

Catalogue DE  
Timbres-Fiscaux  
PAR  
A. FORBIN



AMSTERDAM  
TWEENT & TELLEMA

1915

atalogue  
DE  
Timbres = Fisciaux

PAR

**A. FORBIN**

*24, Rue de Milan, Paris IX<sup>e</sup>*



**Prix : 15 fr.**

AMIENS

YVERT & TELLIER

*37, Rue des Jacobins*

1915



# PRÉFACE

---

En présentant au public philatélique la troisième édition du Catalogue général de timbres fiscaux, nous espérons qu'il sera apprécié des collectionneurs par les modifications et les améliorations qui ont été apportées aux précédentes éditions.

Les recherches que nous avons faites nous permettent d'espérer que cette édition est assez complète. Les nombreux clichés et la disposition typographique faciliteront les recherches.

Il n'est pas à démontrer l'intérêt de la collection de timbres fiscaux, tant par la beauté des timbres que par leur variété. Les profanes seront convaincus que le nombre des fiscaux n'est pas tellement grand que leur collection en soit difficile à établir.

Nous remercions bien vivement les personnes qui nous ont aidé à mener à bien notre tâche. Tous les fiscalistes ont tenu à honneur de collaborer à cet ouvrage dans la mesure de leurs moyens et nous les assurons de notre plus sincère gratitude.

A. FORBIN.

---

## ABRÉVIATIONS EMPLOYÉS DANS LE CATALOGUE

---

B.	Surcharge bleue.	R.	Réimpression.
C.	Surcharge carmin.	R.	Surcharge rou
D.	Dentelé.	S.	Sur.
D.	Dollar.	S.	Surcharge.
Fil.	Filigrane.	SP.	Surcharge SPÉCIMEN.
Lég.	Légende.	L.	Tirage.
M.T.	Même type.	T.	Timbre.
P.	Papier.	T.-P.	Timbre-poste.
P. e. l.	Percé en lignes.	V.	Vendu.

# ALBUMS

POUR

## TIMBRES FISCAUX

Ces albums ne contiennent pas de cases pour placer les timbres, mais les feuilles présentent un léger quadrillage qui permet de disposer les timbres avec autant de régularité que de facilité.

Tout collectionneur peut consacrer à chaque pays le nombre de pages qu'il lui convient, selon ses goûts et ses préférences personnelles; toutes les feuilles sont montées sur onglet toile et facilement interchangeables, de sorte qu'il est toujours possible d'ajouter ou de supprimer des pages à un pays.

Un jeu de titres imprimés sur même papier que l'album et destinés à être collés au haut de chaque page, contribuera à donner à ces volumes un aspect élégant et confortable.

Nous avons deux éditions :

I. — **Papier fort, reliures électriques.**

10 fr. les cent pages.

3 fr. 50 la reliure.

13 fr. 50 le volume de 100 pages.

II. — **Papier carte, reliure de luxe à tiges.**

12 fr. les cent pages.

13 fr. 50 la reliure.

25 fr. 50 le volume de 100 pages.

31 fr. 50 le volume de 150 pages.

Expédition en port dû par la voie la plus économique.

En Vente chez **A. FORBIN, Paris**

**YVERT & TELLIER, Amiens**

## NOMS DE PAYS

*pour Albums de Timbres Fiscaux*

Ces noms sont imprimés sur le même papier que nos feuilles quadrillées et se présentent uniformément comme ceci :



Le jeu complet est fait pour 350 pages et peut servir pour environ 10.000 timbres. Nous le vendons 2 frs., franco en tous pays.

**YVERT & TELLIER, Amiens**  
**A. FORBIN, Paris**



# A. FORBIN

80, Rue Saint-Lazare, 80  
PARIS



*Peut procurer aux*  
**meilleures conditions possibles**



les **TIMBRES FISCAUX**

*de tous pays.*



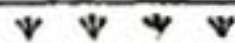
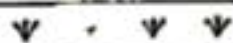
**COLLECTIONS D'OCCASIONS**



**Achats de Fiscaux rares**



*M. FORBIN se tient à la disposition de toutes les  
personnes désirant des renseignements précis.*



**TIMBRES-POSTE**



Je suis acheteur de  
**Collections de Timbres-Poste**  
de toute importance.

**PAIEMENT COMPTANT**

# Paquets d'Occasions

*Dans le but de faciliter le commencement de collections fiscalistes, nous mettons en vente des collections de timbres choisis aux prix suivants ;*

500	timb. fisc. différ. sans français.	6 50
1000	» » » avec »	20 »
2000	» » » avec »	50 »
130	» » de France. . . . .	3 »
200	» » d'Argentine. . . . .	10 »
100	» » d'Allemagne et Etats	2 »
50	» » Brésil . . . . .	2 »
80	» » Espagne. . . . .	3 »
100	» » Colonies Espagnoles.	7 50
100	» » Gr. Bretagne et Col.	2 »
200	» » » » »	7 50
300	» » » » »	20 »
80	» » Portugal et Colonies.	5 »
60	» » Uruguay surchargés	5 »

**FRANCO AU-DESSUS DE 10 FR.**

## PRIME

*A tout acheteur de Paquet il sera remis gratuitement quelques bons et jolis timbres en prime.*





**ALBUM POPULAIRE**  
**DES**  
**Timbres Français**



Edition de luxe permettant de classer tous les timbres Fiscaux émis en France et dans les Colonies Françaises. - - -



---

**Édition à reliures démontables**

N° 7. — *Papier fort, feuilles montées sur onglets toile, reliure électrique.* . . . . . **16 »**

N° 12. — *Papier carte, feuilles montées sur onglets, reliure à tiges.* . . . . . **28 50**

---

**YVERT & TELLIER**

*37, Rue des Jacobins*

**AMIENS**

et

**A. FORBIN, PARIS**





3	20 p.	vert s. bleu	1	»
4	40 p.	brun s. bleu	2	»
5	60 p.	violet s. bleu	3	»
6	80 p.	orange s. bleu	3	»
7	90 p.	rose s. rose	4	»
8	1.20	bleu s. rose	5	»
9	1.40	vert s. rose	5	»
10	1.60	brun s. rose	5	»
11	1.80	violet s. rose	6	»
12	2 m.	orange s. rose	6	»
13	2.40	rouge	6	»
14	2.70	bleu	7	50
15	3.60	vert	8	»
16	4 m.	brun	10	»
17	5.40	violet	15	»
18	8 m.	orange	20	»

STATISTISCHE GEBUHR  
(CONNAISSEMENTS)

1899. — 41×23. Dentelés 13½.



1	10 p.	carmin	0	15
2	1 m.	vert et carmin	0	25

1906. — Id. Fil. losanges.

3	5 p.	brun-chocolat	0	15
4	10 p.	carmin	0	05
5	20 p.	outramer	0	05
6	25 p.	orange	0	05
7	30 p.	bistre	0	15
8	40 p.	gris-ardoise	0	25
9	50 p.	lilas	0	05
10	75 p.	vert	0	05
11	1 m.	vert et carmin	0	15
12	2 m.	bleu et jaune	0	75
13	5 m.	rouge et orange	2	»
14	10 m.	violet et vert	6	»

OBLIGATIONS

1871. — 24×41. Valeur en surcharge noire. Dentelés 14.



1	5 g. ou 17½ k.	v <sup>te</sup> et n <sup>r</sup>	0	50
---	----------------	-----------------------------------	---	----

2 10 g. ou 35 k. or<sup>te</sup> et n<sup>r</sup> 1 50  
ERREUR (Surcharge renversée).

2a 10 gr. ou 35 kr. . . . 30 »

STATISTISCHE GEBUHR

1880-87. — 24×41. Dentelés 14.



1	5 p.	bleu foncé	0	03
2	10 p.	bleu foncé	0	03
3	20 p.	bleu foncé	0	03
4	50 p.	bleu foncé	0	03
5	1 m.	rose	0	15
6	2 m.	rose	0	25
7	4 m.	rose	2	50
8	5 m.	rose	1	»
9	10 m.	rose	2	50

1907. — Id. Fil. losanges.

10	5 p.	bleu foncé	0	15
11	10 p.	bleu foncé	0	25
12	50 p.	bleu foncé	0	80
13	1 m.	carmin	»	»
14	5 m.	carmin	»	»

STEMPEL-ABGABE

1881. — 21×23. Armoiries en surcharge. Dentelés 14.



1	20 p.	rose et noir	0	05
2	1 m.	rose et noir	4	»

1883. — 30×24. Armoiries. D. 14.

3	20 p.	vert-bronze	0	05
---	-------	-------------	---	----

Non émis.

1 m. bistre . . . » »

I°. — POUR LES OPÉRATIONS A TERME  
DES BOURSES DE VALEURS

1885. — 62×25. Timbres en deux parties, dentelés au centre. Valeur en surcharge rouge. D. 12½.

A. — Entiers. B. — Moitiés.

			A	B
4	10 p.	bistre	0 30	0 15
5	20 p.	bistre	0 30	0 05





	A	B
6 30 p. bistre	0 50	0 10
7 40 p. bistre	0 60	0 05
8 50 p. bistre	0 30	0 10
9 60 p. bistre	0 75	0 10
10 80 p. bistre	1 »	0 10
11 1 m. bistre	0 40	0 05
12 2 m. bistre	0 75	0 05
13 3 m. bistre	2 »	0 15
14 4 m. bistre	2 »	0 25
15 5 m. bistre	2 »	0 25
16 6 m. bistre	4 »	1 »
17 7 m. bistre	6 »	1 25
18 8 m. bistre	10 »	1 25
19 9 m. bistre	10 »	2 »
20 10 m. bistre	3 »	0 35
21 15 m. bistre	15 »	3 »
22 20 m. bistre	20 »	1 »
23 30 m. bistre	20 »	2 50

**1888. — Id. Valeur en toutes lettres en haut.**

24 5 p. gris-bleu	0 20	0 05
25 10 p. gris-bleu	0 20	0 05
26 20 p. gris-bleu	0 15	0 05
27 30 p. gris-bleu	0 50	0 15
28 40 p. gris-bleu	0 40	0 05
29 50 p. gris-bleu	0 75	0 10
30 60 p. gris-bleu	0 30	0 05
31 80 p. gris-bleu	0 50	0 05
32 90 p. gris-bleu	5 »	0 50
33 1 m. bistre	0 30	0 05
34 2 m. bistre	0 40	0 05
35 3 m. bistre	0 40	0 05
36 4 m. bistre	0 50	0 15
37 5 m. bistre	0 50	0 20
38 6 m. bistre	0 80	0 25
39 7 m. bistre	2 »	0 60
40 8 m. bistre	1 »	0 20
41 9 m. bistre	2 »	0 75
42 10 m. bistre	0 60	0 20
43 15 m. bistre	6 »	1 50
44 20 m. bistre	1 »	0 20
45 30 m. bistre	2 50	0 30
46 50 m. bistre	6 »	0 80
47 100 m. bistre	15 »	12 50
48 500 m. bistre	50 »	10 »
49 1000 m. bistre	60 »	20 »

**1907. — Id. Fil. losanges.**

50 5 p. gris-bleu	0 20	0 10
51 10 p. gris-bleu	0 30	0 05
52 20 p. gris-bleu	0 20	0 05
53 30 p. gris-bleu	0 50	0 15
54 40 p. gris-bleu	0 40	0 05
55 50 p. gris-bleu	0 75	0 10
56 60 p. gris-bleu	0 50	0 05
57 80 p. gris-bleu	0 60	0 05
58 90 p. gris-bleu	2 »	0 50
59 1 m. bistre	0 40	0 05

	A	B
60 2 m. bistre	0 40	0 05
61 3 m. bistre	0 50	0 05
62 4 m. bistre	0 60	0 20
63 5 m. bistre	0 75	0 25
64 6 m. bistre	1 25	0 30
65 7 m. bistre	2 »	0 50
66 8 m. bistre	2 »	0 40
67 9 m. bistre	2 50	0 60
68 10 m. bistre	0 75	0 20
69 15 m. bistre	» »	» »
70 20 m. bistre	1 50	0 75
71 30 m. bistre	3 50	1 »
72 50 m. bistre	» »	» »
73 100 m. bistre	» »	» »
74 500 m. bistre	» »	» »
75 1000 m. bistre	» »	» »

**II. — POUR LES OPÉRATIONS A TERME DES BOURSES DE MARCHANDISES**

**1900. — Timbres de 1888 avec W en surcharge sur chaque partie.**

76 20 p. gris-bleu	0 50	0 15
77 40 p. gris-bleu	1 »	0 30
78 60 p. gris-bleu	1 25	0 25
79 80 p. gris-bleu	1 »	0 25
80 1 m. bistre	1 25	0 30
81 2 m. bistre	1 50	0 30
82 3 m. bistre	2 »	0 75
83 4 m. bistre	2 »	0 25
84 5 m. bistre	» »	1 »
85 6 m. bistre	» »	1 50
86 7 m. bistre	» »	2 »
87 8 m. bistre	» »	0 75
88 9 m. bistre	» »	2 »
89 10 m. bistre	» »	1 »
90 15 m. bistre	» »	5 »
91 20 m. bistre	» »	4 »
92 30 m. bistre	» »	5 »
93 50 m. bistre	» »	» »
94 100 m. bistre	» »	» »
95 500 m. bistre	» »	» »

**1903. — Id. avec W en surcharge maigre en bas du timbre.**

96 40 p. gris-bleu	0 75	» »
97 60 p. gris-bleu	1 25	» »
98 80 p. gris-bleu	2 »	» »
99 3 m. bistre	» »	» »
100 4 m. bistre	» »	» »
101 8 m. bistre	» »	» »
102 10 m. bistre	» »	» »

**III. — POUR LES LOTERIES**

**1900. — Timbres de 1888 avec L en surcharge sur chaque partie.**

103 5 p. gris-bleu	2 »	» »
104 50 p. gris-bleu	5 »	» »
105 1 m. bistre	4 »	0 25
106 2 m. bistre	6 »	0 75
107 3 m. bistre	6 »	3 »
108 4 m. bistre	10 »	3 »
109 5 m. bistre	10 »	3 »

	A	B
110 6 m. bistre	10 »	» »
111 7 m. bistre	15 »	» »
112 8 m. bistre	15 »	» »
113 9 m. bistre	15 »	» »
114 10 m. bistre	10 »	» »
115 50 m. bistre	60 »	» »

Ces timbres sont supprimés depuis 1904.

**3° ÉTATS ET VILLES**  
**Alsace-Lorraine**  
**DIMENSION**

**1870.** — Timbres de dimension de France de 1864 surchargés d'un quart de cachet rond, les rendant valables dans les provinces envahies.

1 20 c. violet	1 50
2 50 c. brun	2 »
3 1 f. vert	2 »
4 1.50 vermillon	3 50
5 2 f. bleu	3 50
6 3 f. rose	10 »

On rencontre divers cachets, dont voici les principaux :

*Deutsch Lothringen et Steuer Director au centre. Département Ober Rhein et Steuer-Director au centre. Steuer Director für das Département et Nieder Rhein au centre.*

**1871.** — 24×30 Papier mince ou épais. Dentelés 14.



7 20 c. violet	0 10
8 50 c. brun	0 10
9 1 f. vert	0 10
10 1.50 brun-rouge	0 30
11 2 f. bleu	0 30
12 3 f. carmin	4 »

**1875.** — Grand écusson, ailes relevées. Dentelés 14.



13 16 p. violet	0 10
14 20 p. gris	4 »
15 40 p. brun	0 25

16 80 p. vert	0 15
17 1.20 brun-rouge	0 40
18 1.60 bleu	0 25
19 2.40 carmin	2 50

**1885.** — Petit écusson, ailes tombantes. Dentelés 14.



20 16 p. violet	0 20
21 40 p. brun	0 75
22 80 p. vert	1 »
23 1.20 brun-rouge	1 25
24 1.60 bleu	2 »
25 2.40 carmin	5 »

**EFFETS DE COMMERCE**

**1871.** — Effets de commerce de France de 1860-64 surchargés d'une moitié de cachet rond, les rendant valables dans les pays envahis.

Timbres de 1860.

1 25 c. gris	50 »
2 50 c. gris	50 »

Timbres de 1864.

3 5 c. violet	10 »
4 10 c. violet	15 »
5 15 c. violet	20 »
6 25 c. violet	20 »
7 50 c. violet	20 »
8 1.50 violet	20 »
9 2 f. violet	25 »
10 3 f. violet	25 »

D'autres valeurs doivent exister.

Cachets rencontrés : Département Ober-Rhein et Steuer Director au centre. Steuer Director für das Département et au centre Nieder Rhein.

**1871.** — 23×48. Valeur en surcharge rouge. Percés en lignes.



11 5 c. gris	10 »
12 10 c. gris	15 »



13 15 c. gris	..	25 »
14 20 c. gris	..	30 »
15 25 c. gris	..	20 »
16 50 c. gris	..	20 »
17 1 f. gris	..	80 »
18 1.50 gris	..	75 »
19 2 f. gris	..	200 »

Nous n'avons pas eu jusqu'à présent les autres valeurs (2 f. 50 à 10 f.).

## GERICHTSKOSTEN

(DROITS JUDICIAIRES)

1900. — 24×30. Valeur en surch.  
Dent. 13½.



1 5 p. rouge	..	» »
2 10 p. rouge	..	» »
3 20 p. rouge	..	» »
4 30 p. rouge	..	» »
5 40 p. rouge	..	» »
6 50 p. rouge	..	» »
7 60 p. rouge	..	» »
8 80 p. rouge	..	» »
9 1 m. bleu	..	» »
10 1.50 bleu	..	» »
11 2 m. bleu	..	» »
12 3 m. bleu	..	» »
13 4 m. bleu	..	» »
14 5 m. bleu	..	» »
15 6 m. bleu	..	» »
16 7 m. bleu	..	» »
17 8 m. bleu	..	» »
18 9 m. bleu	..	» »
19 10 m. bleu	..	» »
N <sup>os</sup> 1 à 19	..	12 50

## STEMPELMARKE

1888-89. — 29×35. Dentelés 13.



1 10 p. carmin	..	0 15
2 20 p. outremer	..	0 20
3 40 p. violet-brun	..	0 10
4 50 p. bistre	..	0 30
5 80 p. noir-gris	..	0 30

35×48.

Lithographiés. Dent. 11½-12.



6 1 m. vert	..	0 25
7 1.20 carmin	..	0 50
8 1.50 outremer	..	2 »
9 2 m. violet-brun	..	1 »
10 5 m. bistre	..	4 »
11 10 m. noir	..	12 »
12 20 m. jaune	..	10 »

Gravés. Dent. 12 ou 12×14.

13 1 m. vert	..	0 20
14 1.20 carmin	..	1 »
15 1.50 outremer	..	2 »
16 2 m. violet-brun	..	1 50
17 5 m. bistre	..	8 »
18 10 m. noir	..	7 50
19 20 m. jaune	..	15 »

Dans les timbres gravés, le fond est bien net.

1896-1900. — 25×30. Lithogr.  
Dentelés 14.



20 5 p. vert	..	0 10
21 10 p. carmin	..	0 20
22 20 p. bleu	..	0 25
23 40 p. violet	..	0 20
24 50 p. bistre	..	0 40
25 80 p. violet-noir	..	0 75

26×35. Armoiries. Gravés. D. 11½.

26 1 m. vert	..	0 40
27 1.20 carmin	..	1 50
28 1.50 outremer	..	2 »
29 1.60 brun	..	1 »
30 2 m. violet	..	0 75
31 2.50 vert foncé	..	3 »
32 5 m. olive	..	4 »
33 10 m. noir	..	» »
34 20 m. orange	..	10 »

On trouve aussi ces timbres dentelés 14, mêmes prix.

1909. — *Id. Fil. croix et cercles. Dentelés 14.*

35	5 p. vert	0 10
36	10 p. carmin	0 20
37	20 p. bleu	0 20
38	40 p. violet	0 30
39	50 p. bistre	0 40
40	80 p. violet-noir	0 75
41	1 m. vert	0 40
42	1.20 carmin	1 50
43	1.50 outremer a. (Dent. 12)	2 »
44	2 m. violet	1 »

LOHNSTEUER

(IMPÔT SUR LES SALAIRES OU GAGES)

1907. — *30×40. Chiffre. D. 12½.*

*Paiement partiel (Teilbetrag).*

1	2.50 vermillon	1 »
2	4 m. émeraude	0 75
3	6 m. bleu	1 »
4	7.50 brun-rouge	4 »

33×49.

*Paiement annuel (Jahresbetrag)*

5	5 m. vermillon	1 50
6	8 m. émeraude	0 75
7	12 m. bleu	1 50
8	15 m. brun-rouge	3 »

Anhalt

1885-92. — *30×30. Dent. 11½.*



1	10 p. violet foncé	0 30
2	20 p. lilas	0 60

30×35.

3	25 p. violet-rouge	0 50
4	50 p. vert-jaune	0 50
5	1 m. gris	0 30
6	1¼ m. vert émeraude	3 »
7	3 m. jaune a. orange	1 25 2 »
8	5 m. bleu terne	1 »
9	10 m. rouge	1 25
10	50 m. carminé	15 »
11	100 m. brun	15 »

CHASSE

1911. — *Type de 1885-92.*

1	8 m. brun	6 »
---	-----------	-----

Bade

1875. — *24×24. Dentelés 10.*



1	10 p. jaune	0 15
2	20 p. brun	1 50
3	50 p. bleu a. bleu foncé	0 15 0 15
4	1 m. vert	2 »
5	2 m. rouge	10 »

Bavière

1876. — *25×35. Dent. 11½. Fil. lignes ondulées horizontales.*



1	10 p. gris	0 03
2	20 p. jaune	0 03
3	50 p. vert-jaune	0 03
4	1 m. bleu pâle	0 03
5	2 m. violet	0 20
6	4 m. rouge clair	0 75
7	10 m. orange	0 75

*Filigrane ondulations verticales.*

8	20 p. jaune	1 »
---	-------------	-----

1882. — *25×35. Fil. ondulations verticales. Dent. 11½.*



9	10 p. vert-émeraude	0 05
10	20 p. vert-émeraude	0 10
11	30 p. vert-émeraude	0 50
12	40 p. vert-émeraude	0 50
13	50 p. vert-émeraude	0 05
14	1 m. carmin	0 10
15	2 m. carmin	0 15
16	3 m. carmin	0 30

17	4 m. carmin	0 25
18	5 m. carmin	0 40
19	10 m. carmin	0 40
20	20 m. carmin	0 50

**Birkenfeld**

1868. — 24×30. Dentelés 13½.



1	3 g. bleu et noir	2 »
2	5 g. carmin et noir	1 25
3	10 g. orange et noir	1 75
4	20 g. vert et noir	2 »
5	1 t. viol. et noir s. vert	2 »
6	2 t. viol. et noir s. vert	2 »
7	5 t. or et violet	6 50
8	10 t. or et violet	10 »

1885-1904. — Id. Dent. 11½-14.

A. — Sans filigrane.

B. — Fil. lignes ondulées.

	A	B
9	30 p. bleu et noir	2 » 0 75
10	50 p. carm. et noir	1 » 0 50
11	1 m. bistre et gris	1 »
12	2 m. vert et gris	2 »
13	3 m. viol. s. vert	3 »
14	6 m. brun s. bleu	3 50
15	15 m. br. et r <sup>ss</sup> s. v <sup>rs</sup>	7 50
16	30 m. or et violet	10 »

1910. — 42×25. Type des timbres d'Oldenbourg de 1906-11.

A. — Dent. 12½. B. — Dent. 14.

	A	B
17	10 p. vert et noir	0 30
18	20 p. vert et noir	0 50
19	30 p. vert et noir	1 »
20	40 p. vert et noir	1 25
21	50 p. vert et noir	0 50
22	1 m. vert et noir	0 60
23	1.50 vert et noir	2 »
24	2 m. vert et noir	1 50
25	2.50 vert et noir	3 »
26	3 m. vert et noir	2 »
27	3.50 vert et noir	3 50
28	4 m. vert et noir	2 50
29	4.50 vert et noir	4 »
30	5 m. vert et noir	2 50 2 »
31	10 m. bl., jne et n <sup>r</sup>	2 » 4 »
32	15 m. bl., jne et n <sup>r</sup>	5 »
33	20 m. bl., jne et n <sup>r</sup>	5 »
34	25 m. bl., jne et n <sup>r</sup>	10 »
35	50 m. bl., jne et n <sup>r</sup>	10 »
36	100 m. orange et n <sup>r</sup>	» »

	A	B
37	200 m. orange et n <sup>r</sup>	» »
38	500 m. orange et n <sup>r</sup>	» »

1911. — Id. avec 191. Dent. 14.

39	10 p. vert et noir	0 30
40	20 p. vert et noir	0 50
41	30 p. vert et noir	1 »
42	40 p. vert et noir	1 25

**Brême**

[Les timbres filigranés portent en filigrane une ou deux lettres de l'inscription suivante : FREIE HANSESTADT BREMEN]

## DÉCLARATIONS-ABGABE

1863. — Fond de couleur. Percés en scie.

20×25.



1	1 g. carmin	3 »
2	3 g. carmin	5 »
3	6 g. carmin	10 »
4	12 g. carmin	20 »

40×26.

5	36 g. carmin	35 »
6	1 t. carmin	75 »

38×36.



7	5 t. carmin	7 50
---	-------------	------

1865. — Id. Fond bureté.

8	1 g. carmin	3 50
---	-------------	------

1866. — Id. (mêmes formats). Armes sur fond blanc. Filigrane. Percés en scie.

9	1 g. carmin	3 »
10	3 g. carmin	3 50
11	6 g. carmin	4 »
12	12 g. carmin	6 »
13	36 g. carmin	20 »



1868-70. — *Id. Dentelés 12½.*

A. — GROTE petit.  
B. — Type refait. GROTE plus gros.



	A	B
14 1 g. carmin ..	0 10	0 20
15 3 g. carmin ..	0 10	0 25
16 6 g. carmin ..	0 15	0 40
17 12 g. carmin ..	0 20	0 60
18 36 g. carmin ..	0 75	2 50
19 1 t. carmin ..	1 50	5 »

ERREUR OU ESSAI

18a 36 g. orange .. » »

1869. — *Papier pelure uni.*

20 1 g. carmin .. 3 »

1872. — *Id. Gravés. Papier épais. Filigrane. Dentelés 12½-11.*

21 1 p. bleu ..	0 15
22 5 p. bleu ..	0 30
23 20 p. bleu ..	1 25
24 50 p. bleu ..	3 50

40×25.

25 1 m. bleu ..	8 50
26 5 m. bleu ..	15 »
27 20 m. bleu ..	50 »

1890. — *Id. Lithographiés. Papier mince. Dentelés 11½.*

28 1 p. outremer ..	0 05
29 5 p. outremer ..	0 10
30 10 p. outremer ..	0 10
31 20 p. outremer ..	0 20
32 50 p. outremer ..	0 60

40×25.

33 1 m. outremer ..	0 75
34 5 m. outremer ..	4 »
35 20 m. outremer ..	20 »

FEUER-VERSICHERUNGEN

(ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE)

1873. — 20×25. *Filigrane.*

A. — *Dent. 12½.* B. — *Dent. 11.*



	A	B
1 5 p. orange et noir	2 50	
2 10 p. orange et noir	1 50	0 30

	A	B
3 15 p. orange et noir	5 »	
4 20 p. orange et noir	2 »	0 10
5 30 p. orange et noir	3 »	0 30
6 50 p. orange et noir	2 »	0 15

25×40.



7 1 m. orange et noir	2 50	0 10
8 2 m. orange et noir		0 15
9 5 m. orange et noir	2 »	0 35
10 10 m. orange et noir	3 50	1 »
11 20 m. orange et noir	5 »	1 50
12 30 m. orange et noir	6 »	1 50

1892. — *Mêmes types. Sans filigrane. Dentelés 11.*

13 10 p. orange et noir		0 10
14 20 p. orange et noir		0 15
15 30 p. orange et noir		0 10
16 50 p. orange et noir		0 10
17 1 m. orange et noir		0 10
18 2 m. orange et noir		0 30
19 5 m. orange et noir		0 50
20 10 m. orange et noir		1 »
21 20 m. orange et noir		1 50
22 30 m. orange et noir		1 75

OBLIGATIONS

1863 — 25×43. *Percés en scie*



1 2 g. bleu ..	30 »
2 4 g. carmin ..	30 »
3 6 g. vert-jaune ..	30 »
4 8 g. lilas ..	30 »
5 10 g. orange ..	30 »
6 36 g. brun ..	60 »

1868. — *Id. Dentelés 12½.*

7 2 g. bleu ..	10 »
----------------	------



8	4 g. carmin	8	»
9	6 g. vert-jaune	12	»
10	8 g. lilas	10	»
11	10 g. orange	8	»
	a. jaune.	7	50
12	14 g. noir s. rose	12	»
13	34 g. vert s. vert	20	»
14	36 g. brun	50	»
15	54 g. violet et bronze	25	»
16	1 t. 2, rouge et noir	50	»
17	1 t. 22, noir et or. s. bleu	40	»

1874. — 25×43. Valeur en noir.  
Filigrane.

A. — Dent. 12½. B. — Dent. 11.



	A	B
18	3 p. vert	1 25 2 »
19	6 p. vert	2 » 1 »
20	9 p. vert	3 » 1 25
21	12 p. vert	3 » 2 50
22	15 p. vert	1 » 1 50
23	30 p. vert	0 75 0 50
24	1.20 vert	0 50 2 »
25	2 m. vert	15 » 10 »
26	2.70 vert	4 » 3 »
27	7.20 vert	» » 12 50

Le 6 p. dentelé 12½ porte à droite l'erreur PEENNIG.

1885. — Id. Légende : URKUNDEN.  
Filigrane. Dent. 11.

28	3 p. vert	2 50
29	6 p. vert	3 50
30	9 p. vert	4 »
31	12 p. vert	5 »
32	15 p. vert	6 »
33	30 p. vert	5 »
34	1.20 vert	7 50
35	2.70 vert	10 »
36	7.20 vert	25 »

1892. — Id. Sans filigrane.

37	3 p. vert	4 »
38	30 p. vert	0 60
39	2.70 vert	7 50
40	7.20 vert	15 »

### PROTESTEN

1874. — 40×25. Valeur en noir.  
Filigrane. Dentelés 11.

1	1.50 violet	3 »
2	2 m. violet	» »



3	3 m. violet	» »
4	1.50 rose	1 25
5	2 m. rose	2 50
6	3 m. rose	4 »

Sans filigrane. Dent. 11½.

7	1.50 rose	1 25
---	-----------	------

### STEMPEL-ABGABE

1874 — 43×27. Filigrane. D. 11.



1	25 p. gris-bleu	0 15
2	40 p. gris-bleu	1 75
3	50 p. gris-bleu	0 15
4	80 p. gris-bleu	3 50
5	1.50 gris-bleu	15 »

1892. — Id. Sans fil.

6	25 p. gris-bleu	0 15
7	40 p. gris-bleu	0 75
8	50 p. gris-bleu	0 15
9	80 p. gris-bleu	2 »

1895. — 35×27. Dentelés 11½.



10	10 p. lie de vin	0 05
11	20 p. lie de vin	0 05
12	30 p. lie de vin	0 05
13	40 p. lie de vin	0 10
14	50 p. lie de vin	0 10
15	80 p. lie de vin	0 15
16	1 m. gris	0 10
17	2 m. gris	0 20
18	5 m. gris	0 25
19	10 m. gris	0 50
20	20 m. vert	3 »
21	30 m. lilas	3 »
22	50 m. rouge	4 »

1899. — Id.

23	20 m. gris	1 50
24	30 m. gris	1 50
25	50 m. gris	2 »

UMSATZSTEUER

1863. — Percés en scie.

A.—Sans filigrane. B.—Filigrané  
20×25



	A	B
1 1 g. orange ..	0 50	0 40
2 3 g. orange ..	0 60	0 40
3 6 g. orange ..	0 75	0 50
4 12 g. orange ..	2 »	1 »

40×26.

5 36 g. orange ..	15 »	20 »
6 1 t. orange ..	20 »	

1866. — Id. Dent. 12 1/4.

A. — 1<sup>re</sup> type. B. — 2<sup>e</sup> type.

Dans le 2<sup>e</sup> type le mot GROTE est plus grand sauf dans le 36, où les chiffres sont plus épais.

	A	B
7 1 g. orange ..	0 15	0 15
8 3 g. orange ..	0 20	0 15
9 6 g. orange ..	0 30	0 20
10 12 g. orange ..	0 40	0 40
11 36 g. orange ..	3 50	4 »

1872-74. — Id. Filig.

A. — Dent, 12 1/4. B. — Dent, 11.

	A	B
12 1 p. vert ..	0 10	0 05
13 5 p. vert ..	0 15	0 05
14 20 p. vert ..	0 30	0 15
15 50 p. vert ..	0 75	0 30

40×26.

16 1 m. vert ..	3 »	1 »
-----------------	-----	-----

On peut faire deux séries : vert-bleu et vert-jaune. Le 50 p. existe avec f pour F à pfennig.

1880. — Id. Chiffres de couleur.

17 50 p. vert ..	1 50	
------------------	------	--

**Brunswick**

ACTES JUDICIAIRES

1871. — 30×23. Dentelés 12-13 1/4.



1 2 1/2 g. bleu pâle et outremer. .	0 15
-------------------------------------	------

2 3 1/2 g. bleu pâle et outremer. .	0 30
3 5 g. bleu pâle et outremer. .	0 10
4 10 g. bleu pâle et outremer. .	0 20
5 15 g. bleu pâle et outremer. .	0 25

30×48. Dentelés 12 14.



6 1 t. bleu pâle et bleu vif	0 40
7 2 t. bleu pâle et bleu vif	0 75
8 5 t. bleu pâle et bleu vif	1 »
9 10 t. bleu pâle et bleu vif	1 50

Les valeurs en thaler existent tête-bêche.

1875. — Id. 30×23. Dent. 13 1/4.

10 25 p. gris et outremer	0 30
11 37 p. gris et outremer	1 »
12 50 p. gris et outremer	0 50

30×48.

13 1 m. gris et outremer	1 50
14 1.50 gris et outremer	3 »
15 3 m. gris et outremer	4 »
16 5 m. gris et outremer	6 »
17 15 m. gris et outremer	10 »
18 30 m. gris et outremer	15 »

Dentelés 12.

13a 1 m. . . . .	2 »
14a 1.50 . . . . .	3 »
16a 3 m. . . . .	7 50

Les valeurs en mark existent tête bêche.

ACTES NOTARIÉS

1871. — Types des actes judiciaires.

30×23.

1 2 1/2 g. gris et rose ..	0 10
2 3 1/2 g. gris et rose ..	0 20
3 5 g. gris et rose ..	0 20
4 10 g. gris et rose ..	0 25
5 15 g. gris et rose ..	0 25

30×48.

6 1 t. gris et rose ..	0 75
7 2 t. gris et rose ..	1 »
8 5 t. gris et rose ..	2 »
9 10 t. gris et rose ..	2 50

Les valeurs en thaler existent tête-bêche.

1875. — Id. 30 × 23. Dentelés 13 1/4.

10 25 p. gris et rose ..	0 20
--------------------------	------

11 37 p. gris et rose	1 25
12 50 p. gris et rose	0 50
30×48.	
13 1 m. gris et rose	1 »
14 1.50 gris et rose	2 50
15 3 m. gris et rose	2 »
16 5 m. gris et rose	2 50
17 15 m. gris et rose	8 »
18 30 m. gris et rose	8 »

Dent. 12.

13a 1 m.	1 25
14a 1.50	2 »
16a 5 m.	3 50
17a 15 m.	10 »
18a 30 m.	» »

19 300 m. gris et rose	40 »
------------------------	------

1908. — Id. Fil. lignes ondulées. Dent. 13½.

30×23.

20 10 p. gris et rose	0 25
21 20 p. gris et rose	0 50
22 50 p. gris et rose	1 »

30×48.

23 1 m. gris et rose	1 25
24 1.50 gris et rose	2 50
25 2 m. gris et rose	2 50
26 2.50 gris et rose	3 »
27 3 m. gris et rose	3 »
28 5 m. gris et rose	4 »
29 7.50 gris et rose	5 »
30 10 m. gris et rose	4 »
31 15 m. gris et rose	6 »
32 20 m. gris et rose	4 »
33 25 m. gris et rose	4 »
34 30 m. gris et rose	5 »
35 40 m. gris et rose	12 »
36 50 m. gris et rose	10 »
37 75 m. gris et rose	20 »
38 100 m. gris et rose	18 »
39 300 m. gris et rose	25 »
40 500 m. gris et rose	50 »
41 1000 m. gris et rose	75 »

**Hambourg**

1907. — 33 × 50. Fil. tour. D. 12.



1 5 p. orange et jaune	0 15
2 10 p. gris et ardoise	0 25
3 20 p. outremer et bleu	0 40
4 25 p. brun-rouge	0 50

5 30 p. carmin et rose	0 50
6 40 p. vert foncé et vert	0 60
7 50 p. violet et lilas	0 50
8 60 p. carminé et lilas	0 50
9 80 p. brun et jaune	0 60



I

II

Allégorie (type I)

10 1 m. bleu s. bleu	0 50
11 1½ m. brun-chocolat	1 50
12 2 m. brun et bistre	0 75
13 2½ m. vert foncé et vert	2 »
14 3 m. orange et jaune	3 »
15 5 m. carmin et rose	2 »

Hôtel de Ville (type II)

16 10 m. gris	5 »
17 20 m. vermillon	5 »

1911. — Id.

18 1 m. gris s. gris	0 50
19 2 m. vert s. gris	1 25
20 2½ m. bistre s. bistre	2 »

**Hesse-Cassel**

K. H. KALENDER STEMP.

(CALENDRIERS)

1865. — 22×22. Ligne d'encadrement.

1 2 s. rose	» »
30×30. Sans encadrement.	
2 5 s. rouge	» »

STEMPEL

1853. — 45×45.



1 1½ s. n° 1, bleu	40 »
--------------------	------



2 2½ s. n° 2, bleu	..	100 »
3 3½ s. n° 3, bleu	..	100 »
4 7½ s. n° 5, bleu	..	100 »

15 25 s. n° 7½, bleu	..	7 50
16 1 t. n° 8, bleu (I)	..	5 »
a. (II)	..	1 25

1854. — Id.

Double timbre, celui de gauche portant les armes gaufrées.  
Lion en deux types.

2 SGR. I

2 SGR. II

2 SGR. III

3 SGR. I

3 SGR. II

5 2 s. n° 1, bleu	..	0 75
a. (II)	..	0 20
b. (III)	..	0 15
6 3 s. n° 2, bleu (I)	..	1 50
a. (II)	..	0 40

4 SGR. I

4 SGR. II

8 SGR. I

8 SGR. II

8 SGR. III

7 4 s. n° 3, bleu (I)	..	1 »
a. (II)	..	0 30
8 5 s. n° 4, bleu	..	0 40
9 6 s. n° 4½, bleu	..	0 40
10 8 s. n° 5½, bleu (I)	..	5 »
a. (II)	..	1 25
b. (III)	..	0 40
11 10 s. n° 5½, bleu	..	0 50

12 SGR. I

12 SGR. II

1. Thal. I

1. Thal. II

12 12 s. n° 5½, bleu (I)	..	7 50
a. (II)	..	5 »
13 15 s. n° 6, bleu	..	0 75
14 20 s. n° 7, bleu	..	1 50



A



B

17 1½ t. n° 9, bleu	» »	A	B	30 »
---------------------	-----	---	---	------

2. Thal. I

2. Thal. II

5. Thal. I

5. Thal. II

18 2 t. n° 10, bleu (I)	7 50	» »
a. (II)		5 »
19 3 t. n° 11, bleu	10 »	12 50
20 4 t. n° 12, bleu	12 50	20 »
21 5 t. n° 13, bleu (I)	9 »	15 »
a. (II)	15 »	» »
22 6 t. n° 14, bleu	25 »	25 »
23 7 t. n° 15, bleu	40 »	40 »
24 8 t. n° 16, bleu	40 »	
25 9 t. n° 17, bleu	40 »	
26 10 t. n° 18, bleu	25 »	15 »



	A	B
27 11 t. n° 19, bleu	60 »	
28 12 t. n° 20, bleu	50 »	
29 13 t. n° 21, bleu	70 »	
30 14 t. n° 22, bleu	60 »	
31 15 t. n° 23, bleu	30 »	
32 16 t. n° 24, bleu	50 »	
33 17 t. n° 25, bleu	60 »	
34 18 t. n° 26, bleu	50 »	
35 19 t. n° 27, bleu	70 »	
36 20 t. n° 28, bleu	75 »	30 »
37 25 t. n° 29, bleu	75 »	
38 50 t. n° 30, bleu	40 »	
39 35 t. n° 31, bleu	60 »	
40 40 t. n° 32, bleu	60 »	
41 45 t. n° 33, bleu	75 »	
42 50 t. n° 34, bleu	25 »	25 »

Les valeurs en thaler sont généralement coupées en deux au moment de la mise en usage.

*Papier vergé.*

5c 2 s. (II)	1 »
5d 2 s. (III)	1 25 »
6b 3 s.	10 »
7b 4 s.	2 »
8a 5 s.	3 »
10c 8 s.	6 »
11a 10 s.	10 »
12b 12 s.	20 »
19a 3 t.	40 »
21b 5 t.	25 »
34a 8 t.	40 »
36a 10 t.	20 »
42a 50 t.	40 »

**1854.** — Id. Cadre rose. Cachet rouge.

43 2 s. n° 1, rose (I)	25 »
a. (II)	10 »
b. (III)	8 »
44 3 s. n° 2, rose	40 »
45 4 s. n° 3, rose	20 »
46 5 s. n° 4, rose	5 »
47 6 s. n° 4½, rose	25 »
48 10 s. n° 5½, rose	30 »
49 15 s. n° 6, rose	35 »
50 20 s. n° 7, rose	40 »
51 1 t. n° 8, rose	40 »
a. (II)	» »
52 2 t. n° 10, rose	» »
53 5 t. n° 13, rose	» »

Par suite de différentes compositions, il existe des variétés dans les ornements du cadre. Variété principale : ornements ou boules des angles retournées.

Supprimés en 1866 par l'incorporation de la Hesse à la Prusse.

**Hesse-Darmstadt**

**1868.** — 24×30. Valeur en noir.



1 7 k. rose

1 »

2 14 k. bleu	0 50
3 21 k. jaune	3 50

**1876-78.** — Id. Chiffres seuls dans le cartouche inférieur. Dentelés 12½.

4 5 p. orange	0 50
5 10 p. mauve	0 15
6 20 p. rose	0 10
7 30 p. violet vif	0 20
8 40 p. bleu pâle	0 20
9 50 p. vert-jaune	0 10
10 60 p. jaune	0 15
11 1 m. bistre	1 »
12 2 m. gris	3 »

**1878.** — Id. MARK dans le cartouche inférieur. Dentelés 12½.

13 1 m. bistre	0 15
14 2 m. gris	0 25
15 3 m. vert russe	0 40
16 4 m. rouge sang	0 75
17 5 m. outremer	0 75
18 6 m. ocre-jaune	0 40
19 10 m. rose	1 25
20 20 m. outremer	6 »
21 30 m. jaune	15 »
22 40 m. sépia	15 »
23 50 m. terre de sienne	20 »
24 60 m. jaune	35 »
25 100 m. bleu-gris	15 »

On trouve les timbres depuis 5 pf. jusqu'à 6 mk. avec les chiffres inférieurs espacés ou rapprochés.

**1882.** — 35×33. Valeur en noir. Dentelés 12½.



26 10 m. rose	0 30
27 20 m. outremer	0 75
28 30 m. orange	3 »
29 40 m. bistre	4 »
30 50 m. ocre-brun	4 »
31 60 m. jaune	4 »

28×43. Dent. 12½.



32 100 m. chair

10 »

33	200 m. vert clair	..	30 »
34	300 m. brun-rouge	..	40 »

1886. — Type de 1878. Dent. 12½.

35	30 p. orange	..	0 30
36	3 m. vert clair	..	0 75
37	4 m. bistre	..	1 »
38	5 m. jaune	..	1 »

1888. — Id. Valeur en gros chiffres. Dentelés 12½.

39	5 p. orange vif	..	1 »
40	10 p. mauve	..	0 50
41	20 p. rose	..	0 20
42	30 p. jaune-orange	..	0 30
43	40 p. bleu pâle	..	0 60
44	50 p. vert-jaune	..	0 60
45	60 p. jaune serin	..	1 »
46	1 m. bistre	..	0 75
47	2 m. gris	..	0 75
48	3 m. vert clair	..	1 50
49	4 m. bistre-brun	..	2 »
50	5 m. jaune	..	1 50
51	6 m. bistre	..	2 »

1891. — 30 × 32. Mill. 18. Dent. 12½ - 14 ou 12½ × 14.



52	5 p. rouge-brun	..	0 25
53	10 p. rouge-brun	..	0 30
54	20 p. rouge-brun	..	0 35
55	30 p. rouge-brun	..	0 40
56	40 p. rouge-brun	..	0 20
57	50 p. rouge-brun	..	0 25
58	60 p. rouge-brun	..	0 25
59	70 p. rouge-brun	..	2 »
60	80 p. rouge-brun	..	1 »
61	90 p. rouge-brun	..	0 25

Dent. 12½ ou 14.

62	1 m. bleu terne	..	0 25
63	2 m. bleu terne	..	0 20
64	3 m. bleu terne	..	1 »
65	4 m. bleu terne	..	0 40
66	5 m. bleu terne	..	0 40
67	6 m. bleu terne	..	0 40
68	7 m. bleu terne	..	3 »
69	8 m. bleu terne	..	1 25
70	9 m. bleu terne	..	2 50

35 × 35.

71	10 m. ocre	..	0 60
72	20 m. ocre	..	0 40
73	30 m. ocre	..	4 »
74	40 m. ocre	..	6 »
75	50 m. ocre	..	6 »
76	60 m. ocre	..	7 50

42 × 40.



77	100 m. vert terne	..	16 »
78	200 m. vert terne	..	18 »
79	300 m. vert terne	..	30 »
80	500 m. vert terne	..	25 »

1900. — Id. Mill. 19. Dentelés 11½ - 12½ ou 14.

81	5 p. rouge-brun	..	0 20
82	10 p. rouge-brun	..	0 30
83	20 p. rouge-brun	..	0 75
84	30 p. rouge-brun	..	0 50
85	40 p. rouge-brun	..	0 60
86	50 p. rouge-brun	..	0 30
87	60 p. rouge-brun	..	0 50
88	70 p. rouge-brun	..	2 »
89	80 p. rouge-brun	..	1 »
90	90 p. rouge-brun	..	1 50
91	1 m. bleu terne	..	0 25
92	2 m. bleu terne	..	0 25
93	3 m. bleu terne	..	1 »
94	4 m. bleu terne	..	0 40
95	5 m. bleu terne	..	0 40
96	6 m. bleu terne	..	1 »
97	7 m. bleu terne	..	2 50
98	8 m. bleu terne	..	1 »
99	9 m. bleu terne	..	2 »

35 × 35.

100	10 m. ocre	..	0 60
101	20 m. ocre	..	0 75
102	30 m. ocre	..	2 50
103	40 m. ocre	..	3 50
104	50 m. ocre	..	3 50
105	60 m. ocre	..	6 »

42 × 40.

106	100 m. vert terne	..	3 »
107	200 m. vert terne	..	12 »
108	300 m. vert terne	..	12 »
109	500 m. vert terne	..	8 »

1905. — Id. Armoiries refaites. Dentelés 11½ ou 14.



110	5 p. rouge-brun	..	0 30
-----	-----------------	----	------

111	10 p. rouge-brun	0 40
112	20 p. rouge-brun	0 40
113	30 p. rouge-brun	0 60
114	40 p. rouge-brun	0 60
115	50 p. rouge-brun	0 30
116	60 p. rouge-brun	0 30
117	70 p. rouge-brun	2 »
118	80 p. rouge-brun	1 »
119	90 p. rouge-brun	0 75
120	1 m. ardoise	0 50
121	2 m. ardoise	0 25
122	3 m. ardoise	1 »
123	4 m. ardoise	0 50
124	5 m. ardoise	0 50
125	6 m. ardoise	0 75
126	7 m. ardoise	2 »
127	8 m. ardoise	1 25
128	9 m. ardoise	2 50

## 35 × 35.

129	10 m. ocre-jaune	0 75
130	20 m. ocre-jaune	0 75
131	30 m. ocre-jaune	4 »
132	40 m. ocre-jaune	4 »
133	50 m. ocre-jaune	5 »
134	60 m. ocre-jaune	6 »

## 42 × 40.

135	100 m. vert	5 »
136	200 m. vert	10 »
137	300 m. vert	20 »
138	500 m. vert	12 »

1907. — *Id. Fil. croix et cercles.*  
Dentelés 14.

139	5 p. rouge-brun	0 15
140	10 p. rouge-brun	0 25
141	20 p. rouge-brun	0 40
142	30 p. rouge-brun	0 40
143	40 p. rouge-brun	0 40
144	50 p. rouge-brun	0 30
145	60 p. rouge-brun	0 30
146	70 p. rouge-brun	1 25
147	80 p. rouge-brun	0 40
148	90 p. rouge-brun	0 30
149	1 m. ardoise	0 30
150	2 m. ardoise	0 25
151	3 m. ardoise	1 »
152	4 m. ardoise	0 50
153	5 m. ardoise	0 50
154	6 m. ardoise	0 75
155	7 m. ardoise	2 »
156	8 m. ardoise	1 25
157	9 m. ardoise	2 50

## 35 × 35.

158	10 m. ocre-jaune	0 75
159	20 m. ocre-jaune	0 75
160	30 m. ocre-jaune	4 »
161	40 m. ocre-jaune	4 »
162	50 m. ocre-jaune	5 »
163	60 m. ocre-jaune	6 »

## 42 × 40.

164	100 m. vert	5 »
165	200 m. vert	10 »
166	300 m. vert	12 »
167	500 m. vert	12 »

## Lübeck

1910. — 40 × 28. *Type des timbres*  
*d'Oldenbourg. Dent. 14.*

1	10 p. vert et noir	0 30
2	20 p. vert et noir	0 50
3	30 p. vert et noir	0 50
4	40 p. vert et noir	1 »
5	50 p. vert et noir	1 »
6	1 m. vert et noir	1 50
7	1.50 vert et noir	» »
8	2 m. vert et noir	» »
9	2.50 vert et noir	» »
10	3 m. vert et noir	» »
11	3.50 vert et noir	» »
12	4 m. vert et noir	» »
13	4.50 vert et noir	» »
14	5 m. vert et noir	» »
15	10 m. bleu, jaune et noir	» »
16	15 m. bleu, jaune et noir	» »
17	20 m. bleu, jaune et noir	» »
18	25 m. bleu, jaune et noir	» »
19	50 m. bleu, jaune et noir	» »
20	100 m. orange et noir	» »
21	200 m. orange et noir	» »
22	500 m. orange et noir	» »

Mecklembourg-  
Schwerin1874. — 25 × 30. *Dentelés 14.*

1	10 p. orange	0 05
2	15 p. gris	0 25
3	25 p. bistre	0 10
4	50 p. vert	0 25
5	1 m. bleu	0 40
6	1½ m. brun	0 60
7	2 m. carmin	0 75
8	3 m. lilas	1 25

1890. — *Id.*

9	20 p. gris	0 50
---	------------	------

1908. — *Id. Fil. cercles. Dent. 14.*

10	10 p. orange	0 20
11	20 p. gris	0 50
12	50 p. vert	0 50
13	1 m. bleu	0 50
14	1½ m. brun	1 »
15	2 m. carmin	1 25
16	3 m. lilas	2 »



POUR NOTAIRES

1874. — 28 × 35. Armoiries en relief. Percés en lignes.



1	5 m. vert-jaune	3	»
2	10 m. carmin	5	»
3	20 m. outremer	6	»
4	30 m. violet	6	»

Cette série existe aussi avec millésime 1875, 1876, 1877 et 1878.

5-8	1875	5, 10, 20, 30 m.
9-12	1876	5, 10, 20, 30 m.
13-16	1877	5, 10, 20, 30 m.
17-20	1878	5, 10, 20, 30 m.

1879. — 28 × 35. Dentelés 11.

21	5 m. vert-jaune	3	»
22	10 m. rouge	4	»
23	20 m. outremer	7	50
24	30 m. violet	7	50

1880. — 25 × 30. Dentelés 14.

25	5 m. vert-jaune	2	»
26	10 m. rouge	3	»
27	20 m. outremer	6	»
28	30 m. violet	3	»

Cette série existe avec millésime différent, de 1881 à 1907, correspondant à l'année de l'émission.

29-32	1881	5, 10, 20, 30 m.
33-36	1882	5, 10, 20, 30 m.
37-40	1883	5, 10, 20, 30 m.
41-44	1884	5, 10, 20, 30 m.
45-48	1885	5, 10, 20, 30 m.
49-52	1886	5, 10, 20, 30 m.
53-56	1887	5, 10, 20, 30 m.
57-60	1888	5, 10, 20, 30 m.
61-64	1889	5, 10, 20, 30 m.
65-68	1890	5, 10, 20, 30 m.
69-72	1891	5, 10, 20, 30 m.
73-76	1892	5, 10, 20, 30 m.
77-80	1893	5, 10, 20, 30 m.
81-84	1894	5, 10, 20, 30 m.
85-88	1895	5, 10, 20, 30 m.
89-92	1896	5, 10, 20, 30 m.
93-96	1897	5, 10, 20, 30 m.
97-100	1898	5, 10, 20, 30 m.
101-104	1899	5, 10, 20, 30 m.
105-108	1900	5, 10, 20, 30 m.
109-112	1901	5, 10, 20, 30 m.
113-116	1902	5, 10, 20, 30 m.
117-120	1903	5, 10, 20, 30 m.
121-124	1904	5, 10, 20, 30 m.
125-128	1905	5, 10, 20, 30 m.

129-132	1906	5, 10, 20, 30 m.
133-136	1907	5, 10, 20, 30 m.

Le 30 m. est, suivant les années d'émission, mauve, violet ou violet-rouge.

1908. — Id. Fil. cercles. Dent. 14.

137	5 m. vert	2	50
138	10 m. vermillon	5	»
139	20 m. bleu	6	»
140	30 m. lilas	4	»

Cette série existe avec millésime 1909, 1910, 1911, 1912 et 1913.

141-144	1909	5, 10, 20, 30 m.
145-148	1910	5, 10, 20, 30 m.
149-152	1911	5, 10, 20, 30 m.
153-156	1912	5, 10, 20, 30 m.
157-160	1913	5, 10, 20, 30 m.

Oldenbourg

1868. — 25 × 30. Armoiries en noir. Dentelés 13.



1	3 g. bleu	1	25
2	5 g. rose	0	30
3	10 g. jaune	0	75
4	20 g. vert	1	»
5	1 t. violet s. verdâtre	1	50
6	2 t. violet s. verdâtre	3	»
7	5 t. or et violet	7	50
8	10 t. or et violet	10	»

1875-92. — Id. Fil. lignes horiz.

A.—Dentelés 13. B.—Dentelés 11½.

	A	B
9	30 p. bleu et noir	0 60
10	50 p. rose et noir	0 30
11	1 m. brun et noir	0 75
12	2 m. vert et noir	1 »
13	3 m. violet n's.v <sup>re</sup>	1 »
14	6 m. br.et v <sup>re</sup> s.bl.	1 »
15	15 m. br.et r <sup>re</sup> s. v <sup>re</sup>	5 »
16	30 m. or et violet	5 »

Les 3, 6 et 15 m., dentelés 11½, sont sur papier uni.

1892. — Id. Dentelés 11½.

17	10 m. carmin et bleu	6	»
18	18 m. vert et carmin	8	50
19	60 m. violet et orange	12	»
20	120 m. brun et vert	30	»

1906-11. — 42 x 25. Fil. lignes  
ondulées. Dent. 14.



A. — Sans mill. B. — Mill. 191.

	A	B
21 10 p. vert et orge	0 30	0 30
22 20 p. vert et orge	0 50	0 50
23 30 p. vert et orge	0 75	0 50
24 40 p. vert et orge	1 »	»
25 50 p. vert et orge	1 »	1 »
26 1 m. vert et orge	1 50	1 50
27 1.50 vert et orge	» »	» »
28 2 m. vert et orge	» »	» »
29 2.50 vert et orge	» »	» »
30 3 m. vert et orge	» »	» »
31 3.50 vert et orge	» »	» »
32 4 m. vert et orge	» »	» »
33 4.50 vert et orge	» »	» »
34 5 m. vert et orge	» »	» »
35 10 m. bleu et orge	» »	» »
36 15 m. bleu et orge	» »	» »
37 20 m. bleu et orge	» »	» »
38 25 m. bleu et orge	» »	» »
39 50 m. bleu et orge	» »	» »
40 100 m. orge et orge	» »	» »
41 200 m. orge et orge	» »	» »
42 500 m. orge et orge	» »	» »

## Prusse

### GERICHTSKOSTEN

(FRAIS JUDICIAIRES)

1907. — 25 x 30. Valeur en noir.  
Dentelés 12.



1 10 p. brun et rose	0 20
2 20 p. lilas et rose	0 25
3 30 p. vert et rose	0 50
4 60 p. bleu et rose	0 75
5 1 m. gr.-bl. et violet	1 »
6 3 m. rouge et vert	1 »
7 5 m. brun cl. et brun	2 »
8 10 m. rose et gris-bl.	3 »

### STEMPELMARKE

1862. — 25x30. Percés en lignes.  
A. — Fond gris. B. — Fond noir.

1 5 s. bleu	0 03	0 10
2 10 s. rose	0 03	0 10



	A	B
3 15 s. bistre	0 05	0 15
4 20 s. vert	0 10	0 15
5 25 s. jaune	0 10	0 10
6 1 t. violet	0 10	0 15
7 2 t. brun-rgé	0 15	0 20

30x50.



8 3 t. vert et gris	0 60
a. non dentelé	» »
9 4 t. rose et gris	0 75
10 5 t. vert et gris	0 50
11 6 t. rose et gris	1 50
12 7 t. vert et gris	2 50
13 8 t. rose et gris	1 50
14 9 t. vert et gris	2 50
15 10 t. rose et gris	0 60

1869. — Id. 25 x 30. Dent. 14.

16 5 s. bleu	0 05	0 05
17 10 s. rose	0 05	0 15
18 15 s. bistre	0 05	0 05
19 20 s. vert	0 10	0 75
20 25 s. jaune	0 25	0 75
21 1 t. violet	0 25	0 50
22 2 t. brun-rgé	0 40	2 »

30 x 50. Cadres gris.

A. — Dentelés 12.

B. — Dentelés 12 x 14.

C. — Dentelés 14.

	A	B	C
23 3 t. vert	0 60	0 75	0 40
24 4 t. rose	0 75	0 60	0 50
25 5 t. vert	1 »	0 60	0 30
26 6 t. rose	0 75	1 »	0 75
27 7 t. vert	4 »	1 »	1 »
28 8 t. rose	2 50	1 50	0 75
29 9 t. vert	2 »	1 25	1 »
30 10 t. rose	1 »	0 60	0 20

Les valeurs en thaler existent  
tête-bêche.

1875. — Id. 25 × 30. Dent. 14.

31	½ m. bleu et noir	0 20
32	1 m. rose et noir	0 25
33	1½ m. bistre et noir	0 10
34	2 m. vert et noir	0 40
35	2½ m. jaune et noir	1 »
36	3 m. violet et noir	0 60
37	6 m. orange et noir	0 60

30 × 50.

38	9 m. vert et gris	0 50
39	12 m. rose et gris	1 »
40	15 m. vert et gris	0 50
41	18 m. rose et gris	1 50
42	21 m. vert et gris	1 25
43	24 m. rose et gris	2 50
44	27 m. vert et gris	2 »
45	30 m. rose et gris	0 25

Les valeurs en mark existent tête-bêche.

1877. — 24 × 30. Dentelés 14.



46	20 p. ardoise	0 75
47	80 p. brun-violacé	2 »

Employés à Francfort et dans le duché de Lauenbourg seulement.

1877. — 24 × 30. Valeur en surcharge. Dentelés 14.



48	½ m. rouge-brun	0 20
49	1 m. rouge-brun	0 10
50	1½ m. rouge-brun	0 10
51	2 m. rouge-brun	0 15
52	2½ m. rouge-brun	0 25
53	3 m. rouge-brun	0 15
54	3½ m. rouge-brun	0 75
55	4 m. rouge-brun	0 40
56	4½ m. rouge-brun	0 40
57	5 m. rouge-brun	0 40
58	6 m. rouge-brun	0 40

1877. — Type de 1875. 30 × 50.

A. — Centre lie de via.  
B. — Centre rose vif.

		A	B
59	10 m. brun-rouge	0 40	0 30
60	15 m. brun-rouge	0 25	0 40

		A	B
61	23 m. brun-rouge	1 »	0 80
62	25 m. brun-rouge	1 25	0 75
63	30 m. brun-rouge	0 20	0 50

Existent tête-bêche.

1881. — 24 × 30. Surcharge rouge plus grande.

64	½ m. rouge-brun	0 10
65	1 m. rouge-brun	0 10
66	1½ m. rouge-brun	0 05
67	2 m. rouge-brun	0 15
68	2½ m. rouge-brun	0 25
69	3 m. rouge-brun	0 15
70	3½ m. rouge-brun	0 35
71	4 m. rouge-brun	0 25
72	4½ m. rouge-brun	0 40
73	5 m. rouge-brun	0 20
74	6 m. rouge-brun	0 25

1896. — 24 × 30. Types variés. Dentelés 13 ½.



75	10 p. carmin	0 05
76	20 p. outremer	0 05
77	50 p. bistre	0 10
78	1 m. jaune-brun	0 05
79	1½ m. vert	0 05
80	2 m. violet	0 10

30 × 38.



81	2½ m. carmin	0 20
82	3 m. outremer	0 20
83	3½ m. brun	0 30
84	4 m. olive	0 30
85	4½ m. vert-émeraude	0 60
86	5 m. violet	0 10
87	6 m. brun-noir	0 40
	a. gris	0 50

30 × 50.

A. — Dentelés 13 ½.  
B. — Dentelés 12.  
C. — Dentelés 13 ½ × 12.

		A	B	C
88	10 m. carm.	0 10	0 10	0 75





	A	B	C
89 15 m. outr.	1 »	1 »	2 50
90 20 m. br.-rge	0 50	0 50	2 »
91 25 m. br. cl.	1 »	1 »	2 »
92 50 m. vert	1 50	1 50	7 50
93 100 m. viol.	5 »	7 50	?

1907. — *Id. Fil. lignes ondulées, Dentelés 13 1/2.*

24×30.

94 10 p. carmin	..	0 10
95 20 p. outremer	..	0 10
96 50 p. bistre	..	0 10
97 1 m. jaune-brun	..	0 15
98 1 1/2 m. vert	..	0 10
99 2 m. violet	..	0 25

30×38.

100 2 1/2 m. carmin	..	0 30
101 3 m. outremer	..	0 30
102 3 1/2 m. brun	..	0 50
103 4 m. olive	..	0 50
104 4 1/2 m. vert-émeraude	..	0 60
105 5 m. violet	..	0 25
106 6 m. gris	..	0 75

30×50.

A. — *Dent. 12.* B. — *Dent. 13 1/2.*

	A	B
107 10 m. carmin	0 20	0 40
108 15 m. outremer	1 »	2 50
109 20 m. brun-rge	0 75	2 »
110 25 m. brun cl.	1 50	2 50
111 50 m. vert	3 »	5 »
112 100 m. violet	6 »	8 »

### QUITTANCES DU TRESOR

I. — STAATSKASSE.

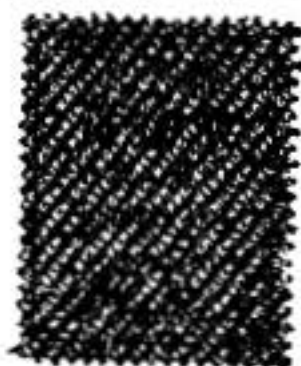
1890. — 24×30. *Inscriptions en couleur sur blanc. Dent. 14.*



1 (») gris et noir .. 6 »

2 0.40 violet et noir	..	5 »
3 0.50 vert et noir	..	0 75
4 1 m. rouge et noir	..	1 25
5 1.50 orange et noir	..	0 75
6 2 m. bleu et noir	..	2 »
7 2.50 brun et noir	..	3 »
8 3 m. gris et noir	..	2 50

1891. — *Inscriptions blanches sur fond de couleur. Dent. 14.*



9 0.40 violet et noir	..	2 50
10 0.50 vert et noir	..	0 10
11 1 m. rouge et noir	..	0 75
12 1.50 orange et noir	..	0 20
13 2 m. bleu et noir	..	0 75
14 2.50 brun et noir	..	2 »
15 3 m. gris et noir	..	0 75

1906. — *Même genre. Chiffres et lettres plus grands. Cadre orné. Fil. croix et cercles. Dentelés 14.*

16 0.50 noir et vert	..	1 50
17 1 m. noir et rouge	..	» »
18 1.50 noir et orange	..	2 50
19 2 m. noir et bleu	..	» »
20 2.50 noir et brun	..	» »
21 3 m. noir et gris	..	» »

1909. — *Même genre. Cartouche pour la date. Même fil. Dent. 14.*

22 0.50 vert et noir	..	0 40
23 1 m. rouge et noir	..	0 75
24 1.50 orange et noir	..	1 25
25 2 m. bleu et noir	..	2 »
26 2.50 brun et noir	..	» »
27 3 m. gris et noir	..	» »
28 5 m. violet et noir	..	» »
29 10 m. bleu terne et noir	..	» »
30 20 m. vert terne et noir	..	» »

II. — KREISKASSE

(CAISSE DU DISTRICT)

1890. — *Inscriptions verticales de couleur. Dentelés 14.*

1 0.40 violet et noir	..	10 »
2 0.50 vert et noir	..	3 »
3 1 m. rouge et noir	..	6 »
4 1.50 orange et noir	..	» »
5 2 m. bleu et noir	..	» »
6 2.50 brun et noir	..	7 50
7 3 m. gris et noir	..	7 50

Les timbres de Steuerskasse ont été employés comme Kreiskasse

avec surcharge manuscrite Kreis sur Steuer barré.

1891. — Id. Inscriptions verticales blanches sur fond de couleur.

8	0.50	vert et noir	0 50
9	1 m.	rouge et noir	1 50
10	1.50	orange et noir	1 »
11	2 m.	bleu et noir	2 »
12	2.50	brun et noir	4 »
13	3 m.	gris et noir	4 »

1891. — Id. Cartouche en bas. Filigrane.

14	14	(») noir	2 50
----	----	----------	------

30x24.  
La valeur est manuscrite.

1910. — 24 x 30 Filigrane.



15	0.50	vert et noir	0 50
16	1 m.	rouge et noir	0 75
17	1.50	orange et noir	0 75
18	2 m.	bleu et noir	1 25
19	2.50	brun et noir	1 75
20	3 m.	gris et noir	1 50
21	5 m.	violet et noir	3 »
22	10 m.	bleu lerne et noir	5 »
23	20 m.	vert terne et noir	6 50

30 x 24.

24	(») noir s. bleuté	2 50
----	--------------------	------

III. — STEUERKASSE.  
(CAISSE DES IMPÔTS)

1890. — Id. Inscriptions de couleur.

1	0.50	vert et noir	1 »
2	1 m.	rouge et noir	4 »
3	1.50	jaune et noir	1 50
4	2 m.	bleu et noir	5 »
5	2.50	brun et noir	5 »
6	3 m.	gris et noir	5 »

1891. — Id. Inscriptions verticales blanches sur fond de couleur.

7	0.40	violet et noir	7 50
8	0.50	vert et noir	0 50
9	1 m.	rouge et noir	3 »
10	1.50	orange et noir	2 »
11	2 m.	bleu et noir	6 »
12	2.50	brun et noir	6 »
13	3 m.	gris et noir	7 »

1910. — Id. Cartouche en bas. Filigrane.

14	0.50	vert et noir	0 50
----	------	--------------	------

15	1 m.	rouge et noir	2 »
16	1.50	orange et noir	1 25
17	2 m.	bleu et noir	4 »
18	2.50	brun et noir	5 »
19	3 m.	gris et noir	5 »
20	5 m.	violet et noir	7 50
21	10 m.	bleu clair et noir	7 50
22	20 m.	vert clair et noir	7 50

TIMBRES MUNICIPAUX

ALTONA

1906. — 25x32. Dentelé 12 1/2.



1	25 p.	rouge	1 »
---	-------	-------	-----

BERLIN

1906. — 26 x 35. Dent. 12 1/2.



1	25 p.	noir s. azuré	1 »
2	50 p.	noir s. azuré	0 75

ERREUR (Berlin).

2a	50 p.		1 25
----	-------	--	------

BREMENHAVEN

1911. — 27 x 35. Armoiries. Dentelés 11 1/2.

1	0.10	carmin	0 50
2	0.25	bleu	0 60
3	1 m.	vert	» »
4	1.50	violet	» »
5	3 m.	vert	» »

CHARLOTTENBURG

1911. — 26 x 35. Type de Berlin. Dentelé 11 1/2.

1	25 p.	noir s. azuré	0 75
---	-------	---------------	------

COEPENSH-FORST

1909. — Aigle et insc.; gebühr für die tuchcasse, etc. Dent.

1	0.50	vert	6 »
---	------	------	-----

Il n'y a eu que 500 pièces d'émissions.

## COLN (COLOGNE)

1907. — *Type de Berlin.*

1 25 p. noir s. azuré . . . 0 75

## DUISBURG

1907. — 25×30 *Dentelés* 12 ½.

1 0.25 vert-jaune et noir 1 »  
 2 0.50 rouge et noir . . . » »

## GELSENKIRCHEN

1911. — 26 × 35. *Type de Berlin.*  
*Dent.* 11 ½.

1 25 p. noir s. bleu . . . 1 »

## GLADBACH

1911. — 25 × 30. *Armoiries. Dentelé* 11 ½.

1 50 p. rouge . . . 1 25

## HAGEN (Bau-Amt)

1899. — 25 × 32. *Armoiries. Dentelés* 13.

1 50 p. rouge . . . » »  
 2 1 m. vert . . . » »

## HERNE

1908. — 30 × 30. *Dentelé* 12.

1 25 p. outremer . . . 0 60

## LICHTENBERG B. BERLIN

1911. — 26 × 35. *Type de Berlin.*  
*Dentelés* 11 ½.

1 25 p. noir s. magenta 0 75  
 2 50 p. noir s. magenta 0 75

## MAGDEBURG

1904. — 26 × 32. *Type de Berlin.*  
*Dentelé* 12 ½.

1 25 p. noir s. azuré . . . 0 60

## OLDENBURG I. GR.

1911. — 26 × 35. *Inscriptions. Dentelé* 11 ½.

1 25 p. noir s. bleu . . . 1 »

## POSEN

1908. — 26 × 33. *Type de Berlin.*

1 25 p. noir s. jaune . . . 0 75

## RIXDORF

1911. — 26 × 35. *Type de Berlin.*  
*Dentelés* 11 ½.

1 25 p. noir s. jaune . . . 1 »  
 2 50 p. noir s. jaune . . . 0 75

## SCHONEBERG

1911. — 26 × 35. *Type de Berlin.*  
*Dentelés* 11 ½.

1 25 p. noir s. azuré . . . 0 75  
 2 50 p. noir s. azuré . . . 0 60

## STERKRADT

1911. — 29 × 28. *Armoiries. Dentelé* 11 ½.

1 50 p. bleu . . . » »

## WEISSENSE

*Type de Berlin.*

1 25 p. noir s. jaune . . . 0 75

## ZOPPORT

1911. — 26 × 33. *Armoiries. Dentelé* 11 ½.

1 25 p. vert . . . » »

## Saxe

1868. — 24 × 30. *Armes en noir. Dentelés* 13.

1 1 n. vert . . . 0 05  
 2 2 n. bistre . . . 0 10  
 3 2½ n. citron . . . 0 25  
 4 5 n. bleu . . . 0 10  
 5 10 n. rose . . . 0 15  
 6 15 n. orange . . . 0 30  
 7 1 t. violet s. vert . . . 0 30  
 8 2 t. violet s. vert . . . 0 50  
 9 5 t. violet s. vert . . . 3 »  
 10 10 t. or et violet . . . 3 »



1873. — Id.

11 2½ n. vert .. 0 15

1875-77. — 32 × 26. Valeur en surcharge. Dentelés 11 ½.



12	20 p. bistre	..	0 10
13	25 p. bistre	..	0 15
14	40 p. bistre	..	0 30
15	50 p. bistre	..	0 15
16	60 p. bistre	..	0 40
17	80 p. bistre	..	0 75
18	1 m. bistre	..	0 05
19	1½ m. bistre	..	0 75
20	2 m. bistre	..	0 15
21	5 m. bistre	..	0 50
22	10 m. bistre	..	0 75
23	20 m. bistre	..	2 »
24	50 m. bistre	..	5 »
25	100 m. bistre	..	10 »
26	500 m. bistre	..	10 »
27	1000 m. bistre	..	60 »

1895. — Id. Fil. lignes ondulées. Dentelés 11 ½ - 14.

28	10 p. bistre	..	0 25
29	20 p. bistre	..	0 25
30	25 p. bistre	..	0 60
31	40 p. bistre	..	0 50
32	50 p. bistre	..	0 20
33	60 p. bistre	..	1 »
34	80 p. bistre	..	1 50
35	1 m. bistre	..	0 15
36	1½ m. bistre	..	2 »
37	2 m. bistre	..	0 50
38	5 m. bistre	..	1 25
39	10 m. bistre	..	1 50
40	20 m. bistre	..	3 »
41	50 m. bistre	..	10 »
42	100 m. bistre	..	15 »
43	500 m. bistre	..	40 »

1910. — 24 × 33. Fil. lignes brisées. Valeur en noir. D. 14-11 ½.



44	10 p. vert et rose	..	0 20
45	20 p. vert et rose	..	0 20
46	50 p. vert et rose	..	0 20

47	1 m. carmin et lilas	..	0 20
48	1½ m. carmin et lilas	..	0 50
49	2 m. carmin et lilas	..	0 50
50	5 m. carmin et lilas	..	0 75
51	10 m. violet et rose	..	0 75
52	20 m. violet et rose	..	2 50
53	50 m. violet et rose	..	5 »
54	100 m. bleu et vert	..	10 »
55	500 m. bleu et vert	..	» »

TIMBRES MUNICIPAUX

BAUTZEN

22 × 28. Armes. Dent. 11 ½.



1 25 p. vert .. 1 »

BLASEWITZ

1881. — 30 × 25 (type de Cotta).

1 25 p. vert .. 0 30

BORNA (BEI CHEMNITZ)

25 × 25. Type de Hartsmannsdorf. Dentelé 11 ½.

1 25 p. bleu (2 types) .. 0 25

BULHAU (MIT QUOHREN)

Type de Cotta.

1 25 p. vert .. 1 50

CHEMNITZ

1882. — 34 × 30. Dentelés 11 ½



1	2 m. orange et noir	..	5 »
2	3 m. rose et noir	..	4 »
3	5 m. bleu et noir	..	2 50

1910. — 26 × 34. Armoiries. Dent. 14.

4 50 p. bleu s. jaune ... 2 »

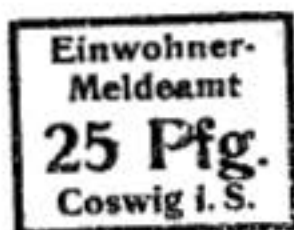
COSCHUTZ

Valeur dans un ovale. Dent. 13.

1 25 p. vert .. 0 75

COSWIG I. S.

1910. — 30×29. Dentelé 12.



1 25 p. noir .. 0 30

COTTA (BEI DRESDEN)

30×25.

1 25 p. vert .. 1 »  
a. émeraude .. 0 75  
b. gris-vert .. 2 »

Incorporé à Dresde.

DEUBEN

35×25.



1 25 p. noir s. vert .. 6 »

DOBELN

23 × 28. Armes. Dentelé 13.

1 25 p. vert .. 0 30

DOHNA

20 × 26 Chiffre gaufré. Percé en serpentins de couleur.

1 25 p. vert .. 1 »  
a. vert-jaune .. 0 75

DRESDEN

1863 — 20 × 25.



1 2½ n vert .. 3 »

1865. — Id. Dentelé 13.

2 2½ n. vert .. 0 50

1870. — Id. Dentelé 13.

3 25 p. vert .. 0 20

1900. — Type refait. Inscriptions plus petites. Relief plus fort. Dentelé 11½.

4 25 p. vert .. 0 20

1902. — Id. VISIR au lieu de VISIR. Dentelé 11½.

5 25 p. vert .. 0 20

1905. — 29 × 28. Valeur en surcharge noire. Dentelé 12.



6 25 p. vert et noir .. 0 30

1911. — 36 × 15. Armoiries. Dentelé 11½.

7 50 p. vert et noir .. 0 50

GOTTLEUBA

24×33. Dentelé 11½.



1 25 p. vert .. 1 »

HAINICHEN

1896. — 20 × 25. Armes. D. 11½.

1 25 p. vert .. 0 40

HARTMANNSDORF

25 × 25. Dentelé 11½.



1 25 p. rose .. 0 75

KLEINZSCHACHWITZ

1910. — 20 × 26. Non dentelé.



1 25 p. émeraude .. 0 50

KLOTZCHE

20 × 25. Arbre.

1 25 p. vert .. 1 50

KONIGSBRUCK

20 × 25. Couronne et Pont, D. 12.

1 25 p. bleu s. jaune .. 3 »

LAUBEGAST

20 × 12. Chiffre et inscriptions en relief.

1 25 p. vert .. 3 »

LAUTER

1910. — 20 × 26. Arbre. Chiffres aux angles.

1 25 p. vert .. 1 »

2 50 p. brun .. 1 25

3 1 m. jaune .. 2 »

Ce dernier existe sans point après M.

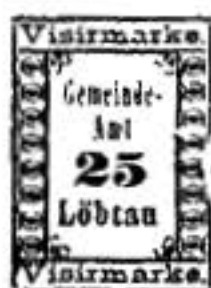
LEUBEN

30 × 25. Type de Cotta.

1 25 p. émeraude .. 1 »

LOBTAU

1885.



a b c

1 25 p. carmin (a) .. 1 50

a. 25 p. (b) .. 2 »

Ce dernier existe aussi dentelé 9 1/2.

On le rencontre également avec l'erreur « Lobtan » type c. (Valeur 10 »).

Les types a et b diffèrent par le dessin des angles.

LOBTAU-DRESDEN

1881. — 28 × 25. Valeur sur fond rayonnant. Dentelé 11 1/2.

1 25 p. vert .. 2 50

1883. — 20 × 25. Relief. D. 11 1/2.

2 25 p. vert .. 0 40

1900. — Id. Percé en serpentín de couleur.

3 25 p. émeraude .. 0 50

Incorporé à Dresde.

LOSCHWITZ

18 × 18. Format losange. Inscriptions en relief.

1 25 p. vert .. » »

LOSSNITZ

1904. — 20 × 30. Armes sur fond blanc. Dentelé 12.

1 25 p. rouge .. 0 30

Id. Fond rouge.

2 30 p. blanc s. rouge .. 0 30

1909. — Type de 1904. Armoiries sur fond de couleur. Dent. 12.

3 25 p. rouge .. 0 30

LOTHAIN

24 × 26. Inscriptions noires sur fond guilloché. Dentelé 11 1/2.

1 25 p. vert .. 0 50

MARIENBERG

24 × 30. Chiffres et inscriptions en relief.

1 25 p. bleu ciel .. 1 50

a. outremer .. 0 50

MEISSEN

1895. — 22 × 30.

A. — Non dentelés. B. — D. 11 1/2.



1 25 p. vert .. 2 » | 0 20

25 × 35.

2 30 p. vert-jaune .. 5 » | 0 50

3 50 p. vert .. 6 » | 0 50

4 1 m. vert .. 10 » |



**1905.** — 22×30. *Id. Lég.* : STADT  
RAT ZU MEISSEN. *Dentelés* 11½.

5 25 p. vert	..	0 30
6 30 p. rouge	..	0 75
7 50 p. bleu foncé	..	0 30
8 1 m. jaune	..	1 50

Avec cadre orné. 25 × 28. *Dentelé* 11.

9 25 p. vert-jaune	..	» »
--------------------	----	-----

**1910.** — *Cadre orné de carrés.*

10 25 p. vert-jaune	..	0 25
---------------------	----	------

MUGELN

23 × 30. *Type de Cochütz*

1 25 p. vert	..	1 25
--------------	----	------

NERCHAU

23 × 29. *Eglise et inscriptions.*  
*Dentelé* 9½.

1 25 p. vert	..	2 »
--------------	----	-----

NIEDERGORBITZ



24 × 28. *Dentelé* 10.

1 25 p. vert vif	..	0 60
------------------	----	------

NIEDERLOSSNITZ

*Type de Colla.*

1 25 p. bleu	..	0 60
--------------	----	------

PIESCHEN

*Type de Colla.*

1 25 p. vert	..	1 50
2 25 p. outremer	..	1 »

PLAUEN

**1905.** — 21 × 28. *Armoiries en relief.* *Dent.* 11½.

1 25 p. outremer	..	0 50
------------------	----	------

RIESA

23×26. *Armoiries en relief.* *D.* 11½.

1 25 p. outremer	..	0 75
2 50 p. rose	..	2 »
3 75 p. émeraude	..	3 50

SCHNEEBERG

**1890.** — 25×20. *Inscriptions.*

1 25 p. bleu et noir	..	1 »
2 1 m. gris et noir	..	2 »
3 5 m. rose et noir	..	5 »

**1905.** — *Id. Surch. manuscrite.*

4 25 s. 1 m.	..	0 75
--------------	----	------

SERKOWITZ

23×20. *Type de Colla.*

1 25 p. bleu (n. dent.)	..	0 30
2 25 p. bleu (dent. 12)	..	1 50

STRIESEN-DRESDEN

21×23. *Chiffres et inscriptions.*  
*Dent.* 12.

1 25 p. vert	..	2 »
--------------	----	-----

*Id. Petits chiffres.*

2 25 p. vert	..	2 50
--------------	----	------

*Incorporé à Dresde.*

TOLKEWITZ

25×20.



1 25 p. vert	..	1 »
a. vert-bleu	..	0 75

TRACHAU

*Type de Cochütz.*

1 25 p. vert	..	1 25
--------------	----	------

WALDHEIM

**1908.** — 18×25. *Dent.* 12.



1 25 p. vert sauge	..	0 75
--------------------	----	------

**1908.** — *Id. Surch. au compositeur.*



2 30 s. 25 p. vert	..	0 60
3 30 p. outremer et or	..	0 75

WEISSER HIRSCH



1 25 p. vert	..	1 25
--------------	----	------

WEHLEN

1908. — Type de Colla.  
1 25 p. bleu terne .. 0 60

ZITTAU

1869. — 18×24. Griffon et aigle.  
Dent. 12 ½.

1 2½ n. vert .. 25 »

1875. — Id. 20×25. Dent. 12 ½.

2 25 p. vert .. 10 »

1897. — 25×32. Armes. D. 12 ½.

3 25 p. vert .. 2 »

1903. — Type refait. Chiffres plus gros. Armoiries différentes.  
Dent. 12½×11½.

4 25 p. vert .. 1 »

Saxe-Altenburg

1899. — 25×32. Fil. lignes ondulées Dentelés 11½.



1	10 p. vert, noir et brun	0 25
2	20 p. vert, noir et brun	0 40
3	40 p. vert, noir et brun	0 75
4	50 p. vert, noir et brun	1 »
5	1 m. carm. noir et gris	1 »
6	1.50 carm. noir et gris	3 »
7	2 m. carm. noir et gris	1 75
8	5 m. carm. noir et gris	2 50
9	10 m. carm. noir et gris	3 50
10	20 m. carm. noir et gris	8 »
11	50 m. carm. noir et gris	10 »
12	100 m. carm. noir et gris	8 »

Saxe-Coburg-Gotha

1868. — 24 × 30. Armes en gris-noir. Dentelés 12 ½.



1	5 g. bleu	1 25
2	10 g. carmin	1 50

3	15 g. orange	0 50
4	20 g. vert	1 25
5	1 t. violet s. vert	2 50
6	2 t. violet s. vert	3 »
7	5 t. or et violet	15 »
8	10 t. or et violet	15 »

1875-88. — Id.

9	1 m. carm. et noir	1 »
10	1½ m. orange et noir	0 75
11	2 m. vert et noir	7 50

ERREUR

9a EINE (au lieu de EIN) 5 »

1896. — Id. Inscriptions : HERZOGTHUM S GOHA. Fil. lignes ondulées. Dent. 12 ½.

12	50 p. bleu et gris	1 »
13	1 m. rose et gris	0 75
14	1½ m. orange et gris	0 75
15	2 m. vert et gris	2 »
16	5 m. brun et gris	3 50
17	10 m. violet s. vert	5 »
18	50 m. or et violet	10 »

Le 10 m. est sur papier uni.

Schaumbourg-Lippe

1870. — 24 × 30. Dentelés 14.



1	1 g. rose	0 20
2	2½ g. bleu	0 50
3	5 g. vert-jaune	0 75

1875-98. — Id

4	10 p. rose	0 25
5	25 p. bleu	0 50
6	50 p. vert	1 »
7	1 m. brun clair	2 50
8	3 m. violet	» »
9	6 m. jaune-bistre	» »
10	10 m. carmin	» »
11	50 m. bleu foncé	» »
12	100 m. noir	» »
Nos 8 à 12		35 »

Schwarzbourg-Sondershausen

1872. — 24 × 31. Armes en relief. Dentelés 14.

1	2½ g. outremer	0 50
2	3½ g. gris	3 50
3	5 g. jaune vif	0 75



4 10 g. carmin	..	1 »
5 1 t. violet	..	1 50
N <sup>os</sup> 1 à 5	..	6 »

1875. — *Id.*

6 25 p. outremer	..	0 40
7 50 p. jaune	..	0 40
8 1 m. rose	..	0 50
9 5 m. violet	..	1 75

## Sigmaringen

Nous omettons avec intention des timbres parus vers 1820 (relief noir sur blanc) n'ayant pas la preuve que ces timbres sont des timbres mobiles et non fixes.

## Wurtemberg

### DOUANES

ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE

1900. — 21 × 23. Dent. 11 ½.



1 5 p. rose-violacé	..	2 50
<i>Avec filigrane.</i>		
2 5 p. rose-violacé	..	0 50

CHEMINS DE FER DE L'ETAT

TIMBRES DE PESAGE

1877. — 25 × 25.



1 3 p. violet	..	0 05
2 6 p. carmin	..	0 10
3 15 p. outremer	..	2 »
4 20 p. vert	..	2 50

## GEDUHNENMARKEN

1911. — 18×21. Fil croix et cercles. Dent. 11.



1 5 p. vert	..	0 15
2 10 p. rouge	..	0 15
3 20 p. bleu	..	0 15
4 25 p. orange	..	0 20
5 40 p. bleu foncé	..	0 30
6 50 p. lilas	..	0 30

21×39. Dent. 14 ½.

7 1 m. rouge	..	0 30
8 2 m. bleu	..	1 »
9 5 m. rouge	..	1 80
10 10 m. gris clair	..	2 »
11 50 m. orange	..	7 50

## STEMPELMARKEN

1911. — *Id.* Inscription : Stempelmarken.

1 5 p. rouge	..	0 15
2 10 p. bleu	..	0 15
3 20 p. lilas	..	0 15
4 25 p. gris	..	0 25
5 30 p. orange	..	0 30
6 40 p. brun	..	0 30
7 50 p. vert	..	0 40

21×39.

8 1 m. orange	..	0 75
9 2 m. rouge	..	1 »
10 5 m. vert	..	1 50
11 10 m. brun	..	2 50
12 50 m. bleu	..	7 50

## TIMBRES MUNICIPAUX

### STUTTGART

Droits de pesage.



1<sup>o</sup> pour Königsthor

1870. — 25 × 25.

1 1 k. rouge	..	1 50
2 2 k. rouge	..	3 »
3 3 k. rouge	..	2 »
4 6 k. rouge	..	2 »
5 12 k. rouge	..	2 »
6 18 k. rouge	..	?



7 30 k. rouge	10 »	57 10 p. violet	2 »
8 1 f. rouge	?	58 20 p. violet	3 »
<b>1875. — Même type. Non dent.</b>		59 30 p. violet	2 50
9 1 p. rouge	0 15	60 40 p. violet	4 »
10 2 p. rouge	0 15	61 50 p. violet	4 »
11 3 p. rouge	0 15	<b>1882. — Id. Dentelés 11.</b>	
12 5 p. rouge	0 15	62 1 p. violet	2 »
13 10 p. rouge	0 15	63 2 p. violet	2 »
14 20 p. rouge	0 30	64 3 p. violet	2 50
15 30 p. rouge	0 40	65 5 p. violet	1 25
16 40 p. rouge	0 60	66 10 p. violet	2 »
17 50 p. rouge	0 80	67 20 p. violet	3 »
18 1 m. rouge	» »	68 30 p. violet	3 50
<b>1882. — Id. Dentelés 11 ½.</b>		69 50 p. violet	3 50
19 1 p. rouge	0 10	<b>1896. — Id. Dentelés 11.</b>	
20 2 p. rouge	0 10	70 1 p. brun	0 30
21 3 p. rouge	0 20	71 2 p. brun	0 50
22 5 p. rouge	0 20	72 3 p. brun	0 50
23 10 p. rouge	0 20	73 5 p. brun	0 50
24 20 p. rouge	0 10	74 10 p. brun	0 50
25 30 p. rouge	0 30	75 20 p. brun	0 60
26 40 p. rouge	0 75	76 30 p. brun	0 60
27 50 p. rouge	0 60	77 40 p. brun	1 »
2° pour Kornhaus		78 50 p. brun	1 25
<b>1870. — Même type. Non dent.</b>		4° pour Karlsvorstad	
28 1 k. bleu	4 »	<b>1879. — Même type. Non dent.</b>	
29 2 k. bleu	» »	79 1 p. vert	0 15
30 3 k. bleu	3 50	80 2 p. vert	0 20
31 6 k. bleu	5 »	81 3 p. vert	0 20
32 12 k. bleu	7 50	82 5 p. vert	0 30
33 18 k. bleu	» »	83 10 p. vert	0 30
34 30 k. bleu	30 »	84 20 p. vert	0 50
35 1 f. bleu	» »	85 30 p. vert	0 60
<b>1875. — Id. Non dentelés.</b>		86 50 p. vert	1 »
36 1 p. outremer	0 20	5° pour toute la ville	
37 2 p. outremer	0 30	<b>1898. — Même type. Dent. 11 ½-10.</b>	
38 3 p. outremer	1	87 1 p. noir	0 10
39 5 p. outremer	0 40	88 2 p. vermillon	0 10
40 10 p. outremer	0 75	89 3 p. émeraude	0 20
41 20 p. outremer	2 »	90 5 p. bleu terne	0 20
42 30 p. outremer	0 75	91 10 p. brun	0 35
43 50 p. outremer	» »	92 20 p. noir s. rose	0 25
44 1 m. outremer	» »	93 30 p. noir s. vert	0 20
<b>1882. — Id. Dentelés 11.</b>		94 40 p. noir s. bleu	0 30
45 1 p. bleu clair	0 15	95 50 p. noir s. brun	0 40
46 2 p. bleu clair	0 20		
47 3 p. bleu clair	0 20		
48 5 p. bleu clair	0 20		
49 10 p. bleu clair	0 20		
50 20 p. bleu clair	0 20		
51 30 p. bleu clair	0 20		
52 50 p. bleu clair	0 40		
3° pour Armenhaus			
<b>1875. — Même type. Non dent.</b>			
53 1 p. violet	2 »		
54 2 p. violet	2 »		
55 3 p. violet	3 »		
56 5 p. violet	2 »		
		1 50 p. carm. fcé (n.d.)	5 »
		2 50 p. carmin (d. 11 ½)	3 »

FLEISCH-SCHAU  
(INSPECTION DES VIANDES)  
26x26.



MÖBELMESSE  
(DROITS DE PLACE)

1883. — Dentelés 11½.



1	3 p.	noir s. rose	..	»	»
2	5 p.	noir s. bleuté	..	20	»
3	6 p.	noir s. jaune	..	»	»
4	10 p.	noir s. vert	..	»	»
5	15 p.	noir s. chamois	..	»	»
6	20 p.	noir s. lilas	..	»	»
7	25 p.	noir s. jaune	..	»	»
8	30 p.	noir s. vert-gris	..	»	»
9	40 p.	bleu	..	»	»
10	50 p.	rouge	..	»	»

1891 à 1900. — 38×38. Dent. 11½.



3, 5, 6, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50  
et 60 p.

Existents les suivants :

Décembre	1891.	— noir s. rose.
Mai	1892.	— bleu s. gris.
Décembre	1892.	— noir s. jaune.
Mai	1893.	— carmin.
Décembre	1893.	— violet.
Mai	1894.	— noir.
Décembre	1894.	— noir s. vert.
Mai	1895.	— noir s. crème.
Décembre	1895.	— noir s. violet.
Mai	1896.	— brun.
Décembre	1896.	— vert s. jaune.
Mai	1897.	— vert foncé.
Décembre	1897.	— noir s. brun.
Mai	1898.	— orange.
Décembre	1898.	— émeraude.
Mai	1899.	— outremer.
Décembre	1899.	— noir s. bleu.
Mai	1900.	— rouge s. vert.
Décembre	1900.	— brun s. chamois.

1901 à 1912. — 35×37. Dent. 11½.



Mêmes valeurs.

Mai	1901.	— carmin-rouge.
Décembre	1901.	— vert-émeraude.
Mai	1902.	— violet.
Décembre	1902.	— brun.
Mai	1903.	— noir.
Décembre	1903.	— noir s. rose.
Mai	1904.	— noir s. vert-bleu.
Décembre	1904.	— noir s. chamois.
Mai	1905.	— bleu s. vert-bleu.
Décembre	1905.	— vert-émeraude sur jaune.
Mai	1906.	— rouge s. jaune.
Décembre	1906.	— carmin vif.
Mai	1907.	— violet.
Décembre	1907.	— bleu foncé.
Mai	1908.	— noir s. gris.
Décembre	1908.	— noir s. saumon.
Mai	1909.	— orange s. bleu.
Décembre	1909.	— noir s. jaune.
Mai	1910.	— vert terne.
Décembre	1910.	— carm. s. blanc.
Mai	1911.	— noir s. violet.
Décembre	1911.	— brun-rouge.
Mai	1912.	— brun s. chamois.
Décembre	1912.	— violet s. vert cl.
Juin	1913.	— noir intense.

Valeur de ces timbres : 0.10 à  
2 fr. chaque.

FRIEDRICHSHAFEN

PESAGE

1890 (?). — 20 × 23 Inscriptions  
en relief.



1	5 p.	vert	..	»	»
2	10 p.	vert	..	10	»
3	20 p.	vert	..	»	»
4	50 p.	vert	..	»	»
5	1 m.	rose	..	»	»

1899. — 24×25. Valeur en surch.  
Dentelés 11½.

6	5 p.	jaune	..	0	75
		a. orange	..	0	40



7 10 p. bleu	..	1 25
8 20 p. vert	..	1 25
9 50 p. rose	..	2 »

**HEILBRONN  
WAAG-GELD**

(PESAGE)

1895. — 22 x 30. Dent. 11 1/2.



1 1 p. jaune	..	0 25
2 3 p. brun	..	0 25
3 5 p. vert	..	0 50
4 6 p. olive	..	0 50
5 10 p. carmin	..	1 »
6 20 p. bleu	..	0 50
7 50 p. gris	..	0 75

36 x 23.



8 1 m. carmin	..	1 50
9 5 m. olive	..	4 »
10 10 m. bleu	..	6 »
11 20 m. vert	..	10 »

**REUTLINGEN  
PESAGE**

1875. — 25 x 25.



1 1 p. noir	..	0 60
2 3 p. violet	..	0 60
a. lilas-gris	..	2 »

3 6 p. jaune	..	0 75
a. orange	..	0 75
4 12 p. carmin	..	0 60
5 30 p. vert	..	1 »
a. olive	..	1 25
6 60 p. bleu	..	1 »
a. outremer	..	1 50

1895. — 20 x 22.



7 1 p. noir	..	0 15
8 2 p. noir	..	0 15
9 3 p. noir	..	0 15
10 4 p. noir	..	0 15
11 5 p. noir	..	0 15
12 6 p. noir	..	0 20
13 7 p. noir	..	0 20
14 8 p. noir	..	0 20
15 9 p. noir	..	0 25
16 10 p. brun	..	0 25
17 20 p. vermillon	..	0 25
18 30 p. vert	..	0 40
19 40 p. jaune	..	0 50
20 50 p. carmin	..	0 50
21 60 p. bleu-outremer	..	0 60
22 70 p. vert-russe	..	0 75
23 80 p. orange	..	0 75
24 90 p. violet	..	1 »
25 1 m. noir	..	0 75

**4° COLONIES ALLEMANDES**

**Afrique orientale  
allemande**

STATISTIQUE

1900. — 31 x 25. Dent. 14.



1 8 p. gris-brun	..	0 75
a. bistre	..	0 75
2 16 p. vert	..	2 »
3 24 p. rose	..	3 »
4 32 p. bleu terne	..	4 »
5 1 r. violet	..	4 »

1905. — Id.

6 12 1/2 h. gris-brun	..	1 »
7 50 h. bleu terne	..	2 50



## UBERSETZUNGS-GEBUHREN

(DROITS DE TRADUCTION)

31 x 25. Dentelé 14.



1 15 p. gris	..	2 50
1905. — Id.		
2 25 h. gris	..	2 »


Afrique sud-ouest  
allemand.

STEMPELMARKE


1900. — 31 x 25. Aigle dans un  
cercle. Lég. : SUD WEST AFRICA.  
Dentelés 14.

1 50 p. violet	..	0 50
2 1 m. rose	..	4 »

## ANTIGUA

1870. — 21 x 60. Fil. CC   
Dentelés 14.

1 1 p. bleu et indigo	..	0 30
2 2 p. bleu et indigo	..	0 40
3 3 p. bleu et indigo	..	1 50
4 4 p. bleu et indigo	..	0 50
5 6 p. bleu et indigo	..	0 50
6 1 s. bleu et orange	..	2 50
7 2 s. bleu et orange	..	1 »
8 3 s. bleu et orange	..	1 50
9 4 s. bleu et orange	..	1 50
10 5 s. bleu et orange	..	20 »
11 10 s. bleu et orange	..	50 »

1876-82. — Id. Fil. CA   
Dentelés 14.

12 1 p. bleu et indigo	..	0 15
13 3 p. bleu et indigo	..	0 50

14 1 s. bleu et orange	..	0 75
15 10 s. bleu et orange	..	8 »

## ARGENTINE

[Nous donnons entre parenthèses les chiffres de tirage de quelques timbres, ce qui peut renseigner sur la valeur des timbres. Néanmoins il faut tenir compte de ce que ces quantités sont celles des tirages et non celles des exemplaires employés que nous indiquons pour les quelques timbres où les chiffres sont connus. En général, les restants de stocks sont détruits en fin d'année et ne sont jamais revendus].

## 1° TIMBRES de la RÉPUBLIQUE

ALLUMETTES

1891-93. — 25 x 38. Type I.

- A. — Non dentelés.  
B. — Dentelés d'un côté.

1° FABRICATION INDIGÈNE



I



II

	A	B
1 ¼ c vert	0 30	
a. vert-bleu	0 30	
2 ½ c. gris	0 75	
3 ¾ c. outremer	1 »	
4 1 c. gris-noir	0 30	0 05
5 1 c. outremer	0 05	0 15
6 UN c. gris	0 75	0 05

2° IMPORTATIONS

7 ½ c. rouge	0 15	
8 1 c. rouge	2 »	2 »
9 UN c. rouge	0 75	

1895. — Type II.

1° FABRICATION INDIGÈNE

10 1 c. noir	0 30	0 10
--------------	------	------

2° IMPORTATIONS

11 ¼ c. rouge	0 10	
12 ½ c. rouge	» »	» »
13 1 c. rouge	1 »	0 50

BIBLIOTHEQUE CENTRALE  
MILITAIRE

1900. — 25×36. Dentelés 11½.



1 Sans valeur, bistre . . . » »

La valeur est ajoutée au com-  
posteur. — Ce timbre est plutôt  
une étiquette marquant le prix de  
vente de certains ouvrages mili-  
taires. Il existe 22 valeurs en 4  
types, soit 88 variétés.

## CONSULAR

1887. — 20×60. Dentelés 12.



1	30 c.	outrémer (t.150.000)	0 10
	a.	(papier mince)	0 25
2	1 p.	noir (t.440.000)	0 10
	a.	(papier mince)	0 10
3	2 p.	noir s. lil. (t.175.000)	0 20
	a.	noir s. verdâtre	5 »
4	5 p.	noir s. jne (t.50.000)	0 50
5	10 p.	noir s. vert (t.50.000)	0 75
6	20 p.	noir s. rge (t.50.000)	0 75
7	50 p.	noir s. bl <sup>re</sup> (t.25.000)	1 50

Le timbre de 1 peso coupé en  
deux a servi pour 0.50 à Liverpool  
au Hâvre et Anvers (valeur 5 »)

1890. — Id. Type refait. Petits  
chiffres. Papier blanc au verso.

8 2 p. noir s. violet . . . 0 50

1892. — 20 × 58. SERVICIO CONSU-  
LAR oblique. Dentelés 13½.

9	50 c.	bleu	0 10
10	1 p.	noir	0 10
11	2 p.	br.-rouge (t.95.000)	0 20
12	5 p.	orange (t.20.000)	1 »
13	10 p.	vert (t.20.000)	1 »
14	20 p.	vermillon (t.10.000)	2 »

1896. — Id. Dentelés 13½.

15	50 c.	brun-rouge	0 10
16	1 p.	brun-violet	0 10
17	2 p.	gris-lilas	0 40
18	5 p.	vert	1 »
19	10 p.	rose (t.10.000)	2 »
20	20 p.	bleu-lilas (t.5.000)	4 »

1897. — 20×58. Millésime 1897.  
Dentelés 13½.

21	50 c.	brun-rouge	0 10
22	1 p.	bleu foncé	0 10
23	2 p.	vert foncé	0 40
24	5 p.	outrémer (t.6.000)	3 »
25	10 p.	carmin (t.4.000)	4 »
26	20 p.	vert pâle (t.2.500)	5 »

1898. — Id. Millésime 1898.

27	50 c.	brun-rouge	0 10
28	1 p.	bleu foncé	0 10
29	2 p.	vert foncé	0 50
30	5 p.	outrémer (t.4.600)	4 »
31	10 p.	carmin (t.3.000)	5 »
32	20 p.	vert (t.2.300)	5 »

1899. — Id. Millésime 1899.

33	50 c.	bleu	0 10
34	1 p.	vert	0 10
35	2 p.	outrémer	0 50
36	5 p.	carmin	4 »
37	10 p.	vert	5 »
38	20 p.	brun	5 »

1900. — Id. Millésime 1900.

39	50 c.	carmin	0 10
40	1 p.	bleu	0 20
41	2 p.	orange	0 75
42	5 p.	vert-bleu	4 »
43	10 p.	carminé	5 »
44	20 p.	vert-jaune	5 »

1901. — Id. Millésime 1901.

45	1 c.	carmin	2 50
46	10 c.	vert vif	4 »
47	50 c.	vert-bleu	0 10

48	1 p. lilas	0 15	89	25 c. ardoise et rouge	3 »			
49	2 p. brun-rouge	0 60	90	50 c. outremer et rouge	0 15			
50	5 p. rouge-orange	4 »	91	1 p. violet et rouge	0 15			
51	10 p. ardoise	5 »	92	2 p. olive et rouge	0 40			
52	20 p. rose	5 »	93	5 p. bleu-vert et rge	2 »			
<b>1902. — Id. Millésime 1902.</b>			94	10 p. violet et rouge	3 »			
53	1 c. bleu	2 50	95	20 p. brun clair et rouge	3 »			
54	10 c. ardoise	4 »	<b>1907. — Id. Millésime 1907.</b>					
55	50 c. vert foncé	0 10	96	1 c. vert et bleu	1 »			
56	1 p. marron	0 10	97	10 c. brun et bleu	2 »			
57	2 p. olive	0 75	98	25 c. gris et bleu	2 »			
58	5 p. jaune	4 »	99	50 c. outremer et bleu	0 15			
59	10 p. lilas	5 »	100	1 p. lilas et bleu	0 15			
60	20 p. carminé	5 »	101	2 p. réséda et bleu	0 50			
<b>1903. — Id. Millésime 1903.</b>			102	5 p. bleu-vert et bleu	2 »			
61	1 c. orange	2 50	103	10 p. groseille et bleu	3 »			
62	10 c. brun-rouge	4 »	104	20 p. jaune-ocre et bleu	3 »			
63	50 c. outremer	0 10	<b>1908. — Id. Millésime 1908.</b>					
64	1 p. rose	0 20	105	1 c. vert et violet	1 »			
65	2 p. violet	1 »	106	10 c. brun et violet	2 »			
66	5 p. olive	4 »	107	25 c. ardoise et violet	2 »			
67	10 p. brun clair	5 »	108	50 c. outremer et violet	0 15			
68	20 p. vert russe	5 »	109	1 p. violet et lilas	0 15			
<b>1904. — 20 x 52. Même genre.</b>			110	2 p. olive et violet	0 50			
<i>Dentelés 14.</i>			111	5 p. vert et violet	2 »			
69	1 c. violet clair	2 »	112	10 p. violet-rge et lilas	3 »			
70	10 c. orange	4 »	113	20 p. orange et violet	3 »			
71	25 c. marron	3 »	<b>1909. — Id. Valeur en noir. Mit-</b>					
72	50 c. rose	0 15	<i>lésime 1909.</i>					
73	1 p. vert foncé	0 15	114	1 c. vert pâle	1 »			
74	2 p. bleu	0 40	115	10 c. brun	2 »			
75	5 p. violet foncé	3 »	116	25 c. ardoise	2 »			
76	10 p. vert clair	4 »	117	50 c. outremer	0 15			
77	20 p. vert-bronze	4 »	118	1 p. violet	0 15			
<b>1905. — 20 x 37. Millésime 1905.</b>			119	2 p. olive	0 50			
<i>Dentelés 14.</i>			120	5 p. gris vert	2 »			
			121	10 p. violet-rouge	3 »			
			122	20 p. ocre	3 »			
			<b>1910. — Id. Valeur en carmin.</b>			<i>Millésime 1910.</i>		
			78	1 c. brun clair	2 50	123	1 c. vert	1 »
			79	10 c. vert	4 »	124	10 c. brun	2 »
			80	25 c. lilas	3 »	125	25 c. bronze	2 »
			81	50 c. sépia	0 15	126	50 c. outremer	0 15
			82	1 p. bleu ciel	0 15	127	1 p. lilas-rouge	0 15
			83	2 p. noir	0 40	128	2 p. olive	0 60
			84	5 p. vert-bronze	3 »	129	5 p. vert-bleu	2 »
85	10 p. carmin	4 »	130	10 p. lie de vin	3 »			
86	20 p. violet foncé	4 »	131	20 p. orange	3 »			
<b>1906. — Id. Millésime 1906. Den-</b>			<b>1911. — Id. Millésime 1911.</b>					
<i>telés 14.</i>			132	1 c. vert	1 »			
87	1 c. vert et rouge	1 »	133	10 c. brun et vert	2 »			
88	10 c. brun et rouge	2 »	134	25 c. gris-bleu et vert	2 »			
			135	50 c. outremer et vert	0 15			
			136	1 p. lilas-rouge et vert	0 15			
			137	2 p. olive et vert	0 60			
			138	5 p. vert-bleu et vert	2 »			
			139	10 p. lie de vin et vert	3 »			
			140	20 p. orange et vert	3 »			



**1912. — Id. Valeur en noir. Millésime 1912.**

141	1 c. vert	1	»
142	10 c. brun	2	»
143	25 c. vert foncé	2	»
144	50 c. outremer	0	15
145	1 p. lilas-rouge	0	15
146	2 p. olive	0	60
147	5 p. vert-bleu	2	»
148	10 p. lie de vin	3	»
149	20 p. orange	3	»

**1913. — Id. Millésime 1913.**

150	1 c. vert clair	1	»
151	10 c. brun clair	2	»
152	25 c. gris-vert	2	»
153	50 c. bleu	0	15
154	1 p. violet	0	15
155	2 p. bistre	0	60
156	5 p. vert	2	»
157	10 p. rose	3	»
158	20 p. rouge-brique	3	»

**CONTRIBUCION TERRITORIAL****1909. — 28 x 30. Dent. 14.**

1	1 c. ardoise	»	»
2	3 c. carmin	»	»
3	5 c. vert-bouteille	»	»
4	10 c. orange	»	»
5	20 c. vert-bouteille	»	»
6	30 c. bistre	»	»
7	50 c. rose	»	»
8	1 p. outremer	»	»
9	2 p. vert-jaune	»	»
10	3 p. brun	»	»
11	4 p. vert	»	»
12	5 p. sépia	»	»
13	6 p. lie de vin	»	»
14	7 p. vert	»	»
15	8 p. lie de vin	»	»
16	9 p. bleu	»	»
17	10 p. violet	»	»
18	15 p. brun	»	»
19	20 p. brun	»	»
20	30 p. ardoise	»	»
21	40 p. olive	»	»
22	50 p. outremer	»	»
23	60 p. vert	»	»
24	90 p. saumon	»	»
25	100 p. violet	»	»
26	200 p. vert	»	»
27	500 p. vert-jaune	»	»
28	1000 p. violet	»	»
N <sup>os</sup> 1 à 28		300	»

**1910. — Id. Millésime 1910.**

29	1 c. rouge	»	»
----	------------	---	---

30	3 c. olive foncé	»	»
31	5 c. lie de vin	»	»
32	10 c. vert-bleu	»	»
33	20 c. vert-jaune	»	»
34	30 c. vert foncé	»	»
35	50 c. brun	»	»
36	1 p. bleu foncé	»	»
37	2 p. bistre foncé	»	»
38	3 p. ardoise	»	»
39	4 p. brun	»	»
40	5 p. brun-jaune	»	»
41	6 p. vert	»	»
42	7 p. olive	»	»
43	8 p. outremer	»	»
44	9 p. brun-orange	»	»
45	10 p. bistre	»	»
46	15 p. violet	»	»
47	20 p. brun	»	»
48	30 p. ardoise	»	»
49	40 p. vert	»	»
50	50 p. olive foncé	»	»
51	60 p. brun clair	»	»
52	90 p. bleu-vert	»	»
53	100 p. vert-jaune	»	»
54	200 p. violet	»	»
55	500 p. outremer	»	»
56	1000 p. brun foncé	»	»
N <sup>os</sup> 29 à 56		300	»

**1911. — Id. Millésime 1911.**

57	1 c. brun	»	»
58	3 c. bleu-gris	»	»
59	5 c. bistre foncé	»	»
60	10 c. outremer	»	»
61	20 c. vert foncé	»	»
62	30 c. vert-jaune	»	»
63	50 c. vert-bouteille	»	»
64	1 p. lie de vin	»	»
65	2 p. brun-jaune	»	»
66	3 p. brun-jaune	»	»
67	4 p. ardoise	»	»
68	5 p. outremer	»	»
69	6 p. brun-olive	»	»
70	7 p. vert	»	»
71	8 p. violet	»	»
72	9 p. olive	»	»
73	10 p. orange-brun	»	»
74	15 p. rouge-orange	»	»
75	20 p. ardoise	»	»
76	30 p. vert	»	»
77	40 p. brun	»	»
78	50 p. lie de vin	»	»
79	60 p. gris-vert foncé	»	»
80	90 p. rose	»	»
81	100 p. brun	»	»
82	200 p. vert-jaune	»	»
83	500 p. bleu acier	»	»
84	1000 p. vert	»	»
N <sup>os</sup> 57 à 84		300	»

**1912. — Id. Millésime 1912.**

85	1 c. marron	»	»
86	3 c. vert	»	»
87	5 c. bleu	»	»
88	10 c. vert	»	»
89	20 c. outremer	»	»
90	30 c. lie de vin	»	»

91	50 c. rose	»	»
92	1 p. brun	»	»
93	2 p. marron	»	»
94	3 p. outremer	»	»
95	4 p. olive	»	»
96	5 p. ardoise	»	»
97	6 p. lilas	»	»
98	7 p. violet	»	»
99	8 p. olive	»	»
100	9 p. vert-bleu	»	»
101	10 p. saumon	»	»
102	15 p. bistre-jaune	»	»
103	20 p. vert	»	»
104	30 p. brun	»	»
105	40 p. noir	»	»
106	50 p. bistre	»	»
107	60 p. vert	»	»
108	90 p. carmin	»	»
109	100 p. violet	»	»
110	200 p. marron pâle	»	»
111	500 p. vert-gris	»	»
112	1000 p. lie de vin	»	»
N <sup>os</sup> 85 à 112		300	»

## DOCUMENTS

1876-82. — 30 × 30.

- A. — Percés en lignes.  
B. — Dentelés 13.



		A	B
1	4 c. vert-russe	0 10	5 0
2	10 c. brun	0 25	5 0
3	25 c. rouge	0 20	5 0
4	50 c. vermillon	0 20	7 50
5	75 c. orange	0 25	6 0
6	1 p. bistre foncé	5 0	»
7	1.50 violet	3 0	»
8	2 p. lie de vin	1 50	10 0
9	2.50 rose	4 0	»
10	3 p. bleu	3 0	»
11	3.50 gris	10 0	»
12	4 p. vert-pomme	5 0	»
13	4.50 violet foncé	15 0	»
14	5 p. outremer	2 0	»
15	6 p. vert-bleu	4 0	»
16	7 p. rouge	10 0	»
17	8 p. brun clair	10 0	»
18	9 p. brun foncé	15 0	»
19	10 p. vert foncé	3 0	»
	a. ardoise	12 0	»
20	15 p. mauve	25 0	»
21	20 p. violet foncé	18 0	»
22	25 p. bleu	40 0	»
23	30 p. vermillon	60 0	»

		A	B
24	40 p. gris-lilas	75 0	»
25	50 p. orange	75 0	»
26	60 p. groseille	100 0	»
27	70 p. bistre fcé	100 0	»
28	80 p. violet	100 0	»
29	90 p. groseille	150 0	»
30	100 p. rouge	80 0	»

La dentelure ne serait pas officielle.

1882. — Type refait, soleil moins chevelu. Percés en lignes.

31	4 c. vert-bleu	0 75
32	10 c. brun	0 60
33	25 c. rouge clair	0 75
34	1 p. brun	1 25

1883. — Id. 83 en surcharge noire ou bleue.

1a	4 c.	10 0
32a	10 c.	4 0
33a	25 c.	3 0
4a	50 c.	3 0
5a	75 c.	3 0
34a	1 p.	5 0
7a	1.50	6 0
8a	2 p.	5 0
10a	3 p.	6 0
12a	4 p.	8 0
15a	6 p.	20 0
17a	8 p.	30 0
19b	10 p.	20 0

1883. — Id. Sans le mot FUERTES. Dentelés 11 ½ - 12 ½.

35	4 c. vert foncé	0 30
36	1 p. bistre	0 75

1883. — Id. Type refait. CENTAVOS en grandes lettres. Dentelé 12 ½.

37	4 c. vert	0 05
----	-----------	------

1884-85. — 23 × 30.

A. — Dent. 12 ½. B. — Dent. 11 ½.



		A	B
38	4 c. c <sup>1a</sup> (t.1.120.000)	0 10	0 10
39	5 c. c <sup>1a</sup> (t.3.000.000)	0 05	0 05
40	10 c. outr.(t.154.000)	0 10	0 10
41	25 c. rés.(t.200.000)	0 10	0 10
42	50 c. br. (t.194.000)	0 05	0 05
43	75 c. orange	0 15	0 15
	a. jaune (t.101.000)	0 15	0 15

Le chiffre de tirage du 75 c.

s'entend pour les deux nuances réunies.

27x30.



44	1 p. outr.(t.88.000)	0 30	0 10
45	1.50 lilas (I)	1 50	2 »
46	1.50 lil.(II)(t.29.000)		2 »
47	2 p. gris (t.34.000)	0 50	0 30
48	2.50 br.-j <sup>re</sup> (t.4.200)	3 »	
49	3 p. br <sup>re</sup> -ol.(t.20.700)	0 50	0 50
50	3.50 r <sup>re</sup> p <sup>re</sup> (t.2.500)	6 »	
51	4 p. br.cl.(t.15.200)	1 »	1 »
52	4.50 bleu (t.1.500)	8 »	
53	5 p. vert(t.13.200)	1 »	1 »
54	6 p. brun (t.9.000)	1 50	1 50
55	7 p. or <sup>re</sup> (t.6.500)	2 50	7 50
56	8 p. gris <sup>re</sup> (t.5.300)	3 »	3 »
57	9 p. carm.(t.3.300)	5 »	20 »
58	10 p. saum.(t.6.240)	2 »	2 50
59	15 p. br.-r <sup>re</sup> (t.1.500)	8 »	
60	20 p. v <sup>re</sup> cl.(t.2.800)	10 »	15 »
61	25 p. vert (t.700)	15 »	
62	30 p. v <sup>re</sup> bl. (t.700)	15 »	
63	40 p. brun (t.450)	25 »	
64	50 p. bl. fcé (t.410)	25 »	
65	60 p. br.-j <sup>re</sup> (t.300)	35 »	
66	70 p. gris (t. 250)	40 »	
67	80 p. vert (t. 250)	40 »	
68	90 p. orange(t.250)	40 »	
69	100 p. v <sup>re</sup> cl.(t.700)	20 »	
70	500 p. viol.n <sup>re</sup> (t.90)		150 »

Les séries A et B ne diffèrent pas seulement par la dentelure, mais aussi par la gravure. Dans le type I du 1.50, le chiffre des décimales est plus élevé que dans le type II. Le chiffre de tirage s'entend pour les deux types réunis.

1887. — Type de 1878. D. 13 1/2.

71	5 c. brun-rouge	0 10
----	-----------------	------

1887. — 26 x 38. Dent. 13 1/2.



72	5 c. brun-rouge	0 05
----	-----------------	------

73	10 c. bleu clair	0 15
	a. outremer	0 25
74	25 c. vert-jaune	0 05
75	50 c. brun	0 05
76	75 c. jaune-orange	0 05
77	1 p. bleu	0 10
78	2 p. vert-jaune	0 15
79	3 p. brun-jaune	0 25
80	4 p. lie de vin	0 75
81	4 p. bistre	1 »
82	5 p. bleu terne	0 40
83	6 p. brun-jaune	3 »
84	6 p. vert-olive	1 »
85	7 p. outremer (t.8.000)	1 »
86	8 p. bistre (t.6.800)	2 »
87	9 p. v <sup>re</sup> bl.(t.4.500)	3 »
88	10 p. v <sup>re</sup> t <sup>re</sup> (t.14.000)	1 »
89	15 p. bist.-or <sup>re</sup> (t.1.800)	6 »
90	20 p. marron	7 50
91	20 p. olive	3 »
92	25 p. rouge (t.760)	25 »
93	30 p. brun-noir(t.1600)	10 »
94	40 p. bleu (t.1.060)	10 »
95	50 p. gris-brun (t.980)	10 »
	a. noir	30 »
96	60 p. vert (t.560)	20 »
97	70 p. brun-rge (t.380)	35 »
98	80 p. bleu (t.560)	20 »
99	90 p. sépia (t.280)	50 »
100	100 p. carm. (t.1.620)	15 »
101	500 p. orange (t.480)	125 »

Le tirage des 20 p. a été de 5060 exemplaires pour les deux nuances réunies.

Les timbres dentelés 11 1/2 proviennent des 8<sup>e</sup> de change qui ont été altérés pour servir frauduleusement comme timbres de documents. Ils sont toujours fortement oblitérés.

1889-95. — Id. Etoiles aux angles. Dentelés 13 1/2.



102	1 c. brun-j <sup>re</sup> (v. 600)	100 »
103	2 c. lilas (v. 600)	100 »
104	3 c. vert (v. 200)	200 »
105	4 c. rose (v. 500)	125 »
106	5 c. brun	0 09
107	10 c. bleu laiteux	0 15
108	20 c. brun	0 15
109	25 c. vert (t.415.000)	0 05
110	30 c. rge terne (t.5.000)	2 »
111	40 c. lilas (t.12.200)	1 »
112	50 c. brun (t.475.000)	0 03
113	60 c. vert pâle (t.10.000)	1 25



114	70 c.	gris-brun	2 50	1897. — Id. Mil. 1897. Dent. 14.			
115	75 c.	orange (t.350.000)	0 10	176	5 c.	brun	0 05
116	80 c.	gris (t.9.000)	3 »	177	10 c.	bleu clair	0 30
117	90 c.	vert (t.5.000)	6 »	178	20 c.	brun foncé	0 10
118	1 p.	bleu (t.341.000)	0 05	179	25 c.	vert	0 30
119	2 p.	vert-jne (t.149.000)	0 10	180	30 c.	carmin	2 »
120	3 p.	brun (t.92.000)	0 20	181	40 c.	lie de vin	0 60
121	4 p.	bistre (t.70.000)	0 25	182	50 c.	brun-rouge	0 05
122	5 p.	gris-ardoise (t.75.300)	0 25	183	60 c.	vert	1 »
123	6 p.	olive (t.31.400)	0 40	184	70 c.	brun	10 »
124	7 p.	outremer (t.25.500)	0 50	185	75 c.	jaune-orange	0 25
125	8 p.	bistre (t.21.900)	0 50	186	80 c.	gris-ardoise	0 75
126	9 p.	vert foncé (t.18.500)	1 50	187	90 c.	vert pâle	3 »
127	10 p.	lilas-gris (t.49.000)	0 30	188	1 p.	bleu foncé	0 20
128	15 p.	orange (t.9.800)	3 »	189	2 p.	violet	0 40
129	20 p.	vert-bze (t.12.000)	2 »	190	3 p.	brun	0 80
130	25 p.	rose (t.4.300)	5 »	191	4 p.	bistre	1 »
131	30 p.	gris-brun (t.6.400)	7 50	192	5 p.	ardoise	1 »
132	60 p.	vert-bleu (t.1.900)	100 »	193	6 p.	vert-bronze (t.5.600)	2 50
133	70 p.	jaune pâle (t.1.325)	150 »	194	7 p.	lilas-bleu (t.3.200)	3 »
134	90 p.	noir-verdâtre (t.800)	120 »	195	8 p.	brun-jaune (t.3.500)	3 »

Les 50 c., 5 et 10 p. ont été faits faux pour servir, dent. 11 ½.

Id. PESOS en lettres bâtons.

135	1 p.	bleu	0 10
136	9 p.	vert-bleu	2 »
137	30 p.	gris-olive (t.8.450)	6 »
138	40 p.	bleu (t.5.150)	7 50
139	80 p.	lilas (t.1.300)	30 »
140	100 p.	rose (t.4.000)	15 »
141	500 p.	orange (t.1.200)	75 »

1896. — Id. Millésime 1896.

142	5 c.	brun	0 05
143	10 c.	outremer	0 30
144	20 c.	brun foncé	0 15
145	25 c.	vert pâle	0 25
146	30 c.	rouge	1 75
147	40 c.	lilas	0 60
148	50 c.	brun-rouge	0 05
149	60 c.	vert	1 »
150	70 c.	brun	3 »
151	75 c.	orange	0 20
152	80 c.	gris-ardoise	1 »
153	90 c.	vert-jaune	3 »
154	1 p.	bleu	0 10
155	2 p.	vert clair	0 30
156	3 p.	brun	0 75
157	4 p.	gris-olive	1 »
158	5 p.	ardoise	1 »
159	6 p.	vert-bronze	2 50
160	7 p.	lilas-bleu	3 »
161	8 p.	brun-jaune	3 »
162	9 p.	vert foncé	5 »
163	10 p.	lilas	1 »
164	15 p.	saumon (t.4.000)	6 »
165	20 p.	vert-bronze (t.2.700)	8 »
166	25 p.	rose (t.1.400)	15 »
167	30 p.	gris-olive (t.3.100)	10 »
168	40 p.	bleu clair (t.1.200)	15 »
169	50 p.	brun (t.1.500)	12 »
170	60 p.	vert (t.500)	30 »
171	70 p.	olive (t.300)	40 »
172	80 p.	carmin (t.250)	45 »
173	90 p.	gris-noir (t.150)	60 »
174	100 p.	vert-gris (t.520)	25 »
175	500 p.	lie de vin (t.30)	200 »

1898. — Id. Millésime 1898.

210	5 c.	brun-rouge	0 03
211	10 c.	outremer	0 30
212	20 c.	chocolat	0 10
213	25 c.	vert	0 40
214	30 c.	rose	1 25
215	40 c.	lie de vin	0 60
216	50 c.	brun clair	0 05
217	60 c.	vert	0 75
218	70 c.	brun	2 50
219	75 c.	orange	0 20
220	80 c.	gris-ardoise	1 »
221	90 c.	vert-jaune	6 »
222	1 p.	bleu	0 15
223	2 p.	violet	0 40
224	3 p.	brun-rouge	0 80
225	4 p.	sépia	1 »
226	5 p.	ardoise	1 »
227	6 p.	vert-olive (t.3.000)	2 50
228	7 p.	bleu ciel (t.2.500)	4 »
229	8 p.	brun (t.2.400)	4 50
230	9 p.	vert-bleu (t.1.500)	7 50
231	10 p.	gris-violet (t.5.000)	2 »
232	15 p.	orange (t.2.400)	8 »
233	20 p.	brun-olive (t.2.000)	8 »
234	25 p.	vermillon (t.700)	25 »
235	30 p.	roug.-br.vif (t.2.400)	10 »
236	40 p.	gris-bleu (t.1.000)	20 »
237	50 p.	brun foncé (t.1.300)	15 »
238	60 p.	vert-bleu (t.400)	40 »
239	70 p.	brun (t.200)	80 »

240	80 p.	lie de vin (t.230)	75 »	301	6 p.	vert-olive	3 »
241	90 p.	gris (t.150)	80 »	302	7 p.	bleu terne	6 »
242	100 p.	vert foncé (t.200)	75 »	303	8 p.	violet-bleu	9 »
243	200 p.	rose (t.100)	100 »	304	9 p.	violet-rouge	10 »
244	300 p.	bleu-verdât. (t.40)	150 »	305	10 p.	noir	2 »
245	400 p.	brun violet (t.40)	150 »	306	15 p.	brun clair	8 »
246	500 p.	rose-vif (t.20)	250 »	307	20 p.	solférino	8 »

Les 5, 10 et 25 c. existent aussi sur papier épais.

**1899. — Id. Millésime 1899.**

247	5 c.	outramer	0 05
248	10 c.	chocolat	0 30
249	20 c.	vert	0 15
250	25 c.	rose	0 50
251	30 c.	carmin	1 »
252	40 c.	brun-jaune	0 60
253	50 c.	vert	0 05
254	60 c.	brun	0 80
255	70 c.	orange	2 »
256	75 c.	ardoise	0 60
257	80 c.	vert vif	1 50
258	90 c.	bleu foncé	3 »
259	1 p.	violet	0 15
260	2 p.	brun-rouge	0 40
261	3 p.	brun-olive	1 »
262	4 p.	ardoise	1 »
263	5 p.	gris-olive	1 »
264	6 p.	outramer	3 50
265	7 p.	brun olive	5 »
266	8 p.	bleu-verdâtre	7 50
267	9 p.	violet-bleu	10 »
268	10 p.	orange	2 »
269	15 p.	vert-olive	10 »
270	20 p.	saumon	10 »
271	25 p.	violet-brun	15 »
272	30 p.	bleu foncé	10 »
273	40 p.	chocolat	25 »
274	50 p.	vert foncé	16 »
275	60 p.	brun (t.400)	40 »
276	70 p.	lie de vin (t.200)	80 »
277	80 p.	ardoise (t.200)	80 »
278	90 p.	vert-bleu (t.120)	90 »
279	100 p.	rose (t.220)	75 »
280	200 p.	bleu-verdâtre (t.60)	125 »
281	300 p.	brun-violet (t.50)	150 »
282	400 p.	rose (t.30)	200 »
283	500 p.	brun-violet (t.30)	200 »

**1900. — Id. Millésime 1900.**

284	5 c.	vert-bronze	0 05
285	10 c.	gris foncé	0 30
286	20 c.	brun-carminé	0 10
287	25 c.	outramer	0 40
288	30 c.	brun	1 »
289	40 c.	bleu foncé	0 60
290	50 c.	brun foncé	0 05
291	60 c.	brun-jaune	0 75
292	70 c.	vert	2 »
293	75 c.	jaune-brun	0 40
294	80 c.	brun-rouge	0 80
295	90 c.	vert foncé	3 »
296	1 p.	brun-rouge	0 10
297	2 p.	bistre	0 40
298	3 p.	ardoise	1 »
299	4 p.	outramer	0 50
300	5 p.	bistre-olive	0 75

301	6 p.	vert-olive	3 »
302	7 p.	bleu terne	6 »
303	8 p.	violet-bleu	9 »
304	9 p.	violet-rouge	10 »
305	10 p.	noir	2 »
306	15 p.	brun clair	8 »
307	20 p.	solférino	8 »
308	25 p.	bleu-noir	20 »
309	30 p.	brun	12 »
310	40 p.	violet (t.700)	20 »
311	50 p.	olive foncé (t.1.100)	12 »
312	60 p.	lie de vin (t.400)	40 »
313	70 p.	ardoise (t.2.0)	80 »
314	80 p.	vert (t.200)	80 »
315	90 p.	rouge (t.100)	100 »
316	100 p.	vert-bleu (t.200)	80 »
317	200 p.	brun-violet (t.50)	150 »
318	300 p.	cramoisi (t.30)	200 »
319	400 p.	brun café (t.30)	200 »
320	500 p.	violet (t.30)	200 »

**1901. — Id. Millésime 1901.**

321	5 c.	bleu foncé	0 05
322	10 c.	brun-jaune	0 30
323	20 c.	vert-jaune	0 15
324	25 c.	vert	0 40
325	30 c.	bleu ciel	1 25
326	40 c.	brun	0 90
327	50 c.	carmin	0 10
328	60 c.	vert-bleu	1 »
329	70 c.	cramoisi	1 75
330	75 c.	bistre foncé	0 50
331	80 c.	orange	1 25
332	90 c.	ardoise	4 »
333	1 p.	vert bronze	0 20
334	2 p.	chair	0 50
335	3 p.	marron	0 75
336	4 p.	olive foncé	1 »
337	5 p.	violet-rouge	0 75
338	6 p.	olive foncé	2 »
339	7 p.	outramer	3 »
340	8 p.	rouge-brun vif	3 »
341	9 p.	bleu-vert	3 50
342	10 p.	lilas	2 »
343	15 p.	jaune-ocre	8 »
344	20 p.	violet	6 »
345	25 p.	violet-rouge	12 »
346	30 p.	noir-verdâtre (t.400)	18 »
347	40 p.	rouge terne (t.550)	15 »
348	50 p.	vert-russe (t.900)	15 »
349	60 p.	brun-violet (t.250)	80 »
350	70 p.	olive (t.150)	80 »
351	80 p.	bleu foncé (t.150)	80 »
352	90 p.	brun (t.100)	150 »
353	100 p.	vert (t.100)	150 »
354	200 p.	brun-olive (t.20)	200 »
355	300 p.	vert-olive (t.20)	200 »
356	400 p.	violet-bleu (t.20)	200 »
357	500 p.	carmin vif (t.20)	200 »

**1902. — Id. Millésime 1902**

358	5 c.	vert	0 10
359	10 c.	outramer	0 30
360	20 c.	brun foncé	0 15
361	25 c.	violet	1 50
362	30 c.	carminé	0 90
363	40 c.	garance	1 »



364	50 c.	bistre-brun	0 10	430	400 p.	lilas (t.20)	200 »	
365	60 c.	orange	1 »	431	500 p.	lilas vif (t.20)	200 »	
366	70 c.	brun	2 »	<b>1904. — Id. Millésime 1904.</b>				
367	75 c.	brun clair	0 75	432	5 c.	bleu-ardoise	0 05	
368	80 c.	gris-olive	1 »	433	10 c.	vert	0 30	
369	90 c.	bistre	2 50	434	20 c.	carmin	0 30	
370	1 p.	olive	0 30	435	25 c.	lie de vin	1 25	
371	2 p.	lie de vin	0 40	436	30 c.	brun-orange	1 »	
372	3 p.	bleu ciel	0 75	437	40 c.	brun	0 75	
373	4 p.	brun-rouge	1 »	438	50 c.	orange	0 25	
374	5 p.	noir-bleu	1 »	439	60 c.	gris	1 »	
375	6 p.	vert	2 »	440	70 c.	bleu	2 »	
376	7 p.	lilas foncé	3 50	441	75 c.	rouge foncé	1 »	
377	8 p.	bistre fcé (t.700)	10 »	442	80 c.	bistre	1 »	
378	9 p.	brun-jaune (t.700)	9 »	443	90 c.	chocolat	2 »	
379	10 p.	vert-olive	2 »	444	1 p.	vert	0 25	
380	15 p.	chair	8 »	445	2 p.	vert-olive	0 60	
381	20 p.	violet foncé	7 50	446	3 p.	brun clair	1 »	
382	25 p.	brun	» »	447	4 p.	bleu-vert	1 25	
383	30 p.	vert (t.1.000)	15 »	448	5 p.	lilas foncé	1 »	
384	40 p.	ardoise (t.400)	25 »	449	6 p.	gris foncé	2 »	
385	50 p.	brun-jaune (t.900)	12 »	450	7 p.	bistre	2 »	
386	60 p.	gris (t.230)	50 »	451	8 p.	outramer	2 50	
387	70 p.	carminé (t.100)	100 »	452	9 p.	orange	3 50	
388	80 p.	rose (t.150)	150 »	453	10 p.	brun clair	2 50	
389	90 p.	violet (t.60)	175 »	454	15 p.	bistre	8 »	
390	100 p.	vert fcé (t.80)	175 »	455	20 p.	ardoise	7 50	
391	200 p.	rose (t.30)	200 »	456	25 p.	brun-orange	10 »	
392	300 p.	brun (t.25)	200 »	457	30 p.	bistre	10 »	
393	400 p.	violet foncé (t.20)	200 »	458	40 p.	lie de vin	16 »	
394	500 p.	bleu foncé (t.20)	200 »	459	50 p.	ardoise	12 50	

**1903. — Id. Millésime 1903.**

395	5 c.	gris-ardoise	0 05	460	60 p.	brun	30 »	
396	10 c.	rose	0 20	461	70 p.	vert foncé	40 »	
397	20 c.	brun jaune	0 20	462	80 p.	sépia	40 »	
398	25 c.	brun	1 50	463	90 p.	lilas	60 »	
399	30 c.	vert foncé	1 »	464	100 p.	rose	40 »	
400	40 c.	orange	0 75	465	200 p.	vert foncé	200 »	
401	50 c.	sépia	0 10	466	300 p.	rose	200 »	
402	60 c.	lie de vin	1 »	467	400 p.	brun clair	200 »	
403	70 c.	gris foncé	2 »	468	500 p.	carmin	200 »	
404	75 c.	vert foncé	2 »	<b>1905. — Id. Millésime 1905.</b>				
405	80 c.	brun-rouge	1 »	469	5 c.	brun-rouge	0 05	
406	90 c.	gris-olive	3 »	470	10 c.	rose	0 30	
407	1 p.	brun	0 20	471	20 c.	outramer	0 30	
408	2 p.	ardoise foncé	0 50	472	25 c.	bistre foncé	1 25	
409	3 p.	bleu	0 75	473	30 c.	brun	1 »	
410	4 p.	lie de vin	1 25	474	40 c.	vert	0 75	
411	5 p.	outramer	1 »	475	50 c.	olive	0 25	
412	6 p.	violet	2 »	476	60 c.	carmin	1 »	
413	7 p.	brun-orange	9 »	477	70 c.	lie de vin	2 »	
414	8 p.	vert-olive	9 50	478	75 c.	bleu	1 50	
415	9 p.	bistre	9 »	479	80 c.	ardoise	1 25	
416	10 p.	vert	2 »	480	90 c.	orange	2 50	
417	15 p.	outramer	7 50	481	1 p.	brun-jaune	0 30	
418	20 p.	bistre clair	7 50	482	2 p.	vert	0 60	
419	25 p.	vert bouteille	12 »	483	3 p.	olive	1 »	
420	30 p.	chair t.1.400	10 »	484	4 p.	bistre	1 »	
421	40 p.	vert foncé (t.400)	25 »	485	5 p.	sépia	1 »	
422	50 p.	lilas foncé (t.1000)	12 »	486	6 p.	brun-rouge	2 »	
423	60 p.	rose (t.200)	50 »	487	7 p.	orange	2 50	
424	70 p.	vert-gris (t.100)	100 »	488	8 p.	brun clair	3 »	
425	80 p.	bistre (t.110)	100 »	489	9 p.	bistre	4 »	
426	90 p.	lie de vin (t.60)	200 »	490	10 p.	bleu-gris	2 »	
427	100 p.	gris (t.65)	175 »	491	15 p.	vert-bleu	8 »	
428	200 p.	violet (t.30)	200 »	492	20 p.	brun clair	7 50	
429	300 p.	brun-viol. (t.20)	200 »					



493	25 p.	vert-bleu	10 »	556	2 p.	sépie	0 60
494	30 p.	lie de vin	12 »	557	3 p.	carmin	1 »
495	40 p.	violet-brun	16 »	558	4 p.	bistre	1 50
496	50 p.	rose	12 50	559	5 p.	vert-bleu	1 25
497	60 p.	vert	30 »	560	6 p.	outramer	2 »
498	70 p.	vert-jaune	50 »	561	7 p.	ardoise	2 50
499	80 p.	vert-bleu	45 »	562	8 p.	chair	3 »
500	90 p.	brun clair	60 »	563	9 p.	lilas foncé	10 »
501	100 p.	lilas-violet	40 »	564	10 p.	vert	2 »
502	200 p.	gris foncé	200 »	565	15 p.	brun-jaune	8 »
503	300 p.	lilas	200 »	566	20 p.	bistre	7 50
504	400 p.	outramer	200 »	567	25 p.	lilas foncé	10 »
505	500 p.	lilas foncé	200 »	568	30 p.	gris-noir	10 »
				569	40 p.	vert	16 »
				570	50 p.	marron	12 50
				571	60 p.	brun	30 »
				572	70 p.	vert	40 »
				573	80 p.	terre de sienne	40 »
				574	90 p.	vert-bleu	60 »
				575	100 p.	lilas	40 »
				576	200 p.	groseille	200 »
				577	300 p.	brun	200 »
				578	400 p.	carmin	200 »
				579	500 p.	bleu-ardoise	200 »

1906. — *Id. Millésime 1906.*

506	5 c.	outramer	0 05	580	5 c.	violet	0 05
507	10 c.	brun foncé	0 30	581	10 c.	brun	0 30
508	20 c.	vert	0 20	582	20 c.	lie de vin	0 20
509	25 c.	outramer	1 25	583	25 c.	orange	1 »
510	30 c.	carmin	1 »	584	30 c.	vert	1 »
511	40 c.	rouge	1 »	585	40 c.	bleu clair	1 »
512	50 c.	orange	0 25	586	50 c.	brun	0 20
513	60 c.	brun	1 50	587	60 c.	vert	1 »
514	70 c.	orange vif	2 »	588	70 c.	carminé	2 »
515	75 c.	gris	1 »	589	75 c.	orange	1 »
516	80 c.	vert	1 »	590	80 c.	bleu terne	1 »
517	90 c.	bleu	3 »	591	90 c.	vert	2 »
518	1 p.	lie de vin	0 30	592	1 p.	brun-rouge	0 30
519	2 p.	violet foncé	0 60	593	2 p.	bleu ciel	0 60
520	3 p.	brun	1 »	594	3 p.	vert foncé	1 »
521	4 p.	bleu-gris	1 25	595	4 p.	mauve	1 25
522	5 p.	olive	1 »	596	5 p.	lie de vin	1 »
523	6 p.	brun clair	2 »	597	6 p.	bistre	2 »
524	7 p.	bleu-vert	2 50	598	7 p.	brun	2 50
525	8 p.	violet	3 »	599	8 p.	ardoise	3 »
526	9 p.	chocolat	4 »	600	9 p.	bistre	8 »
527	10 p.	orange	2 »	601	10 p.	bistre clair	2 »
528	15 p.	olive	8 »	602	15 p.	bleu-ardoise	8 »
529	20 p.	saumon	7 50	603	20 p.	brun-jaune	7 50
530	25 p.	bleu-gris	10 »	604	25 p.	olive	10 »
531	30 p.	brun foncé	12 »	605	30 p.	vert	10 »
532	40 p.	brun clair	16 »	606	40 p.	saumon	16 »
533	50 p.	vert	12 50	607	50 p.	vert	12 50
534	60 p.	lie de vin	20 »	608	60 p.	violet	30 »
535	70 p.	olive	50 »	609	70 p.	brun	40 »
536	80 p.	carmin	40 »	610	80 p.	lie de vin	40 »
537	90 p.	rouge vif	60 »	611	90 p.	noir	60 »
538	100 p.	bleu-vert	40 »	612	100 p.	solférino	40 »
539	200 p.	brun foncé	200 »	613	200 p.	bleu-vert	200 »
540	300 p.	vert foncé	200 »	614	300 p.	brun-noir	200 »
541	400 p.	brun-lilas	200 »	615	400 p.	vert-jaune	200 »
542	500 p.	violet clair	200 »	616	500 p.	vert	200 »

1907. — *Id. Millésime 1907.*

543	5 c.	rose	0 10	617	5 c.	gris-vert	0 05
544	10 c.	brun-rouge	0 30	618	10 c.	orange	0 30
545	20 c.	brun foncé	0 20	619	20 c.	vert-noir	0 20
546	25 c.	vert	1 25				
547	30 c.	outramer	2 »				
548	40 c.	brun	1 »				
549	50 c.	vert	0 25				
550	60 c.	bleu	1 50				
551	70 c.	marron	2 »				
552	75 c.	orange pâle	» »				
553	80 c.	lie de vin	1 50				
554	90 c.	bistre foncé	3 »				
555	1 p.	olive foncé	0 30				

1909. — *Id. Millésime 1909.*

617	5 c.	gris-vert	0 05
618	10 c.	orange	0 30
619	20 c.	vert-noir	0 20

620	25 c. bleu	1 »	686	100 p. vert-jaune	20 »
621	30 c. brun	1 »	687	200 p. violet	150 »
622	40 c. carmin	1 »	688	300 p. lie de vin	200 »
623	50 c. rose	0 20	689	400 p. brun	200 »
624	60 c. brun-violet	1 50	690	500 p. outremer	200 »
625	70 c. brun-jaune	2 »	<b>1911. — Id. Millésime 1911.</b>		
626	75 c. terre de sienne	1 »	691	5 c. bistre foncé	0 10
627	80 c. violet-brun	1 »	692	10 c. outremer	0 20
628	90 c. bistre	2 »	693	20 c. vert foncé	0 30
629	1 p. outremer	0 30	694	25 c. lie de vin	1 »
630	2 p. vert-jaune	0 60	695	30 c. vert-jaune	1 »
631	3 p. brun	1 »	696	40 c. carmin	1 »
632	4 p. vert	1 25	697	50 c. vert bouteille	0 20
633	5 p. orange-brun	1 »	698	60 c. brun	1 »
634	6 p. carmin foncé	2 »	699	70 c. brun clair	1 50
635	7 p. vert	2 50	700	75 c. bleu	1 »
636	8 p. lie de vin	3 »	701	80 c. vert clair	1 »
637	9 p. bleu	7 50	702	90 c. brun	2 »
638	10 p. violet	2 »	703	1 p. lie de vin	0 30
639	15 p. brun	8 »	704	2 p. brun clair	0 75
640	20 p. marron	7 50	705	3 p. olive	1 »
641	25 p. brun	10 »	706	4 p. ardoise	1 25
642	30 p. ardoise	10 »	707	5 p. outremer	1 »
643	40 p. olive	16 »	708	6 p. bistre	2 »
644	50 p. outremer	12 50	709	7 p. vert foncé	2 50
645	60 p. vert foncé	30 »	710	8 p. violet	3 »
646	70 p. lilas foncé	40 »	711	9 p. olive	6 »
647	80 p. olive	40 »	712	10 p. brun-orange	2 »
648	90 p. noir	60 »	713	15 p. rouge-orange	8 »
649	100 p. violet	30 »	714	20 p. ardoise	6 »
650	200 p. vert	175 »	715	25 p. brun	10 »
651	300 p. noir	200 »	716	30 p. vert	10 »
652	400 p. lie de vin	200 »	717	40 p. brun clair	16 »
653	500 p. vert-jaune	200 »	718	50 p. carmin	10 »
<b>1910. — Id. Millésime 1910.</b>			719	60 p. gris-vert	30 »
654	5 c. lie de vin	0 10	720	70 p. vert-bleu	40 »
655	10 c. vert clair	0 20	721	80 p. carmin	40 »
656	20 c. réséda	0 20	722	90 p. rose	60 »
657	25 c. carmin	1 »	723	100 p. brun	20 »
658	30 c. vert	1 »	724	200 p. vert-jaune	150 »
659	40 c. brun-orange	1 »	725	300 p. bistre	200 »
660	50 c. sépia	0 20	726	400 p. bleu	200 »
661	60 c. carminé	1 50	727	500 p. violet	200 »
662	70 c. gris-vert	2 »	<b>1912. — Id. Millésime 1912.</b>		
663	75 c. vert	1 »	728	5 c. bleu	0 10
664	80 c. orange	1 »	729	10 c. vert	0 20
665	90 c. carmin foncé	2 »	730	20 c. outremer	0 20
666	1 p. bleu foncé	0 30	731	25 c. orange	1 »
667	2 p. bistre	0 60	732	30 c. carmin	1 »
668	3 p. ardoise	1 »	733	40 c. brun	1 »
669	4 p. brun	1 25	734	50 c. rose	0 20
670	5 p. bistre foncé	1 »	735	60 c. brun	1 »
671	6 p. vert-gris	2 »	736	70 c. vert	1 50
672	7 p. olive	2 50	737	75 c. vert bouteille	1 »
673	8 p. outremer	4 »	738	80 c. lie de vin	1 »
674	9 p. brun clair	8 »	739	90 c. bleu	2 »
675	10 p. bistre clair	2 »	740	1 p. brun	0 30
676	15 p. mauve	8 »	741	2 p. marron	0 75
677	20 p. brun-violet	6 »	742	3 p. outremer	1 »
678	25 p. orange	10 »	743	4 p. olive	1 25
679	30 p. ardoise	10 »	744	5 p. ardoise	1 »
680	40 p. vert	18 »	745	6 p. lilas	2 »
681	50 p. ardoise	12 »	746	7 p. violet	2 50
682	60 p. brun	30 »	747	8 p. olive	4 »
683	70 p. carmin	40 »	748	9 p. vert	8 »
684	80 p. vert	40 »	749	10 p. saumon	2 »
685	90 p. vert foncé	60 »			

750	15 p.	bistre foncé	8	»
751	20 p.	vert	6	»
752	25 p.	gris-bleu	10	»
753	30 p.	brun	10	»
754	40 p.	noir	16	»
755	50 p.	brun clair	10	»
756	60 p.	vert	20	»
757	70 p.	rose	30	»
758	80 p.	vert-bleu	40	»
759	90 p.	carmin	60	»
760	100 p.	violet	20	»
761	200 p.	chocolat	150	»
762	300 p.	vert-jaune	200	»
763	400 p.	lie de vin	200	»
764	500 p.	gris-vert	200	»

## 1913. — Millésime 1913 blanc.

765	0,05	»	»	»
766	0,10	»	»	»
767	0,20	»	»	»
768	0,30	»	»	»
769	0,40	»	»	»
770	0,50	bleu-noir	»	»

## Nouveau type.



771	1 p.	bleu	»	»
772	2 p.	»	»	»
773	3 p.	»	»	»
774	4 p.	brun	»	»
775	5 p.	»	»	»
776	8 p.	vert russe	2	»
777	10 p.	violet	»	»
778	20 p.	»	»	»
779	30 p.	»	»	»
780	40 p.	»	»	»
781	50 p.	»	»	»
782	100 p.	»	»	»
783	200 p.	»	»	»
784	300 p.	»	»	»
785	400 p.	»	»	»
786	500 p.	»	»	»
787	1000 p.	»	»	»
788	2000 p.	»	»	»
789	3000 p.	»	»	»
790	4000 p.	»	»	»
791	5000 p.	»	»	»

## EFFETS DE COMMERCE

[Ces timbres sont composés de trois parties qui se tiennent, portant respectivement PRIMERA (I), SEGUNDA (II), TERCERA (III)].

## 1878. — 27×43. Percés en lignes.

	I	II	III
1	10 c. bl. fcé	2 50	3 50
2	25 c. outr <sup>tt</sup>	12 »	12 »



	I	II	III
3	50 c. vert	12 »	12 »
4	75 c. v <sup>tt</sup> fcé	20 »	20 »
5	1 p. mar <sup>tt</sup>	2 50	3 »
6	1.50 brun	8 »	8 »
7	2 p. carm <sup>tt</sup>	6 »	6 »
8	2.50 mve	15 »	10 »
9	3 p. verm.	5 »	6 »
10	3.50 bl.fcé	30 »	30 »
11	4 p. rose	5 »	8 »
12	4.50 v <sup>tt</sup> -j <sup>tt</sup>	40 »	40 »
13	5 p. rouge	4 »	5 »
14	6 p. gris	10 »	10 »
15	7 p. viol.	20 »	20 »
16	8 p. outr.	25 »	25 »
17	9 p. verm.	30 »	30 »
18	10 p. vert	7 50	10 »
19	15 p. bl.fcé	50 »	50 »
20	20 p. violet	»	»
21	25 p. gr.-lil.	»	»
22	30 p. verm.	»	»
23	40 p. oran <sup>tt</sup>	»	»
24	50 p. br.fcé	»	»
25	60 p. brun	»	»
26	70 p. mve	»	»
27	80 p. verm.	»	»
28	90 p. gr <sup>tt</sup>	»	»
29	100 p. brun	»	»

Le tirage des fortes valeurs a été très petit. (Valeur 100 fr. environ).

Il n'a été employé que 73 exemplaires du 15 p., 40 du 20 p., 42 du 25 p. et 22 du 30 p.

## 1878. — Id. Dentelés 12.

30	25 c. outr <sup>tt</sup>	2 50	2 »	2 50
31	50 c. vert	2 50	3 »	3 50
32	75 c. v <sup>tt</sup> fcé	10 »	10 »	10 »
33	1.50 b <sup>tt</sup> fcé	20 »	20 »	20 »
34	2 p. carm.	15 »	15 »	12 »
35	5 p. rouge	8 »	8 »	8 »
36	40 p. or <sup>tt</sup>	60 »	60 »	60 »
37	70 p. mauve	»	»	»

## 1884-85. — 23×33. Dent. 11 1/2.

38	10 c. bleu	6 »	6 »	6 »
39	0.10 bleu	10 »	10 »	12 »
	(t. 2320)			
40	25 c. olive	1 50	1 50	2 »
	(t. 2720)			
41	50 c. brun	1 50	1 50	1 75
	(t. 2420)			
42	75 c. jaune	8 »	8 »	10 »
	(t. 600)			





	I	II	III
43 1 p. gr.-bl. (t. 2220)	1 50	1 50	2 »
44 1.50 gr.-li. (t. 500)	15 »	15 »	20 »
45 2 p. gris (t. 1920)	4 »	4 »	5 »
46 2.50 bistre (t. 1620)	5 »	5 »	6 »
47 3 p. bistre (t. 1620)	5 »	5 »	7 50
48 3.50 r** p**100 (t. 50)	» 100	» 100	» 100
49 4 p. b***-br.15 (t. 250)	» 15	» 15	» 15
50 4.50 bl.ciel100 (t. 50)	» 100	» 100	» 100
51 5 p. réséda (t. 550)	8 »	8 »	8 »
52 6 p. brun (t. 150)	20 »	20 »	30 »
53 7 p. orge (t. 150)	20 »	20 »	25 »
54 8 p. gris (t. 120)	30 »	30 »	40 »
55 9 p. carm. (t. 140)	25 »	25 »	25 »
56 10 p. orge (t. 200)	16 »	16 »	20 »
57 25 p. réséda	25 »	25 »	40 »

1887. — 25x40. Chiffre 1, 2 ou 3 en surcharge.



58 10 c. oulr. (t. 1300)	8 »	8 »	10 »
59 25 c. vert (t. 7500)	0 50	0 40	0 60
60 50 c. brun (t. 8400)	0 50	0 35	0 60
61 75 c. or** (t. 5600)	0 75	0 75	1 »
62 1 p. bleu (t. 6600)	0 40	0 35	0 75

	I	II	III
63 2 p. v**-j** (t. 3750)	0 60	0 60	1 »
64 3 p. brun (t. 900)	3 »	3 »	5 »
65 4 p. br.p** (t. 900)	4 »	4 »	6 »
66 5 p. bleu (t. 1000)	2 50	2 50	3 »
67 6 p. brun (t. 450)	10 »	10 »	15 »
68 7 p. outr. (t. 400)	7 50	7 50	10 »
69 8 p. bist. (t. 350)	15 »	15 »	20 »
70 9 p. v**-bl. (t. 360)	18 »	18 »	25 »
71 10 p. v**-n' (t. 450)	4 »	4 »	6 »
72 15 p. bist. (t. 65)	65 »	65 »	65 »
73 20 p. mar. (t. 65)	65 »	65 »	65 »
74 25 p. carm. (t. 60)	80 »	80 »	80 »
75 30 p. olive (t. 60)	80 »	80 »	80 »
76 40 p. bleu (t. 60)	80 »	80 »	80 »
77 50 p. viol. (t. 60)	80 »	80 »	80 »
78 60 p. v**-bl.100 (t. 30)	» 100	» 100	» 100
79 70 p. rge (t. 30)	100 »	100 »	100 »
80 80 p. bleu (t. 30)	100 »	100 »	100 »
81 90 p. brun (t. 30)	100 »	100 »	100 »
82 100 p. r**fcé100 (t. 30)	» 100	» 100	» 100

1888. — 25x36. Dent. 12 ½.



83 25 c. veri cl. (t. 50.200)	0 05	0 05	0 20
84 50 c. br.-r** (t. 56.395)	0 05	0 05	0 20
85 75 c. orge (t. 38.850)	0 10	0 05	0 20
86 1 p. bleu (t. 45.000)	0 10	0 10	0 20
87 2 p. v**-j** (t. 26.900)	0 10	0 10	0 25
88 3 p. brun (t. 21.700)	0 20	0 20	0 75

				1898. — Id. Millésime 1898.					
	I	II	III		I	II	III		
89	4 p. bistre (t. 20.900)	0 30	0 30	0 75	126	25 c. vert	0 40	0 40	0 75
90	5 p. bl. t <sup>re</sup> (t. 14.400)	0 30	0 30	0 75	127	50 c. br.-r <sup>re</sup>	0 30	0 30	0 50
91	6 p. olive (t. 10.880)	0 30	0 30	0 75	128	75 c. or <sup>re</sup>	0 50	0 50	0 75
92	7 p. outr. (t. 6.050)	0 40	0 40	1 »	129	1 p. bleu	0 25	0 20	1 »
93	8 p. bistre (t. 8.000)	0 40	0 40	1 25	130	2 p. violet	0 60	0 60	1 »
94	9 p. bl.-v <sup>re</sup> a. vert-bleu (t. 7.140)	0 40	0 40	1 25	131	3 p. brun	0 60	0 60	1 »
95	10 p. v <sup>re</sup> -gr. (t. 8.900)	0 40	0 40	0 60	132	4 p. bistre	1 »	1 »	1 50
96	15 p. oran <sup>re</sup> (t. 3.200)	1 50	1 »	2 »	133	5 p. ard <sup>re</sup>	1 »	1 »	1 50
97	20 p. ol. cl. (t. 2.600)	4 »	4 »	6 »	134	6 p. olive	0 50	0 50	1 »
98	25 p. rose (t. 1.300)	6 »	6 »	8 »	135	7 p. outr.	1 »	1 »	2 »
99	30 p. olive (t. 1.140)	8 »	8 »	8 »	136	8 p. bistre	2 »	1 50	3 »
100	40 p. bleu (t. 260)	40 »	40 »	40 »	137	9 p. v <sup>re</sup> -bl.	4 »	3 »	5 »
101	50 p. brun (t. 220)	40 »	40 »	40 »	138	10 p. v <sup>re</sup> t <sup>re</sup>	1 50	1 50	2 50
102	60 p. v <sup>re</sup> -bl. (t. 200)	75 »	75 »	75 »	139	15 p. ter <sup>re</sup> de sienne (t. 600)	8 »	6 »	10 »
103	70 p. or <sup>re</sup> (t. 100)	100 »	100 »	100 »	140	20 p. v <sup>re</sup> -ol. (t. 200)	25 »	25 »	25 »
104	80 p. rge (t. 100)	100 »	100 »	100 »	141	25 p. ver <sup>re</sup> (t. 50)	75 »	75 »	75 »
105	90 p. verd. (t. 100)	100 »	100 »	100 »	142	30 p. br.-r <sup>re</sup> (t. 50)	75 »	75 »	75 »
106	100 p. r <sup>re</sup> p <sup>re</sup> (t. 140)	100 »	100 »	100 »	143	40 p. gris- bleu (t. 30)	150 »	150 »	150 »
<b>1897. — Id. Millésime 1897.</b>				<b>1899. — Id. Millésime 1899.</b>					
107	25 c. vert (t. 7000)	0 50	0 40	0 75	145	25 c. rose	0 20	0 20	0 30
108	50 c. br.-joe (t. 7600)	0 25	0 20	0 75	146	50 c. vert	0 15	0 10	0 20
109	75 c. orge (t. 7600)	0 40	0 40	0 75	147	75 c. noir	0 30	0 20	0 40
110	1 p. bleu	0 50	0 50	0 75	148	1 p. violet	0 25	0 25	0 30
111	2 p. violet	0 75	0 75	1 »	149	2 p. brun	0 40	0 30	0 50
112	3 p. brun	0 75	0 75	1 »	150	3 p. bistre	0 40	0 25	0 60
113	4 p. olive	1 »	0 75	1 »	151	4 p. gr.fcé	0 60	0 50	0 75
114	5 p. gr.-n <sup>re</sup>	2 »	2 »	3 »	152	5 p. olive	0 40	0 30	1 25
115	6 p. olive	2 »	2 »	3 »	153	6 p. outr.	0 40	0 40	0 75
116	7 p. outr.	1 25	1 25	3 »	154	7 p. brun	1 »	0 75	1 50
117	8 p. brun	3 »	3 »	4 »	155	8 p. veri	2 »	2 »	3 »
118	9 p. v <sup>re</sup> -bl.	4 »	3 »	5 »	156	9 p. violet	2 »	2 »	3 »
119	10 p. violet	2 »	1 50	3 »	157	10 p. or <sup>re</sup>	1 »	1 »	2 »
120	15 p. orge (t. 800)	5 »	5 »	6 »	158	15 p. olive	6 »	6 »	8 »
121	20 p. ol. cl. (t. 400)	20 »	20 »	25 »	159	20 p. saum.	25 »	25 »	25 »
122	25 p. rose (t. 80)	60 »	60 »	60 »	160	25 p. choc. (t. 40)	100 »	100 »	100 »
123	30 p. olive (t. 80)	60 »	60 »	60 »	161	30 p. ard. (t. 40)	100 »	100 »	100 »
124	40 p. bl.-g <sup>re</sup> 100 (t. 40)	100 »	100 »	100 »	162	40 p. brun (t. 30)	150 »	150 »	150 »
125	50 p. brun (t. 30)	150 »	150 »	150 »	163	50 p. v <sup>re</sup> -bl. (t. 20)	200 »	200 »	200 »
<b>1900. — Id. Millésime 1900.</b>				<b>1900. — Id. Millésime 1900.</b>					
				164	25 c. outr.	0 20	0 15	0 30	
				165	50 c. choc.	0 10	0 10	0 15	
				166	75 c. or <sup>re</sup> -br.	0 15	0 20	0 40	
				167	1 p. brun	0 15	0 15	0 30	
				168	2 p. bistre	0 25	0 25	0 50	
				169	3 p. gr.fcé	0 25	0 20	0 50	
				170	4 p. outr.	0 50	0 30	0 75	
				171	5 p. b <sup>re</sup> .fcé	0 75	0 75	0 75	
				172	6 p. v <sup>re</sup> -ol.	0 25	0 20	0 60	

Le tirage des autres valeurs est sensiblement le même que pour l'émission de 1897.

	I	II	III		I	II	III
173 7 p. v <sup>te</sup> -bl.	1 »	0 75	2 »	213 9 p. violet	2 50	2 50	3 »
174 8 p. v <sup>te</sup> -n <sup>r</sup>	2 »	1 25	2 50	214 10 p. orge	0 30	0 30	0 50
175 9 p. carm.	2 »	1 50	2 50	215 15 p. brun	1 25	1 »	2 50
(t. 1200)				216 20 p. v <sup>te</sup> r <sup>te</sup>	2 »	2 »	2 50
176 10 p. gr. fcé	0 30	0 30	0 50	217 25 p. br.-ol.	3 50	3 50	4 »
(t. 6000)				(t. 840)			
177 15 p. br. cl.	1 »	1 »	2 50	218 30 p. l.d.vin	7 50	7 50	10 »
(t. 1400)				(t. 400)			
178 20 p. lil.-r <sup>te</sup>	2 »	2 »	2 50	219 40 p. gris	15 »	15 »	15 »
(t. 1000)				(t. 170)			
179 25 p. bl.-n <sup>r</sup>	6 »	5 »	8 »	220 50 p. réséd.	20 »	25 »	20 »
(t. 430)				(t. 120)			
180 30 p. brun	25 »	20 »	40 »				
(t. 120)							
181 40 p. violet	80 »	80 »	100 »				
(t. 50)							
182 30 p. ol. fcé	60 »	60 »	60 »				
(t. 60)							

## 1901. — Id. Millésime 1901.

183 25 c. vert	2 50	2 50	2 50
(t. 1.000)			
184 50 c. rose	0 10	0 10	0 20
185 75 c. brun	2 »	2 »	3 »
(t. 2.000)			
186 1 p. noir	0 15	0 15	0 30
187 2 p. saum.	0 40	0 30	0 50
188 3 p. br.-r <sup>te</sup>	0 40	0 40	0 50
189 4 p. b <sup>te</sup> -ol.	0 75	0 75	1 »
190 5 p. l.d.vin	1 »	1 »	1 15
191 6 p. b <sup>te</sup> -ol.	0 15	0 15	0 40
192 7 p. outr <sup>te</sup>	1 »	1 »	2 »
193 8 p. choc.	2 50	2 »	3 »
(t. 900)			
194 9 p. v <sup>te</sup> -bl.	2 »	1 25	2 »
(t. 1.200)			
195 10 p. v <sup>te</sup> -gr.	0 30	0 30	0 50
(t. 5.000)			
196 15 p. oran <sup>te</sup>	1 50	1 25	2 50
(t. 1.300)			
197 20 p. violet	2 »	2 »	3 »
(t. 1.000)			
198 25 p. v <sup>te</sup> -r <sup>te</sup>	3 50	3 »	4 »
(t. 730)			
199 30 p. n <sup>r</sup> -v <sup>te</sup>	25 »	20 »	40 »
(t. 120)			
200 40 p. r <sup>te</sup> -vif	100 »	100 »	100 »
(t. 40)			
201 50 p. v <sup>te</sup> -bl.	60 »	60 »	60 »
(t. 60)			

## 1902. — Id. Millésime 1902.

202 25 c. br. cl.	20 »	20 »	20 »
(t. 400)			
203 50 c. or <sup>te</sup>	0 10	0 10	0 20
(t. 14.200)			
204 75 c. gr.-v <sup>te</sup>	20 »	20 »	20 »
(t. 400)			
205 1 p. l.d.vin	0 15	0 15	0 30
206 2 p. mar <sup>te</sup>	0 20	0 20	0 50
207 3 p. b <sup>te</sup> -br.	0 30	0 30	0 60
208 4 p. gr. fcé	0 40	0 40	0 75
209 5 p. olive	1 »	1 »	1 25
210 6 p. outr.	0 25	0 20	0 60
211 7 p. b <sup>te</sup> -ol.	1 25	1 »	2 »
212 8 p. v <sup>te</sup> -bl.	3 50	3 »	3 »

## 1903. — Id. Millésime 1903.

A partir de cette date, les timbres de 25 c. et 75 c. n'ont plus d'emploi pour le fisc et ne sont émis que par analogie aux émissions précédentes.

221 50 c. l.d.vin	0 10	0 10	0 10
222 1 p. vert	0 10	0 10	0 20
223 2 p. or <sup>te</sup>	0 15	0 15	0 40
224 3 p. l.d.vin	0 25	0 25	0 50
225 4 p. brun	0 30	0 30	0 60
226 5 p. b <sup>te</sup> -br.	1 25	0 75	1 50
227 6 p. v <sup>te</sup> fcé	0 30	0 30	0 60
228 7 p. v <sup>te</sup> -gr.	1 50	1 50	2 50
(t. 1.200)			
229 8 p. v <sup>te</sup> -ol.	3 »	3 »	3 »
(t. 650)			
230 9 p. outr.	2 »	1 50	2 50
(t. 1.600)			
231 10 p. b <sup>te</sup> -ol.	0 25	0 20	0 30
(t. 7.700)			
232 15 p. chair	1 25	1 »	2 »
(t. 1.400)			
233 20 p. gr. fcé	0 50	0 50	1 50
(t. 2.500)			
234 25 p. v <sup>te</sup> fcé	1 50	1 »	2 »
(t. 2.050)			
235 30 p. bistre	7 50	7 50	10 »
(t. 400)			
236 40 p. l.d.vin	16 »	16 »	16 »
(t. 150)			
237 50 p. noir	10 »	8 »	10 »
(t. 230)			

Non émis :

25 c. lilas (t. 60)  
75 c. bistre oncé (t. 60)

## 1904. — Id. Millésime 1904.

238 50 c. lilas	0 10	0 10	0 20
239 1 p. carm.	0 15	0 20	0 30
240 2 p. violet	0 20	0 20	0 60
241 3 p. br. cl.	0 25	0 25	0 60
242 4 p. rose	0 50	0 60	0 75
243 5 p. v <sup>te</sup> fcé	0 50	0 60	1 25
244 6 p. rouge	0 30	0 30	0 75
245 7 p. v <sup>te</sup> fcé	2 »	2 »	2 50
246 8 p. l.d.vin	4 »	4 »	6 »
247 9 p. v <sup>te</sup> fcé	2 50	2 50	2 50
248 10 p. noir	0 25	0 25	0 50
249 15 p. lilas	1 »	0 75	2 »
250 20 p. br. cl.	5 »	5 »	7 50
(t. 300)			



	I	II	III		I	II	III
251 25 p. ol. cl.	1 50	1 25	3 »	298 6 p. br.-j <sup>ss</sup>	0 50	0 40	0 75
252 3 p. réséda	8 »	6 »	6 »	299 7 p. v <sup>rt</sup> -bl.	1 25	1 »	2 »
253 40 p. olive	10 »	10 »	10 »	300 8 p. rose	2 »	1 50	2 50
254 50 p. br. cl.	10 »	10 »	10 »	301 9 p. v <sup>rt</sup> -j <sup>ss</sup>	2 25	2 25	2 50

*Non émis :*

25 c. orange (t. 140)  
75 c. outremer (t. 60)

**1905. — Id. Millésime 1905.**

255 50 c. bistre	0 10	0 10	0 20
256 1 p. b <sup>ss</sup> -fcé	0 15	0 10	0 20
257 2 p. v <sup>rt</sup> -gr.	0 30	0 20	0 40
258 3 p. vert	0 50	0 40	0 50
259 4 p. bleu	0 75	0 60	0 75
260 5 p. br.-r <sup>ss</sup>	1 »	1 »	1 »
261 6 p. gris	0 50	0 40	0 75
262 7 p. b <sup>ss</sup> -v <sup>rt</sup>	1 25	1 25	1 50
263 8 p. outr.	2 50	2 »	2 50
264 9 p. b <sup>ss</sup> -j <sup>ss</sup>	1 75	1 50	1 75
265 10 p. v <sup>rt</sup> -r <sup>ss</sup>	0 25	0 20	0 50
266 15 p. br. cl.	1 »	0 75	1 50
267 20 p. rose	1 »	1 75	2 »
268 25 p. v <sup>rt</sup> -r <sup>ss</sup>	1 60	1 50	3 »
269 30 p. chair	6 »	6 »	6 »
270 40 p. v <sup>rt</sup> fcé	8 »	8 »	10 »
271 50 p. l.d.vin	6 »	6 »	6 »

*Non émis :*

25 c. bistre (t. 100)  
75 c. violet (t. 60)

**1906. — Id. Millésime 1906.**

272 50 c. l.d.vin	0 10	0 10	0 20
273 1 p. bleu	0 15	0 10	0 20
274 2 p. brun	0 30	0 20	0 40
275 3 p. br.-lil.	0 50	0 40	0 50
276 4 p. olive	0 75	0 60	0 75
277 5 p. bl.-gr.	0 80	0 80	1 »
278 6 p. gr.-br.	0 50	0 40	0 75
279 7 p. outr.	1 25	1 »	2 »
280 8 p. brun	2 »	2 »	2 50
281 9 p. v <sup>rt</sup> -bl.	1 75	1 50	2 50
282 10 p. bistre	0 25	0 20	0 50
283 15 p. br.fcé	1 »	0 75	1 50
284 20 p. br.fcé	1 »	0 75	2 »
285 25 p. l.d.vin	1 50	1 50	3 »
286 30 p. vert (t. 300)	6 »	6 »	6 »
287 40 p. carm. (t. 2.000)	3 »	3 »	10 »
288 50 p. bl.-v <sup>rt</sup> (t. 600)	6 »	6 »	6 »
289 100 p. v <sup>rt</sup> cl. (t. 240)	10 »	10 »	10 »

*Non émis :*

25 c. vert (t. 80)  
75 c. orange (t. 10)

**1907. — Id. Millésime 1907.**

292 50 c. ol. fcé	0 10	0 10	0 20
293 1 p. marr.	0 15	0 10	0 30
294 2 p. ard <sup>ss</sup>	0 30	0 20	0 40
295 3 p. olive	0 50	0 40	0 50
296 4 p. br.-j <sup>ss</sup>	1 50	1 25	1 50
297 5 p. bistre	2 50	2 »	3 »

307 40 p. lil. fcé (t. 500)	8 »	8 »	10 »
308 50 p. br. cl. (t. 500)	7 50	7 50	7 50
309 100 p. violet (t. 300)	9 »	9 »	10 »

*Non émis :*

25 c. lie de vin (t. 80)  
75 c. bleu (t. 20)

**1908. — Id. Millésime 1908.**

310 50 c. vert	0 10	0 10	0 10
311 1 p. verm.	0 15	0 10	0 30
312 2 p. l. d. v.	0 30	0 20	0 40
313 3 p. gr. fcé	0 50	0 40	0 50
314 4 p. bistre	1 50	1 25	1 50
315 5 p. brun	2 50	2 »	3 »
316 6 p. v <sup>rt</sup> -bl.	0 50	0 40	0 75
317 7 p. rose	1 25	1 »	2 »
318 8 p. chocol.	2 »	1 50	2 50
319 9 p. bleu	2 25	2 25	2 50
320 10 p. bist.cl.	0 25	0 20	0 50
321 15 p. bistre	1 »	0 75	1 50
322 20 p. oliv.cl.	1 »	0 75	2 »
323 25 p. br. cl.	1 50	1 50	3 »
324 30 p. lil. fcé	1 »	6 »	1 »
325 40 p. bl.-v <sup>rt</sup> (t. 300)	9 »	9 »	9 »
326 50 p. violet (t. 300)	7 50	7 50	7 50
327 100 p. vert (t. 300)	9 »	9 »	10 »

*Non émis.*

25 c. outremer (t. 80)  
75 c. vert-gris (t. 20)

**1909. — Id. Millésime 1909.**

328 50 c. o <sup>ss</sup> cl.	0 10	0 10	0 10
329 1 p. l. d. v.	0 15	0 10	0 30
330 2 p. br.-ol.	0 30	0 20	0 40
331 3 p. br. cl.	0 50	0 40	0 50
332 4 p. v <sup>rt</sup> rus.	1 »	0 75	1 50
333 5 p. lil.fcé	2 50	2 »	3 »
334 6 p. bist.p.	0 50	0 40	0 75
335 7 p. ol. cl.	1 25	1 »	2 »
336 8 p. gris-bl.	2 »	1 50	2 50
337 9 p. gris	2 25	2 25	2 50
338 10 p. vert	0 25	0 20	0 50
339 15 p. gr. fcé	1 »	0 75	1 50
340 20 p. carm.	1 »	0 75	2 »
341 25 p. gr.-v <sup>rt</sup>	1 50	1 50	3 »
342 30 p. brun	6 »	6 »	6 »
343 40 p. lil.-or <sup>ss</sup>	9 »	9 »	9 »
344 50 p. violet	7 50	7 50	7 50
345 100 p. outr.	9 »	9 »	9 »
346 200 p. v <sup>rt</sup> -j <sup>ss</sup>	10 »	10 »	12 »

## 1910. — Id. Millésime 1910.

	I	II	III
347 50 c. lilas	0 10	0 10	0 10
348 1 p. carm.	0 15	0 10	0 30
349 2 p. lil.-r <sup>no</sup>	0 30	0 20	0 40
350 3 p. br. cl.	0 50	0 40	0 50
351 4 p. vert	1 »	0 75	0 50
352 5 p. v <sup>rt</sup> -bl.	2 50	2 »	3 »
353 6 p. brun	0 50	0 40	0 75
354 7 p. v.-jne	1 25	1 »	2 »
355 8 p. br.-r.	2 »	1 50	2 50
356 9 p. rose	2 25	2 25	2 50
357 10 p. br. cl.	0 25	0 20	0 50
358 15 p. b <sup>no</sup> cl.	1 »	0 75	1 50
359 20 p. saum.	1 »	0 75	2 »
359a 25 p. br. cl.	1 50	1 50	2 »
360 30 p. vert	6 »	6 »	6 »
361 40 p. v <sup>rt</sup> -bze	9 »	9 »	9 »
362 50 p. v <sup>rt</sup> cl.	7 50	7 50	7 50
363 100 p. bleu	9 »	9 »	9 »
364 200 p. vert	12 »	12 »	12 »

## 1911. — Id. Millésime 1911.

365 50 c. l.d.v.	0 10	0 10	0 10
366 1 p. gr.fcé	0 15	0 10	0 30
367 2 p. rés.	0 30	0 20	0 40
368 3 p. viol.	0 50	0 40	0 50
369 4 p. v <sup>rt</sup> -gr.	1 »	0 75	1 50
370 5 p. brze	2 50	2 »	3 »
371 6 p. v <sup>rt</sup> r <sup>no</sup>	0 50	0 40	0 75
372 7 p. b <sup>no</sup> -o <sup>no</sup>	1 25	1 »	2 »
373 8 p. ol. cl.	2 »	1 50	2 50
374 9 p. orge	3 »	3 »	3 50
375 10 p. ard.	0 25	0 20	0 50
376 15 p. ros.v.	1 »	0 75	1 50
377 20 p. rose	1 »	0 75	2 »
378 25 p. viol.	1 50	1 50	3 »
379 30 p. brun	6 »	6 »	6 »
380 40 p. br.-j <sup>no</sup>	7 50	7 50	8 »
381 50 p. v.pâl.	7 50	7 50	7 50
382 100 p. carm.	7 50	7 50	7 50
383 200 p. brze	12 »	12 »	12 »

## 1912. — Id. Millésime 1912.

384 50 c. olive	0 10	0 10	0 10
385 1 p. bistre	0 15	0 10	0 30
386 2 p. brun	0 30	0 20	0 40
387 3 p. b <sup>no</sup> fcé	0 50	0 40	0 50
388 4 p. bl.-gr.	1 »	0 75	1 »
389 5 p. outr.	2 50	2 »	3 »
390 6 p. br.-or.	0 50	0 40	0 75
391 7 p. vert	1 25	1 »	2 »
392 8 p. viol.	2 »	1 50	2 »
393 9 p. olive	3 »	3 »	3 50
394 10 p. brun	0 25	0 20	0 50
395 15 p. vert	1 »	0 75	1 50
396 20 p. viol.	1 »	0 75	2 »
397 25 p. vert	1 50	1 50	2 50
398 30 p. bl.-v <sup>rt</sup>	6 »	6 »	6 »
399 40 p. rose	8 »	8 »	8 »
400 50 p. br.-o <sup>no</sup>	8 »	8 »	8 »
401 100 p. br.-j <sup>no</sup>	8 »	8 »	8 »
402 200 p. solf.	10 »	10 »	10 »

## 1913. — Id. Millésime 1913.

403 50 c. br.-r <sup>no</sup>	0 10	0 10	0 10
404 1 p. vert	0 15	0 10	0 20

	I	II	III
405 2 p. br.-v <sup>rt</sup>	0 30	0 20	0 40
406 3 p. brun	0 50	0 40	0 50
407 4 p. l.d.v.	0 75	0 60	1 »
408 5 p. bl.-n <sup>r</sup>	1 »	0 75	1 25
409 6 p. outr.	0 50	0 40	0 75
410 7 p. olive	1 25	1 »	2 »
411 8 p.			
412 9 p. v <sup>rt</sup> -bl.	3 »	3 »	3 50
413 10 p. br.-r <sup>no</sup>	0 20	0 20	0 50
414 15 p. mve	1 »	0 75	1 25
415 20 p. or <sup>no</sup>	1 »	0 75	1 25
416 25 p. brun	0 75	0 60	1 25
417 30 p.			
418 40 p. brun	6 »	6 »	6 »
419 50 p. v <sup>rt</sup> fcé	6 »	6 »	6 »
420 100 p. carm.	6 »	6 »	6 »
421 200 p. vert	10 »	10 »	10 »

## IMPUESTO SANITARIO

1901. — 17 × 34. Dent. 11 ½.



1 5 c. bleu s. vert	0 10
2 5 c. bleu s. rouge	0 05
3 5 c. bleu s. jaune	0 15

Tirages spéciaux pour certaines maisons.



2a 5 c. Garfield (30 × 34)	0 40
2b 5 c. Kristaly (48 × 35)	0 50
2c 5 c. Malted Milk (43 × 35)	0 50
2d 5 c. Jabon Artigas (30 × 45)	3 »
2e 5 c. Jabon Reuter (66 × 15)	0 75
2f 5 c. Jose Peretti (56 × 36)	2 »
2g 5 c. Benesborn (20 × 35)	3 »
2h 5 c. Rubinat (20 × 35)	1 »
2i 5 c. San Peligre (16 × 63)	3 »
2j 5 c. Vichy (18 × 63)	0 40

1906. — 15 × 30. Type de 1901. Lithographié. Dent. 14.

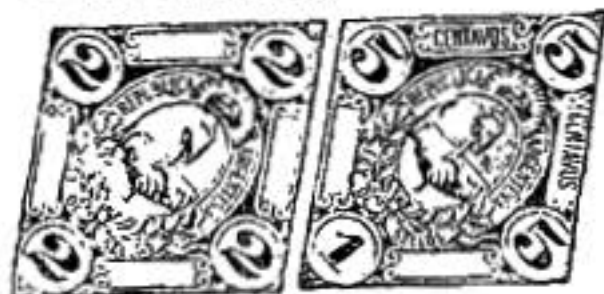
4 5 c. bleu	0 05
4a Chisonal	3 »
4b Houbigant	1 »
4c Jabon Peretti	1 50



4d	Jabon Reuter	..	1 50
4c	Rubinat	..	0 20
4f	Vlohy	..	0 25

MEDICAMENTS

1895. — 25x25. Deux timbres format losange : N° 1 pour le médecin, n° 2 pour le pharmacien. Dentelé 13.



1	5 c. noir	..	1 50
---	-----------	----	------

NAIPES

(CARTES A JOUER)

1896. — 26 x 55.



1	Noir	..	0 75
2	Bleu	..	1 50
<i>Importation</i>			
3	Rouge	..	0 50

Ces timbres portent généralement la surcharge au composteur XV SET en vert ou en violet.

Le dernier se rencontre avec dentelure, non officiel.

PATENTES

1898-1907. — 20 x 58. D. 13 1/2.



A. — Millésime 1898.  
B. — Millésime 1899.  
C. — Millésime 1900.

		A	B	C
1	1 p. noir	2 50	2 50	3 »
2	2 p. noir	4 50	4 »	2 50
3	3 p. noir	3 »	3 »	3 »
4	4 p. noir	10 »	8 »	10 »
5	5 p. noir	4 »	4 50	4 »
6	6 p. noir	30 »	20 »	10 »
7	7 p. noir	30 »	25 »	30 »
8	8 p. noir	10 »	12 »	10 »
9	9 p. noir	30 »	30 »	30 »
10	10 p. noir	4 »	3 »	3 »
11	15 p. noir	6 »	6 »	30 »
12	20 p. noir	12 »	10 »	12 »
13	25 p. noir	12 »	20 »	24 »
14	30 p. noir	15 »	20 »	25 »
15	50 p. noir	5 »	40 »	40 »
16	100 p. noir	40 »	60 »	50 »

Pour 1898, voici les quantités émises : 2.000 à 2.500 des 1, 2, 3, 5, 10 et 50 pesos ; 700 des 6, 7, 9 et 20 p. ; 1.000 du 8 p. ; 1.200 des 15 et 25 p. ; 500 du 30 p. et 300 du 100 p. En 1899, 97 du 100 p. ; en 1900, 102 du 100 p.

D. — Millésime 1901.  
E. — Millésime 1902.  
F. — Millésime 1903.

		D	E	F
17	1 p. noir	2 »	2 »	2 »
18	2 p. noir	2 50	2 50	2 50
19	3 p. noir	3 »	3 »	3 »
20	4 p. noir	6 »	4 »	5 »
21	5 p. noir	4 »	3 »	2 »
22	6 p. noir	5 »	8 »	8 »
23	7 p. noir	20 »	8 »	8 »
24	8 p. noir	10 »	9 »	9 »
25	9 p. noir	15 »	12 »	12 »
26	10 p. noir	2 50	2 50	2 50
27	15 p. noir	15 »	8 »	8 »
28	20 p. noir	16 »	8 »	8 »
29	25 p. noir	16 »	10 »	10 »
30	30 p. noir	30 »	10 »	12 »
31	50 p. noir	40 »	10 »	10 »
32	100 p. noir	25 »	25 »	25 »



G. — Millésime 1904.

H. — Millésime 1905.

		G	H
33	1 p. noir	2 »	2 »
34	2 p. noir	3 »	3 »
35	3 p. noir	3 »	4 »
36	4 p. noir	5 »	7 50
37	5 p. noir	2 50	2 50
38	6 p. noir	10 »	12 »
39	7 p. noir	10 »	10 »
40	8 p. noir	10 »	10 »
41	9 p. noir	15 »	15 »
42	10 p. noir	3 »	3 »
43	15 p. noir	6 »	10 »
44	20 p. noir	8 »	8 »
45	25 p. noir	10 »	10 »
46	30 p. noir	12 »	12 »
47	50 p. noir	12 »	10 »
48	100 p. noir	25 »	25 »
49	500 p. noir		75 »
50	1000 p. noir		» »

Il n'a été fait que 5 pièces du 1000 pesos.

1906. — Id. Millésime 1906.

51	10 c. carmin	2 50	
52	20 c. olive foncé	2 50	
53	30 c. outremer	2 50	
54	40 c. olive clair	2 50	
55	50 c. brun clair	2 50	
56	1 p. outremer	2 50	
57	2 p. sépia	2 »	
58	3 p. vert	2 50	
59	4 p. carmin	5 »	
60	5 p. orange	2 »	
61	6 p. brun	6 »	
62	7 p. olive	6 »	
63	8 p. vert	5 »	
64	9 p. bleu	7 50	
65	10 p. chocolat	2 »	
66	15 p. chatain	6 »	
67	20 p. bleu-ardoise	5 »	
68	25 p. bronze	7 50	
69	30 p. violet	8 »	
70	50 p. orange	6 »	
71	100 p. vert	10 »	
72	500 p. bleu-vert (t. 100)	75 »	
73	1000 p. violet (t. 50)	125 »	

1907. — Id. Millésime 1907.

74	10 c. brun-jaune	2 »	
75	20 c. brun	2 »	
76	30 c. saumon	2 »	
77	40 c. marron	2 »	
78	50 c. vert	2 »	
79	1 p. vert foncé	2 50	
80	2 p. brun	2 »	
81	3 p. rose	2 50	
82	4 p. bronze	4 »	
83	5 p. vert-bleu	2 50	
84	6 p. outremer	6 »	
85	7 p. ardoise	6 »	
86	8 p. vermillon	6 »	
87	9 p. lilas foncé	7 50	
88	10 p. vert	2 »	
89	15 p. brun-jaune	4 »	

90	20 p. olive	4 »	
91	25 p. violet	5 »	
92	30 p. gris-noir	7 50	
93	50 p. marron	6 »	
94	100 p. violet	10 »	
95	500 p. bleu foncé	» »	
96	1000 p. brun	» »	

1908. — Id. Millésime 1908.

97	10 c. outremer	3 »	
98	20 c. orange	3 »	
99	30 c. lie de vin	3 »	
100	40 c. brun	5 »	
101	50 c. violet-brun	3 »	
102	1 p. sépia	2 »	
103	2 p. vert-jaune	2 »	
104	3 p. bistre foncé	2 50	
105	4 p. solférino	4 »	
106	5 p. carmin	2 »	
107	6 p. vert	5 »	
108	7 p. vert foncé	6 »	
109	8 p. brun-violet	6 »	
110	9 p. violet	7 50	
111	10 p. violet	2 »	
112	15 p. bleu-vert	4 »	
113	20 p. bleu	4 »	
114	25 p. violet foncé	4 »	
115	30 p. marron	6 »	
116	50 p. vert	6 »	
117	100 p. vert-bronze	12 »	
118	500 p. carmin	75 »	
119	1000 p. bleu-vert	125 »	

1909. — Id. Millésime 1909.

120	10 c. vert bouteille	3 »	
121	20 c. vert	3 »	
122	30 c. bleu	3 »	
123	40 c. lie de vin	5 »	
124	50 c. marron	3 »	
125	1 p. bistre	2 »	
126	2 p. ardoise	2 »	
127	3 p. olive	2 50	
128	4 p. outremer	4 »	
129	5 p. bistre foncé	2 »	
130	6 p. brun-rouge	5 »	
131	7 p. vert-jaune	6 »	
132	8 p. violet	6 »	
133	9 p. brun-jaune	7 50	
134	10 p. solférino	2 »	
135	15 p. outremer	4 »	
136	20 p. brun	4 »	
137	25 p. vert	4 »	
138	30 p. carmin	6 »	
139	50 p. violet	6 »	
140	100 p. orange	12 »	
141	500 p. olive	75 »	
142	1000 p. saumon	125 »	

1910. — Id. Millésime 1910.

143	10 c. carmin	3 »	
144	20 c. lie de vin	3 »	
145	30 c. orange	3 »	
146	40 c. brun	5 »	
147	50 c. vert bouteille	3 »	
148	1 p. bleu	2 »	
149	2 p. lie de vin	2 »	
150	3 p. chocolat	2 50	

151	4 p. brun-jaune	4 »
152	5 p. ardoise	2 »
153	6 p. bistre-olive	3 »
154	7 p. outremer	6 »
155	8 p. bronze	6 »
156	9 p. vert	7 50
157	10 p. outremer	2 »
158	15 p. violet	4 »
159	20 p. rouge-orange	4 »
160	25 p. brun	4 »
161	30 p. vert	6 »
162	50 p. vert pâle	6 »
163	100 p. brun	12 »
164	500 p. violet	75 »
165	1000 p. vert-jaune	125 »

## 1911. — Id. Millésime 1911.

166	10 c. outremer	3 »
167	20 c. vert foncé	3 »
168	30 c. vert-jaune	3 »
169	40 c. rouge	5 »
170	50 c. brun	3 »
171	1 p. lie de vin	2 »
172	2 p. brun	2 »
173	3 p. olive	2 50
174	4 p. ardoise	4 »
175	5 p. outremer	2 »
176	6 p. bronze	3 »
177	7 p. vert foncé	6 »
178	8 p. violet	6 »
179	9 p. olive	7 50
180	10 p. brun-orange	2 »
181	15 p. rouge-orange	4 »
182	20 p. ardoise	4 »
183	25 p. vert bouteille	4 »
184	30 p. brun	6 »
185	50 p. lie de vin	6 »
186	100 p. vert-jaune	12 »
187	500 p. bleu foncé	75 »
188	1000 p. violet	125 »

## 1912. — Id. Millésime 1912.

189	10 c. vert foncé	3 »
190	20 c. outremer	3 »
191	30 c. lie de vin	3 »
192	40 c. orange	5 »
193	50 c. carmin	3 »
194	1 p. marron	2 »
195	2 p. outremer	2 »
196	3 p. brun	2 50
197	4 p. lilas	4 »
198	5 p. olive	2 »
199	6 p. ardoise	3 »
200	7 p. violet	6 »
201	8 p. vert foncé	6 »
202	9 p. brun	7 50
203	10 p. orange foncé	2 »
204	15 p. olive	4 »
205	20 p. vert	4 »
206	25 p. ardoise	4 »
207	30 p. brun	6 »
208	50 p. noir	6 »
209	100 p. vert-jaune	12 »
210	500 p. noir	75 »
211	1000 p. violet	125 »

## SEGUROS

(ASSURANCES)

(Ces timbres sont ceux de Documents, surchargés SEGUROS en violet au fur et à mesure des demandes des Compagnies qui les appliquent exclusivement sur les documents qu'elles emploient. Cette surcharge est en quelque sorte une marque de contrôle).

## SOMBREROS

(CHAPEAUX)

1898. — Timbres de Tabac en paquets de 1895 et 1898 avec VALOR HABILITADO, nouvelle valeur et LEY 3699 en surch. D. 11½-12½.

1	30 c. s. 4½ c. noir (C)	2 »
2	60 c. s. 45 c. brun (C)	2 50
3	1 p. vert (C)	3 »
4	1.20 s. 1.60 violet	40 »

Il existe deux types du n° 2 différant par le chiffre 45.

Le n° 1 existe aussi non dentelé.

1898. — 25 × 37. Dent. 13 × 13½.



5	30 c. chocolat	0 50
6	60 c. noir-bleu	0 30
7	1 p. brun	1 25
8	120 c. noir-verdâtre	3 »

Importation.

1899. — Id.

9	30 c. rouge	0 50
10	60 c. rouge	0 30
11	1 p. rouge	1 50

Non émis.

120 c. rouge

## TABACOS

I. — ADICIONAL

1899. — 28 × 28.

a). Produits indigènes.

1	¼ c. noir	6 »
2	½ c. noir	6 »
3	1 c. noir	6 »



4	2 c. noir	6 »
5	5 c. noir	6 »

*Id. avec IMPORTADOS.*



6	1/2 c. noir	6 »
7	1/2 c. noir	6 »
8	1 c. noir	6 »
9	2 c. noir	6 »
10	3 c. noir	5 »
11	5 c. noir	4 »

*b). Produits importés.*

12	1/5 c. rouge	10 »
13	1/4 c. rouge	5 »
14	1/2 c. rouge	5 »
15	1 c. rouge	0 40
16	2 c. rouge	0 40
17	3 c. rouge	0 60
18	5 c. rouge	1 »

**1907. — *Id.***

19	1/2 c. brun	2 »
20	1 c. orange	2 »
21	2 c. outremer	2 »
22	3 c. vert	2 50
23	4 c. rouge	2 50
24	5 c. bleu foncé	2 50
25	10 c. ardoise	5 »
26	30 c. violet foncé	7 50

## II. — CIGARES

**1895. — 18 x 22. Papier blanc ou jaune. Sans tirets de chaque côté de la valeur.**



27	0,002 brun-rouge	20 »
28	0,0025 violet	0 50
29	0,025 bleu	0 60
30	0,04 bistre	2 50
31	0,05 brun-violet	3 30
32	0,06 brun	2 »

33	0,08 bleu	1 »
34	0,10 outremer pâle	1 »
35	0,15 rouge	2 »
36	0,20 vert	2 »

*Certaines valeurs existent dentelées, non officielles.*

*Les 0,025 et 0,20 existent sans virgule.*

*Avec tirets de chaque côté de la valeur.*

37	0,002 brun-rouge	2 50
38	0,0025 violet	0 15
39	0,0025 brun-carminé	0 25
40	0,01 vert-jaune	0 15
41	0,025 bleu	1 »
42	0,04 brun-jaune	1 »

*Existent dentelés, non officiels.*

*Il existe un grand nombre de variétés de ces timbres : erreurs de virgules ou de tirets.*

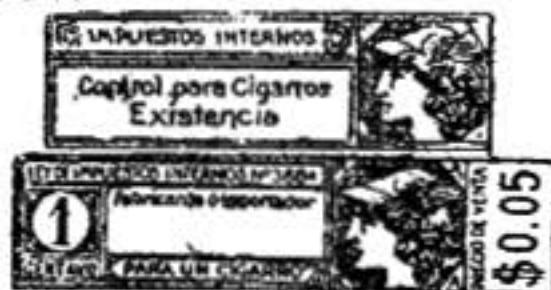
**1896. — 20 x 12. IMPUESTOS INTERNOS.**



43	1/5 c. brun-rouge	2 »
44	1/4 c. brun-violet	0 40
45	1 c. vert-bleu	0 75
46	2 1/2 c. indigo	15 »

*Les 4, 5, 6, 10, 15, 20 cent. n'ont pas été émis.*

**1907.**



40 x 12.

47	(a) outremer	0 25
----	--------------	------

48 x 12.

48	1 c. orange	0 10
49	2 c. bleu ciel	0 15
50	3 c. vert	0 15
51	4 c. carmin	0 10
52	6 c. brun	0 25
53	7 c. olive	0 40
54	8 c. vert-jaune	0 25
55	10 c. ardoise	0 75
56	12 c. sépia	1 25
57	18 c. lilas	1 50
58	25 c. gris-bleu	1 75
59	30 c. violet foncé	2 »
60	35 c. terre de sienne	2 50
61	40 c. vert pâle	2 50
62	45 c. ocre	2 75
63	50 c. violet	2 50



64	55 c. vert bouteille	3 50
65	60 c. violet clair	3 »
66	65 c. vermillon	5 »

23 x 30.



67	1 c. orange	0 15
68	2 c. bleu	0 15
69	3 c. vert	0 25
70	4 c. rose	1 50
71	6 c. brun	0 50
72	7 c. olive	2 »
73	8 c. vert-jaune	3 50
74	10 c. ardoise	6 »
75	12 c. sépia	7 50
76	18 c. lilas	10 »
77	25 c. gris-bleu	10 »
78	30 c. brun-violacé	10 »

## III. — CIGARES EN BOITES OU EN PAQUETS

1896-98. — 36 x 75.



79	1 c. noir	0 50
80	1½ c. vert-bleu	7 50
81	2 c. noir	0 75
82	5 c. outremer	0 75
83	6½ c. brun	6 »
84	10 c. rouge	1 »
85	12½ c. mauve	7 50
86	20 c. vert	1 25
87	25 c. brun-rouge	0 60
88	30 c. brun	7 50
89	40 c. ardoise	1 50
90	50 c. lilas	0 50
91	60 c. vert-bleu	10 »
92	62½ c. chocolat (t.100)	100 »
93	70 c. carmin	10 »
94	80 c. ardoise	3 50
95	90 c. brun-rouge	10 »
96	1 p. bleu	0 50
97	1 p. rouge	0 30
98	1.25 vert (t. 100)	100 »
99	1.50 vert (t.200)	50 »
100	2 p. bleu	3 »
101	2.50 vert (t.100)	100 »
102	3 p. bleu	5 »
103	3.75 vert (t.100)	100 »
104	4 p. bleu	10 »
105	5 p. bleu	12 50
106	10 p. bleu (t.200)	50 »

Non émis.

75 c. terre de sienne	» »
7 p. 50 vert	» »

1899. — Avec HABILITADO PARA IMPORTACION en surcharge violette ou bleue.

107	30 c. brun (t. 500)	20 »
108	50 c. lilas (t.850)	12 »
109	80 c. ardoise (t.100)	» »
110	1 p. bleu (t.1.154)	7 50
111	1 p. rouge (t.2.752)	5 »
112	2 p. bleu (t.1.751)	7 50
113	3 p. bleu (t.1.169)	10 »
114	5 p. bleu (t.280)	40 »

## IV. — CIGARETTES

1896. — Type a. 20 x 55. Non dent. ou dentelés (non officiels).



a b

115	1 c. noir	0 15
116	3 c. rouge	0 10
117	5 c. bleu	0 25
118	7 c. vert-bleu	2 »
119	10 c. violet	3 25
120	15 c. chocolat	5 »
121	20 c. vert vif	5 »

1897-98. — Type b. 20 x 52.

122	1 c. gris-noir	0 25
123	3 c. vert	0 10
124	4 c. ardoise	0 40
125	5 c. bleu	0 10
126	6 c. brun-rouge	0 50
127	7 c. rouge	0 50
128	25 c. outremer	15 »

Il a été fait un 10 c., violet pâle qui n'a pas été mis en cours.

1899. — Timbres de 1897 avec HABILITADO PARA IMPORTACION en surcharge.

129	4 c. ardoise (t.20)	» »
130	6 c. brun-rouge (t.80)	» »

## V. — TABAC EN PAQUETS

1895. — 50 x 50.

131	2 c. outremer	0 30
132	3 c. noir	0 50
133	4 c. vert-jaune	3 »
134	4½ c. noir	0 30



135	5 c. rose	0 60
136	6 c. brun	0 75
137	7½ c. bleu	1 »
138	9 c. carmin	4 »
139	10 c. orange (2 types)	1 25
140	12½ c. brun	4 »
141	15 c. vert	2 »
142	17½ c. brun	10 »
143	20 c. bleu (2 var.)	1 »
144	22½ c. brun (2 var.)	2 »
145	25 c. brun foncé	2 »
146	30 c. vert	15 »
147	32½ c. brun (t.500)	60 »
148	35 c. brun (t.100)	100 »
149	37½ c. bleu	2 »
150	40 c. vert (2 var.)	3 50
151	45 c. brun (2 var.)	20 »
152	50 c. vert	1 25
153	60 c. bleu	17 50
154	62½ c. brun	3 »
155	70 c. brun	25 »
156	75 c. vert	25 »
157	85 c. brun (t. 150)	75 »
158	87½ c. brun (t.200)	50 »
159	1 p. vert foncé	12 »
160	1.25 vert	7 50

1898. — 50 × 50.



161	4½ c. noir	0 15
162	9 c. carmin	5 »
163	10 c. noir (2 typ.)	0 15
164	20 c. noir indigo	0 50
165	22½ c. vert	5 »
166	50 c. outremer	0 75
167	80 c. chocolat	15 »
168	1 p. vert foncé	1 »
169	1.60 violet (t.5.000)	35 »
170	3.20 bleu (t.1.000)	50 »
171	4 p. rouge (t.1.000)	50 »

1899. — Id. HABILITADO PARA IMPORTACION en surch. viol.

172	10 c. noir (t.737)	12 »
173	20 c. bleu (t.8.000)	1 »
174	1 p. vert (t.200)	15 »

## 2º TIMBRES PROVINCIAUX ET MUNICIPAUX

[Afin de faciliter le classement, nous avons groupé après chaque province les timbres municipaux. en mettant en tête ceux de la capitale. Les noms de provinces sont en majuscules ; ceux des villes en minuscules].

### PROVINCE DE BUENOS-AIRES

#### EFFETS DE COMMERCE

A. — CRÉES A BUENOS-AIRES ET PAYABLES HORS DE LA PROVINCE

1876 (1<sup>er</sup> Février). — Dent. 12.

PRIMERA (I), SEGUNDA (II), TERCERA (III) en surcharge rouge.



	I	II	III
	25 × 33.		
1	1 p. lilas 10 »	10 »	15 »
	27 × 40.		
2	2 p. bleu 15 »	20 »	30 »
3	3 p. bleu 15 »	15 »	40 »
4	4 p. bleu 20 »	20 »	40 »
5	5 p. bleu 10 »	15 »	30 »
6	6 p. bleu 40 »	40 »	75 »
7	7 p. bleu 30 »	30 »	50 »
8	8 p. bleu 35 »	35 »	50 »
9	9 p. bleu 60 »	60 »	80 »
10	10 p. bleu 8 »	8 »	10 »
11	20 p. vert 6 »	6 »	10 »
12	30 p. vert 10 »	6 »	10 »
13	40 p. vert 7 50	8 »	12 »
14	50 p. vert 6 »	7 50	10 »
15	60 p. vert 20 »	20 »	25 »
16	70 p. vert 15 »	15 »	20 »
17	80 p. vert 20 »	20 »	25 »
18	90 p. vert 20 »	20 »	25 »
19	100 p. vert 6 »	6 »	8 »
20	150 p. brun 2 50	2 50	7 50
21	200 p. brun 3 50	3 50	7 50
22	250 p. brun 5 »	5 »	7 50
23	300 p. brun 20 »	20 »	20 »
24	400 p. brun 20 »	20 »	20 »
25	500 p. brun 40 »	40 »	40 »
26	600 p. brun 40 »	40 »	40 »
27	700 p. brun 30 »	30 »	30 »
28	800 p. brun 60 »	50 »	75 »
29	900 p. brun 80 »	80 »	80 »
30	1000 p. rge el bleu » »	» »	» »

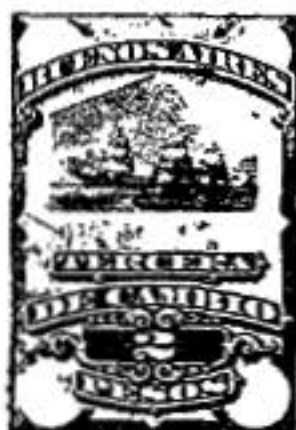
	I	II	III
31 1200 p. rose et vert » » » » » »			
32 1400 p. brun et bleu » » » » » »			
33 1600 p. bleu et rge » » » » » »			
34 1800 p. viol. et ver <sup>sa</sup> » » » » » »			
35 2000 p. vert et c <sup>nia</sup> » » » » » »			

Le n° 1 existe en 2 types : tête droite ou tête penchée.

Les n° 31, 33 et 34 n'ont pas été employés.

1877 (1<sup>er</sup> Janvier). — 28 x 41. Dentelés 12.

[Les timbres sont imprimés I, II, III, se tenant verticalement].



	I	II	III
36 1 p. bl. fcé 1 » » » »	1 25	2	»
37 2 p. bl. fcé 2 » » » »	2 50	3	»
38 3 p. br. r <sup>sa</sup> 4 » » » »	4 »	5	»
39 4 p. br. r <sup>sa</sup> 4 » » » »	5 »	7 50	»
40 5 p. or <sup>sa</sup> 10 » » » »	10 »	10 »	»
41 6 p. or <sup>sa</sup> 15 » » » »	15 »	15 »	»
42 7 p. vert 15 » » » »	15 »	15 »	»
43 8 p. vert 15 » » » »	15 »	15 »	»
44 9 p. bist. 15 » » » »	15 »	15 »	»
45 10 p. bist. 3 » » » »	3 50	6 »	»
46 20 p. rge 2 50 » » » »	3 »	5 »	»
47 30 p. rge 3 » » » »	4 »	6 »	»
48 40 p. olive 4 » » » »	6 »	6 »	»
49 50 p. olive 3 » » » »	4 »	6 »	»
50 60 p. sépia 10 » » » »	10 »	10 »	»
51 70 p. sépia 5 » » » »	5 »	7 50	»
52 80 p. bl. 12 » » » »	10 »	15 »	»
53 90 p. bl. 15 » » » »	15 »	15 »	»
54 100 p. vert 2 50 » » » »	4 »	6 »	»
55 150 p. vert 2 » » » »	2 50	5 »	»
56 200 p. lilas 4 » » » »	3 50	6 »	»
57 250 p. lilas 2 » » » »	3 »	5 »	»
58 300 p. jne 15 » » » »	15 »	15 »	»
59 400 p. jne 15 » » » »	15 »	15 »	»
60 500 p. br. 12 » » » »	12 »	12 »	»
61 600 p. br. 40 » » » »	40 »	40 »	»
62 700 p. v <sup>sa</sup> 35 » » » »	35 »	35 »	»
63 800 p. v <sup>sa</sup> 50 » » » »	50 »	50 »	»
64 900 p. v <sup>sa</sup> 100 » » » »	100 »	100 »	»
65 1000 p. v <sup>sa</sup> 100 » » » »	100 »	100 »	»
66 1200 p. sép. 125 » » » »	125 »	125 »	»
67 1400 p. sép. 125 » » » »	125 »	125 »	»
68 1600 p. out <sup>200</sup> » » » »	200 »	200 »	»

	I	II	III
69 1800 p. out <sup>200</sup> » » » »	200 »	200 »	200 »
70 2000 p. l.bl. 150 » » » »	150 »	150 »	150 »

B. — PAYABLES DANS LA PROVINCE.

1869 (12 Avril). — 21 x 37. Valeur en surch. bleue-violette.



71 3 p. vert et carmin	2 »
72 5 p. vert et carmin	6 »
73 10 p. vert et carmin	6 »
74 15 p. vert et carmin	20 »
75 20 p. vert et carmin	20 »
76 30 p. vert et carmin	20 »
77 40 p. vert et carmin	40 »
78 45 p. vert et carmin	25 »
79 50 p. vert et carmin	30 »
80 60 p. vert et carmin	40 »
81 70 p. vert et carmin	80 »
82 75 p. vert et carmin	40 »
83 80 p. vert et carmin	100 »
84 90 p. vert et carmin	50 »

22 x 47. Val. en surch. rouge.

85 100 p. orange et vert	60 »
86 105 p. orange et vert	150 »
87 120 p. orange et vert	125 »
88 135 p. orange et vert	200 »
89 150 p. orange et vert	80 »
90 200 p. orange et vert	100 »
91 225 p. orange et vert	125 »
92 250 p. orange et vert	100 »
93 300 p. orange et vert	100 »
94 375 p. orange et vert	200 »
95 400 p. orange et vert	125 »
96 450 p. orange et vert	200 »
97 500 p. orange et vert	80 »
98 600 p. orange et vert	200 »
99 750 p. orange et vert	120 »

Une très petite quantité de ces timbres a servi. Environ 50 exemplaires des 135, 375, 450 et 600 pesos ont été utilisés, ces timbres ayant été supprimés fin 1869.

Le peso vaut 0.04.

1876. — 25 x 33. Effigie de Rivadavia. Dentelés 12.

[Ces timbres sont les mêmes que ceux pour traites payables en dehors de la province, mais sans surcharge].

100 1 p. lilas (v.272.940)	0 25
----------------------------	------





27x40.

101	2 p. bleu (v. 202)	60	»
102	3 p. bleu (v. 154)	80	»
103	4 p. bleu (v. 164)	80	»
104	5 p. bleu (v. 221)	50	»
105	6 p. bleu (v. 98)	125	»
106	7 p. bleu (v. 82)	125	»
107	8 p. bleu (v. 118)	100	»
108	9 p. bleu (v. 63)	150	»
109	10 p. bleu (v. 289)	40	»
110	20 p. vert (v. 745)	25	»
111	30 p. vert (v. 533)	30	»
112	40 p. vert (v. 341)	40	»
113	50 p. vert (v. 305)	40	»
114	60 p. vert (v. 79)	150	»
115	70 p. vert (v. 95)	125	»
116	80 p. vert (v. 122)	125	»
117	90 p. vert (v. 54)	200	»
118	100 p. vert (v. 83)	150	»
119	150 p. brun (v. 103)	150	»
120	200 p. brun (v. 35)	200	»
121	250 p. brun (v. 26)	250	»
122	300 p. brun (v. 18)	300	»
123	400 p. brun (v. 18)	300	»
124	500 p. brun (v. 12)	400	»
125	600 p. brun (v. 9)	500	»
126	700 p. brun (v. 11)	500	»
127	800 p. brun (v. 2)	1000	»
128	900 p. brun	1000	»
129	1000 p. rge et bl. (v. 1)	1000	»
130	1200 p. rose et vert	1000	»
131	1400 p. br. et bl. (v. 2)	1000	»
132	1600 p. bleu et rouge	1200	»
133	1800 p. viol. et vermil.	1200	»
134	2000 p. vert et carmin	1200	»

Les 900, 1200, 1600, 1800 et 2000 pesos n'ont pas été employés.

Le n° 100 existe en 2 types : tête droite ou tête penchée.

**1877.** — 25x28. Banque provinciale dans un cadre cintré. Dentelé 12.

135 1 p. bleu . . . 0 15

Existe aussi non dentelé.

A partir de cette émission les timbres sont généralement oblitérés d'un trou à l'emporte-pièce.

**1877.** — 25x28. Cadres variés. Dentelés 12.

136 1 p. violet . . . 0 05

a. Bleu-tilas . . . 0 05

137 2 p. orange . . . 0 20



138	3 p. vermillon	0 20
139	4 p. brun-rouge	0 25
140	5 p. vert-jaune	0 10
141	6 p. vert-bleu	0 30
142	7 p. brun	0 30
143	8 p. outremer	0 30

24x30.

144	9 p. bleu foncé	0 60
145	10 p. brun	0 10
146	20 p. bistre	0 20
147	30 p. vert-bleu	0 50
148	40 p. vermillon	0 75
149	50 p. olive	0 50
150	60 p. jaune	1 »
151	70 p. brun	1 50
152	80 p. bleu	1 50

25x35.

153	90 p. violet-noir	2 »
154	100 p. brun-rouge	1 »
155	150 p. vert-jaune	6 »
156	200 p. orange	6 »
157	250 p. bistre foncé	8 »
158	300 p. brun	10 »
159	400 p. rouge	15 »
160	500 p. violet	20 »
161	600 p. vermillon	30 »

28x37.

162	700 p. indigo	60 »
163	800 p. bistre clair	75 »
164	900 p. noir	200 »
165	1000 p. brun	30 »
166	1200 p. vert-olive	150 »
167	1400 p. bleu	150 »
168	1600 p. brun-rouge	150 »
169	1800 p. vermillon	150 »
170	2000 p. violet	30 »

**1879.** — Même genre. Lithogr. Percé en lignes.

171 1 p. bleu . . . 0 15

**1884.** — Types de 1877.

172	5 p. vert-bleu	1 50
173	10 p. brun-jaune	1 50
174	20 p. vert-bleu	3 »
175	30 p. rouge	7 50
176	40 p. vert-olive	8 »
177	50 p. brun	8 »
178	50 p. orange	15 »
179	100 p. orange	100 »
180	2000 p. orange	1000 »

On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce dernier.

1885. — 26×29. Dentelés 12-12½.



181	5 c. violet	0 10
182	10 c. vert-bleu	0 25
183	15 c. brun	0 60
184	20 c. rose	0 30
185	25 c. bleu foncé	0 25
186	30 c. vert-jaune	0 75
187	35 c. rouge-brun	5 »
188	40 c. lilas	2 »
189	45 c. bistre-jaune	2 50
190	50 c. vermillon	0 50
191	60 c. gris	1 25
192	70 c. jaune-orange	1 25
193	80 c. gris	2 »
194	90 c. rose-violacé	3 »
195	1 p. noir	0 30
196	2 p. bistre-brun	0 40
197	3 p. ocre pâle	2 »
198	4 p. lie de vin	1 25
199	5 p. brique	8 »
200	6 p. gris-bleu	5 »
201	8 p. vert-jaune	10 »
202	10 p. brun-noir	6 »
203	12 p. violet-rouge	50 »
204	16 p. violet	50 »
205	20 p. outremer	100 »
206	24 p. brun pâle	100 »
207	28 p.	» »
208	32 p.	» »
209	36 p.	» »
210	40 p.	» »
211	50 p. brun clair	» »
212	60 p.	» »
213	70 p.	» »
214	80 p.	» »
215	90 p.	» »
216	100 p.	» »

1886. — 24×32. N° d'ordre en surch. de couleur (3 types). Dentelés 11½.



217	5 c. vert	0 10
218	10 c. brun	0 40
219	15 c. bleu	0 60
220	20 c. vert foncé	0 40
221	25 c. vert a. (non dentelé)	0 60 10 »

222	30 c. gris	0 75
223	35 c. olive	4 »
224	40 c. violet	0 75
225	45 c. brique	1 25
226	50 c. brun-rouge	0 50
227	60 c. vert-jaune	1 25
228	70 c. rouge-orange	1 50
229	80 c. brun	0 50
230	90 c. outremer	1 75
231	1 p. bistre-olive	0 60
232	2 p. bistre-brun	0 75
233	3 p. vert	1 50
234	4 p. orange	1 50
235	5 p. vert-olive	2 50
236	6 p. bistre-olive	4 »
237	8 p. mauve	4 »
238	10 p. orange	5 »
239	12 p. gris	15 »
240	16 p. bleu-violacé	15 »
241	20 p. rouge	12 »
242	24 p. brun-rouge	40 »
243	28 p. brun-olive	50 »
244	32 p. violet	80 »
245	36 p. brun clair	60 »
246	40 p. olive	60 »
247	50 p. gris	60 »
248	60 p. orange	80 »
249	70 p. lie de vin	80 »
250	80 p. vert-bleu	80 »
251	90 p. chocolat	80 »
252	100 p. bleu	80 »

Il a été émis 1000 pièces des 60 à 100 pesos.

1887. — 25×32. Dentelés 13½.



253	5 c. vermillon pâle	0 10
254	10 c. bleu	0 25
255	15 c. vert clair	0 35
256	20 c. chair	0 30
257	25 c. violet	0 35
258	30 c. jaune	0 50
259	35 c. outremer	3 »
260	40 c. violet-rouge	0 90
261	45 c. gris	3 »
262	50 c. chair	0 40
263	60 c. bistre	1 50
264	70 c. vert-jaune	1 25
265	80 c. gris-lilas	0 75
266	90 c. jaune	2 »
267	1 p. bleu pâle	0 40
268	2 p. rose	0 50
269	3 p. outremer	1 25
270	4 p. jaune-ocre	1 50
271	5 p. bleu foncé	5 »
272	6 p. vert foncé	7 50
273	8 p. rose foncé	7 50

274	10 p. bleu-vert	..	10 »
275	12 p. orange	..	20 »
276	16 p. bistre-olive	..	25 »
277	20 p. vert	..	20 »
278	24 p. marron	..	60 »
279	28 p. outremer	..	60 »
280	32 p. bistre gris	..	60 »
281	36 p. violet-bleu	..	60 »
282	40 p. chocolat	..	60 »
283	50 p. marron	..	80 »
284	60 p. solférino	..	80 »
285	70 p. bistre-jaune	..	80 »
286	80 p. rose	..	80 »
287	90 p. olive	..	80 »
288	100 p. rose-carmin	..	80 »

Il existe deux types de numérotation du 5 c. au 5 pesos.

A partir de cette émission, il y a un type pour les valeurs en centavos et un autre type pour celles en pesos.

1888. — 25×32. Dentelés 11 ½.



I



II

Type I.

289	5 c. violet	..	0 10
290	10 c. vert pâle	..	0 50
291	15 c. rose	..	0 50
292	20 c. bleu foncé	..	0 50
293	25 c. bistre-orange	..	0 30
294	30 c. violet terne	..	0 75
295	35 c. orange	..	2 »
296	40 c. bleu foncé	..	0 75
297	45 c. bleu-vert	..	2 »
298	50 c. carmin	..	0 30
299	60 c. bleu pâle	..	0 75
300	70 c. gris	..	1 25
301	80 c. brun-rouge	..	0 75
302	90 c. violet vif	..	1 »

Type II.

303	1 p. rouge	..	0 40
304	2 p. violet	..	0 80
305	3 p. vert pâle	..	1 »
306	4 p. bleu	..	1 »
307	5 p. brun-jaune	..	3 »
308	6 p. carmin	..	6 »
309	8 p. lilas	..	8 »
310	10 p. orange	..	5 »
311	12 p. bleu	..	15 »
312	16 p. vert-bleu	..	15 »
313	20 p. gris	..	12 »
314	24 p. bleu	..	35 »
315	28 p. marron	..	35 »
316	32 p. carmin	..	40 »
317	36 p. jaune serin	..	40 »

318	40 p. bleu ciel	..	50 »
319	50 p. bleu-noir	..	50 »
320	60 p. vert-bleu	..	60 »
321	70 p. brun-violet	..	60 »
322	80 p. gris	..	60 »
323	90 p. jaune	..	80 »
324	100 p. violet	..	80 »
325	200 p. vert-jaune	..	100 »
326	300 p. jaune	..	100 »
327	400 p. marron	..	100 »
328	500 p. rose pâle	..	100 »
329	600 p. outremer	..	100 »
330	700 p. orange	..	100 »
331	800 p. gris-noir	..	100 »
332	900 p. marron	..	100 »
333	1000 p. rose	..	100 »

VARIÉTÉ

299a 05.0 (au lieu de 0.60) » »

Il a été émis 1000 exemplaires des 32 à 100 pesos et 100 des 200 à 1000 pesos.

1889. — 26×35. Dentelés 11 ½.



I



II

Type I.

334	5 c. bleu	..	0 15
335	10 c. carmin	..	0 50
336	15 c. vert-bleu	..	0 60
337	20 c. bistre-jaune	..	0 75
338	25 c. outremer	..	0 40
339	30 c. rose	..	0 75
340	35 c. vert pâle	..	2 »
341	40 c. violet foncé	..	0 75
342	45 c. rouge-orange	..	0 75
343	50 c. violet vif	..	0 50
344	60 c. vermillon	..	1 »
345	70 c. bleu-vert	..	1 25
346	80 c. mauve	..	1 50
347	90 c. jaune	..	3 »

Type II.

348	1 p. bleu	..	0 50
349	2 p. carmin	..	1 »
350	3 p. violet	..	2 »
351	4 p. vert	..	2 »
352	5 p. outremer	..	3 »
353	6 p. bistre-jaune	..	3 »
354	8 p. rose pâle	..	4 »
355	10 p. vert pâle	..	6 »
356	12 p. violet-brun	..	20 »
357	16 p. vermillon	..	20 »
358	20 p. bleu	..	10 »
359	24 p. (t. 3000)	..	20 »
360	28 p. violet (t. 3.000)	..	20 »



361	32 p. (t. 1.000)	80 »
362	36 p. rose (t. 1.000)	80 »
363	40 p. (t. 1.000)	80 »
364	50 p. outr. (t. 1.000)	80 »
365	60 p. jne-verd. (t. 1.000)	80 »
366	70 p. indigo (t. 1.000)	80 »
367	80 p. 1 <sup>re</sup> carm. (t. 1.000)	80 »
368	90 p. (t. 1.000)	80 »
369	100 p. mauve (t. 1.300)	60 »
370	200 p. brun (t. 300)	100 »
371	300 p. gris (t. 300)	100 »
372	400 p. orange (t. 200)	100 »
373	500 p. brique (t. 200)	100 »
374	600 p. vert (t. 100)	150 »
375	700 p. brun fcé (t. 100)	150 »
376	800 p. rose (t. 100)	150 »
377	900 p. orange (t. 100)	150 »
378	1000 p. mauve (t. 200)	150 »

411	70 p. laque (t. 1.000)	60 »
412	80 p. outrem <sup>r</sup> (t.1.000)	60 »
413	90 p. rose pâle (t.1.000)	60 »
414	100 p. gris-noir (t. 1.000)	60 »
415	200 p. outrem. (t. 300)	80 »
416	300 p. rouge (t. 300)	80 »
417	400 p. brun (t. 200)	100 »
418	500 p. jne pâle (t. 100)	150 »
419	600 p. brun-ard. (t.100)	150 »
420	700 p. orange (t. 100)	150 »
421	800 p. mauve (t. 100)	150 »
422	900 p. rose (t. 100)	150 »
423	1000 p. brun fcé (t. 100)	150 »
424	2000 p. vert-jne (t.200)	100 »
425	5000 p. brun (t. 50)	200 »

1891. — 25 x 32. Dentelés 11 ½.

1890. — 27 x 32. Dentelés 11 ½.



I

II

Type I.

	I	II
	Type I.	
379	5 c. rouge	0 05
380	10 c. outremer	0 75
381	15 c. orange	0 75
382	20 c. violet	0 75
383	25 c. rouge	0 60
384	30 c. vert pâle	0 75
385	35 c. bleu	2 »
386	40 c. orange	1 »
387	45 c. mauve	1 »
388	50 c. vert-bleu	0 50
389	60 c. bleu	1 »
390	70 c. jaune-verdâtre	1 25
391	80 c. rose	1 50
392	90 c. violet foncé	2 »

Type II.

393	1 p. rose	0 60
394	2 p. outremer	0 75
395	3 p. vert-bleu	1 25
396	4 p. bleu	2 »
397	5 p. orange	2 »
398	6 p. lilas	3 50
399	8 p. vermillon	3 50
400	10 p. violet foncé	5 »
401	12 p. vert (t. 5.000)	10 »
402	16 p. mauve (t. 5.000)	10 »
403	20 p. jne-verd. (t.5.000)	10 »
404	24 p. bleu (t. 3.000)	15 »
405	28 p. rose (t. 3.000)	15 »
406	32 p. brun (t. 1.000)	60 »
407	36 p. gris (t. 1.000)	60 »
408	40 p. vert (t. 1.000)	60 »
409	50 p. jne-orge (t. 1.000)	60 »
410	60 p. ardoise (t. 1.000)	60 »

426	5 c. vert	0 05
427	10 c. brun-noir	0 50
428	15 c. bleu	1 »
429	20 c. rose	0 60
430	25 c. bistre-jaune	0 50
431	30 c. lilas	1 »
432	35 c. vermillon	2 »
433	40 c. lilas-rose	0 75
434	45 c. émeraude	0 80
435	50 c. outremer	0 40
436	60 c. indigo	1 25
437	70 c. bleu pâle	1 50
438	80 c. lilas	1 50
439	90 c. rose	1 25

Type II.

440	1 p. vert foncé	0 50
441	2 p. brun-noir	0 60
442	3 p. bleu	1 »
443	4 p. rose	1 25
444	5 p. lilas	1 50
445	6 p. bistre	2 25
446	8 p. lilas-rouge	3 »
447	10 p. émeraude	2 »
448	12 p. vermillon	4 »
449	16 p. outremer	5 »
450	20 p. indigo	4 »
451	24 p. bleu pâle	3 50
452	28 p. lilas	7 50
453	32 p. rose	8 »
454	36 p. vert-jaune	12 »
455	40 p. orange	8 »
456	50 p. bleu	6 »
457	60 p. lilas	25 »
458	70 p. brun-rouge	25 »
459	80 p. lilas-rose	25 »
460	90 p. vert foncé	25 »

461	100 p.	brun	..	20	»	506	80 p.	violet	..	40	»
462	200 p.	jaune	..	100	»	507	90 p.	carmin	..	40	»
463	300 p.	lilas	..	100	»	508	100 p.	gris	..	30	»
464	400 p.	brun	..	100	»	509	200 p.	bleu (t. 300)	..	80	»
465	500 p.	bleu-vert	..	100	»	510	300 p.	olive (t. 300)	..	80	»
466	600 p.	carmin	..	150	»	511	400 p.	vermillon (t.156)	..	75	»
467	700 p.	vert-jaune	..	150	»	512	500 p.	? (t.96)	..	100	»
468	800 p.	brun	..	150	»	513	600 p.	jaune cl. (t.96)	..	100	»
469	900 p.	ardoise	..	150	»	514	700 p.	rose vif (t. 96)	..	100	»
470	1000 p.	jaune	..	150	»	515	800 p.	violet fcé (t. 96)	..	100	»
471	2000 p.	gris	..	100	»	516	900 p.	vert-jaune (t.96)	..	100	»
472	5000 p.	rose vif	..	200	»	517	1000 p.	bleu-vert (t. 96)	..	100	»
						518	2000 p.	vert-olive (t.50)	..	200	»
						519	5000 p.	brun pâle (t.50)	..	200	»

Les quantités émises sont les mêmes qu'en 1890.

1892. — 26×40. Dentelés 11 ½.



I



II

Type I.

473	5 c.	gris foncé	..	0 20
474	10 c.	ouatremer	..	0 50
475	15 c.	rose	..	0 75
476	20 c.	ocre	..	0 60
477	25 c.	brun-rouge	..	0 60
478	30 c.	vert-jaune	..	1 25
479	35 c.	bleu foncé	..	3 »
480	40 c.	vermillon	..	0 80
481	45 c.	jaune	..	2 50
482	50 c.	brun foncé	..	0 75
483	60 c.	ocre	..	1 50
484	70 c.	orange	..	3 »
485	80 c.	gris	..	3 »
486	90 c.	lilas	..	3 »

Type II.

487	1 p.	gris	..	0 75
488	2 p.	ouatremer	..	1 »
489	3 p.	rouge	..	2 25
490	4 p.	ocre	..	3 »
491	5 p.	violet-brun	..	6 »
492	6 p.	vermillon	..	10 »
493	8 p.	gris foncé	..	10 »
494	10 p.	vert	..	10 »
495	12 p.	bleu foncé	..	20 »
496	16 p.	vert	..	25 »
497	20 p.	rose	..	20 »
498	24 p.	orange	..	30 »
499	28 p.	gris	..	30 »
500	32 p.	mauve	..	35 »
501	36 p.	jaune	..	35 »
502	40 p.	lilas	..	30 »
503	50 p.	ocre	..	30 »
504	60 p.	bleu	..	40 »
505	70 p.	vert	..	40 »

VARIÉTÉ

487a 1 pesos .. 2 »

1893. — 26×40. Dentelés 11 ½.



I



II

Type I.

520	5 c.	ouatremer	..	0 15
521	10 c.	carmin	..	0 75
522	15 c.	vert-bleu	..	1 »
523	20 c.	marron	..	0 75
524	25 c.	bleu	..	1 »
525	30 c.	ocre	..	» »
526	35 c.	rose	..	» »
527	40 c.	brun foncé	..	2 »
528	45 c.	émeraude	..	2 »
529	50 c.	noir	..	0 50
530	60 c.	orange	..	3 »
531	70 c.	ardoise	..	4 »
532	80 c.	brun-rouge	..	4 »
533	90 c.	gris	..	5 »

Type II.

534	1 p.	ouatremer	..	0 50
535	2 p.	rouge	..	1 25
536	3 p.	violet fcé	..	2 »
537	4 p.	brun	..	3 »
538	5 p.	bleu foncé	..	3 »
539	6 p.	bistre fcé	..	6 »
540	8 p.	brun-noir	..	10 »
541	10 p.	ocre	..	7 50
542	12 p.	rose	..	12 »
543	16 p.	orange	..	15 »
544	20 p.	vert-bleu	..	15 »
545	24 p.	ardoise	..	25 »
546	28 p.	lilas-brun	..	30 »
547	32 p.	gris	..	30 »
548	36 p.	émeraude	..	30 »
549	40 p.	orange	..	25 »
550	50 p.	lilas	..	25 »

551	60 p. brun	40 »	611	2000 p. gris (t. 50)	200 »
552	70 p. outremer	40 »	612	5000 p. olive (t. 50)	200 »
553	80 p. gris-vert	40 »			
554	90 p. jaune-brun	40 »			
555	100 p. brun pâle	30 »			
556	200 p. vert-jne (t.500)	40 »			
557	300 p. ardoise (t. 500)	40 »			
558	400 p. mauve (t. 300)	50 »			
559	500 p. jaune cl. (t.300)	50 »			
560	600 p. lilas-rose (t 200)	75 »			
561	700 p. violet (t.200)	75 »			
562	800 p. jaune (t. 100)	100 »			
563	900 p. brun (t.100)	100 »			
564	1000 p. olive (t. 100)	100 »			
565	2000 p. vert pâle (t. 50)	200 »			
566	5000 p. orange (t. 50)	200 »			

**1894. — 26×40. Millésime 1894.**  
*Dentelés 11 ½.*

*Tête de Liberté.*

567	5 c. carmin	0 15
568	10 c. vert foncé	1 »
569	15 c. ocre-jaune	1 25
570	20 c. outremer	1 »
571	25 c. gris foncé	1 25
572	30 c. rose	2 50
573	35 c. vert	5 »
574	40 c. gris pâle	4 »
575	45 c. orange	6 »
576	50 c. noir	0 75
577	60 c. brun	4 »
578	70 c. lilas	5 »
579	80 c. jaune serin	5 »
580	90 c. outremer	6 »

*Mercure assis.*

581	1 p. carmin	0 60
582	2 p. vert foncé	1 25
583	3 p. carmin foncé	2 »
584	4 p. outremer	4 »
585	5 p. gris foncé	4 »
586	6 p. gris-lilas	7 50
587	8 p. ardoise	10 »
588	10 p. rose pâle	7 50
589	12 p. vert-émeraude	12 »
590	16 p. brun	15 »
591	20 p. ocre	15 »
592	24 p. violet	25 »
593	28 p. jaune	30 »
594	32 p. outremer	30 »
595	36 p. orange	30 »
595a	40 p. sépia	25 »
596	50 p. brun	15 »
597	60 p. orange	40 »
598	70 p. violet	40 »
599	80 p. lilas-rose	40 »
600	90 p. olive	40 »
601	100 p. orange foncé	30 »
602	200 p. jaune pâle (t.500)	40 »
603	300 p. bleu (t.500)	40 »
604	400 p. violet (t.300)	50 »
605	500 p. vert (t. 300)	50 »
606	600 p. solférino (t.200)	75 »
607	700 p. brun-rgc (t. 200)	75 »
608	800 p. bleu-gris (t.100)	100 »
609	900 p. vert clair (t.100)	100 »
610	1000 p. chocolat (t. 100)	100 »

**1895. — 26×40. Millésime 1895.**  
*Dentelés 11 ½.*

*Neptune.*

613	5 c. vert	0 15
614	10 c. ocre	1 »
615	15 c. bleu foncé	1 25
616	20 c. carmin	1 »
617	25 c. vert-jaune	1 »
618	30 c. gris-brun	2 »
619	35 c. jaune clair	5 »
620	40 c. bleu	1 50
621	45 c. rose	3 »
622	50 c. outremer	0 75
623	60 c. gris	3 »
624	70 c. rose vif	4 »
625	80 c. outremer	4 »
626	90 c. orange	4 »

*Vieillard assis. Type des valeurs en centavos de 1892.*

627	1 p. vert	0 75
628	2 p. ocre	1 »
629	3 p. bleu foncé	2 »
630	4 p. carmin	3 »
631	5 p. vert pâle	3 »
632	6 p. bleu foncé	4 »
633	8 p. outremer	4 »
634	10 p. gris-lilas	3 50
635	12 p. jaune	6 »
636	16 p. gris-olive	7 50
637	20 p. mauve	6 »
638	24 p. rose	10 »
639	28 p. lilas	10 »
640	32 p. orange	10 »
641	36 p. rose	10 »
642	40 p. brun	10 »
643	50 p. brun-noir	8 »
644	60 p. rose pâle	15 »
645	70 p. orange	15 »
646	80 p. vert	15 »
647	90 p. brun-jaune	20 »
648	100 p. lie de vin	15 »
649	200 p. orange (t.500)	30 »
650	300 p. violet (t.500)	30 »
651	400 p. vert-jaune (t.300)	40 »
652	500 p. gris-vert (t.300)	40 »
653	600 p. olive (t.200)	50 »
654	700 p. jaune pâle (t.200)	50 »
655	800 p. violet-br. (t.100)	60 »
656	900 p. vert foncé (t.100)	60 »
657	1000 p. ardoise (t.100)	60 »

**1896. — 26×40. Dent. 11 ½.**

658	5 c. bleu	0 15
659	10 c. rouge	0 50
660	15 c. vert	0 60
661	20 c. ocre	0 50
662	25 c. bleu foncé	0 75
663	30 c. rose	1 25
664	35 c. gris	4 »
665	40 c. outremer	1 50
666	45 c. jaune clair	2 50
667	50 c. vert foncé	0 60
668	60 c. orange	2 50





669	70 c. violet	3 »
670	80 c. rose vif	6 »
671	90 c. gris-lilas	6 »
672	1 p. bleu	0 75
673	2 p. rouge	1 25
674	3 p. vert	2 50
675	4 p. ocre	2 50
676	5 p. ardoise	3 50
677	6 p. rose	5 »
678	8 p. gris foncé	5 »
679	10 p. outremer	6 »
680	12 p. jaune serin	6 »
681	16 p. vert-bleu	7 50
682	20 p. orange	7 50
683	24 p. violet	10 »
684	28 p. rose	10 »
685	32 p. violet pâle	10 »
686	36 p. outremer	10 »
687	40 p. vert	8 »
688	50 p. rose pâle	8 »
689	60 p. gris-vert	15 »
690	70 p. rose violacé	15 »
691	80 p. orange	15 »
692	90 p. vert-jaune	20 »
693	100 p. ardoise	15 »
694	200 p. bleu foncé	30 »
695	300 p. rouge-orange	30 »
696	400 p. violet-brun	40 »
697	500 p. olive	40 »
698	600 p. brun pâle	50 »
699	700 p. rose	50 »
700	800 p. ardoise	50 »
701	900 p. orange	75 »
702	1000 p. violet	75 »

1897. — 26×40. Cartouche de couleur renfermant la valeur. Dentelés II  $\frac{1}{2}$ .



I



II

Type I.

703	5 c. brun et bleu	0 15
704	10 c. vert et brun	0 30

705	15 c. rose et vert	0 50
706	20 c. bleu et verm.	0 50
707	25 c. brun-rose et gris	1 »
708	30 c. violet et brun	1 25
709	35 c. rouge et outremer	3 »
710	40 c. gris et émeraude	1 50
711	45 c. vert-jne et rose	1 50
712	50 c. ardoise et brun	1 »
713	60 c. vermillon et gris	3 »
714	70 c. outremer. et orange	5 »
715	80 c. brun et outremer	6 »
716	90 c. brun et émeraude	6 »

Type II.

717	1 p. brun et bleu	0 75
718	2 p. vert et br-rouge	1 »
719	3 p. rose et vert foncé	2 »
720	4 p. bleu et rouge	2 50
721	5 p. brun et vert	2 50
722	6 p. violet et brun	3 »
723	8 p. rouge et bleu	6 »
724	10 p. gris et vert	5 »
725	12 p. vert et rose	6 »
726	16 p. ardoise et brun	8 »
727	20 p. rouge et gris	8 »
728	24 p. bleu et orange	10 »
729	28 p. vert et bleu	10 »
730	32 p. violet et vert	10 »
731	36 p. jaune et verm.	10 »
732	40 p. olive et bleu	8 »
733	50 p. bleu et rouge	8 »
734	60 p. rouge et indigo	15 »
735	70 p. gris et brun	15 »
736	80 p. ocre et violet	15 »
737	90 p. marron et verm.	15 »
738	100 p. orange et violet	10 »
739	200 p. gris et vermillon	25 »
740	300 p. vert et orange	30 »
741	400 p. bist. et bl. fcé	40 »
742	500 p. viol. et vert-jne	40 »
743	600 p. gr et carm.(t.200)	50 »
744	700 p. h**et v**fcé (t.200)	50 »
745	800 p. jne et hist.(t.200)	50 »
746	900 p. viol. et or (t.100)	75 »
747	1000 p. or** et bl. (t.200)	75 »

1898. — 25×36. Dentelés II  $\frac{1}{2}$ .

I



II

Type I.

748	5 c. bleu et carmin	0 15
749	10 c. brun et vert	0 75
750	15 c. vert et orange	0 75
751	20 c. vermillon et gris	1 »

752	25 c. orange et outrem.	1 25
753	30 c. émeraude et brun	1 50
754	35 c. brun et émeraude	3 »
755	40 c. bleu et brun	2 »
756	45 c. carm. et outrem.	3 50
757	50 c. gris et br.-rouge	0 60
758	60 c. brun et bleu fcé	3 »
759	70 c. rouge et violet	4 »
760	80 c. ardoise et vert	4 »
761	90 c. outrem. et orange	4 »

Type II.

762	1 p. bleu et rose	0 75
763	2 p. orange et vert fcé	1 50
764	3 p. vert et chocolat	2 »
765	4 p. orange et gris fcé	3 »
766	5 p. orange et bleu	3 »
767	6 p. émeraude et brun	6 »
768	8 p. brun et émeraude	6 »
769	10 p. bleu et gris-brun	6 »
770	12 p. carm. et outrem.	10 »
771	16 p. bleu et chocolat	12 »
772	20 p. brun et bleu fcé	10 »
773	24 p. rouge et violet	15 »
774	28 p. ardoise et vert	15 »
775	32 p. bleu et orange	15 »
776	36 p. lie de vin et vert	15 »
777	40 p. bistre et rouge	12 »
778	50 p. bleu pâle et viol.	10 »
779	60 p. vert et orange	15 »
780	70 p. jaune et vert fcé	15 »
781	80 p. vert et rose	15 »
782	90 p. vert et bleu fcé	20 »
783	100 p. ardoise et rouge	15 »
784	200 p. chocolat et bleu	25 »
785	300 p. saumon et lilas	30 »
786	400 p. chocolat et rose	40 »
787	500 p. bleu et rouge	40 »
788	600 p. violet et brun	50 »
789	700 p. gris et violet	50 »
790	800 p. brun et saumon	60 »
791	900 p. jaune et violet	100 »
	(t. 100)	
792	1000 p. brun et jaune	80 »
	(t. 172)	

1899. — 33x21. Dentelés 11½.



793	5 c. émeraude et oran**	0 15
794	10 c. carmin et bleu	0 60
795	15 c. outremer et orange	1 25
796	20 c. marron et vert	1 25
797	25 c. ardoise et rouge	1 25
798	30 c. violet et brun	3 »
799	35 c. vert et jaune	5 »
800	40 c. vermillon et gris	2 »
801	45 c. bleu et brun	3 50
802	50 c. ocre et outremer	0 75
803	60 c. brun et rose	3 »

804	70 c. gris et vert-jaune	4 »
805	80 c. carmin et brun	4 »
806	90 c. bl. ciel et bl. fcé	5 »

Femme debout à gauche.

807	1 p. émeraude et oran**	1 »
808	2 p. rose et bleu	1 50
809	3 p. outremer et oran**	3 »
810	4 p. marron et vert-gr.	4 »
811	5 p. gris et rouge	4 »
812	6 p. violet et brun fcé	6 »
813	8 p. vert et jaune	7 50
814	10 p. vermillon et gris	4 »
815	12 p. bleu et brun	7 50
816	16 p. ocre et outremer	6 »
817	20 p. brun et rouge	10 »
818	24 p. vert et vert	10 »
819	28 p. rouge et chocolat	10 »
820	32 p. gris et bleu	12 »
821	36 p. orange et rose	12 »
822	40 p. brun et bleu	10 »
823	50 p. lilas et brun	8 »
824	60 p. vert et outremer	15 »
825	70 p. bleu et vermillon	15 »
826	80 p. rouge et bleu fcé	15 »
827	90 p. jaune et vert	15 »
828	100 p. gris et blanc	12 »
829	200 p. brun et orange	25 »
830	300 p. vert-jaune et rose	25 »
831	400 p. bleu et vert clair	30 »
832	500 p. br.-rge et mauve	30 »
833	600 p. orange et gris	40 »
834	700 p. gris et rose	50 »
835	800 p. violet et chocolat	60 »
836	900 p. vert-bleu et bleu	75 »
837	1000 p. brun-rge et rose	75 »

1900. — 27x43. Fond ligné de couleur. Dentelés 11½.



838	5 c. carmin et vert	0 25
839	10 c. bleu et rouge	0 75
840	15 c. bistre et bleu	2 »
841	20 c. gris et orange	1 25
842	25 c. violet et brun	1 25
843	30 c. vert et brun	2 50
844	35 c. carmin et bleu	4 »
845	40 c. outremer et oran**	1 50
846	45 c. orange et outrem**	2 50
847	50 c. olive et vert	1 50
848	60 c. bleu et brun	3 »
849	70 c. orange et gris	3 50
850	80 c. vert et outremer	4 »
851	90 c. brun et rouge	5 »

Effigie à droite.

852	1 p. carmin et vert	0 50
-----	---------------------	------



853	2 p.	bleu et rouge	1 »	903	8 p.	brun et bleu	8 »
854	3 p.	bistre et bleu	3 50	904	10 p.	noir et vert	5 »
855	4 p.	gris et orange	4 »	905	12 p.	rose et bleu	8 »
856	5 p.	violet et brun	4 »	906	16 p.	bleu et rouge	10 »
857	6 p.	vert et brun	6 »	907	20 p.	rose et vert fcé	12 »
858	8 p.	rose et bleu	6 »	908	24 p.	brun et vert	12 »
859	10 p.	outrigger et verm.	4 »	909	28 p.	violet et brun	12 »
860	12 p.	jaune et vert	6 »	910	32 p.	brun et outrem.	12 »
861	16 p.	ardoise et vert	7 50	911	36 p.	bleu et vert	15 »
862	20 p.	bleu fcé et brun	6 »	912	40 p.	brun et carmin	10 »
863	24 p.	brun-rge et gris	10 »	913	50 p.	vert et outrigger	10 »
864	28 p.	vert cl. et outr.	10 »	914	60 p.	châtain et brun	15 »
865	32 p.	brun et rouge	10 »	915	70 p.	noir et vermillon	15 »
866	36 p.	lilas et noir	10 »	916	80 p.	brun et jaune	15 »
867	40 p.	bleu et vermillon	8 »	917	90 p.	bleu et châtain	18 »
868	50 p.	bleu ciel et bleu	8 »	918	100 p.	rose et bleu fcé	15 »
869	60 p.	ardoise et orge	15 »	919	200 p.	vert et brun	25 »
870	70 p.	vert et bleu	15 »	920	300 p.	brun cl. et vert	30 »
871	80 p.	olive et bistre	15 »	921	400 p.	vert et noir	40 »
872	90 p.	brun et outrem.	20 »	922	500 p.	outrigger et noir	40 »
873	100 p.	brun et vert	15 »	923	600 p.	rge fcé et violet	50 »
874	200 p.	gris et brun	30 »	924	700 p.	viol. fcé et verm.	50 »
875	300 p.	bleu et vert clair	30 »	925	800 p.	vert et outrigger	60 »
876	400 p.	châtain cl. et ver <sup>ss</sup>	40 »	926	900 p.	brun et vert fcé	75 »
877	500 p.	gris et orange	40 »	927	1000 p.	bleu ciel et outr.	75 »
878	600 p.	brun et vert	40 »				
879	700 p.	vert et noir	50 »				
880	800 p.	rose et vert	50 »				
881	900 p.	bleu et vermili.	75 »				
882	1000 p.	gris et outrigger	75 »				

1901. — 27 × 40. Fond ligné de couleur. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .



883	5 c.	bleu et bistre	0 25
884	10 c.	brun-rge et vert	1 »
885	15 c.	ardoise et orange	1 50
886	20 c.	orange et outrem.	1 25
887	25 c.	vert et brun	1 25
888	30 c.	violet et brun	2 50
889	35 c.	brun et bleu	4 »
890	40 c.	ardoise et vert	2 »
891	45 c.	rouge et bleu	3 50
892	50 c.	outrigger et carm.	1 50
893	60 c.	rouge et vert	2 50
894	70 c.	brun et vert foncé	3 50
895	80 c.	violet et brun	4 50
896	90 c.	orange et outrem.	5 »

Femme assise, valeur à gauche.

897	1 p.	bleu et bistre	1 50
898	2 p.	brun-r <sup>ss</sup> et vert fcé	2 »
899	3 p.	ardoise et orange	3 »
900	4 p.	orange et outrem <sup>r</sup>	4 »
901	5 p.	vert et brun	4 »
902	6 p.	violet et brun	6 »

1902. — 23 × 38. Millésime 1902. Fond ligné de couleur. Dentes 11  $\frac{1}{2}$ .



I

II

Type I

928	5 c.	orange et bleu	0 30
929	10 c.	bleu et brun	1 »
930	15 c.	rouge et vert	1 25
931	20 c.	émeraude et rouge	1 »
932	25 c.	orange et violet	1 50
933	30 c.	sépia et bleu	2 »
934	35 c.	violet et noir	4 »
935	40 c.	gris et orange	1 50
936	45 c.	bleu et rouge	2 »
937	50 c.	carm. et indigo	1 »
938	60 c.	vert et émeraude	2 »
939	70 c.	brun et lilas	3 50
940	80 c.	sépia et orange	3 50
941	90 c.	outr. et gris fcé	5 »

Type II.

942	1 p.	rouge et bleu	1 »
943	2 p.	bleu et br.-rouge	1 50
944	3 p.	rouge et vert fcé	2 50
945	4 p.	vert et rouge	3 »
946	5 p.	orange et violet	4 »
947	6 p.	brun et outrigger	6 »
948	8 p.	violet et noir	6 »
949	10 p.	ardoise et brun	5 »



950	12 p. bleu et rose	8 »
951	16 p. rose et outrem.	12 »
952	20 p. ardoise et outr.	12 »
953	24 p. brun et violet	12 »
954	28 p. brun et jaune	15 »
955	32 p. outremer et brun	15 »
956	36 p. rose et vert clair	15 »
957	40 p. vert et brun	10 »
958	50 p. brun et vermill.	10 »
959	60 p. bleu ciel et vert	15 »
960	70 p. rose et violet	15 »
961	80 p. ardoise et brun	15 »
962	90 p. violet et noir	20 »
963	100 p. bleu scé et brun	12 »
964	200 p. carmin et vert	20 »
965	300 p. vert et chamois	30 »
966	400 p. brun cl. et outr.	30 »
967	500 p. gris et vermillon	30 »
968	600 p. viol.-gris et jne	40 »
969	700 p. viol. scé et chât.	50 »
970	800 p. bleu scé et outr.	60 »
971	900 p. bleu ciel et brun	75 »
972	1000 p. châtain et vert	75 »

998	24 p. vert et bleu	15 »
999	28 p. brun et vert	15 »
1000	32 p. br.-rge et noir	15 »
1001	36 p. bleu et rouge	15 »
1002	40 p. orange et noir	10 »
1003	50 p. sépia et bleu	10 »
1004	60 p. vert et orange	20 »
1005	70 p. ardoise et vert	25 »
1006	80 p. rose et vert	25 »
1007	90 p. vert et brun	30 »
1008	100 p. sépia et orange	20 »
1009	200 p. brun et noir	20 »
1010	300 p. vert et rouge	30 »
1011	400 p. viol.-br. et rge	40 »
1012	500 p. rouge et vert	40 »
1013	600 p. outrem. et bleu	50 »
1014	700 p. orange et violet	50 »
1015	800 p. olive et orange	60 »
1016	900 p. noir et violet	75 »
1017	1000 p. br.-rge et bleu	75 »

1904. — 23x34. Dentelés 11 1/2.

1903. — 27x35. Fond ligné de couleur. Dentelés 11 1/2.



I



II

Type I.

973	3 c. orange et bleu	0 15
974	10 c. lilas et orange	0 75
975	15 c. brun et vert	1 25
976	20 c. bleu et orange	1 25
977	25 c. brun et noir	2 50
978	30 c. vert et brun	3 50
979	35 c. vert-bleu et violet	5 »
980	40 c. orange et vert	2 »
981	45 c. bleu et orange	4 »
982	50 c. rouge et vert	0 75
983	60 c. brun et orange	3 »
984	70 c. vert et brun	4 »
985	80 c. brun et vert	4 »
986	90 c. gris et violet	5 »

Type II.

987	1 p. orange et vert	0 75
988	2 p. bleu et brun	1 »
989	3 p. orange et bleu	3 »
990	4 p. sépia et orange	3 50
991	5 p. émeraude et noir	3 »
992	6 p. violet et rouge	6 »
993	8 p. gris et vert scé	6 »
994	10 p. carmin et noir	5 »
995	12 p. bl. scé et bistre	10 »
996	16 p. br.-jne et rouge	12 »
997	20 p. brun et noir	10 »



1018	0.05 vert et rouge	0 20
1019	0.10 lilas et bleu	1 »
1020	0.15 bleu et violet	1 »
1021	0.20 brun et vert	1 25
1022	0.25 violet et orange	1 50
1023	0.30 vert et violet	4 »
1024	0.35 vermillon et bleu	2 50
1025	0.40 bleu et orange	2 »
1026	0.45 carmin et gris	3 50
1027	0.50 sépia et vert	1 »
1028	0.60 bl.-vert et orange	3 »
1029	0.70 orange et vert	3 »
1030	0.80 gris et orange	4 »
1031	0.90 orange et vert	5 »
1032	1 p. bleu et brun	0 75
1033	2 p. jaune et bleu	1 25
1034	3 p. brun et vert cl.	2 »
1035	4 p. vert cl. et choc.	3 »
1036	5 p. violet et rouge	3 »
1037	6 p. brun et vert	5 »
1038	8 p. carmin et brun	7 50
1039	10 p. bleu scé et sépia	5 »
1040	12 p. brun et carm.	10 »
1041	16 p. l. de vin et bist.	10 »
1042	20 p. vert cl. et bleu	10 »
1043	24 p. l. de vin et vert	15 »
1044	28 p. brique et gris	15 »
1045	36 p. jaune et bleu	25 »
1046	40 p. gris et bleu	25 »
1047	50 p. vert et brun cl.	10 »
1048	60 p. vert et ardoise	15 »
1049	100 p. gris et jaune	15 »
1050	200 p. bleu et brique	20 »
1051	300 p. violet et orange	15 »

1052	400 p.	rouge et vert	25 »
1053	500 p.	gris-bl. et bleu	25 »
1054	600 p.	jaune et rouge	25 »
1055	700 p.	gris-v <sup>er</sup> et orge	30 »
1056	800 p.	ardoise et noir	30 »
1057	900 p.	viol.-br. et bleu	40 »
1058	1000 p.	viol. fcé et vert	50 »

1905. — 21 × 32. Fond ligné de couleur. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .



I



II

Type I.

1059	0.05 c.	vermillon et vert	0 30
1060	0.10 c.	émeraude et rge	1 »
1061	0.20 c.	bleu fcé et brun	1 25
1062	0.30 c.	chocolat et bleu	2 50
1063	0.40 c.	orange et vert	2 »
1064	0.50 c.	viol. fcé et verm.	1 25

Type II.

1065	1 p.	vermillon et vert	0 75
1066	2 p.	émeraude et rge	1 25
1067	3 p.	bleu et brun	2 »
1068	4 p.	brun et bleu	3 »
1069	5 p.	orange et rose	3 »
1070	10 p.	noir et vert	4 »
1071	20 p.	rose et brun	8 »
1072	30 p.	vert et bleu	10 »
1073	40 p.	outr. et orange	8 »
1074	50 p.	rose et vert	6 »
1075	100 p.	gris et brun	15 »
1076	200 p.	brun et bleu	25 »
1077	300 p.	ocre et brun	25 »
1078	400 p.	rose et bleu	25 »
1079	500 p.	vert et rouge	25 »
1080	1000 p.	bleu ciel et br.	30 »
1081	2000 p.	br.cl. et v <sup>er</sup> (t.800)	30 »
1082	3000 p.	jne et bleu(t.800)	30 »
1083	4000 p.	br. et vert(t.800)	60 »
1084	5000 p.	gris et rge(t.800)	75 »

1906. — 21 × 32. Millésime. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .



I



II

Type I.

1085	0.05,	bleu et brun	0 20
------	-------	--------------	------

1086	0.10,	vermillon et vert	1 »
1087	0.20,	vert et rouge	1 25
1088	0.30,	orange et vert	2 50
1089	0.40,	violet et rouge	2 50
1090	0.50,	brun et bleu	1 25

Type II.

1091	1 p.	vert et rouge	0 75
1092	2 p.	bleu et brun	1 25
1093	3 p.	brun et bleu	2 »
1094	4 p.	orange et rose	3 »
1095	5 p.	violet et brun	3 »
1096	10 p.	vert et vermillon	4 »
1097	20 p.	rouge et bleu	10 »
1098	30 p.	bleu et rouge	15 »
1099	40 p.	brun et bleu	15 »
1100	50 p.	gris et brun	10 »
1101	100 p.	brun et bleu	12 »
1102	200 p.	ocre et bleu	20 »
1103	300 p.	brun et vert	25 »
1104	400 p.	bleu-vert et rge	25 »
1105	500 p.	bleu fcé et brun	25 »
1106	1000 p.	bistre et bleu	25 »
1107	2000 p.	rose et violet	40 »
1108	3000 p.	violet et vert	40 »
1109	4000 p.	gris et vermil.	50 »
1110	5000 p.	jaune et bleu	75 »

1907. — 21 × 32. Même genre. Fond ligné de couleur. Millésime. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .



I



II

Type I.

1111	0.05,	vermillon et vert	0 20
1112	0.10,	vert et vermillon	1 »
1113	0.20,	orange et outr.	1 25
1114	0.30,	viol. fcé et orge	2 50
1115	0.40,	brun et violet	2 50
1116	0.50,	bleu et orange	1 25

Type II.

1117	1 p.	rouge et vert	0 75
1118	2 p.	vert-bl. et rouge	1 25
1119	3 p.	orange et bleu	2 »
1120	4 p.	violet et orange	3 »
1121	5 p.	marron et bl.-n <sup>r</sup>	3 »
1122	10 p.	bleu et rouge	4 »
1123	20 p.	gris et bleu	10 »
1124	30 p.	carmin et vert	15 »
1125	40 p.	vert et noir	15 »
1126	50 p.	ocre et brun	10 »
1127	100 p.	violet et rose	12 »
1128	200 p.	br.-jne et vert	20 »
1129	300 p.	outr. et orange	25 »
1130	400 p.	gris et br.-jne	25 »
1131	500 p.	rose et bleu	25 »
1132	1000 p.	vert et bleu	25 »
1133	2000 p.	jaune et noir	25 »



1134	3000 p. br. et bleu fcé	40 »
1135	4000 p. bleu fcé et vert	50 »
1136	5000 p. ardoise et orge	75 »

1908. — 21 x 32. Fond burelé teinté. Millésime. Dent. 11 ½.



I II

Type I.

1137	0.05 c. vert et rouge	0 25
1138	0.10 c. orange et bleu	1 »
1139	0.20 c. bleu fcé et orge	1 50
1140	0.30 c. brun cl. et violet	3 »
1141	0.40 c. bleu et brun cl.	4 »
1142	0.50 c. vermill. et vert	1 25

Type II.

1143	1 p. vert et rose	0 75
1144	2 p. orange et bleu	1 50
1145	3 p. violet et orange	2 50
1146	4 p. brun et violet	2 50
1147	5 p. bleu et brun cl.	3 »
1148	10 p. rouge et vert	4 »
1149	20 p. vert et violet	7 50
1150	30 p. brun cl. et vert	7 50
1151	40 p. br. fcé et carm.	10 »
1152	50 p. bleu et orange	7 50
1153	100 p. carmin et olive	10 »
1154	200 p. vert et brun	15 »
1155	300 p. br. cl. et viol.	25 »
1156	400 p. réséda et noir	25 »
1157	500 p. bleu fcé et gris	25 »
1158	1000 p. carmin et vert	25 »
1159	2000 p. olive et noir	40 »
1160	3000 p. brun et bleu fcé	50 »
1161	4000 p. noir et rouge	75 »
1162	5000 p. violet et brun	75 »

1909. — 21 x 32. Dentelés 11 ½.



1163	0.05 c. orge et bleu fcé	0 35
1164	0.10 c. viol. fcé et orge	1 »
1165	0.20 c. brun et viol. fcé	1 50
1166	0.30 c. bl. et rge-brique	3 »
1167	0.40 c. rouge et vert	4 »
1168	0.50 c. vert et rouge	1 25
1169	1 p. orange et bleu	0 75
1170	2 p. noir et orange	1 50

1171	3 p. brun et violet	2 50
1172	4 p. bleu et orange	2 50
1173	5 p. rouge et vert	3 »
1174	10 p. vert et lilas	4 »
1175	20 p. brun et bleu ciel	7 50
1176	30 p. brun et carmin	7 50
1177	40 p. bleu et orange	10 »
1178	50 p. carminé et v <sup>te</sup> cl.	7 50
1179	100 p. vert fcé et orge	10 »
1180	200 p. brun cl. et viol.	15 »
1181	300 p. gris et noir	25 »
1182	400 p. bleu fcé et noir	25 »
1183	500 p. brun et bleu	25 »
1184	1000 p. olive pâle et n <sup>o</sup>	25 »
1185	2000 p. brun fcé et bleu	40 »
1186	3000 p. gris et rouge	50 »
1187	4000 p. violet et brun	75 »
1188	5000 p. vert et noir	75 »

1910. — 21 x 32. Effigie noire au centre. Dent. 12.



1189	0.05 c. outrem. et brun	0 30
1190	0.10 c. brun et violet	1 »
1191	0.20 c. viol.-n <sup>o</sup> et orge	1 50
1192	0.30 c. carmin et violet	3 »
1193	0.40 c. vert et orange	3 »
1194	0.50 c. orange et bleu	1 25
1195	1 p. outrem. et orange	0 75
1196	2 p. brun-rge et vert	1 50
1197	3 p. ardoise et bl. fcé	2 50
1198	4 p. vermill. et vert	2 50
1199	5 p. vert et brun	3 »
1200	10 p. orange et brun	4 »
1201	20 p. marron et bl. fcé	7 50
1202	30 p. bleu et brun	7 50
1203	40 p. framboise et v <sup>te</sup>	10 »
1204	50 p. vert et brun	7 50
1205	100 p. ocre et bleu fcé	10 »
1206	200 p. gris et brun	15 »
1207	300 p. violet et vert	25 »
1208	400 p. br.-rge et bl. fcé	25 »
1209	500 p. jne-ocre et bleu	25 »
1210	1000 p. lie de vin et br.	25 »
1211	2000 p. jaune et brun	40 »
1212	3000 p. viol. et bleu fcé	50 »
1213	4000 p. sépia et vert	75 »
1214	5000 p. gris-bl. et brun	75 »

1911. — 21 x 32. Même genre.

1215	0.05 c.	0 30
1216	0.10 c.	1 »
1217	0.20 c.	1 50
1218	0.30 c.	3 »
1219	0.40 c.	3 »
1220	0.50 c.	1 25
1221	1 p.	0 75
1222	2 p.	1 50
1223	3 p.	2 50
1224	4 p.	2 50



1225	5 p.	3 »	7	0.50 c. bleu et orange	4 »
1226	10 p.	4 »	8	1 p. rouge et vert	4 »
1227	20 p.	7 50	9	2 p. vert et vermillon	4 »
1228	30 p.	7 50	10	3 p. orange et bleu	7 50
1229	40 p.	10 »	11	4 p. violet et rouge	8 »
1230	50 p.	7 50	12	5 p. brun et bleu	8 »
1231	100 p.	10 »	13	10 p. bleu et rouge	8 »
1232	200 p.	15 »	14	20 p. gris et bleu	10 »
1233	300 p.	25 »	15	30 p. carmin et vert	10 »
1234	400 p.	25 »	16	40 p. vert et noir	10 »
1235	500 p.	25 »	17	50 p. bistre et noir	15 »
1236	1000 p.	25 »	18	100 p. violet et rouge	12 50
1237	2000 p.	40 »			
1238	3000 p.	50 »			
1239	4000 p.	75 »			
1240	5000 p.	75 »			

**1912. — 20 × 26. Même genre.**  
Millésime. Dentelés 11 ½.

1241	0.05 c. orange et bleu	0 20
1242	0.10 c. ardoise et orge	0 75
1243	0.20 c. brun et violet	1 »
1244	0.30 c. bleu et brun	2 »
1245	0.40 c. rouge et vert	2 »
1246	0.50 c. vert et rouge	1 25
1247	1 p. orange et bleu	0 75
1248	2 p.	1 50
1249	3 p.	2 50
1250	4 p.	2 50
1251	5 p.	3 »
1252	10 p.	4 »
1253	20 p.	7 50
1254	30 p.	7 50
1255	40 p.	10 »
1256	50 p.	7 50
1257	100 p.	10 »
1258	200 p.	15 »
1259	300 p.	25 »
1260	400 p.	25 »
1261	500 p.	25 »
1262	1000 p.	25 »
1263	2000 p.	40 »
1264	3000 p.	50 »
1265	4000 p.	75 »
1266	5000 p.	75 »

**ACTUACION JUDICIAL**

**1908. — 18 × 32. Millésime.**  
Dentelés 12 ½



1	0.05 c. rouge et vert	3 »
2	0.10 c. vert et vermillon	3 »
3	0.20 c. orange et bl. fcé	3 »
4	0.30 c. gris et rouge	3 »
5	0.40 c. brun et noir	4 »
6	0.45 c. gris-viol. et bleu	4 »

**1909. — Même genre. Dent. 12 ½.**

19	0.05 c. vert et rouge	2 »
20	0.10 c. orange et bleu	2 »
21	0.20 c. gris et rouge	3 »
22	0.30 c. violet et noir	3 »
23	0.40 c. bleu et orange	4 »
24	0.50 c. vermillon et vert	4 »
25	1 p. vert et rouge	4 »
26	2 p. orange et bleu	6 »
27	3 p. gris et orange	7 50
28	4 p. brun et noir	8 »
29	5 p. bleu et rouge	8 »
30	10 p. gris et bleu	8 »
31	20 p. carmin et vert	10 »
32	30 p. vert et noir	10 »
33	40 p. ocre et brun	10 »
34	50 p. violet et rouge	15 »
35	100 p. rouge et vert	12 »

**1910. — Même genre.**

36	5 c. ardoise	3 »
37	10 c. brun	3 »
38	20 c. bleu	3 »
39	30 c. vermillon	3 »
40	40 c. vert	4 »
41	50 c. gris perle	4 »
42	1 p. bleu foncé	4 »
43	2 p. brun	4 »
44	3 p. bleu	4 »
45	4 p. vermillon	7 50
46	5 p. vert	8 »
47	10 p. brun-olive	8 »
48	20 p. brun foncé	8 »
49	30 p. outremer	10 »
50	40 p. carmin	10 »
51	50 p. vert	15 »
52	100 p. gris-bleu	12 50

**IMPUESTO**

**A LAS SUCESIONES**

**1907. — 20 × 33. Chiffres noirs.**  
Dentelés 12 ½.

*Type I.*

1	0.05 c. rouge	3 »
2	0.10 c. vert	3 »
3	0.20 c. orange	3 »
4	0.30 c. violet fcé	3 »
5	0.40 c. brun	4 »
6	0.50 c. outremer	4 »

*Type II.*

7	1 p. rouge	4 »
---	------------	-----



I		II	
8	2 p. vert foncé	4	»
9	3 p. orange	5	»
10	4 p. violet	6	»
11	5 p. brun	6	»
12	10 p. bleu foncé	6	»
13	20 p. carmin	7	50
14	30 p. vert	7	50
15	40 p. ocre	7	50
16	50 p. bleu foncé	7	50
17	100 p. brun clair	10	»
18	200 p. bleu ciel	12	»
19	300 p. brun	15	»
20	400 p. vert russe	15	»
21	500 p. olive	15	»
22	1000 p. noir	25	»
23	2000 p. brun	40	»
24	3000 p. bleu	50	»
25	4000 p. carminé	75	»
26	5000 p. vert clair	75	»

1908. — 16 × 24. Millésime. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .



I		II	
---	--	----	--

Type I.

27	0.05 c. vert et rouge	2	»
28	0.10 c. orange et bleu	2	»
29	0.20 c. gris et orange	3	»
30	0.30 c. brun et violet	3	»
31	0.40 c. bl. scé et rge-briq.	5	»
32	0.50 c. vermill. et vert	5	»

Type II.

33	1 p. vert et rouge	5	»
34	2 p. orange et bleu	6	»
35	3 p. noir et orange	7	50
36	4 p. brun et noir	7	50
37	5 p. bleu et brun	7	50
38	10 p. vermillon et vert	6	»
39	20 p. vert russe et viol.	6	»
40	30 p. brun cl. et vert	7	50
41	40 p. brun scé et carm.	10	»
42	50 p. outremer et orange	15	»
43	100 p. carm. et v <sup>te</sup> russe	25	»
44	200 p. vert scé et brun	30	»

45	300 p. ocre et violet	40	»
46	400 p. gris et noir	50	»
47	500 p. bleu et noir	50	»
48	1000 p. rge-briq. et bleu	50	»
49	2000 p. olive et noir	75	»
50	3000 p. brun et bleu	80	»
51	4000 p. noir et rouge	80	»
52	5000 p. violet et brun	80	»

1909. — 15 × 29. Millésime. Dentelés 12  $\frac{1}{2}$ .



Type I.

53	0.05 c. orange et bl. scé	2	»
54	0.10 c. noir et orange	2	»
55	0.20 c. br. cl. et brun scé	3	»
56	0.30 c. bleu et rge-briq.	3	»
57	0.40 c. vermill. et vert scé	5	»
58	0.50 c. vert cl. et vermill.	5	»

Type II.

59	1 p. orange et bleu scé	5	»
60	2 p. gris et orange	6	»
61	3 p. brun et viol. scé	7	50
62	4 p. bl. et rge-briq.	7	50
63	5 p. carmin et vert scé	7	50
64	10 p. vert et viol. scé	6	»
65	20 p. brun cl. et vert	6	»
66	30 p. brun scé et rouge	7	50
67	40 p. outremer et orge	10	»
68	50 p. carmin et vert	12	»
69	100 p. vert russe et br.	25	»
70	200 p. ocre et viol. scé	30	»
71	300 p. gris et noir	40	»
72	400 p. bleu et gris-noir	50	»
73	500 p. brun et vert	50	»
74	1000 p. olive et noir	50	»
75	2000 p. marron cl. et bl.	75	»
76	3000 p. noir et vermill.	80	»
77	4000 p. viol. et mar <sup>se</sup> scé	80	»
78	5000 p. vert et noir	80	»

1910. — Même genre.

79	0.05 c. outremer et or <sup>se</sup>	2	»
80	0.10 c. marron et bleu	2	»
81	0.20 c. noir et brun	3	»
82	0.30 c. rouge et vert	3	»
83	0.40 c. vert et rouge	5	»
84	0.50 c. orange et brun	5	»
85	1 p. outremer et orge	5	»
86	2 p. brun et vert-bleu	5	»
87	3 p. gris et brun	7	50
88	4 p. rouge et vert	7	50
89	5 p. vert et rouge	7	50
90	10 p. orange et brun	6	»

91	20 p. brun et vert	6 »
92	30 p. bleu et carm.	7 50
93	40 p. carm. et bleu	10 »
94	50 p. vert et carmin	12 »
95	100 p. ocre et outremer	25 »
96	200 p. gris et lilas	30 »
97	300 p. viol. et orge	40 »
98	400 p. brun et vert	50 »
99	500 p. bistre et rouge	50 »
100	1000 p. l'œ de vin et v <sup>te</sup>	50 »
101	2000 p. jaune et marron	75 »
102	3000 p. mauve et carm.	80 »
103	4000 p. olive et l. de vin	80 »
104	5000 p. bleu et vert	80 »

### GUIA DE CAMPANA

[Ces timbres sont doubles : l'un porte TALONARIO, l'autre GUIA. Le premier reste généralement dans les archives.]

1892. — 29×38. Millésime. Dentelés 11½.

A. — Talonario. B. — Guia.



Valeur dans un cercle.

	A	B
1	5 c. outremer	0 60   0 10
2	10 c. brun-jaune	0 60   0 10
3	20 c. rose vif	0 75   0 15
4	30 c. bleu	0 75   0 15
5	40 c. vert terne	1 »   0 20
6	50 c. rouge	0 75   0 15

Valeur dans un ovale.

7	1 p. outremer	0 75   0 15
8	2 p. rose vif	0 75   0 15
9	4 p. vert terne	1 25   0 30
10	5 p. bistre-jaune	1 25   0 20
11	6 p. rouge	3 »   0 40
12	10 p. bleu	1 »   0 20
13	20 p. brun-jaune	1 50   0 30
14	32 p. vert	4 »   1 25
15	40 p. lilas	2 50   0 75
16	50 p. vermillon	2 »   0 60
17	60 p. citron	15 »   1 25
18	70 p. ardoise	15 »   1 25
19	80 p. vert-bleu	15 »   1 25
20	90 p. rouge	15 »   1 25
21	100 p. gris	3 50   1 »

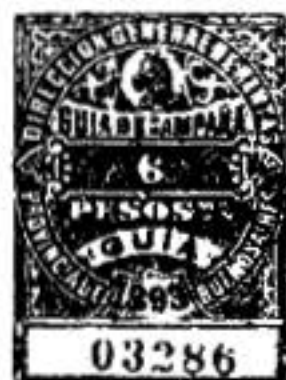
1893. — 29×38. Millés. 1893. Dent. 11½.

Tête de bœuf.

22	5 c. rouge	1 »   0 20
----	------------	------------

	A	B
23	10 c. bleu foncé	1 »   0 20
24	20 c. ocre-jaune	1 »   0 25
25	30 c. violet-brun	1 »   0 20
26	40 c. vert-bleu	1 25   0 30
27	50 c. brun-rouge	1 »   0 20

Tête de cheval.



28	1 p. rouge	1 »   0 15
29	2 p. bleu foncé	1 50   0 15
30	4 p. ocre	1 50   0 25
31	5 p. violet	3 »   0 75
32	6 p. brun	1 50   0 30
33	10 p. vert	1 50   0 30
34	20 p. gris	2 »   0 30
35	32 p. orange	5 »   2 50
36	40 p. bleu	1 50   0 60
37	50 p. émeraude	2 »   1 »
38	60 p. noir	7 50   3 50
39	70 p. jaune	7 50   3 50
40	80 p. rose	7 50   2 »
41	90 p. bleu	7 50   4 »
42	100 p. orange foncé	2 »   2 »

1894. — 29×38. Millésime 1894. Dent. 11½.

Tête de bélier.

43	5 c. vert clair	1 25   0 20
44	10 c. rose	1 25   0 20
45	20 c. bleu	1 25   0 20
46	30 c. jaune	1 50   0 25
47	40 c. brun	1 50   0 25
48	50 c. violet foncé	1 25   0 20

Tête de bœuf.

49	1 p. vert clair	1 25   0 20
50	2 p. rose	1 25   0 20
51	4 p. bleu	1 50   0 25
52	5 p. jaune	1 50   0 30
53	6 p. violet foncé	1 50   0 30
54	10 p. brun	2 »   0 40
55	20 p. outremer	2 »   0 40
56	32 p. bistre	6 »   3 50
57	40 p. orange	2 »   0 75
58	50 p. ardoise	2 »   0 60
59	60 p. vert clair	7 50   4 »
60	70 p. rose	7 50   5 »
61	80 p. brun clair	7 50   4 »
62	90 p. gris	7 50   4 »
63	100 p. bleu	3 »   1 »

1895. — 29×38. Millésime 1895. Dent. 11½.

Tête de cheval.

64	5 c. bleu foncé	0 75   0 20
----	-----------------	-------------



		A	B			A	B
65	10 c. vert	0 75	0 25	111	50 c. ardoise	1 »	0 50
66	20 c. brun	0 75	0 25	112	1 p. rouge	1 »	0 30
67	30 c. carmin	1 »	0 50	113	2 p. bleu	1 »	0 30
68	40 c. outremer	0 80	0 30	114	4 p. brun	1 25	0 50
69	50 c. ocre	0 75	0 25	115	5 p. rose	1 25	0 50
<i>Tête de bœuf.</i>				116	6 p. vert	1 50	0 50
70	1 p. bleu foncé	0 75	0 25	117	10 p. ardoise	2 »	0 75
71	2 p. vert	0 75	0 25	118	20 p. orange	3 »	0 75
72	4 p. brun	0 75	0 25	119	32 p. violet	7 50	4 »
73	5 p. carmin	1 »	0 30	120	40 p. outremer	5 »	2 »
74	6 p. ocre	1 50	0 40	121	50 p. brun	4 »	1 50
75	10 p. outremer	1 25	0 35	122	60 p. vert-bleu	7 50	3 »
76	20 p. ardoise	1 50	0 50	123	70 p. carmin	10 »	3 50
77	32 p. gris	7 50	3 »	124	80 p. ocre	10 »	3 50
78	40 p. vert clair	2 »	0 75	125	90 p. lilas	10 »	5 »
79	50 p. rose	2 »	0 60	126	100 p. rouge	4 »	2 »
80	60 p. orange	7 50	3 »	<b>1898. — 30 x 38. Millésime 1898.</b>			
81	70 p. violet	7 50	3 »	<i>Valeur dans un cartouche de</i>			
82	80 p. bleu	7 50	3 »	<i>couleur. Dentelés 11 ½.</i>			
83	90 p. jaune	6 »	2 50	<i>3 têtes de bétail.</i>			
84	100 p. lilas	5 »	2 »	127	0.05 brun et vert	1 25	0 30

**1896. — 29 x 38. Millésime 1896.**  
*Dent. 11 ½.*

85	5 c. bleu	0 75	0 15
86	10 c. brun pâle	0 75	0 25
87	20 c. rose	0 80	0 20
88	30 c. vert foncé	0 80	0 20
89	40 c. orange	0 80	0 25
90	50 c. rose lilacé	0 80	0 20
91	1 p. bleu	0 80	0 20
92	2 p. brun pâle	0 80	0 20
93	4 p. rose	1 »	0 30
94	5 p. vert foncé	1 50	0 35
95	6 p. orange	1 50	0 40
96	10 p. lilacé	1 50	0 40
97	20 p. ocre	1 50	0 40
98	32 p. vert clair	6 »	3 »
99	40 p. gris	3 »	1 75
100	50 p. mauve	2 50	2 »
101	60 p. outremer	7 50	3 »
102	70 p. jaune	7 50	3 »
103	80 p. vert-ard.	10 »	3 »
104	90 p. carmin	10 »	3 »
105	100 p. bleu	6 »	2 50

**1897. — 31 x 38. Millésime 1897.**  
*Dentelés 11 ½.*



106	5 c. rouge	1 »	0 50
107	10 c. bleu	1 »	0 50
108	20 c. brun	1 »	0 50
109	30 c. rose	1 25	0 50
110	40 c. vert	1 25	0 50

**1898. — 30 x 38. Millésime 1898.**  
*Valeur dans un cartouche de*

127	0.05 brun et vert	1 25	0 30
128	0.10 car <sup>n</sup> et outr	1 25	0 50
129	0.20 viol. et oran <sup>n</sup>	1 25	0 40
130	0.30 gris et rose	1 25	0 40
131	0.40 brun et bleu	1 50	0 40
132	0.50 bleu et rge	1 25	0 25

<i>2 chevaux.</i>			
133	1 p. ard. et rou <sup>n</sup>	1 25	0 25
134	2 p. b <sup>n</sup> et v <sup>n</sup> fcé	1 25	0 25
135	4 p. outr <sup>n</sup> et viol.	2 »	0 50
136	5 p. rge et bleu	2 »	0 50
137	6 p. viol. et bistre	2 »	0 50
138	10 p. émer. et br.	2 »	0 75
139	20 p. rge et bleu	2 »	0 75
140	32 p. outr <sup>n</sup> et rge	6 »	3 »
141	40 p. mauve et v <sup>n</sup>	7 50	2 50
142	50 p. olive et brun	7 50	1 75
143	60 p. réséda et lil.	7 50	2 »
144	70 p. rose et vert	7 50	3 »
145	80 p. olive et or <sup>n</sup>	7 50	3 »
146	90 p. orge et v <sup>n</sup>	10 »	3 »
147	100 p. vert et viol.	4 »	1 75

**1899. — 30 x 38. Millésime 1899.**  
*Dentelés 11 ½.*

148	5 c. v <sup>n</sup> et oran <sup>n</sup>	1 50	0 35
149	10 c. bl. et verm.	1 50	0 35
150	20 c. or <sup>n</sup> et outr <sup>n</sup>	1 50	0 35
151	30 c. brun et vert	2 »	0 40
152	40 c. carm. et viol.	2 »	0 40
153	50 c. gris et verm.	2 »	0 35
154	1 p. br. et v <sup>n</sup> fcé	2 »	0 35
155	2 p. r <sup>n</sup> et bl. fcé	2 »	0 35
156	4 p. émer. et br.	3 »	0 40
157	5 p. lil. et brun	3 »	0 50
158	6 p. outr <sup>n</sup> et or <sup>n</sup>	2 50	0 40
159	10 p. j <sup>n</sup> et émer.	2 50	0 40
160	20 p. bleu et brun	6 »	0 50
161	32 p. v <sup>n</sup> cl. et r <sup>n</sup>	10 »	5 »
162	40 p. v <sup>n</sup> fcé et or <sup>n</sup>	5 »	1 »
163	50 p. or <sup>n</sup> et outr <sup>n</sup>	4 »	1 25
164	60 p. rge et gris	10 »	2 »
165	70 p. ard <sup>n</sup> et br.	10 »	2 50
166	80 p. mve et bl. fcé	10 »	2 50

		A	B
167	90 p. br. et orge	10 »	2 50
168	100 p. vert-ardoise et émeraude	4 »	2 »

**1900.** — 30 × 38. Millésime 1900.  
Fond ligné de couleur. Dent. 11½.

169	5 c. bl. fcé et c <sup>na</sup>	2 »	0 50
170	10 c. rge et bleu	3 »	1 »
171	20 c. bleu et brun	2 »	0 70
172	30 c. br.-j <sup>se</sup> et v <sup>te</sup>	2 »	1 »
173	40 c. vert et viol.	2 »	1 »
174	50 c. ol. et br.-r <sup>se</sup>	2 »	0 60
175	1 p. r <sup>se</sup> et bl.fcé	2 »	0 60
176	2 p. bl. et br.-n <sup>r</sup>	3 »	0 75
177	4 p. br.-j <sup>se</sup> et v <sup>te</sup>	3 »	0 80
178	5 p. vert et bleu	3 »	1 »
179	6 p. bl.fcé et or <sup>se</sup>	4 »	1 »
180	10 p. or <sup>se</sup> et bl.fcé	3 »	1 »
181	20 p. ard. et rge	3 »	1 »
182	32 p. brun et viol.	6 »	5 »
183	40 p. v <sup>te</sup> et r <sup>se</sup> fcé	10 »	1 50
184	50 p. carm. et vert	7 50	2 »
185	60 p. v <sup>te</sup> et outr <sup>r</sup>	7 50	5 »
186	70 p. br. et émer.	7 50	5 »
187	80 p. vert et viol.	7 50	5 »
188	90 p. bleu et br.	10 »	5 »
189	100 p. carm. et noir	4 »	3 »

**1901.** — 30 × 38. Millésime 1901.  
Dentelés 11½.

190	0.05 brun et bleu	2 »	0 25
191	0.10 bleu et rge	2 »	0 25
192	0.20 gr. et oran <sup>se</sup>	2 »	0 25
193	0.30 carm. et vert	2 50	0 40
194	0.40 br. et carm.	2 50	0 40
195	0.50 jaune et bl.	2 »	0 25
196	1 p. bl. et bl. fcé	2 »	0 25
197	2 p. br.-j <sup>se</sup> et bl.	2 »	0 25
198	4 p. brun et rose	3 »	0 40
199	5 p. viol. et br.-n <sup>r</sup>	4 »	0 40
200	6 p. bl. et v <sup>te</sup> fcé	6 »	0 50
201	10 p. n <sup>r</sup> et oran <sup>se</sup>	4 »	0 40
202	20 p. r <sup>se</sup> et gr. fcé	4 »	0 40
203	32 p. vert et brun	10 »	3 »
204	40 p. oran <sup>se</sup> et bl.	5 »	1 25
205	50 p. choc. et c <sup>na</sup>	6 »	1 »
206	60 p. gr. et or <sup>se</sup>	10 »	2 50
207	70 p. bl. et verm.	10 »	2 50
208	80 p. out. et viol.	10 »	2 50
209	90 p. br. et orge	10 »	3 »
210	100 p. gris et vert	4 »	2 »

Le Talonario est surchargé  
d'un T.

**1902.** — 25 × 40. Millésime 1902.  
Dent. 11½.

211	0.05 bl. et orange	2 »	0 20
212	0.10 rouge et vert	2 »	0 25
213	0.20 jaune et bl.	2 »	0 20
214	0.30 viol. et br.-n <sup>r</sup>	2 »	0 20
215	0.40 olive et vert	2 »	0 20
216	0.50 br. et orange	2 »	0 20
217	1 p. or <sup>se</sup> et bleu	2 »	0 20
218	2 p. bl. et br.-r <sup>se</sup>	2 »	0 20
219	4 p. émer. et or <sup>se</sup>	2 50	0 40



		A	B
220	5 p. or <sup>se</sup> et viol.	3 »	0 40
221	6 p. brun et bleu	3 »	0 40
222	10 p. gr. et br.-j <sup>se</sup>	3 »	0 40
223	20 p. bist. et vert	3 »	0 40
224	32 p. outr. et noir	10 »	3 »
225	40 p. gr. et choc.	4 »	1 25
226	50 p. br. et verm.	3 »	1 25
227	60 p. ocre et vert	5 »	2 50
228	70 p. car <sup>na</sup> et viol.	5 »	2 50
229	80 p. vert et or <sup>se</sup>	10 »	2 50
230	90 p. viol. et ind.	10 »	2 50
231	100 p. bl. et v <sup>te</sup> fcé	4 »	1 25

A partir de cette émission les  
timbres sont dénommés *Impuesto*  
à la *Produccion*.

**1903.** — 17 × 31½. Dent. 11½.



232	0.05 verm. et vert	2 »	0 50
233	0.10 vert et rouge	2 »	0 75
234	0.20 jne et brun	2 »	0 75
235	0.30 bleu et noir	2 »	0 75
236	0.40 sépia et bl.	3 »	0 75
237	0.50 ard. et or <sup>se</sup>	2 »	0 75
238	1 p. rge et vert	2 »	0 75
239	2 p. vert et or <sup>se</sup>	2 »	0 75
240	3 p. ard. et noir	4 »	1 50
241	4 p. jaune et br.	4 »	1 50
242	5 p. bleu et noir	4 »	1 50
243	6 p. brun et bleu	5 »	2 »
244	7 p. gris et noir	6 »	2 50
245	8 p. carm. et bl.	6 »	2 »
246	9 p. ard. et br.-r <sup>se</sup>	6 »	2 »
247	10 p. lilas et brun	4 »	2 »
248	20 p. noir et vert	4 »	2 »
249	30 p. brun et bleu	4 »	2 »
250	40 p. gris et rge	5 »	2 »
251	50 p. or <sup>se</sup> et vert	5 »	2 »
252	60 p. vert et rge	7 50	2 50
253	70 p. jne et noir	7 50	3 »
254	80 p. bleu et noir	7 50	3 »
255	90 p. br. et bleu	10 »	4 »
256	100 p. ard. et brun	5 »	2 50
257	200 p. br. et noir	10 »	5 »



1904. — 17×31½. Millésime. Dent. 11½.



		A	B
258	0.05 vert et rge	2 »	0 50
259	0.10 or <sup>se</sup> et brun	2 »	0 75
260	0.20 bleu et vert	2 »	0 75
261	0.30 verm. et or <sup>se</sup>	2 »	0 75
262	0.40 gris et bleu	3 »	1 »
263	0.50 or <sup>se</sup> et verm.	2 »	0 75
264	1 p. gris et outr <sup>r</sup>	2 »	0 75
265	2 p. verm. et v <sup>rt</sup>	2 »	0 75
266	3 p. v <sup>rt</sup> et verm.	3 »	1 50
267	4 p. bleu et orge	3 »	1 50
268	5 p. jne et bleu	3 »	1 50
269	6 p. gr. et mar <sup>ca</sup>	4 »	2 »
270	7 p. br. et bleu	4 »	2 »
271	8 p. gris et vert	4 »	2 »
272	9 p. bl. et sépia	6 »	2 »
273	10 p. carm. et bl.	4 »	2 »
274	20 p. olive et or <sup>se</sup>	4 »	2 »
275	30 p. jne et vert	4 »	2 »
276	40 p. lilas et brun	5 »	2 »
277	50 p. brun et bleu	5 »	2 »
278	60 p. gr.-bl. et v <sup>rt</sup>	7 »	2 50
279	70 p. vert <sup>et</sup> et rge	7 50	3 »
280	80 p. orge et noir	7 50	3 »
281	90 p. ard. et orge	10 »	4 »
282	100 p. carm. et vert	5 »	2 50
283	200 p. v <sup>rt</sup> -br. et r <sup>se</sup>	10 »	5 »

Pas de série spéciale en 1905 et 1906.

1907. — 20×26. Millésime. D. 12½.



284	0.05 verm. et n <sup>r</sup>	2 »	0 75
285	0.10 vert et n <sup>r</sup>	2 »	0 75
286	0.20 orge et n <sup>r</sup>	2 »	0 75
287	0.30 ard. et n <sup>r</sup>	2 »	0 75
288	0.40 br. et noir	3 »	1 »
289	0.50 lil. et noir	2 »	0 75
290	1 p. verm. et n <sup>r</sup>	2 »	0 75
291	2 p. vert et n <sup>r</sup>	2 »	0 75
292	3 p. orge et n <sup>r</sup>	3 »	1 50
293	4 p. viol. et noir	3 »	1 50
294	5 p. br. et noir	3 »	1 50
295	10 p. bl. et noir	3 »	1 50
296	20 p. carm. et n <sup>r</sup>	3 »	1 50
297	30 p. v <sup>rt</sup> cl. et n <sup>r</sup>	4 »	2 »

		A	B
298	40 p. jne et noir	5 »	2 »
299	50 p. ard. et n <sup>r</sup>	5 »	2 »
300	100 p. brun et n <sup>r</sup>	4 »	2 »
301	200 p. outr. et n <sup>r</sup>	5 »	2 50
302	300 p. br. cl. et n <sup>r</sup>	10 »	4 »
303	400 p. v <sup>rt</sup> -bl. et n <sup>r</sup>	10 »	4 »
304	500 p. ol. et n <sup>r</sup>	10 »	4 »
305	1000 p. noir et n <sup>r</sup>	10 »	4 »
306	2000 p. br. et n <sup>r</sup>	10 »	4 »
307	3000 p. bl. et n <sup>r</sup>	12 »	5 »
308	4000 p. l. de v. et n <sup>r</sup>	15 »	6 »
309	5000 p. v <sup>rt</sup> cl. et n <sup>r</sup>	15 »	6 »

1908. — Même genre. Dent. 11½.



310	0.05 bl. et orge	2 »	0 75
311	0.10 verm. et v <sup>rt</sup>	2 »	0 75
312	0.20 vert et br.	2 »	0 75
313	0.30 or <sup>se</sup> et viol.	2 »	0 75
314	0.40 viol. et or <sup>se</sup>	3 »	1 »
315	0.50 v <sup>rt</sup> russe et lie de vin	2 »	0 75
316	1 p. br.-v <sup>rt</sup> et v <sup>rt</sup>	2 »	0 75
317	2 p. bl. et verm.	2 »	0 75
318	3 p. orge et bl.	3 »	1 50
319	4 p. gr.-bl. et r <sup>se</sup>	3 »	1 50
320	5 p. hist. et bl.	3 »	1 50
321	10 p. viol. et br.	3 »	1 50
322	20 p. v <sup>rt</sup> et viol.	3 »	1 50
323	30 p. br. cl. et or <sup>se</sup>	4 »	2 »
324	40 p. bl. et rge	5 »	2 »
325	50 p. carm. et v <sup>rt</sup>	5 »	2 »
326	100 p. gris et bl.	4 »	2 »
327	200 p. br. cl. et v <sup>rt</sup>	5 »	2 50
328	300 p. viol.-noir et orange	10 »	4 »
329	400 p. vert russe et orange	10 »	4 »
330	500 p. br. et viol. r <sup>se</sup>	10 »	4 »
331	1000 p. bl. et gr.	10 »	4 »
332	2000 p. v <sup>rt</sup> et v <sup>rt</sup>	10 »	4 »
333	3000 p. gr.-bl. et n <sup>r</sup>	12 »	5 »
334	4000 p. or <sup>se</sup> et bl.	15 »	6 »
335	5000 p. v <sup>rt</sup> -n <sup>r</sup> et v <sup>rt</sup>	15 »	6 »

1909. — Même genre. Dent. 11½.



336	0.05 br. et vert	2 »	0 75
337	0.10 bl. et vert	2 »	0 75
338	0.20 verm. et v <sup>rt</sup>	2 »	0 75



		A	B
339	0.30 gr. et vert	2 »	0 75
340	0.40 orge et v <sup>te</sup>	2 »	0 75
341	0.50 viol.-gr. et vert	2 »	0 75
342	1 p. vert et rge	2 »	0 75
343	2 p. br. et rge	2 »	0 75
344	3 p. outr. et rge	3 »	1 50
345	4 p. orge et rge	3 »	1 50
346	5 p. gr. et rge	3 »	1 50
347	10 p. ocre et rge	3 »	1 50
348	20 p. viol. et rge	3 »	1 50
349	30 p. vert et rge	4 »	2 »
350	40 p. v <sup>te</sup> -ol. et r <sup>te</sup>	5 »	2 »
351	50 p. outr. et rge	4 »	2 »
352	100 p. rose et rge	4 »	2 »
353	200 p. gr.-bl. et r <sup>te</sup>	5 »	2 50
354	300 p. br.-cl. et r <sup>te</sup>	10 »	4 »
355	400 p. gr. et rge	15 »	4 »
356	500 p. v <sup>te</sup> et rge	10 »	4 »
357	1000 p. brun et r <sup>te</sup>	10 »	4 »
358	2000 p. bl. et rge	10 »	4 »
359	3000 p. verm. et r <sup>te</sup>	12 »	5 »
360	4000 p. gris et rge	15 »	6 »
361	5000 p. or <sup>te</sup> et r <sup>te</sup>	15 »	6 »

**1910. — Même genre. Dent.** 11 ½.

362	0.05 c. or <sup>te</sup> et br.	2 »	0 75
363	0.10 c. br. et vert	2 »	0 75
364	0.20 c. bleu et br.	2 »	0 75
365	0.30 c. briq. et v <sup>te</sup>	2 »	0 75
366	0.40 c. gris et br.	2 »	0 75
367	0.50 c. or <sup>te</sup> et n <sup>te</sup>	2 »	0 75
368	1 p. bleu et br.	2 »	0 75
369	2 p. carm. et v <sup>te</sup>	2 »	0 75
370	3 p. br. et br. r <sup>te</sup>	3 »	1 50
371	4 p. br. v <sup>te</sup> et bl.	3 »	1 50
372	5 p. o <sup>te</sup> et bl. n <sup>te</sup>	3 »	1 50
373	10 p. v <sup>te</sup> et carm.	3 »	1 50
374	20 p. gr. bl. et br.	3 »	1 50
375	30 p. rge et or <sup>te</sup>	4 »	2 »
376	40 p. rose et v <sup>te</sup>	5 »	2 »
377	50 p. gr. et outr.	4 »	2 »
378	100 p. or <sup>te</sup> et br.	4 »	2 »
379	200 p. v <sup>te</sup> et carm.	5 »	2 50
380	300 p. lilas et br.	10 »	4 »
381	400 p. jne et vert	15 »	4 »
382	500 p. bl. et ocre	10 »	4 »
383	1000 p. viol. et v <sup>te</sup>	10 »	4 »
384	2000 p. ocre et br.	10 »	4 »
385	3000 p. br. et or <sup>te</sup>	12 »	5 »
386	4000 p. ol. et l.d.v.	15 »	6 »
387	5000 p. viol. et c <sup>te</sup>	15 »	6 »

**LICENCIA**

(Complemento de)

**1910. — 36 × 25. Dent. 12.**

1	5 c. carmin	» »
2	10 c. bleu	» »
3	20 c. orange	» »
4	50 c. vert clair	» »

**PATENTE**

I. — (Complemento de la)

**1906. — 34 × 25. Dentelés 12.**

1	0.05 vert et rouge	2 50
2	0.20 ardoise et verm.	7 50



3	0.40 bleu et violet	7 50
4	0.50 vermillon et vert	3 »

**1907. — Même genre.**

5	0.05 orange et vert	2 50
6	0.10 ardoise et orange	3 »
7	0.20 brun et bleu	3 »
8	0.30 bleu et brun	3 50
9	0.40 orange et vert	3 50
10	0.50 vert et orange	3 »

**1908. — Id. 38 × 26.**

11	0.05 violet et rouge	2 50
12	0.10 brun et indigo	3 »
13	0.20 indigo et brun	3 »
14	0.30 orange et vert	3 50
15	0.40 vert et vermillon	3 50
16	0.50 orange et vert	3 »

**1909. — Id.**

17	0.05 brun et bleu	2 50
18	0.10 bleu et brun	3 »
19	0.20 rouge et vermillon	3 »
20	0.30 vert et rouge	3 50
21	0.40 orange et vert	3 50
22	0.50 violet et vermillon	3 »

**1910. — 20 × 36. Dentelés 11 ½.**

23	0.05 bleu	2 50
24	0.10 rouge	3 »
25	0.20 vert	3 »
26	0.30 orange	3 60
27	0.40 ardoise	3 50
28	0.50 brun	3 »

II. — (Becarago de)

**1907. — Type des Documents de 1907.**

Non émis.

2.50	orange et vert
5 p.	gris et rouge
10 p.	brun et bleu foncé
15 p.	bleu et brun
25 p.	rose et vert foncé
50 p.	vert et rouge
100 p.	brun et noir

**OFICINA QUIMICA**

**1897. — 30 × 40. Dent. 11 ½.**



1	1 c. noir et rose	3 »
---	-------------------	-----

1897. — 56×76. Dent. 11½.



2	10 c. noir et brun	..	2 50
3	15 c. noir et vert	..	2 50
4	20 c. noir et bleu	..	2 50
5	30 c. noir et lilas	..	2 50

1898. — Millésime 1898. Numéros de contrôle grands ou petits Dentelés 11½.

86×31



6	½ c. noir et vert	..	*0 40
7	½ c. noir et orange	..	*0 25
8	1 c. noir et bleu	..	*0 20
9	5 c. noir et rose	..	*0 20
10	10 c. noir et jaune	..	*0 35

60×40.

11	2 c. noir et brun-jaune	..	*0 20
12	12 c. noir et outremer	..	*0 75

43×61.

13	15 c. noir et vert	..	1 »
14	20 c. noir et bleu	..	0 50
15	30 c. noir et émeraude	..	1 »
16	40 c. noir et violet	..	» »
17	50 c. noir et orange	..	1 25

1899. — Id. Millésime 1899.

86×31.

18	½ c. noir et bleu	..	0 15
19	½ c. noir et vert-émer.	..	0 20
20	1 c. noir et brun	..	0 05
21	5 c. noir et orange.	..	0 20
22	10 c. noir et outremer	..	0 35

60×40.

23	2 c. noir et vert	..	0 60
24	12 c. noir et rouge	..	1 50

43×61.

25	15 c. noir et jaune	..	3 »
26	20 c. noir et vert	..	3 »
27	30 c. noir et brun-rouge	..	4 »
28	40 c. noir et rouge	..	10 »
29	50 c. noir et brun	..	3 »

Cet impôt a été supprimé à la fin de 1899.

SALUBRIDAD PUBLICA

1900. — 21 × 33. Millésime 1900. Dent. 11.



A. — Papier blanc. B. — Papier jaunâtre.

	A	B
1	½ c. orange	0 15
2	1 c. outremer	0 50
3	2 c. vermillon	3 »
		0 20
		0 30

1901. — Id. Millésime 1901.

4	½ c. vert	..	0 50
5	1 c. bistre-jaune	..	0 75
6	2 c. violet	..	1 »

1902. — Id. Millésime 1902.

7	½ c. gris	..	1 »
8	1 c. jaune	..	1 25
9	2 c. bleu foncé	..	2 »

TIMBRES FISCAUX PRIVÉS  
COLLÈGES DE NOTAIRES

1878 (?). — 39½×44½. Lithographiés.



1	20 p. violet	..	60 »
---	--------------	----	------

1879. — 39½×44½. Dent. 13.

2	20 p. noir	..	25 »
---	------------	----	------

1880. — Id.

3	12 p. bleu vif	..	10 »
---	----------------	----	------

1889 (?). — 40×32



4	1 p. bleu	..	25 »
---	-----------	----	------

## TESTAMENTS

1894 (?). — 25x15. Dent. 10.



1 1 peso, noir . . . 6 »

(?). — *Id.*

2 1 peso, olive . . . 4 »

**Buenos-Aires**

## FISCALIA DE RENTAS

1876. — 24x36. Dent. 13.

A. — Avec surcharge :



B. — Sans surcharge.



		A	B
1	10 p. br.(t.5000)	10 »	25 »
2	20 p. bl.(t.5000)	12 »	40 »

24x40.

3	50 p. ocre-jne	25 »	75 »
4	60 p. vert fcé (t. 1000)	30 »	80 »

44x28.



5	100 p. bist. et bl.	40 »	40 »
6	200 p. ocre et v <sup>te</sup>	60 »	60 »
7	300 p. bl. et ocre	75 »	75 »
8	500 p. briq. et v <sup>te</sup>	60 »	75 »

25x54.



9	1000 p. br. et jne	200 »	200 »
10	2000 p. bist. et v <sup>te</sup>	300 »	300 »
11	3000 p. vert et rose	400 »	400 »

Un très petit nombre de ces timbres a été employé et le stock restant a été brûlé en 1884.

La surcharge est verticale ou horizontale.

1880. — 24x40. Dent. 12½.



12	10 p. bleu (t. 9.000)	10 »
13	20 p. jaune (t. 4.000)	25 »

1883. — 24x36. Type de 1876. Dent. 13.

14 10 p. bleu (t. 20.000) 7 50

1884. — 20x28½. Dentelés 12½.



15	00.1 mauve	10 »
16	00.2 bleu	10 »
17	00.5 brun	8 »
18	0.10 rose	10 »
19	0.20 vert	6 »
20	40 ocre	15 »



21	42 gris	..	10	»
22	0.42 brun	..	2	»
23	45 rose	..	50	»
24	0.50 lilas	..	4	»

22 x 32.

25	1 p. outremer	..	15	»
26	2 p. vert	..	20	»
27	3 p. vert-russe	..	20	»
28	4 p. bleu-vert	..	15	»
29	5 p. vert-olive	..	20	»
30	10 p. bistre	..	15	»
31	20 p. lie de vin a. brun-rouge	..	20	»
		..	15	»
32	50 p. orange-brun	..	25	»
33	100 p. orange (t.1000)	..	80	»

Ces timbres existent non dentelés. Ce sont des essais.

**1888.** — N° de contrôle en surcharge rouge.

34	0.42 brun	..	3	50
----	-----------	----	---	----

Ce timbre a été employé comme GUIA.

**1888.** — Id. TESORERIA MUNICIPAL en surcharge bleue, noire ou rouge.

35	00.1 mauve	..	6	»
36	00.2 bleu	..	6	»
37	00.5 brun	..	6	»
38	0.10 rose	..	10	»
39	0.20 vert	..	10	»
40	40 ocre	..	15	»
41	1 p. outremer	..	15	»
42	2 p. vert	..	20	»
43	3 p. vert-russe	..	20	»
44	4 p. bleu-vert	..	10	»
45	5 p. vert-olive	..	20	»
46	10 p. bistre	..	20	»
47	20 p. brun-rouge	..	40	»
48	50 p. orange-brun	..	50	»

**1888.** — Id. 26 x 38. N° de contrôle en bas. Dent. 11.



49	0.50 c. violet	..	3	»
50	5 p. olive	..	12	»
51	100 p. jaune	..	25	»

**1888.** — Id. TESORERIA MUNICIPAL en surcharge bleue, noire ou rouge.

52	0.50 c. violet	..	2	»
53	5 p. olive	..	18	»

**1889.** — Talon avec N° de contrôle rouge (petits ou grands chiffres). Dent. 11 1/2.



22 x 38.

54	0.42 brun	..	3	»
55	0.50 violet	..	3	»

25 x 40.

56	2 p. vert	..	15	»
57	3 p. vert-bleu	..	15	»
58	50 p. brun	..	40	»
59	500 p. bleu (t.500)	..	60	»
60	1000 p. carmin (t.500)	..	100	»

Existent avec ou sans la surcharge TESORERIA.

**1891** (Septembre). — Id. N° de contrôle noir.

61	0.02 vert	..	30	»
62	0.05 carminé	..	30	»
63	0.50 bleu	..	6	»

**1891** (Novembre). — 22 x 38. Id.



64	0.01 mauve	..	20	»
65	0.02 bleu	..	20	»
66	0.05 brun	..	15	»
67	0.10 rouge	..	10	»
68	0.20 vert-bleu	..	20	»
69	0.40 ocre	..	20	»
69a	42 c. brun	..	5	»
70	0.50 violet (t. 20.000)	..	3	»

25 x 40.

71	1 p. violet (t. 600)	..	30	»
72	2 p. vert-jaune (t.600)	..	30	»
73	3 p. vert-bleu (t.500)	..	35	»
74	4 p. bleu foncé (t.600)	..	40	»
75	5 p. vert-olive (t.1000)	..	25	»
76	20 p. lie de vin (t.400)	..	50	»

1892 (Mars). — 20 × 37. Id. Millésime 1892. Dent. 11  $\frac{1}{2}$  13  $\frac{1}{2}$ .



77	1 c. mauve	20	»
78	2 c. bleu	20	»
79	5 c. brun	20	»
80	10 c. rouge	15	»
81	20 c. vert-bleu	20	»
82	40 c. ocre	20	»
83	42 c. brun (t. 10.000)	3	»
84	50 c. violet	1 50	»
85	1 p. violet foncé	20	»
86	2 p. vert-jaune	20	»
87	3 p. vert-bleu	20	»
88	4 p. bleu foncé	12 50	»
89	5 p. vert-olive	20	»
90	10 p. bistre	20	»
91	20 p. lie de vin	25	»
92	50 p. rose (t. 1.000)	40	»
93	100 p. orange (t. 200)	150	»
94	200 p. brun (t. 200)	150	»

1893 (Janvier). — Id. Millésime 1893. Dentelés 13  $\frac{1}{2}$ .

95	1 c. lilas-rose	20	»
96	2 c. bleu	20	»
97	5 c. brun	20	»
98	10 c. rouge	20	»
99	20 c. vert-bleu	20	»
100	40 c. ocre	20	»
101	42 c. brun (t. 4.000)	6	»
102	50 c. bleu	1 50	»
103	1 p. violet	20	»
104	2 p. vert-jaune	20	»
105	3 p. vert-bleu	20	»
106	4 p. bleu-verdâtre	20	»
107	5 p. vert-olive	20	»
108	10 p. sépia	20	»
109	20 p. lie de vin	25	»
110	50 p. rose (t. 1.000)	40	»
111	100 p. orange (t. 800)	50	»
112	200 p. ? (t. 300)	»	»

1894. — Id. Millésime 1894. Dentelés 13  $\frac{1}{2}$  - 11  $\frac{1}{2}$ .

113	1 c. sépia	15	»
114	2 c. bleu	15	»
115	5 c. brun	15	»
116	10 c. rouge	12	»
117	20 c. vert-bleu	12	»
118	40 c. ocre	12	»
119	50 c. violet foncé	2	»
120	1 p. violet	15	»
121	2 p. vert-jaune	15	»

122	3 p. vert-bleu	15	»
123	4 p. bleu foncé	15	»
124	5 p. vert-olive	15	»
125	10 p. sépia	15	»
126	20 p. lie de vin	15	»
127	50 p. sépia	30	»
128	100 p. orange	60	»

1895. — Id. Millésime 1895. Dentelés 12  $\frac{1}{2}$  11  $\frac{1}{2}$ .

129	1 c. gris-vert	3	»
130	2 c. bleu	3	»
131	5 c. brun pâle	3 50	»
132	10 c. rouge	3	»
133	20 c. vert-bleu	3	»
134	40 c. ocre	3	»
135	50 c. violet-bleu	2	»
136	1 p. violet	3	»
137	2 p. vert-jaune	5	»
138	3 p. vert	6	»
139	4 p. bleu foncé	5	»
140	5 p. vert-olive	5	»
141	10 p. bistre	3 50	»
142	20 p. lie de vin	6	»
143	50 p. marron cl. (t. 1000)	12	»
144	100 p. orange (t. 1000)	15	»

1896. — Id. Millésime 1896. Dentelés 13  $\frac{1}{2}$ .

145	1 c. gris-lilas	2	»
146	2 c. bleu	2	»
147	5 c. brun	2 50	»
148	10 c. rouge	20	»
149	20 c. vert russe	2 50	»
150	40 c. jaune d'or	2 50	»
151	50 c. violet-bleu	3	»
152	1 p. violet	4	»
153	2 p. vert-jaune	4	»
154	3 p. vert-bleu	5	»
155	4 p. bleu foncé	5	»
156	5 p. vert-olive	5	»
157	10 p. bistre	6	»
158	20 p. lie de vin	10	»
159	50 p. marron (t. 1200)	20	»
160	100 p. orange (t. 1.000)	25	»

1897. — Id. Millésime 1897. Dent. 13  $\frac{1}{2}$  - 11  $\frac{1}{2}$ .

161	1 c. rose	3	»
162	2 c. bistre	2	»
163	3 c. lilas	2	»
164	4 c. vert-jaune	2 50	»
165	5 c. jaune	2 50	»
166	10 c. bistre-jaune	3	»
167	20 c. bleu ciel	3	»
168	40 c. violet	3	»
169	50 c. rouge	2	»
170	1 p. vert-olive	10	»
171	2 p. bleu foncé	4	»
172	3 p. violet vif	5	»
173	4 p. orange	10	»
174	5 p. lie de vin	5	»
175	10 p. vert-bleu	7 50	»
176	20 p. marron	12	»
177	50 p. vert-jeune (t. 1.800)	12	»

178 100 p. bleu (t. 800) . . . 20 »  
 179 200 p. bistre (t. 500) . . . 30 »

Les prix des émissions 1895-96

97 s'entendent pour des timbres restants avec numérotation refaite.

1897. — 34 x 45. Provisoire, timbres à main, ovale ; INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL. Valeur manuscrite. N° de contrôle rouge. Dentelé 11 1/2 de 3 côtés.

190 50 c. bleu pâle . . . 100 »  
 Il n'y a eu que 100 exemplaires de ce timbre.

1898 (Janvier). — Type de 1897. Millésime 1898. Dent. 11 1/2.

181	1 c. jaune (t.100)	100	»
182	2 c. orange (t.200)	50	»
183	3 c. vermillon (t.240)	50	»
184	4 c. lilas-rose (t.300)	40	»
185	5 c. brun-violet (t.480)	30	»
186	10 c. lilas-rose (t.380)	40	»
187	20 c. violet-bleu (t.540)	30	»
188	40 c. outremer (t.380)	40	»
189	50 c. bleu (t.13.880)	3	»
190	1 p. bleu foncé (t.260)	75	»
191	2 p. vert-jaune (t.360)	50	»
192	3 p. vert (t.380)	50	»
193	4 p. vert-olive (t.480)	40	»
194	5 p. bistre (t. 480)	40	»
195	10 p. violet (t. 540)	40	»
196	20 p. brun (t. 400)	40	»
197	50 p. noir (t. 240)	60	»
198	100 p. vert-bleu (t. 140)	100	»
199	200 p. chocolat (t. 160)	100	»

1898 (Mars). — 22 x 45. Millésime 1898. Dent. 11 1/2.



200	1 c. jaune	10	»
201	2 c. orange	10	»
202	3 c. rouge	10	»
203	4 c. lilas-rose	10	»
204	5 c. brun-violet	7 50	»
205	10 c. lilas-rose	10	»
206	40 c. outremer	7 50	»
207	50 c. bleu (t.8000)	2 50	»
208	1 p. bleu foncé	10	»
209	2 p. vert-jaune	10	»
210	3 p. vert	12	»
211	4 p. vert-olive	10	»
212	5 p. ocre	15	»

213	10 p. violet	12	»
214	20 p. brun foncé	20	»
215	50 p. noir	25	»
216	100 p. vert-gris	50	»

Le tirage a été de 500 exemplaires du 1 c. au 5 pesos. sauf pour le 50 c. et de 250 des 10, 20, 50 et 100 pesos.

1898 (Avril). — 25 x 45. Millésime 1898. Dent. 11 1/2-12.



217	1 c. gris (t. 600)	10	»
218	2 c. bleu (t.1000)	6	»
219	3 c. sépia (t.900)	6	»
220	4 c. vert (t. 800)	6	»
221	5 c. noir (t. 2.000)	5	»
222	10 c. bleu (t. 1.600)	4	»
223	20 c. rose (t. 1.640)	4	»
224	40 c. brun (t. 2.000)	4	»
225	50 c. br.-rge (t. 80.000)	0 50	»
226	1 p. bleu (t. 1.300)	10	»
227	2 p. gris (t.1.700)	8	»
228	3 p. émeraude (t.1.340)	10	»
229	4 p. carmin (t.1.500)	8	»
230	5 p. viol. fcé (t.5.100)	7 50	»
231	10 p. bleu fcé (t.3.250)	6	»
232	20 p. bleu-noir (t.2.700)	5	»
233	50 p. bleu-vert (t.1.500)	10	»
234	100 p. orange (t.650)	20	»
235	200 p. chocolat (t.360)	25	»

1899. — Id. 25 x 46. Millésime 1899. Cartouche en haut. D. 11 1/2.

236	1 c. bleu (t. 1000)	5	»
237	2 c. brun (t. 1200)	4	»
238	3 c. bleu fcé (t.1100)	4	»
239	4 c. brun-jaune	4	»
240	5 c. vert foncé	3	»
241	10 c. carmin	3	»
242	20 c. brun-noir	4	»
243	25 c. vert	100	»
244	40 c. bleu	2	»
245	50 c. orange	0 50	»
246	1 p. brun	4	»
247	2 p. lilas	10	»
248	3 p. noir	8	»
249	4 p. brun	6	»
250	5 p. vermillon	3	»
251	10 p. noir	6	»
252	20 p. carmin	15	»
253	50 p. orange	12	»



254 100 p. vert-bleu . . . 15 »  
 255 200 p. bleu-ardoise . . . 30 »  
 Il fut tiré 1000 à 1200 exemplaires des 1 à 4 c. — Il ne fut vendu que quelques exemplaires du 25 c.

1900. — Id. Millésime 1900. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ -12.

256 1 c. bleu pâle (t.1000) . . . 3 50  
 257 2 c. brun (t. 1000) . . . 3 50  
 258 3 c. bleu fcé (t.1500) . . . 2 »  
 259 4 c. brun foncé . . . 2 »  
 260 5 c. vert foncé . . . 1 50  
 261 10 c. carmin . . . 2 »  
 262 20 c. brun-noir . . . 2 50  
 263 25 c. vert-bleu . . . 12 »  
 264 40 c. bleu . . . 3 »  
 265 50 c. orange . . . 0 50  
 266 1 p. brun-rouge . . . 3 50  
 267 2 p. lilas . . . 5 »  
 268 3 p. noir . . . 10 »  
 269 4 p. brun . . . 10 »  
 270 5 p. vermillon . . . 10 »  
 271 10 p. noir . . . 10 »  
 272 20 p. carmin . . . 15 »  
 273 40 p. bleu foncé . . . 20 »  
 274 50 p. orange . . . 20 »  
 275 100 p. vert-jaune . . . 20 »  
 276 200 p. bleu foncé (t.700) . . . 20 »  
 277 500 p. rose (t. 300) . . . 25 »  
 278 1000 p. brun-noir (t.100) . . . 100 »  
 279 2000 p. vert-jne (t.100) . . . 100 »

Le 25 c. a été tiré à 1000 exemplaires dont très peu furent employés.

1901. — 30 x 50. Lithographiés. Millésime 1901. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$  ou 11  $\frac{1}{2}$  x 14.



280 0.01 orange . . . 1 »  
 281 0.02 vert-jaune . . . 2 »  
 282 0.03 brun-jaune . . . 2 »  
 283 0.04 bleu vif . . . 2 »  
 284 0.05 lilas . . . 2 »  
 285 0.10 bistre-olive . . . 2 »  
 286 0.20 rose . . . 3 50  
 287 0.25 brun clair . . . 3 50  
 288 0.40 vert clair . . . 4 »  
 289 0.50 bleu . . . 3 »  
 290 1 p. carmin . . . 4 »  
 291 2 p. brun . . . 6 »  
 292 3 p. orange . . . 7 50

293 4 p. vert-bleu . . . 7 50  
 294 5 p. violet-noir . . . 5 »  
 295 10 p. vert foncé . . . 6 »  
 296 15 p. orange . . . 7 50  
 297 20 p. lie de vin . . . 7 50  
 298 40 p. brun clair . . . 10 »  
 299 50 p. bleu-noir . . . 10 »  
 300 100 p. mauve pâle . . . 12 »  
 301 200 p. brun-rouge . . . 15 »  
 302 500 p. gris . . . 25 »  
 303 1000 p. bleu . . . 25 »  
 304 2000 p. violet . . . 40 »

1902. — Id. Mill. 1902. D. 11  $\frac{1}{2}$ .

305 0.01 jaune . . . 2 »  
 306 0.02 bleu . . . 2 »  
 307 0.03 rouge . . . 2 »  
 308 0.04 vert-jaune . . . 2 »  
 309 0.05 brun clair . . . 1 »  
 310 0.10 violet . . . 1 25  
 311 0.20 vert . . . 2 50  
 312 0.25 carmin . . . 2 50  
 313 0.40 orange pâle . . . 0 25  
 314 0.50 émeraude . . . 0 75  
 314a 0.80 orange . . . 10 »  
 315 1 p. brun . . . 1 50  
 315a 1.50 rose . . . 3 »  
 316 2 p. noir . . . 3 »  
 316a 2.50 bleu pâle . . . 4 »  
 317 3 p. brun . . . 4 »  
 317a 3.50 vert . . . 6 »  
 318 4 p. carmin . . . 0 40  
 318a 4.50 vert-jaune . . . 10 »  
 319 5 p. bistre fcé . . . 6 »  
 319a 5.50 violet . . . 15 »  
 319b 6 p. violet foncé . . . 6 »  
 319c 7 p. olive foncé . . . 7 50  
 319d 8 p. lilas . . . 10 »  
 320 10 p. gris foncé . . . 6 »  
 320a 15 p. carmin . . . 7 50  
 321 20 p. bleu-vert . . . 0 50  
 321a 30 p. olive . . . 10 »  
 322 40 p. vermillon . . . 10 »  
 323 50 p. lilas-rose . . . 10 »  
 323a 60 p. bleu . . . 12 »  
 323b 70 p. violet fcé . . . 12 »  
 323c 80 p. vert . . . 12 »  
 324 100 p. brun . . . 12 »  
 324a 120 p. outremer . . . 25 »  
 325 150 p. gris-noir . . . 20 »  
 325a 180 p. carmin . . . 30 »  
 326 200 p. orange . . . 25 »  
 326a 300 p. rose . . . 30 »  
 327 400 p. olive foncé . . . 40 »  
 327a 500 p. carmin . . . 40 »  
 328 1000 p. vert-bleu . . . 40 »  
 328a 2000 p. violet fcé . . . 60 »

Les 40 c., 4 et 20 p. ont servi comme DERECHO DE PISO.

1903. — Id. 37 x 69. Millésime 1903. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

329 1 c. gris perle . . . 1 »  
 330 2 c. bleu ciel . . . 0 75  
 331 3 c. rouge-orange . . . 0 75  
 332 4 c. vert-bleu . . . 1 50  
 333 5 c. lilas pâle . . . 0 50  
 334 10 c. jaune-olive . . . 0 75



335	20 c. rose	0 75
336	25 c. bistre	1 »
337	40 c. vert terne	1 25
338	50 c. bleu ciel	1 »
339	80 c. bistre	» »
340	1 p. brun-rose	1 25
341	1.50 émeraude	2 50
342	2 p. lilas	3 »
343	2.50 gris	3 »
344	3 p. orange	3 »
345	3.50 rose-lilas	4 »
346	4 p. bistre	3 50
347	4.50 gris	7 50
348	5 p. gris-vert	2 50
349	5.50 ardoise	7 50
350	6 p. jaune	4 »
351	7 p. olive	4 »
352	8 p. vert	5 »
353	10 p. magenta	2 50
354	15 p. brun-rouge	5 »
355	20 p. ardoise	3 »
356	30 p. jaune foncé	4 »
357	40 p. violet foncé	5 »
358	50 p. réséda	5 »
359	60 p. carminé	7 50
360	70 p. brun-jaune	8 »
361	80 p. outremer fcé	7 50
362	100 p. violet	10 »
363	120 p. violet-rouge	12 »
364	150 p. rouge-orange	15 »
365	180 p. olive foncé	20 »
366	200 p. brun	15 »
367	300 p. carmin foncé	20 »
368	400 p. gris	25 »
368a	500 p. brun-violet	25 »
369	1000 p. bleu foncé	25 »
370	2000 p. vert foncé	50 »

1904. — 30 x 50. Type de 1901.  
Dentelé 11 1/2.

371 50 c. brun-rouge 2 »  
1905. — 29x34. Dentelés 11 1/2.  
Grands ou petits chiffres de contrôle.

A. — Sans surcharge.  
B. — Surcharge diagonale

RECURSOS DE ANOS ANTERIORES

		A	B
372	0.01 carmin	0 75	3 »
373	0.02 violet	0 75	3 »

		A	B
374	0.03 carmin	0 75	3 »
375	0.04 bleu	1 »	3 »
376	0.05 ardoise	0 50	2 »
377	0.10 brun clair	0 60	2 »
378	0.20 indigo	1 »	3 »
379	0.25 brun	1 25	6 »
380	0.30 orange		3 »
381	0.40 vert russe	2 »	» »
382	0.50 lie de vin	1 »	» »
383	0.60 gris-noir		5 »
384	0.70 gris	2 »	4 »
385	0.80 bistre	2 50	4 »
386	1 p. olive	1 »	» »
387	1.50 lilas	2 »	4 »
388	2 p. mauve	1 50	7 50
389	2.25 olive		7 50
390	2.40 gris-vert		6 »
391	2.50 jaune	2 50	4 »
392	3 p. gris	2 50	3 »
393	3.50 rose	3 50	7 50
394	4 p. chair	3 »	4 »
395	4.50 noir	5 »	» »
396	4 80 gris		6 »
397	5 p. bist.-jaune	3 »	4 »
398	5.50 gris	7 50	
399	6 p. bleu ciel	5 »	5 »
400	7 p. violet	5 »	6 50
401	8 p. brique	4 »	7 50
402	9 p. gris-bleu		6 »
403	10 p. gris	3 »	7 50
404	15 p. jaune	4 »	7 50
405	20 p. lilas	4 »	5 »
406	25 p. ardoise	4 »	7 50
407	30 p. vert foncé	5 »	10 »
408	35 p. vert clair	10 »	10 »
409	40 p. brun	6 »	
410	45 p. rouge	10 »	15 »
411	50 p. violet-gris	7 50	
411a	55 p. brun-rge	15 »	
412	60 p. vert	10 »	
413	65 p. violet	20 »	
414	70 p. vert-jaune	12 »	
415	75 p. outremer'	12 »	
416	80 p. lilas	15 »	20 »
417	85 p. rouge	15 »	
418	90 p. outremer	20 »	
419	95 p. vert-gris	» »	
420	100 p. ocre	10 »	20 »
421	150 p. vert-jaune	20 »	45 »
422	180 p. vert	20 »	
423	200 p. bist. cl.	25 »	50 »

	A	B
424 300 p. olive-noir	30 »	40 »
425 400 p. bleu . .	40 »	40 »
426 500 p. brun clair	40 »	40 »
427 1000 p. jaune . .	50 »	40 »
428 2000 p. rose . .	50 »	100 »
429 5000 p. vert . .	60 »	200 »
430 10000 p. émeraude	60 »	200 »

Il n'y a eu que 20 exemplaires des deux dernières valeurs surchargées.

1906. — 29 x 34. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$  et 14.

A. — Sans surcharge.

B. — Surcharge rouge.

RECURSOS DE AÑOS ANTERIORES



431 0.01 gris s. ch <sup>ois</sup>	0 75	3 50
432 0.02 noir s. bl.	1 »	4 »
433 0.03 gris s. az.	1 25	4 »
434 0.04 rge s. jne	1 »	4 »
435 0.05 gris perle	0 50	2 »
436 0.10 br.-chocol.	0 50	2 »
437 0.20 outremer	0 75	2 50
438 0.25 vermillon	1 »	3 »
439 0.30 bleu s. v <sup>it</sup>		5 »
440 0.40 olive . .	1 50	3 »
441 0.50 noir . .	0 50	3 »
442 0.60 gris-vert		4 »
443 0.70 bistre-jne	2 »	4 »
444 0.80 noir s. or <sup>ois</sup>	2 50	6 »
445 1 p. gris . .	1 »	5 »
446 1.50 brun-lilas	2 »	7 50
447 2 p. vert . .	1 50	7 50
448 2.25 outr. s. r <sup>ois</sup>		10 »
449 2.40 vert s. vert		12 »
450 2.50 rge s. or <sup>ois</sup>	2 50	6 »
451 3 p. brun . .	2 »	6 »
452 3.50 rge s. bl.	4 »	6 »
453 3.60 rge s. az.		10 »
454 4 p. lie de vin	3 »	6 »
455 4.50 rose . .	5 »	7 50
456 4.80 bleu s. bl.		10 »
457 5 p. gris . .	3 »	6 »
458 5.50 bl. s. lilas	10 »	
459 6 p. lilas pâle	4 »	7 50
460 7 p. rge s. vert	6 »	10 »

	A	B
461 8 p. violet . .	5 »	10 »
462 9 p. bleu s. v <sup>it</sup>		15 »
463 10 p. bl.-v <sup>it</sup> fcé	2 50	10 »
464 15 p. jaune clair	3 »	20 »
465 20 p. émeraude	3 »	20 »
466 25 p. ocre . .	4 »	20 »
467 30 p. bleu fcé	5 »	20 »
468 35 p. gris s. lil.	6 »	25 »
469 40 p. chair . .	6 »	25 »
470 45 p. noir s. v <sup>it</sup>	12 »	30 »
471 50 p. bleu ciel	6 »	25 »
472 55 p. br. s. or <sup>ois</sup>	10 »	
473 60 p. ardoise	8 »	
474 65 p. lil.s.cham.	10 »	
475 70 p. gris s.rose	10 »	
476 75 p. bleu . .	10 »	
477 80 p. or <sup>ois</sup> s.rose	10 »	20 »
478 85 p. vert s.or <sup>ois</sup>	12 »	
479 90 p. violet . .	20 »	
480 95 p. violet-rge	20 »	
481 100 p. vert-jne	6 »	20 »
482 150 p. gris s. jne	10 »	20 »
483 180 p. rge s. rose	12 »	
484 200 p. rge s. lil.	10 »	20 »
485 300 p. rge s. az.	20 »	20 »
486 400 p. brun	25 »	80 »
487 500 p. orange .	20 »	80 »
488 1000 p. outremer	20 »	80 »
489 2000 p. rose . .	30 »	150 »
490 5000 p. vert s. jne	90 »	100 »
491 10000 p. viol.s.lil.	50 »	100 »

1907. — 32 x 57. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .

A. — Sans surcharge.

B. — Surcharge rouge.

RECURSOS DE AÑOS ANTERIORES



492 0.01 violet	1 »	2 50
493 0.02 vert-jaune	1 »	3 »
494 0.03 br. s. rose	1 25	3 »
495 0.04 noir s. rge	1 50	3 »
496 0.05 émeraude	0 75	2 »
497 0.10 bleu ciel	0 75	2 50
498 0.20 lilas-rose	1 »	3 »
499 0.25 rose . .	1 25	» »
500 0.30 gris s. rose		3 »
501 0.40 noir s.bleu	1 25	3 »
502 0.50 vermillon	1 »	3 »



		A	B			A	B						
503	0.60	outremer		4	»	562	0.40	bleu . .	1	25	3	»	
504	0.70	rgs s. rose	2	»	6	»	563	0.50	vert russe	1	»	6	»
505	0.80	gris . .	2	50	6	»	564	0.60	viol. s. bl.			4	»
506	1 p.	brun clair	2	»	7	»	565	0.70	noir s. jne	4	»	6	»
507	1.50	rouge . .	2	»	10	»	566	0.80	bleu foncé	2	50	6	»
508	2 p.	brun . .	1	50	6	»	567	1 p.	brun-violet	2	»	4	50
509	2.25	bleu . .			10	»	568	1.50	violet fcé	3	»	4	»
510	2.40	vert . .			10	»	569	2 p.	violet . .	1	50	6	»
511	2.50	carmin	2	50	6	»	570	2.25	vert-ol.s.bl.			10	»
512	3 p.	rge et bleu	2	»	5	»	571	2.40	vert s. bleu			10	»
513	3.50	brun-jne	2	50	6	»	572	2.50	ardoise	2	50	6	»
514	3.60	viol.s.crém.			10	»	573	3 p.	orange	2	»	5	»
515	4 p.	olive foncé	3	»	7	50	574	3.50	gris s. jne	3	»	6	»
516	4.50	gris-olive	5	»	10	»	575	3.60				»	»
517	4.80	vert s. rose			15	»	576	4 p.	gris . .	3	»	7	50
518	5 p.	lilas . .	6	»	10	»	577	4.50	bistre clair	3	»	5	»
519	5.50	bl.fcé s.crém.			12	»	578	4.80	br. s. jne			15	»
520	6 p.	brun s. bl.	5	»	10	»	579	5 p.	ocre . .	3	»	10	»
521	7 p.	rouge	6	»	15	»	580	5.50	brun s. jne			15	»
522	8 p.	ocre . .	6	»	15	»	581	6 p.	brun	3	»	4	»
523	9 p.	violet vif			15	»	582	7 p.	brun-violet	6	»	15	»
524	10 p.	bleu s. or**	3	»	6	»	583	8 p.	vert-jaune	4	»	10	»
525	15 p.	violet . .	4	»	7	50	584	9 p.	rge s. orge			15	»
526	20 p.	brun-rouge	4	»	10	»	585	10 p.	carmin	3	»	6	»
527	25 p.	bleu-gris	4	»	10	»	586	15 p.	émeraude	4	»	7	50
528	30 p.	lilas-rose	5	»	12	»	587	20 p.	violet . .	4	»	10	»
529	35 p.	vert-olive	8	»	12	»	588	25 p.	bleu-noir	4	»	10	»
530	40 p.	brun-rouge	6	»	12	»	589	30 p.	brun clair	5	»	12	»
531	45 p.	outremer	10	»	16	»	590	35 p.	chair . .	8	»	12	»
532	50 p.	bleu . .	6	»	12	»	591	40 p.	viol. s.vert	6	»	12	»
533	55 p.	briq.s.j**	10	»			592	45 p.	gris-bleu	10	»	15	»
534	60 p.	brun s. j**	8	»			593	50 p.	ocre s. vert	6	»	12	»
535	65 p.	brun s. jne	10	»			594	55 p.	br. s. rose	10	»		
536	70 p.	rge s. jne	10	»			595	60 p.	outremer	8	»		
537	75 p.	rge s. jne	10	»			596	65 p.	br. s. rose	10	»		
538	80 p.	brun s. v**	10	»	15	»	597	70 p.	bl. s. rose	10	»		
539	85 p.	bleu s. v**	12	»			598	75 p.	bl.s.crém.	10	»		
540	90 p.	noir s.vert	15	»			599	80 p.	gris . .	10	»	15	»
541	95 p.	ardoise	20	»			600	85 p.	lie de vin	12	»		
542	100 p.	vert . .	8	»	10	»	601	90 p.	gr.s.crém.	15	»		
543	150 p.	br. s. vert	18	»	75	»	602	95 p.	gris . .	20	»		
544	180 p.	jne s. vert	25	»			603	100 p.	bleu . .	8	»	10	»
545	200 p.	lilas fcé	20	»	50	»	604	150 p.	or** s.vert	18	»	25	»
546	300 p.	bleu s. bl.	25	»	80	»	605	180 p.	noir . .	25	»		
547	400 p.	rge s. jne	40	»	75	»	606	200 p.	vert s.vert	20	»	65	»
548	500 p.	gris-vert	30	»	75	»	607	300 p.	br. s. vert	25	»	30	»
549	1000 p.	brun s. jne	30	»	100	»	608	400 p.	br. s. orge	40	»	50	»
550	2000 p.	carm.s.jne	40	»	100	»	609	500 p.	br.rge s.v**	30	»	80	»
551	5000 p.	bleu s. jne	60	»	175	»	610	1000 p.	br. s. orge	30	»	80	»
552	10000 p.	mar.s.jne	75	»	150	»	611	2000 p.		50	»		
							612	5000 p.	brun fcé	60	»	100	»
							613	10000 p.	bleu fcé	75	»	100	»
							614	20000 p.	violet	150	»		

1908. — 30 x 57. Même genre.  
Millésime 1908.

A. — Sans surcharge.  
B. — Surcharge rouge

## RECURSO

553	0.01	brun . .	1	»	2	50	615	0.01	bleu foncé . .			2	50
554	0.02	rose s. rose	1	»	3	»	616	0.02	brun s. rose . .			2	50
555	0.03	gris s. rose	1	25	3	»	617	0.03	rge s. jaune . .			2	50
556	0.04	noir s. rose	1	50	3	»	618	0.04	rose . .			2	50
557	0.05	br. s.blanc	0	75	2	»	619	0.05	gris-vert . .			1	25
558	0.10	ardoise	0	75	2	50	620	0.10	bleu s. azuré . .			1	50
559	0.20	rose vif	1	»	3	»	621	0.20	rouge . .			2	»
560	0.25	violet-rose	1	25	4	»	622	0.25	brun s. orge . .			2	»
561	0.30	violet			3	»	623	0.30	violet noir . .			3	»
							624	0.40	vert . .			3	»

625	0.50	émeraude	1	50	689	1.50	vermil. s. az.	5	»
626	0.60	violet s. bleu	3	»	690	2 p.	rouge s. orge	5	»
627	0.70	brun-orange	3	»	691	2.25	vert-jaune	6	»
628	0.80	rouge s. vert	3	»	692	2.40	indigo	7	50
629	1 p.	violet	2	»	693	2.50	viol. s. vert d'eau	6	»
630	1.50	brun s. jne	3	»	694	3 p.	bleu s. mauve	4	»
631	2 p.	rouge s. azuré	10	»	695	3.50	gris	5	»
632	2.50	brun	6	»	696	3.60	sépia	10	»
633	3 p.	carmin	4	»	697	4 p.	bleu s. orange	4	»
634	3.50	bleu s. orange	6	»	698	4.50	br. clair (t.500)	8	»
635	4 p.	jaune	4	»	699	4.80	orge s. v <sup>te</sup> d'eau	8	»
636	4.50	orange s. vert	6	»	700	5 p.	noir s. mauve	6	»
637	4.80	brun s. jne	10	»	701	6 p.	brun-jaune	7	50
638	5 p.	bleu s. lilas	4	»	702	7 p.	jaune	7	50
639	5.50	bleu s. gris	6	»	703	8 p.	viol. s. jaune	7	50
640	6 p.	brun-rouge	4	»	704	9 p.	gris foncé	10	»
641	7 p.	vert s. rouge	4	»	705	10 p.	orange s. azuré	6	»
642	8 p.	orange s. az.	6	»	706	15 p.	violet s. orange	6	»
643	9 p.	rouge s. jne	6	»	707	20 p.	violet (t.1000)	6	»
644	10 p.	noir	4	»	708	25 p.	brun (t.1000)	6	»
645	15 p.	gris-vert	5	»	709	30 p.	br. s. v <sup>te</sup> (t.500)	7	50
646	20 p.	violet s. orge	5	»	710	35 p.	viol.-br. (t.300)	10	»
647	25 p.	orange s. vert	5	»	711	40 p.	r <sup>es</sup> s.mve (t.200)	47	50
648	30 p.	brun clair	6	»	712	45 p.	n <sup>o</sup> s.rose (t.250)	15	»
649	35 p.	noir s. mauve	7	50	713	50 p.	oultrem. (t.1000)	8	»
650	40 p.	mauve	6	»	714	80 p.	rose (t.150)	50	»
651	45 p.	vert	7	50	715	100 p.	r <sup>es</sup> s. v <sup>te</sup> (t.700)	12	»
652	50 p.	bleu s. rose	4	»	716	150 p.	vert (t.150)	50	»
653	55 p.	vert s. orange	8	»	717	200 p.	br.s.mve (t.150)	50	»
654	60 p.	bleu foncé	5	»	718	300 p.	bl.s.rose (t.150)	50	»
655	65 p.	viol. s. v <sup>te</sup> d'eau	6	»	719	400 p.	carminé (t.150)	50	»
656	70 p.	gris	8	»	720	500 p.	vert fcé (t.200)	40	»
657	75 p.	sépia	8	»	721	1000 p.	bl. s. jne (t. 80)	100	»
658	80 p.	violet s. mauve	8	»	722	2000 p.	bistre-brun	75	»
659	85 p.	violet s. rouge	10	»	723	5000 p.	brun s. azuré	75	»
660	90 p.	ocre	10	»	724	10000 p.	violet	100	»
661	95 p.	bleu s. jaune	15	»					
662	100 p.	brun-rouge	7	50					
663	150 p.	jaune foncé	12	»					
664	180 p.	lilas s. azuré	20	»					
665	200 p.	brique et vert	15	»					
666	300 p.	gris-noir	20	»					
667	400 p.	brun s. viol.	20	»					
668	500 p.	ardoise	15	»					
669	1000 p.	violet fcé	25	»					
670	2000 p.	gris s. rose	50	»					
671	5000 p.	brun s. azuré	75	»					
672	10000 p.	brun	100	»					
673	20000 p.	bleu s. orange	150	»					

*Cette série n'a servi que du 2 au 15 janvier, sauf le 50 c. qui a été employé toute l'année.*

**1911.** — *Même genre.*

725 0.50 violet foncé . . . 1 25

**1912.** — 32 x 45. Dent. 12.



726 0.50 rouge . . . » »

**1913.** — 26 x 41. Percé en lignes.



727 0.50 gris et rouge . . . » »

**1909.** — *Id. Surchargés RECARGO.*

674	0.01	vert s. rouge	5	»
675	0.02	carmin	5	»
676	0.03	jaune	5	»
677	0.04	rouge s. jne	5	»
678	0.05	bleu s. azuré	3	»
679	0.10	bleu ciel	3	»
680	0.20	brun s. orge	4	»
681	0.25	brun-rouge	5	»
682	0.30	noir	5	»
683	0.40	rouge s. vert	5	»
684	0.50	brun s. lilas	5	»
685	0.60	vert russe	5	»
686	0.70	brun s. jaune	5	»
687	0.80	brun	6	»
688	1 p.	mauve	4	»

GUIA (DERECHO DE)

[Antérieurement on a employé le timbre de 42 c. de la Municipalité].

1894. — 27 x 44. Armes dans un cercle. Millésime. D. 11 1/2.



1 0.75 c. vert (t.5000) . . . 3 »

1895. — Id. Dent. 11 1/2.

2 \$ 1 m. n. vert (t.5000) . . . 3 »

1896. — Id. Dent. 13 1/2.

3 \$ 0.10 noir . . . 1 50  
 4 \$ 1.00 noir . . . 3 »  
 5 \$ 5.00 noir . . . 4 »  
 6 \$20.00 noir . . . 7 50

1897. — Id. Dent. 13 1/2.

7 \$ 0.15 ardoise . . . 1 »  
 8 \$ 1.00 lilas-rose . . . 200 »  
 9 \$ 1.50 jaune . . . 2 »  
 10 \$ 7.50 vert . . . 5 »  
 11 \$15.00 ardoise pâle . . . 7 50

ERREUR

11a 0.15 + 15.00 gris . . . » »

1898. — Id. Dent. 11 1/2.

12 \$ 0.15 rouge . . . 5 »  
 13 \$ 1.00 bleu . . . 100 »  
 14 \$ 1.50 vert . . . 7 50  
 15 \$ 7.50 orange (t.400) . . . 30 »  
 16 \$15.00 noir (t. 400) . . . 30 »

1898. — 25 x 45. Armes. Gravés. Dent. 11 1/2.

17 15 c. vert . . . 1 50  
 18 1.50 brun . . . 4 »  
 19 7.50 orange . . . 30 »  
 20 15 p. bleu foncé (t. 200) . . . 40 »

1899. — Id. Dent. 11 1/2.

21 15 c. violet-noir . . . 1 25  
 22 1 p. carmin (t.200) . . . 40 »  
 23 1.50 vert . . . 3 50  
 24 7.50 bleu-noir . . . 7 50  
 25 15 p. sépia (t. 300) . . . 35 »

1900. — Id. Dent. 11 1/2.

26 15 c. violet-rouge . . . 1 25  
 27 1.50 vert . . . 3 »  
 28 7.50 bleu-noir . . . 6 »  
 29 15 p. brun (t.300) . . . 35 »

1901. — 28x49. Lithographiés. Dent. 11 1/2.

30 0.15 rose . . . 25 »  
 31 1.50 violet . . . 25 »  
 32 5 p. bleu . . . 30 »  
 33 7.50 émeraude . . . 30 »

Timbres émis mais non vendus.

1900 1 p. carmin . . . 50 »  
 1901 15 p. brun . . . 50 »

Cet impôt fut supprimé en 1901.

LICENCIA DE INHUMACION

1894-98. — 25 x 38. Grands ou petits chiffres de contrôle. Dentelés 13 1/2.

1 \$ 2 noir (1894) . . . 20 »  
 2 \$ 2 noir (1895) . . . 3 »



3 \$ 2 noir (1896) . . . 0 75  
 4 \$ 2 violet 1897 . . . 0 75  
 5 \$ 2 violet (1898) . . . 4 »

1898. — 25x43. Gravés. Type des Piso. Dent. 12.

6 \$ 2 bleu foncé . . . 12 »

1899. — Id. Surch. 1899 en carmin.

7 \$ 2 bleu foncé . . . 75 »

1899-1900. — 25x48. Millésime. Gravé. Cartouche en haut. Dentelés 12 1/2.

8 \$ 2 noir-verdâtre (1899) . . . 15 »  
 9 \$ 2 noir-verdâtre (1900) . . . 12 »

1901. — 25x38. Type de 1894.

10 \$ 2 noir . . . 20 »

Ces timbres furent supprimés en décembre 1901. Les tirages ne furent jamais élevés.



## PISO (DERECHO DE)

1893. — 27×44. Dent. 11½.



1	\$ 0.20	noir	..	0 30
2	\$ 2.00	rouge	..	0 40
3	\$10.00	mauve	..	0 60

1894. — Id.

4	\$ 0.20	noir	..	0 25
5	\$ 2.00	rouge	..	0 30
6	\$10.00	mauve	..	0 40

1895. — Id.

7	\$ 0.20	noir	..	0 75
8	\$ 2.00	rouge	..	0 30
9	\$10.00	bleu	..	1 »

1896. — Id.

10	\$ 0.20	noir	..	0 25
11	\$ 2.00	rouge	..	0 30
12	\$10.00	bleu	..	0 40

1897. — Id. Dent. 13½ et 11½.

13	\$ 0.40	mauve	..	0 25
14	\$ 4.00	brun	..	0 40
15	\$20.00	rouge	..	0 40

1898. — Id. Dent. 11½.

16	\$ 0.40	brun	..	0 25
17	\$ 4.00	lilas-rose	..	0 40
18	\$20.00	bleu	..	1 »

1898. — 25×43. Dent. 11½.



19	40 c.	rouge-orange	..	0 75
20	4 p.	brun foncé	..	1 25
21	20 p.	vert foncé	..	1 »

1899. — Id. Surcharge 1899 en rouge.

22	40 c.	rouge-orange	..	25 »
23	4 p.	brun foncé	..	40 »

1899. — 25×48. Id. Sans surcharge, avec cartouche en haut. Dentelés 12.

24	40 c.	bleu	..	0 20
25	4 p.	orange	..	0 25
26	20 p.	brun	..	0 30

1900. — Id. Dent. 11½ et 12.

27	40 c.	bleu	..	0 20
28	4 p.	lie de vin	..	0 25
29	20 p.	brun	..	0 30

1901. — 30×50. Dentelés 11½.



30	\$0.40	rouge	..	0 20
31	\$4.00	vert-jaune	..	0 25
32	\$20.00	orange	..	0 30

Il n'a pas été fait d'émission spéciale en 1902.

1903. — 37×69. Dentelés 12.

33	40 c.	brun clair	..	0 25
34	4 p.	bleu clair	..	0 30
35	20 p.	carmin	..	0 40

1904. — 29×55. Lithographiés. Dentelés 11½.



36	0.40	noir s. jaune	..	0 25
37	4 p.	noir s. rose	..	0 20
38	20 p.	noir s. bleu	..	0 40

Légendes diverses.

A. — Talon. B. — Timbre.

		A	B
39	0.25	noir s. gris	» »   2 50
40	0.50	noir s. jne	» »   2 50
41	0.50	noir s. vert	» »   2 50

		A	B		A	B		
42	0.50	noir s. saum.	» »	2 50	100	14 p. rouge s. jne	» »	1 »
43	0.75	noir s. gris	» »	5 »	101	20 p. viol. s. plle	» »	2 50
44	0.75	noir s. brun	» »	3 »	102	20 p. rouge s. jne	» »	0 75
45	1 p.	noir s. cham.	» »	5 »	103	35 p. rge s. bleu	» »	2 50
46	1 p.	noir s. az.	» »	3 »	104	70 p. rge s. rose	» »	2 50
47	1 p.	vert russe	» »	3 »	<b>1908. — Id. Même genre.</b>			
48	1 p.	noir s. br.	» »	3 50	105	0.14 viol. s. rge	» »	0 60
49	1.50	noir	» »	3 50	106	0.40 olive s. vert	» »	1 »
50	1.50	noir s. lilas	» »	3 50	107	0.70 bleu s. bleu	» »	0 60
51	2 p.	bleu	» »	3 50	108	2 p. viol. s. vert	» »	1 50
52	2 p.	noir	» »	4 »	109	3.50 bleu s. az.	» »	1 »
53	5 p.	noir s. az.	» »	6 »	110	4 p. lilas	» »	0 60
<b>1905. — Même genre. Légendes variées. Dent. II ½.</b>					111	7 p. verm.s.chair	» »	0 60
54	0.14	noir s. rge	» »	1 »	112	14 p. rose s. rose	» »	0 75
55	0.40	vert s. crém.	» »	0 40	113	20 p. orga s. rose	» »	1 »
56	0.50	viol.s.bleu	» »	3 »	114	35 p. vert s. orge	» »	2 50
57	0.70	gris s. orge	» »	1 25	115	40 p. viol. s. bleu	» »	2 50
58	1 p.	bl. s. crème	» »	3 »	<b>1909. — Même genre.</b>			
59	1 p.	gris s. orge	» »	3 »	116	0.03 vert s. azur.	» »	3 »
60	1.50	gris s. vert	» »	2 »	117	0.05 br.-rge s.v <sup>tt</sup>	» »	2 »
61	2 p.	br.-viol.s.v <sup>tt</sup>	» »	1 »	118	0.12 bleu foncé	» »	0 40
62	3.50	bleu s. jne	» »	4 »	119	0.14 noir s. vert	» »	2 »
63	4 p.	carm.s.jne	» »	0 50	120	0.24 vert s. orge	» »	0 40
64	7 p.	bleu s. rose	» »	0 75	121	0.25 vert s. vert	» »	3 »
65	14 p.	br. s. jne	» »	1 »	122	0.30 bleu s. rose	» »	3 »
66	20 p.	rge s. vert	» »	1 »	123	0.40 n' s. cham.	» »	1 50
67	35 p.	bleu s. az.	» »	1 50	124	0.50 rge s. jne	» »	2 »
68	70 p.	br. s. rose	» »	1 50	125	0.50 rouge s. az.	» »	2 »
<b>1906. — Même genre.</b>					126	0.70 brun s. jne	» »	1 50
69	0.14	viol. s. az.	» »	0 60	127	1 p. bl. s. cham.	» »	2 »
70	0.40	bleu s. jne	2 »	0 40	128	1.20 rouge	» »	0 50
71	0.50	brun s. orge	» »	2 »	129	2 p. rge s. orge	» »	3 »
72	0.70	rge s. rose	» »	0 60	130	2 p. brun s. plle	» »	2 »
73	1 p.	rge s. jne	» »	3 »	131	3 p. viol. s. az.	» »	3 »
74	1 p.	noir s. bleu	» »	3 »	132	3.50 vert s. jne	» »	3 »
75	1 p.	rge s. mve	» »	5 »	133	4 p. noir s. bleu	» »	3 »
76	1.50	bleu s. mve	» »	3 »	134	5 p. émeraude	» »	5 »
77	2 p.	rge s. plle	3 »	1 »	135	6 p. ocre s. jne	» »	0 75
78	2 p.	bl. s. rose	» »	4 »	136	7 p. rge s. bleu	» »	3 »
79	2 p.	bleu s. plle	» »	4 »	137	12 p. lie de vin	» »	0 75
80	3.50	viol. s. vert	» »	1 50	138	14 p. brun s. az.	» »	2 50
81	4 p.	vert s. rose	» »	0 50	139	15 p. brun s. rose	» »	3 »
82	5 p.	rge s. bleu	» »	3 »	140	20 p. rge s. vert	» »	0 75
83	7 p.	vert s. vert	» »	0 75	141	20 p. vert s. rose	» »	3 »
84	14 p.	viol. s. plle	» »	1 »	142	20 p. bleu s. bleu	» »	3 »
85	20 p.	noir s. az.	» »	1 50	143	30 p. rge s. cham.	» »	3 »
86	35 p.	bleu s. orge	» »	1 50	144	35 p. bleu s. azur	» »	2 50
87	70 p.	viol. s. bleu	» »	1 50	145	70 p. bleu s. jne	» »	2 50
<b>1907. — 30 x 59. Même genre.</b>					<b>1910. — Même genre.</b>			
88	0.14	bleu s. vert	» »	0 60	146	0.05 v <sup>tt</sup> fcé s.or <sup>tt</sup>	» »	2 »
89	0.40	vert s. rose	» »	0 40	147	0.12		
90	0.50	brun s. vert	» »	2 »	148	0.14 br.-r <sup>tt</sup> s.jne	» »	2 »
91	0.70	bleu s. orge	» »	0 60	149	0.24		
92	1 p.	br. s. jne	» »	3 »	150	0.25		
93	1.50	brun s. bl.	» »	3 »	151	0.30 br.r <sup>tt</sup> s.or <sup>tt</sup>	» »	3 »
94	2 p.	bleu s. bleu	» »	2 »	152	0.40 viol.s.viol.	» »	0 50
95	2 p.	br. s. rose	» »	3 »	153	0.50 noir s. bleu	» »	0 75
96	3.50	bl.fcé s.rose	» »	1 50	154	0.70 vert s. solf.	» »	1 50
97	4 p.	rge s. vert	» »	0 50	155	1 p.		
98	5 p.	brun	» »	3 »	156	1.20		
99	7 p.	bleu s. jne	» »	0 75	157	2 p. rge-br.s.bl.	» »	2 »
					158	3 p. noir s. gris	» »	3 »
					159	3.50		

	A	B
160	4 p.	
161	5 p.	
162	6 p.	
163	7 p. rge s. solf.	3 »
164	12 p.	
165	14 p. brun s. az.	2 50
166	15 p. rge s. bleu	3 »
167	20 p. rge s. orge	2 »
168	30 p. bleu s. jne	3 »
169	35 p.	
170	70 p.	

1911. — *Même genre.*

171	0.05 ard. s. lie d. v.	2 »
172	0.10 noir s. blanc	2 50
173	0.12 bleu s. gris	1 »
174	0.14 bleu s. vert	1 »
175	0.24 rge-br. s. v <sup>act</sup>	1 »
176	0.30 bl. s. lie d. v.	1 50
177	0.40 br. s. blanc	0 50
178	0.50 br.-rge s. v <sup>act</sup>	0 75
179	0.70 noir s. orge	
180	1.20 olive s. rge	1 50
181	2 p. br. s. lie d. v.	2 »
182	2 p. rge s. vert	2 50
183	3 p. vert ol. fcé s. vert	2 »
184	3.50 carm. s. jne	2 50
185	4 p. brun s. rge	1 50
186	6 p. bl. s. lie d. v.	1 50
187	7 p. rge s. orge	3 »
188	12 p. brun s. bl.	3 »
189	14 p. br.-rge s. gr.	2 50
190	20 p. br. s. viol.	2 50
191	30 p. gris s. viol.	3 »
192	35 p. viol. s. bleu	2 50
193	70 p.	

1912. — *Même genre.*

194	0.05 carm. s. gris	0 50
195	0.30 vert s. rose	1 25
196	0.40 vert s. vert	0 50
197	0.50 rge s. rose	0 75
198	3 p. jne s. bleu	1 »
199	4 p. viol. s. vert	1 »
200	15 p. rge s. orge	1 50
201	20 p. br. s. bleu	2 50
202	30 p. carm. s. rose	2 »

## OFICINA QUIMICA

1892. — 36 × 45. Dent. 11 ½ - 13 ½.



1 1 c. noir . . . 0 15

1892. — 84 × 50. Dentelés 11 ½.



2	½ c. brun	5 »
3	1 c. bleu a. (papier vergé)	0 15 0 15
4	2½ c. vert	1 50

Ces timbres portent souvent un cachet de contrôle rouge.

1894. — 60 × 44. Partie gauche des bandes servant comme timbres avec cachet de contrôle rouge.

5	D. 0.001 noir	» »
6	D. 0.005 noir	» »

1894. — 24 × 50. Dent. 11 ½.



## Alimentacion.

7	1 c. vert	0 15
8	2 c. brun clair	0 50
9	2½ c. vert foncé	0 75
10	5 c. bleu-gris	0 50
11	10 c. brun foncé	0 10
12	15 c. brun	0 30
13	20 c. gris-noir	0 20
14	25 c. vert-olive	6 »
15	30 c. grenat	1 50
16	40 c. bleu foncé	6 »
17	50 c. orange	20 »

## Consumo.

18	5 c. carmin	0 50
----	-------------	------

1895. — *Id.*

## Alimentacion.

19	1 c. gris-noir a. (papier vergé)	0 03 2 »
20	2 c. brun-chocolat	0 60
21	5 c. vert	0 50
22	10 c. grenat	0 20
23	15 c. brun clair	0 50
24	20 c. brun	0 20
25	25 c. gris-bleu	4 »



26	30 c. orange	..	0 75
27	40 c. carmin vif	..	1 »
28	50 c. outremer	..	2 »

Consumo.

29	5 c. brun-noir	..	0 50
----	----------------	----	------

1900 ? — Dentelé 12.



30	1 c. bleu	..	5 »
----	-----------	----	-----

IMPOT SUR LE JEU DE PAUME

1895. — 22 x 25. Inscriptions. Percé en lignes.

1	12½ c. bleu ciel	..	0 75
---	------------------	----	------

Ce timbre n'est pas officiel.

TIMBRES MUNICIPAUX DE LA PROVINCE

Almirante Brown

1900 ? — 37x69. Papier mince. Dent. 12.



20	p. bleu terne	..	20 »
----	---------------	----	------

Avellaneda

1904. — Timbre de Barracas al Sud de 1902 surchargés AVELLANEDA en violet.

1	50 c. bleu (sér. B)	..	3 »
---	---------------------	----	-----

1906 07. — Id. AVELLANEDA gravé Dent. 14.

2	50 c. bleu (sér. B)	..	1 »
3	50 c. orange (sér. B)	..	3 »
4	1 p. viol.-br. (sér. A)	..	5 »

1908-09. — Id.

5	50 c. rouge (sér. H)	..	» »
6	1 p. bleu (sér. B)	..	» »

1910-12. — Effigie.

7	50 c. vert (sér. I)	..	» »
8	50 c. rouge (sér. J)	..	» »
9	50 c. orange (sér. K)	..	» »
10	1 p. brun (sér. C)	..	» »
11	1 p. rose (sér. C)	..	» »
12	1 p. bleu (sér. D)	..	» »

1911. — Effigie.

13	50 c. rose (sér. )	..	» »
14	1 p. bleu (sér. D)	..	» »

BAHIA BLANCA

1890. — 24 x 32. Dent. 11½.



1	10 c. gris	..	3 »
---	------------	----	-----

1891 — 30 x 38. Dent. 11½.

2	10 c. gris	..	1 50
---	------------	----	------

1893. — 30 x 38. Id. Millésime. Dent. 11½.

3	10 c. gris	..	2 »
4	50 c. brun-rouge	..	5 »

1894. — Id. Millésime. D. 11½.

5	10 c. gris	..	3 »
---	------------	----	-----

1895. — Id. Millésime. D. 11½.

6	5 p. brun-violet	..	7 50
---	------------------	----	------

1896. — 24 x 30 Id. Millésime.

7	10 c. gris	..	3 »
---	------------	----	-----

1897-98. — 30 x 38. Vaisseau. Dent. 12½.

8	10 c. émeraude (1897)	..	3 »
9	10 c. brun-rouge (1898)	..	3 »

1899. — Id. Millésime. Dent. 12½.

10	10 c. rose	..	3 »
11	50 c. outremer	..	3 »

1901. — 20 x 42.

12	10 c. vert	..	3 »
----	------------	----	-----

1902 — *Id.* Millésime. D. 12 ½.

13	10 c. brun clair	1 50
14	50 c. bleu foncé	2 »
15	2 p. vert russe	2 50
16	10 p. brun foncé	5 »

1903. — 29 × 42. Dent. 12 ½.

17	10 c. brun clair	1 25
18	50 c. rouge	2 »
19	1 p. rouge	2 50
20	2 p. gris	2 »
21	10 p. vert	4 »

1904. — *Id.* Dent. 11 ½.

22	10 c. bist.-or* (1.30.000)	1 25
23	50 c. rose (1.7.500)	2 50
24	1 p. rose (1.25.000)	2 »
25	2 p. gris (1.1.000)	3 »
26	10 p. vert (1.1.000)	5 »

1905. — *Id.* Dent. 12 ½.

27	5 c. mauve	1 »
	n. lilas	2 »
28	30 c. bleu	3 »
29	50 c. vert (1.10.000)	2 »

1908. — *Id.* Dent. 12 ½.

30	5 c. bleu	1 50
31	10 c. vert clair	1 50
32	20 c. rose	2 »
33	30 c. lilas	2 50
34	1 p. brun-violet	2 50

1909. — *Id.* Millésime. D. 12 ½.

35	5 c. vermillon	2 »
36	10 c. bleu	1 50
37	30 c. brun clair	3 »
38	1 p. vert	2 50

1910. — *Id.* Millésime. D. 12 ½.

39	5 c. bleu terne	3 »
40	5 c. violet vif	2 »
41	10 c. rose vif	2 »
42	30 c. brun-jaune	3 »
43	50 c. jaune foncé	2 50
44	1 p. violet terne	2 50

1911. — *Id.* Millésime. D. 12 ½.

45	5 c. violet	1 50
46	10 c. rose	1 50
47	30 c. sépia	2 »
48	50 c. jaune foncé	2 »
49	1 p. brun clair	3 »

### Barracas al Sud

1890. — 36 × 53. Armoiries. Dentelé 11 ½.

1	50 c. vermillon	12 »
---	-----------------	------

1893. — 32 × 46. Même genre.

2	50 c. bleu	6 »
---	------------	-----

1896. — 33 × 44. Dent. 11 ½.



3	50 c. bleu (sér. B)	5 »
---	---------------------	-----

1900. — *Id.*

4	50 c. bleu (sér. C)	6 »
	a. outremer (série C)	6 »
	b. (Non dentelé)	» »

1902. — *Id.*

5	50 c. outremer (sér. D)	2 »
---	-------------------------	-----

Cette ville s'appelle maintenant Avellaneda.

### Chacabuco

1895. — 30 × 40. Chiffre et inscription. Dent. 11 ½.

1	0.25 carmin	3 »
---	-------------	-----

1911. — 25 × 31. Dent. 12 ½.



2	25 c. émeraude	4 »
3	50 c. outremer	5 »
4	1 p. jaune foncé	5 »
5	2 p. rouge	10 »

### Chivilcoy (Partido de)

1903. — 24 × 40. Chiffre. D. 12 ½.

1	5 c. violet	1 50
2	10 c. brun	2 »
3	20 c. vert foncé	2 50

1904. — *Id.*

4	5 c. vermillon	2 »
5	10 c. bleu	2 »
6	50 c. violet-brun	2 50

### Colon

1904-11. — 24 × 33. Armoiries. Dentelés 11 ½.

1	50 c. vert (1904)	5 »
2	50 c. bleu (1905)	5 »
3	50 c. jaune (1906)	5 »

- 4 50 c. vert (1907) . . . . . 5 »
- 5 50 c. viol.-brun (1911) . . . . . 3 »

**Coronel Pringles**

1908. — 26 × 37. Armoiries. Dentelé 12 ½.

- 1 20 c. ardoise . . . . . 5 »

1910. — *Id.* Sans millésime.

- 2 15 c. rose vif . . . . . 2 »

**Dolores**

1900. — 27 × 28. Inscriptions. Dentelés 12.

- 1 \$0.01 noir . . . . . 1 50
  - 85 × 43.
  - 2 \$0.15 noir . . . . . 1 50
- DERECHO DE ABASTO

1896.

- 1 20 c. vert . . . . . 3 »
- 2 1 p. rouge . . . . . 3 »
- 3 2 p. jaune . . . . . 5 »

**Florencio Varela**

1893 — 30 × 40. Dentelé 12.



- 1 50 c. gris . . . . . 6 »
- Non dentelé*
- 1a 50 c. . . . . 6 »

1906. — 25 × 30. Inscriptions. Dent. 11 ½.

- 2 1 p. ardoise . . . . . 5 »
- INSPECCION SANITARIA

1901. — 53 × 110. Armoiries. Millésime 1901. Dentelés 12 ½.

- 1 1 c. brun-rouge . . . . . 3 »
- 2 2 c. vermillon . . . . . 2 »
- 3 4 c. vert . . . . . 20 »
- 4 5 c. bleu ciel . . . . . 50 »
- 5 8 c. lilas . . . . . 6 »

**General Acha**

1909. — 31 × 41 Armoiries, Dentelés 11 ½.

- 1 5 c. vert . . . . . » »
- 2 50 c. vermillon . . . . . 10 »
- 3 2 p. bleu . . . . . 15 »

**General Belgrano**

1892. — 30 × 40. Chiffres ligés. Contrôle noir. Dent. 12.



- 1 50 c. bleu terne . . . . . 10 »
- 1895 — *Id.* Contrôle rouge.
- 2 50 c. bleu . . . . . 3 »
  - 3 1 p. carmin . . . . . 5 »
  - 4 2 p. bleu . . . . . 10 »
  - 5 5 p. jaune . . . . . 15 »

1898. — *Id.*

- 6 50 c. émeraude . . . . . 4 »
- 7 2 p. violet . . . . . » »

1900. — Timbres de 1895 avec nouvelle numérotation en violet.

- 8 2 p. bleu . . . . . 15 »
- 9 5 p. jaune . . . . . 25 »

1902. — *Id.* Petits chiffres de contrôle noirs.

- 10 50 c. magenta . . . . . 4 »
- 11 1 p. orange . . . . . 4 »

1903. — *Id.* Grands chiffres de contrôle noirs.

- 12 50 c. carmin . . . . . 2 50
- 13 1 p. vert . . . . . 4 »
- 14 2 p. bleu . . . . . 6 »
- 15 5 p. orange . . . . . 12 »

1904. — 36 × 77. Inscriptions. Dentelé 11.

- 16 20 c. violet . . . . . 2 50

**General La Madrid**

1904. — 28 × 41. Effigie. Dentelé 12.

- 1 50 c. outremer . . . . . 3 »

**General Pinto**

1901. — 30 × 42. Petits chiffres de contrôle. Dentelés 12.



- 1 40 c. rose . . . . . 1 »
- 2 1 p. bleu . . . . . 2 50



**1902. — Id.**

3	40 c. bleu (type I)	5 50
4	40 c. bleu (type II)	3 »

Dans le 1<sup>er</sup> type, le cadre est formé de 3 traits simples ; dans le 2<sup>e</sup> le cadre intérieur est plus épais, le fond formé de lignes plus serrées, les inscriptions en lettres plus grandes.

**1902-05. — Id. Millésime.**

5	1 p. bleu (1902)	5 »
6	1 p. bleu (1903)	2 50
7	1 p. bleu (1905)	5 »

**Las Flores****1891. — 28 × 38. Dentelés 12.**

1	50 c. bleu	15 »
2	2 p. bleu	15 »

**1892. — Id. Millésime 1892. Dentelés 11 1/2.**

3	50 c. bleu	12 »
4	2 p. bleu	12 »

**1893. — 28 × 38. Millésime 1893. Dentelés 11 1/2.**

5	50 c. vert	0 50
6	1 p. rouge	5 »
7	2 p. jaune	3 »

**1894. — Id. Millésime 1894.**

8	50 c. carmin	0 50
9	1 p. jaune	2 »
10	2 p. vert	2 50

**1895. — Id. Millésime 1895.**

11	50 c. jaune	0 40
12	1 p. bleu	2 »
13	2 p. carmin	2 50

**1896. — Id. Millésime 1896.**

14	1 p. gris	2 »
15	2 p. vert	2 50

**1897. — Id. Millésime 1897.**

16	1 p. violet	2 »
17	2 p. gris	2 50

**1898. — Id. Millésime 1898.**

18	1 p. bleu	4 »
19	2 p. carmin	7 50

**1899. — Id. Millésime 1899.**

20	1 p. bleu	4 »
21	2 p. carmin	7 50

**1900. — Timbre de 1899 avec 1900 en surcharge noire.**

22	1 p. bleu	20 »
----	-----------	------

**1900. — Type de 1893. Millésime 1900.**

23	1 p. bleu	4 »
24	2 p. carmin	7 50

**1901. — Timbre de 1900 avec 1901 et n° de contrôle en surcharge noire.**

25	1 p. bleu	20 »
----	-----------	------

**1901. — Même genre. Millésime 1901.**

26	1 p. violet	4 »
27	2 p. carmin	7 50

**1902. — Même genre. Millésime 1902.**

28	1 p. outremer	4 »
29	2 p. bistre	7 50

**1903. — Id. Millésime 1903.**

30	1 p. rose	4 »
31	2 p. brun	7 50

**1904. — Même genre. Dent. 12 1/2.**

32	1 p. carmin	2 50
33	2 p. bleu	2 50

**Lincoln****1895. — 28 × 34. Dentelés 11 1/2.**

1	50 c. bleu	3 »
2	1 p. brun (type I)	3 »
3	1 p. brun (type II)	2 50

Dans le type II, le chiffre 1 est plus petit que dans le type I et les lettres sont plus grandes.

**Loberia**

1900. — 30 x 38. Dentelés 11 ½.



1	1 c. violet	..	0 50
2	5 c. vert	..	2 »
3	10 c. rose	..	2 »
4	20 c. sépia	..	3 »
5	1 p. bleu	..	6 »

**Lomas de Zamora**

1893. — 35 x 57. Armes dans un losange.

1	50 c. bleu	..	20 »
---	------------	----	------

1897. — 33 x 42. Dent. 11 ½.



2	1 p. rouge	..	2 50
3	2 p. bleu	..	4 »

1898. — *Id.*

4	1 p. rouge	..	2 50
5	2 p. bleu foncé	..	4 »

1899. — *Id.*

6	1 p. rouge	..	2 50
7	2 p. bleu	..	2 »

1902. — *Id.*

8	1 p. rouge	..	2 50
9	2 p. bleu	..	4 »

1904. — *Id.*

10	1 p. rouge	..	» »
11	2 p. bleu	..	» »

1905. — *Id.* Sans millésime.

12	1 p. rouge	..	2 »
13	2 p. bleu	..	2 »

**Lujan**

IMPUESTO INTERNO.

1900. — 28x38. Chiffre. Millésime. Dent. 12.

1	1 c. brun	..	2 »
2	5 c. vert	..	2 »
3	10 c. bleu	..	2 »
4	50 c. lilas	..	2 »

1901. — *Id.* Millésime.

5	10 c. bleu	..	2 »
---	------------	----	-----

**Monte**

1893. — 40x48. Armoiries. Dentelés 11 ½.

1	50 c. bleu	..	3 »
2	5 p. mauve	..	5 »
3	10 p. vert-jaune	..	6 »

**Moros**

1907. — Armoiries

1	50 c. rouge	..	» »
---	-------------	----	-----

**Nueva de Julio**

1908. — 25x32. Dent. 12 ½.



1	2 p. vert et rouge	..	7 50
---	--------------------	----	------

**Necochea**

1912. — Timbres doubles.

1	5 c. bleu et rge	» »	» »
2	10 c. bleu et viol.	» »	» »
3	20 c. bleu et brun	» »	» »
4	30 c. bleu et jne	» »	» »
5	40 c. bl. et outr.	» »	» »
6	50 c. bleu et vert	» »	» »
7	1 p. bl. et carm.	» »	» »
8	2 p. bleu et ol.	» »	» »
9	3 p. bleu et rose	» »	» »
10	4 p. bleu et orge	» »	» »
11	5 p. bleu et vert	» »	» »
12	10 p. bl. et v <sup>rt</sup> -j <sup>ne</sup>	» »	» »
13	2 p. bleu et vert	» »	» »
14	30 p. bleu et v. ol.	» »	» »
15	40 p. bleu et rose	» »	» »
16	50 p. bleu et jne	» »	» »
17	100 p. bleu et olive	» »	» »
18	200 p. bleu et brun	» »	» »
19	300 p. bleu et viol.	» »	» »
20	400 p. bleu et rge	» »	» »

	A	B
21 500 p. bleu . . .	» »	» »
22 1000 p. bleu et m <sup>tes</sup>	» »	» »
N <sup>os</sup> 1 à 22 doubles	» »	50 »

### Olavarria

1900. — 20×30. Dentelés 12½.



1 10 c. sépia	..	3 »
2 50 c. vert clair	..	4 »
3 1 p. violet	..	10 »
4 5 p. rose	..	15 »

### Pergamino

1895. — 32×45. Inscriptions.  
Dentelé 11½.

1 25 c. vert	..	3 »
--------------	----	-----

*Le 25 c. rose vif serait un essai.*

1901. — Id. Millésime 1901.

2 25 c. vert	..	3 »
3 50 c. violet	..	3 »

1904. — Id. Sans millésime.

4 25 c. carmin	..	4 »
5 50 c. bleu	..	4 »

1911. — Id.

6 25 c. brun	..	4 »
7 50 c. bleu terne	..	4 »

### Pila (Partido de)

1904. — 28×40. Dentelés 11.



1 50 c. bleu	..	2 50
2 3 p. orange	..	7 50
3 5 p. rouge	..	10 »

### Pilar

#### GASTOS DE JUZGADO

1911. — 25×40. Inscriptions.  
Dentelé 12½.



1 10 c. bleu	..	3 »
--------------	----	-----

### Quilmes

1910.

1 50 c. bleu	..	» »
--------------	----	-----

1911. — Surcharge rouge 1911.

2 50 c. bleu	..	» »
--------------	----	-----

### Rauch

1905. — 30×40. Inscriptions.  
Millésime. Dent. 12½.

1 1 p. ardoise (Visacion)	..	4 »
2 2 p. brun (Guia)	..	5 »

1906. — Même genre.

3 0.50	..	» »
4 2 p. violet	..	» »

1907. — Id.

5 0.50 bleu pâle	..	» »
6 2 p. gris	..	» »

1910. — Même genre.

7 0.50 bleu	..	3 »
8 2 p. violet	..	4 »

1911. — Id.

9 0.50 carmin	..	3 »
10 2 p. vert foncé	..	4 »

1912. — Id.

11 0.50 outremer	..	3 »
12 2 p. bistre	..	4 »

### Saavedra

1895. — 30×40. Armoiries.  
Dentelés 12.

1 10 c. violet	..	3 »
2 50 c. brun-rouge	..	5 »

1903. — 30×40. Effigie. Dentelés 12.

3 10 c. brun	..	2 »
4 50 c. brun-jaune	..	» »



**San Antonio de Areco**

1903. — Dentelé 12.



1 50 c. brun clair . . . 2 »

**San Fernando**

1899-1910. — 24x40. Dent. 12 1/2.



1	20 c. vert et rge (1899)	1	»
2	20 c. br et bl. (1900)	1	»
3	20 c. verm. et bl. (1901)	1	»
4	20 c. bleu-ardoise et vermillon (1902)	2	»
5	20 c. bleu pâle (1903)	3	»
6	20 c. bistre (1904)	2	»
7	20 c. rose (1905)	2	50
8	20 c. ardoise (1906)	2	50
9	20 c. violet (1907)	2	50
10	20 c. (1908)	»	»
11	20 c. émeraude (1909)	2	50
12	20 c. bleu clair (1910)	2	50

1911. — 33x45. — Armoiries au centre, n° de contrôle en haut.

13 20 c. bleu clair . . . 2 50  
a. bleu foncé . . . 2 50

1912 — Id.

14 20 c. carmin . . . 2 50  
a. (tête bêche) . . . " "

**San Isidro**

1894. — 24 x 40. Armoiries. Dentelé 12 1/2.

1 50 c. bleu . . . 6 »

1904. — 24 x 37. Armoiries. N° de contrôle noir en bas. Dentelé 11 1/2.

2 0.20 vert russe . . . 2 50

**San Martin**

1893. — 25 x 35. Effigie. Dentelés 11 1/2.

1	1 c. brun	0	30
2	2 c. violet	0	50
3	5 c. vert	0	75
4	10 c. orange	1	25
5	1/2 s. 1 c. brun (Viol.)	0	25

**San Nicolas**

1895. — 23 x 35. Dentelé.



1 50 c. bleu ciel . . . 7 50

1896. — 23 x 35. Nom en oblique. Dentelés 11 1/2.

2	50 c. vermillon	2	»
3	1 p. bleu (t. 5.000)	1	»
4	2 p. vermillon (t. 1000)	2	»
5	3 p. mauve (t. 300)	5	»
6	10 p. vert (t. 250)	7	50

1900. — 30 x 40. Même genre. Dentelé 12.

7 50 c. émeraude (t. 7000) 0 75

**Tandil**



1898. — 25 x 30 Surcharge 1898. Dentelés 11 1/2.

1	2 c. orange	1	50
2	5 c. carmin	4	»
3	10 c. bleu	10	»
4	20 c. bistre	10	»
5	50 c. vert	20	»

N'existent pas sans surcharge.

1899. — 37 x 27. Millésime 1899. Dentelés 11 1/2.



6	2 c. orange	1	»
7	5 c. marron	2	»

8	10 c. bleu	3	»
9	20 c. vert	4	»
10	50 c. carmin	6	»
<b>1901.</b> — <i>Sans millésime. Dente- lés 12 ½.</i>			
11	2 c. vert	1	»
12	5 c. brun	2	»
13	10 c. carmin	3	»
14	20 c. violet	4	»
15	50 c. outremer	6	»
<b>1904.</b> — <i>Id.</i>			
16	50 c. carmin	3	50
17	100 c. outremer	5	»
<b>1908.</b> — <i>Id.</i>			
18	100 c. vermillon	5	»
<b>1911.</b> — <i>Id. Millésime.</i>			
19	100 c. lie de vin	5	»

**Vicente Lopez**

<b>1910-11.</b> — <i>26×39. Effigie. D. 12.</i>			
1	20 c. vert (1907)	2	50
2	20 c. rose pâle (1908)	4	»
3	20 c. bleu (1911)	2	50

**Villarico**

<b>1896.</b> — <i>29 × 38. Armoiries Dent. 12 ½.</i>			
1	5 c. outremer	3	»
2	50 c. émeraude	5	»
<b>1902.</b> — <i>25 × 37. Paysage. Dent. 12 ½.</i>			
3	5 c. vert	1	»
4	50 c. bleu foncé	3	»
<b>1904.</b> — <i>Id. Millésime.</i>			
5	5 c. vert	0	60
6	50 c. bleu foncé	2	50
<b>1910.</b> — <i>Id. Sans millésime. Dent. 14.</i>			
7	5 c. vert	0	60
8	10 c. carmin	1	»
9	50 c. bleu foncé	2	50

**CATAMARCA**

b



c



d

**1890.** — *25×32. Type a. Papier mince. Dent. 11 ½.*

1	1 c. brun	1	»
2	5 c. jaune	3	»
3	10 c. rouge	1	»
4	20 c. bleu	1	25

**1891.** — *27 × 35. Type b. Dente-  
lés 11 ½ - 12 ½.*

5	5 c. rose	1	25
6	10 c. bleu-ardoise	10	»
7	25 c. brun	2	50

**1896.** — *27×33. Type a. Papier ordinaire. Dent. 11 ½.*

8	10 c. rouge	0	75
9	20 c. brun	1	50
10	25 c. bleu	1	50
11	50 c. vert	1	75
12	1 p. violet	3	»
13	5 p. orange	6	»

**1901.** — *Types précédents avec  
19.1 en surcharge.*

A. — *noire.* — B. — *rouge.*

		A B	
<i>Papier mince.</i>			
14	1 c. brun (2)	3	»
15	10 c. rouge (a)	3	»
16	50 c. v <sup>rt</sup> -bronze (a)	3	»

<i>Papier ordinaire.</i>			
17	1 c. rouge (a)	0	75
18	5 c. rose (b)	1	»
	a. rouge	1	»
19	10 c. rouge (a)	1	»
20	20 c. brun (a)	3	»
21	25 c. bleu (a)	3	»
22	50 c. vert (a)	6	»
23	1 p. violet (a)	3	»
24	5 p. orange (a)	5	»

ERREUR (1091)

24a 5 p. orange . . . 15 »

**1902.** — *Id. Millésime 1902 en surcharge.*

		A B	
<i>noire. — rouge.</i>			
25	1 c. rouge (a)	0	50
26	5 c. rose (b)	0	50
27	10 c. rouge (a)	1	»

	A	B
28 20 c. brun (a)	15 »	
29 20 c. bleu (c)	0 50	1 »
30 25 c. bleu (a)	3 »	3 »
31 25 c. brun (c)	2 »	2 »
32 50 c. vert-bronze (a)	5 »	5 »
33 50 c. carminé (e)	3 »	3 »
34 1 p. violet (a)	20 »	
35 1 p. émeraude (c)	0 75	1 »
36 5 p. orange (a)	5 »	6 »

*Surcharge violette.*

29a 20 c. bleu (c)	1 »
35a 1 p. émeraude (c)	2 »

**1903. — Id. Millésime 1903 en surcharge.***A. — noire. — B. — rouge.*

37 1 c. rouge (a)	0 50	
38 5 c. rose (b)	1 »	
39 10 c. rouge (a)	1 50	1 50
40 20 c. bleu (c)	0 75	1 »
41 25 c. bleu (a)	3 »	3 »
42 25 c. brun (c)	2 »	2 »
43 50 c. vert-bronze (a)	6 »	6 »
44 50 c. carminé (c)	2 50	
45 1 p. émeraude (c)	0 75	
46 5 p. orange (a)	10 »	

*Surcharge violette.*

40a 20 c. bleu	2 »
42a 25 c. brun-rouge	» »
43a 50 c. vert-bronze	» »

**1904. — Id. Millésime 1904 en surcharge.***A. — noire. — B. — rouge.*

47 1 c. rouge (a)	0 25	
48 5 c. rose (b)	0 25	
49 10 c. rouge (a)	3 »	
50 10 c. orange (d)	0 75	
51 20 c. bleu (c)	0 50	0 75
52 25 c. sépia (c)	1 50	
53 25 c. brun (d)	1 50	
54 50 c. rouge (d)	2 »	
55 1 p. émeraude (c)	2 »	3 »
56 5 p. orange (a)	7 50	

*Surcharge violette.*

50a 10 c. orange (d)	2 »
51a 20 c. bleu (c)	0 75
55a 1 p. émeraude (c)	3 50

**1905. — Id. Millésime 1905 en surcharge.**

57 5 c. rose (b)	0 40	
58 10 c. orange (d)	0 75	
59 20 c. bleu (c)	2 »	
60 20 c. bleu (d)	1 »	5 »
61 25 c. bleu (a)	» »	» »
62 25 c. brun (d)	1 »	
63 50 c. carminé (d)	1 50	
64 1 p. émeraude (c)	10 »	
65 5 p. orange (a)	20 »	

*25 x 35. Type d.*

66 1 p. vert	2 »	» »
67 5 p. gris	» »	» »
68 10 p. mauve	» »	» »

*Surcharge violette.*

60a 20 c. bleu (d)	5 »
63a 50 c. carminé (d)	5 »
66a 1 p. vert (d)	» »

**ERREURS****I. — Surcharge 1095.**

60b 20 c. (d)	» »
63b 50 c. (d)	» »
66b 1 p. (d)	5 »

**II. — Sans surcharge.**

58a 10 c.	1 50
67a 5 p.	» »
68a 10 p.	» »

**1905 (Décembre). — Nouveau type. Surcharge 1905.***e**f*

69 25 c. bleu	2 50
---------------	------

**1906. — Id. Millésime 1906 en surcharge de deux grandeurs.***Sur timbres types a. b. c. d.*

70 5 c. rose (b)	0 40
71 10 c. orange (d)	3 50
72 20 c. bleu (d)	1 50
73 1 p. émeraude (c)	3 »
74 1 p. vert (d)	2 50
75 5 p. gris (d)	7 50

*Sur timbres au type 1905*

76 10 c. violet (e)	0 60
a. (Sans surcharge)	» »
77 20 c. vert russe (e)	0 60
a. (Sans surcharge)	» »
78 25 c. bleu (e)	1 »
a. (Sans surcharge)	» »
79 50 c. orange (e)	1 50
a. (Sans surcharge)	3 »
80 1 p. brun (f)	2 »
a. (Sans surcharge)	3 »
81 5 p. vert (f)	4 »
a. (Sans surcharge)	7 50

**1907. — Id. Surcharge 1907.**

82 5 c. rose (b)	0 50
83 10 c. violet (e)	2 50
84 10 c. carminé (e)	2 »
a. (Sans surcharge)	3 »
85 20 c. bleu (d)	3 »
86 20 c. rouge (d)	4 »
87 20 c. vert (e)	3 »
88 25 c. bleu (e)	4 »
89 25 c. vert (d)	2 »
90 50 c. brun (d)	2 50
91 50 c. orange (e)	2 »
92 1 p. brun (f)	3 »
93 5 p. gris (d)	4 »



1908. — *Id.*

94 à 100 5, 10, 20, 25, 50 c.,  
1 p., 5 p. . . » »

1909. — *Id.*

101 à 107 5, 10, 20, 25, 50 c.,  
1 p., 5 p. . . » »

1910. — *Id.*

108 à 114 5, 10, 20, 25, 50 c.  
1 p., 5 p. . . » »

1911. — *Id.*

115	10 c. orange	1	»
116	20 c. bleu	1	50
117	20 c. lie de vin	1	50
118	25 c. violet	1	50
119	50 c. brun-jaune	1	50
120	1 p. vert	1	50
121	2 p. carmin	3	»
122	5 p. vert	4	»
123	10 p. lilas	10	»
124	20 p. jaune-olive	15	»
125	50 p. bleu clair	25	»
126	100 p. chocolat	25	»

## LEY DE HACIENDA

1907. — 33 × 45. Dentelés 12.



1	25 c. vert	3	»
2	30 c. bleu	4	»
3	50 c. rouge	4	»
4	60 c. orange	6	»
5	70 c. sépia	6	»
6	1 p. bistre	4	»
7	1.20 bleu-ardoise	6	»
8	5 p. violet	10	»
9	10 p. brun	10	»
10	20 p. brun-jaune	15	»
11	50 p. ardoise	40	»

1911. — *Id.*

12	25 c. ocre-jaune	3	»
13	30 c. brun	4	»
14	50 c. bleu clair	4	»
15	60 c. rouge	6	»
16	70 c. violet	6	»
17	1 p. vert-bleu	4	»
18	1.20 lie de vin	6	»
19	5 p. jaune-olive	10	»
20	20 p. bleu	25	»

## CHACO

## TIMBRES MUNICIPaux

## Resistencia

1095. — 30 × 45. Dent. 11 ½.



1	5 c. jaune	2	»
2	10 c. noir	2	»
3	50 c. brun pâle	2	50
4	1 p. violet	2	»
5	2 p. vert	3	50
6	5 p. rose	5	»
7	10 p. bleu pâle	7	50
8	20 p. orange	10	»

1910-12. — *Id.* Gravés.

9	5 c. bleu ciel	2	»
10	10 c. outremer	2	»
11	20 c. carmin	2	»
12	1 p. émeraude	2	50
13	2 p. outremer	4	»
14	5 p. bleu foncé	4	»

## CORDOBA

## DOCUMENTS

(RENTA PROVINCIAL)

1881. — 55 × 21. Percés en lignes.



1	1 c. bleu et rose	25	»
---	-------------------	----	---

28 × 38.



2	25 c. bleu et rose	200	»
3	50 c. carmin et rouge	200	»

1888. — 24x26. Lithographiés.

Percé en lignes.



4 2 c. vert . . . 5 »

Dentelés 11 1/2.

5 2 c. vert . . . 0 50

6 4 c. bleu . . . 0 75

Id. Gravés. Dent. 12.

7 2 c. vert . . . 0 50

8 19 c. brun . . . 5 »

9 25 c. vermillon . . . 0 50

10 50 c. bistre . . . 0 30

11 60 c. orange . . . 2 »

12 1 p. lie de vin . . . 0 50

13 3 p. bleu . . . 1 »

14 5 p. vert-olive . . . 1 50

1897. — Timbres de 1888 surchargés d'un gros chiffre en violet, en rouge ou en noir.

15 5 s. 2 c. vert . . . 0 40

16 5 s. 4 c. bleu . . . 0 40

17 10 s. 2 c. vert . . . 0 40

18 10 s. 4 c. bleu . . . 0 40

19 10 s. 19 c. brun . . . 1 25

20 20 s. 2 c. vert . . . 1 50

21 20 s. 4 c. bleu . . . 0 75

22 20 s. 19 c. brun . . . 10 »

23 25 s. 2 c. vert . . . 1 »

24 25 s. 4 c. bleu . . . 1 »

25 30 s. 2 c. vert . . . 2 50

26 30 s. 4 c. bleu . . . 2 »

1898. — 30x37. Chiffres des angles dans un cercle Dent. 12.



27 5 c. vert . . . 0 30

28 10 c. bleu ciel . . . 0 25

29 20 c. bleu foncé . . . 0 75

30 50 c. bistre . . . 1 »

31 1 p. brun-rouge . . . 0 75

1899. — Id. Type refait. Les cercles entourant les chiffres sont supprimés.

32 20 c. bleu foncé . . . 0 50

33	25 c. rouge	. . .	0 75
34	50 c. bistre	. . .	0 50
35	80 c. bleu	. . .	2 »
36	1 p. brun-rouge	. . .	0 40
37	4 p. orange	. . .	0 75
38	10 p. gris-lilas	. . .	2 »
39	15 p. gris	. . .	3 »
40	20 p. lilas	. . .	3 »
41	25 p. lilas-rose	. . .	5 »
42	30 p. rose	. . .	50 »
43	40 p. vert	. . .	50 »
44	50 p. bleu	. . .	40 »

Non émis.

30 c. orange . . . 10

1902. — 28x38. Dent. 11 1/2.



45	5 c. bl. ciel	(t.50.000)	0 30
46	10 c. v <sup>rt</sup> -bl.	(t.100.000)	0 20
47	20 c. bistre	(t.60.000)	0 30
48	25 c. bleu cl.	(t.30.000)	0 50
49	30 c. carmin	(t.20.000)	0 75
50	50 c. orange	(t.60.000)	0 30
51	60 c. vert fcé	(t.1. 00)	10 »
52	80 c. carmin	(t.20.000)	4 »
53	1 p. rose vif	(t.65.000)	0 50
54	3 p. lilacé	(t.18.000)	1 »
55	4 p. sépia	(t.13.000)	1 50
56	5 p. vert fcé	(t.8.000)	2 »
57	10 p. brun	(t.2.500)	4 »
58	15 p. violet	(t.1.100)	10 »
59	20 p. orange	(t.1.100)	10 »
60	25 p. rouge	(t.800)	12 »
61	30 p. sépia	(t.500)	20 »
62	40 p. jaune	(t.500)	20 »
63	50 p. bleu clair	(t.400)	25 »

1903. — 25x33. Dentelés 11 1/2.

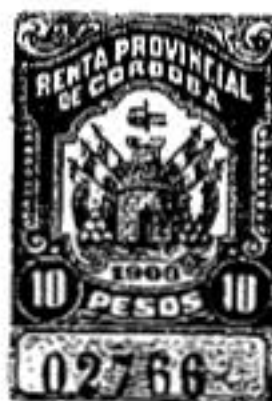


64	5 c. vert	(t.40.000)	0 30
65	10 c. bleu	(t.80.000)	0 20
66	20 c. bleu cl.	(t.70.000)	0 30
67	25 c. b <sup>tr</sup> -or <sup>se</sup>	(t.30.000)	0 50
68	30 c. bistre	(t.5.000)	1 »
69	50 c. rouge	(t.70.000)	0 25

70	80 c. rose	(t.10.000)	4	>	108	3 p. bleu fcé	(t.8.000)	2	>
71	1 p. lilas	(t.76.000)	6	25	109	4 p. viol. fcé	(t.5.000)	1	50
72	3 p. brun	(t.10.000)	1	50	110	5 p. vert russe	(t.8.000)	2	>
73	4 p. vert	(t.5.000)	2	>	111	10 p. c <sup>me</sup> fcé	(t.3.000)	4	>
74	5 p. bleu fcé	(t.8.000)	1	75	112	15 p. viol.-noir	(t.300)	25	>
75	10 p. lilas	(t.3.000)	4	>	113	20 p. jaune	(t.300)	25	>
76	15 p. jaune cit.	(t.1500)	10	>	114	25 p. bleu clair	(t.300)	25	>
77	20 p. carm. fcé	(t.500)	20	>	115	30 p. carmin	(t.200)	30	>
78	25 p. sépia	(t.500)	20	>	116	40 p. bleu ciel	(t.200)	30	>
79	3 p. jaune	(t.500)	20	>	117	50 p. soufre	(t.300)	25	>
80	40 p. bleu ciel	(t.500)	20	>					
81	50 p. carminé	(t.500)	20	>					

1906. — 30×40. Dentelés 11 ½.

1904. — 27×37. Dentelés 11 ½.



82	5 c. carmin	(t.50.000)	0	30	118	5 c. violet-rouge	..	0	30
83	10 c. orange	(t.70.000)	0	20	119	10 c. lilas	..	0	30
84	20 c. brun cl.	(t.50.000)	0	40	120	20 c. bleu vif	..	0	30
85	25 c. écarl.	(t.30.000)	0	50	121	25 c. rose vif	..	0	50
86	50 c. carmin	(t.60.000)	0	25	122	50 c. carmin	..	0	25
87	80 c. bleu	(t.10.000)	4	>	123	80 c. orange	..	2	>
88	1 p. gris	(t.60.000)	0	25	124	1 p. gris	..	0	25
89	2 p. brun	(t.5.000)	1	25	125	2 p. vert	..	1	25
90	3 p. olive	(t.8.000)	2	>	126	3 p. brun-rouge	..	2	>
91	4 p. bleu fcé	(t.5.000)	2	>	127	4 p. bleu foncé	..	1	50
92	5 p. viol. fcé	(t.8.000)	2	>	128	5 p. brun clair	..	2	>
93	10 p. orange	(t.3.000)	4	>	129	10 p. sépia	..	4	>
94	15 p. carm. fcé	(t.300)	25	>	130	15 p. orange	..	20	>
95	20 p. gris fcé	(t.300)	25	>	131	20 p. bleu ciel	..	20	>
96	25 p. jaune	(t.300)	25	>	132	25 p. carmin vif	..	20	>
97	30 p. bleu ciel	(t.200)	25	>	133	30 p. bleu pâle	..	20	>
98	40 p. carmin	(t.200)	25	>	134	40 p. olive clair	..	20	>
99	50 p. bleu ciel	(t.300)	25	>	135	50 p. brun-jaune	..	20	>

1907. — Dentelés 12 ½.

1905. — 30×40. Dentelés 11 ½.



100	5 c. orange	(t.50.000)	0	30	136	5 c. lilas vif	..	0	30
101	10 c. écarl.	(t.60.000)	0	30	137	10 c. rose	..	0	20
102	20 c. carmin	(t.50.000)	0	30	138	20 c. bleu ciel	..	0	30
103	25 c. c <sup>me</sup> vif	(t.30.000)	0	50	139	25 c. jaune soufre	..	0	50
104	50 c. viol. cl.	(t.60.000)	0	20	140	50 c. bleu clair	..	0	25
105	80 c. brun	(t.10.000)	2	>	141	80 c. violet	..	2	>
106	1 p. viol.-rgé	(t.70.000)	0	25	142	1 p. violet-rouge	..	0	25
107	2 p. gris-vert	(t.5.000)	1	25	143	2 p. brun-rouge	..	1	25
					144	3 p. bleu	..	2	>



145	4 p.	brun clair	..	1 50
146	8 p.	vert russe	..	2 »
147	10 p.	jaune foncé	..	3 »
148	15 p.	?	..	
149	20 p.	?	..	
150	25 p.	bleu ciel	..	20 »
151	30 p.	jaune soufre	..	25 »
152	40 p.	brun clair	..	25 »
153	50 p.	violet	..	30 »
154	100 p.	orange	..	30 »

**1908. — Même genre. Gravés.**  
Millésime. Dent. 12½.

155	5 c.	sépia	..	0 30
156	10 c.	vert russe	..	0 20
157	20 c.	ouatremer	..	0 30
158	25 c.	vermillon	..	0 50
159	50 c.	orange	..	0 25
160	80 c.	vert	..	2 »
161	1 p.	gris	..	0 25
162	2 p.	violet vif	..	1 25
163	3 p.	lilas terne	..	2 »
164	4 p.	bleu foncé	..	1 50
165	5 p.	brun clair	..	2 »
166	10 p.	ardoise	..	3 »
167	15 p.	jaune foncé	..	20 »
168	20 p.	bleu clair	..	20 »
169	25 p.	rose vif	..	20 »
170	30 p.	ouatremer	..	25 »
171	40 p.	jaune-vert	..	25 »
172	50 p.	brun rouge	..	25 »
175	500 p.	vert clair	..	50 »
174	400 p.	violet	..	50 »
175	500 p.	vert clair	..	50 »

**1909. — Même genre. Lithographiés. Millésime.**

176	5 c.	rouge	..	0 30
177	10 c.	orange	..	0 20
178	20 c.	brun clair	..	0 30
179	25 c.	carmin	..	0 50
180	50 c.	lilas	..	0 25
181	80 p.	ouatremer	..	2 »
182	1 p.	gris	..	0 25
183	2 p.	sépia	..	1 25
184	3 p.	vert russe	..	2 »
185	4 p.	bleu foncé	..	1 50
186	5 p.	mauve	..	2 »
187	10 p.	jaune foncé	..	3 »
188	15 p.	carmin	..	15 »
189	20 p.	noir	..	20 »
190	25 p.	jaune	..	20 »
191	30 p.	bleu ciel	..	25 »
192	40 p.	carminé	..	25 »
193	50 p.	?	..	
194	100 p.	violet-bleu	..	25 »
195	400 p.	gris	..	50 »
196	500 p.	émeraude	..	50 »

**1910. — 30x38. Même genre.**  
Mil. 1910. Dent. 11½.

197	5 c.	violet	..	» »
198	10 c.		..	
199	20 c.		..	
200	25 c.		..	
201	50 c.	carmin	..	» »
202	80 c.		..	

203	1 p.		
204	2 p.		
205	3 p.		
206	4 p.		
207	5 p.		
208	10 p.		
209	15 p.		
210	20 p.		
211	25 p.		
212	30 p.		
213	40 p.		
214	50 p.		
215	100 p.		

**1911. — 25 x 30. Mill. 1911. D. 11.**

216	0.05	orange	..	» »
217	0.10		..	» »
218	0,20	gris	..	» »
219	0,25	carminé	..	» »
220	0,50	sépia	..	» »
221	0,80	vert russe	..	» »
222	1 p.	bleu	..	» »
223	2 p.	brun clair	..	» »
224	4 p.	jaune	..	» »
225	5 p.	violet	..	» »
226	10 p.	violet-gris	..	» »
227	15 p.	rose vif	..	» »
228	20 p.	bleu	..	» »
229	30 p.		..	» »
230	40 p.	mauve	..	» »
231	50 p.	brun	..	» »
232	100 p.	brun	..	» »
233	400 p.	noir	..	» »
234	500 p.	carminé	..	» »
235	1000 p.	vert	..	» »

**1912. — Même genre.**

236	5 c.	émeraude	..	» »
237	10 c.	rose	..	» »
238	20 c.	violet	..	» »
239	25 c.	jaune	..	» »
240	50 c.	bleu ciel	..	» »
241	80 c.	vert-bronze	..	» »
242	1 p.	brun-jaune	..	» »
243	2 p.	violet	..	» »
244	3 p.	mauve	..	» »
245	4 p.	vert russe	..	» »
246	5 p.	bleu	..	» »
247	6 p.	vermillon	..	» »
248	10 p.	rose	..	» »
249	15 p.	gris	..	» »
250	20 p.	brun	..	» »
251	30 p.	bleu	..	» »
252	40 p.	lie de vin	..	» »
253	50 p.	bistre	..	» »
254	100 p.	vert-jaune	..	» »
255	200 p.	ardoise	..	» »
256	300 p.	rose	..	» »
257	400 p.	brun	..	» »
258	500 p.	réséda	..	» »
259	1000 p.	mauve	..	» »

**TIMBRES D'IMPOT**

[Ces timbres sont doubles : l'un porte CONTRALOR, l'autre IMPUESTOS GENERALES.]

1903. — 26 x 32. Denteles 12.

A. — CONTRALOR

B. — IMPUESTOS GENERALES



	A	B
1 5 c. vert (t. 66.500)	0 15	0 15
2 10 c. bleu (t. 67.000)	0 15	0 15
3 20 c. bleu clair (t. 60.000)	0 15	0 15
4 25 c. orangé (t. 3.000)	2 »	1 50
5 30 c. bistre (t. 65.000)	0 20	0 20
6 40 c. bleu foncé (t. 10.000)	0 60	0 60
7 50 c. carmin fcé (t. 53.000)	0 20	0 20
8 60 c. brique (t. 20.000)	0 40	0 40
9 90 c. vert foncé (t. 15.000)	0 50	0 50
10 1 p. lilas (t. 89.000)	0 15	0 15
11 1.50 café foncé (t. 20.000)	0 40	0 40
12 2 p. violet (t. 11.000)	0 60	0 60
13 3 p. brun (t. 52.000)	0 25	0 25
14 4 p. vert (t. 10.000)	1 »	1 »
15 5 p. bleu foncé (t. 36.000)	0 40	0 40
16 6 p. violet foncé (t. 10.000)	0 75	0 75
17 10 p. lilas (t. 30.000)	0 60	0 60
18 20 p. carmin fcé (t. 14.000)	1 25	1 25
19 30 p. jaune (t. 11.000)	2 »	2 »
20 40 p. bleu ciel (t. 5.000)	4 »	4 »
21 50 p. rose (t. 10.000)	2 50	2 50
22 60 p. bleu ciel (t. 4.000)	5 »	5 »
23 70 p. jaune soufre (t. 4.000)	5 »	5 »
24 80 p. carmin (t. 2.000)	10 »	10 »
25 90 p. lilas (t. 2.000)	10 »	10 »
26 100 p. bleu clair (t. 5.000)	4 »	4 »

	A	B
27 200 p. vert foncé (t. 4.000)	6 »	6 »
28 300 p. lilas (t. 1.000)	15 »	15 »
29 500 p. rge-brique (t. 600)	20 »	20 »

1904. — Denteles 12.



30 5 c. carmin fcé (t. 60.000)	0 15	0 15
31 10 c. orange (t. 70.000)	0 15	0 15
32 20 c. brun (t. 70.000)	0 15	0 15
33 25 c. écarlate (t. 10.000)	0 50	0 50
34 30 c. vert-olive (t. 60.000)	0 20	0 20
35 40 c. rouge (t. 25.000)	0 40	0 40
36 50 c. carmin (t. 55.000)	0 30	0 30
37 60 c. bleu foncé (t. 30.000)	0 50	0 50
38 90 c. violet vif (t. 25.000)	0 40	0 40
39 1 p. gris (t. 90.000)	0 15	0 15
40 1.50 lie de vin (t. 20.000)	0 30	0 30
41 2 p. brun (t. 15.000)	0 40	0 40
42 3 p. vert-olive (t. 50.000)	0 40	0 40
43 4 p. bleu foncé (t. 15.000)	0 60	0 60
44 5 p. violet fcé (t. 30.000)	0 50	0 50
45 6 p. vert russe (t. 15.000)	0 75	0 75
46 10 p. orange (t. 30.000)	0 60	0 60
47 20 p. gris foncé (t. 15.000)	1 »	1 »
48 30 p. bleu clair (t. 15.000)	1 25	1 25
49 50 p. rose (t. 5.000)	4 »	4 »
50 50 p. bleu ciel (t. 10.000)	2 »	2 »
51 60 p. jaune (t. 5.000)	4 »	4 »
52 70 p. brun (t. 5.000)	4 »	4 »
53 80 p. violet bleu (t. 5.000)	4 »	4 »

	A	B		A	B
54 90 p. outremer (t. 5.000)	4 »	4 »	108 30 p. bleu pâle	2 »	2 »
55 100 p. brun foncé (t. 5.0.0)	4 »	4 »	109 40 p. jaune soufre	4 »	4 »
56 200 p. bleu-vert (t. 5.0.0)	4 »	4 »	110 50 p. brun-rouge	2 50	2 50
57 300 p. brun-rouge (t. 2.000)	10 »	10 »	111 60 p. violet . .	5 »	5 »
58 400 p. violet (t. 50)	20 »	20 »	112 70 p. outremer	6 »	6 »
59 500 p. olive (t. 50)	20 »	20 »	113 80 p. brun . .	10 »	10 »
			114 90 p. vert-olive	10 »	10 »
			115 100 p. bleu ciel	4 »	4 »
			116 200 p. mauve .	6 »	6 »
			117 300 p. orange .	12 »	12 »
			118 40 p. brun-violet	20 »	20 »
			119 500 p. outremer	25 »	25 »

## 1905. — Dentelés 12.

60 5 c. orange .	0 15	0 15
61 10 c. carmin .	0 15	0 15
62 20 c. brun-rouge	0 15	0 15
63 25 c. carminé	0 75	0 75
64 30 c. jaune . .	0 40	0 40
65 40 c. violet-bleu	0 40	0 40
66 50 c. violet clair	0 15	0 15
67 60 c. vermillon	0 50	0 50
68 90 c. réséda .	0 40	0 40
69 1 p. violet-rouge	0 15	0 15
70 1.50 brun fcé	0 30	0 30
71 2 p. vert fcé	0 40	0 40
72 3 p. bleu foncé	0 40	0 40
73 4 p. violet fcé	0 60	0 60
74 5 p. vert russe	0 50	0 50
75 6 p. bistre . .	1 »	1 »
76 10 p. carmin fcé	0 80	0 80
77 20 p. jaune . .	1 »	1 »
78 30 p. carmin .	1 50	1 50
79 40 p. bleu ciel	4 »	4 »
80 50 p. vert-olive	2 50	2 50
81 60 p. brun . .	5 »	5 »
82 70 p. violet-bleu	5 »	5 »
83 80 p. bleu vif	10 »	10 »
84 90 p. jaune-vert	10 »	10 »
85 100 p. olive fcé	4 »	4 »
86 200 p. orange .	6 »	6 »
87 300 p. bleu-vert	15 »	15 »
88 400 p. carm. fcé	20 »	20 »
89 500 p. lilas . .	15 »	15 »

Mêmes quantités tirées qu'en 1904.

## 1906. — Même genre.

90 5 c. violet . .	0 20	0 20
91 10 c. lilas . .	0 20	0 20
92 20 c. outremer	0 25	0 25
93 25 c. carminé	0 50	0 50
94 30 c. brun . .	0 50	0 50
95 40 c. chocolat	0 50	0 50
96 50 c. carmin .	0 20	0 20
97 60 c. jaune . .	0 65	0 65
98 90 c. brun-rouge	0 50	0 50
99 1 p. gris . .	0 20	0 20
100 1.50 vert foncé	0 35	0 35
101 2 p. vert . .	0 40	0 40
102 3 p. brun . .	0 50	0 50
103 4 p. bleu foncé	0 75	0 75
104 5 p. brun clair	0 60	0 60
105 6 p. vert russe	1 25	1 25
106 10 p. sépia . .	1 »	1 »
107 20 p. bleu clair	1 25	1 25

## 1907. — Même genre.

120 5 c. mauve .	0 20	0 20
121 10 c. carmin .	0 20	0 20
122 20 c. bleu terne	0 25	0 25
123 25 c. orange .	0 50	0 50
124 30 c. violet vif	0 50	0 50
125 40 c. brun . .	0 50	0 50
126 50 c. violet foncé	0 20	0 20
127 60 c. sépia . .	0 65	0 65
128 90 c. jaune soufre	0 50	0 50
129 1 p. violet vif	0 20	0 20
130 1.50 gris . .	0 35	0 35
131 2 p. brun foncé	0 60	0 60
132 3 p. bleu foncé	0 50	0 50
133 4 p. brun-rouge	0 75	0 75
134 5 p. vert	0 60	0 60
135 6 p. lilas-brun	1 25	1 25
136 10 p. jaune foncé	1 »	1 »
137 20 p. vermillon	1 25	1 25
138 30 p. olive	2 »	2 »
139 40 p. brun-rouge	4 »	4 »
140 50 p. violet	2 50	2 50
141 60 p. bleu ciel	5 »	5 »
142 70 p. brun-rouge	5 »	5 »
143 80 p. olive foncé	10 »	10 »
144 90 p. bleu vif	10 »	10 »
145 100 p. orange	4 »	4 »
146 200 p. outremer	6 »	6 »
147 300 p. violet	15 »	15 »
148 400 p. émeraude	20 »	20 »
149 500 p.	» »	» »

## 1908.

150 5 c. sepia	0 30	0 30
151 10 c. vert-gris	0 30	0 30
152 20 c. bleu foncé	0 30	0 30
153 25 c. rouge	0 75	0 75
154 30 c. brun	0 50	0 50
155 40 c. violet vif	0 50	0 50
156 50 c. vermillon	0 20	0 20
157 60 c. jaune foncé	0 60	0 60
158 90 c. vert-bleu vif	0 50	0 50
159 1 p. gris	0 20	0 20
160 1.50 vermillon	0 40	0 40
161 2 p. violet	0 60	0 60
162 3 p. brun-rouge	0 50	0 50
163 4 p. bleu vif	0 75	0 75
164 5 p. brun clair	2 »	2 »
165 6 p. vert foncé	1 25	1 25
166 10 p. noir	1 »	1 »
167 20 p. bleu ciel	1 25	1 25
168 30 p. bleu clair	2 »	2 »
169 40 p. réséda	4 »	4 »



	A	B
170 50 p. brun-rouge	2 50	2 50
171 60 p. lilas	4 »	4 »
172 70 p. violet vif	5 »	5 »
173 80 p. brun	10 »	10 »
174 90 p. violet-rose	10 »	10 »
175 100 p. bleu	4 »	4 »
176 200 p. violet-brun	12 »	12 »
177 300 p. bleu vif	15 »	15 »
178 400 p. lilas	15 »	15 »
179 500 p. vert-jaune	20 »	20 »

## 1909.



180 5 c. rose	»	»
181 10 c. vermillon	»	»
182 20 c. brun-rouge	»	»
183 25 c. carminé	»	»
184 30 c. gris	»	»
185 40 c. rouge	»	»
186 50 c. mauve	»	»
187 60 c. violet-bleu	»	»
188 90 c. mauve	»	»
189 1 p. gris	»	»
190 1.50 rose	»	»
191 2 p. sépia	»	»
192 3 p. gris-vert	»	»
193 4 p. bleu foncé	»	»
194 5 p. mauve	»	»
195 6 p. vert russe	»	»
196 10 p. jaune foncé	»	»
197 20 p. noir	»	»
198 30 p. bleu terne	»	»
199 40 p. carminé	»	»
200 50 p. bleu ciel	»	»
201 60 p. jaune	»	»
202 70 p. rose	»	»
203 80 p. mauve	»	»
204 90 p. violet-bleu	»	»
205 100 p. sépia	»	»
206 200 p. bleu foncé	»	»
207 300 p. lilas-rouge	»	»
208 400 p. mauve	»	»
209 500 p. vert vif	»	»
210 1000 p. lilas (t.500)	»	»
N <sup>os</sup> 180 à 210 doubles	75	»

## 1910.

211 5 c.
212 10 c.
213 20 c.
214 25 c.
215 30 c.
216 40 c.
217 50 c.
218 60 c.
219 90 c.
220 1 p.

221 1.50
222 2 p.
223 3 p.
224 4 p.
225 5 p.
226 6 p.
227 10 p.
228 20 p.
229 30 p.
230 40 p.
231 50 p.
232 60 p.
233 70 p.
234 80 p.
235 90 p.
236 100 p.
237 200 p.
238 300 p.
239 400 p.
240 500 p.
241 1000 p.

## 1911.

242 5 c. jaune	0 40	0 40
243 10 c. rose	0 50	0 50
244 20 c. vert	0 50	0 50
245 25 c. v <sup>te</sup> russe fcé	0 60	0 60
246 30 c. brun	0 50	0 50
247 40 c. sépia	0 50	0 50
248 50 c. brun-viol.	0 50	0 50
249 60 c. gris-noir	0 50	0 50
250 90 c. rouge	0 60	0 60
251 1 p. bleu fcé	0 25	0 25
252 1.50 brun	0 40	0 40
253 2 p. brun-orge	0 60	0 60
254 3 p. bleu	0 60	0 60
255 4 p. lilas	0 75	0 75
256 5 p. bleu-noir	0 60	0 60
257 6 p. lilas	0 75	0 75
258 10 p. vermillon	0 75	0 75
259 20 p. rose	1 25	1 25
260 25 p. carminé	1 50	1 50
261 30 p. brun-orge	2 »	2 »
262 40 p. bleu clair	2 »	2 »
263 50 p. gris	2 50	2 50
264 60 p. lilas	4 »	4 »
265 70 p. gris-violet	4 »	4 »
266 80 p. gris	5 »	5 »
267 90 p. olive	5 »	5 »
268 100 p. bleu-gris	4 »	4 »
269 200 p. noir	10 »	10 »
270 300 p. vert	10 »	10 »
271 400 p. outremer	15 »	15 »
272 500 p. sépia	12 »	12 »
273 1000 p. violet	20 »	20 »
274 2000 p. vert russe	30 »	30 »
275 3000 p. gris-bleu	40 »	40 »
276 4000 p. vert-jaune	40 »	40 »

## 1912. — Id.

277 5 c. lilas	0 40	0 40
278 10 c. émeraude	0 50	0 50
279 20 c. rose	0 50	0 50
280 25 c. vert foncé	0 60	0 60
281 30 c. rose pâle	0 50	0 50
282 40 c. violet	0 50	0 50
283 50 c. rouge	0 50	0 50

		A	B
284	60 c. lilas . .	0 60	0 60
285	90 c. brun clair	0 60	0 60
286	1 p. bleu foncé	0 25	0 25
287	1.50 vermillon	0 50	0 50
288	2 p. brun . .	0 60	0 60
289	3 p. bleu pâle	0 60	0 60
290	4 p. violet . .	0 75	0 75
291	5 p. bleu terne	0 60	0 60
292	6 p. jaune fcé	0 95	0 95
293	10 p. brun-violet	0 75	0 75
294	20 p. olive . .	1 25	1 25
295	25 p. brun-viol.*	1 50	1 50
296	30 p. bleu ciel	2 »	2 »
297	40 p. vert . .	2 »	2 »
298	50 p. bleu pâle	2 50	2 50
299	60 p. rose . .	4 »	4 »
300	70 p. violet . .	4 »	4 »
301	80 p. brun-noir	5 »	5 »
302	90 p. gris noir	5 »	5 »
303	100 p. outremer	4 »	4 »
304	200 p. vert pâle	10 »	10 »
305	300 p. bistre . .	10 »	10 »
306	400 p. vert russe	15 »	15 »
307	500 p. carmin	12 »	12 »
308	1000 p. bleu ciel	» »	» »
309	2000 p. olive . .	» »	» »
310	3000 p. carminé	» »	» »
311	4000 p. gris . .	» »	» »

MULTAS POLICIALES

1911. — Timbres doubles.

A. — CONTRALOR.  
B. — MULTAS POLICIALES

		A	B
1	1 p. émeraude	» »	» »
2	2 p. brun . .	» »	» »
3	4 p. mauve . .	» »	» »
4	5 p. bleu foncé	» »	» »
5	10 p. bleu-vert	» »	» »
6	15 p. vermillon	» »	» »
7	20 p. outremer	» »	» »
8	25 p. rose . .	» »	» »

1912. — Id.

9	1 p. marron . .	» »	» »
10	2 p. lilas . .	» »	» »
11	4 p. rose . .	» »	» »
12	5 p. vert . .	» »	» »
13	10 p. brun foncé	» »	» »
14	15 p. bleu pâle	» »	» »
15	20 p. vermillon	» »	» »
16	25 p. violet-bleu	» »	» »

PERMISO DE MARCA

1912. — Timbres doubles.

1	2 p. bleu . .	5 »	5 »
---	---------------	-----	-----

1913.

2	2 p. vert . .	» »	» »
---	---------------	-----	-----

TIMBRES DE CONTROLE

23x38.

Timbres doubles. Dent. 12½.

IMPUESTO A GANADOS

1902. — Millésime 1902. N° de contrôle en haut.

A. — IMPUESTO. — B. — A GANADOS



		A	B
1	5 c. bistre (t. 7.000)	1 »	1 »
2	10 c. bleu foncé (t. 10.000)	0 60	0 40
3	15 c. vert-bleu (t. 6.000)	1 25	1 25
4	20 c. olive (t. 30.000)	0 50	1 »
5	30 c. carmin (t. 10.000)	1 »	1 »
6	50 c. rouge (t. 25.000)	0 50	0 50
7	1 p. vert (t. 25.000)	0 50	0 25
8	3 p. bleu (t. 5.000)	2 »	2 »
9	5 p. brun (t. 7.000)	1 50	1 50
10	10 p. violet (t. 10.000)	0 60	0 60

CONTRIBUCION DIRECTA

1902 — Timbres doubles. Millésime 1902. N° de contrôle en bas.

A. — CONTROL DE  
B. — CONTRIB. DIR.



		A	B
1	20 c. brun	0 25	0 75
2	30 c. rouge	0 50	0 75
3	60 c. vert foncé	0 60	0 50
4	90 c. bleu foncé	1 »	1 »
5	1 p. carminé	0 20	0 30
6	1.50 vert clair	0 30	0 40
7	2 p. gris . .	0 30	0 75
8	3 p. violet vif	0 25	0 75
9	4 p. brun foncé	2 »	2 »

	A	B
10 5 p. vert-bleu	1 »	1 50
11 6 p. bleu foncé	1 25	1 50
12 10 p. brun . .	2 »	2 50
13 20 p. orange	4 »	5 »
14 30 p. sépia . .	4 »	5 »
15 40 p. jaune	5 »	5 »
16 50 p. bleu ciel	5 »	5 »
17 60 p. carmin	6 »	6 »
18 70 p. bleu ciel	6 »	6 »
19 80 p. jaune foncé	6 »	6 »
20 90 p. lilas-rose	10 »	10 »
21 100 p. lilas . .	10 »	10 »
22 200 p. brun clair	10 »	10 »

## IMPUESTO A FRUTOS

1902. — Id. Millésime 1902. N° de contrôle en bas.

A. — IMPUESTO  
B. — A FRUTOS



1 5 c. brun foncé (t. 9.000)	0 30	0 30
2 10 c. violet-rose (t. 8.000)	0 75	0 75
3 25 c. vert russe (t. 9.000)	0 60	0 60
4 50 c. bleu (t. 27.000)	0 15	0 10
5 1 p. carmin (t. 20.000)	0 15	0 20
6 3 p. jaune (t. 6.000)	0 60	0 60
7 5 p. violet (t. 5.000)	1 »	1 »
8 10 p. brun clair (t. 3.000)	1 75	1 75
9 20 p. carminé (t. 1.000)	2 50	2 50
10 50 p. émeraude (t. 500)	4 »	5 »
11 80 p. brun (t. 500)	4 »	5 »
12 100 p. gris-bleu (t. 500)	4 »	5 »
13 150 p. vert-jaune (t. 400)	5 »	6 »
14 200 p. outremer (t. 400)	5 »	6 »

## CONTROL DE GUIAS

1901. — 23x28. Timbres doubles. Dent. 12.

A. — CONTROL. — B. — DE GUIAS

1 5 c. vert-bleu	0 20	0 30
------------------	------	------



	A	B
2 10 c. rose . .	0 20	0 20
3 25 c. émeraude	0 30	0 30
4 50 c. brun . .	0 30	0 30
5 1 p. rouge . .	0 60	0 60
6 1.25 violet . .	0 60	0 60
7 3 p. brun . .	0 50	0 50
8 5 p. vert foncé	0 75	0 75
9 10 p. bleu foncé	0 75	0 75

Il y a 2 types du n° 2 différant par les chiffres.

1902.



10 5 c. bleu ciel	2 »	2 »
11 10 c. vert clair	2 »	2 »
12 25 c. bleu terne	2 »	2 »
13 50 c. orange	2 »	2 »
14 1 p. carmin	1 50	1 50
15 1.25 lie de vin	0 75	0 75
16 3 p. violet . .	3 »	3 »
17 5 p. vert-bleu	4 »	4 »
18 10 p. brun . .	5 »	5 »
19 20 p. jaune foncé	10 »	10 »

## CONTROL DE PATENTES

1900. — Id. Timbres doubles. No de contrôle en haut.

A. — CONTROL. — B. — DE PATENTES



1 25 c. brun-rouge	1 50	2 »
2 50 c. rose . .	1 50	2 »



		A	B
3	1 p. émeraude	1 25	2 »
4	3 p. jaune	3 »	7 50
5	5 p. vert-olive	1 25	2 »
6	10 p. violet	1 25	2 »
7	20 p. bleu	2 »	2 50
8	30 p. gris-vert	4 »	4 »
9	50 p. orange	3 »	3 50
10	70 p. bleu foncé	10 »	10 »
11	100 p. rouge	10 »	10 »
12	200 p. lilas	10 »	10 »
13	300 p. brun	10 »	12 »
14	500 p. bleu foncé	15 »	15 »

1902. — Id. Timbres doubles.  
Millésime 1902. No de contrôle en bas.

A. — CONTROL DE. — B. — PATENTES



15	5 c. outremer (t. 2.000)	1 50	2 »
16	10 c. vert clair (t. 2.000)	1 25	1 50
17	25 c. bleu-gris (t. 4.000)	0 75	1 »
18	50 c. orange (t. 4.000)	0 75	1 »
19	1 p. carmin (t. 6.000)	0 50	0 75
20	3 p. lilas (t. 2.000)	1 75	1 50
21	5 p. vert russe (t. 6.000)	0 50	0 75
22	10 p. sépia (t. 5.000)	0 60	0 75
23	20 p. jaune (t. 2.000)	2 50	2 50
24	30 p. violet foncé (t. 2.000)	2 50	2 50
25	50 p. bleu clair (t. 3.000)	2 50	4 »
26	70 p. bleu ciel (t. 2.000)	3 50	4 »
27	90 p. carminé (t. 500)	10 »	10 »
28	100 p. lilas	10 »	10 »
29	200 p. brun clair	10 »	10 »
30	300 p. bleu	10 »	12 »
31	500 p. bleu foncé	15 »	15 »

CONTROL DE RIEGO (ARROSAJE)

1902. — Id. Millésime. No de contrôle en haut.

A. — CONTROL. B. — DE RIEGO

1	10 c. v <sup>rt</sup> -bl. (t.400)	6 »	6 »
2	20 c. brun (t.200)	15 »	15 »



		A	B
3	50 c. oran** (t.600)	5 »	5 »
4	1 p. carm. (t.200)	15 »	15 »
5	2 p. gris (t.800)	5 »	5 »
6	5 p. vert (t.700)	5 »	5 »
7	10 p. brun (t.700)	5 »	5 »
8	20 p. jaune (t.700)	5 »	5 »
9	50 p. bl.cl. (t.200)	20 »	20 »
10	100 p. violet (t.80)	75 »	75 »

ERREUR

1a 10 c. bleu clair » »

Une feuille du 10 c. a été tirée par erreur dans la couleur du 50 pesos.

TIMBRES MUNICIPAUX

Cordoba

OFICINA QUIMICA

1901. — 19 x 22.

A. — Non dent. B. — Dent. 12.



		A	B
1	1 c. vert-gris	0 50	
2	2 c. bleu	0 50	0 75
3	3 c. rouge	1 »	0 60
4	5 c. brun		1 »

1901. — 28 x 31. Dent. 12.



5	1 c. vert-gris		2 »
6	2 c. orange		3 »
7	5 c. brun-rouge		3 »
8	10 c. carmin		4 »
9	20 c. jaune		5 »
10	25 c. bleu		7 50

## RENTA MUNICIPAL

1900. — 27 × 37. Dent. 12 ½.



1 50 c. rose . . . 10 »

1904. — 25 × 30. Id. Timbres doubles.

A. — CONTRALOR.

B. — IMPUESTOS G<sup>ra</sup>

		A	B
2	1 c. carmin (t. 25.000)	0 60	0 60
3	2 c. brun-rouge (t. 10.000)	1 »	1 »
4	3 c. vert foncé (t. 25.000)	0 60	0 60
5	4 c. bleu-vert (t. 10.000)	1 »	1 »
6	5 c. bleu (t. 25.000)	0 60	0 60
7	6 c. olive (t. 10.000)	1 »	1 »
8	10 c. orange (t. 25.000)	0 60	0 60
9	20 c. sépia (t. 25.000)	0 60	0 60
10	30 c. ardoise (t. 25.000)	0 60	0 60
11	50 c. violet (t. 25.000)	0 60	0 60
12	1 p. brun-rouge (t. 25.000)	0 60	0 60
13	2 p. lilas (t. 10.000)	1 25	1 25
14	3 p. bistre (t. 25.000)	1 »	1 »
15	4 p. viol. noir (t. 10.000)	1 50	1 50
16	5 p. gris (t. 12.000)	1 25	1 25
17	10 p. vert-jaune (t. 7.000)	2 »	2 »

1907. — Id. Sans millésime. Cartouche blanc, timbre simple, surcharge violette 1907. Dentelé 12 ½.

18 50 c. rouge . . . 5 »

1908. — Id. Millésime 1908.

19 50 c. rouge . . . » »

## Alta Gracia

1907. — 43 × 58. Armoiries. Dentelés 12 à gauche.

1	50 c. violet foncé	3 »
2	1 p. rose foncé	4 »
3	5 p. carmin foncé	6 »
4	10 p. violet vif	10 »

## Jésus Maria (Colonia)

1890. — 25 × 30. Chiffres des angles sur fond de couleur.



1. 50 c. bleu foncé . . . 50 »

1891. — 25 × 30. Chiffre de couleur sur fond blanc. Dent. 12 ½.

2	10 c. brun	10 »
3	50 c. bleu	20 »

## Morteros (Villa)

1905. — 35 × 45. Dentelés 11 ½.



1	0.10 bleu terne	2 »
2	0.25 brun clair	» »
3	0.50 brun clair	2 »
4	1 p. brun	2 »
5	4 p. brun	6 »
Surchargés.		
6	0.10 s. 4 p. brun	» »
7	0.20 s. 4 p. brun	» »
8	50 c. s. 10 c. bleu terne	1 »
9	\$ 1 s. 4 p. brun	2 »
10	\$ 2 s. 4 p. brun	3 »
11	\$ 6 s. 4 p. brun	5 »

1906. — Id.

12	0.10 vert	2 »
13	0.20 bleu	2 50

14	0.50 violet vif	..	3 »
15	1 p. orange	..	3 »
16	2 p. brun clair	..	3 »
17	5 p. lilas vif	..	4 »
18	10 p. vermillon	..	7 50

**Rio Cuarto**

1906. — 28 x 35. Dentelés 12 ½.



1	50 c. bleu terne (t.1000)	3 »
2	1 p. bleu ciel (t. 500)	6 »
3	2 p. violet (t. 300)	7 50
4	4 p. brun-viol (t.100)	15 »
5	8 p. vert clair (t.100)	15 »
6	12 p. vermillon (t.100)	15 »
7	16 p. brun clair (t.100)	15 »

1908. — *Id.* Sans millésime.

8	50 c. sépia (t. 2000)	2 50
	a. (Non dentelé)	5 »
8b	1 p. olive	» »
8c	2 p. gris	» »

1910. — *Id.*

9	50 c. violet	2 50
10	1 p. bistre clair	5 »

1911. — *Id.*

11	50 c. vert émeraude	2 50
12	1 p. carminé	4 »
13	5 p. brun clair	7 50
14	10 p. bleu foncé	10 »
15	50 p. bleu ciel	12 »

1912. — *Id.*

16	50 c. jaune-bistre	2 50
17	1 p. indigo	4 »
18	1.50 émeraude	7 50
19	2 p. carmin	10 »
20	5 p. bleu terne	12 »

1912. — *Id.* Nouveau type.

21	2 p. carmin	10 »
22	3 p. bleu terne	10 »

**San Francisco**

RENTA MUNICIPAL

1896. — 30x38. Millésime. Dentelés 11 ½.

1	50 c. carmin	50 »
2	2.50 outremer	50 »

1898. — *Id.* Millésime 1898.

3	50 c. brun	3 »
---	------------	-----



4	1 p. bleu	3 50
5	2 p. carmin	4 »
6	3 p. violet	7 50

1899. — *Id.* Millésime 1899.

7	50 c.	» »
8	1 p.	» »
9	2 p. rose	20 »
10	3 p.	» »

1900. — *Id.*

11	50 c. rose vif	10 »
12	1 p. jaune foncé	15 »
13	2 p. bleu foncé	20 »

1901. — ?

1902. — *Id.* Millésime 1902.

14	50 c. brun (t.400)	6 »
15	1 p. jaune (t.700)	3 50
16	2 p. bleu (t.300)	5 »
17	3 p. rose (t. 500)	4 »

1903. — *Id.* Millésime 1903.

18	50 c. jaune (t. 400)	5 »
19	1 p. rose (t. 700)	3 50
20	2 p. lilas (t. 300)	6 »
21	3 p. bleu (t. 100)	6 »

1904. — *Id.* Millésime 1904.

22	50 c. carmin (t.300)	6 »
23	1 p. bleu (t.300)	6 »
24	2 p. rose (t.300)	6 »
25	3 p. violet (t.500)	5 »

1905. — *Id.* Millésime 1905.

26	50 c. bleu (t.100)	10 »
27	1 p. vermill. (t.200)	7 50
28	2 p. mauve (t.300)	5 »
29	3 p. vert (t.1000)	4 »

1906. — *Id.* Millésime 1906.

30	50 c. bleu (t.100)	10 »
31	1 p. vermill. (t.200)	7 50
32	2 p. lilas (t.300)	5 »
33	3 p. vert (t.1000)	4 50

1908.

34	50 c. bleu terne (t.100)	10 »
35	1 p. vermill. (t.200)	7 50
36	2 p. lilas (t.300)	5 »
37	3 p. vert terne (t.1000)	4 »
38	6 p. jaune fcé (t.100)	10 »



## IMPUESTOS MUNICIPALES

1905. — 22 x 40. Millésime. Dentelés 12.



A. — Sans surcharge.

B. — Surchargés HABILITADO PARA 1908.

	A	B
1 5 c. bleu vif . . . . .	2 50	3 »
2 10 c. ocre . . . . .	2 50	3 »
3 20 c. réséda . . . . .	3 50	3 »
4 30 c. vermillon . . . . .	2 50	3 »
5 50 c. viol.-brun . . . . .	1 50	» »
6 80 c. lilas-gris . . . . .	2 »	» »
7 1 p. violet . . . . .	1 »	» »
8 2 p. brun clair . . . . .	1 »	» »
9 3 p. rose terne . . . . .	3 »	» »
10 4 p. émeraude . . . . .	2 »	3 »
11 5 p. brun . . . . .	3 »	4 »
12 6 p. bistre-gris . . . . .	3 »	» »
13 10 p. violet (t.300) . . . . .	5 »	6 »

Les timbres sans surcharge n'ont pas été émis.

1908. — Id. Millésime 1908.

14 5 c. bleu terne (t.500) . . . . .	3 »	» »
15 10 c. ocre (t.500) . . . . .	3 »	» »
16 20 c. réséda (t.500) . . . . .	3 »	» »
17 30 c. vermillon (t.500) . . . . .	3 »	» »
18 50 c. viol. terne (t.1.000) . . . . .	2 50	» »
19 80 c. lilas-bleu (t. 2.000) . . . . .	2 »	» »
20 1 p. lilas-rge (t. 3.000) . . . . .	1 50	» »
21 2 p. brun cl. (t.2.000) . . . . .	2 »	» »
22 3 p. rose (t.2.000) . . . . .	2 »	» »
23 4 p. émeraude (t.1.000) . . . . .	2 50	» »
24 5 p. brun clair (t. 1.000) . . . . .	2 50	» »
25 6 p. olive (t.300) . . . . .	10 »	» »
26 10 p. lilas (t.800) . . . . .	7 50	» »
27 30 p. bleu-lilas (t.300) . . . . .	10 »	» »
28 50 p. rose terne (t.300) . . . . .	15 »	» »

En 1909, les timbres ci-dessus ont été employés pendant quelques semaines avec surcharge HABILITADO, etc.

1909. — Id. Millésime 1909.

29 5 c. vermillon . . . . .	2 »	» »
30 10 c. vert . . . . .	2 »	» »
31 20 c. lilas . . . . .	3 »	» »
32 30 c. brun-gris . . . . .	3 »	» »
33 4 p. brun clair (t.200) . . . . .	15 »	» »
34 5 p. réséda (t.200) . . . . .	15 »	» »
35 6 p. bleu (t.500) . . . . .	4 »	» »

1910. — Id. Millésime 1910.

36 5 c. violet clair . . . . .	2 »	» »
--------------------------------	-----	-----

37 10 c. bleu vif . . . . .	2 »	» »
38 20 c. rose vif . . . . .	3 »	» »
39 30 c. jaune foncé . . . . .	3 »	» »
40 50 c. vert terne . . . . .	2 »	» »
41 1 p. gris . . . . .	2 »	» »
42 2 p. vermillon . . . . .	2 50	» »
43 3 p. rose . . . . .	3 »	» »
44 4 p. émeraude . . . . .	3 »	» »
45 5 p. violet-rouge . . . . .	3 »	» »
46 6 p. jaune . . . . .	3 »	» »
47 10 p. bleu ciel . . . . .	5 »	» »
48 15 p. vermillon . . . . .	7 50	» »
49 20 p. bleu terne . . . . .	10 »	» »

1911. — Id. Millésime 1911.

50 5 c. bleu foncé . . . . .	2 »	» »
51 10 c. lilas . . . . .	2 »	» »
52 20 c. jaune foncé . . . . .	3 »	» »
53 30 c. groseille . . . . .	3 »	» »
54 40 c. vert russe . . . . .	2 »	» »
55 50 c. gris . . . . .	2 »	» »
56 1 p. carmin . . . . .	2 »	» »
57 2 p. rose . . . . .	2 50	» »
58 3 p. vert-jaune . . . . .	3 »	» »
59 4 p. violet vif . . . . .	3 »	» »
60 5 p. jaune . . . . .	3 »	» »
61 6 p. bleu ciel . . . . .	5 »	» »
62 10 p. vermillon . . . . .	7 50	» »
63 15 p. bleu ciel . . . . .	10 »	» »

1912. — Surcharge HABILITADO 1912 CONTRIBUTUOAO.

A. — Sur timbres de 1910.

B. — Sur timbres de 1911.

	A	B
64 5 c. . . . .	» »	» »
65 10 c. . . . .	» »	» »
66 20 c. . . . .	» »	» »
67 30 c. . . . .	» »	» »
68 40 c. . . . .	?	» »
69 50 c. . . . .	» »	» »
70 1 p. . . . .	» »	» »
71 2 p. . . . .	» »	» »
72 3 p. . . . .	» »	» »
73 4 p. . . . .	» »	» »
74 5 p. . . . .	» »	» »
75 6 p. . . . .	» »	» »
76 10 p. . . . .	» »	» »

1913. — Id.

77 5 c. brun-jaune . . . . .	» »	» »
78 10 c. violet-bleu . . . . .	» »	» »
79 20 c. mauve . . . . .	» »	» »
80 30 c. vert . . . . .	» »	» »
81 40 c. brun . . . . .	» »	» »
82 50 c. rouge . . . . .	» »	» »
83 1 p. brun-rouge . . . . .	» »	» »
84 2 p. gris-noir . . . . .	» »	» »
85 3 p. bleu . . . . .	» »	» »
86 4 p. rouge . . . . .	» »	» »
87 5 p. gris . . . . .	» »	» »
88 6 p. brun . . . . .	» »	» »
89 10 p. rouge . . . . .	» »	» »
90 15 p. vert . . . . .	» »	» »
91 20 p. orange . . . . .	» »	» »
92 50 p. vert . . . . .	» »	» »

**VILLA MARIA**

28 x 40. — Type de P. de Pilar.  
Dentelés 11.

1	1 p. violet	..	3	»
2	2 p. bistre-orange	..	10	»
3	4 p. rose	..	6	»
4	5 p. vert-jaune	..	7	»

**CORRIENTES**

1879. — Type des timbres-poste  
de 1861, 10 types différents.



1	Noir sur blanc	..	2	»
---	----------------	----	---	---

1882. — 30x35. Dent. 13.



2	1 c. vert	..	0 50
3	2 c. vert	..	0 50
4	3 c. vert	..	0 60
5	5 c. vert	..	0 50
6	7 c. vert	..	0 60
7	9 c. vert	..	0 75
8	10 c. brun	..	0 50
9	20 c. brun	..	0 50
10	30 c. brun	..	0 30
11	50 c. brun	..	0 40
12	70 c. brun	..	0 40
13	90 c. brun	..	0 75
14	1 p. carmin	..	0 60
15	2 p. carmin	..	0 30
16	3 p. carmin	..	0 80
17	5 p. carmin	..	0 80
18	7 p. carmin	..	1 »
19	9 p. carmin	..	2 »

Les 10 c. à 90 c. existent aussi  
en brun foncé et en brun-rouge  
vif.

1895. — 30x40. Effigies diver-  
ses. Lithographiés. Dent. 11.

20	20 c. violet	..	2 50
21	25 c. vert	..	0 25
22	50 c. bleu	..	0 25
23	1 p. rouge	..	0 25
24	2 p. brun	..	0 30
25	3 p. violet	..	0 30
26	4 p. vert	..	0 30
27	5 p. bleu	..	0 30
28	6 p. rouge	..	0 40
29	7 p. brun	..	0 40
30	8 p. vert	..	0 40



31	9 p. bleu	..	0 50
32	10 p. rouge	..	0 50

On rencontre également ces tim-  
bres perforés c.. 95.

1897. — 28x37. Effigies diver-  
ses. Dent. 11 1/2.



33	5 c. carmin	..	0 20
34	10 c. carmin	..	0 20
35	20 c. carmin	..	0 20
36	25 c. carmin	..	0 25
37	35 c. carmin	..	2 »
38	40 c. carmin	..	0 40
39	50 c. carmin	..	0 50
40	75 c. carmin	..	0 60
41	1 p. bleu	..	0 50
42	2 p. bleu	..	0 75
43	3 p. bleu	..	0 75
44	4 p. bleu	..	1 25
45	5 p. bleu	..	1 »
46	6 p. brun	..	1 50
47	7 p. brun	..	2 50
48	8 p. brun	..	2 50
49	9 p. brun	..	2 50
50	10 p. brun	..	2 50

1904 (Mars). — 26 x 37. Millé-  
sime 1904.



51	5 c. bleu terne	..	0 50
52	10 c. rose	..	0 50
53	20 c. orange	..	0 75
54	25 c. brun	..	1 »

			A	B	C
55	30 c. vert	1 »			
56	40 c. lilas	2 »			
57	50 c. brun clair	1 25			
58	60 c. carminé	2 »			
59	70 c. gris-vert	2 »			
60	75 c. vert vif	1 50			
61	1 p. bistre-brun	1 50			
62	2 p. ardoise	2 »			
63	3 p. bleu	1 50			
64	4 p. lie de vin foncé	2 »			
65	5 p. bleu ciel	1 50			
66	6 p. violet foncé	3 »			
67	7 p. brun clair	4 »			
68	8 p. bistre-vert	4 »			
69	9 p. bistre	4 »			
70	10 p. vert-bleu	3 »			
71	20 p. brun clair	4 »			
72	30 p. orange	4 »			
73	40 p. vert russe	4 »			
74	50 p. violet terne	5 »			
75	100 p. gris foncé	10 »			
115	5 p. bleu ciel		6 »		
116	6 p. viol. fcé		7 50		
117	7 p. brun clair		10 »		
118	8 p. bist.-vert		10 »		
119	9 p. bistre		12 »		
120	10 p. vert-bleu		7 50	6 »	
121	20 p. br. clair		15 »		
122	30 p. orange		20 »		
123	40 p. vert russe		20 »		
124	50 p. viol. terne		20 »		

1909. — Timbres de 1908 sans millésime, avec surch. rouge.

HABILITADO  
para  
El año 1909

1907. — Timbres de 1904 avec 1907 en surcharge rouge.

76	5 c. bleu terne	0 40
77	10 c. rose	0 50
78	20 c. orange	0 75
79	25 c. brun	1 »
80	30 c. vert	2 »
81	40 c. lilas	2 50
82	50 c. brun clair	3 »
83	60 c. carminé	4 »
84	70 c. gris-vert	3 »
85	75 c. vert vif	3 »
86	1 p. bistre-brun	4 »
87	2 p. ardoise	4 »
88	3 p. bleu	3 »
89	4 p. lie de vin	6 »
90	5 p. bleu ciel	5 »
91	6 p. violet foncé	10 »
92	7 p. brun clair	10 »
93	8 p. bistre-vert	10 »
94	9 p. bistre	10 9
95	10 p. vert-bleu	6 »
96	20 p. brun clair	7 50
97	30 p. orange	15 »
98	40 p. vert russe	20 »
99	50 p. violet terne	25 »
100	100 p. gris	30 »

125	5 c. bleu terne	4 »
126	10 c. rose	5 »
127	2 p. ardoise	12 »

1909 — Id. Timbres sans millésime avec surcharge 1909 en rouge.

A. — Petits chiffres.  
B. — Grands chiffres.

	A	B
128	5 c. bleu terne	0 40
129	10 c. rose	0 50
130	20 c. orange	0 75
131	25 c. brun	1 »
132	30 c. vert	2 »
133	40 c. lilas	2 50
134	50 c. brun clair	1 50
135	60 c. carminé	» »
136	70 c. gris-vert	» »
137	75 c. vert vif	» »
138	1 p. bistre-brun	1 25
139	2 p. ardoise	1 25
140	3 p. bleu	3 »
141	4 p. lie de vin	5 »
142	5 p. bleu ciel	3 »
143	6 p. violet foncé	5 »
144	7 p. brun clair	6 »
145	8 p. bistre-vert	6 »
146	9 p. bistre	10 »
147	10 p. vert-bleu	2 50
148	20 p. brun clair	7 50
149	30 p. orange	10 »
150	40 p. vert russe	10 »
151	50 p. violet terne	10 »

1908. — Id. Surcharge 1908.

A. — Timbres de 1904.  
B. — Timbres de 1907.  
C. — Timbres sans millésime.

	A	B	C
101	5 c. bl. t <sup>re</sup>	1 »	0 40
102	10 c. rose	1 »	0 50
103	20 c. orange		0 75
104	25 c. brun	1 »	
105	30 c. vert	2 »	
106	40 c. lilas	2 50	3 »
107	50 c. br. clair	2 50	
108	60 c. carminé	3 »	3 »
109	70 c. gris-vert	3 »	
110	75 c. vert vif	2 50	3 50
111	1 p. bist.-brun	5 »	
112	2 p. ardoise	5 »	
113	3 p. bleu	3 »	
114	4 p. lie de vin	6 »	

1911. — 28x43. Dent. 12.

152	5 c. outremer	0 25
153	10 c. gris foncé	0 40
154	20 c. brun clair	0 40
155	25 c.	0 75
156	30 c.	1 »
157	40 c.	1 »
158	50 c. émeraude	0 75
159	60 c.	1 50
160	70 c. bleu terne	1 50





161	75 c.		1	25
162	90 c.	réséda	»	»
163	1 p.	jaune-olive	1	50
164	2 p.	rouge-brun	2	»
165	3 p.	rouge	2	»
166	4 p.	vert	2	50
167	5 p.	rose	2	50
168	6 p.		4	»
169	7 p.		4	»
170	8 p.		5	»
171	9 p.	vermillon	5	»
172	10 p.	olive foncé	3	»
173	15 p.	violet	»	»
174	25 p.	gris-vert	»	»
175	30 p.	bleu	»	»
176	40 p.	lilas	»	»
177	50 p.	lilas pâle	»	»
178	60 p.	ardoise	»	»
179	75 p.	violet	»	»
180	80 p.	violet vif	»	»
181	100 p.	brun-rouge	»	»
182	200 p.	orange pâle	»	»

1912. — *Même genre.*

183	5 c.		»	»
184	10 c.	jaune	»	»
185	20 c.	brun	»	»
186	25 c.		»	»
187	30 c.		»	»
188	40 c.		»	»
189	50 c.		»	»
190	60 c.		»	»
191	70 c.		»	»
192	75 c.		»	»
193	90 c.		»	»
194	1 p.	bleu	»	»
195	2 p.		»	»
196	3 p.		»	»
197	4 p.		»	»
198	5 p.		»	»
199	6 p.		»	»
200	7 p.		»	»
201	9 p.		»	»
202	10 p.		»	»
203	15 p.		»	»
204	25 p.		»	»
205	30 p.		»	»
206	40 p.		»	»
207	50 p.		»	»
208	60 p.		»	»
209	75 p.		»	»
210	80 p.		»	»
211	100 p.		»	»
212	200 p.		»	»

PATENTES

1909. — 25x45. — Timbres doubles. Dent. 12 1/2.

A. — Talon. — B. — Timbre.



		A	B
1	2 c.	lilas clair	4 » 2 »
2	3 c.	vert-jaune	3 » 2 »
3	4 c.	gris	» » » »
4	5 c.	rose	1 50 0 75
5	10 c.	vert	1 50 0 75
6	20 c.	vermillon	2 » 0 75
7	50 c.	violet-rouge	1 » 0 30
8	1 p.	brun-rouge	1 50 0 50
9	2 p.	ardoise	2 50 0 75
10	5 p.	bleu	2 » 1 »
11	8 p.	brun-gris	3 » 1 »
12	10 p.	carminé	3 » 1 »
13	12 p.	violet	5 » 3 »
14	15 p.	carmin	5 » 1 50
15	20 p.	gris	4 » 2 »
16	30 p.	vert-bleu	4 » 2 »
17	50 p.	outramer	10 » 4 »
18	60 p.	lilas	15 » 5 »
19	80 p.	jaune fcé	10 » 5 »
20	100 p.	réséda	10 » 4 »
21	200 p.	brun-viol.	10 » 5 »
22	500 p.	vert clair	30 » 15 »

1910. — *Id.*

23	1 c.	outramer	4 » 2 »
24	2 c.	vert vif	4 » 2 »
25	3 c.	violet-rouge	4 » 2 »
26	4 c.	jaune	4 » 2 »
27	5 c.	gris	1 50 0 50
28	10 c.	violet-rouge	3 » 0 75
29	20 c.	vert russe	2 » 0 50
30	50 c.	ardoise	2 » 0 40
31	1 p.	bleu foncé	2 » 0 50
32	2 p.	vermillon	2 50 1 50
33	5 p.	sépia	3 » 2 »
34	8 p.	vert-olive	3 » 2 50
35	10 p.	violet	3 » 2 »
36	12 p.	brun-rouge	3 » 2 50
37	15 p.	bleu ciel	4 » 2 50
38	20 p.	brun-lilas	3 » 2 50
39	30 p.	gris	5 » 3 »
40	50 p.	rose	6 » 2 50
41	60 p.	bistre clair	7 50 4 »
42	80 p.	gris-lilas	10 » 5 »
43	100 p.	vermillon	10 50 3 50
44	200 p.	gris	10 » 7 50
45	500 p.		» » » »

1911. — *Même genre.*

46	1 c.	ardoise	4 » 2 »
----	------	---------	---------

		A	B
47	2 c. outremer	4 »	2 »
48	3 c. rose	4 »	2 »
49	4 c. brun	4 »	2 »
50	5 c. bleu	1 50	0 50
51	10 c. violet-brun	3 »	0 75
52	20 c. violet	3 »	0 75
53	50 c. olive	2 »	0 50
54	1 p. vermillon	2 »	0 75
55	2 p. gris	2 50	1 50
56	5 p. violet	3 »	2 »
57	8 p. carmin	4 »	2 50
58	10 p. bleu clair	4 »	2 »
59	12 p. gris	5 »	2 50
60	15 p. vert pâle	6 »	2 50
61	20 p. vert	5 »	2 50
62	30 p. brun-rouge	8 »	3 »
63	50 p. émeraude	10 »	2 50
64	60 p. mauve	10 »	4 »
65	80 p. brun clair	10 »	5 »
66	100 p. jaune	10 »	3 50
67	200 p. lilas	15 »	7 50
68	500 p. bistre	30 »	15 »

**Corrientes**

1898. — 27 x 36.



1	25 c. vert	5 »
2	50 c. bistre	5 »

1900. — Id. Dent. 12.

3	50 c. vert clair	0 75
4	1 p. jaune	0 75
5	5 p. carminé	1 50
6	10 p. gris-lilas	2 »

Il existe deux variétés du chiffre 1 (tête droite ou courbée) dans les 1 et 10 pesos.

**TÊTE-BÊCHE**

ca	1+1 p.	15 »
----	--------	------

**Goya**

1895. — 25 x 30. Armes. Dentelé 12.

1	1 p. brun-violet	3 »
---	------------------	-----

**ENTRE-RIOS**

1877. — 23 x 36.

A. — Non dentelés.  
B. — Dentelés 12.

		A	B
1	1 c. bleu	1 25	



		A	B
2	8 c. bleu	8 »	10 »
3	12 c. vert	10 »	10 »
4	16 c. bistre clair	20 »	12 »
5	20 c. vermillon	20 »	7 50
6	24 c. violet	20 »	7 50
7	1 f. vert et or**	8 »	6 »
8	3 f. bist. et vert	6 »	6 »
9	4 f. bl. et carm.	10 »	8 »
10	6 f. r** et bist.	12 »	10 »
11	8 f. r** et viol.	10 »	10 »
12	10 f. rge et bleu	12 »	12 »

Le 1 cent. n'a pas été émis.

ERREUR (Chiffres 1 aux angles).

5a 3 f. bistre et vert. 12 »

1877 (Mars). — Id.

13	24 f. vert	2 »	3 »
----	------------	-----	-----

1878. — Id. Millésime 1878.

14	1 c. bleu	1 »	
15	8 c. bleu	3 »	3 »
16	12 c. vert	15 »	2 50
17	16 c. bistre	20 »	3 50
18	20 c. vermillon	20 »	3 50
19	24 c. violet	20 »	2 »
20	24 c. vert	2 »	3 »
21	1 f. vert et or**	15 »	6 »
22	3 f. bist. et v**	20 »	3 50
23	4 f. bl. et carm.	20 »	8 »
24	6 f. r** et bist.	20 »	10 »
25	8 f. rge et viol.	10 »	7 50
26	8 f. rge et bleu	20 »	10 »
27	10 f. rge et bleu	20 »	15 »

Le 1 cent. n'a pas été émis.

1879. — Id. 25x40. Sans millésime. Dentelés 12.

28	10 c. vert-jaune	3 »
29	20 c. bleu	10 »
30	50 c. rouge	25 »
31	1 f. brique et mauve	25 »
32	3 f. brun-rouge et vert	30 »
33	4 f. bleu et carmin	30 »
34	5 f. vert et bleu	6 »
35	6 f. orange et mauve	40 »
36	10 f. brique et vert	50 »

1880 (1<sup>er</sup> Janvier). — 27x40. Cartouche pour n° d'ordre. Dent. 13.

37	10 c. bistre-brun	0 30
38	20 c. vert	0 60
39	30 c. vermillon	1 »
40	40 c. bistre-brun	2 »



41	50 c. vert	0 50
42	60 c. bleu	4 »
43	70 c. vermillon	3 »
44	80 c. lilas	5 »
45	90 c. bleu	5 »
46	1 p. vert	1 10
47	2 p. bleu	1 15
48	3 p. bistre-brun	7 50
49	4 p. vert	5 »
50	5 p. bistre-brun	2 »
51	6 p. vermillon	10 »
52	7 p. bleu	12 »
53	8 p. jaune-orange	15 »
54	9 p. vermillon	25 »
55	10 p. violet	15 »
56	15 p. bistre-brun	40 »
57	20 p. bleu	40 »
58	25 p. vermillon	50 »
59	30 p. violet	60 »
60	40 p. vert	60 »
61	50 p. vermillon	50 »

1890. — 31 × 43. Types variés. Dentelés 12½. N° de contrôle rouge ou bleu.



62	10 c. outremer	0 75
63	50 c. brun-lilas	2 »
64	1 n. lilas	1 50
65	2 p. jaune	1 75
66	5 p. vert-bleu	2 »

1890. — 31 × 46. Même genre. Dentelés 11½.

Contrôle rose.

67	5 c. rose	0 75
68	20 c. rose	1 »
69	30 c. rose	1 »
70	50 c. rose	1 »

Contrôle vert.

71	1 p. vert clair	0 75
----	-----------------	------

72	2 p. vert clair	0 75
73	5 p. vert clair	1 25
74	10 p. vert clair	2 »
75	20 p. vert clair	4 »
76	50 p. vert clair	6 »

1891. — 24 × 36. Type de 1880. PROVINCIA DE ENTRE RIOS entourant les armes. Dent. 11½.

77	20 c. vert-jaune	2 50
----	------------------	------

1891. — Dentelés 12.

A. — Sans n° de contrôle.  
B. — Avec n° de contrôle.



23 × 34.

		A	B
78	5 c. vermillon	3 »	
	29 × 33.		
79	10 c. bleu	1 50	
80	20 c. vert-jaune	2 »	
81	50 c. bistre	1 50	1 50



82	1 p. vert	1 »
	a. vert-jaune	1 50
83	1 p. bleu clair	1 50
84	1 p. gris	2 » 1 25
85	2 p. orange	1 »
86	2 p. rose	2 50
87	5 p. vert	2 »
88	10 p. vert	5 »

Ce dernier a le contrôle rouge vertical.

1892-98. — 23 × 27. Dent. 12½.



A. — N° de contrôle horizontal.  
B. — N° de contrôle vertical



## a) Centavos sans valeur dans la banderole.

	A	B
89 20 c. brun	0 40	
90 30 c. bleu	0 75	

## b) Valeur devant centavos.

91 5 c. vermillon	0 25	0 30
92 5 c. brun clair	0 50	
93 10 c. rose	0 50	0 40
94 10 c. orange		0 50
95 20 c. brun	0 40	
96 20 c. olive	0 75	0 75
97 30 c. bleu	0 50	
	a. outremer	1 50
98 50 c. rose		0 50
99 50 c. vermillon	0 : 0	
100 50 c. jaune		0 75

## VARIÉTÉS

## I. — Sans n° de contrôle

92a 5 c. brun clair	1 »
97b 30 c. bleu.	2 »
98c 50 c. rose.	1 »

## II. — Papier rayé bleu.

97c 30 c.	2 »
-----------	-----

## 7. — Id. Avec talon. N° de contrôle en surcharge verticale.

101 10 c. vert (R)	1 50
102 50 c. rose	1 25

## 1899. — 25 x 30. Gros chiffres aux angles. N° de contrôle en surcharge noire de 17 mm. Dentelés 11 ½.



103 5 c. brun	0 30
104 5 c. ardoise	0 50
105 20 c. brun	0 40
106 30 c. vert-jaune	1 »
107 75 c. bleu	1 25
108 1 p. vert foncé	0 50
109 1 p. rouge	0 75

## 1902. — Id. Chiffres du bas plus minces. N° de contrôle de 14 mm Dentelés 11 ½.



110 5 c. bleu foncé	0 30
111 20 c. bleu	0 40
112 30 c. vert	1 »

113 50 c. brun	0 75	
	a. (Non dentelé)	2 50
114 1 p. vert	0 60	
115 2 p. rose	2 »	
	a. (Sans surcharge)	» »
116 5 p. brun	3 »	
	a. (Sans surcharge)	» »

## 1904. — Id.

117 5 c. vert-bleu	0 30
118 30 c. rose	0 75
119 50 c. rouge	» »
120 1 p. bleu	1 25

## 1905. — Id.

121 5 c. vermillon	» »
122 50 c. bleu	» »

## 1906. — Id.

123 20 c. bleu terne	1 »
124 50 c. carminé rose	1 »
125 1 p. outremer	1 50
126 2 p. carmin	3 »
127 5 p. brun clair	4 »
128 10 p. vert-gris	10 »
129 50 p. émeraude	25 »

## 1910-11. — Armoiries changées. Dentelés 11 ½.



130 5 c. vert	0 50
131 10 c. carminé	0 75
132 20 c. outremer	1 25
133 30 c. vert clair	2 »
134 50 c. vermillon	0 75
135 1 p. bleu foncé	1 »
136 2 p. rose	2 »
137 5 p. brun	3 50

## 1912. — Id.

138 50 c. rose	1 50
139 1 p. violet	2 »

## LEY DE MARCAS

## 1887. — 25 x 32. Dent. 11 ½.



1 20 p. vert foncé	20 »
2 50 p. brun clair	20 »

1912. — *Même genre.*

3	20 p. vert russe	..	10	»
4	50 p. rose	..	15	»

## REGISTRO CIVIL

1908. — 25 × 35. *Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .

1	1 p. vert	..	3	»
2	2 p. bleu terne	..	3	»
3	5 p. carmin	..	3	»
4	10 p. carmin	..	4	»
5	20 p. orange	..	15	»
6	50 p. sépia	..	20	»

## IMPUESTO DE TABLADA

1891. — 30 × 35. *Numéro d'ordre en surcharge noire Dent.* 13.

1	1 c. rose	..	0 75
2	2 c. jaune d'or	..	1 25
3	5 c. vert pâle	..	1 »
4	10 c. bleu pâle	..	1 »
5	50 c. vermillon	..	1 »
6	75 c. gris	..	1 »
7	1 p. gris perle	..	1 50
8	1.50 bistre	..	1 »
9	2 p. lie de vin	..	2 »
10	5 p. outremer	..	2 »
11	10 p. vert	..	2 »
12	20 p. brun	..	3 »
13	50 p. bistre	..	3 »

1893. — *Id.*

14	1 c. rouge	..	1 25
15	2 c. vert	..	1 »
16	5 c. brun	..	1 »
17	10 c. brun	..	1 »
18	50 c. brun	..	1 »
19	75 c. brun foncé	..	1 25
20	1 p. bleu	..	1 50
21	1.50 vert-jaune a. vert-bleu	..	1 25
22	2 p. rouge	..	2 »
23	5 p. bleu	..	2 »

24 20 p. vert 3 »  
*Les timbres de 1893-96-98 sont avec ou sans n° de contrôle en surcharge.*

1896. — *Id.*

25	1 c. brun	..	0 50
26	2 c. jaune-olive	..	2 »
27	5 c. rouge	..	1 »
28	10 c. vert	..	0 75
29	50 c. bistre	..	1 »
30	75 c. gris-lilas	..	» »
31	1 p. orange	..	1 »
32	2 p. bleu ciel	..	2 »
33	5 p. brun	..	2 »
34	10 p. vert foncé	..	3 »
35	20 p. lie de vin	..	2 »
36	50 p. vert	..	4 »

1897. — *Id.* 30 × 35. *Sans chiffres aux angles supérieurs. D.* 11  $\frac{1}{2}$ .

37	2 c. brun	..	1 25
38	5 c. carmin	..	0 75
39	10 c. vert-jaune	..	1 »

1898. — 30 × 42. *Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .

40	10 c. vert	..	0 25
41	50 c. violet	..	0 75
42	1 p. bleu	..	0 75
43	1.50 vert-olive	..	1 »
44	2 p. orange	..	1 50
45	5 p. carmin	..	2 »

## OFICINA QUIMICA

1893. — 107 × 45. *Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .

1	10 c. brun	..	0 30
2	20 c. brun	..	0 50
3	30 c. bleu	..	0 75
4	40 c. bleu	..	1 25
5	50 c. vert	..	2 »
6	50 c. brun	..	1 50

1894. — 57 × 21. *Lettre indiquant la série. Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .

7	0.005 c. bleu (ABCDE)	..	0 25
8	$\frac{1}{2}$ c. bleu (ABCDE)	..	0 15



9	1/2 c. rouge (ABCDE)	0 15
10	0.01 c. br. (ABCDEFGH)	0 15
11	0.01 c. rouge (ABCD)	0 15
12	0.01 c. vert (ABCDE)	0 15
13	0.02 c. vert (A)	» »
14	0.02 c. brun (ABCDE)	0 15
15	0.03 c. v <sup>te</sup> -bleu (ABCDE)	0 25
16	0.05 c. rouge (A)	0 15
17	0.05 c. vert (ABCDE)	0 40
18	0.05 c. bleu (ABCD)	0 25
19	0.08 c. vert-jaune	0 40
20	0.08 c. vert-jaune (A)	50 »
21	0.10 c. lilas (AB)	0 50
22	0.10 c. bistre (AB)	0 75

Ce dernier a l'impression violette au verso.

1895. — 64×24. Dent. 11½.



23	1/2 c. gris (E)	0 75
24	1 c. rouge (F)	0 15
25	2 c. jaune (D)	0 20
26	3 c. vert (A)	0 20
27	5 c. bleu (C)	0 15



28	8 c. vert	0 30
29	10 c. brun-rouge	0 20
30	20 c. rouge s. chamois	0 30
31	25 c. brun s. chamois	0 60
32	30 c. brun	3 »
33	30 c. gris (E)	5 »
	a. (Non dentelé)	» »
34	40 c. bleu	1 »
35	50 c. bleu s. chamois	0 50

1899. — 64×24. Type de 1895. Dent. 11½.

36	1/2 c. vert	0 30
37	1 c. bleu	0 30
38	2 c. rouge	0 30
39	3 c. orange	0 40
40	5 c. brun	0 30
41	8 c. vert clair	0 60
42	10 c. violet	0 50
43	15 c. violet-brun	0 60

## TIMBRES MUNICIPAUX

## Colon

1883. — 32×40. Numéro de contrôle rouge Dent 11½.



1 2 p. vert vif . . . 5 »

1902. — 23×38. Inscriptions. Millésime. Dent. 12.

2 50 c. bleu ciel . . . 7 50

## Concordia

883. — 32×40. Type de Colon. Numéro de contrôle rouge. D. 12½

1 2 p. gris-vert . . . 7 50

1888. — 27×34. Chiffres types variés. Dent. 12½.



2 25 c. rouge . . . 25 »

3 1 p. rouge . . . 25 »

4 2 p. rouge . . . 25 »

1890. — 32×32. Chiffre de couleur. Dent. 11½.



5 20 c. bleu . . . » »

6 25 c. brun-rouge . . . 3 »

7 25 c. rouge . . . 3 »

8 30 c. bleu . . . 6 »

9 50 c. bleu . . . 6 »

10 75 c. rouge . . . 7 50



Chiffres blancs.

11	20 c. vermillon	..	4	»
12	75 c. brun-violet	..	3	»

Petits chiffres.

13	25 c. rouge	..	3	»
14	50 c. outremer	..	4	»
15	75 c. vermillon	..	5	»

OFICINA DE CONTRASTE

1906. — 33×33. Chiffre. D. 12½.

1	25 c. rouge	..	4	»
	a. (Avec chiffre de contrôle)		4	»
2	1 p. brun foncé	..	6	»

1908. — 30×35. Même genre. Dent. 11½. Chiffres plus petits.

3	25 c. vermillon	..	2	»
4	1 p. bleu foncé	..	3	»
5	2 p. émeraude	..	3	»

Diamante

DOCUMENTS

1883. — Timbres d'Argentine de 1883 avec DIAMANTE en surcharge violette oblique.

1	25 c. olive	..	6	»
2	50 c. brun-rouge	..	6	»
3	1 p. bleu pâle	..	3	»

1883. — 28×38. Type de Colon. Dent. 12½.

4	2 p. orange	..	6	»
---	-------------	----	---	---

1890. — 30×35. Armoiries dans un cercle. Dent. 12.

5	5 c. vert	..	1	25
6	10 c. vermillon	..	2	»

Gualeguay

1883. — 32×40. Type de Colon. Dent. 12½.

1	2 p. lie de vin	..	5	»
---	-----------------	----	---	---

? — 36×42. Dent. 12.



2	50 c. bleu	..	20	»
---	------------	----	----	---

Gualeguaychu

1883. — 32×40. Type de Colon. Dent. 12½.

1	2 p. vert foncé	..	8	»
---	-----------------	----	---	---

35×40. — Locomotive. Dent. 12.

2	50 c. vert	..	»	»
---	------------	----	---	---

1907. — 28×30. Armoiries. D. 12½.



3	5 c. émeraude	(t.2.000)	3	»
4	10 c. outrem.	(t.2.000)	3	»
5	20 c. violet	(t.1.500)	4	»
6	2 p. carmin	(t.1.000)	6	»

La Paz

1883. — 32×40. Type de Colon. Dent. 12½.

1	2 p. bistre	..	7	50
---	-------------	----	---	----

Nogoya

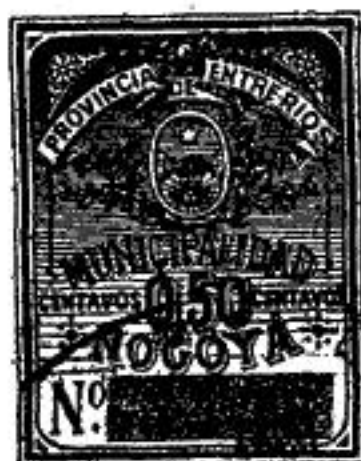
1883. — 32×40. Type de Colon. Dent. 12½.

1	2 p. rouge	..	8	»
---	------------	----	---	---

1890. — 36×28. Armes. D. 12½.

2	5 c. violet	..	3	»
3	10 c. outremer	..	3	»
4	20 c. bistre	..	3	»

1906. — 33×43. Dent. 12.



5	0.50 brun clair	..	20	»
---	-----------------	----	----	---

Parana

1883. — 34×43. Type de Colon. Dent. 11½.

1	2 p. bleu-vert	..	5	»
---	----------------	----	---	---

**1891.** — 25×32. Avec ou sans numéro d'ordre. Chiffre des angles dans un écu. Dent. 11½.



2	5 c. bleu	..	10 »
3	1 p. bistre	..	0 75
4	2 p. vermillon	..	2 »

**1892.** — *Id.*

5	5 c. brun	..	2 »
6	1 p. bleu	..	0 60
7	3 p. bleu pâle	..	2 50
8	20 p. saumon	..	» »
9	25 p. vert-jaune	..	» »
10	50 p. vert	..	» »

**1893.** — *Id.*

11	1 p. rose	..	0 75
12	1 p. vert-jaune	..	0 75

**1895.** — 27×41. Même genre. Cartouche en bas. Dent. 11½.

13	50 c. rose	..	0 75
14	1 p. bleu	..	0 75

**1897.** — 25×32. Type de 1891 refait. Chiffre du haut dans un cercle. Dent. 11½.

15	5 c. lilas	..	2 »
16	50 c. vert	..	0 60
17	1 p. bleu	..	0 80
18	2 p. bistre	..	2 50
19	3 p. brun	..	4 »
20	4 p. ardoise	..	5 »
21	5 p. carmin	..	7 50

**1899.** — Timbre de 1891-97, avec VISITADA HABILITADO 1899 en surcharge violette.

22	5 c. lilas (n. 15)	..	2 »
23	50 c. rose (n. 13)	..	1 25
24	1 p. bleu (n. 14)	..	2 »
25	2 p. vermillon (n. 4)	..	3 »
26	4 p. ardoise (n. 20)	..	» »
27	5 p. carmin (n. 21)	..	» »

**1900.** — *Id.* Surch. violette Habilitado visitada 1900.

28	5 c. lilas (n. 15)	..	» »
29	3 p. brun (n. 19)	..	» »

24×35. Même genre.

30	1 p. brique	..	1 25
----	-------------	----	------

**1901.** — *Id.* Timbres précédents avec surcharge Habilitada 1901.

31	1 p. brique (n. 30)	..	1 »
----	---------------------	----	-----

32	2 p. vermillon (n. 4)	..	3 50
33	3 p. bleu (n. 7)	..	2 50
34	3 p. brun (n. 19)	..	2 »

**1902.** — *Id.* Surch. Habilitada 1902.

35	5 c. lilas (n. 15)	..	2 »
36	1 p. brique (n. 30)	..	1 25
37	2 p. vermillon (n. 4)	..	3 »
38	2 p. bistre (n. 18)	..	3 »

**1903.** — *Id.* 24×35. Type de 1900. Surch. Habilitado 1903.

39	50 c. ardoise	..	1 »
40	1 p. brique (n. 30)	..	1 »
41	2 p. bistre (n. 18)	..	3 »

**1904.** — *Id.* Habilitado 1904.

42	50 c. ardoise (n. 37)	..	1 »
43	1 p. brique (n. 38)	..	1 »

Chiffres en bas.

44	50 c. brun-rouge	..	1 »
45	1 p. vert foncé	..	1 25

**1905.** — Surch. Habilitada 1905.

46	5 c. lilas (n. 15)	..	1 25
47	50 c. brun (n. 44)	..	» »

**1907.** — Surch. Habilitada 1906 dans un cadre.

48	5 c. lilas (n. 15)	..	1 50
49	50 c. brun (n. 44)	..	2 50
50	1 p. vert (n. 45)	..	3 50
51	5 p. carmin (n. 21)	..	» »

**1908.** — 27×40. Type de 1895.

52	2 p. lilas	..	1 50
----	------------	----	------

### MERCADO

**1910.** — 26×35. Armoiries. Perforés au centre. Dent. 12½.

1	5 c. vermillon	..	2 »
2	10 c. bleu ciel	..	1 50
3	20 c. émeraude	..	1 50
4	30 c. vert-jaune	..	2 »
5	60 c. jaune	..	1 50
6	1 p. brun clair	..	2 »
7	2 p. brun-violet	..	2 »
8	3 p. violet-bleu	..	3 »
9	4 p. violet-rouge	..	3 »
10	5 p. gris-vert	..	3 »
11	10 p. jaune foncé	..	4 »
12	20 p. vert-olive	..	4 »

### SANIDAD

**1910.** — Armoiries.

1	1 p. violet vif	..	3 »
2	2 p. brun	..	5 50
3	5 p. bleu foncé	..	7 50

### Rosario Tala

**1883.** — 32×40. Type de Colon. Dent. 12½.

1	2 p. bleu vif	..	7 50
---	---------------	----	------

1902. — 33×37. Dent. 12 ½.



2	30 c. brun-rouge	..	5	»
3	50 c. brun-rouge	..	15	»
4	1 p. brun-rouge	..	6	»

**Uruguay ou Concep-  
cion del Uruguay**

1883. — 32×40. Type de Colon.  
Dent. 11 ½.

1	2 p. brun-rouge	..	6	»
---	-----------------	----	---	---

1892. — 32×40. Déesse. D. 12 ½.

2	10 c. vert-jaune	..	10	»
3	20 c. violet foncé	..	10	»

1896. — 36×83. Armoiries. D. 12.

4	\$ 2 bleu terne	..	6	»
---	-----------------	----	---	---

**Victoria**

1883. — 32×40. Type de Colon.  
Dent. 12 ½.

1	2 p. brun	..	5	»
---	-----------	----	---	---

1894. — 30×35. Armoiries dans  
un cercle Dent. 12.

2	25 c. brun foncé	..	4	»
3	50 c. brun pâle	..	6	»
4	1 p. bleu	..	7 50	
5	2 p. rouge	..	7 50	

**Villaguay**

1883. — 32×40. Type de Colon.

1	2 p. vert-bronze	..	5	»
---	------------------	----	---	---

**JUJUY**

1885. — 25×30. Dent. 11 ½.



1	5 c. brun	..	1 25	
2	10 c. bleu foncé	..	2	»
3	25 c. ocre-jaune	..	2 50	
4	50 c. vert-jaune	..	1 25	

5	1 p. vermillon	..	4	»
6	2 p. vert-olive	..	10	»
7	5 p. vert	..	20	»
8	10 p. bleu-gris	..	20	»

1895. — 26×31. Type refait  
Dentelés 11 ½.

9	10 c. violet	..	»	»
10	25 c. ocre	..	2 50	
	a. (Non dentelé)	..	10	»
11	50 c. vert	..	5	»
12	1 p. brun	..	»	»
13	20 p. brun clair	..	20	»
14	30 p. gris	..	20	»
15	40 p. violet	..	30	»
16	50 p. carmin	..	30	»

1900. — Id.

17	25 c. rouge	..	»	»
18	50 c. bleu ciel	..	»	»

1904. — 24×43. Dent. 11 ½.



19	5 c. brun foncé	..	0 75	
20	10 c. olive clair	..	0 75	
21	25 c. brun-rouge	..	2	»
22	50 c. vert	..	2	»
23	1 p. bleu	..	3	»
24	2 p. brun clair	..	6	»
25	5 p. vert pâle	..	15	»
26	10 p. gris	..	20	»
27	50 p. brun-lilas pâle	..	40	»

1908. — Id.

28	3 c. lilas	..	»	»
29	5 c. vert russe	..	»	»
30	10 c. orange	..	»	»
31	25 c. bleu foncé	..	»	»
32	50 c. carmin	..	»	»
33	1 p. outremer	..	»	»
34	2 p. gris	..	»	»
35	5 p. brun-violet	..	»	»

1908. — Id.

36	3 c. bleu pâle	..	»	»
37	10 c. gris-brun	..	»	»
38	25 c. bistre	..	»	»
39	50 c. ardoise	..	»	»
40	1 p. violet	..	»	»
41	2 p. jaune	..	»	»
42	5 p. bleu pâle	..	»	»

1910. — Id.

43	50 c. vert russe	..	»	»
44	1 p. brun-rouge	..	»	»



45	2 p. rose	..	»	»
46	5 p. rouge	..	»	»

## IMPUESTO AL CONSUMO

1910.

1	20 c. brun	..	»	»
2	2 p. bistre foncé	..	»	»
3	2 p. orange vif	..	»	»
4	4 p. violet	..	»	»

Bandes: 1 rose — 2 vert — 4 violet  
5 brun — 8 orange — 10 bleu  
foncé — 25 bistre.

## MULTAS

1910. — Timbres de 1906 avec  
MULTAS dans le cartouche infé-  
rieur. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

1	1 p. violet	..	3	»
---	-------------	----	---	---

## VENTA DE GANADO

1910. — Timbres de 1906 avec  
VENTA DE GANADO dans le cartou-  
che inférieur. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

1	25 c. bleu foncé	..	»	»
2	50 c. vert russe	..	2	»
3	1 p.	..	»	»
4	2 p. rose	..	5	»

## TESORERIA

1894. — 45x50.

A. — Dent. 12. B. — Non dent.

		A	B
1	25 c. rose	0 40	0 50

Papier vergé bâtonné.

2	50 c. bleu	1 »	1 25
---	------------	-----	------

## Jujuy

1901. — Type des timbres provin-  
ciaux de 1904.

1	20 c. bleu-gris	..	»	»
2	40 c. vert	..	»	»

## RENTA MUNICIPAL

1910. — 26 x 29. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .

1	25 c. bleu (procurador)		
	(t. 5000)	2	50
2	50 c. carmin (abogado)	3	»

## San Pedro

1911. — 25 x 30. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .

1	10 c. bleu foncé	..	4	»
---	------------------	----	---	---

## LA RIOJA

1889. — 27x35. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

1	5 c. vermillon	..	0 60
2	10 c. vert	..	0 75
3	15 c. brun	..	1 50
4	25 c. bleu foncé	..	2 »
5	40 c. orange	..	2 50

Il existe des essais non dentelés  
ainsi qu'un 20 c. bleu également  
non dentelé.

1890. — 25x37. Papier pelure.



6	5 c. gris-noir	..	1 25
7	10 c. gris-noir	..	1 25
8	15 c. gris-noir	..	1 50
9	25 c. gris-noir	..	2 50
10	50 c. gris-noir	..	1 50
	a. 50 C (majuscule)	..	»
11	1 p. gris-noir	..	»
12	2 p. gris-noir	..	»
13	3 p. gris-noir	..	12 »
14	6 p. gris-noir	..	»
15	8 p. gris-noir	..	12 »

1891. — Id. Papier épais.

16	20 c. gris-noir	..	2 »
17	25 c. gris-noir	..	2 »
18	40 c. gris-noir	..	5 »
19	50 c. gris-noir	..	4 »
	a. 50 C (majuscule)	..	»
20	60 c. gris-noir	..	4 »

1892. — *Id.*

21	25 c. brun-rouge	..	3 »
22	25 c. lilas	..	0 75
23	50 c. rose	..	1 »
24	50 c. brun-rouge	..	2 50

1894. — *Id. Sans rosace sous la valeur.*

25	5 c. lilas	..	1 50
26	10 c. lilas	..	2 »
27	15 c. lilas	..	1 50
28	1 p. vert	..	6 »
29	2 p. vert	..	10 »
30	5 p. vert	..	12 »
31	10 p. vert	..	15 »

1898. — *Id. Rosace à 4 pétales sous la valeur.*

32	5 c. outremer	..	2 »
33	10 c. rouge	..	» »
34	25 c. rouge	..	2 »
35	50 c. bleu ciel	..	» »
36	2 p. noir	..	15 »
37	5 p. noir	..	15 »
38	10 p. noir	..	15 »

Ces trois derniers sont imprimés tête-bêche.

ERREUR

35á 50 centavo (sans s)

1900. — 25×30. *Dent.* 12 ½.



39	5 c. rose	..	0 50
40	10 c. vert foncé	..	0 50
41	15 c. émeraude	..	1 »
42	20 c. ardoise	..	0 50
43	30 c. orange	..	0 60
44	50 c. violet-rouge	..	0 50
45	60 c. bistre	..	1 »
46	80 c. sépia	..	1 25
47	1 p. bleu ciel	..	0 50
48	2 p. bistre-jaune	..	0 75
49	5 p. rouge	..	2 »
50	10 p. lie de vin	..	3 »

Le 10 c. existe en 3 types : petits ou gros chiffres.

1903. — *Id.*

51	5 c. jaune	..	0 50
52	10 c. bleu ciel	..	0 50
53	20 c. lilas	..	0 50
54	40 c. vermillon	..	0 60
55	50 c. lilas	..	0 75
56	60 c. brun	..	0 75
57	80 c. outremer	..	1 25
58	1 p. gris	..	0 60
59	2 p. rose	..	1 »
60	5 p. ardoise	..	2 50
61	10 p. rouge	..	4 »

1906. — *Id.*

62	50 c. vert	..	» »
63	2 p. brun-violet	..	» »
64	5 p. bistre	..	» »
65	10 p. orange	..	» »

1907. — *Id.*

66	20 c. orange	..	» »
67	50 c. rose foncé	..	» »
68	80 c. bistre	..	» »
69	1 p. bleu foncé	..	» »
70	2 p. vert	..	» »
71	5 p. outremer	..	» »
72	10 p. gris	..	» »

1908-09. — *Id.*

73	5 c. jaune	..	» »
74	20 c. violet	..	» »
75	30 c. bistre	..	» »
76	40 c. rouge	..	» »
77	80 c. violet et vermillon	..	» »
78	80 c. bleu-gris	..	» »
79	2 p. rose	..	» »

1911. — *Id.*

80	10 c. chair	..	» »
81	15 c. vert-bleu	..	» »
82	40 c. carmin	..	» »
83	1 p. gris	..	» »

IMPUESTOS

1909. — 24×40. *Timbr. doubles.*

5, 10, 20, 50 c.  
\$ 1, 2, 5, 10, 25, 30, 50, 75, 80,  
100, 150, 200, 300, 500.

MENDOZA

LEY DE SELLOS.

1885. — 25×25. *Dent.* 12.



PATENTE DE ABOGADOS

1	40 c. vert	..	15 »
---	------------	----	------

PATENTE DE ESCRIBANOS

2	50 c. bleu	..	15 »
---	------------	----	------

PATENTE DE PROCURADORES

3	30 c. rouge	..	15 »
4	50 c. bistre	..	15 »

1886. — 27×28. *Dent.* 11 ½.

5	5 c. orange	..	1 50
6	15 c. vert	..	2 50
7	20 c. brun	..	2 50
8	50 c. bleu	..	2 50



9	1 p. vermillon	..	6 »
10	2 p. orange	..	5 »
11	5 p. lilas	..	6 »
12	10 p. noir	..	7 50

**1887.** — 25×26. *Inscription plus forte. Valeur dans un cercle. Dent. 11 ½.*



13	5 c. bleu terne	..	6 50
14	20 c. jaune	..	2 »
15	25 c. vermillon	..	2 »
16	50 c. brun	..	2 50
17	1 p. vert-jaune	..	3 »
18	2 p. mauve	..	6 »
19	2 p. gris	..	4 »
20	5 p. brun-rouge	..	6 »
21	10 p. outremer	..	7 50
22	20 p. brun-violet	..	15 »
23	50 p. citron	..	25 »

**1888.** — 30×30. *Dent. 11 ½.*



A. — CENTAVOS ou PESO à gauche de bas en haut et à droite de haut en bas.

B. — CENTAVOS ou PESO à gauche de haut en bas et à droite de bas en haut.

		A	B
24	5 c. bleu	2 »	
25	20 c. orange	5 »	10 »
26	25 c. vermillon	10 »	10 »
27	50 c. brun	2 50	3 »
28	1 p. vert	4 »	
29	2 p. violet	6 »	
30	5 p. brun	10 »	
31	10 p. outremer	10 »	
32	20 p. brun	15 »	15 »
33	50 p. jaune	25 »	

**1889.** — 30×30. — *Dent. 11 ½.*

34	5 c. bleu	..	1 50
35	20 c. rose	..	10 »



36	25 c. rose	..	2 »
37	50 c. bleu terne	..	1 50
38	2 p. rose	..	5 »
39	5 p. gris	..	10 »

*Id.*

40	0.05 bleu terne	..	10 »
41	0.20 olive	..	20 »
42	0.25 lilas	..	15 »
43	0.50 outremer	..	10 »

**1890.** — 25×30. *Dent. 11 ½.*



44	5 c. bleu	..	0 60
45	20 c. rouge	..	5 »
46	25 c. vert-gris	..	2 »
47	50 c. lilas	..	2 »
48	1 p. brun	..	2 »
49	2 p. olive	..	4 »
50	5 p. violet	..	5 »
51	10 p. orange	..	6 »
52	20 p. brun-rouge	..	8 »
53	50 p. bleu ciel	..	10 »

**1894.** — 22×25. *Type de 1886 mais plus petit. Dent. 11 ½.*

54	5 c. bleu	..	0 15
55	20 c. bleu	..	1 »
56	25 c. gris	..	0 75
57	30 c. vermillon	..	1 50
58	50 c. vert	..	0 50
59	75 c. violet	..	2 »
60	1 peso, brun foncé	..	1 »
61	1 pesos, brun clair	..	1 25
62	2 p. orange	..	1 25
	a. jaune foncé	..	1 50
63	5 p. carmin	..	4 »
64	10 p. vert-bronze	..	6 »
65	20 p. jaune	..	6 »
66	50 p. brun	..	20 »
67	100 p. rose	..	40 »

**1890.** — *Id. Surchargés ADICIONAL en rouge ou violet. Dent. 11 ½.*

68	5 c. bleu (RV)	..	2 »
69	20 c. bleu (R)	..	2 »
70	25 c. gris (R)	..	2 »



71	50 c. vert (RV)	2 »	105	2 p. rouge	3 »
72	75 c. violet (R)	2 50	106	3 p. gris	7 50
73	1 p. brun (R) (n. 60)	6 »	107	4 p. vert	7 50
74	2 p. orange (R)	4 »	108	6 p. brun clair	7 50
75	5 p. carmin (R)	6 »	109	8 p. orange	20 »
76	10 p. vert-bronze (R)	10 »	110	10 p. émeraude	20 »

**1896.** — 24 x 25. Type de 1895.  
Dent. 11 ½.

77	5 c. émeraude	2 »
78	10 c. bleu	2 »
79	20 c. vermillon	2 »
80	25 c. vert	2 »
81	50 c. brun-violet	1 50
82	1 p. violet	2 »

**1897.** — 25 x 30. Millésime 1897.  
Dentelés 11 ½.



83	5 c. orange	0 50
84	10 c. vermillon	1 75
85	20 c. émeraude	1 »
86	25 c. bleu terne	1 »
87	30 c. violet	1 25
88	50 c. vert	0 50
89	75 c. bistre	2 »

**1898.** — Id. Millésime 1898.

90	5 c. bleu	0 40
91	10 c. orange	1 75
92	20 c. mauve	0 60
93	25 c. vert	1 »
94	30 c. vermillon	1 25
95	50 c. brun	0 75
96	75 c. outremer	2 »

**1899.** — Id. Millésime 1899.

97	5 c. vermillon	0 30
98	10 c. bleu	1 50
99	20 c. ardoise	0 60
100	25 c. jaune-ocre	1 »
101	30 c. violet-rouge	0 75
102	50 c. vert-jaune	1 »
103	75 c. vert foncé	2 »

21 x 65.



104	1 p. bleu	2 50
-----	-----------	------

105	2 p. rouge	3 »
106	3 p. gris	7 50
107	4 p. vert	7 50
108	6 p. brun clair	7 50
109	8 p. orange	20 »
110	10 p. émeraude	20 »
111	15 p. bleu pâle	20 »
112	20 p. vert russe	25 »
113	25 p. lilas-rose	25 »
114	50 p. bistre	20 »

**1900.** — 25 x 30. Millésime 1900.

115	5 c. brun-rouge	0 35
116	10 c. carmin	0 75
117	20 c. vert	1 25
118	25 c. violet	1 »
119	30 c. rose	1 25
120	50 c. orange	0 75
121	75 c. jaune-olive	2 »

21 x 65.

122	1 p. violet	2 50
123	2 p. gris foncé	3 »
124	3 p. orange	5 »
125	4 p. vert-bleu	5 »
126	5 p. brun	10 »
127	10 p. brun-rouge	10 »
128	15 p. vert russe	25 »
129	20 p. rose	25 »
130	25 p. bleu	25 »
131	50 p. bleu ciel	30 »

**1901.** — Id. 25 x 30. Millésime 1901.

132	5 c. violet	0 40
133	10 c. brun	0 75
134	20 c. gris	1 25
135	25 c. orange	1 »
136	30 c. vert	1 50
137	50 c. bleu	1 »
138	75 c. brun-jaune	2 »

21 x 65.

139	1 p. vert	2 »
140	2 p. brun	3 »
141	3 p. violet-rouge	4 »
142	4 p. rose	5 »
143	5 p. bleu ciel	6 »
144	10 p. gris foncé	10 »
145	15 p. lilas	15 »
146	20 p. émeraude	20 »
147	25 p. lilas	20 »
148	50 p. bleu terne	20 »

**1902.** — Id. 25 x 30. Millésime 1902.

149	5 c. brun	1 »
150	10 c. bleu ciel	1 25
151	20 c. vert-gris	1 »
152	25 c. bleu foncé	1 25
153	50 c. violet	1 50
154	50 c. carmin	0 75
155	75 c. émeraude (t.4000)	2 »

21 x 65.

156	1 p. violet (t.1000)	2 »
157	2 p. rouge (t.3000)	3 »
158	3 p. outremer (t.2000)	4 »
159	4 p. vert (t.1000)	5 »
160	5 p. vermill. (t.1000)	5 »
161	10 p. brun (t.500)	7 50

162	15 p. gris vert	(t.100)	15 »	216	50 p. brun	(t.150)	10 »
163	20 p. gris	(t.100)	15 »	<b>1906.—Id. 25×30. Millésime 1906.</b>			
164	25 p. bist.-jne	(t.100)	15 »	217	5 c. vermillon		0 30
165	50 p. lilas-rose	(t.100)	15 »	218	10 c. violet-gris		1 »
<b>1903.—Id. 25×30. Millésime 1903.</b>				219	20 c. bleu clair		1 »
166	5 c. vert-jaune		0 50	220	25 c. vert		0 75
167	10 c. rose		1 25	221	30 c. rose		1 50
168	20 c. bleu foncé		1 »	222	50 c. lilas-rose		0 50
169	25 c. ocre		1 25	223	75 c. vert foncé		1 50
170	30 c. émeraude		1 50	21 × 65			
171	50 c. brun		0 75	224	1 p. sépia		1 50
172	75 c. violet		2 »	225	2 p. vert bleu		2 »
21 × 65.				226	3 p. mauve		3 »
173	1 p. vermillon		2 »	227	4 p. bleu		4 »
174	2 p. bleu		3 »	228	5 p. brun clair		3 »
175	3 p. bistre-jaune		4 »	229	10 p. brun		5 »
176	4 p. rose		5 »	230	15 p. carminé	(t.500)	6 »
177	5 p. bistre		5 »	231	20 p. ocre	(t.300)	4 »
178	10 p. vert		7 50	232	25 p. gris	(t.200)	10 »
179	15 p. lilas		15 »	233	50 p. bleu terne	(t.200)	1 »
180	20 p. lie de vin		15 »	<b>1907.—Id. 25×30. Millésime 1907.</b>			
181	25 p. bleu vif		15 »	234	5 c. violet		0 30
182	50 p. vert-bleu		5 »	235	10 c. brun-rouge		1 »
Mêmes tirages qu'en 1902.				236	20 c. vermillon		1 »
<b>1904.—Id. 25×30. Millésime 1904.</b>				237	25 c. carmin		0 75
183	5 c. lilas		0 30	238	30 c. gris bleu		1 50
184	10 c. bleu		1 25	239	50 c. vert-jaune		0 50
185	20 c. brun		1 »	240	75 c. bleu-lilas		1 50
186	25 c. vert russe		1 25	241	1 p. ocre		0 75
187	30 c. vermillon		1 50	242	2 p. brun		2 »
188	50 c. carmin		1 75	243	3 p. brun		3 »
189	75 c. émeraude		2 »	244	4 p. orange		4 »
21 × 65.				245	5 p. vert-bl.	(t.3000)	2 50
190	1 p. bleu-vert		2 »	246	10 p. bleu	(t.1300)	3 »
191	2 p. lilas-rouge		3 »	247	15 p. br.-olive	(t.850)	5 »
192	3 p. vert		4 »	248	20 p. lilas	(t.550)	6 »
193	4 p. sépia		5 »	249	25 p. bleu cl.	(t.450)	6 »
194	5 p. mauve		5 »	250	50 p. vert	(t.350)	7 50
195	10 p. bistre clair		7 50	ERREUR			
196	15 p. vermillon		15 »	248a 20+25 p. bl. clair (t. 10) » »			
197	20 p. bleu		15 »	<b>1908. — Id.</b>			
198	25 p. émeraude		15 »	251	5 c. bistre-jaune		0 50
199	50 p. lilas		15 »	252	10 c. bleu terne		1 »
Mêmes tirages qu'en 1902.				253	20 c. vert russe		1 »
<b>1905.—Id. 25×30. Millésime 1905.</b>				254	25 c. outremer		0 75
200	5 c. sépia		0 30	255	30 c. rose		1 50
201	10 c. brun-jaune		1 25	256	50 c. brun clair		0 50
202	20 c. lilas		1 »	257	75 c. émeraude		2 »
203	25 c. carminé		1 25	258	1 p. violet		0 50
204	30 c. bleu-violet		1 50	259	2 p. bistre clair		1 50
205	50 c. vert		0 75	260	3 p. bleu vif		1 50
206	75 c. bleu ciel		2 »	261	4 p. bleu terne		2 »
21 × 65.				262	5 p. violet		3 »
207	1 p. réséda		1 50	263	10 p. vermillon		4 »
208	2 p. brun		2 »	264	15 p. brun cl.	(t.1000)	5 »
209	3 p. bleu ciel		3 »	265	20 p. émeraude	(t.600)	6 »
210	4 p. mauve		4 »	266	25 p. carmin	(t.500)	6 »
211	5 p. vert-bleu		3 »	267	50 p. orange	(t.400)	7 50
212	10 p. rose	(t.600)	5 »	<b>1909. — Id.</b>			
213	15 p. vert cl.	(t.300)	7 50	268	5 c. carmin		0 50
214	20 p. olive	(t.300)	4 »	269	10 c. brun clair		1 »
215	25 p. bl. terne	(t.200)	10 »				



270	20 c.	bleu	1 »
271	25 c.	jaune vif	0 75
272	30 c.	vert vif	1 50
273	50 c.	outremer vif	0 30
274	75 c.	vermillon	2 »
275	1 p.	réséda	0 30
276	2 p.	brun	1 50
277	3 p.	bistre	1 50
278	4 p.	violet	2 »
279	5 p.	brun-orange	3 »
280	10 p.	violet	3 »
281	15 p.	vert russe	6 »

1910. — *Id.* Type de 1897.

282	5 c.	rose vif	0 50
283	10 c.	brun clair	75
284	20 c.	vermillon	1 »
285	25 c.	sépia	1 »
286	30 c.	bleu terne	1 50
287	50 c.	bleu ciel	0 40
288	75 c.	violet	2 »
289	1 p.	jaune foncé	0 50
290	2 p.	vert clair	1 50
291	3 p.	vert-gris	1 50
292	4 p.	lie de vin	2 »
293	5 p.	violet-bleu	3 »
294	10 p.	jaune foncé	3 »
295	15 p.	brun clair	6 »
296	20 p.	vert russe	7 50
297	25 p.	lilas-gris	10 »
298	50 p.	émeraude	10 »

1911. — *Dentelés* 11 1/2.



299	5 c.	brun	0 50
300	10 c.	brun clair	0 60
301	20 c.	sépia	0 75
302	25 c.	réséda	1 »
303	30 c.	carminé	0 75
304	50 c.	outremer	0 30
305	75 c.		
306	1 p.	vert-olive	0 30
307	2 p.	rouge	1 50
308	3 p.	violet	1 50
309	4 p.		
310	5 p.	vermillon	1 25
311	10 p.	vert-bronze	3 »

312	15 p.
313	20 p.
314	25 p.
315	50 p.

1912. — 27 x 38. *Même genre.*  
*Millésime. Dentelés* 11 1/2.

316	5 c.	bleu vif	0 50
317	10 c.	carmin	0 60
318	20 c.	bleu	0 75
319	25 c.	bistre	0 75
320	30 c.	vermillon	0 75
321	50 c.	vert	0 50
322	75 c.	bleu vif	0 75
323	1 p.	violet	0 50
324	2 p.	brun clair	1 50
325	3 p.	violet terne	1 50
326	4 p.	olive	3 »
327	5 p.	brun	3 »
328	10 p.	vert russe	3 50
329	15 p.	mauve	6 »
330	20 p.	rose	7 50
331	25 p.	lilas	10 »
332	50 p.	violet foncé	10 »

1913. — 24 x 40. *Même genre.*  
*Millésime. Dent.* 12 1/2.

333	0.05 c.		» »
334	0.10 c.		» »
335	0.20 c.		» »
336	0.25 c.		» »
337	0.30 c.		» »
338	0.50 c.	rose	0 50
339	0.75 c.		» »
340	1 p.	ocre	0 50
341	2 p.	brun-violet	1 50
342	3 p.	orange	1 50
343	4 p.		» »
344	5 p.	réséda	» »
345	10 p.		» »
346	15 p.		» »
347	20 p.		» »
348	25 p.		» »
349	50 p.		» »

Mendoza

1896. — 40 x 45. *Cadre formé de fleurons. Dentelés* 11 1/2.



1	10 c.	brun rouge	4 »
2	50 c.	vert	4 »

1898. — *Id.* *Cadre formé de chaînons.*

3	10 c.	brun	1 20
---	-------	------	------



1899. — 28 x 35. Dentelés 11 ½.



4 10 c. bleu . . . 3 »  
 5 20 c. carmin . . . 5 »

1900. — 30 x 40. Armoiries dans un ovale Dentelés 12 ½.

6 5 c. vermillon . . . 2 »  
 7 10 c. bleu vif . . . 2 »

1911. — 35 x 50. Même genre. Dentelés 11 ½.

8 5 c. brun . . . 2 »  
 9 10 c. bleu . . . 2 »  
 10 25 c. violet foncé . . . 3 »  
 11 1 p. rose vif . . . 4 »

## PAPEL SELLADO

1898. — 33 x 40. Dentelé 11 ½.



1 10 p. carmin . . . 10 »

## Guaymallen

1895. — 27 x 36. Type de Santa Rosa. Dent. 11 ½.

1 5 c. bistre . . . 10 »  
 2 50 c. vert . . . 10 »

1898. — Valeur sur fond ligné.

3 20 c. bleu-vert . . . » »

1900. — 26 x 34.



A. — Non dent. B. .. Dent. 12 ½.

		A	B
4	\$ 0 20	bleu . . . 4 »	3 »
5	\$ 0 50	orange . . . 5 »	3 »
6	\$ 1	rouge . . .	5 »
7	\$ 2	bleu . . .	6 »
8	\$ 5	vert . . .	7 50
		a. (Tête-bêche)	» »

## Junin

1895. — 27 x 36. Type de Santa Rosa. Dentelés 11 ½.

1 10 c. magenta . . . 6 »  
 2 30 c. bleu ciel . . . 10 »  
 3 40 c. vert . . . 10 »  
 4 50 c. rouge-brun . . .

## Las Heras

## LEY DE SELLOS

1893. — 27 x 33. Armoiries. Millésime. Dentelés 12 ½.

1 10 c. rose . . . 10 »  
 2 50 c. vert clair . . . 10 »

1902. — 25 x 31. Même genre.

3 10 c. br.-rge (t. 3000) 2 50  
 4 20 c. bleu (t. 1000) 5 »  
 5 50 c. verm. (t. 1000) 5 »

## La Paz

1895. — 27 x 36. Type de Santa Rosa. Dent. 12 ½.

1 10 c. carmin . . . 10 »  
 2 50 c. gris perle . . . 10 »

1898. — Armoiries dans un cercle.

3 5 c. vert russe . . . » »  
 4 10 c. ocre . . . » »  
 5 20 c. violet . . . » »  
 6 50 c. bleu . . . » »

## Lavalle

1899. — 27 x 40. Dentelés 12.

1 50 c. magenta . . . 10 »

1900. — Id.

2 10 c. bleu-verdâtre . . . 6 »  
 3 50 c. bistre-brun . . . 7 50

## Lujan

1900. — 27 x 36. Type de Santa Rosa. Dent. 12.

1 50 c. bleu . . . 5 »  
 2 10 p. bleu . . . 10 »  
 3 20 p. carmin . . . 15 »

**Maipu**

1896. — 30×35. Armoiries. Dentelés 11 ½.



1	10 c. bleu	..	2 »
2	25 c. vert	..	2 »
3	50 c. rose	..	7 50
4	1 p. brun	..	3 »
5	2 p. orange	..	4 »
6	3 p. violet	..	6 »

1898. — *Id.*

7	50 c. vert foncé	..	3 »
8	1 p. rouge	..	4 »

1909. — 25×30. Chiffre. Dent. 12.

9	10 c. bleu foncé	..	2 50
---	------------------	----	------

**San Carlos**

1899. — 27×36. Type des timbres de Santa-Rosa. Dent. 12.

1	5 c. brun-rouge	..	6 »
2	10 c. bleu ciel	..	6 »
3	20 c. olive	..	7 50
4	50 c. bistre	..	7 50
5	1 p. vert-bleu	..	7 50
6	2 p. lie de vin	..	7 50
7	3 p. gris	..	10 »
8	5 p. jaune	..	10 »

**San Martin**

1899. — 27×36. Type des timbres de Santa-Rosa. Dent. 11 ½.

1	5 c. vert-bleu	..	6 »
2	10 c. vert	..	6 »
3	25 c. outremer	..	7 50
4	50 c. rouge	..	7 50
5	1 p. bleu ciel	..	7 50
6	5 p. lilas	..	10 »

1910. — 40×58. Armoiries. D. 12 ½.

7	1 p. rouge	..	4 »
---	------------	----	-----

**San Rafael**

1912. — 40×48. Armoiries. D. 11.

1	10 c. rose vif	..	3 »
---	----------------	----	-----

**Santa Rosa**

1898. — 27×36.



1	50 c. orange	..	10 »
---	--------------	----	------

1899. — *Id.* Millésime 1890.

2	10 c. vert	..	6 »
3	50 c. bistre	..	6 »

**MISIONES**

(TERRITOIRE)

**Candelaria**

1900. — 28×40. Type de Posadas. Dent. 11 ½.

1	50 c. bleu foncé	..	4 »
2	2 p. brun	..	6 »
3	5 p. bleu	..	10 »

**Concepcion**

1890. — 41×52. Dent. 12.



1	25 c. vermillon	..	15 »
---	-----------------	----	------

1895. — 28×40. Dent. 11.



2	25 c. vert	..	2 »
---	------------	----	-----

3	50 c. bleu	..	2 »
4	2 p. rouge	..	6 »

**Posadas**1898. -- 28x40. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

1	50 c. rouge	..	3 »
2	2 p. bleu	..	4 »
3	5 p. vert foncé	..	8 »

**NEUQUEN**

(GOVERNEMENT DE)

1905. — 26x34. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

1	1 c. vert	..	2 50
2	2 c. bleu	..	2 50
3	5 c. rose	..	3 »
4	10 c. brun-rouge	..	3 »
5	50 c. violet	..	3 »
6	1 p. brun	..	3 »
7	5 p. rouge	..	5 »

**PAMPA CENTRAL****Alvear (Intendente)**1907. — 35x50. Type Salta. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .

1	1 p. carmin	(t.500)	10 »
2	2 p. violet	(t.1.000)	8 »

1908. — *Id.*

3	1 p. jaune	(t.1.000)	8 »
4	2 n. vert	(t.1.000)	8 »

**SALTA**

1891. — 26x32. Dent. 12.

1	6 c. violet	..	2 »
2	6 c. rose (2 types)	..	0 75



3	12 c. vert russe	..	2 50
---	------------------	----	------

**LEY DE SELLOS**1891. — *Id.* 26x32. Lég.: LEY DE SELLOS Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .

1	10 c. rose	..	2 »
2	25 c. bleu	..	2 50
3	50 c. vert-jaune a. émeraude	..	2 » 3 »
5	75 c. brun	..	4 »

**Valeur en PES. NAC.**

4	1 p. bistre-olive	..	5 »
5	2 p. vert russe	..	7 50
6	3 p. outremer	..	10 »
7	4 p. gris foncé	..	10 »
8	5 p. violet	..	15 »
9	10 p. carminé	..	15 »
10	20 p. vert russe	..	25 »
11	50 p. brun clair	..	25 »

1903. — *Id.*

12	10 c. rose	(t.5.000)	2 »
13	25 c. bl. fcé	(t.20.000)	0 75
14	50 c. émer.	(t.5.000)	2 »

1906. — *Id.* Type refait. Soleil non chevelu. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .

15	5 c. violet	..	1 »
16	25 c. bleu foncé	..	0 75
17	50 c. jaune foncé	..	2 50
18	50 p. br. viol.	(t.200)	20 »

1907. — 35x50 Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

19	5 c. violet	..	1 50
20	10 c. outremer	..	1 50
21	25 c. vert russe	..	1 50
22	50 c. orange	..	1 50
23	1 p. bleu clair	..	2 »
24	2 p. chocolat	..	2 50



25	5 p.	rose	(t. 2000)	3 »
26	10 p.	vert-jne	(t. 1000)	5 »
27	20 p.	rouge	(t. 1000)	5 »
28	50 p.	bist.-or**	(t. 1000)	5 »
29	100 p.	rose vif	(t. 1000)	5 »

1908. — *Id.* 26×34. *Format réduit. Dent. 11 ½.*

30	5 c.	bleu terne		1 50
31	10 c.	bleu terne		1 50
32	25 c.	bleu terne		1 50
33	50 c.	bleu terne		1 50
		a. (Non dentelé)		5 »
34	1 p.	bleu terne		2 »
35	2 p.	bleu terne		2 »
36	3 p.	bleu terne		2 50
37	5 p.	bl. ter**	(t. 2000)	3 »
38	10 p.	bl. ter**	(t. 1000)	5 »
39	20 p.	bl. ter**	(t. 1000)	5 »
40	50 p.	bl. ter**	(t. 1000)	5 »
41	100 p.	bl. ter**	(t. 1000)	5 »

Non dentelé.

41a	100 p.	lilas		20 »
-----	--------	-------	--	------

ERREUR

30a	5 c. + 5 p.			» »
-----	-------------	--	--	-----

C'est le 37<sup>e</sup> timbre de la feuille qui porte l'erreur

1909. — *Id.* Mill. 1909. D. 11 ½.

42	5 c.	bleu terne		1 50
43	10 c.	bleu terne		1 50
44	25 c.	bleu terne		1 50
45	50 c.	bleu terne		1 50
46	1 p.	bleu terne		2 »
47	2 p.	bleu terne		2 »
48	3 p.	bleu terne		2 50
49	5 p.	bleu terne		3 »
50	10 p.	bleu terne		5 »
51	20 p.	bleu terne		5 »
52	50 p.	bleu terne		5 »
53	100 p.	bleu terne		5 »

1910. — *Même genre.*

54	5 c.	gris-vert		1 50
55	10 c.	violet vif		1 50
56	25 c.	réséda		1 50
57	50 c.	violet-bleu		1 50
58	5 c.	bleu-vert		2 »
59	1 p.	brun clair		2 »
60	2 p.	orange		2 »
61	3 p.	émeraude		2 50
62	5 p.	violet		3 »
63	10 p.	bleu foncé		5 »
64	20 p.	rose		5 »
65	50 p.	jaune		5 »
66	100 p.	vert-jaune		5 »

1911. — *Id.*

67	5 c.	vermillon		1 50
68	10 c.	orange		1 50
69	25 c.	violet		1 50
70	50 c.	vert russe		1 50
71	75 c.	bleu foncé		2 »
72	1 p.	vert jaune		2 »
73	2 p.	bleu ciel		2 50

74	3 p.	violet terne		2 50
75	5 p.	vert-bleu		3 »
76	10 p.	brun		4 »
77	20 p.	vert bleu		5 »
78	50 p.	rose		5 »
79	100 p.	bistre		5 »

1912. — *Id.*

80	5 c.	brun		1 50
81	10 c.	olive		1 50
82	25 c.	bleu		1 50
83	50 c.	émeraude		1 50
84	75 c.	rose		2 »
85	1 p.	jaune foncé		2 »
86	2 p.	vert		2 50
87	3 p.	mauve		2 50
88	5 p.	lilas		3 »
89	10 p.	carmin		4 »
90	20 p.	gris-vert		5 »
91	50 p.	bleu ciel		5 »
92	100 p.	rouge		5 »

LEY DE BOSQUES

1906. — 27×37. *Dent. 12 ½.*



1	0.05	brun		3 »
2	0.10	orange		3 »
3	0.20	bleu-vert		3 »
4	0.50	gris-vert		3 »
5	1 p.	émeraude		3 »
6	2 p.	violet		3 »
7	4 p.	brun-jaune		3 »
8	5 p.	outremer		3 »
9	10 p.	violet-noir		7 50

Tirage 5000 séries.

1907. — *Id.*

10	0.05	violet		3 »
11	0.10	gris foncé		3 »
12	0.20	violet terne		3 »
13	0.50	brun clair		3 »
14	1 p.	chair		3 »
15	2 p.	vert-bleu		3 »
16	4 p.	vert russe		3 »
17	5 p.	vert terne		3 »
18	10 p.	jaune foncé		5 »

Tirage 5000 séries.

1908. — *Id.*

19	0.05	vert-gris		4 »
20	0.10	vert-gris		4 »
21	0.20	vert-gris		4 »
22	0.50	vert-gris		4 »
23	1 p.	vert-gris		4 »
24	2 p.	vert-gris		4 »
25	4 p.	vert-gris		4 »

26	5 p. vert-gris	4 »	8	6 p. lilas	5 »
27	10 p. vert gris	4 »	9	10 p. lilas	5 »
28	20 p. vert-gris	6 »	10	20 p. lilas	7 50
Tirage 2000 séries.			11	50 p. lilas (t.1.000)	25 »

**1909. — Type des timbres de Documents.**

29	5 c. vert-jaune	4 »
30	10 c. vert-jaune	4 »
31	20 c. vert-jaune	4 »
32	50 c. vert-jaune	4 »
33	1 p. vert-jaune	4 »
34	2 p. vert-jaune	4 »
35	4 p. vert-jaune	4 »
36	5 p. vert-jaune	4 »
37	10 p. vert-jaune	4 »
38	20 p. vert-jaune	6 »

Tirage 2000 séries.

**1910. — Id.**

39	5 c. jaune foncé	3 »
40	10 c. rose	2 »
41	20 c. bleu	2 »
42	50 c. bleu terne	2 »
43	1 p. lilas	2 »
44	2 p. vert	3 »
45	4 p. lilas vif	3 »
46	5 p. brun	3 »
47	10 p. réséda	6 »
48	20 p. violet-rouge	8 »

**1911. — Id.**

49	5 c. violet terne	3 »
50	10 c. bleu terne	2 »
51	20 c. réséda	2 »
52	50 c. brun-rouge	2 »
53	1 p. bleu ciel	2 »
54	2 p. mauve	3 »
55	4 p. vert russe	3 »
56	5 p. bleu foncé	3 »
57	10 p. gris	6 »
58	20 p. orange	8 »

**1912. — Id.**

59	5 c. lilas	3 »
60	10 c. rose	3 »
61	20 c. réséda	3 »
62	50 c. brun	3 »
63	1 p. vert-bronze	3 »
64	2 p. orange	3 »
65	4 p. vert	3 »
66	5 p. jaune	5 »
67	10 p. émeraude	7 50
68	20 p. brun	10 »

**LEY DE GUIAS**

**1908. — 20 × 36. Type des Documents de Santa-Fé de 1905. Dent. 12 ½.**

1	15 c. lilas	1 25
2	20 c. lilas	3 »
3	30 c. lilas	3 »
4	50 c. lilas	1 25
5	1 p. lilas	1 25
6	1.50 lilas	2 50
7	3 p. lilas	4 »

**1909. — Id. Dentelés 11 ½.**

12	15 c. lilas	1 50
13	20 c. lilas	3 »
14	30 c. lilas	3 »
15	50 c. lilas	1 25
16	1 p. lilas	1 25
17	1.50 lilas	2 50
18	3 p. lilas	4 »
19	6 p. lilas	5 »
20	10 p. lilas	5 »
21	20 p. lilas	7 50
22	50 p. lilas (t.10.000)	5 »

**Surchargé.**

23	15 s. 20 c. lilas	7 50
----	-------------------	------

**1910. — Id.**

24	10 c. jaune-bistre	1 50
25	15 c. gris	3 »
26	30 c. bleu-vert	3 »
27	50 c. émeraude	1 25
28	1 p. jaune foncé	1 25
29	1.50 brun	2 50
30	3 p. vermillon	4 »
31	6 p. violet-rouge	5 »
32	10 p. lilas	5 »
33	20 p. jaune	7 50
34	50 p. rose	10 »

**1911. — Id.**

35	15 c. brun	3 »
36	30 c. rose	2 »
37	50 c. vermillon	1 25
38	1 p. violet	1 25
39	1.50 jaune	1 50
40	3 p. vert clair	3 »
41	6 p. brun-rouge	5 »
42	10 p. vert terne	5 »
43	20 p. outremer	7 50
44	50 p. violet foncé	10 »

**1912. — Id.**

45	15 c. ocre	3 »
46	30 c. vert	2 »
47	50 c. lilas-rose	1 25
48	1 p. bleu	1 25
49	1.50 vert russe	2 »
50	3 p. vermillon	3 »
51	6 p. bleu ciel	5 »
52	10 p. brun	5 »
53	20 p. mauve	7 50
54	50 c. bleu pâle	10 »

**LEY DE MULTAS**

**1891. — 26 × 32. Type des Documents.**

1	1 c. rose foncé	1 »
2	5 c. brun	1 50
3	10 c. orange	1 50
4	20 c. vert-jaune	2 »
5	50 c. bleu pâle	2 »

**1908. — Type des Bosques. Dentelés 11 ½.**

6	0.05	carmin	5	»
7	0.10	carmin	5	»
8	0.20	carmin	5	»
9	0.50	carmin	5	»
10	1 p.	carmin	5	»
11	2 p.	carmin	5	»
12	5 p.	carmin	5	»
13	10 p.	carmin	5	»
14	20 p.	carmin	5	»
15	50 p.	carmin	5	»

(Tirage: 1.000 de chaque).

**1909. — Type des Documents. Dentelés 11 ½.**

16	5 c.	rose vif	5	»
17	10 c.	rose vif	5	»
18	20 c.	rose vif	5	»
19	50 c.	rose vif	5	»
20	1 p.	rose vif	5	»
21	2 p.	rose vif	5	»
22	5 p.	rose vif	5	»
23	10 p.	rose vif	5	»
24	20 p.	rose vif	5	»
25	50 p.	rose vif	5	»

Même tirage.

**1910. — Id.**

26	5 c.	vermillon	5	»
27	10 p.	jaune foncé	5	»
28	20 c.	vert-gris	5	»
29	50 c.	brun clair	5	»
30	1 p.	bleu terne	5	»
31	2 p.	brun-rouge	5	»
32	5 p.	bleu	5	»
33	10 p.	émeraude	5	»
34	20 p.	brun	5	»
35	50 p.	violet	5	»

**1911. — Id.**

36	5 c.	vert	5	»
37	10 p.	outremer	5	»
38	20 p.	violet-brun	5	»
39	50 c.	bleu foncé	5	»
40	1 p.	vermillon	5	»
41	2 p.	vert-bleu	5	»
42	5 p.	violet-brun	5	»
43	10 p.	jaune	5	»
44	20 p.	violet vif	5	»
45	50 p.	olive	5	»

**1912. — Id.**

46	5 c.	bleu pâle	5	»
47	10 c.	marron	5	»
48	20 c.	bleu	5	»
49	50 c.	jaune	5	»
50	1 p.	vert	5	»
51	2 p.	rouge	5	»
52	5 p.	brun clair	5	»
53	10 p.	ardoise	5	»
54	20 p.	brun clair	5	»
55	50 p.	lilas	5	»

**LEY DE PATENTES****1891. — 26 × 32. Dent. 11 ½.**

1	0.20	bleu	2	»
---	------	------	---	---



2	0.50	rose	2	50
		a. rose pâle	2	50

**LEY DE VINOS****1906. — 27 × 37. Type des timbres Ley de Bosques. Dent. 12 ½.**

1	0.05	lilas-rose	2	50
2	0.10	vert	2	»
3	0.20	rouge	2	»
4	0.50	bleu	2	50
5	1 p.	bleu foncé	2	»
6	2 p.	rose	2	»
7	4 p.	brun clair	2	50

**1907. — Id.**

8	0.05	vert-gris	2	50
9	0.10	gris-vert	2	50
10	0.20	brun-violet	2	»
11	0.50	lie de vin	2	»
12	1 p.	orange	1	50
13	2 p.	rose	2	»
14	3 p.	vermillon	1	50
15	4 p.	brun clair	3	»

**1908. — Id.**

16	0.05	vert-gris	2	50
17	0.10	gris-vert	2	50
18	0.20	brun-violet	2	»
19	0.50	lie de vin	2	»
20	1 p.	lilas clair	3	»
21	2 p.	rose	2	»
22	3 p.	lilas clair	1	50
23	4 p.	brun clair	5	»

**1909. — Type des Documents.**

24	5 c.	brun-violet	2	50
25	10 c.	brun-violet	2	50
26	20 c.	brun-violet	2	»
27	40 c.	brun-violet	2	»
28	80 c.	brun-violet	2	50
29	1 p.	brun-viol. (t.1000)	5	»
30	3 p.	brun-violet	2	»
31	3.60	brun-violet	4	»
32	4 p.	brun-viol. (t. 1000)	5	»
33	10 p.	brun-violet	7	50

**1910. — Id.**

34	5 c.	vert clair	2	50
35	10 c.	violet foncé	2	50
36	20 c.	vermillon	2	»
37	40 c.	violet	2	»
38	60 c.	outremer	2	50
39	80 c.	lilas-rouge	3	50
40	1 p.	vert terne	5	»
41	3 p.	brun	2	»
42	4 p.	jaune	4	»



43	5 p. violet-rouge	..	6	»
<b>1911. — Id.</b>				
44	5 c. brun-orange	..	2	50
45	10 c. vert-gris	..	2	50
46	20 c. brun clair	..	2	»
47	40 c. vert vif	..	2	»
48	60 c. carminé	..	2	50
49	80 c. jaune	..	3	50
50	1 p. ardoise	..	5	»
51	3 p. violet terne	..	2	»
52	4 p. violet-gris	..	4	»
53	5 p. outremer vif	..	6	»

**1912. — Id.**

54	5 c. vert	..	2	50
55	10 c. brun-jaune	..	2	50
56	20 c. rouge	..	2	»
57	40 c. outremer	..	2	»
58	60 c. bleu terne	..	2	50
59	80 c. rose	..	3	50
60	1 p. réséda	..	5	»
61	3 p. bleu	..	2	»
62	4 p. lilas	..	4	»
63	5 p. rose	..	6	»

**Rosario de la Frontera****1903. — 28 x 32. Dentelés 12 ½.**

1	0.10 émeraude (t. 3000)	0	50
2	0.20 bleu fcé (t. 3000)	0	75
3	0.50 bistre (t. 2000)	1	»
4	1.00 violet (t. 2000)	2	50

**SAN JUAN****1886. — 27 x 32. Valeur en gros chiffres. Soleil sans rayons. Dentelés 12 ½.**

1	0.05 violet	..	0	50
2	0.20 rose	..	0	75
3	0.40 ardoise	..	0	50
4	0.60 bistre	..	2	50
5	0.80 rose	..	3	»
6	1 p. brun-jaune	..	3	»
7	1.50 ocre	..	5	»

8	5 p. jaune	..	»	»
9	7 p. brun	..	8	»
10	8 p. rouge	..	8	»
11	9 p. orange	..	10	»
12	10 p. vert-bleu	..	6	»
13	15 p. gris	..	10	»
14	20 p. olive	..	10	»
15	25 p. violet	..	15	»
16	30 p. violet-brun	..	15	»
17	40 p. outremer	..	15	»

**1887. — Timbre de 1886 avec surcharge bleue.**

18	5 c. s. 5 p. jaune	..	10	»
----	--------------------	----	----	---

**1887. — Id. Chiffres plus petits.**

19	0.05 violet	..	0	50
20	0.20 vert vif	..	1	25
21	0.40 bleu ciel	..	2	»
22	0.60 ocre	..	2	»
23	0.80 vert-jaune	..	3	»
24	1 p. brun	..	2	50
25	2 p. vert	..	5	»
26	2.50 violet clair	..	6	»
27	3.50 gris	..	6	»
28	4 p. bistre	..	6	»
29	5 p. jaune	..	5	»
30	6 p. brun-rouge	..	12	»
31	7 p. bistre foncé	..	15	»

**1889. — Id. Angles arrondis. Soleil rayonnant.**

32	0.05 olive	..	0	40
33	0.20 violet	..	0	60
34	0.40 violet-noir	..	0	60
35	0.60 brun-rouge	..	1	25
36	0.80 vert-jaune	..	2	»
37	1 p. jaune	..	1	50
38	1.50 ardoise	..	3	»
39	1.50 vert-bleu	..	4	»
40	2 p. gris	..	2	50
41	2.50 bleu foncé	..	3	50
42	2.50 brun clair	..	7	»
43	3 p. brun	..	5	»
44	3 p. vert foncé	..	3	»
45	3.50 brun foncé	..	5	»
46	3.50 rouge	..	5	»
47	4 p. lie de vin	..	3	50
48	4 p. rouge	..	4	»
49	5 p. rouge	..	4	50
50	6 p. bleu ciel	..	12	»
51	10 p. brun-rouge	..	10	»
52	20 p. jaune-olive	..	15	»

**1892. — Même type. Les chiffres décimaux ne sont pas surélevés.**

53	0.10 brun-rouge	..	1	50
54	0.25 brun	..	1	50
55	0.50 bleu	..	1	75
56	0.75 violet	..	4	»

**1903. — 27 x 32. Id. Millésime 1903. Dentelés 12 ½.**

57	0.05 bleu	..	2	»
58	0.10 brun-rouge	..	2	»
59	0.20	..	»	»
60	0.25	..	»	»

61	0.50	..	»	»
62	1 p. carmin	..	4	»
63	2 p.	..	»	»
64	5 p.	..	»	»
65	10 p.	..	»	»
66	20 p.	..	»	»

1904. — *Id. Surcharge violette*  
1904.

67	0.05 bleu	..	3	»
----	-----------	----	---	---

1904. — 32 x 38. *Dent.* 11 ½



68	0.05 vermillon	..	1	50
69	0.10 vert terne	..	2	»
70	0.20 bleu	..	2	»
71	0.25 vert russe	..	2	»
72	0.50 sépia	..	2	»
73	1 p. violet	..	2	»
74	2 p. brun-rouge	..	3	»
75	5 p. orange	..	4	»
76	7 p. ocre (t. 500)	..	10	»
77	8 p. bleu fcé (t. 1000)	..	7	50
78	10 p. vermillon (t. 1000)	..	7	50
79	20 p. vert-bl. fcé (t.1000)	..	7	50

1905. — *Id. Millésime* 1905.

80	0.05 vert-bleu	..	0	60
81	0.10 rouge	..	1	50
82	0.20 vermillon	..	1	50
83	0.25 orange	..	2	»
84	0.50 émeraude	..	2	»
85	0.80 bleu foncé	..	4	»
86	1 p. lie de vin	..	2	»
87	1.50 indigo	..	3	»
88	2 p. vert foncé	..	3	»
89	3 p. brun	..	4	»
90	4 p. vert-gris	..	4	»
91	5 p. mauve	..	3	»
92	6 p. ocre	..	5	»
93	8 p. sépia	..	5	»
94	10 p. brun-jaune	..	10	»
95	15 p. gris	..	7	50
96	20 p. brun clair	..	10	»
97	25 p. violet vif	..	15	»
98	30 p. rose terne	..	15	»

*Tirage* : 500 des 8, 10, 15, 25 et 30 p.

1906. — 27 x 32. *Dent.* 11 ½

99	0.05 violet	..	0	60
100	0.10 brun	..	1	50
101	0.20 vert	..	1	50
102	0.25 mauve	..	2	»
103	0.50 bleu	..	2	»
104	1 p. brun clair	..	2	»
105	2 p. orange	..	3	»



106	2 p. vert	..	3	»
107	4 p. gris	..	4	»
108	5 p. vermillon	..	3	»
109	10 p. brun clair	..	4	»
110	20 p. violet-brun	..	5	»
111	30 p. ardoise	..	7	50
112	50 p. brun-rouge	..	20	»
113	100 p. carmin	..	20	»

ERREUR

112a	50 p. carmin	..	15	»
------	--------------	----	----	---

*Tirage*: 200 des 50 et 100 p.

1907. — *Id. Millésime* 1907.

114	0.05 carmin	..	0	60
115	0.10 outremer	..	0	75
116	0.20 orange	..	0	75
117	0.25 vert russe	..	2	»
118	0.50 émeraude	..	1	»
119	1 p. violet	..	1	25
120	2 p. olive	..	3	»
121	3 p. lilas	..	3	»
122	4 p. brun-rouge	..	4	»
123	5 p. brun clair	..	3	»
124	10 p. rose vif	..	4	»
125	20 p. jaune-olive (t.500)	..	5	»
126	30 p. mauve (t.500)	..	7	50
127	50 p. gris-vert (t.500)	..	7	50
128	100 p. brun clair (t.300)	..	10	»

1908. — *Id. Surchargés* 1908.

129	0.05 carmin	..	3	»
130	0.10 outremer	..	3	»
131	0.20 orange	..	4	»
132	0.50 émeraude	..	3	»
133	1 p. violet	..	3	»

1908. — *Id.*

134	0.05 émeraude	..	0	60
135	0.10 carminé	..	0	75
136	0.20 bleu terne	..	0	75
137	0.25 réséda	..	2	»
138	0.30 brun clair	..	2	»
139	0.50 lilas-gris	..	1	»
140	1 p. outremer	..	1	25
141	2 p. jaune foncé	..	2	50
142	3 p. vert-bleu	..	3	»
143	4 p. vermillon	..	3	50
144	5 p. violet	..	3	»
145	10 p. outremer foncé	..	3	»
146	20 p. rose	..	5	»
147	30 p. brun-jaune	..	7	50
148	50 p. violet-brun	..	7	50
149	100 p. gris foncé	..	7	50

*Tirage*: 500 des 20, 30, 50 et 100 p.

1909. — *Id.*

150	0.02 bleu ciel	..	1	»
-----	----------------	----	---	---

151	0.05	violet-brun	0 50	213	30 p. réséda	17 50
152	0.10	jaune	0 75	214	50 p. rouge-brun	10 »
153	0.20	vert-jaune	0 75	215	100 p. lilas	10 »
154	0.25	violet-bleu	2 »	216	200 p. ardoise	18 »
155	0.30	rose	2 »	<b>IMPOT SUR LES CIGARETTES</b>		
156	0.50	bleu foncé	1 »	<b>1895. — 31×54. Grand chiffre.</b>		
157	1 p.	brun-rouge	1 25	<i>Dent. 9-11 ½.</i>		
158	2 p.	vermillon	2 50	1	½ Rouge-brique	0 30
159	3 p.	gris	3 »	2	½ Rose	0 20
160	4 p.	vert-gris	3 50	<i>Existent tête-bêche.</i>		
161	5 p.	bistre clair	3 »	<i>Surchargés.</i>		
162	10 p.	émeraude	4 »	<i>a. — Gros chiffre.</i>		
163	20 p.	mauve	5 »	3	1 s. ½ rose	1 »
164	30 p.	brun-rouge	7 50	4	2 s. ½ rose	1 50
165	50 p.	vert terne	10 »	5	2 s. ½ brique	1 50
166	100 p.	bistre-gris	10 »	<i>b. — Grand chiffre maigre.</i>		
<i>Mêmes tirages qu'en 1908.</i>				6	2 s. ½ rose	20 »
<b>1910. — Id.</b>				<b>1896. — 21×40. Chiffre.</b>		
167	0.05	vermillon	0 60	7	2 c. vert-jaune	0 50
168	0.10	brun clair	1 25	<b>IMPOT</b>		
169	0.20	sépia	2 »	<b>SUR LE MOUT ET LE VIN</b>		
170	0.25	réséda	2 »	<b>1890. — ? 97×147. Inscriptions</b>		
171	0.30	bistre-jaune	2 »	<i>et raisins. Dent. 11 ½. (4 types à</i>		
172	0.50	carmin	2 »	<i>la feuille).</i>		
173	1 p.	bleu ciel	2 »	1	02 cts vert-bronze	7 50
174	2 p.	vert terne	2 50	2	0.032 c. bleu ciel	25 »
175	3 p.	jaune foncé	3 »	3	04 cts rouge	2 »
176	4 p.	rose	3 50	<i>a. carmin</i>		
177	5 p.	bleu foncé	3 »	<i>b. violet</i>		
178	10 p.	violet clair	4 »	4	03 cts gris	4 »
179	20 p.	bleu terne	5 »	5	\$ 0.085 noir	» »
180	30 p.	vert russe	7 50	6	\$ 0.10 violet-noir	15 »
181	50 p.	violet-brun	10 »	7	17 cts violet	» »
182	100 p.	émeraude	10 »	8	20 cts vert-olive	10 »
<b>1911. — Id.</b>				<i>a. vert-émeraude</i>		
183	0.05	bleu terne	0 60	9	\$ 0.20 gris-violet	15 »
184	0.10	violet	1 25	10	36 c. rouge	10 »
185	0.20	rose	2 »	11	40 c. brun	8 »
186	0.25	brun-orange	2 »	12	\$ 0.50 gris-noir	5 »
187	0.30	ardoise	2 »	13	60 c. brun-rouge	10 »
188	0.50	vert russe	2 »	14	72 c. violet	15 »
189	1 p.	sépia	2 »	15	76 c. lilas	10 »
190	2 p.	carminé	2 50	16	80 c. bleu	10 »
191	3 p.	outrigger	3 »	17	95 c. violet terne	5 »
192	4 p.	jaune terne	3 50	18	1 p. vert	10 »
193	5 p.	vert vif	3 »	19	\$ 1.00 outrigger	10 »
194	10 p.	bleu foncé	4 »	20	120 c. gris	12 »
195	20 p.	brun	5 »	21	Peso 1.52 bleu	» »
196	30 p.	gris	7 50	22	\$ 2.00 brun	10 »
197	50 p.	violet foncé	10 »	23	\$ 2.75 outrigger	12 »
198	100 p.	vert bouteille	10 »	24	Pesos 2.20 vert	» »
199	200 p.	vermillon	18 »	25	\$ 3.00 rose	1 »
<b>1912. — Id.</b>				<i>a. rouge</i>		
200	0.05	ocre	0 60	<b>San Juan</b>		
201	0.10	bleu ciel	1 25	<b>1909. — 18×26. Dent. 11 ½.</b>		
202	0.20	bleu foncé	2 »	1	5 c. bleu foncé	2 »
203	0.25	émeraude	2 »	2	10 c. bistre	2 »
204	0.30	violet	2 »	3	20 c. vert terne	2 50
205	0.50	brun	2 »	4	25 c. brun clair	2 50
206	1 p.	carmin	2 »	5	50 c. vermillon	2 50
207	2 p.	lilas	2 50			
208	3 p.	marron	3 »			
209	4 p.	vert russe	3 50			
210	5 p.	rose	3 »			
211	10 p.	brun-violet	4 »			
212	20 p.	bronze	5 50			





6	80 c.	émeraude	..	3	50
7	1 p.	bleu terne	..	3	»
8	5 p.	orange	..	5	»
9	10 p.	violet	..	10	»

1911. — *Id.* Mill. Dent. 11 ½.

10	1 p.	violet vif	..	3	»
11	1 p.	vert vif	..	3	»
12	1 p.	carminé	..	3	»
13	1 p.	jaune	..	3	»
14	1 p.	outremer	..	3	»

**Caucete**

1909. — Dent 11 ½.



1	0.30	violet-brun	..	3	»
2	0.50	violet-brun	..	3	»
3	2 p.	violet-brun	..	5	»
4	10 p.	violet-brun	..	6	»
5	25 p.	violet-brun	..	7	50

1910. — *Id.* Millésime. Dent. 11 ½.

6	0.05	émeraude	..	2	»
7	0.20	bleu	..	3	»

1911. — *Id.* Millésime.

8	0.80	mauve	..	3	»
9	1 p.	bleu	..	4	»

**Desamparados**

1911. — *Armoiries.* Dent. 12.

1	25 c.	marron	..	»	»
2	50 c.	bleu	..	»	»
3	1 p.	bleu	..	4	»

MUNICIPALIDAD 23 DE MAYO

1910. — *Type de Caucete.*

1	0.05	vermillon	..	1	50
2	0.10	bleu	..	2	»
3	0.20	vert	..	3	»
4	0.50	sepia	..	3	»
5	0.80	jaune foncé	..	3	»
6	1 p.	carminé	..	4	»
7	5 p.	violet terne	..	5	»

**Pocito**

1911. — 28×35. — *Dent.* 11.



1	0.05	orange	..	1	»
2	0.10	bleu foncé	..	2	»
3	0.20	brun clair	..	2	»
4	0.50	émeraude	..	2	»
5	0.80	bleu	..	2	50
6	1 p.	mauve	..	2	50
7	2 p.	vermillon	..	4	»

1912. — *Id.*

8	0.05	bleu ciel	..	1	»
9	0.10	carmin	..	2	»
10	0.20	violet	..	2	»
11	0.50	ocre	..	2	»
12	1 p.	émeraude	..	2	50
13	2 p.	bleu	..	2	50
14	5 p.	brun clair	..	4	»

**Trinidad**

1911. — 25×35. *Inscriptions.* Mill. 191. *Dent.* 11.

1	10 c.	rose	..	3	»
2	20 c.	violet	..	3	»
3	1 p.	bleu	..	4	»
4	2 p.	brun clair	..	6	50
5	5 p.	vert	..	10	»

**SAN LUIS**

1880. — 24×27. *Armoiries.* *Per* cés *en* *ligne.*

1	16 c.	bleu terne	..	3	»
2	24 c.	lilas-rose	..	6	»

1890. — 30×30. *Dent.* 11 ½.



3	5 c.	vermillon (I)	..	1	50
4	5 c.	rouge (II)	..	0	50
5	10 c.	ocre (I)	..	5	»
5a	10 c.	ocre (II)	..	0	60
6	25 c.	brun	..	1	»
7	50 c.	vert	..	1	»
8	1 p.	gris foncé	..	1	»
9	5 p.	noir	..	3	»

10	10 p. bleu foncé	6 »
11	20 p. brun-jaune	6 »
12	30 p. bleu	10 »
13	50 p. gris-violet	12 »

Dans le type I, A de SAN est pointu et le mot CENTAVOS est en lettres épaisses; dans le type II, A est avec trait au-dessus et CENTAVOS est en caractères maigres.

Id. Soleil plus petit. Montagne de droite plus pointue. CENTAVOS en lettres capitales. Dent. 11 1/2.

14	5 c. vermillon	0 60
15	10 c. jaune-orange	0 60
16	50 c. vert-olive	2 »
17	1 p. gris foncé	1 25
18	2 p. brun-violet	2 50

1901. — 30x30. Id. Millésime aux angles.

19	5 c. jaune (I)	3 »
20	5 c. jaune (II)	5 »
21	10 c. rose (I) (t.10.000)	2 »
22	10 c. rose (II) (t.20.000)	5 »
23	20 c. vert (t.8.000)	» »
24	50 c. bleu (t.1.000)	5 »
25	1 p. viol.-br. (t.1.000)	5 »
26	2 p. gris-noir (t.300)	10 »
27	5 p. bleu foncé (t.200)	15 »
28	10 p. rouge (I)	20 »
29	10 p. rouge (II) (t.100)	100 »

Type I. — Valeur en lettres romaines.

Type II. — Valeur en lettres bâton.

1902. — 30 x 30. Id.

30	5 c. violet foncé	2 »
31	10 c. bistre	2 »
32	20 c. orange	2 »
33	50 c. sép.a	3 »
34	1 p. émeraude	3 »
35	5 p. rose vif (t.300)	20 »
36	10 p. outremer (t.300)	20 »

1903. — Lithog. Dent. 13.



37	1 c. noir	3 »
38	2 c. noir	4 »
39	3 c. noir	4 »
40	4 c. noir	4 »

1903. — Type de 1901. Millésime aux angles.

41	5 c. violet foncé	2 »
42	10 c. brun-rouge	2 »

43	20 c. orange	2 »
44	50 c. brun-noir	3 »
45	1 p. vert-jaune	3 »
46	2 p. bleu	4 »
47	5 p. rose vif (t.3.000)	4 »
48	10 p. bl. terne (t.2000)	4 »

1904. — Id.

49	2 c. violet	3 »
50	3 c. émeraude	3 »
51	4 c. vert russe	3 »
52	5 c. bleu foncé	2 »
53	10 c. olive foncé	2 »
54	20 c. bleu terne	2 50
55	50 c. rouge	2 »
56	1 p. carmin	2 50
57	2 p. bleu foncé	4 »
58	5 p. vert	6 »
59	10 p. brun-violet	7 50

30x30.

1905. — Id.

60	5 c. vert russe	2 »
61	10 c. émeraude	2 »
62	20 c. violet	2 50
63	50 c. bleu	2 »
64	80 c. outremer	4 »
65	1 p.	» »
66	2 p.	» »
67	5 p.	» »
68	10 p.	» »

1907. — Même genre. Millésime.



78	5 c. jaune foncé	2 »
79	10 c.	» »
80	20 c. rose	2 »
81	50 c.	2 50
82	80 c. bleu foncé	3 »
83	1 p. émeraude	2 »
84	2 p. violet	3 »
85	5 p. brun-violet	4 »
86	10 p. brun clair	7 50

1908. — Timbres précédents surchargés 1908 en rouge ou en bleu.

a. — Sur timbres de 1905.

87	10 c. émeraude	3 »
88	50 c. bleu	4 »

b. — Sur timbres de 1907.

89	5 c. jaune foncé	3 »
90	80 c. bleu foncé	6 »
91	1 p. émeraude	5 »

1908. — Type de 1907.

92	5 c. olive	2 »
----	------------	-----

93	10 c. rouge	2 »
94	20 c. bleu	2 »
95	50 c. vert	2 »
96	80 c. violet-brun	3 »
97	1 p. brun	2 50
98	2 p. carminé	3 »
99	5 p. orange	6 »
100	10 p. vert	7 50

1909.

101	5 c.	» »
102	10 c.	» »
103	20 c.	» »
104	50 c.	» »
105	80 c.	» »
106	1 p.	» »
107	2 p.	» »
108	5 p.	» »
109	10 p.	» »

1910.

110	5 c.	» »
111	10 c.	» »
112	20 c.	» »
113	50 c.	» »
114	80 c.	» »
115	1 p.	» »
116	2 p.	» »
117	5 p.	» »
118	10 p.	» »

1911.

119	5 c.	» »
120	10 c.	» »
121	20 c.	» »
122	50 c.	» »
123	80 c.	» »
124	1 p.	» »
125	2 p.	» »
126	5 p.	» »
127	10 p.	» »

LEY N° 60.

1903. — 22 x 38. Dent. 12.



1	1 c. outremer	3 »
2	2 c. bleu terne	3 »
3	3 c. vermillon	4 »
4	3 c. brun	4 »
5	5 c. jaune foncé	3 »
6	10 c. émeraude	2 50
7	20 c. orange	2 50
8	1 p. carmin	3 »
9	2 p. brun clair	3 »

Mercedes

1900. — 30x34. Armoiries de la République Argentine. Dent. 12.

1	20 c. rouge	3 »
2	1 p. violet	3 »

1902. — 30x34. Dent. 12.



3	1 c. gris	2 »
4	5 c. brun	2 »
5	20 c. bleu	2 »
6	1 p. violet	3 »
7	5 p. rose	4 »
8	10 p. jaune	6 »
9	50 p. vert	7 50

1905. — 30x34. Type refait. Dent. 12.

10 1 p. violet foncé 2 50  
Le soleil est plus petit, les détails du dessin plus accentués.

1907. — Id.

11	5 c. rose	» »
12	20 c. jaune clair	» »
13	58 c. bleu	» »
14	1 p. brun	» »
15	5 p. rose pâle	» »
16	10 p. rose	» »
17	50 p. vert pâle	» »

SANTA FÉ

CONTRIBUCION DIRECTA

Timbres doubles.

1895. — 28x42. N° d'ordre en haut. Dent. 11½.

A. — Contribucion. B. — Directa.



		A	B
1	25 c. noir	2 »	2 »
2	50 c. bistre	0 75	0 75



	A	B
3	1 p. violet	0 50
4	2 p. outremer	0 60
	a. (2 maigre)	" "
5	3 p. vert-jne	0 75
6	4 p. carmin	1 »
7	5 p. bleu terne	1 »
8	6 p. vert pâle	1 »
9	7 p. brun-r**	1 25
10	8 p. orange	1 50
11	9 p. bistre	1 25
12	10 p. vert-bleu	1 25
13	20 p. brun	1 25
	a. (2 maigre)	" "
14	30 p. bist.-br.	1 25
15	40 p. brun-rouge	1 25
16	50 p. gris foncé	1 25
17	60 p. brun-jne	1 25
18	70 p. rouge	1 75
19	80 p. olive	2 »
20	90 p. mauve	2 »
21	100 p. solférino	2 »
22	200 p. orange	2 »
23	300 p. jaune-bist.	2 50
24	400 p. gris-lilas	2 50
25	500 p. brun-jne	2 50
26	1000 p. verm. s.j**	16 »
27	2000 p. bl. s. vert	25 »

Il n'y a eu que 100 pièces du 1000 et du 2000 pesos.

Existent avec ou sans point après cts ou Ps.

1896. — 23×38. Numéros d'ordre de couleur. Dent. 11½.

A. — CONTRIBUCION. B. — DIRECTA.



28	1 p. brun (R)	0 40	0 40
29	2 p. noir (R)	0 40	0 40
30	3 p. r** pâle (N)	0 40	0 40
31	4 p. violet (R)	0 40	0 40
32	5 p. magenta (N)	0 40	0 40
	a. rouge	1 50	1 50
33	6 p. bl.-ard. (R)	0 40	0 40
34	7 p. verm. (N)	0 50	0 50
35	8 p. vert (R)	0 50	0 50
36	9 p. br.-jne (R)	0 50	0 50
37	10 p. carm. (N)	0 40	0 40
	a. rouge	2 »	2 »
38	20 p. bleu scé (R)	0 50	0 50
39	30 p. gr.-olive (R)	0 60	0 60
40	40 p. vert-jne (R)	0 60	0 60
41	50 p. outremer (R)	0 50	0 50
42	60 p. carmin (N)	0 50	0 50
43	70 p. vert scé (N)	0 75	0 75
	a. rouge	6 »	6 »
44	80 p. bistre (R)	0 75	0 75
45	100 p. mauve (R)	1 »	1 »
46	200 p. brun pâle (R)	1 50	1 50
47	500 p. rouge (N)	3 »	3 »

1897. — 23×37. Dent. 11½.

A. — LEY DE. B. — C DIRECTA



	A	B
48	1 p. vert-bronze	0 40
49	2 p. magenta	0 40
50	3 p. brun	0 40
51	4 p. bistre	0 40
52	5 p. vert	0 40
53	6 p. bistre	0 40
54	7 p. violet	0 50
55	8 p. bleu	0 50
56	9 p. orange	0 50
57	10 p. brun clair	0 40
58	20 p. carmin	0 50
59	30 p. brun-jaune	0 60
60	40 p. bleu-vert	0 60
61	50 p. rouge	0 50
62	60 p. vert-jaune	0 50
63	70 p. bistre	0 75
64	80 p. olive clair	0 75
65	100 p. rose vif	2 »
66	200 p. outremer	3 »
67	500 p. violet	5 »

1898. — 21×38. Dent. 11½.



68	1 p. lilas	0 30	0 30
69	2 p. orange	0 30	0 30
70	3 p. vert-bleu	0 40	0 40
71	4 p. vert	0 40	0 40
72	5 p. brun clair	0 40	0 40
73	6 p. brun-gris	0 40	0 40
74	7 p. lilas pâle	0 50	0 50
75	8 p. mauve	0 50	0 50
76	9 p. jaune-bistre	0 30	0 50
77	10 p. bistre-brun	0 40	0 40
78	20 p. brun-olive	0 50	0 50
79	30 p. rouge	0 50	0 50
80	40 p. brun-jaune	0 60	0 60
81	50 p. rose	0 50	0 50
82	60 p. olive clair	0 50	0 50
83	70 p. vert-jaune	0 75	0 75
84	80 p. gris	0 75	0 75
85	100 p. gris foncé	1 »	1 »
86	200 p. orange	1 50	1 50
87	500 p. gris-brun	4 »	4 »

1899. — 23 x 33. Dentelés 12.



		A	B
88	10 c. brun-jaune	0 40	0 40
89	20 c. bleu clair	0 40	0 40
90	40 c. carmin	3 »	3 »
91	50 c. gris perle	0 40	0 40
92	1 p. rouge	0 40	0 40
93	2 p. gris-brun	0 40	0 40
94	3 p. vert pâle	0 50	0 50
95	4 p. carmin	0 40	0 40
96	5 p. brun scé	0 50	0 50
97	6 p. bleu pâle	0 50	0 50
98	7 p. orange	0 50	0 50
99	8 p. rose pâle	0 50	0 50
100	9 p. violet	0 50	0 50
101	10 p. vert	0 50	0 50
102	20 p. bleu	0 60	0 60
103	30 p. citron	0 60	0 60
104	40 p. bleu scé	0 75	0 75
105	50 p. vermillon	3 »	3 »
106	60 p. brun clair	0 60	0 60
107	70 p. ocre	0 75	0 75
108	80 p. olive	0 75	0 75
109	100 p. bistre-br.	0 60	0 60
110	200 p. lilas pâle	0 75	0 75
111	500 p. brun-rge	5 »	5 »
112	1000 p. vert-ard.	40 »	40 »
113	2000 p. brun	25 »	25 »

1900. — 22x38. Dentelés 12.



114	50 c. brun-viol.	0 25	0 50
115	1 p. rouge vif	0 25	0 60
116	2 p. vert	0 25	0 60
117	3 p. bistre	0 25	0 60
118	4 p. bleu ciel	0 50	0 75
119	5 p. émeraude	0 50	0 75
120	6 p. vert-jaune	0 60	2 »
121	7 p. bleu ciel	1 »	2 50
122	8 p. lilas	1 50	2 50
123	9 p. rose vif	1 »	2 75
124	10 p. bleu scé	0 50	1 »
125	20 p. brun-jne	0 50	1 »
126	30 p. orange	0 75	1 50
127	40 p. bleu scé	0 75	0 75

		A	B
128	50 p. ardoise	0 75	1 50
129	60 p. brun	1 »	2 50
130	70 p. carminé	1 50	2 »
131	80 p. violet scé	2 »	4 »
132	100 p. violet-rge	1 »	2 »
133	200 p. gris-vert	0 75	1 50
134	500 p. brun	1 25	2 »
135	1000 p. brun-rge	20 »	20 »
136	2000 p. gris	30 »	30 »

A partir de 1901, il n'y a plus qu'une seule série pour Contribution directa Patentes et Guia.

COMISION DE FOMENTOS

A. — TALON. B. — TIMBRE.



1909. — Surcharge 1909.

1	0.10 brun-rouge	10 »	2 »
2	0.02 brun	10 »	3 »
3	0.50 vert russe	10 »	3 »
4	1 p. orange	10 »	3 »
5	2 p. violet	10 »	3 »
6	5 p. vert	10 »	3 »
7	10 p. outremer	12 »	2 50

Les timbres n'ont pas servi en 1908.

1910. — Id. Sans surcharge.

8	5 c. lilas	6 »	2 »
9	10 c. jaune foncé	6 »	1 »
10	20 c. rose	8 »	1 »
11	50 c. bleu	6 »	1 »
12	1 p. brun clair	7 50	1 »
13	2 p. vert clair	10 »	1 50
14	5 p. violet-rose	10 »	2 »
15	10 p. vert foncé	12 »	2 »

1911. — Même genre.

30x28.			
16	5 c. carmin	» »	» »
17	10 c. brun clair	» »	» »
18	20 c. vert	» »	» »
19	50 c. orange	» »	» »
20	1 p. vermillon	» »	» »
21	2 p. bleu foncé	» »	» »
22	5 p. vert russe	» »	» »
23	10 p. violet	» »	» »

## 1912. — Même genre.

	A	B
24 5 c. bleu pâle	» »	» »
25 10 c. rose	» »	» »
26 20 c. brun clair	» »	» »
27 50 c. outremer	» »	» »
28 1 p. émeraude	» »	» »
29 2 p. violet	» »	» »
30 5 p. marron	» »	» »
31 10 p. bleu foncé	» »	» »

## DOCUMENTS

## 1879. — 34×49. Percés en lignes.



1 4 c. bleu-vert	1 »
2 25 c. vermillon	0 75
3 50 c. outremer	0 30
4 1 p. orange	0 50
5 2 p. vermillon	0 75
6 3 p. vert foncé	3 »
7 4 p. bistre	3 50
8 5 p. gris	6 »
9 6 p. bistre	8 »
10 7 p. vert	10 »
11 8 p. lilas	15 »
12 9 p. magenta	20 »
13 10 p. bleu	4 50

## 1883. — Id. Chiffres blancs sur fond de couleur entourés de fleurons. Dent. 12.

14 4 c. vert	50 »
15 25 c. vermillon	7 50
16 1 p. jaune foncé	2 »
17 2 p. rouge-carminé	3 »
18 5 p. vert	40 »

On a signalé également 6 p. lilas.

Nota. — Les boules des coins ne sont plus ombrées à gauche. Les feuilles de laurier de l'extrémité sont plus petites. La banderole du centre est plus longue. Les étoiles plus nettes.

## 1883. — Id. Chiffres de couleur non encadrés. Dent. 12 ½.

19 37 ½ vermillon	0 75
20 50 c. outremer	7 50
21 5 p. vert-jaune	5 »

## 1884. — Type de 1879. Mx sur les côtés des chiffres. Dent. 12 ½.

Points dans les boules des angles. Extrémités de la banderole tournées en avant, branches de laurier se terminant par des fruits.

22 1 c. gris	2 »
23 1 c. brun	1 »
24 2 c. brun	1 »
a. brun-rouge	1 25
25 3 c. vert-jaune	0 40
26 4 c. vert lerne	2 »
27 5 c. vert foncé	0 30
28 20 c. rouge	0 50
29 25 c. bleu	0 50
30 30 c. groseille	0 75
31 40 c. vermillon	1 »
32 50 c. outremer	0 30
33 1 p. jaune	0 60
34 2 p. rose	0 50
35 3 p. bleu-vert	1 50
36 4 p. brun	2 50
37 5 p. bleu	2 »
38 6 p. violet	3 »
39 7 p. vert-jaune	4 »
40 8 p. violet-vif	5 »
41 9 p. vert-jaune	5 »
42 10 p. brun	2 »

## Id. Surcharge 1884 en bleu.

43 4 c. vert lerne	10 »
44 30 c. groseille	10 »
45 38 c. vermillon	2 »
46 40 c. orange	10 »
47 50 c. outremer	10 »
48 1 p. jaune foncé	1 »
49 2 p. rouge	5 »
50 3 p. bleu-vert	6 »
51 4 p. brun	5 »
52 5 p. vert	5 »
53 10 p. brun	4 »

Id. Chiffres de couleur. Même surcharge.

54 50 c. outremer	75 »
-------------------	------

## 1885-89. — Type refait. D. 12 ½.

Les extrémités des banderoles ne sont pas visibles.

Les branches de laurier se terminent par des feuilles.

A. — Points dans les boules des angles.

B. — Sans points dans les boules.

	A	B
55 3 c. vert-jaune		0 75
56 4 c. rouge		1 50
57 5 c. vert-bleu	0 30	0 15
58 20 c. carmin	0 75	0 60
59 25 c. bleu	0 60	0 30
60 30 c. groseille	1 »	2 »
61 50 c. outremer		0 40
62 1 p. jaune-orge	0 60	
63 3 p. vert-bleu	1 50	1 50
64 4 p. brun	2 »	
65 5 p. vert	2 »	
66 6 p. violet	3 »	
67 7 p. bleu ciel	» »	
68 8 p. violet	4 »	
69 10 p. brun	2 »	2 »



1890. — 31×35. Fond ligné bleu.  
N<sup>o</sup> d'ordre rouges. Dent. 13.



70	20 p. brun et bleu	6 »
71	50 p. rouge et bleu	30 »
72	100 p. bleu foncé et bleu	30 »

1891. — 27×36. N<sup>o</sup> de contrôle en haut. Dent. 12 1/2.



73	1 c. rouge	0 75
74	2 c. brun	0 75
75	5 c. bleu foncé	0 75
76	10 c. vert-bleu	0 40
77	20 c. violet	0 60
78	30 c. vert foncé	0 60
79	40 c. bleu pâle	1 50
80	50 c. vert-jaune	0 15
81	1 p. bleu	0 25
82	2 p. vert-bleu	0 50
83	3 p. jaune	5 »
84	4 p. orange	5 »
85	5 p. vermillon	4 »
86	6 p. rouge	8 »
87	7 p. brun-rouge	8 »
88	8 p. carmin	10 »
89	9 p. noir-brun	10 »
90	10 p. carmin foncé	10 »

Les valeurs de 6 p. et au-dessus n'ont pas été émises.

1893. — 26×41. Numéros de contrôle bleus. Dent 11 1/2.

10550



91	5 c. bleu	0 50
	a. (Série A en haut)	» »
92	10 c. bleu	0 50

93	20 c. bleu	1 50
94	25 c. bleu	0 50
	a. (contrôle noir)	» »
95	30 c. bleu	2 50
96	40 c. bleu	1 »
97	50 c. bleu	0 75
	a. (contrôle rouge)	1 50
98	60 c. bleu	0 75
99	1 p. brun	0 75
	a. (contrôle noir)	3 »
100	2 p. vermillon (3 types)	1 »
101	3 p. jaune	1 50
102	4 p. rouge	3 »
103	5 p. gris	2 »
104	6 p. jaune-orange	7 50
105	8 p. brun-rouge	7 50
106	10 p. vert-jaune	6 »
107	20 p. vert	5 »
108	50 p. bistre-orange	30 »
109	100 p. violet	25 »

1894. — 26×40. Dent. 11 1/2.



110	5 c. rouge-carmin	0 20
111	10 c. rouge-vermillon	0 75
112	20 c. jaune	1 »
113	25 c. vert foncé	3 »
114	30 c. brun	4 »
115	40 c. vert-jaune	0 75
116	50 c. bleu foncé	0 40
117	60 c. bistre-brun	3 »
118	1 p. vert-olive	0 50
119	2 p. bleu	0 60
120	3 p. orange	2 »
121	4 p. lie de vin	2 50
122	5 p. bleu foncé	2 »
123	6 p. brun-orange	7 50
124	8 p. bistre-brun	25 »
125	9 p. brun clair	25 »
126	10 p. rouge	2 »
127	20 p. brun	10 »
128	50 p. gris	20 »
129	100 p. violet	30 »

1895. — 25×42. N<sup>o</sup> d'ordre de couleur. Dent. 11.

130	5 c. gris-brun (B)	0 30
	a. gris-brun (N)	0 50
131	10 c. bleu (N)	0 50
132	20 c. rouge (N)	0 40
133	25 c. vert-bleu (N)	0 30
	a. (2 c. pour 25 c.)	» »
134	30 c. gris (N)	0 40
135	40 c. bistre (N)	0 50
136	50 c. vert-jaune (N)	0 50
137	60 c. brun-rouge (N)	2 »
138	75 c. bistre (B)	0 50
	a. (cinq pour six)	4 »



139	1 p. outremer (B)	0 50
140	2 p. jaune (B)	1 »
141	3 p. orange (N)	0 75
142	4 p. olive (N)	2 50
143	5 p. lilas (N)	2 50
144	6 p. violet-brun (N)	1 »
145	8 p. brun clair (N)	4 »

*Avec Ps au lieu de pesos.*

146	5 p. lilas (N)	0 50
147	10 p. vermillon (N)	0 75
148	20 p. ardoise (N)	1 25
149	50 p. orange (N)	2 50
150	100 p. violet (N)	2 »

**1896.** — 24×37. N<sup>os</sup> d'ordre de couleur. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



151	5 c. noir (R)	0 10
152	10 c. olive (N)	0 35
	a. olive (R)	0 35
153	20 c. noir-verdâtre (R)	0 15
154	30 c. brun-jaune (N)	0 60
	a. brun-jaune (a)	0 50
155	40 c. rouge (N)	0 60
156	50 c. ardoise (R)	0 35
157	60 c. violet (R)	0 75
158	75 c. outremer (N)	0 30
159	1 p. vert-jaune (N)	0 30
160	2 p. brun-jaune (N)	0 40
161	3 p. violet (R)	0 50
162	4 p. brun (R)	0 75
163	5 p. vermillon (N)	0 60
164	6 p. magenta (N)	0 75
165	7 p. vert (R)	1 25
166	8 p. bleu (R)	1 »
167	9 p. rouge (N)	1 50
168	10 p. brun (R)	1 »
169	20 p. brun (N)	1 50
170	50 p. marron (R)	2 25
171	100 p. carmin (N)	2 50
172	200 p. vert-jaune (R)	3 »
173	500 p. rouge (N)	5 »

*Il a été imprimé, en outre, un seul exemplaire de la valeur de 3,225 pesos.*

**1897.** — *Id. Millésime 1897. Chiffre de contrôle en noir ou vert foncé.*

174	5 c. vert foncé	0 15
175	10 c. brun-violet	0 25
176	20 c. magenta	0 30
177	30 c. violet foncé	0 50
178	40 c. brun	0 30
179	50 c. rouge foncé	0 75
180	60 c. brun-jaune	0 75
181	1 p. rose vif	0 40
182	2 p. gris-olive	0 75
183	3 p. vermillon	0 75
184	4 p. noir	1 25
185	5 p. outremer	0 90
186	6 p. bleu terne	1 50
187	7 p. brun-rouge	1 50
188	8 p. bistre	2 »
189	9 p. bleu-vert	2 »
190	10 p. carmin	1 »
191	20 p. vert-jaune	1 25
192	50 p. brun	2 50
193	100 p. rose pâle	2 50
194	200 p. brun	4 »
195	500 p. magenta (t.200)	15 »

*Il a été imprimé, en outre, un seul exemplaire de la valeur 9,110 pesos.*

**ERREURS (Valeur renversée).**

178a	40 c.	20 »
195a	500 p.	50 »

**1898.** — 24×41. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



196	5 c. bleu	0 15
197	10 c. marron	0 30
198	20 c. vermillon	0 30
199	30 c. vert foncé	0 40
200	40 c. lilas	0 30
201	50 c. vert-jaune	0 40
202	60 c. bleu-vert	0 40
203	1 p. orange	0 40
204	2 p. brun-rouge	0 50
205	3 p. magenta	0 50
206	4 p. outremer	0 40
207	5 p. jaune clair	0 50
208	6 p. rouge	0 60
209	7 p. brun-noir	0 75
210	8 p. brun	1 »
211	9 p. bistre-brun	1 »
212	10 p. l'as pâle	0 75
213	20 p. mauve	1 25
214	50 p. jaune-ocre	2 »
215	100 p. olive clair	2 »
216	200 p. ardoise	3 »
217	500 p. vert poudré or	5 »

1899. — 24×42. Dent. 10 ½.



218	5 c. bleu	0 20
219	10 c. gris	0 20
220	20 c. vert pâle	0 25
221	30 c. bistre-jaune	0 30
222	40 c. vermillon	0 30
223	50 c. brun-rouge	0 20
224	60 c. indigo	0 40
225	80 c. vert foncé	0 40
226	1 p. brun	0 30
227	2 p. rouge	0 40
228	3 p. orange	0 50
229	4 p. citron	0 75
230	5 p. rose	0 50
231	6 p. brun-jaune	0 75
232	7 p. violet	1 25
233	8 p. bleu pâle	1 25
234	9 p. lilas	1 50
235	10 p. brun-jaune	0 75
236	20 p. olive	1 50
237	50 p. brun-rouge	2 50
238	100 p. brun foncé	3 »

1900. — 26×42. Même genre.  
Millésime 1900. Dent. 10 ½.



239	5 c. brun-jaune	0 15
240	10 c. bleu foncé	0 75
241	20 c. rouge	0 60
242	30 c. vert foncé	1 50
243	40 c. bleu	1 50
244	50 c. violet foncé	0 40
245	60 c. bistre	1 50
246	80 c. orange	1 50
247	1 p. vert	0 30
248	2 p. brun-rouge	0 50
249	3 p. vert vif	1 25
250	4 p. lilas	1 25
251	5 p. bleu	1 »
252	6 p. vermillon	6 »
253	7 p. lilas	4 »
254	8 p. vert	4 »
255	9 p. rose	7 50
256	10 p. lie de vin	1 50

257	20 p. bleu-gris	7 »
258	50 p. gris	10 »

1901. — 24×41. Dent. 12.



259	5 c. violet	0 15
260	10 c. brun	0 75
261	20 c. vert foncé	0 40
262	30 c. orange	1 »
263	40 c. rouge	1 »
264	50 c. gris foncé	0 75
265	60 c. rouge vif	1 »
266	80 c. brun	1 »
267	1 p. bleu	0 30
268	2 p. vert-bleu	0 50
269	3 p. violet terne	1 25
270	4 p. brun	1 »
271	5 p. orange	1 »
272	6 p. vert	2 50
273	7 p. gris foncé	3 50
274	8 p. brun-rouge	3 »
275	9 p. réséda	7 50
276	10 p. violet-gris	2 »
277	20 p. rose	10 »
278	50 p. brun-orange	10 »

1902. — 26×43. Dent. 12.



279	5 c. vermillon	0 15
280	10 c. vert	0 30
281	20 c. gris	0 40
282	30 c. noir	1 »
283	40 c. violet	1 »
284	50 c. outremer	0 75
285	60 c. jaune	1 »
286	80 c. carmin	1 »
287	1 p. bleu	0 30
288	2 p. vert-olive	0 50
289	3 p. olive	1 »
290	4 p. sépia	1 »
291	5 p. vert	1 »
292	6 p. violet	3 »
293	7 p. rose	1 50



294	8 p.	brun-rouge	2 »
295	9 p.	brun clair	2 »
296	10 p.	bistre	2 »
297	20 p.	bleu ciel	3 50
298	50 p.	gris	10 »

1903. — 21×28. Dent. 12.



299	5 c.	bleu	0 15
300	10 c.	violet	0 40
301	20 c.	vert foncé	0 40
302	30 c.	violet	0 75
303	40 c.	vermillon	0 75
304	50 c.	rose	1 »
305	60 c.	rouge	1 »
306	80 c.	vert-jaune	1 »
307	1 p.	violet-bleu	0 30
308	2 p.	jaune foncé	0 50
309	3 p.	rose terne	1 »
310	4 p.	brun clair	1 »
311	5 p.	gris-vert	1 »
312	6 p.	brun	1 50
313	7 p.	brun-rouge	2 »
314	8 p.	vert	2 »
315	9 p.	bistre	2 »
316	10 p.	indigo	1 50
317	20 p.	violet vif	3 50
318	50 p.	brun clair	6 »

1904. — 21×38. Dent. 12.



319	5 c.	vert	0 15
320	10 c.	lilas	0 40
321	20 c.	bleu-vert	0 50
322	30 c.	gris	2 »
323	40 c.	orange	1 »
324	50 c.	bistre-olive	0 75
325	60 c.	brun-rouge	1 »
326	80 c.	brun	1 »
327	1 p.	rouge	0 30
328	2 p.	vert russe	0 50
329	3 p.	jaune-bistre	1 »
330	4 p.	indigo	1 »
331	5 p.	carmin	1 »

332	6 p.	jaune-orange	1 50
333	7 p.	bleu clair	2 »
334	8 p.	rose	2 »
335	9 p.	violet	4 »
336	10 p.	chocolat	2 »
337	20 p.	olive	3 50
338	50 p.	lilas-rose	6 »

1905. — 20×36. Dent. 11 1/2



339	5 c.	outrémer	0 15
340	10 c.	brun-rouge	0 30
341	20 c.	émeraude	0 40
342	30 c.	lilas-rouge	7 »
343	40 c.	bleu	7 »
344	50 c.	lilas	0 75
345	60 c.	rouge terne	1 »
346	80 c.	vermillon	1 »
347	1 p.	violet	0 30
348	2 p.	outrémer	0 50
349	3 p.	brun-rouge	1 »
350	4 p.	chocolat	1 »
351	5 p.	olive	1 »
352	6 p.	vert-bleu	1 50
353	7 p.	vert	3 50
354	8 p.	brun-jaune	2 »
355	9 p.	jaune foncé	2 50
356	10 p.	vert-jaune	2 »
357	20 p.	olive foncé	3 50
358	30 p.	vert-jaune	6 »
359	50 p.	rouge vif	5 »
360	100 p.	bleu clair	7 50
361	200 p.	vert-olive	10 »
362	300 p.	sépia	15 »
363	400 p.	lilas-rose	20 »
364	500 p.	gris	20 »

1906. — 21×39. Dent. 11 1/2



365	5 c.	vert	0 15
366	10 c.	carmin	0 30
367	20 c.	bleu foncé	0 40
368	30 c.	gris	0 75
369	40 c.	vermillon	0 75

370	50 c.	citron	0 75
371	60 c.	chocolat	1 »
372	80 c.	violet	1 »
373	1 p.	brun clair	0 50
374	2 p.	vert foncé	0 50
375	3 p.	bleu	1 »
376	4 p.	carmin	1 »
377	5 p.	bistre	1 »
378	6 p.	orange	1 »
379	7 p.	rouge	2 »
380	8 p.	chocolat	2 50
381	9 p.	gris	2 50
382	10 p.	rose	2 »
383	20 p.	gris	3 50
384	30 p.	rouge-carminé	10 »
385	50 p.	brun foncé	5 »
386	100 p.	brun-rouge	7 50
387	200 p.	olive (t.200)	10 »
388	300 p.	violet (t.200)	20 »
389	400 p.	brun clair (t.200)	25 »
390	500 p.	jaune (t.200)	25 »

1907. — 21x38. Dent. 11 1/2.



391	5 c.	bleu ciel	0 15
392	10 c.	carmin	0 50
393	20 c.	sépia	0 40
394	30 c.	violet	0 75
395	40 c.	vert-jaune	0 75
396	50 c.	bistre-jaune	0 75
397	60 c.	violet	1 »
398	80 c.	vert-émeraude	0 75
399	1 p.	brun	0 30
400	2 p.	bleu-vert	0 50
401	3 p.	vermillon	1 »
402	4 p.	bleu foncé	1 »
403	5 p.	lilas-rose	1 »
404	6 p.	bistre	1 50
405	7 p.	ardoise	2 »
406	8 p.	vert	2 »
407	9 p.	bleu vif	2 50
408	10 p.	lilas-brun	2 »
409	20 p.	vert-gris	3 50
410	50 p.	brun-violet	5 »
411	100 p.	rouge	7 50
412	200 p.	ocre	10 »
413	300 p.	brun	15 »
414	400 p.	café	20 »
415	500 p.	olive	20 »

1908. — Enclume. Dent. 11 1/2.

416	5 c.	carmin	0 15
417	10 c.	brun-violet	0 30
418	20 c.	violet	0 40
419	30 c.	vert russe	0 75
420	40 c.	bleu terne	0 75
421	50 c.	réséda	0 75

422	60 c.	vert foncé	1 »
423	80 c.	bistre	0 75
424	1 p.	bleu clair	0 30
425	2 p.	brun-violet	0 50
426	3 p.	bleu foncé	1 »
427	4 p.	rouge-brun	1 »
428	5 p.	réséda	1 »
429	6 p.	bleu vif	2 »
430	7 p.	jaune foncé	2 »
431	8 p.	lie de vin	2 »
432	9 p.	brun-violet	2 50
433	10 p.	vermillon	2 »
434	20 p.	rose	2 50
435	50 p.	émeraude	6 »
436	100 p.	violet terne	7 50
437	200 p.	vert (t. 500)	10 »
438	300 p.	brun-jaune (t.500)	15 »
439	400 p.	gris (t. 500)	20 »
440	500 p.	bistre (t.500)	20 »

1909. — Type de 1902.

441	5 c.	vert-jaune	0 15
442	10 c.	gris foncé	0 30
443	20 c.	carmin	0 40
444	30 c.	bistre-brun	0 75
445	40 c.	rouge-orange	0 75
446	50 c.	gris foncé	0 75
447	60 c.	bleu	1 »
448	80 c.	gris	0 75
449	1 p.	bleu clair	0 30
450	2 p.	vermillon	0 50
451	3 p.	vert-bleu	1 »
452	4 p.	vert clair	1 »
453	5 p.	vermillon	1 »
454	6 p.	outrigger	2 »
455	7 p.	lilas-rouge	2 »
456	8 p.	vert bouteille	2 »
457	9 p.	violet	2 50
458	10 p.	carmin	2 »
459	20 p.	jaune	2 50
460	50 p.	rose pâle	6 »
461	100 p.	lilas pâle	7 50
462	200 p.	carmin	10 »
463	300 p.	olive	20 »
464	400 p.	noir	20 »
465	500 p.	lilas	25 »

1910.



466	5 c.	bleu foncé	0 15
467	10 c.		0 30
468	20 c.	lilas	0 40
469	30 c.	brun clair	0 75
470	40 c.	vert	0 75
471	50 c.	bistre	0 75
472	60 c.	rose	1 »
473	80 c.	ardoise	0 75

474	1 p.	carmin	..	0 30
475	2 p.	vert	..	0 50
476	3 p.	lilas	..	1 »
477	4 p.	brun	..	1 »
478	5 p.	vert	..	1 »
479	6 p.	réséda	..	2 »
480	7 p.	émeraude	..	2 »
481	8 p.	jaune foncé.	..	2 »
482	9 p.	bleu-gris	..	2 50
483	10 p.	bleu vif	..	2 »
484	20 p.	gris	..	2 50
485	50 p.	gris foncé	..	6 »
486	100 p.	violet	..	7 50
487	200 p.	vert russe	..	10 »
488	300 p.	carmin	..	10 »
489	400 p.	lie de vin	..	15 »
490	500 p.	brun clair	..	15 »

## 1911. — Chiffres mill. Dent. 11 ½.

491	0,05 c.	lilas	..	» »
492	0,10 c.	jaune-vert	..	» »
493	0,20 c.	carmin	..	» »
494	0,30 c.	brun	..	» »
495	0,40 c.	violet	..	» »
496	0,50 c.	bleu foncé	..	» »
497	0,60 c.	vermillon	..	» »
498	0,80 c.	gris	..	» »
499	1 p.	rose	..	» »
500	2 p.	vert russe	..	» »
501	3 p.	brun	..	» »
502	4 p.	violet terne	..	» »
503	5 p.	jaune foncé	..	» »
504	6 p.	vert-émeraude	..	» »
505	7 p.	outrigger	..	» »
506	8 p.	rose vif	..	» »
507	9 p.	bleu terne	..	» »
508	10 p.	brun foncé	..	» »
509	20 p.	outrigger	..	» »
510	30 p.	vert-noir	..	» »
511	40 p.	brun clair	..	» »
512	50 p.	rose	..	» »
513	100 p.	bleu foncé	..	» »
514	200 p.	vert pâle	..	» »
515	300 p.	lilas pâle	..	» »
516	400 p.	carmin	..	» »
517	500 p.	gris-bleu	..	» »

## 1912. — Chiffre au centre.

518	0,05 c.	..	..	» »
519	0,10 c.	..	..	» »
520	0,20 c.	..	..	» »
521	0,30 c.	gris-olive	..	» »
522	0,40 c.	violet-rouge	..	» »
523	0,50 c.	vert-jaune	..	» »
524	0,60 c.	..	..	» »
525	0,80 c.	..	..	» »
526	1 p.	..	..	» »
527	2 p.	..	..	» »
528	3 p.	..	..	» »
529	4 p.	..	..	» »
530	5 p.	bleu clair	..	» »
531	6 p.	..	..	» »
532	7 p.	..	..	» »
533	8 p.	gris	..	2 »
534	9 p.	carminé	..	2 50
535	10 p.	gris pâle	..	1 50
536	20 p.	brun	..	2 »
537	25 p.	bleu ciel	..	3 »
538	30 p.	gris	..	4 »

539	50 p.	brun-rouge	..	6 »
540	80 p.	émeraude	..	7 50
541	100 p.	noir	..	7 50
542	200 p.	..	..	» »
543	300 p.	..	..	» »
544	400 p.	rose pâle	..	15 »
545	500 p.	..	..	» »
546	1000 p.	mauve	..	25 »

## GUIA

1894. — 21×39. Timbres doubles  
Dent. 11 ½.

		A	B	
1	5 c.	vermillon	3 »	3 »
2	10 c.	vert	2 »	2 »
3	20 c.	ocre	2 50	2 50
4	25 c.	bleu	1 50	1 50
5	30 c.	ardoise	3 »	3 50
6	40 c.	lie de vin	3 »	3 50
7	50 c.	vert-jaune	2 50	2 50
8	75 c.	bistre	7 50	7 50
9	1 p.	jaune-br.	3 »	3 50
10	2 p.	rose vif	2 50	2 50
11	3 p.	jaune-br.	4 »	5 »
12	4 p.	bistre	3 »	3 »
13	5 p.	vert-olive	3 50	3 50
14	10 p.	outrigger	5 »	5 »
15	20 p.	gris foncé	7 50	7 50
16	50 p.	violet	20 »	20 »

1894-95. — 27×43. N<sup>os</sup> d'ordre  
en surcharge millim. 1894-1895.  
Dent. 12 ½.

A. — GUIA DE. — B. — CAMPANA.

L'indication de la valeur est en  
Cents et Pesos en toutes lettres.

17	3 c.	rouge foncé	0 75	0 75
18	4 c.	vert-olive	0 75	0 75
19	5 c.	bleu	1 50	1 50
20	6 c.	vert-jaune	1 »	1 »
21	7 c.	bistre	0 75	0 75
22	8 c.	ocre	0 80	0 80



		A	B
23	10 c. vermillon	4 »	5 »
24	15 c. brun	2 50	2 50
25	20 c. olive clair	2 50	3 50
26	25 c. vert-noir	2 50	3 50
27	30 c. orange	3 »	3 »
28	50 c. olive foncé	3 »	3 50
29	1 p. rouge	4 »	4 »
30	2 p. jaune	3 »	3 »
31	3 p. olive foncé	4 »	4 »
32	4 p. outremer	3 »	4 »
33	5 p. citron	3 »	4 »
34	8 p. lie de vin	3 »	3 »
35	10 p. violet	4 »	4 »
36	20 p. bleu-ard.	5 »	6 »
37	50 p. rouge	5 »	5 »

1895. — Id. Valeur indiquée en cts et en Ps.

38	5 c. bleu	0 60	0 60
39	10 c. vermillon	0 75	0 75
40	20 c. olive	0 75	0 75
41	25 c. vert-noir	0 75	0 75
42	30 c. orange	4 »	4 »
43	50 c. olive	0 75	0 75
44	1 p. rouge	0 75	0 75
45	2 p. jaune foncé	1 25	1 25
46	3 p. olive	1 25	1 25
47	4 p. outremer	1 25	1 25
48	5 p. jaune pâle	1 25	1 25
49	10 p. violet	1 25	1 25
50	20 p. bleu-ard.	1 50	1 50
51	30 p. olive	2 »	2 »
52	40 p. brun clair	2 »	2 »
53	50 p. vermillon	15 »	15 »
54	100 p. brun clair	5 »	5 »
55	150 p. bleu-vert	3 50	4 »
56	200 p. brun pâle	4 »	4 »
57	250 p. mauve	2 50	2 50
58	300 p. vert clair	3 »	3 »

1896. — 24x36. Dentelés 11 1/2.

A. — TALON — B. — GUIA.



59	2 c. vert vif	0 30	0 40
60	3 c. noir	0 30	0 40
61	5 c. rouge pâle	0 30	0 40
62	8 c. vert	0 30	0 40
63	10 c. violet clair	0 30	0 40
64	20 c. rouge-brun	0 40	0 40
65	30 c. rose	0 40	0 40
66	50 c. violet	0 40	0 60
67	1 p. bleu	0 40	0 40
68	2 p. orange	0 40	0 40
69	3 p. gris-olive	0 50	0 60
70	4 p. bleu-vert	0 75	0 75
71	5 p. brun	0 75	0 75
72	8 p. vert-jaune	0 60	0 75
73	10 p. outremer	0 75	0 75

		A	B
74	12 p. brun-jaune	1 »	1 »
75	15 p. brun	1 »	1 »
76	20 p. magenta	1 »	1 »
77	30 p. rouge	1 »	1 »
78	50 p. bistre	0 75	1 »

1897. — Type des timbres de LEY. DE C. DIRECTA de 1897. Timbre double. Dentelés 11 1/2.

A. — CONTROL. — B. — DE GUIAS.

79	2 c. carmin	0 25	0 25
80	3 c. lie de vin	0 25	0 25
81	4 c. vert foncé	0 30	0 30
82	5 c. violet	0 40	0 40
83	8 c. jaune-brun	0 40	0 40
84	10 c. brun pâle	0 40	0 40
85	20 c. outremer	0 40	0 40
86	30 c. vert	0 40	0 40
87	50 c. orange	0 40	0 40
88	1 p. magenta	0 40	0 40
89	2 p. lilas pâle	0 40	0 40
90	3 p. brun-violet	0 50	0 50
91	4 p. rouge	0 50	0 50
92	5 p. bleu clair	0 50	0 50
93	8 p. bistre	» »	» »
94	10 p. vert	0 50	0 50
95	12 p. bleu-vert	0 75	0 75
96	15 p. brun-jaune	0 75	0 75
97	20 p. carminé	1 »	1 »
98	30 p. olive	2 50	2 50
99	50 p. rose vif	2 »	2 »

1898. — 21x38. Dent. 11 1/2.



100	2 c. bleu	0 50	0 50
101	3 c. lie de vin	0 50	0 50
102	4 c. vert terne	0 15	0 15
103	5 c. vermillon	0 40	0 40
104	8 c. vert	0 50	0 25
105	10 c. violet	0 10	0 25
106	14 c. rouge	0 10	0 25
107	20 c. orange	0 40	0 20
108	30 c. vert-bleu	0 30	0 15
109	50 c. brun-jaune	0 30	0 20
110	1 p. magenta	0 40	0 40
111	2 p. bleu vif	0 40	0 40
112	3 p. jaune	0 60	0 60
113	4 p. brun pâle	0 60	0 60
114	5 p. brun-jaune	0 60	0 40
115	8 p. lilas	0 75	0 75
116	10 p. gris-olive	0 60	0 50
117	12 p. bistre	0 75	0 75
118	15 p. vert-jaune	0 75	0 75
119	20 p. gris	0 80	0 75
120	30 p. brun-noir	0 80	0 80
121	50 p. orange	1 »	1 »

**1899.** — 23×38. *Tête de Liberté.*  
Timbre double. Millésime 1899.  
Dent. 12.

		A	B
122	2 c. gris . .	0 75	0 75
123	3 c. brun . .	0 75	0 75
124	4 c. bleu foncé	0 75	0 75
125	5 c. brun-gris	0 60	0 60
126	8 c. carmin .	0 50	0 50
127	10 c. bleu pâle	0 50	0 50
128	20 c. vert clair	0 50	0 50
129	30 c. citron .	0 75	0 60
130	50 c. rouge-orge	0 75	0 50
131	1 p. bistre-jne	0 50	0 50
132	2 p. bleu foncé	0 75	0 50
133	3 p. carmin fcé	0 75	0 40
134	4 p. rose . .	0 75	0 50
135	5 p. violet . .	0 75	0 50
136	8 p. vert foncé	1 »	0 75
137	10 p. lilas-rose	0 75	0 60
138	12 p. rouge-brun	1 »	0 75
139	15 p. jaune-brun	1 50	0 75
140	20 p. vert-olive	1 50	1 50
141	30 p. orange .	2 »	1 50
142	50 p. brun . .	3 »	3 50



10	20 p. brun . .	15 »
11	40 p. vert . .	15 »
12	50 p. gris . .	20 »
13	60 p. gris-brun	40 »
14	100 p. carmin . .	40 »
15	200 p. argent . .	50 »
16	500 p. or . .	200 »

**1890.** — 27×32. *Dent. 13.*



**1900.** — 23×38. *Armoiries.* Timbre double. *Dent. 12.*

143	2 c. bleu foncé	2 »	3 »
144	3 c. bleu . .	5 »	5 »
145	4 c. lie de vin	2 »	3 »
146	5 c. brun-violet	0 50	0 75
147	6 c. carmin .	0 75	0 75
148	8 c. vert foncé	0 75	0 75
149	10 c. violet foncé	0 50	0 75
150	20 c. vermillon	0 50	0 75
151	30 c. émeraude	0 50	0 75
152	50 c. bleu pâle	0 50	0 75
153	1 p. brun foncé	0 75	0 75
154	2 p. carmin fcé	0 60	0 60
155	3 p. gris-violet	0 75	1 »
156	4 p. vert-bleu	0 50	1 »
157	5 p. rouge . .	0 50	1 »
158	8 p. vert . .	1 50	2 50
159	10 p. violet fcé	0 50	2 »
160	12 p. bistre .	1 »	2 »
161	15 p. brun-orge	0 75	2 50
162	20 p. gris . .	1 »	1 50
163	30 p. violet .	1 »	2 50
164	50 p. vert . .	1 50	3 »

17	10 c. carmin . .	7 50
18	20 c. vermillon	3 »
19	50 c. orange . .	2 »
20	1 p. jaune . .	1 50
21	2 p. carmin fcé	2 50
22	5 p. bleu clair	1 25
23	10 p. vert-bleu	1 25
24	20 p. carmin fcé	2 »
25	50 p. noir . .	3 »
26	100 p. rouge vif	3 50
27	200 p. vert . .	6 »
28	500 p. violet . .	10 »
29	1000 p. carminé	20 »
30	2000 p. ardoise	25 »

**1895.** — 28×43. *Timbres doubles*

A. — TALON. — B. — PATENTE.



Pesos en minuscules.

**1882.** — 27×32. *Armoiries. Lég. :*  
IMPUESTO DE PATENTES. Millésime  
1882, *Dent. 13.*

1	1 c. violet . .	40 »
2	3 c. outremer . .	40 »
3	4 c. vert . .	35 »
4	10 c. orange . .	30 »
5	20 c. rouge-vif . .	30 »
6	2 p. violet-brun . .	0 40
7	4 p. bleu foncé . .	40 »
8	5 p. rose . .	20 »
9	10 p. violet . .	10 »

		A	B
31	6 p. bistre-gr.	0 75	0 75
32	7 p. ocre . .	0 75	0 75
33	8 p. jaune-vert	0 75	0 75

A partir de 1901, il n'y a plus  
qu'une seule série pour Patentes,  
Contribucion directa et Guia.

### PATENTES



	A	B
34 9 p. brun-viol.	0 75	0 75
35 25 p. ardoise	1 50	1 50
36 30 p. bleu-ard.	2 »	2 »
37 40 p. violet	2 »	2 »
a. 4 plus large	»	»
38 60 p. vert . .	3 »	3 »
39 70 p. brun-rose	3 »	3 »
40 80 p. brun-jne	3 »	3 »
41 100 p. vert-gris	3 »	3 »
42 120 p. rouge pâle	3 »	3 »
43 150 p. lie de vin	3 »	3 »
44 200 p. violet	2 50	2 50
45 300 p. brun clair	3 50	3 50
46 350 p. bleu	3 50	3 50
47 400 p. solférino	4 »	4 »
48 500 p. brun-jne	4 »	4 »
49 600 p. violet	10 »	10 »
50 800 p. outremer	7 50	10 »
51 1000 p. vert . .	20 »	20 »
52 5000 p. carminé	100 »	100 »

Il n'y aurait eu d'émis que 10 exemplaires du 5000 p.

PESOS en majuscules.		
53 1 p. bleu-vert	1 50	1 50
54 2 p. gris-brun	1 50	1 50
55 3 p. gris . .	2 50	2 50
56 4 p. jaune clair	0 60	0 60
57 5 p. viol.-brun	1 50	1 50
58 10 p. olive clair	3 »	3 »
59 15 p. olive . .	2 50	2 50
60 20 p. brun clair	1 25	1 25
61 25 p. bleu-gris	5 »	5 »
62 30 p. ardoise	10 »	8 »
63 40 p. violet	10 »	7 50
64 50 p. rouge	2 50	2 50
65 60 p. vert-olive	25 »	25 »
66 70 p. lilas . .	20 »	20 »
67 80 p. rouge	30 »	30 »
68 100 p. vert-gris	20 »	20 »
69 125 p. outremer	3 »	3 »
70 150 p. rge-briq.	20 »	20 »
71 200 p. violet	25 »	25 »
72 250 p. br.-violet	3 50	3 50

ERREUR  
520 au lieu de 250.

72a. 520 p. viol. 40 » | 40 »

1896. — 23×38. Palais du gouvernement. Millés. 1896. D. 12.

A. — CONTROL. B. — PATENTE.

73 1 p. violet fcé	0 50	0 50
74 2 p. rouge . .	0 40	0 40
75 3 p. olive . .	0 50	0 50
76 4 p. vert . .	0 50	0 50
77 5 p. violet . .	0 50	0 50
78 10 p. brun-jne	0 75	0 75
79 20 p. solférino	1 »	1 »
80 30 p. vert foncé	1 »	1 »
81 40 p. rose . .	1 »	1 »
82 50 p. bleu . .	1 »	1 »
83 60 p. bistre . .	1 »	1 »
84 80 p. brun . .	1 25	1 25
85 100 p. vert-jaune	1 25	1 25
86 200 p. rouge	2 »	2 »
87 300 p. vert russe	3 »	3 »
88 1000 p. outremer	20 »	20 »
89 5000 p. brun	50 »	50 »

1897. — 23×38. Types des timbres LEY C. DIRECTA de 1897. Dent. 11 ½.

A. — RECIBO. B. — PATENTE.

	A	B
90 1 p. vert-jaune	0 50	0 50
91 2 p. brun-joe	0 50	0 50
92 3 p. carmin	0 50	0 50
93 4 p. vert terne	10 »	10 »
94 5 p. bleu terne	0 40	0 40
95 10 p. violet	0 50	0 50
96 20 p. olive clair	0 50	0 50
97 30 p. brun	0 60	0 60
98 40 p. outremer	0 50	0 50
99 50 p. vermillon	0 50	0 50
100 60 p. vert . .	0 60	0 60
101 80 p. bleu . .	0 75	0 75
102 100 p. brun-lilas	0 75	0 75
103 200 p. magenta	1 »	1 »
104 300 p. carmin	1 25	1 25
105 1000 p. bleu vif	50 »	50 »
106 5000 p. lie de vin	150 »	150 »

1898. — 23×38. Dent. 11 ½.

A. — RECIBO. B. — PATENTE.



107 1 p. bleu . .	0 50	0 50
108 2 p. lie de vin	0 50	0 50
109 3 p. vert foncé	1 »	1 »
110 4 p. vermillon	0 60	0 60
111 5 p. brun-rge	0 40	0 40
112 10 p. magenta	0 60	0 60
113 20 p. outremer	0 40	0 40
114 30 p. jaune	0 50	0 50
115 40 p. gris-brun	0 60	0 60
116 50 p. rge terne	0 60	0 60
117 60 p. mauve cl.	0 75	0 75
118 80 p. jaune-ocre	1 »	1 »
119 100 p. rose pâle	0 60	0 60
120 200 p. jae-olive	1 »	1 »
121 300 p. gris-brun	2 50	2 50
122 1000 p. orge terne	50 »	50 »

(t. 100)

1899. — 23×38. Dent. 11 ½.

123 1 p. bleu . .	0 50	0 50
124 2 p. brun . .	0 60	0 60
125 3 p. jaune-orge	0 60	0 60
126 4 p. violet	0 75	0 75
127 5 p. carmin	0 75	0 75
128 10 p. brique	1 25	1 25
129 20 p. gris	1 »	1 »
130 30 p. vert pâle	4 »	4 »
131 40 p. rouge-orge	1 »	1 »
132 50 p. citron	2 »	2 »
133 60 p. ardoise	1 25	1 25
134 80 p. rose . .	1 25	1 25





		A	B
135	100 p. vert	1 »	1 »
136	200 p. brun clair	1 »	1 »
137	300 p. bleu pâle	1 »	1 »
138	500 p. brun-jne	6 »	6 »
139	1000 p. olive fcé	12 50	12 50
140	5000 p. brun	40 »	40 »

1900. — 23×38.



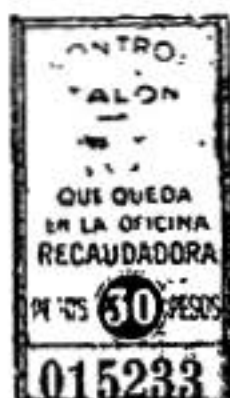
141	1 p. bleu ciel	0 30	0 75
142	2 p. rouge vif	0 20	0 75
143	3 p. brun	0 20	1 »
144	4 p. violet-brun	0 30	0 75
145	5 p. orange	0 30	0 75
146	10 p. brun	0 30	0 75
147	20 p. rouge vif	0 30	1 50
148	30 p. vert foncé	0 60	1 60
149	40 p. brun-rge	0 75	2 »
150	50 p. bleu foncé	0 50	1 50
151	60 p. violet	2 »	3 50
152	80 p. mauve-rge	2 »	3 50
153	100 p. vert	0 50	2 50
154	200 p. indigo	0 75	1 50
155	300 p. olive	0 75	2 »
156	500 p. brun clair	2 »	6 »
157	5000 p. vert fcé	75 »	75 »

A partir de 1901, les timbres de Contribution directe, Guia et Patentes sont remplacés par une série unique.

## IMPOTS GENERAUX

A. — TALON. B. — TIMBRE.

1	2 c. jaune	5 »	0 40
2	3 c. rose	5 »	0 40
3	4 c. gris-azuré	5 »	0 75
4	5 c. brun-violet	5 »	0 60
5	6 c. rose pâle	5 »	» »
6	8 c. carmin	5 »	» »
7	10 c. émeraude	5 »	0 50
8	20 c. violet	2 »	0 50
9	30 c. brun clair	2 »	0 40
10	50 c. orange	2 »	0 60



		A	B
11	1 p. violet	2 »	0 60
12	2 p. bleu	2 50	0 60
13	3 p. brun clair	2 50	» »
14	4 p. bistre-gris	3 »	0 80
15	5 p. bleu	3 »	0 60
16	6 p. vert	3 »	0 70
17	7 p. orange	4 »	0 70
18	8 p. vert	4 »	0 80
19	9 p. brun	4 »	1 25
20	10 p. brun-rge	2 50	1 25
21	12 p. violet fcé	2 »	0 80
22	15 p. vert-jaune	2 »	0 80
23	20 p. gris-olive	2 »	0 80
24	30 p. bleu ciel	3 »	1 »
25	40 p. brun	3 »	1 25
26	50 p. brun clair	3 »	1 »
27	60 p. vert russe	5 »	2 »
28	70 p. orange	6 »	2 »
29	80 p. gris	5 »	1 50
30	100 p. gris foncé	5 »	1 50
31	200 p. carmin	6 »	1 50
32	300 p. vert-bleu	8 »	2 »
33	500 p. jne-olive	8 »	1 50
34	1000 p. gris-vert	12 »	2 50
35	2000 p. bistre	25 »	10 »
36	5000 p. gris fcé	100 »	50 »

1902. — 22×36. Dent. 11 1/2.



37	2 c. rose	3 »	0 50
38	3 c. olive	3 »	0 30
39	4 c. violet	3 »	0 40
40	5 c. bleu	3 »	0 50
41	6 c. bleu ciel	3 »	0 50
42	8 c. brun clair	3 »	0 50
43	10 c. vert-jaune	2 »	0 30
44	20 c. carmin	2 »	0 30
45	30 c. vert foncé	2 »	0 30
46	50 c. arrose	2 »	0 40
47	1 p. violet	2 »	0 50
48	2 p. vert clair	2 »	0 50
49	3 p. orange	2 50	0 75
50	4 p. gris	3 »	0 75
51	5 p. rouge	2 50	0 50

		A	B
52	6 p. olive	2 50	0 80
53	7 p. brun-rge	3 »	0 80
54	8 p. brun-rge	3 »	0 80
55	9 p. olive	3 »	1 »
56	10 p. brun clair	3 »	0 80
57	12 p. jaune	3 »	0 80
58	15 p. lie de vin	3 »	1 25
59	20 p. brun-viol.	3 »	0 80
60	30 p. vert-bleu	3 »	0 80
61	40 p. gris-bistre	3 »	0 80
62	50 p. vert-jaune	3 »	1 »
63	60 p. ardoise	5 »	2 »
64	70 p. gris-vert	5 »	2 »
65	80 p. gris	5 »	2 »
66	100 p. gris	5 »	1 50
67	200 p. gris	8 »	2 50
68	300 p. outremer	7 »	3 »
69	500 p. ard.terne	15 »	8 »
70	1000 p. gris	20 »	12 »

1903. — 22x36. Dent. 11 1/2.



71	2 c. orange	3 »	0 50
72	3 c. ardoise	3 »	0 50
73	4 c. vert russe	3 »	0 40
74	5 c. br.-rouge	3 »	0 40
75	6 c. sépia	3 »	0 50
76	8 c. vert	3 »	0 50
77	10 c. rose vif	2 »	0 30
78	20 c. lilas-rose	2 »	0 30
79	30 c. bist.-olive	2 »	0 40
80	50 c. bleu foncé	2 »	0 40
81	1 p. viol-bleu	2 »	0 40
82	2 p. gris-bleu	2 »	0 40
83	3 p. vermillon	2 50	0 50
84	4 p. brun	3 »	0 50
85	5 p. brun clair	2 50	0 50
86	6 p. brun-orge	2 50	0 75
87	7 p. gris-vert	3 »	0 75
88	8 p. viol.-rouge	4 »	1 »
89	9 p. outremer	4 »	1 »
90	10 p. vert-jaune	2 50	0 75
91	12 p. brun	3 »	0 75
92	15 p. violet	4 »	1 »
93	20 p. brun-orge	3 »	1 »
94	30 p. carminé	3 »	2 »
95	40 p. sépia	3 »	2 »
96	50 p. brun	3 »	0 75
97	60 p. bleu foncé	5 »	4 »
98	70 p. lie de vin	5 »	3 »
99	80 p. lilas-rose	5 »	3 »
100	100 p. gris-olive	5 »	2 »
101	200 p. gris-bleu	6 »	3 »
102	300 p. bleu-vert	7 50	2 50
103	500 p. viol.-brun	8 »	3 »
104	1000 p. rose	10 »	8 »

		A	B
105	2000 p. bleu-gris	20 »	12 »
106	5000 p. gris	35 »	35 »

1904. — 22x36. Dent. 12.



107	2 c. bleu ciel	3 »	0 30
108	3 c. chair	3 »	0 30
109	4 c. vert-bleu	3 »	0 30
110	5 c. gris	3 »	0 30
111	6 c. jaune-bist.	3 »	0 50
112	8 c. rose	3 »	0 50
113	10 c. brun-orge	2 »	0 30
114	20 c. carmin	2 »	0 30
115	30 c. chocolat	2 »	0 50
116	50 c. orange	2 »	0 20
117	1 p. lilas-rose	2 »	0 30
118	2 p. vert clair	2 »	0 40
119	3 p. viol. clair	2 50	0 50
120	4 p. gris	3 »	0 75
121	5 p. brun-rge	2 50	0 75
122	6 p. lilas	2 50	1 »
123	7 p. gris-brun	3 »	1 »
124	8 p. bleu-gris	4 »	1 50
125	9 p. lilas clair	4 »	1 50
126	10 p. carmin	2 50	1 »
127	12 p. violet	3 »	1 »
128	15 p. indigo	4 »	1 25
129	20 p. marron	3 »	1 50
130	30 p. bleu clair	3 »	2 »
131	40 p. vert russe	3 »	2 »
132	50 p. gris-brun	3 »	1 »
133	60 p. olive	5 »	3 »
134	70 p. jaune	5 »	3 »
135	80 p. vert	5 »	3 »
136	100 p. marron	5 »	1 50
137	200 p. citron	6 »	3 »
138	300 p. violet	7 50	2 50
139	500 p. bleu vif	8 »	6 »
140	1000 p. olive	10 »	10 »
141	2000 p. bleu	20 »	15 »
142	5000 p. bleu	60 »	60 »

1905. — 22x36. Dent. 12 1/2.

143	2 c. violet	3 »	0 40
144	3 c. vert-jaune	3 »	0 40
145	4 c. brun	3 »	0 40
146	5 c. orange	3 »	0 50
147	6 c. jaune	3 »	0 50
148	8 c. vert	3 »	0 50
149	10 c. brun clair	2 »	0 50
150	20 c. violet fcé	2 »	0 60
151	30 c. rose	2 »	0 35
152	50 c. bleu	2 »	0 35
153	1 p. bistre-jne	2 »	0 50
154	2 p. vert clair	2 »	0 50
155	3 p. bleu terne	2 50	0 60





		A	B
156	4 p. vert russe	3 »	0 60
157	5 p. brun	2 50	0 60
158	6 p. lilas	2 50	1 »
159	7 p. olive	2 »	1 »
160	8 p. bistre	4 »	1 50
161	9 p. bleu foncé	4 »	1 50
162	10 p. orange	2 50	0 50
163	12 p. lie de vin	3 »	1 25
164	15 p. chocolat	4 »	1 25
165	20 p. orange	3 »	2 »
166	30 p. bleu ciel	4 »	2 50
167	40 p. vert foncé	3 »	2 50
168	50 p. brun-rose	3 »	2 »
169	60 p. vert terne	5 »	3 »
170	70 p. olive foncé	5 »	3 »
171	80 p. gris-brun	5 »	3 »
172	100 p. noir	5 »	3 »
173	200 p. bleu clair	6 »	3 »
174	300 p. outremer	7 50	4 »
175	500 p. lilas	8 »	6 »
176	1000 p. vert-jne	10 »	10 »
177	2000 p. rose	12 »	8 »
178	5000 p. gris	25 »	25 »

**1906. — 22×36. Même genre.**  
Dent. 12½.

179	2 c. ?	» »	» »
180	3 c. ?	» »	» »
181	4 c. ?	» »	» »
182	5 c. vert clair	3 »	0 30
183	6 c. ?	» »	» »
184	8 c. ?	» »	» »
185	10 c. carmin	2 »	0 50
186	20 c. brun clair	2 »	0 50
187	30 c. vermillon	2 »	0 50
188	50 c. marron	2 »	0 50
189	1 p. vert clair	2 »	0 50
190	2 p. lilas	2 »	0 60
191	3 p. gris	2 »	0 60
192	4 p. violet	3 »	0 60
193	5 p. lilas	2 50	0 75
194	6 p. ocre	2 50	1 »
195	7 p. ardoise	2 50	2 »
196	8 p. brun clair	4 »	2 »
197	9 p. carmin	4 »	3 »
198	10 p. gris clair	2 50	1 50
199	12 p. indigo	3 »	2 »
200	15 p. violet	4 »	2 »
201	20 p. bleu clair	3 »	1 50
202	30 p. lilas	3 »	2 »
203	40 p. gris	3 »	2 »
204	50 p. bleu-vert	3 »	2 »
205	60 p. jaune	5 »	2 »
206	70 p. sépia	5 »	4 »
207	80 p. brun foncé	5 »	4 »
208	100 p. vert foncé	5 »	2 »

		A	B
209	200 p. violet foncé	6 »	3 »
210	300 p. olive	7 50	4 »
211	500 p. marron	8 »	6 »
212	1000 p. bleu vif	10 »	10 »
213	2000 p. ardoise	12 »	8 »
214	5000 p. violet foncé	50 »	50 »

(t. 150 et 100 des 2 fortes valeurs).

**1907. — 22×36. Dent. 12½.**



215	2 c. lilas terne	3 »	0 30
216	3 c. brun	3 »	0 50
217	4 c. olive	3 »	0 50
218	5 c. lilas	3 »	0 50
219	6 c. vert-gris	3 »	0 50
220	8 c. brun clair	3 »	0 50
221	10 c. rouge	2 »	0 60
222	20 c. violet	2 »	0 50
223	30 c. bleu	2 »	0 50
224	50 c. ocre	2 »	0 40
225	1 p. brique	2 »	0 30
226	2 p. vermillon	2 »	0 40
227	3 p. bleu clair	2 50	0 50
228	4 p. émeraude	3 »	0 75
229	5 p. citron	2 50	0 75
230	6 p. bleu vif	2 50	1 »
231	7 p. gris	3 »	1 »
232	8 p. rose-lilas	4 »	1 50
233	9 p. vert	4 »	1 50
234	10 p. vert	2 50	0 75
235	12 p. olive	3 »	1 »
236	15 p. ocre-jaune	4 »	1 50
237	20 p. olive	3 »	1 50
238	30 p. viol. terne	3 »	2 »
239	40 p. ardoise	3 »	2 »
240	50 p. lie de vin	3 »	2 »
241	60 p. vert-jaune	5 »	4 »
242	70 p. ardoise	5 »	4 »
243	80 p. orange	5 »	4 »
244	100 p. lie de vin	6 »	3 »
245	200 p. marron	6 »	3 »
246	300 p. violet	7 50	4 »
247	500 p. gris	8 »	6 »
248	1000 p. brun-viol.	10 »	10 »
249	2000 p. olive	20 »	12 »
250	5000 p. bistre	60 »	60 »

**1908. — 22×36. Id.**

251	2 c. rose	3 »	0 30
252	3 c. ?	3 »	0 50
253	4 c. viol. terne	3 »	0 50
254	5 c. bistre-jne	3 »	0 50
255	6 c. violet	3 »	0 50
256	8 c. vert-jaune	3 »	0 50
257	10 c. vert russe	2 »	0 40
258	20 c. vert foncé	2 »	0 50





		A	B
311	40 p. ardoise	3 »	2 »
312	50 p. vert pâle	3 »	2 »
313	60 p. brun-viol.	5 »	4 »
314	70 p. gris foncé	5 »	4 »
315	80 p. brique	5 »	4 »
316	100 p. bleu clair	6 »	3 »
317	200 p. vert-gris	6 »	3 »
318	300 p. bleu clair	7 50	4 »
319	500 p. jaune	8 »	6 »
320	1000 p. lilas clair	10 »	10 »
321	2000 p. gris-bleu	12 »	8 »
322	5000 p. br. clair	25 »	25 »

		A	B
259	30 c. rose	2 »	0 50
260	50 c. vert	2 »	0 40
261	1 p. bleu	2 »	0 40
262	2 p. bleu ciel	2 »	0 40
263	3 p. brun clair	2 50	0 50
264	4 p. violet	3 »	0 75
265	5 p. bleu	2 50	0 75
266	6 p. outremer	2 50	1 »
267	7 p. orange	3 »	1 »
268	8 p. brun clair	4 »	1 50
269	9 p. réséda	4 »	1 50
270	10 p. vermillon	2 50	1 »
271	12 p. viol. foncé	3 »	1 »
272	15 p. brun-viol.	4 »	1 25
273	20 p. vert vif	3 »	1 50
274	30 p. gris	3 »	2 »
275	40 p. carmin	3 »	2 »
276	50 p. bleu-gris	3 »	2 »
277	60 p. vert terne	5 »	4 »
278	70 p. brun clair	5 »	4 »
279	80 p. gris-vert	5 »	4 »
280	100 p. gris foncé	6 »	3 »
281	200 p. orange	6 »	3 »
282	300 p. brun	7 50	4 »
283	500 p. rose	8 »	6 »
284	1000 p. viol.terne	10 »	10 »
285	2000 p. br. (t.500)	12 »	8 »
286	5000 p. bl. (t. 50)	75 »	75 »

1910. — *Id.*

323	5 c.	3 »	0 30
324	10 c. brun	2 »	0 30
325	20 c. bleu foncé	2 »	0 50
326	30 c.	2 »	0 50
327	40 c. vert clair	» »	» »
328	50 c. orange	2 »	0 60
329	60 c. carmin	» »	» »
330	1 p. vert russe	2 »	0 60
331	2 p. orange	2 »	0 40
332	3 p. violet pâle	2 50	0 50
333	4 p. bleu	3 »	0 75
334	5 p. violet	2 50	0 75
335	6 p. brun fcé	2 50	1 »
336	7 p.	3 »	1 »
337	8 p.	4 »	1 50
338	9 p.	4 »	1 »
339	10 p. br.-carminé	2 50	1 »
340	12 p.	4 »	1 25
341	15 p.	4 »	1 50
342	20 p.	3 »	2 »
343	30 p.	3 »	2 »
344	40 p.	3 »	2 »
345	50 p.	3 »	2 »
346	60 p.	5 »	4 »
347	70 p.	5 »	4 »
348	80 p.	5 »	4 »
349	100 p.	6 »	3 »
350	200 p.	6 »	3 »
351	300 p.	7 50	4 »
352	500 p.	8 »	6 »
353	1000 p. gris	10 »	10 »
354	2000 p. lilas	12 »	8 »
355	5000 p.	25 »	25 »

1909. — 21x36. *Même genre.*

287	2 c. carmin	10 »	3 »
288	3 c. sépia	10 »	3 »
289	4 c. brun-jne	10 »	3 »
290	5 c. bleu foncé	3 »	0 20
291	6 c. vert pâle	10 »	3 »
292	8 c. gris-perle	10 »	3 »
293	10 c. bleu vif	2 »	0 50
294	20 c. gris	2 »	0 30
295	30 c. lilas vif	2 »	0 50
296	50 c. rouge	2 »	0 40
297	1 p. jaune fcé	2 »	0 40
298	2 p. bleu clair	2 »	0 40
299	3 p. vert	2 50	0 50
300	4 p. grenat	3 »	0 75
301	5 p. olive fcé	2 50	0 75
302	6 p. gris clair	2 50	1 »
303	7 p. chocolat	3 »	1 »
304	8 p. rouge-orge	4 »	1 50
305	9 p. rose	4 »	1 »
306	10 p. gris	2 50	1 »
307	12 p. brun-rge	3 »	1 »
308	15 p. brun	4 »	1 50
309	20 p. vert vif	3 »	2 »
310	30 p. gris foncé	3 »	2 »

1911. — *Chiffres. Dent. 11 3/4.*

356	0.02 c. bistre	3 »	0 50
357	0.03 c. violet-bleu	3 »	0 50
358	0.04 c. sépia	3 »	0 50
359	0.05 c. bleu vif	3 »	0 30
360	0.10 c. vert vif	2 »	0 30
361	0.20 c. brun clair	2 »	0 50
362	0.30 c. bleu clair	2 »	0 50
363	0.40 c. orge-jne	» »	» »
364	0.50 c. violet	2 »	0 60
365	0.60 c. rose	2 »	0 60
366	1 p. vermillon	2 »	0 40
367	2 p. bleu pâle	2 »	0 50
368	3 p. vert russe	2 50	0 50
369	4 p. carmin	3 »	0 75
370	5 p. bleu foncé	2 50	0 75
371	6 p. orange	2 50	1 »
372	7 p. violet-rge	3 »	1 »
373	8 p. réséda	4 »	1 50

		A	B
374	9 p. jaune fcé	4 »	1 »
375	10 p. brun-rouge	2 50	1 »
376	12 p. viol. terne	3 »	1 25
377	15 p. vert-jaune	4 »	1 50
378	20 p. carminé	3 »	2 »
379	30 p. gris fcé	3 »	2 »
380	40 p. vert terne	3 »	2 »
381	50 n. mauve	3 »	2 »
382	60 p. bleu	5 »	4 »
383	70 p. bistre-jaune	5 »	4 »
384	80 p. vert terne	5 »	4 »
385	100 p. brun	6 »	3 »
386	200 p. rouge	6 »	3 »
387	300 p. lilas clair	7 50	4 »
388	500 p. brun-viol.	8 »	6 »
389	1000 p. rouge	10 »	10 »
390	2000 p. gris-bleu	12 »	8 »
391	5000 p. gris-vert	25 »	25 »

1912. — *Même genre.*

392	0.02 c. bleu fcé	3 »	0 50
393	0.03 c. rouge	3 »	0 50
394	0.04 c. gris-olive	3 »	0 50
395	0.05 c. rouge	3 »	0 50
396	10 c.	2 »	0 30
397	20 c.	2 »	0 50
398	30 c.	2 »	0 50
399	50 c. bleu clair	2 »	0 60
400	1 p. vert-jaune	2 »	0 40
401	2 p. vermillon	2 »	0 50
402	3 p.	2 50	1 25
403	4 p. violet	3 »	0 75
404	5 p.	2 50	1 »
405	6 p. olive	2 50	1 »
406	7 p.	3 »	1 50
407	8 p.	4 »	1 »
408	9 p.	4 »	1 »
409	10 p.	2 50	1 »
410	12 p.	4 »	1 50
411	15 p.	3 »	2 »
412	20 p.	3 »	2 »
413	30 p.	3 »	2 »
414	40 p.	3 »	2 »
415	50 p.	3 »	2 »
416	60 p.	5 »	4 »
417	70 p.	5 »	4 »
418	80 p.	5 »	4 »
419	100 p.	6 »	3 »
420	200 p.	6 »	3 »
421	300 n.	7 50	4 »
422	500 p.	8 »	6 »
423	1000 p.	10 »	10 »
424	2000 p.	12 »	8 »
425	5000 p.	25 »	25 »

## REGISTRO CIVIL

## TIMBRES DOUBLES

A. — CONTROL. — B. — TIMBRE.

## 1900. — 31×38. Dentelés 12.

1	2 p. violet	4 »	6 »
2	3 p. vermillon	1 »	4 »
3	5 p. orange	1 »	4 »
4	7 p. bleu	10 »	10 »
5	10 p. brun-rouge	10 »	10 »



6 25 p. vert foncé 10 » | 12 »

1901. — *Même genre.*

7	2 p. bleu	4 »	6 »
8	3 p. brun clair	1 25	4 »
9	5 p. lilas	1 25	4 »
10	7 p. vert pâle	10 »	10 »
11	10 p. rose	10 »	10 »
12	25 p. brun	10 »	12 »

1902. — *Même genre.*

13	2 p. rose	4 »	6 »
14	3 p. brun clair	1 25	4 »
15	5 p. vert	1 25	4 »
16	7 p.	10 »	10 »
17	10 p. bleu ciel	10 »	10 »
18	25 p.	15 »	12 »

1903. — 31×38. *Même genre.*

19	2 p. vert russe	1 »	3 »
20	3 p. violet	1 25	3 »
21	5 p. bleu	1 25	3 »
22	7 p. vermillon	2 »	3 »
23	10 p. brun clair	2 50	4 »
24	25 p. orange	2 50	4 »

1904. — *Même genre.* Dent. 12.

25	2 p. violet	1 »	1 50
26	3 p. vert	1 25	2 »
27	5 p. bleu	1 25	2 »
28	10 p. carmin	2 »	3 »
29	25 p. gris	2 »	3 »

1905. — 31×38. *Même genre*  
Dent. 12 1/2.

30	2 p. brun	0 75	1 »
31	3 p. bleu	0 75	2 »
32	5 p. violet	0 75	2 »
33	10 p. vermillon	0 75	2 »
34	25 p. émeraude	2 »	2 50

1906. — *Même genre.*

35	2 p. carmin	0 75	1 »
36	3 p. sépia	0 75	2 »
37	5 p. vert	0 75	2 »
38	10 p. bleu	0 75	2 »
39	25 p. gris	2 »	2 50

1907. — 31×38. *Même genre.*  
Dent. 12 1/2.

40	2 p. violet	0 75	1 »
41	3 p. brun	0 75	2 »
42	5 p. carmin	0 75	2 »

		A	B
43	10 p. vert ..	0 75	2 »
44	25 p. olive ..	2 »	2 50

1908. — *Même genre.*

45	2 p. vert ..	0 75	1 »
46	3 p. brun clair ..	0 75	2 »
47	5 p. bleu ..	0 75	2 »
48	10 p. carmin ..	0 75	2 »
49	25 p. violet ..	1 50	2 50

1909. — *Même genre.*

50	2 p. vermillon ..	0 75	1 »
51	3 p. brun ..	0 75	2 »
52	5 p. ardoise ..	0 75	2 »
53	10 p. violet ..	0 75	2 »
54	25 p. vert ..	1 50	2 50

1910. — *Même genre.*

55	2 p. vert russe ..	0 75	1 25
56	3 p. outremer ..	0 75	1 »
57	5 p. carmin ..	0 75	1 »
58	10 p. orange ..	0 75	1 25
59	25 p. violet ..	1 »	2 »

1911. — *Même genre.*

60	2 p. rose vif ..	0 75	1 25
61	3 p. bleu ..	0 75	1 »
62	5 p. jaune foncé ..	0 75	1 »
63	10 p. lilas-bleu ..	0 75	1 25
64	25 p. émeraude ..	1 »	2 »

1912. — *Même genre.*

65	2 p. carmin ..	0 75	1 25
66	3 p. violet ..	0 75	1 »
67	5 p. vert foncé ..	0 75	1 »
68	10 p. bleu ..	0 75	1 25
69	25 p. brun ..	1 »	2 »

POUR SACS DE FARINE

1899-1911. — *Formats et types variés.*



1 14 c. brun (70x25) (1899) 8 »



2	12 c. bleu (68x32) (1900)	12 »
3	12 c. vert (70x30) (1901)	12 »
4	12 c. bleu (70x30) (1902)	15 »
5	12 c. rge (70x30) (1903)	10 »
6	12 c. bleu (1904)	15 »
7	12 c. outremer (1905)	8 »
8	12 c. vermillon (1906)	8 »
9	12 c. vermillon (1907)	10 »

120x60.

10 12 c. vert (1908) .. 4 »

11	12 c. rouge (1909) ..	4 »
12	8 c. bleu (1910) ..	4 »

TIMBRES MUNICIPAUX

Santa Fé

1880. — 27x34. Quatre étoiles. Dentelés 11 1/2.



1	10 c. violet ..	5 »
2	20 c. bleu ..	5 »
3	30 c. orange ..	7 50
4	50 c. vert ..	5 »
5	1 p. brun-rouge ..	12 »
6	2 p. carmin ..	12 50

Il y a 2 types des 20 et 30 c. : lettres étroites ou larges.

1884. — 28x32. 9 étoiles. Dentelés 11 1/2.



7	10 c. violet ..	1 »
8	20 c. bleu ciel ..	1 »
9	30 c. orange ..	1 50
10	50 c. vert ..	1 »
11	50 c. bleu ..	2 50
12	1 p. brun-jaune ..	1 50
13	2 p. vert ..	3 »
14	5 p. violet-brun ..	6 »

Lettres du bas à trait simple.

15	50 c. bleu ..	5 »
16	1 p. brun ..	5 »
17	2 p. vert russe ..	20 »

1890. — 32x37. Armes. Chiffres sur les côtés. Dent. 11 1/2.

18 2 c. bleu-vert .. 0 50

1893. — Timbres de 1880-90 avec CONTADURIA 1893 MUNICIPAL dans un ovale en surcharge violette ou rouge.

19	2 c. bl.-v <sup>te</sup> (S. verticale)	0 15
	a. (Surch. horizontale)	0 15
20	10 c. violet	1 50



21	20 c. bleu ciel	..	1 50
22	30 c. orange	..	2 50
23	50 c. bleu	..	2 50
24	1 p. brun-jaune	..	2 50
25	2 p. vert	..	4 »
26	5 p. violet-brun	..	7 50

1895. — 25×43. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .  
N° d'ordre.

A. — Noir. — B. — Bleu.



	A	B
27	1 c. outremer	0 40
28	2 c. orange	» » 0 20
29	20 c. lilas	0 25
30	50 c. vert-jaune	0 25
31	1 p. bl.-ardoise	2 » 0 30
32	2 p. rouge-brun	3 » 0 40
33	5 p. vert-bleu	0 60
34	10 p. brun clair	2 »

Les 20 et 50 surch. noire ont cts.

1898. — 24×39. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



35	1 c. olive clair	..	0 15
36	2 c. brun	..	0 15
37	5 c. gris-brun	..	0 15
38	10 c. vert foncé	..	0 15
39	20 c. violet foncé	..	0 20
40	50 c. outremer	..	0 30
41	1 p. vert-bleu	..	0 40
42	2 p. bleu foncé	..	0 40
43	5 p. magenta	..	0 50
44	10 p. vert-jaune	..	1 »
45	12 p. rose	..	3 »
46	15 p. jaune	..	2 »
47	20 p. lilas-bistre	..	2 »
48	25 p. violet	..	3 »
49	30 p. orange	..	3 50
50	50 p. violet-rouge	..	4 »

1899. — 26×42. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

51	20 c. brun	..	0 50
52	50 c. orange	..	0 50



53	1 p. vert foncé	..	0 50
54	2 p. bleu	..	0 50
55	5 p. rouge vif	..	0 75
56	10 p. violet	..	0 75

1899. — 44×44. Timb. doubles.

A. — TALON. — B. — CONTROL.



	A	B
57	1 c. bleu ciel	0 40
58	2 c. vert	0 40
59	5 c. violet	0 40
60	10 c. rose	0 40
61	20 c. jaune-orge	0 40
62	50 c. ocre	0 40
63	1 p. bleu foncé	0 40
64	2 p. rouge	0 50
65	5 p. jaune	0 50
66	10 p. émeraude	0 50
67	12 p. bistre	0 60
68	15 p. carmin	0 60
69	20 p. bleu foncé	0 75
70	25 p. jaune-orge	0 75
71	30 p. brun	1 »
72	50 p. gris	1 »

1900. — Type de 1899. Millésime 1900.

73	20 c. bleu	..	0 50
74	50 c. vert	..	0 50
75	1 p. jaune-ocre	..	0 50
76	2 p. brun	..	0 60
77	5 p. violet	..	0 75
78	10 p. rouge	..	0 75

1900. — Timbres doubles.

	A	B
79	1 c. gris	0 40
80	2 c. violet	0 40
81	5 c. jaune	0 40
82	10 c. bleu	0 40
83	20 c. carmin	0 40

	A	B		A	B		
84	50 c. lilas-brun	0 40	0 40	126	2 c. bleu foncé	4 »	4 »
85	1 p. vert ..	0 40	0 40	127	5 c. orange pâle	2 »	2 »
86	2 p. brun ..	0 50	0 50	128	10 c. rose pâle	2 »	2 »
87	5 p. vermillon	0 50	0 50	129	20 c. vert clair	2 »	2 »
88	10 p. bleu foncé	0 50	0 50	130	50 c. vert-jaune	2 »	2 »
89	12 p. ocre ..	0 60	0 60	131	1 p. lilas pâle	0 75	0 75
90	15 p. brun-rouge	0 75	0 75	132	2 p. bistre .	0 75	0 75
91	20 p. rose ..	0 75	0 75	133	3 p. ardoise	2 »	2 »
92	25 p. jaune serin	0 75	0 75	134	5 p. orange pâle	0 75	0 75
93	30 p. vert foncé	1 »	1 »	135	10 p. vert russe	0 75	0 75
94	50 p. bleu pâle	1 »	1 »	136	12 p. réséda	0 75	0 75
N <sup>os</sup> 79 à 94 (timb.doubl.)		12 50	12 50	137	15 p. brique	1 »	1 50
				138	20 p. violet .	2 »	2 »
				139	25 p. carmin	0 75	0 75
				140	30 p. brun clair	0 75	0 75
				141	50 p. bleu clair	1 »	1 »
				142	100 p. brun-rose	1 25	1 25

1901. — Type de 1899. Millésime 1901.

95	20 c. bleu	..	3 »
96	50 c. vert	..	3 »
97	1 p. jaune-ocre	..	4 »
98	2 p. brun	..	3 50
99	5 p. violet	..	5 »
100	10 p. rouge	..	10 »

1901. — Timbres doubles.



	A	B	
101	1 c. gris	5 »	5 »
102	2 c. violet	5 »	5 »
103	5 c. jaune	4 »	4 »
104	10 c. bleu foncé	4 »	4 »
105	20 c. carmin	4 »	4 »
106	50 c. brun-lilas	3 50	3 50
107	1 p. vert ..	0 75	0 75
108	2 p. brun ..	0 75	0 75
109	3 p. brun foncé	1 25	» »
110	5 p. vermillon	0 60	0 75
111	10 p. bleu foncé	1 50	1 50
112	12 p. brun-jaune	2 »	1 50
113	15 p. brun-rouge	2 »	2 »
114	20 p. rose foncé	2 »	2 »
115	25 p. jaune	3 »	2 50
116	30 p. vert russe	3 »	2 50
117	50 p. bleu-vert	3 »	3 »
118	100 p. gris-lilas	5 »	5 »

1902. — Type de 1899. Millésime 1902.

119	20 c. brun	..	0 75
120	50 c. jaun.	..	0 75
121	1 p. brun clair	..	1 »
122	2 p. bleu clair	..	1 25
123	5 p. brun	..	2 »
124	10 p. bleu foncé	..	2 50

1902. — Timbres doubles. Type de 1900.

	A	B	
125	1 c. brun	0 50	0 50

1903. — Type de 1899. Millésime 1903.

143	20 c. brun-rouge	..	3 »
144	50 c. ardoise	..	2 50
145	1 p. violet	..	2 »
146	2 p. vert russe	..	3 »
147	5 p. vert-jaune	..	5 »
148	10 p. violet-brun	..	10 »

1903. — Timbres doubles.

	A	B	
149	1 c. olive ..	5 »	5 »
150	2 c. vert-jaune	5 »	5 »
151	5 c. violet .	3 »	2 50
152	10 c. brun-orge	3 »	3 »
153	20 c. bleu foncé	2 »	2 »
154	50 c. brun ..	2 »	1 »
155	1 p. carmin	1 50	1 »
156	2 p. orange .	2 »	1 50
157	3 p. rose pâle	2 »	1 50
158	5 p. bistre-olive	0 75	0 75
159	10 p. bleu pâle	1 »	1 »
160	12 p. lie de vin	3 50	2 »
161	15 p. outremer	3 50	2 »
162	20 p. gris ..	3 50	2 »
163	25 p. vert ..	3 50	2 »
164	30 p. lilas ..	3 »	2 50
165	50 p. jaune ..	3 50	2 »
166	100 p. gris ..	5 »	4 »

1904. — Type de 1899. Millésime 1904.

167	20 c. brun	..	2 »
168	50 c. jaune	..	2 50
169	1 p. lie de vin	..	2 »
170	2 p. brun	..	3 »
171	5 p. noir	..	3 »
172	10 p. brun-gris	..	3 »

1904. — Timbres doubles.

	A	B	
173	1 c. brun ..	1 »	1 »
174	2 c. bleu ..	1 50	1 50
175	5 c. olive ..	1 »	1 »
176	10 c. bistre-gris	1 25	1 »
177	20 c. vert ..	3 »	2 »
178	50 c. lilas ..	1 50	1 »
179	1 p. bleu-vert	1 50	0 75
180	2 p. brun-rouge	2 »	1 25

		A	B			A	B
181	3 p. orange	1 50	1 25	225	10 c. gris	1 »	1 »
182	5 p. bleu	1 50	1 25	226	20 c. jaune-orge	1 »	0 75
183	10 p. brun clair	2 50	2 50	227	25 c. vert-jaune	1 25	1 25
184	12 p. vert russe	3 »	3 »	228	50 c. lilas	1 »	0 75
185	15 p. violet vif	4 »	4 »	229	1 p. brun-orange	0 75	0 50
186	20 p. ocre	1 50	1 50	230	2 p. vert russe	1 »	0 75
187	25 p. lilas	1 50	1 50	231	3 p. outremer	1 25	1 »
188	30 p. orange	2 »	2 »	232	5 p. vert-bleu	1 »	1 »
189	50 p. rouge	2 »	2 »	233	10 p. brun	1 »	0 75
190	100 p. gris	4 »	4 »	234	12 p. bleu foncé	1 25	1 »

## 1905. — Genre de 1899. Mill. 1905.

191	20 c. bleu vif	1 »	1 »
192	50 c. carmin	1 25	1 25
193	1 p. vert russe	1 »	1 »
194	2 p. violet	1 50	1 50
195	5 p. brun-rouge	2 »	2 »
196	10 p. réséda	2 50	2 50

## 1905. — Timbres doubles.



		A	B
197	1 c. réséda	4 »	4 »
198	2 c. violet-brun	3 »	3 »
199	5 c. gris-brun	1 25	1 »
200	10 c. bleu	1 25	0 75
201	20 c. brun	1 25	0 75
202	25 c. brun-rouge	1 50	1 25
203	50 c. outremer	1 50	1 »
204	1 p. vert russe	2 »	1 »
205	2 p. vert vif	2 50	1 50
206	3 p. violet	2 »	2 »
207	5 p. vert russe	3 »	2 50
208	10 p. bleu ciel	3 »	2 50
209	12 p. lilas	3 »	2 50
210	15 p. ocre-jaune	3 50	2 »
211	20 p. gris	3 »	2 »
212	25 p. orange	3 »	2 »
213	30 p. brun-rouge	3 »	2 »
214	50 p. brun clair	5 »	3 »
215	100 p. rose	5 »	3 »

## 1906. — Type de 1899. Mill. 1906.

216	20 c. orange	1 »	1 »
217	50 c. carmin	1 25	1 25
218	1 p. violet-brun	0 75	0 75
219	2 p. bleu foncé	1 25	1 25
220	5 p. vert	1 50	1 50
221	10 p. violet	1 50	1 50

## 1906. — Timbres doubles.

		A	B
222	1 c. violet	1 »	1 »
223	2 c. brun-rouge	1 »	1 »
224	5 c. vert-olive	1 »	1 »

225	10 c. gris	1 »	1 »
226	20 c. jaune-orge	1 »	0 75
227	25 c. vert-jaune	1 25	1 25
228	50 c. lilas	1 »	0 75
229	1 p. brun-orange	0 75	0 50
230	2 p. vert russe	1 »	0 75
231	3 p. outremer	1 25	1 »
232	5 p. vert-bleu	1 »	1 »
233	10 p. brun	1 »	0 75
234	12 p. bleu foncé	1 25	1 »
235	15 p. bistre-gris	1 25	1 »
236	20 p. violet foncé	1 25	1 »
237	25 p. réséda	1 25	1 »
238	30 p. carminé	1 25	1 »
239	50 p. lilas-noir	4 »	4 »
240	100 p. vert-émer*	3 »	3 »

## 1907. — Même genre.

241	20 c. gris (t. 1000)	2 50	
242	50 c. gris (t. 3000)	1 50	
243	1 p. bleu ciel (t. 3000)	0 75	
244	2 p. vert-jeune (t. 1000)	5 »	
245	5 p. br.-rge (t. 300)	12 50	
246	10 p. émeraude (t. 500)	7 50	

## Timbres doubles.

		A	B
247	1 c. bleu (t. 1.000)	2 50	2 50
248	2 c. rose (t. 1.000)	2 50	2 50
249	5 c. vert clair (t. 5.000)	1 50	1 25
250	10 c. réséda (t. 30.000)	0 75	0 50
251	20 c. violet (t. 20.000)	1 25	1 25
252	25 c. gris (t. 20.000)	1 50	1 25
253	40 c. bleu foncé (t. 40.000)	1 25	0 75
254	50 c. brun-rouge (t. 40.000)	1 25	0 75
255	1 p. bleu (t. 40.000)	1 »	0 75
256	2 p. orange (t. 30.000)	1 »	0 75
257	3 p. jaune-bistre (t. 25.000)	1 50	1 25
258	5 p. lilas (t. 25.000)	1 50	1 25
259	10 p. vermillon (t. 10.000)	2 »	1 50
260	12 p. brun-violet (t. 5.000)	2 50	2 »
261	15 p. vert (t. 5.000)	2 50	2 »
262	20 p. brun-rouge (t. 5.000)	2 »	2 »
263	25 p. olive (t. 5.000)	2 »	2 »
264	30 p. violet terne (t. 5.000)	2 »	2 »
265	50 p. orange (t. 3.000)	2 »	2 »
266	100 p. vert russe (t. 1.000)	3 »	2 50
267	200 p. carminé (t. 1.000)	5 »	4 »



1908. — *Même genre.*

268	20 c. vermillon	..	2 50
269	50 c.	..	
270	1 p. brun-violet	..	0 75
271	5 p. bleu ciel	..	12 50
272	10 p. carmin	..	7 50

Mêmes tirages qu'en 1907.

*Timbres doubles.*

		A	B
273	1 c. vert-bleu	2 »	2
274	2 c.	2 »	2 »
275	5 c. jaune-bistre	1 50	1 25
276	10 c. bleu foncé	1 »	0 75
277	20 c. carmin	1 25	1 25
278	25 c. violet-brun	1 50	1 25
279	25 c. gris	1 50	1 25
280	40 c. brun-rouge	1 25	0 75
281	50 c. violet-gris	1 25	0 75
282	1 p. mauve	1 »	0 75
283	2 p. brun foncé	1 »	0 75
284	3 p. chair	1 50	1 25
285	5 p. rose vif	1 50	1 25
286	10 p. violet	2 »	1 50
287	12 p. orange	2 50	2 »
288	15 p. bleu ciel	2 50	2 »
289	20 p. carmin	2 »	2 »
290	25 p. violet	2 »	2 »
291	30 p. jaune	2 »	2 »
292	50 p. vert pâle		
293	100 p. vermillon	3 »	2 50
294	200 p. outremer	5 »	4 »

## 1909.

295	20 c. jaune	..	1 25
296	50 c. carmin	..	1 »
297	1 p. brun	..	0 75
298	3 p. brun-jaune	..	2 »
299	5 p. vert	..	2 50
300	10 p. violet	..	2 50

*Timbres doubles.*

		A	B
301	1 c. gris-vert	0 75	0 75
302	2 c. bleu foncé	0 75	0 75
303	5 c. gris-lilas	0 60	0 60
304	10 c. violet vif	0 60	0 60
305	20 c. brun-rouge	0 75	0 75
306	30 c. brun-rouge	0 75	0 75
307	40 c. bleu-vif cl.	1 »	0 75
308	50 c. bistre-olive	1 »	0 75
309	1 p. lilas pâle	1 »	1 75
310	2 p. br.-orange	1 25	1 »
311	3 p. lilas	1 »	0 75
312	5 p. vert	1 »	0 75
313	10 p. rose	1 25	1 »
314	12 p. bleu	2 »	2 »
315	15 p. brun	2 »	2 »
316	20 p. outremer	1 50	1 50
317	25 p. jaune-olive	1 50	1 »
318	30 p. vert russe	1 50	1 »
319	50 p. carmin vif	2 »	2 »
320	100 p. vert	2 »	2 »
321	200 p. orange	4 »	4 »

1910. — 25 x 40. *Même genre.*  
Dent. 11 ½.

322	20 c. violet vif	..	1 25
-----	------------------	----	------

323	50 c. vert russe	..	1 »
324	1 p. bleu foncé	..	0 75
325	2 p. brun	..	2 »
326	3 p. jaune	..	2 »
327	5 p. bleu ciel	..	2 50
328	10 p. bistre foncé	..	2 50

*Timbres doubles. Dent. 11 ½.*

		A	B
329	0.01 c. olive	0 75	0 75
330	0.02 c. émeraude	0 75	0 75
331	0.05 c. lilas terne	0 60	0 60
332	0.10 c. brun-rouge	0 60	0 60
333	0.20 c. bleu foncé	0 75	0 75
334	0.30 c. lilas	1 50	1 »
335	0.40 c. orange	1 50	1 »
336	0.50 c. vert-gris	1 50	0 75
337	1 p. violet	1 50	0 75
338	2 p. outremer	1 50	0 75
339	3 p. orange	1 50	1 »
340	5 p. brun rouge	1 50	1 »
341	10 p. vert russe	1 50	1 »
342	12 p. brun noir	1 50	1 »
343	20 p. brun clair	1 50	1 50
344	25 p. vert	1 50	1 »
345	30 p. vermillon	1 50	1 »
346	50 p. bleu vif	2 »	2 »
347	100 p. vert jaune	2 »	2 »
348	200 p. violet vif	4 »	4 »

1911. — *Même genre.*

349	20 c. jaune foncé	..	1 25
350	50 c. émeraude	..	1 »
351	1 p. brun	..	0 75
352	2 p. rouge	..	2 »
353	3 p. brun clair	..	2 »
354	4 p. vert terne	..	2 50
355	5 p. violet	..	2 50
356	10 p. vert-jaune	..	2 50

*Timbres doubles.*

		A	B
357	0.01 c. émeraude	0 75	0 75
358	0.02 c. outremer	0 75	0 75
359	0.05 c. outremer	0 60	0 60
360	0.10 c. vert-gris	0 60	0 60
361	0.20 c. vermillon	0 75	0 75
362	0.30 c. olive	1 50	1 »
363	0.40 c. bleu ciel	1 50	1 »
364	0.50 c. brun	1 50	0 75
365	1 p. rose	1 50	0 75
366	2 p. violet	1 50	0 75
367	3 p. vert	1 50	1 »
368	5 p. brun clair	1 50	1 »
369	10 p. gris	1 50	1 »
370	12 p. bistre foncé	2 »	2 »
371	15 p. ocre-jaune	1 50	1 50
372	20 p. bleu ciel	1 50	1 50
373	25 p. violet-brun	1 50	1 »
374	30 p. violet	1 50	1 »
375	50 p. gris	2 »	2 »
376	100 p. bleu	2 »	2 »
377	200 p. vert russe	4 »	4 »

1912. — *Même genre.*

378	20 c.		
379	50 c.		

380	1 p.
381	2 p.
382	3 p.
383	4 p.
384	5 p.
385	10 p.

*Timbres doubles.*

		A	B
386	0.01 c.	» »	» »
387	0.02 c.	» »	» »
388	0.05 c. mauve	0 60	0 60
389	0.10 c. vermillon	0 60	0 60
390	0.20 c.	» »	» »
391	0.30 c. brun rge	0 60	0 60
392	0 40 c. olive	0 75	0 75
393	0.50 c. violet	0 50	0 40
394	1 p. bleu foncé	0 50	0 40
395	2 p. ocre jaune	0 60	0 40
396	3 p. olive	1 »	0 75
397	5 p. vert	1 25	0 75
398	10 p.	» »	» »
399	12 p.	» »	» »
400	15 p.	» »	» »
401	20 p.	» »	» »
402	25 p.	» »	» »
403	30 p.	» »	» »
404	50 p.	» »	» »
405	100 p.	» »	» »
406	200 p.	» »	» »

**1913.** — *Même genre.*

407	20 c. lilas	..	1 25
408	50 c. bleu vert	..	1 »
409	1 p. brun	..	0 75
410	2 p. bleu foncé	..	2 »
411	3 p. jaune citron	..	2 »
412	4 p. lilas clair	..	2 50
413	5 p. vert	..	2 50
414	10 p. carmin	..	2 50

*Timbres doubles.*

		A	B
415	0.01 c. lilas gris	0 75	0 75
416	0.02 c. vert émer.	0 75	0 75
417	0.05 c. jaune bist.	0 60	0 60
418	0.10 c. lie de vin	0 60	0 60
419	0.20 c. violet	0 75	0 75
420	0.25 c. rouge	0 50	0 50
421	0.30 c. violet fcé	0 60	0 60
422	0.40 c. orange	0 75	0 75
423	0.50 c. brun	0 50	0 50
424	1 p. bleu vert	0 50	0 40
425	2 p. outremer	0 60	0 40
426	3 p. brique	1 »	0 75
427	4 p. vert olive	1 25	0 75
428	5 p. lilas clair	1 »	0 75
429	10 p. carmin	1 »	0 75
430	12 p. bleu foncé	1 50	1 50
431	15 p. gris	1 25	1 25
432	20 p. brun rouge	1 25	1 »
433	25 p. vert	1 25	1 »
434	30 p. gris bleu	1 25	1 »
435	50 p. bleu vert	1 50	1 25
436	100 p. vert jaune	2 »	2 »
437	200 p. carmin fcé	4 »	4 »

## OFICINA QUIMICA

1899.



1 1 c. bleu .. 0 50

1900.



2 1/2 c. brun et bleu .. 20 »  
 3 1 c. noir et rose .. 1 »  
 4 2 c. bleu et vert .. 10 »

## Aguirre

20 x 45. Dent. 12.



1 2 p. noir .. 25 »

## Casilda

1908. — 28x35. Dent. 11 ↓.



1 30 c. bleu terne .. 4 »  
 2 50 c. vert .. 4 »  
 3 1 p. rouge .. 4 »  
 4 2 p. lilas .. 4 »

5 3 p. brun clair 10 »  
Tirage 1000 des 4 premières valeurs et 500 du 3 p.

1909. — *Id.*

6	30 c. brun cl.	(t.500)	4	»
7	50 c. mauve	(t.3000)	2	»
8	1 p. vert	(t.1000)	4	»
9	2 p. rouge	(t.1000)	5	»
10	3 p. outremer	(t.100)	15	»

1910. — *Id.*

11	30 c. vert	..	3	»
12	50 c. sépia	..	4	»
13	1 p. bleu terne	..	4	»
14	2 p. bleu	..	4	»
15	3 p. brun clair	..	10	»

1911. — *Id.*

16	30 c. brun clair	..	3	»
17	50 c. vert vif	..	4	»
18	1 p. carmin	..	4	»
19	2 p. mauve	..	4	»
20	3 p. bleu foncé	..	10	»

1912. — *Id.*

21	30 c. violet	..	3	»
22	50 c. orange	..	4	»
23	1 p. bleu	..	4	»
24	2 p. émeraude	..	4	»
25	3 p. rouge	..	10	»

**Coronda**

1879. — 28×32. Dent. 12.



1	25 c. orange	..	1	50
2	50 c. brun	..	1	»
3	1 p. violet	..	4	»

**Esperanza**

1885. — 25×30. Dent. 11 1/2.



1	20 c. brun	(t.700)	6	»
2	30 c. viol.-bl.	(t.1000)	5	»
3	40 c. vert	(t.1000)	5	»
4	50 c. carmin	(t.2000)	3	50
5	1 p. bleu	(t.500)	10	»

*Surcharges manuscrites.*

20 sur 30 et 40 c. » »  
30 sur 20 c. » »

1894. — 28×40. Ancre dans un ovale. Dent. 11 1/2.

6	50 c. carmin	..	3	»
7	1 p. bleu	..	3	»
8	2 p. vert	..	5	50

1900. — *Même genre.*

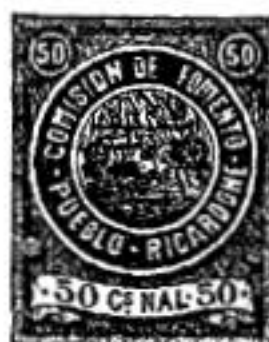
9	20 c. brun	..	2	50
---	------------	----	---	----

1913.

10	20 c. brun	..	»	»
11	50 c. gris	..	»	»
12	1 p. brun jaune	..	»	»

**Ricardone (Pueblo)**

? — 26×32. Dent. 12 1/2.



1	50 c. noir	..	3	»
---	------------	----	---	---

**Rosario**

ASSISTENCIA PUBLICA

1907. — 22×31. Dent. 11 1/2.



1	10 c. jaune foncé	..	2	»
2	30 c. bleu	..	2	»
3	50 c. rouge	..	2	»

Le 10 c. n'a pas été émis.

DOCUMENTS

1879. — 25×30. Type de Coronda. Dent. 13.

1	10 c. rose-lilacé	..	0	75
2	50 c. bleu foncé	..	1	50
3	1 p. vert foncé	..	2	50
4	4 p. violet foncé	..	»	»

Chiffres ombrés aux angles supérieurs.

5	10 c. rose	..	1	»
---	------------	----	---	---



**1888.** — 25×28. Chiffre dans un cercle. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

6	10 c. brun-violet	..	2 »
7	10 c. carmin	..	1 25
8	20 c. bistre	..	4 »

**1890.** — 30×40. Armes dans un cercle. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

9	2 c. bleu LIT FLEUR	0 75
	a. 2 c. bl. ES 'A' GRAFIO	0 75
	b. 2 c. bleu (sans nom d'imprimeur).	0 75

### SERVICIO SANITARIO

**1893.** — 32×42. N° de contrôle la plume. Dent. 11.



1	1 p. noir (cont. vert)	2 »
	a. 1 p. (cont. rge) 1894	1 25
	b. 1 p. (papier épuisé)	2 »

**1895.** — *Id.* Contrôle au compositeur.

1	1 p. noir	..	4 »
---	-----------	----	-----

**1896.** — 34×53. Grande marge en bas avec n° et contrôle noir. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



2	2 p. blanc (1896) (t.4.000)	4
3	2 p. rose (1897) (t.16.000)	2
4	2 p. br. (1898) (t.12.000)	2 »
5	2 p. gr.-v. (1899) (t.8.000)	3

**1900.** — *Id.* Contrôle en chiffres noirs.

6	2 p. verm. (1900) (t.5.000)	2 50
	a. 2 p. (cont. violet) (1900) (t.5.000)	2 50
7	2 p. émer. (1902) (t.5.000)	3 »
8	1 p. bl. cl. (1902) (t.1.000)	7 50

*Ne pas confondre ce timbre avec celui de 1904. Il est oblitéré en violet d'une des lettres S R O.*

**Juin 1902.** — *Id.* Surchargés :

en haut : a. Un Peso en bleu  
b. UN PESO en bleu  
c. 1 PESO en bleu

en bas : UN PESO en rouge

9	1 peso s. 2 p. émeraude	
	Surch. a (t. 995)	10 »
	Surch. b (t. 1250)	7 50
	Surch. c (t. 250)	20 »

*Le n° a existe dans la surcharge en bas tirage 5.*

**Août 1902.** — *Id.* Surch. 1 PESO en violet.

10	1 p. s. 2 p. émer. (t.4.800)	3 »
	a. Surch. en bas (t. 210)	20 »

**Sept. 1902.** — *Id.* Surch. UN PESO en bleu.

11	1 p. s. 2 p. émer. (t.50)	30 »
----	---------------------------	------

**Déc. 1902.** — *Id.* Surch. Un Peso en bleu ou violet.

12	1 p. s. 2 p. émer. (t.50)	30 »
	a. Surch. violette (t. 725)	5 »

**1903.** — *Id.* N° de contrôle en bas ou au milieu, grandes marges.

13	1 p. vermillon (t.15.000)	2 »
14	2 p. violet	» »
15	4 p. jaune foncé	» »

**Déc. 1903.** — *Id.* Contrôle en haut. Petites marges.

16	1 p. rouge terne (t.525)	10 »
----	--------------------------	------

**1904.** — *Id.* Grandes marges. Contrôle en bas ou au milieu.

17	1 p. bleu (t.12.000)	2 »
	a. Sans numéro de contrôle	
18	2 p. émeraude (t.1000)	5 »
19	4 p. brun (t.1000)	5 »

**1905.** — *Id.* Très grande marge. Contrôle en bas.

20	1 p. brun-rgé (t.15.000)	2 »
21	2 p. violet	5 »
22	4 p. émeraude	5 »

**1906.** — *Id.*

23	1 p. violet terne (t.1000)	5 »
24	2 p. bleu foncé	6 »
25	4 p. vermillon	6 »

**1907.** — *Id.*

26	1 p. vermillon	5 »
27	2 p. brun-rouge	6 »
28	4 p. émeraude	6 »

1908. — *Id.*

29	1 p. carmin	..	3	»
30	2 p. jaune foncé	..	5	»
31	4 p. bleu	..	6	»

1909. — *Id.*

32	1 p. vert terne	..	3	»
33	2 p. violet	..	5	»
34	4 p. brun	..	6	»

1910. — *Id.*

35	1 p. bistre clair	..	3	»
36	2 p. vermillon	..	5	»
37	4 p. bleu foncé	..	6	»

1911. — *Id.*

38	1 p. violet vif	..	3	»
39	1 p. émeraude	..	5	»
40	4 p. violet-brun	..	6	»

1912. — *Id. Millésime*

41	1 p. bleu foncé	..	5	»
----	-----------------	----	---	---

1913.

42	1 p. rouge	..	»	»
----	------------	----	---	---

INSPECCION VETERINARIA

1912.

1	1 p. violet	..	5	»
2	4 p. brun-rouge	..	6	»
3	1 p. vert	..	»	»
4	4 p. ocre	..	»	»

OFICINA QUIMICA

1900. — 60×52. *Dent.* 11 ½.



1	0.01 bleu	..	3	»
2	0.02 bleu	..	3	»
3	0.03 bleu	..	3	»
4	0.04 bleú	..	5	»
5	0.05 bleu	..	5	»

San Lorenzo

1894. — 27×27. *Dent.* 12.

1	10 c. bleu	..	25	»
2	20 c. bleu	..	5	»



3	50 c. bleu	..	5	»
---	------------	----	---	---

1895. — *Id. Type refait. Chiffres plus petits.*

4	20 c. bleu foncé	..	4	»
5	50 c. bleu foncé	..	2	»

1896. — *Id. Sans FUERTES.*

6	20 c. rouge	..	2	50
---	-------------	----	---	----

1898. — 21×25. *Dent.* 11 ½.



7	5 c. rouge	..	2	»
8	10 c. rouge	..	2	»

1900. — *Id.*

9	5 c. bleu	..	2	»
---	-----------	----	---	---

1898. — 32×35. *Dent.* 12.



10	25 c. bleu	..	2	»
11	50 c. orange	..	2	»
12	1 p. brun	..	5	»
13	2 p. vert	..	3	»
14	5 p. violet	..	3	»
15	10 p. rouge	..	4	»

## COMISION DE FOMENTO

1890. — 25×34. Dent. 12.



1 5 c. bleu terne . . . 1 50

## El Trebol

1906. — 37×43. Dentelés 12.



1	50 c. brun	..	4	»
2	1 p. vermillon	..	8	»
3	5 p. orange	..	10	»
4	8 p. vert	..	15	»
5	10 p. bleu	..	25	»

1907. — *Id.*

6	50 c. violet	(t.1.500)	4	»
7	1 p. lilas	(t.4.500)	3	»
8	5 p. br. clair	(t.500)	10	»
9	8 p. viol. terne	(t.500)	15	»
10	10 p. br.-rouge	(t.200)	25	»

1908. — *Id.*

11	50 c. bistre	(t.2.000)	4	»
12	1 p. bl. terne	(t.3.000)	4	»
13	5 p. brun	(t.300)	15	»
14	8 p. rge terne	(t.150)	25	»
15	10 p. vert	(t.250)	20	»

SANTIAGO  
DEL ESTERO

1882. — 26×31. Dent. 12.



1	21 c. f. bleu foncé	..	2	50
2	42 c. f. orange	..	4	»

1884. — *Id.* avec 1884 et 25 CN en surcharge violette verticale.

3 25 cn. s. 21 c. bleu . . . 50 »

1884. — 28×30. Papier mince. Dent. 11 ½.



4	4 c. vermillon	..	2	»
5	10 c. gris	..	0	75
6	25 c. bleu	..	1	»
7	50 c. vert	..	1	50
8	75 c. violet	..	2	»
9	1 p. brun	..	0	60

*Papier épais.*

10	25 c. bleu	..	0	30
11	50 c. vert	..	0	20

1889. — 26×33. Dent. 11 ½.



12	4 c. carmin	..	0	75
13	5 c. bleu	..	0	60
14	15 c. orange	..	2	»
15	25 c. bistre	..	2	»
16	50 c. vert	..	1	»
17	75 c. violet	..	3	»
18	1 p. brun foncé	..	1	»
19	2 p. vert	..	1	50
20	3 p. brun clair	..	5	»
21	5 p. vert-bleu	..	2	50
22	10 p. rouge	..	6	»
23	20 p. outremer	..	7	50

1895. — Timbre de 1889 avec nouvelle valeur en grosse surcharge noire

24 5 c. s. 75 c. violet . . . 3 »

1896-97. — Types de 1884-89 surchargés.

a.) Surcharges rouge.

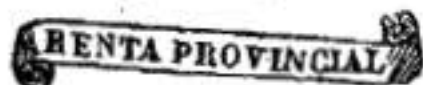


25	5 c. vert-jaune	..	3	50
	a. (Sans surcharge)		3	50



26	25 c. brun-rouge	3 »
27	50 c. vert	3 »
28	1 p. brun foncé	4 »
29	2 p. vert	6 »
30	3 p. brun clair	10 »
31	5 p. vert-bleu	10 »

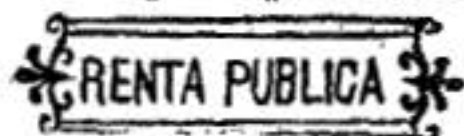
## b.) Surcharge rouge ou violette.



Sur émission de 1884.

32	25 c. bleu	2
Sur émission de 1880.		
33	5 c. bleu	1 50
34	25 c. bistre	2 »
35	50 c. vert	2 50
36	1 p. brun foncé	3 »
37	20 p. outremer	10 »

## c.) Surcharge rouge ou violette.



Sur émission de 1884.

38	10 c. gris	2 50
39	25 c. bleu	2 »
40	50 c. vert	3 »
Sur émission de 1880.		
41	4 c. carmin	5 »
42	5 c. bleu	1 25
43	15 c. orange	3 »
44	20 c. bistre	1 25
45	50 c. vert	2 »
46	75 c. violet	3 »
47	1 p. brun	2 50
48	2 p. vert	5 »
49	3 p. brun	6 »
50	5 p. vert-bleu	7 50
51	10 p. rouge	10 »

## 1899. — 28x32. Dent. 11 1/2.



52	0.05 violet	(t.10.000)	1 »
53	0.10 orange	(t.5.000)	1 50
54	0.20 vert	(t.5.000)	1 50
55	0.25 brun	(t.10.000)	1 »
56	0.50 rouge	(t.10.000)	1 »
57	1 p. vert-jne	(t.5.000)	1 25
58	2 p. bleu fcé	(t.2.000)	4 »
59	5 p. brun	(t.2.000)	4 »
60	10 p. ocre	(t.1.000)	6 »

## 1900. — Id. Millésime 1900.

61	0.05 bleu	(t.10.000)	1 »
62	0.10 vert	(t.3.000)	2 »

63	0.25 vermill.	(t.3.000)	2 »
64	1.00 violet	(t.3.000)	2 50
65	3.00 sépia	(t.2.000)	4 »
66	5.00 vert-bleu	(t.1.000)	6 »
67	20.00 orange	(t.500)	15 »

## 1901. — Id. Millésime 1901.

68	0.05 sépia	(t.10.000)	1 »
69	0.10	(t.3.000)	» »
70	0.25 bleu fcé	(t.6.000)	2 »
71	0.75 violet	(t.4.000)	2 »
72	1.00 brun	(t.3.000)	2 50
73	3.00 émeraude	(t.2.000)	4 »
74	5.00 carmin	(t.1.000)	6 »
75	20.00 vert-jaune	(t.500)	15 »

## 1902. — 27x30. Dent. 11 1/2.



76	5 c. orange	(t.10.000)	1 »
77	25 c. rose	(t.10.000)	1 50
78	75 c. br.-jne	(t.4.000)	2 »
79	1 p. émer.	(t.3.000)	2 50
80	3 p. violet	(t.2.000)	4 »
81	5 p. bleu vif	(t.1.000)	6 »
82	20 p. outremer	(t.500)	15 »

## 1903. — Id. Millésime 1903.

83	5 c. carmin	(t.10.000)	1 »
84	25 c. bleu fcé	(t.10.000)	1 »
85	75 c. violet	(t.4.000)	2 »
86	1 p. ocre	(t.3.000)	3 »
87	3 p. vert	(t.2.000)	4 »
88	5 p. brun	(t.1.000)	6 »
89	20 p. carminé	(t.500)	15 »

## 1904. — Id. Millésime 1904.

90	5 c. bl. fcé	(t.10.000)	0 50
91	25 c. carmin	(t.10.000)	1 50
92	50 c. br.-ol.	(t.5.000)	2 50
93	75 c. vert	(t.4.000)	3 »
94	1 p. viol. fcé	(t.3.000)	3 50
95	3 p. br.-jne	(t.2.000)	4 »
96	5 p. violet	(t.1.000)	6 »
97	20 p. ocre	(t.500)	15 »

## 1905. — Id. Millésime 1905.

98	5 c. rouge	(t.10.000)	0 40
99	25 c. émer.	(t.10.000)	1 »
100	50 c. vert-bl.	(t.7.000)	2 »
101	75 c. bist-cl.	(t.4.000)	3 »
102	1 p. violet	(t.3.000)	3 50
103	3 p. orange	(t.2.000)	4 »
104	5 p. bleu	(t.1.000)	6 »
105	20 p. gris-ol.	(t.500)	15 »

## 1906. — Id. Millésime 1906.

106	5 c. brun	(t.15.000)	0 40
107	25 c. rose	(t.12.000)	1 »
108	50 c. br. cl.	(t.10.000)	2 »
109	75 c. bleu-gr.	(t.5.000)	2 »

110	1 p. vermill.	(t.6.000)	2 50
111	3 p. bl. fcé	(t.5.000)	3 »
112	5 p. v <sup>te</sup> russe	(t.2.000)	5 »
113	20 p. jne-orge	(t.2.000)	15 »

**1907. — Id. Millésime 1907.**

114	5 c. violet	(t.15.000)	0 40
115	25 c. brun	(t.12.000)	1 »
116	50 c. outr. fcé	(t.8.000)	2 »
117	75 c. bl.-vert	(t.5.000)	2 »
118	1 p. outrem.	(t.4.000)	2 50
119	3 p. violet	(t.3.000)	3 »
120	5 p. br. cl.	(t.2.000)	5 »
121	20 p. gris	(t.2.000)	5 »

**1908. — Id.**

122	5 c. vert	(t.15.000)	0 40
123	25 c. bleu	(t.15.000)	1 »
124	50 c. rouge	(t.10.000)	1 50
125	75 c. orange	(t.5.000)	2 »
126	1 p. gris	(t.5.000)	2 »
127	3 p. brun	(t.5.000)	2 50
128	5 p. violet	(t.2.000)	5 »
129	20 p. lilas fcé	(t.2.000)	5 »

**1909. — Id.**

130	5 c. violet	..	0 40
	a. Non dentelé	..	» »
131	25 c. rose	..	1 »
132	50 c. vert vif	..	1 50
133	75 c. bleu ciel	..	2 »
	a. Non dentelé	..	5 »
134	1 p. brun clair	..	2 »
135	3 p. lilas	..	2 50
136	5 p. brun	..	5 »
137	20 p. jaune	..	5 »

**1910. — Id.**

138	5 c. carmin	..	0 40
139	25 c. bleu	..	1 »
140	50 c. violet	..	1 50
141	75 c. brun	..	2 »
142	1 p. vert	..	2 »
143	3 p. jaune foncé	..	2 50
144	5 p. bleu ciel	..	5 »
145	20 p. lie de vin	..	5 »

**1911. — Id.**

146	5 c. bleu terne	..	0 40
147	25 c. jaune foncé	..	1 »
148	50 c. vert vif	..	1 50
149	75 c. violet	..	2 »
150	1 p. rose vif	..	2 »
151	3 p. orange	..	2 50
152	10 p. bleu foncé	..	5 »
153	20 p. lilas	..	5 »
154	50 p. brun-rouge	..	12 50

**1912. — Id.**

155	5 c. violet	..	0 40
156	20 c. brun clair	..	1 »
157	25 c. outremer	..	1 »
158	50 c. rose	..	1 50
159	75 c. ocre	..	2 »
160	1 p. vert russe	..	2 »
161	3 p. bleu foncé	..	2 50
162	5 p. carmin	..	5 »
163	10 p. émeraude	..	5 »
164	20 p. bleu pâle	..	5 »

**INTENDENCIA MUNICIPAL****1905. — 26×33 Dent. 12 ½.**

1	0.05 vermill.	(t.1000)	2 50
2	0.50 brun	(t.1000)	2 50
3	1 p. vert-jaune	(t.500)	6 »
4	2 p. vert-bleu	(t.500)	8 »
5	4 p. jaune fcé	(t.500)	10 »

**1907. — 26×33 Dent. 12 ½.**

6	50 c. brun	(t.2000)	3 »
7	1 p. violet	(t.2000)	4 »

**1908. — 29×40. Armoiries. Dentelés 12 ½.**

8	50 c. brun clair	..	2 »
9	1 p. jaune foncé	..	4 »
10	5 p. vermillon	..	8 »

**1910. — Type 1905. Millés. 1910.**

11	0.50 lilas	..	2 »
12	1 p. jaune	..	4 »
13	2 p. émeraude	..	6 »
14	5 p. bleu foncé	..	10 »

**TUCUMAN****DOCUMENTS****1887. — 24×30. Dent. 12.**

1	5 c. bleu	..	1 »
2	10 c. rose	..	0 75
3	25 c. vert	..	0 75
	a. (non dentelé)	..	3 »
4	50 c. jaune	..	0 60
5	60 c. violet	..	» »
6	75 c. gris-ardoise	..	1 50

		25x34.	
7	1 p. vert-olive	0	75
8	2 p. brun-rouge	1	25
9	3 p. bleu-ardoise	1	»
	a. indigo	1	50
10	4 p. rose	2	»
11	5 p. violet-brun	2	»
12	6 p. sépia	3	»
13	7 p. brun	4	»
14	8 p. brun-jaune	4	»
15	9 p. vert-jaune	15	»
16	10 p. olive	2	50
17	15 p. gris-vert	3	50
18	20 p. brun-rouge	3	50

1892. — 27x36. Lithographiés.  
Dentelés II  $\frac{1}{4}$ .



19	10 c. violet	2	»
20	25 c. bleu	4	»
21	0.50 vermillon	2	50
22	0.60 vert	4	»
23	0.75 sépia	2	50
24	1 p. bleu foncé	1	50
25	2 p. vert	2	»
26	10 p. violet	6	»
27	25 p. noir	15	50
28	50 p. brun foncé	20	»

Le mot PESOS est écrit en lettres bâtons : dans les suivants, il est en caractères ordinaires: PESOS

1894. — Id. Gravés.

29	0.25 bistre	1	»
30	0.50 lilas	1	50
31	1 p. bleu foncé	1	25
32	2 p. vert	2	»
33	3 p. orange	2	50
34	4 p. brun-rouge	3	»
35	5 p. vert-jaune	4	»
36	6 p. bleu	10	»
37	10 p. lilas	10	»
38	15 p. orange	10	»
39	20 p. rouge	12	»
40	25 p. gris-brun	7	50

1896. — 24x31. Id. avec PESOS  
MON. NACIONAL.



41	0.05 bleu	0	30
----	-----------	---	----

		27x36.	
42	0.05 brun clair	1	50
43	0.10 rose	1	»
44	0.20 bleu ciel	1	»
45	0.50 rouge	1	»
46	1.00 bleu foncé	1	»
47	2.00 vert russe	1	50
48	3.00 bistre	2	»
49	4.00 brun foncé	4	»
50	5.00 vert-jaune	3	»

1898. — 27x36. MONEDA NACIONAL.  
en haut. Dent. II  $\frac{1}{4}$ .



51	0.05 bleu ciel	0	40
52	0.05 outremer	1	50
53	0.10 rouge	0	75
54	0.10 rose	1	»
55	0.15 brun-rouge	3	»
56	0.20 outremer	1	»
	a. bleu ciel	1	»
57	0.25 bleu foncé	1	»
58	0.40 jaune	1	50
59	0.50 bistre	1	»
60	0.50 rouge	1	25
61	1 p. bleu foncé	1	25
62	2 p. vert	1	75
63	4 p. brun	3	»
64	5 p. vert foncé	3	»
65	6 p. gris	5	»
66	8 p. outremer	15	»
67	10 p. sépia	10	»
68	20 p. orange	15	»
69	25 p. jaune vif	20	»
70	50 p. brun	25	»

1901. — Id. Millésime 1901. Dentelés II  $\frac{1}{4}$ .

71	0.05 c. carmin	0	75
72	0.10 c. violet vif	1	»
73	0.15 c. jaune	2	»
74	0.25 c.	»	»
75	0.50 c. bleu foncé	1	»
76	1 p. brun clair	1	»
77	2 p. vert	2	»
78	3 p. rose	3	50
79	4 p. jaune	3	50
80	5 p. vermillon	3	»
81	7 p. ardoise	6	»
82	10 p. jaune foncé	5	»
83	20 p.	»	»
84	25 p.	»	»
85	50 p.	»	»
86	100 p.	»	»

1902. — Id. Millésime 1902.

87	0.05 c. bistre	0	75
88	0.10 c. bistre fcé	1	»



89	0.15	c. brun-rouge	»	»
90	0.50	c. violet	1	»
91	1 p.	vert-bleu	1	»
92	2 p.	jaune-olive	2	»
93	3 p.	gris	3	50
94	4 p.	violet-brun	3	50
95	5 p.	bleu	3	»
96	6 p.	gris-vert	5	»
97	7 p.	vert foncé	6	»
98	9 p.	chocolat	15	»
99	10 p.	rouge-brun	5	»
100	15 p.	vert-olive	10	»
101	20 p.	vert-olive	10	»
102	25 p.		»	»
103	50 p.		»	»
104	100 p.		»	»

**1903. — Id. Millésime 1903.**

105	0.05	éméraude	0	75
106	0.10		»	»
107	0.15		»	»
108	0.50	olive	1	»
109	0.75	chocolat	2	50
110	1 p.	carmin	1	»
111	2 p.	vert-jaune	2	»
112	3 p.	ocre-jaune	3	50
113	4 p.	brun clair	3	50
114	5 p.	violet	3	»
115	7 p.		»	»
116	10 p.		»	»
117	20 p.		»	»
118	25 p.	vert-olive	15	»
119	50 p.		»	»
120	100 p.	mauve	40	»

**1904. — Id. Millésime 1904.**

121	0.05		»	»
122	0.10	rouge	0	75
123	0.15		»	»
124	0.50	bleu foncé	1	»
125	1 p.	ocre-jaune	1	25
126	2 p.	lilas	2	»
127	3 p.	bleu terne	3	»
128	4 p.	sépia	3	50
129	5 p.	gris	3	»
130	7 p.		»	»
131	10 p.		»	»
132	20 p.		»	»
133	25 p.		»	»
134	50 p.		»	»
135	100 p.		»	»

**1905. — Id. Millésime 1905.**

136	0.05	bleu ciel	0	75
137	0.10	brun	0	75
138	0.15	rose	1	»
139	0.50	gris	1	»
140	1 p.	vert	1	50
141	2 p.	brun-jaune	2	»
142	3 p.	rose vif	3	50
143	4 p.	brun foncé	3	50
144	5 p.	orange	3	»
145	10 p.	orange	4	»
146	15 p.	gris foncé	10	»
147	20 p.	vert	15	»
148	25 p.	violet	15	»
149	50 p.	rouge	20	»
150	100 p.	bleu foncé	40	»

**1906. — 26×35. Dentelés 13 ½.**

151	5 c.	brun	0	75
152	10 c.	bleu ciel	1	»
153	15 c.	vert	1	50
154	50 c.	rose	1	25
155	75 c.	orange	4	»
156	1 p.	brun	1	50
157	2 p.	gris foncé	2	»
158	3 p.	orange	3	50
159	4 p.	vert	3	50
160	5 p.	bleu	3	»
161	10 p.	brun clair	4	»
162	15 p.	brun foncé	10	»
163	20 p.	brun clair	15	»
164	25 p.	vert clair	15	»
165	50 p.	violet	20	»
166	100 p.	rose foncé	40	»

**1907. — Id.**

167	5 c.	bleu	0	75
168	10 c.		»	»
169	15 c.		»	»
170	50 c.		»	»
171	75 c.		»	»
172	1 p.	vermillon	1	50
173	2 p.	orange	2	»
174	3 p.	sépia	3	50
175	4 p.	vert russe	3	50
176	5 p.		»	»
177	10 p.		»	»
178	15 p.		»	»
179	20 p.		»	»
180	25 p.		»	»
181	50 p.		»	»
182	100 p.		»	»

**1908.**

183	5 c.	rose	0	75
184	10 c.		»	»
185	15 c.		»	»
186	50 c.	brun	1	25
187	75 c.		»	»
188	1 p.	vert russe	1	50
189	2 p.	bleu	2	»
190	3 p.	lie de vin	3	50
191	4 p.		»	»
192	5 p.	sépia	3	»
193	10 p.		»	»
194	15 p.		»	»
195	20 p.		»	»
196	25 p.		»	»
197	50 p.		»	»
198	100 p.		»	»

**1909.**

199	5 c.		»	»
200	10 c.	brun	1	»

201	15 c.	..	» »
202	20 c. lie de vin	..	1 50
203	40 c. ardoise	..	1 50
204	50 c. vert	..	1 25
205	75 c.	..	» »
206	1 p. outremer	..	1 50
207	2 p. brun	..	2 »
208	3 p. vert russe	..	3 50
209	4 p. violet terne	..	3 50
210	5 p. sépia	..	3 »
211	10 p. rouge	..	4 »
212	15 p.	..	» »
213	20 p.	..	» »
214	25 p. vert russe	..	15 »
215	50 p. bleu foncé	..	20 »
216	100 p. brun-rouge	..	40 »

1910.

217	5 c.	..	» »
218	10 c. vert	..	1 »
219	15 c.	..	» »
220	20 c. bleu	..	1 50
220a	30 c. vermillon	..	2 »
221	40 c. carmin	..	1 50
222	50 c. ocre	..	1 25
222a	60 c. brun foncé	..	» »
223	75 c.	..	» »
224	1 p. ardoise	..	2 »
225	2 p. rose	..	2 »
226	3 p. rouge	..	3 50
227	4 p. brun-violet	..	3 50
228	5 p. violet terne	..	3 »
229	10 p.	..	» »
230	15 p.	..	» »
231	20 p.	..	» »
232	25 p.	..	» »
233	50 p.	..	» »
234	100 p.	..	» »

1911.

235	5 c. marron	..	0 75
236	10 c. vert	..	1 »
237	15 c. olive-bistre	..	1 50
238	20 c. vert russe	..	1 50
239	25 c. carminé	..	1 50
240	30 c. vert pâle	..	1 50
241	40 c. rose	..	1 50
242	50 c. vert foncé	..	1 25
243	60 c. brun	..	1 50
244	70 c. brun	..	2 »
245	75 c. bleu foncé	..	2 50
246	80 c. brun	..	2 50
247	90 c. vert	..	3 »
248	1 p. violet	..	2 »
249	2 p. brun clair	..	2 »
250	3 p. réséda	..	3 50
251	4 p. ardoise	..	3 50
252	5 p. outremer	..	3 »
253	10 p. brun clair	..	4 »
254	15 p. orange	..	10 »
255	20 p. brun clair	..	15 »
256	25 p. vert russe	..	15 »
257	50 p. carmin	..	20 »
258	100 p. brun-violet	..	40 »

1912.

259	5 c. bleu terne	..	0 75
260	10 c. vert	..	1 »
261	15 c. orange	..	1 50

262	20 c. outremer	..	1 50
263	25 c. sépia	..	1 50
264	30 c. carminé	..	1 50
265	40 c. brun-jaune	..	1 50
266	50 c. carmin	..	1 25
267	60 c. vert	..	1 50
268	70 c. sépia	..	2 »
269	75 c. vert russe	..	2 50
270	80 c. lie de vin	..	2 50
271	90 c. gris	..	3 »
272	1 p. sépia	..	2 »
273	2 p. brun clair	..	2 »
274	3 p. outremer	..	3 50
275	4 p. vert olive	..	3 50
276	5 p. vert russe	..	3 »
277	10 p. gris	..	4 »
278	15 p. olive	..	10 »
279	20 p. vert	..	15 »
280	25 p. brun clair	..	15 »
281	50 p. vert	..	20 »
282	100 p. vert foncé	..	40 »

1913. — *Id.*

283	5 c. brun	..	0 75
284	10 c. rose	..	1 »
285	20 c. brun clair	..	1 50
286	25 c. lie de vin	..	1 50
287	30 c. vert	..	1 50
288	40 c. brun	..	1 50
289	50 c. sépia	..	1 25
290	60 c. brun	..	1 50
291	70 c. vert	..	2 »
292	75 c. brun-violet	..	2 50
293	80 c. outremer	..	2 50
294	90 c. bleu noir	..	3 »
295	1 p. olive	..	2 »
296	2 p.	..	» »
297	3 p.	..	» »
298	4 p.	..	» »
299	5 p.	..	» »
300	10 p.	..	» »
301	15 p.	..	» »
302	20 p.	..	» »
303	25 p.	..	» »
304	50 p.	..	» »
305	100 p.	..	» »

TIMBRES DE CONTROLE  
POUR LE TRANSPORT ET LA  
VENTE DES BESTIAUX,  
CUIRS ET PRODUITS DE  
L'ELEVAGE

CERTIFICADOS DE CUEROS

1895. — *Timbres de Documents  
surcharges CUEROS (2 types) en  
violet ou en noir.*

1	0.05 brun (V) (1895)	0 70
2	0.10 rose (1896)	1 »
3	0.10 carmin (1898)	0 75
3a	0.10 rose (1898)	0 75
4	0.20 bleu pâle (V)	0 55
5	0.20 outremer (VN)	0 50
6	0.40 jaune (VN)	1 »
7	0.50 rouge (V)	1 »
8	1 p. bleu (V)	5 »

1900. — 22x54. *Dentelés* 11 ½.  
9 10 c. brun . . . 0 75



10	20 c. vert	..	3 50
11	40 c. rose	..	6 »
12	1 p.	..	» »
13	2 p.	..	» »

1901. — 22×42. Dentelés 12.



14	10 c. rose	..	0 75
15	20 c. rose	..	1 25
16	40 c. rose	..	2 50
17	1 p. rose	..	3 50
18	2 p. rose	..	5 »

1902. — *Id.*

19	10 c. brun	..	0 75
20	20 c. brun	..	1 25
21	40 c. brun	..	2 50
22	1 p. brun	..	3 50
23	2 p. brun	..	5 »

1903. — *Id.*

24	10 c. vert	..	0 75
25	20 c. vert	..	0 75
26	40 c. vert	..	2 50
27	1 p. vert	..	3 50
28	2 p. vert	..	5 »

1904. — *Id.*

29	10 c. brun	..	0 75
30	20 c. brun	..	1 25
31	40 c. brun	..	2 50
32	1 p. brun	..	3 50
33	2 p. brun	..	5 »

1905. — *Timbre de 1904 avec 1905 en surcharge.*

34	10 c. brun	..	2 »
35	20 c. brun	..	2 50

1905. — *Type de 1901. Dent. 12.*

36	10 c. vert clair	..	0 75
37	20 p. vert clair	..	1 25
38	40 c. vert clair	..	2 50
39	1 p. vert clair	..	3 50
40	2 p. vert clair	..	5 »

1906. — *Id. Même genre.*

41	10 c. rose	..	0 75
42	20 c. vert	..	1 25
43	40 c. bleu	..	2 50
44	1 p. rose foncé	..	3 50
45	2 p. brun foncé	..	5 »

1907.

46	10 c.	..	0 75
47	20 c.	..	1 25
48	40 c.	..	2 50
49	1 p.	..	3 50
50	2 p.	..	5 »

1908.

51	10 c.	..	0 75
52	20 c.	..	1 25
53	40 c.	..	2 50
54	1 p.	..	3 50
55	2 p.	..	5 »

1909.

56	10 c.	..	0 75
57	20 c.	..	1 25
58	40 c.	..	2 50
59	1 p.	..	3 50
60	2 p.	..	5 »

1910. — *Id.*

61	10 c.	..	0 75
62	20 c.	..	1 25
63	40 c.	..	2 50
64	1 p.	..	3 50
65	2 p.	..	5 »

1911. — *Id.*

66	10 c. vert	..	0 75
67	20 c. vert	..	1 25
68	40 c. vert	..	2 50
69	1 p. vert	..	3 50
70	2 p. vert	..	5 »

1912. — *Id.*

71	10 c.	..	0 75
72	20 c.	..	1 25
73	40 c.	..	2 50
74	1 p.	..	3 50
75	2 p.	..	5 »

### CONTRASTE DE PESAS Y MEDIDAS

1911. — 20×36. *Type des Cueros. Dent. 14.*

1	5 c. carmin	..	» »
2	10 c. brun clair	..	» »
3	20 c. brun	..	» »
4	30 c. carmin	..	» »
5	50 c. vert	..	» »
6	75 c. vert russe	..	» »
7	1 p. carminé	..	» »
8	2 p. brun-rouge	..	» »
9	3 p. brun	..	» »
10	5 p. ardoise	..	» »
11	10 p. olive	..	» »



1912. — *Id.*

12	5 c.	brun clair	..	»	»
13	10 c.	vert	..	»	»
14	20 c.	brun	..	»	»
15	30 c.	vert russe	..	»	»
16	50 c.	vert russe	..	»	»
17	75 c.	brun	..	»	»
18	1 p.	outramer	..	»	»
19	2 p.	olive	..	»	»
20	3 p.	carmin	..	»	»
21	5 p.	vert	..	»	»
22	10 p.	bleu foncé	..	»	»

EXPLOTACION DE BOSQUES Y CALERAS

1911. — 20x36. *Type de Cueros. Dent. 14.*

1	5 c.	ardoise	..	»	»
2	10 c.	vert	..	»	»
3	50 c.	bistre	..	»	»
4	1 p.	noir	..	»	»
5	5 p.	vert russe	..	»	»
6	10 p.	carminé	..	»	»
7	20 p.	brun-violet	..	»	»
8	50 p.	brun clair	..	»	»

1912. — *Id.*

9	5 c.	ardoise	..	»	»
10	10 c.	bleu terne	..	»	»
11	50 c.	vert	..	»	»
12	1 p.	bleu foncé	..	»	»
13	5 p.	orange	..	»	»
14	10 p.	brun clair	..	»	»
15	20 p.	olive	..	»	»
16	50 p.	gris	..	»	»

GUIAS DE FRUTOS

1895. — *Timbres de Documents surchargés FRUTOS (2 types).*

1	0.05	bleu ciel	..	0	75
2	0.10	rouge	..	1	»
3	0.20	bleu	..	1	25
4	0.25	bleu foncé	..	1	25
5	0.50	rouge	..	4	»
6	1 p.	bleu	..	4	»
7	2 p.	vert	..	6	»
8	4 p.	brun foncé	..	10	»

1900. — 22x54



9	25 c.	brun	0	75
---	-------	------	---	----

1901-06. — 22x42. *Type des timbres de Cueros. Lég. : GUIA DE FRUTOS. Dent. 12.*

10	25 c.	brun-jaune (1901)	1	25
11	25 c.	orange (1902)	1	50
12	25 c.	bleu (1903)	1	50
13	25 c.	gris (1904)	1	50
14	25 c.	gris (1905 en surch.)	1	50
15	25 c.	orange (1905)	1	50
16	25 c.	violet (1906)	1	25
17	25 c.	(1907)	1	50
18	25 c.	(1908)	1	50
19	25 c.	(1909)	1	50
20	25 c.	(1910)	1	50
21	25 c.	carmin (1911)	1	50
22	25 c.	vert russe (1912)	1	50

GUIA DE GANADOS

1895. — *Timbres de Documents surchargés GANADO (2 types).*

1	0.10	carmin	1	»
2	0.20	outramer	1	»
3	0.50	rouge (1896)	1	25
4	0.50	bistre	1	25
5	0.50	rouge (1896)	1	50
6	1 p.	bleu	2	»
7	1.00	bleu	3	50
8	2 p.	vert	3	»
9	4.00	brun foncé	10	»

1900. — 22x54. *Armoiries. D. 11½*

10	10 c.	rouge	2	»
11	20 c.	violet-brun	2	»
12	50 c.	violet	3	»
13	1 p.	bleu foncé	3	»
14	2 p.	bleu pâle	7	50

1901. — 22x36. *Types des timbres de Cueros. Lég. : GUIAS GANADO. Dent. 12.*

15	10 c.	carminé	2	»
16	20 c.	carminé	2	»
17	50 c.	carminé	3	»
18	1 p.	carminé	3	»
19	2 p.	carminé	7	50

1902. — *Id.*

20	10 c.	bleu foncé	2	»
21	20 c.	bleu foncé	2	»
22	50 c.	bleu foncé	3	»
23	1 p.	bleu foncé	3	»
24	2 p.	bleu foncé	7	50

1903. — *Id.*

25	10 c.	gris	1	50
26	20 c.	gris	2	»
27	50 c.	gris	2	»
28	1 p.	gris	3	»
29	2 p.	gris	7	50

1904. — *Id.*

30	10 c.	carminé	1	50
31	20 c.	carminé	1	»
32	50 c.	carminé	2	»
33	1 p.	carminé	3	»
34	2 p.	carminé	7	50

1905. — Timbres de 1904 avec  
1905 en surcharge.

35	10 c. carminé	4 »
36	20 c. carminé	3 »

## 1905. — Type de 1901.

37	0.10 gris clair	1 50
38	0.20 gris clair	1 50
39	0.50 gris clair	2 »
40	1 p. gris clair	2 »
41	2 p. gris clair	3 »
42	3 p. gris clair	7 50

## 1906. — Id.

43	0.10 brun clair	1 50
44	0.20 brun	1 »
45	0.50 ardoise	1 »
46	1 p. bleu-vert	1 »
47	2 p. vert	2 »
48	3 p. rose	6 »

## 1907. — Id.

49	10 c. ardoise	1 50
50	20 c. vert	1 »
51	50 c.	» »
52	1 p.	» »
53	2 p.	» »
54	3 p.	» »

## 1908. — Id.

55	10 c. orange	1 50
56	20 c. orange	1 50
57	50 c. orange	1 50
58	1 p. orange	2 »
59	2 p. orange	2 »
60	3 p. orange	3 »

## 1909. — Id.

61	10 c.	» »
62	20 c.	» »
63	50 c.	» »
64	1 p.	» »
65	2 p.	» »
66	3 p.	» »

## 1910. — Id.

67	10 c.	» »
68	20 c.	» »
69	50 c.	» »
70	1 p.	» »
71	2 p.	» »
72	3 p.	» »

## 1911. — Id.

73	10 c. brun-violet	1 50
74	20 c. brun-violet	1 50
75	50 c. brun-violet	2 »
76	1 p. brun-violet	2 »
77	2 p. brun-violet	3 »
78	3 p. brun-violet	7 50

## 1912. — Id.

79	10 c. outremer	1 50
80	20 c. outremer	1 50
81	50 c. outremer	2 »
82	1 p. outremer	2 »

83	2 p. outremer	3 »
84	3 p. outremer	7 50

## IMPUESTO DE HERENCIAS

## 1911. — 20×36. Dent. 14 ½.

1	10 c. violet	3 »
2	50 c. violet noir	3 »
3	1 p. bistre	3 »
4	5 p. vert russe	5 »
5	10 p. brun clair	6 »
6	50 p. olive clair	15 »
7	100 p. vermillon	25 »

## 1912. — Id.

8	10 c. vert russe	3 »
9	50 c. brun clair	3 »
10	1 p. outremer	3 »
11	5 p. vert russe	5 »
12	10 p. bistre-vert	6 »
13	50 p. bistre brun	15 »
14	100 p. bistre clair	25 »

## MARCHAMO

## 1897. — 36×50. Dent. 11 ½.



1	10 c. vert	1 25
2	20 c. bleu	1 50
3	50 c. mauve	2 »
4	1 p. orange	2 »
5	2 p. vermillon	2 50
6	5 p. brun-violet	3 »
7	10 p. ardoise	7 50
8	20 p. olive	7 50

## 1900. — 22×54. Types des timbres de Cueros.

9	10 c. bleu ciel	1 25
10	20 c. orange	1 50
11	50 c. gris	2 »
12	1 p. rose	2 »
13	2 p. carmin	2 50
14	5 p. bleu	3 »
15	10 p. violet	5 »
16	20 p. vert foncé	5 »

## 1901. — 22×36. Type des timbres de Cueros. Dent. 12.

17	10 c. bleu foncé	1 25
18	20 c. bleu foncé	1 25

19	50 c.	bleu foncé	1 50
20	1 p.	bleu foncé	1 50
21	2 p.	bleu foncé	2 50
22	5 p.	bleu foncé	4 »
23	10 p.	bleu foncé	7 50
24	20 p.	bleu foncé	15 »

1902. — *Id.*

25	10 c.	vert foncé	1 25
26	20 c.	vert foncé	1 25
27	50 c.	vert foncé	1 50
28	1 p.	vert foncé	1 50
29	2 p.	vert foncé	2 50
30	5 p.	vert foncé	4 »
31	10 p.	vert foncé	6 »
32	20 p.	vert foncé	» »

1903. — *Id.*

33	10 c.	carmin	1 25
34	20 c.	carmin	1 25
35	50 c.	carmin	1 50
36	1 p.	carmin	1 50
37	2 p.	carmin	2 50
38	5 p.	carmin	4 »
39	10 p.	carmin	6 »
40	20 p.	carmin	» »

TRANSFERENCIA (GANADOS)

1898. — *Timbres de Documents surchargés TRANSFERENCIA OU TRANSF.*

1	0.10	rose (1896)	0 75
2	0.10	rouge (1898)	0 75
2a	0.10	rose (1898)	3 »
3	0.20	outremer	0 75
4	0.40	jaune	0 75
5	1.00	bleu	2 »
6	1 p.	bleu	2 50
7	2.00	vert foncé	3 »
8	2 p.	vert foncé (1892)	6 »
9	3 p.	orange	3 50
10	3.00	bistre	4 »
11	4.00	brun	5 »
12	4 p.	brun	5 »
13	5.00	vert-jaune	7 50
14	6 p.	gris (1898)	7 50
15	6 p.	bleu	10 »
16	8 p.	outremer	12 »
17	10 p.	brun	15 »
18	20 p.	orange	20 »

1900. — 24x54. *Type des timbres de Cueros. Dent. 11 1/2.*

19	10 c.	orange	1 50
20	20 c.	brun	1 50
21	40 c.	vert	1 50
22	1 p.	orange	2 »
23	2 p.	vert-bleu	2 50
24	3 p.	gris	3 »
25	4 p.	rose	4 »
26	10 p.	bleu foncé	6 »
26a	20 p.	(?)	» »

1901. — 22x36. *Type des timbres de Cueros.*

27	10 c.	vert	1 50
28	20 c.	vert	1 50
29	40 c.	vert	0 75
30	1 p.	vert	2 50
31	2 p.	vert	3 »

32	3 p.	vert	3 »
32a	4 p.		» »
32b	10 p.		» »
32c	20 p.		» »

1902. — *Id. Millésime 1902.*

33	10 c.	violet	1 50
34	20 c.	violet	1 50
35	40 c.	violet	1 50
36	1 p.	violet	2 50
37	2 p.	violet	3 »
38	3 p.	violet	3 »
39	4 p.	violet	6 »
40	5 p.	violet	4 »
41	8 p.	violet	7 50
42	10 p.	violet	6 »
43	20 p.	violet	12 »

1903. — *Id. Millésime 1903.*

44	10 c.	vert-olive	1 50
45	20 c.	vert-olive	1 50
46	40 c.	vert-olive	0 75
47	1 p.	vert-olive	2 50
48	2 p.	vert-olive	3 »
49	3 p.	vert-olive	3 50
50	5 p.	vert-olive	4 »
51	8 p.	vert-olive	7 50
52	10 p.	vert-olive	6 »
53	20 p.	vert-olive	12 »

1904. — *Id. Millésime 1904.*

54	10 c.	bleu foncé	1 50
55	20 c.	bleu foncé	1 50
56	40 c.	bleu foncé	1 25
57	1 p.	bleu foncé	2 50
58	2 p.	bleu foncé	2 »
59	3 p.	bleu foncé	3 »
60	5 p.	bleu foncé	3 50
61	8 p.	bleu foncé	4 »
62	10 p.	bleu foncé	6 »
63	20 p.	bleu foncé	12 »

1905. — *Timbres de 1904 avec 1905 en surcharge.*

64	10 c.	bleu foncé	3 »
65	20 c.	bleu foncé	5 »
66	40 c.	bleu foncé	6 »

1905. — *Type de 1901.*


67	10 c.	rose	1 50
68	20 c.	rose	1 50
69	40 c.	rose	0 75
70	1 p.	rose	1 50
71	2 p.	rose	2 50
72	3 p.	rose	3 »
73	5 p.	rose	3 50
74	8 p.	rose	4 »
75	10 p.	rose	6 »
76	20 p.	rose	12 »

1906. — *Id.*

77	10 c.	brun clair	1 50
78	20 c.	ardoise	1 50
79	40 c.	olive	0 75
80	1 p.	outremer	1 50
81	2 p.	bistre	2 50
82	3 p.	vert russe	3 »



83	5 p. violet terne	3 50	138	20 c. bistre clair	1 50
84	8 p. olive	4 »	139	40 c. bistre clair	0 75
85	10 p. orange	6 »	140	1 p. bistre clair	1 50
86	20 p. violet	12 »	141	2 p. bistre clair	1 50
<b>1907. — Id.</b>			142	3 p. bistre clair	3 »
87	10 c.	» »	143	5 p. bistre clair	3 50
88	20 c.	» »	144	8 p. bistre clair	4 »
89	40 c.	» »	145	10 p. bistre clair	6 »
90	1 p.	» »	146	20 p. bistre clair	12 »
91	2 p.	» »	<b>VEEDURIA DE MARCAS</b>		
92	3 p.	» »	<b>1898. — Timbres de Documents</b>		
93	5 p.	» »	<i>surchargés VEEDURIA (2 types) en</i>		
94	8 p.	» »	<i>bleu-violet ou noir.</i>		
95	10 p.	» »	1	0.20 bleu ciel (1896)	2 »
96	20 p.	» »	2	0.20 bleu ciel (1898)	0 75
<b>1908. — Id.</b>			3	0.30 outremer (VN)	0 75
97	10 c. vert	1 50	4	0.40 jaune (V)	1 25
98	20 c. vert	1 50	5	1.00 bleu foncé (V)	2 »
99	40 c. vert	0 75	6	1 p. bleu foncé	3 »
100	1 p. vert	1 50	7	2 p. vert	4 »
101	2 p. vert	2 50	<b>1900. — 22x54. Type des timbres</b>		
102	3 p. vert	3 »	<i>de Cueros. Dent. 12.</i>		
103	5 p. vert	3 50	8	20 c. bleu	2 »
104	8 p. vert	4 »	9	40 c. violet	2 »
105	10 p. vert	6 »	10	1 p.	» »
106	20 p. vert	12 »	11	2 p.	» »
<b>1909. — Id.</b>			<b>1901. — 22x36. Type des timbres</b>		
107	10 c.	» »	<i>de Cueros.</i>		
108	20 c.	» »	12	20 c. brun	0 75
109	40 c.	» »	13	40 c. brun	1 25
110	1 p.	» »	14	1 p. brun	3 »
111	2 p.	» »	15	2 p. brun	3 »
112	3 p.	» »	16	3 p. brun	4 »
113	5 p.	» »	17	5 p. brun	5 »
114	8 p.	» »	18	8 p. brun	7 50
115	10 p.	» »	19	10 p. brun	10 »
116	20 p.	» »	<b>1902. — Id.</b>		
<b>1910. — Id.</b>			20	20 c. carmin	1 »
117	10 c.	» »	21	40 c. carmin	1 25
118	20 c.	» »	22	1 p. carmin	3 »
119	40 c.	» »	23	2 p. carmin	3 »
120	1 p.	» »	24	3 p. carmin	4 »
121	2 p.	» »	25	5 p. carmin	5 »
122	3 p.	» »	26	8 p. carmin	7 50
123	5 p.	» »	27	10 p. carmin	10 »
124	8 p.	» »	<b>1903. — Id.</b>		
125	10 p.	» »	28	20 c. brun-rouge	0 75
126	20 p.	» »	29	40 c. brun-rouge	1 »
<b>1911. — Id.</b>			30	1 p. brun-rouge	3 »
127	10 c. bleu foncé	1 50	31	2 p. brun-rouge	3 »
128	20 c. bleu foncé	1 50	32	3 p. brun-rouge	4 »
129	40 c. bleu foncé	0 75	33	5 p. brun-rouge	5 »
130	1 p. bleu foncé	1 50	34	8 p. brun-rouge	7 50
131	2 p. bleu foncé	1 50	35	10 p. brun-rouge	10 »
132	3 p. bleu foncé	3 »	<b>1904. — Id.</b>		
133	5 p. bleu foncé	3 50	36	20 c. vert	1 »
134	8 p. bleu foncé	4 »	37	40 c. vert	1 25
135	10 p. bleu foncé	6 »	38	1 p. vert	3 »
136	20 p. bleu foncé	12 »	39	2 p. vert	3 »
<b>1912. — Id.</b>			40	3 p. vert	4 »
137	10 c. bistre clair	1 50	41	5 p. vert	5 »

42	8 p. vert	..	7 50	1911. — <i>Id.</i>					
43	10 p. vert	..	10 »	94	20 c. outremer	.. 1 »			
<b>1905. — Timbres de 1904 avec 1905 en surcharge.</b>				95	40 c. outremer	.. 1 »			
44	20 c. vert	..	4 »	96	1 p. outremer	.. 3 »			
45	40 c. vert	..	4 »	97	2 p. outremer	.. 3 »			
<b>1905. — Type de 1901.</b>				98	3 p. outremer	.. 4 »			
46	20 c. brun	..	1 »	99	5 p. outremer	.. 5 »			
47	40 c. brun	..	1 »	100	8 p. outremer	.. 7 50			
48	1 p. brun	..	3 »	101	10 p. outremer	.. 10 »			
49	2 p. brun	..	3 »	<b>1912. — <i>Id.</i></b>					
50	3 p. brun	..	4 »	102	20 c. brun foncé	.. 1 »			
51	5 p. brun	..	5 »	103	40 c. brun foncé	.. 1 »			
52	8 p. brun	..	7 50	104	1 p. brun foncé	.. 3 »			
53	10 p. brun	..	10 »	105	2 p. brun foncé	.. 3 »			
<b>1906. — <i>Id.</i></b>				106	3 p. brun foncé	.. 4 »			
54	20 c. outremer	..	1 »	107	5 p. brun foncé	.. 5 »			
55	40 c. brun	..	1 »	108	8 p. brun foncé	.. 7 50			
56	1 p. vert	..	3 »	109	10 p. brun foncé	.. 10 »			
57	2 p. rose	..	3 »	<b>TIMBRES MUNICIPAUX</b>					
58	3 p. brun	..	4 »	<b>Tucuman</b>					
59	5 p. brun clair	..	5 »	<b>1898. — 26×34. Armoiries. Dentelés 11 <math>\frac{1}{2}</math>.</b>					
60	8 p. orange	..	7 50	1	50 c. bleu	.. 2 »			
61	10 p. vert foncé	..	10 »	2	1 p. vert	.. 5 »			
<b>1907. — <i>Id.</i></b>				3	2 p. rose	.. 4 »			
62	20 c.	..	» »	<b>1905. — 22×44. Dentelés 11 <math>\frac{1}{2}</math>.</b>					
63	40 c.	..	» »						
64	1 p.	..	» »						
65	2 p.	..	» »						
66	3 p.	..	» »						
67	5 p.	..	» »						
68	8 p.	..	» »						
69	10 p.	..	» »						
<b>1908. — <i>Id.</i></b>							4	1 p. carminé	.. 3 50
70	20 c.	..	» »				5	2 p. bleu foncé	.. 5 »
71	40 c.	..	» »				<b>1906. — 26×34. Type de 1898, armoiries plus petites. Dentelés 11 <math>\frac{1}{2}</math>.</b>		
72	1 p.	..	» »	6	50 c. bleu foncé	.. 2 »			
73	2 p.	..	» »	7	1 p. orange	.. 3 »			
74	3 p.	..	» »	8	2 p. brun	.. 5 »			
75	5 p.	..	» »	9	4 p. rose	.. 10 »			
76	8 p.	..	» »	10	10 p. vert-jaune	.. 20 »			
77	10 p.	..	» »	11	50 p. outremer	.. 30 »			
<b>1909. — <i>Id.</i></b>				<b>1907. — <i>Id.</i> Dent. 11 <math>\frac{1}{2}</math>.</b>					
78	20 c.	..	» »	12	50 c. brun cl. (t.10.000)	2 »			
79	40 c.	..	» »	13	1 p. vert-jne (t.2.000)	3 50			
80	1 p.	..	» »	14	2 p. violet (t.5.000)	2 »			
81	2 p.	..	» »	15	3 p. lilas (t.4.000)	3 50			
82	3 p.	..	» »	16	10 p. bleu (t.300)	15 »			
83	6 p.	..	» »	17	50 p. rose (t.100)	25 »			
84	8 p.	..	» »						
85	10 p.	..	» »						
<b>1910. — <i>Id.</i></b>									
86	20 c.	..	» »						
87	40 c.	..	» »						
88	1 p.	..	» »						
89	2 p.	..	» »						
90	3 p.	..	» »						
91	6 p.	..	» »						
92	8 p.	..	» »						
93	10 p.	..	» »						

## 1911. — Id.

18	2 p. vert vif	2	»
19	3 p. bleu foncé	»	»
20	4 p. jaune foncé	3	»
21	5 p. bleu ciel	»	»
22	10 p. violet vif	10	»

MUNICIPALITÉ INCONNUE



1	0.50 c. bleu	»	»
2	1 p. carminé	»	»

## AUSTRALIE

CUSTOMS DUTY

## 1908. — Dentelé 11.

1	1 p. bleu et rouge	1	25
---	--------------------	---	----

## 1909. — Dentelés 10.



2	1/2 p. carm. et vert fcé	1	»
3	1/2 p. brun et rouge	1	»
4	1 p. bleu et brun	0	50
5	3 p. jaune et bleu	0	75
6	4 p. gris et rouge	2	»
7	11 p.	»	»
8	1/- olive et carmin	1	25

Dent. 14.

9	1 p. bleu et brun.-rge	1	50
10	3 p. jaune et bleu	2	»

Percé en lignes.

11	1 p. bleu et brun	4	»
----	-------------------	---	---

## AUSTRALIE

## OCCIDENTALE

BEER DUTY

1901. — 140x75. Percé à gauche.



1	6 p. rose	4	50
---	-----------	---	----

1906. — Commonwealth of Australia. Percés en points.

1° POUR BIÈRE EN FUTS  
125x85

a.) Impôt local. Taxe : 2 p. par gallon.

2	4 p. noir s. gris	1	25
3	10 p. noir s. lilas	2	50
4	1/6 noir s. bleu	4	»
5	1/8 noir s. bistre	5	»
6	2/6 noir s. rose	6	»
7	2/10 noir s. saumon	7	50
8	4/2 noir s. gris	»	»
9	5/6 noir s. jaune	»	»
10	8/4 noir s. mauve	»	»

b.) Taxe de douane, Taxe 3 p. par gallon. NEI en haut.

11	6 p. bistre-jaune	1	50
12	1/3 brun-rouge	3	50
13	2/3 bleu	6	»
14	2/6 noir	7	50
15	3/9 orange	»	»
16	4/3 émeraude	»	»
17	6/3 violet	»	»
18	8/3 rouge	»	»
19	12/6 brun	»	»

2° POUR BIÈRES EN BOUTEILLES

61x47

a.) Impôt local. Taxe : 4 p. par douzaine.

20	4 p. noir s. rose	1	50
21	8 p. rouge s. bleu	2	50



22	1/-	brun s. jaune	2 50
23	1/4	bleu s. rose	3 50
24	1/8	noir s. gris	5 »
25	2/-	noir s. gris	» »
26	2/8	noir s. bleu	» »
27	3/4	noir s. jaune	» »
28	4/-	noir s. rose	» »
29	6/8	noir s. jaune	» »
30	10/-	noir s. bleu	» »
31	13/4	noir s. jaune	» »
32	20/-	noir s. bleu	» »

b.) Tare de douane. Tare : 6 p. par douzaine.

1906. — 61x47. En haut NEI. Percés en lignes

33	6 p.	vert-jaune	1 50
34	1/-	jaune	2 50
35	1/6	lilas	3 50
36	2/-	olive foncé	4 50
37	2/6	réséda	» »
38	3/-	brun	6 »
39	4/-	bleu	» »
40	5/-	noir	» »
41	6/-	orange	» »
42	10/-	vert	» »
43	15/-	violet	» »
44	20/-	rouge	» »
45	30/-	brun	» »

STAMP DUTY

INTERNAL REVENUE

(POUR ACQUIT DE TOUS DROITS)

1882. — Timbres-poste de 1865-82 avec surch. verte I. R. et postage biffé d'un ou de deux traits.

1	1 p.	bistre (CC 12)	1 »
2	1 p.	bistre (CC 14)	0 75
3	1 p.	bistre (CA 14)	3 »

DUTY

1882. — 24x20. Fil. CC ☉. Dentelés 14. Valeur et I. R. en surcharge noire sur 3 p. lilas.



4	1 p.	lilas	0 40
5	2 p.	lilas	0 40
6	3 p.	lilas	0 50
7	6 p.	lilas	0 50
8	1/-	lilas	0 50
9	3/-	lilas	1 50
10	5/-	lilas	2 »
11	7/6	lilas	7 50
12	10/-	lilas	4 »
13	15/-	lilas	25 »
14	£ 1	lilas	10 »
15	£ 1.10	lilas	20 »
16	£ 5	lilas	50 »

17 £ 10 lilas . . . 150 »  
Il a été fait de fausses surcharges de valeurs fantaisistes.

1882. — 25x40. Fil. CA ☉. D. 14.



18	1 p.	lilas	0 10
19	2 p.	lilas	5 »
20	3 p.	lilas	0 25
21	6 p.	lilas	0 20
22	1/-	lilas	0 15
23	2/6	lilas	0 50
24	3/-	lilas	0 50
25	5/-	lilas	0 60
26	7/6	lilas	4 »
27	10/-	lilas	1 50
28	15/-	lilas	8 »

40x25



29	£ 1	lilas	3 »
30	£ 1.10	lilas	5 »
31	£ 5	lilas	20 »
32	£ 10	lilas	50 »
33	£ 25	lilas	100 »
34	£ 50	lilas	150 »
35	£ 100	lilas	200 »

1899. — Id. Fil. W ☉ A. D. 14.

36	1 p.	lilas	0 15
37	3 p.	lilas	0 30
38	6 p.	lilas	0 25
39	1/-	lilas	0 30
40	2/6	lilas	0 50
41	3/-	lilas	0 50
42	5/-	lilas	1 »
43	7/6	lilas	5 »
44	10/-	lilas	2 »
45	15/-	lilas	» »
46	£ 1	lilas	4 »
47	£ 1.10	lilas	6 »
48	£ 25	lilas	» »
49	£ 50	lilas	» »
50	£ 100	lilas	» »

1904. — 45x20. Fil. W ☉ A. Dent. 14.

51	1 p.	carmin e' noir	0 15
----	------	----------------	------



52	3 p.	carmin et noir	0 15
53	6 p.	carmin et noir	0 15
54	1/-	vert et noir	0 50
55	2/-	vert et noir	1 50
56	2/6	vert et noir	1 »
57	5/-	vert et noir	1 »
58	10/-	vert et noir	2 »
59	15/-	vert et noir	7 50
60	£ 1	violet et noir	3 »
61	£1.10	violet et noir	6 »
62	£ 5	violet et noir	20 »
63	£ 10	violet et noir	50 »
64	£ 25	violet et noir	» »
65	£ 50	violet et noir	» »
66	£ 100	violet et noir	» »

1905. — *Id.* Tirage local, moins soigné. Fil. W. A. Dent. 11.

67	1 p.	rouge et noir	0 30
68	3 p.	rouge et noir	0 50
69	6 p.	rouge et noir	0 50
70	1/-	vert et noir	0 50
71	2/-	vert et noir	1 »
72	2/6	vert et noir	2 »
73	5/-	vert et noir	3 »
74	£ 1	violet et noir	7 50

1909. — *Id.*

75	3 p.	violet et noir	0 75
76	6 p.	orange et noir	0 75
77	2/-	brun-rouge et noir	1 »
78	2/6	olive et noir	2 »
79	5/-	violet et noir	» »
80	10/-	carmin et noir	» »

### SUPREME COURT

(TAXES)

1904. — *Timbres Duty de 1899 surchargés :*

SUPREME COURT

1	1 p.	lilas	1 »
2	6 p.	lilas	2 »
3	1/-	lilas	4 »
4	2/6	lilas	10 »
5	5/-	lilas	15 »
6	10/-	lilas	20 »
7	15/-	lilas	» »
8	£ 1	lilas	» »
9	£1.10	lilas	» »
10	£ 5	lilas	» »
11	£ 10	lilas	» »
12	£ 25	lilas	» »
13	£ 50	lilas	» »
14	£ 100	lilas	» »

*Surcharge bleue*

15	1/-	lilas	3 »
----	-----	-------	-----

### SUPREME COURT.

TWO SHILLINGS

*a*

### SUPREME COURT.

TWO SHILLINGS.

*b*

### SUPREME COURT.

TWO SHILLINGS.

*c*

16	2/-	s. £ 1 lilas (c)	10 »
17	2/6	s. £ 1 lilas (b)	15 »
18	5/-	s. £ 1 lilas (c)	25 »

*Valeur en surcharge noire*

19	1/-	s. £ 1 (n. 43) (c)	5 »
20	2/-	s. 10/- (n. 42) (a)	10 »
21	2/-	s. £ 1 (n. 29) (b)	10 »
22	2/-	s. £ 1 (n. 43) (b)	10 »
23	2/-	s. £ 1 (n. 29) (c)	12 »
24	2/-	s. £ 1 (n. 43) (c)	10 »
25	2/6	s. £ 1 (n. 29) (b)	12 »
26	2/6	s. £ 1 (n. 43) (b)	12 50

### SUPREME COURT.

FIVE SHILLINGS.

*d*

27	5/-	s. £ 1 (n. 43) (d)	20 »
----	-----	--------------------	------

1907. — 31x27. Fil. W A. Dent. 11.



28	1 p.	vert clair	0 30
29	3 p.	vert clair	0 75
30	6 p.	vert clair	1 25

31	1/-	vert clair	2 50
32	3/-	vert clair	7 50
33	5/-	vert clair	10 »
34	10/-	vert clair	20 »
35	£ 1	vert clair	» »
36	£ 5	vert clair	» »
37	£ 10	vert clair	» »

FEEES

PROBATE DUTY

1905. — Timbres Duty de 1899 surchargés PROBATE DUTY. Fil. W & A. Dent. 14.



1	1 p.	lilas	2 »
2	THREE s.	6 lilas	5 »
3	6 p.	lilas	5 »
4	1/-	lilas	6 »
5	3/-	lilas	10 »
6	5/-	lilas	15 »
7	10/-	lilas	25 »
8	15/-	lilas	» »
9	£ 1	lilas (S.bleue)	» »
10	£1.10	lilas	» »
11	£ 5	lilas	» »
12	£ 10	lilas	» »

1907. — 31×27. Type des Suprême Court. Fil. W & A. D. 11.

13	1 p.	rouge	0 30
14	6 p.	rouge	1 25
15	1/-	rouge	2 50
16	2/-	rouge	5 »
17	2/6	rouge	6 »
18	5/-	rouge	7 50
19	10/-	rouge	10 »
20	£ 1	rouge	» »
21	£ 5	rouge	» »
22	£ 10	rouge	» »

AUSTRALIE DU SUD

BEER DUTY

? — 140×75. Effigie de Victoria. D. 11 1/2.

1	9 d.	(1 bastard pin) noir	» »
2	1/7	(1 bastard) violet	» »
3	2/9	(1 kild) ocre	25 »

1906. — Type Commonwealth. Percés en points.

1° POUR BIÈRE EN FUTS 125×35.

4	10 p.	noir s. gris	2 »
5	1/8	noir s. jaune	5 »
6	2/10	noir s. saumon	6 »
7	4/2	noir s. gris	10 »
8	5/6	noir s. jaune	12 50
9	8/4	noir s. mauve	20 »

b.) Tare de douane.

10	6 p.	bistre	1 50
11	1/3	brun-rouge	3 »
12	2/3	bleu terne	5 »
13	2/6	noir	6 »
14	4/3	vert russe	10 »
15	6/3	violet	15 »
16	8/3	rouge	20 »
17	12/6	brun	20 »

2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

18	4 p.	noir s. rose	1 25
19	8 p.	noir s. bleu	2 »
20	1/4	noir s. jaune	3 »
21	1/8	noir s. mauve	5 »
22	2/-	noir s. gris	5 »
23	2/8	noir s. bleu	6 »
24	3/4	noir s. jaune	7 50
25	4/-	noir s. rose	10 »
26	6/3	noir s. jaune	15 »
27	10/-	noir s. bleu	20 »
28	13/4	noir s. jaune	» »
29	20/-	noir s. bleu	» »

b.) Tare de douane.

Id. en haut NEI.

30	6 p.	vert-jaune	1 50
31	1/-	jaune	2 50
32	1/6	violet	3 50
33	2/-	olive	4 50
34	2/6	bistre-olive	6 50
35	3/-	brun clair	7 50
36	4/-	oultremer	10 »
37	5/-	noir	12 »
38	6/-	orange	15 »
39	10/-	vert	20 »
40	15/-	violet	» »
41	20/-	rouge	» »
42	30/-	brun	» »

STAMP DUTY

Jusqu'à 1902 les timbres-poste ont servi à l'usage fiscal.

1902. — 27×42. Fil. SA. D. 11 1/2-12.

1	1 p.	violet et vert	0 15
2	6 p.	bistre et vert	0 60
3	1/-	rose et vert	0 75
4	2/-	vert cl. et vert	1 »
5	2/6	bleu et vert	1 50
6	5/-	brun et vert	1 50
7	10/-	orange et vert	2 »
8	15/-	lilas et vert	3 »
9	£ 1	bronze et vert	1 50
10	50/-	v <sup>te</sup> d'acier et v <sup>te</sup>	7 50





11	£ 5 argent et vert	..	10	»
12	£ 10 or et vert	..	18	»

Le 1 penny est dentelé en serpents.

**1904.** — *Id.* Type refait. DUTY et STAMP en lettres de couleur. Dent. 10.

13	1 p. violet et vert	..	0 40
14	6 p. bistre et vert	..	0 60
15	1/- rose et vert	..	0 75
16	2/- vert cl. et vert	..	1 25
17	2/6 lilas et vert	..	2 »
18	5/- brun et vert	..	2 »
19	10/- chamois et vert	..	2 50
20	£ 1 bronze et vert	..	» »

**1906.** — *Id.* Fil. S. A. Dent. 10.

21	1 p. bistre	..	0 25
22	50/- bronze (D. 12)	..	» »

## AUTRICHE - HONGRIE

### 1° AUTRICHE

#### ANKUNDIGUNGS-STEMPEL

(AFFICHES)

**1850.** — 24×30. Dentelés 15-13½.



1	½ k. rge, noir et vert	4	»
2	1 k. bleu, noir et vert	15	»

Le ½ kr. existe avec inscription rouge ou vermillon.

**1858.** — *Id.* Valeur et inscription typographiées. Dent. 12-13½, 15, 16.

3	1 k. noir et bleu	..	1 50
4	1 k. noir et bl. s. azuré	..	2 »
5	2 k. noir et bleu	..	2 50

*Id.* Valeur et inscription lithographiées. Dent. 13 ½-12.

6	1 k. noir et bleu	..	0 50
7	1 k. noir et bl. s. az.	..	0 75
8	2 k. noir et bleu	..	7 50

**1870.** — *Id.* Millésime. Dentelés 9, 10 ½-11.

9	1 k. noir et rose	..	0 25
10	1 k. noir et rose s. az.	..	0 75
11	2 k. noir et rose	..	0 50

#### KALENDER STEMPEL

(ALMANACH)

**1850.** — 24×30. Armoiries dans un cercle. Valeur typographiée. Dentelés 13 ½.

1	3 k. noir et rose	..	5 »
2	6 k. noir et bleu	..	1 »

**1858.** — *Id.* Valeur lithographiée. Dentelés 12-15.

3	3 k. noir et rose	..	3 50
4	6 k. noir et bleu	..	0 25

**1860.** — *Id.* Papier azuré.

5	6 k. noir et bleu	..	0 50
---	-------------------	----	------

**1870.** — *Id.* Millésime 1870 en bleu. Dent. 10 ½-11 ½.

6	6 k. noir et rose	..	0 40
7	6 k. noir et rose s. az.	..	1 »

**1875.** — *Id.* Effigie de François-Joseph. Dent. 9½-10½-11½-13.

8	6 k. noir et lilas	..	0 50
---	--------------------	----	------

**1879.** — *Id.* Figurine allégorique. Millésime 1879. Dent. 11-12-12½.

9	6 k. noir et rose	..	0 60
---	-------------------	----	------

**1881.** — *Id.* Millésime 1881. Dentelé 11-12-12½.

10	6 k. noir et lilas	..	0 75
----	--------------------	----	------

**1883.** — *Id.* Millésime 1883. Dentelé 10½-11-11½.

11	6 k. bleu et bistre	..	0 75
----	---------------------	----	------

**1885.** — *Id.* Millésime 1885. Dentelé 10½-11-12½.

12	6 k. brun et rose	..	0 60
----	-------------------	----	------

**1888.** — *Id.* Mill. 1888. D. 10½-12½.

13	6 k. noir et vert	..	0 30
----	-------------------	----	------

**1893.** — *Id.* Mill. 1893. D. 10½-11½

14	6 k. vert et lilas	..	0 35
----	--------------------	----	------

On trouve un timbre noir avec inscriptions typographiques KALENDER FÜR DAS JAHR 1893 sans valeur indiquée que nous ne croyons pas

un timbre, mais une étiquette de contrôle, et, du même genre, pour 1900, un autre, également sans valeur indiquée, en bleu et noir.

## STEMPEL MARKE

(POUR ACQUIT DE TOUS DROITS)

1850. — 22×29. Dessin varié pour chaque valeur. C M sous la valeur. Dentelés 17 à 13.



1	1 k. vert et orange	0 30
2	2 k. vert et carmin	1 »
3	3 k. vert et noir	0 03
	24×31.	
4	6 k. vert et noir	0 03
	27×33.	
5	10 k. vert et noir	0 05
6	15 k. vert et noir	0 03
7	30 k. vert et noir	0 03
8	45 k. vert et noir	0 05
	29×35.	
9	1 fl. vert et noir	0 05
10	2 fl. vert et noir	0 10
	33×48.	
11	3 fl. vert et noir	0 10
12	4 fl. vert et noir	0 15
	33×40.	
13	5 fl. vert et noir	0 10
14	6 fl. vert et noir	0 20
	34×42.	
15	8 fl. vert et noir	0 75
16	10 fl. vert et noir	0 50
	36×42.	
17	12 fl. vert et noir	1 50
	37×44	
18	14 fl. vert et noir	3 »
19	16 fl. vert et noir	3 »
	39×45.	
20	18 fl. vert et noir	3 50
	40×48.	
21	20 fl. vert et noir	0 25

Le 6 k. existe avec inscriptions recto-verso.

1858. — Id. Sans les lettres C M Dentelés 10-16.

A. — Papier blanc.

B. — Papier azuré.

Valeur typographiée.

		A	B
22	½ k. noir et gris	0 20	0 30
23	1 k. noir et gris	0 05	0 05
24	2 k. noir et gris	2 50	
25	4 k. noir et gris	1 50	

		A	B
26	5 k. noir et gris	0 40	
27	7 k. noir et gris	0 10	0 60
28	12 k. noir et gris	0 15	1 »
29	25 k. noir et gris	0 10	
30	60 k. noir et gris	0 50	1 25
31	72 k. noir et gris		0 60

Valeur lithographiée.

32	½ k. noir et gris	0 50	0 15
33	2 k. noir et gris	0 05	0 10
34	3 k. noir et gris	7 50	0 05
35	4 k. noir et gris	0 10	0 10
36	5 k. noir et gris	0 03	0 03
37	6 k. noir et gris	0 05	0 03
38	7 k. noir et gris	0 10	0 05
39	10 k. noir et gris	0 03	0 03
40	12 k. noir et gris	0 05	0 10
41	15 k. noir et gris	0 03	0 03
42	25 k. noir et gris	0 05	0 05
43	30 k. noir et gris	0 05	0 03
44	36 k. noir et gris	2 »	0 10
45	50 k. noir et gris	0 03	0 03
46	60 k. noir et gris	0 10	0 10
47	72 k. noir et gris	5 »	0 40
48	75 k. noir et gris	0 05	0 20
49	90 k. noir et gris	5 »	0 60
50	1 fl. noir et gris	0 05	0 05
51	2 fl. noir et gris	0 05	0 05
52	2.50 noir et gris	0 10	0 20
53	3 fl. noir et gris	0 10	0 10
54	4 fl. noir et gris	0 15	0 20
55	5 fl. noir et gris	0 10	0 15
56	6 fl. noir et gris	0 15	0 25
57	7 fl. noir et gris		0 30
58	8 fl. noir et gris	0 50	10 »
59	10 fl. noir et gris	0 10	0 20
60	12 fl. noir et gris	0 80	0 80
61	14 fl. noir et gris	1 »	
62	15 fl. noir et gris		0 20
63	16 fl. noir et gris	3 »	
64	18 fl. noir et gris	3 50	
65	20 fl. noir et gris	0 20	0 20

Les 3 et 20 fl. existent avec centre renversé.

C. — Sur azuré foncé. Dent. 13½-15.

66	2 k. noir et gr.-jaune	0 20
67	4 k. noir et gr.-jaune	0 75
68	5 k. noir et gr.-jaune	0 10
69	6 k. noir et gr.-jaune	0 75
70	7 k. noir et gr.-jaune	0 20
71	12 k. noir et gr.-jaune	0 25
72	1 fl. noir et gr.-jaune	1 50

Il y a plusieurs variétés de chiffres dans les 5 à 60 kr. Dans le 12, kr. existe en lettres épaisses ou maigres.

ENREUR (centre renversé)

32a 1/2 k. . . . 50 »

1863. — Id. Valeur en lettres au-dessous du cercle.

A. — Sur blanc, dent. 8½-12.

B. — Sur azuré, dent. 12.

		A	B
73	½ k. noir et gris	0 50	1 »

	A	B
74 2 k. noir et gris	0 10	0 10
75 3 k. noir et gris	0 10	0 10
76 4 k. noir et gris	0 10	0 10
77 5 k. noir et gris	0 03	1 25
78 7 k. noir et gris	0 05	0 05
79 10 k. noir et gris	0 05	0 05
80 12 k. noir et gris	0 05	0 10
81 15 k. noir et gris	0 05	0 05
82 25 k. noir et gris	0 05	0 20
83 36 k. noir et gris	0 10	0 20
84 50 k. noir et gris	0 05	1 50
85 60 k. noir et gris	0 05	
86 75 k. noir et gris	0 10	0 35
87 90 k. noir et gris	0 10	0 20



**1870. — Id. Millésime 1870 en bleu ou bleu-vert. Dent. 8½-11.**

88 ½ k. vert et gris	0 60
89 1 k. vert et gris	0 05
90 2 k. vert et gris	0 10
91 3 k. vert et gris	0 05
92 4 k. vert et gris	0 10
93 5 k. vert et gris	0 03
94 7 k. vert et gris	0 05
95 10 k. vert et gris	0 03
96 12 k. vert et gris	0 05
97 15 k. vert et gris	0 03
98 25 k. vert et gris	0 05
99 36 k. vert et gris	0 10
100 50 k. vert et gris	0 05
101 60 k. vert et gris	0 10
102 75 k. vert et gris	0 20
103 90 k. vert et gris	0 25
104 1 fl. vert et gris	0 05
105 2 fl. vert et gris	0 10
106 2.50 vert et gris	0 15
107 3 fl. vert et gris	0 10
108 4 fl. vert et gris	0 10
109 5 fl. vert et gris	0 10
110 6 fl. vert et gris	0 15
111 7 fl. vert et gris	0 25
112 10 fl. vert et gris	0 25
113 12 fl. vert et gris	2 50
114 15 fl. vert et gris	0 30
115 20 fl. vert et gris	0 10

**VARIÉTÉS**

**I. — Mill. en chiffres plus petits.**

112a 10 0. . . . . 0 40

**II. — Sans millésime.**

100a 50 kr. . . . . » »

**III. — Inscription DREI au lieu de VIER.**

92a 4 kr. . . . . » »

**1875. — 24×42. Dent. 8½-13.**

116 ½ k. noir et vert	0 75
117 1 k. noir et vert	0 03
118 2 k. noir et vert	0 20
119 3 k. noir et vert	0 10
120 4 k. noir et vert	0 10
121 5 k. noir et vert	0 03
122 7 k. noir et vert	0 10
123 10 k. noir et vert	0 03
124 12 k. noir et vert	0 10

125 15 k. noir et vert	0 03
126 25 k. noir et vert	0 05
127 36 k. noir et vert	0 05
128 50 k. noir et vert	0 05
129 60 k. noir et vert	0 10
130 75 k. noir et vert	0 15
131 90 k. noir et vert	0 30

30×50

132 1 fl. noir et rose	0 05
133 2 fl. noir et rose	0 10
134 2.50 noir et rose	0 20
135 3 fl. noir et rose	0 15
136 4 fl. noir et rose	0 20
137 5 fl. noir et rose	0 15
138 6 fl. noir et rose	0 50
139 7 fl. noir et rose	0 75
140 10 fl. noir et rose	0 35
141 12 fl. noir et rose	10 »
142 15 fl. noir et rose	2 50
143 20 fl. noir et rose	0 30

**1877. — Id. Millésime 1877.**

144 ½ k. noir et rose	2 »
145 1 k. noir et rose	0 03
146 2 k. noir et rose	0 20
147 3 k. noir et rose	0 05
148 4 k. noir et rose	0 10
149 5 k. noir et rose	0 03
150 7 k. noir et rose	0 05
151 10 k. noir et rose	0 03
152 12 k. noir et rose	0 05
153 15 k. noir et rose	0 05
154 25 k. noir et rose	0 05
155 36 k. noir et rose	0 10
156 50 k. noir et rose	0 05
157 60 k. noir et violet	0 15
158 75 k. noir et violet	0 20
159 90 k. noir et violet	0 30
160 1 fl. noir et vert	0 05
161 2 fl. noir et vert	0 10
162 2.50 noir et vert	0 15
163 3 fl. noir et vert	0 20
164 4 fl. noir et vert	0 25
165 5 fl. noir et vert	0 15
166 6 fl. noir et gris	0 50
167 7 fl. noir et gris	0 80
168 10 fl. noir et gris	0 40
169 12 fl. noir et bistre	8 »
170 15 fl. noir et bistre	2 50
171 20 fl. noir et bleu	0 50

**1879. — Mill. 1879. Dent. 8½-13.**

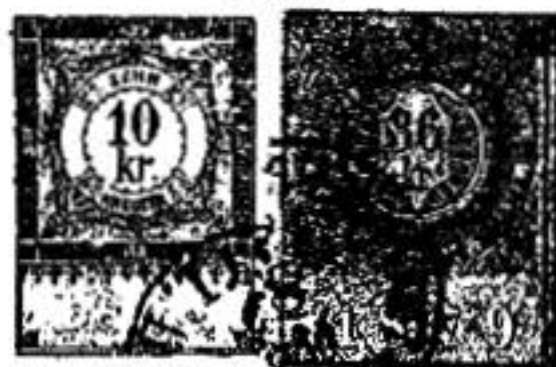
24×30.

172 ½ k. noir et rose	0 75
173 1 k. noir et vert	0 02
174 2 k. noir et bleu	0 10





175 3 k. noir et bistre . . . 0 05  
26×34



176 4 k. noir et rose . . . 0 05  
177 5 k. noir et vert . . . 0 02  
178 7 k. noir et bleu . . . 0 05  
179 10 k. noir et bistre . . . 0 02

28×36.

180 12 k. noir et rose . . . 0 05  
181 15 k. noir et vert . . . 0 03  
182 25 k. noir et bleu . . . 0 05  
183 36 k. noir et bistre . . . 0 05

30×38.

184 50 k. noir et rose . . . 0 05  
n. (non dentelé) . . . 15 »  
185 60 k. noir et vert . . . 0 10  
186 75 k. noir et bleu . . . 0 20  
187 90 k. noir et bistre . . . 0 20

32×40.



188 1 fl. noir et rose . . . 0 05  
189 2 fl. noir et vert . . . 0 10  
190 2½ fl. noir et bleu . . . 0 20  
191 3 fl. noir et bistre . . . 0 15

34×44.

192 4 fl. noir et rose . . . 0 50  
193 5 fl. noir et vert . . . 0 30  
194 6 fl. noir et bleu . . . 0 75  
195 7 fl. noir et bistre . . . 1 25

36×46.

196 10 fl. noir et rose . . . 0 60  
197 12 fl. noir et vert . . . 10 »  
198 15 fl. noir et bleu . . . 2 50  
199 20 fl. noir et bistre . . . 0 75

1881. — *Id.* Millésime 1881.

200 ½ k. noir et rose . . . 0 75  
201 1 k. noir et vert . . . 0 03

202 2k. noir et bleu . . . 0 10  
203 3 k. noir et bistre . . . 0 05  
204 4 k. noir et rose . . . 0 05  
205 5 k. noir et vert . . . 0 03  
206 7 k. noir et bleu . . . 0 03  
207 10 k. noir et bistre . . . 0 05  
208 12 k. noir et rose . . . 0 03  
209 15 k. noir et vert . . . 0 05  
210 25 k. noir et bleu . . . 0 05  
211 36 k. noir et bistre . . . 0 05  
212 50 k. noir et rose . . . 0 05  
213 60 k. noir et vert . . . 0 10  
214 75 k. noir et bleu . . . 0 20  
215 90 k. noir et bistre . . . 0 25  
216 1 fl. noir et rose . . . 0 05  
217 2 fl. noir et vert . . . 0 10  
218 2½ fl. noir et bleu . . . 0 25  
219 3 fl. noir et bistre . . . 0 15  
220 4 fl. noir et rose . . . 0 30  
221 5 fl. noir et vert . . . 0 20  
222 6 fl. noir et bleu . . . 0 50  
223 7 fl. noir et bistre . . . 1 »  
224 10 fl. noir et rose . . . 0 50  
225 12 fl. noir et vert . . . 6 »  
226 15 fl. noir et bleu . . . 1 50  
227 20 fl. noir et bistre . . . 0 40

1883. — *Id.* Millésime 1883.

228 ½ k. noir et vert . . . 0 50  
229 1 k. bleu et bistre . . . 0 03  
230 2 k. noir et rose . . . 0 15  
231 3 k. vert et gris . . . 0 05  
232 4 k. noir et vert . . . 0 05  
233 5 k. bleu et bistre . . . 0 03  
234 7 k. noir et rose . . . 0 02  
235 10 k. vert et gris . . . 0 05  
236 12 k. noir et vert . . . 0 05  
237 15 k. bleu et bistre . . . 0 03  
238 25 k. noir et rose . . . 0 05  
239 36 k. vert et gris . . . 0 05  
240 50 k. noir et vert . . . 0 05  
241 60 k. bleu et bistre . . . 0 10  
242 75 k. noir et rose . . . 0 20  
243 90 k. vert et gris . . . 0 25  
244 1 fl. brun et vert . . . 0 05  
245 2 fl. vert et jaune . . . 0 10  
246 2½ fl. bleu et rose . . . 0 25  
247 3 fl. mauve et jaune . . . 0 15  
248 4 fl. brun et vert . . . 0 25  
249 5 fl. vert et jaune . . . 0 20  
250 6 fl. bleu et rose . . . 0 75  
251 7 fl. mauve et jaune . . . 1 »  
252 10 fl. brun et vert . . . 0 50  
253 12 fl. vert et jaune . . . 5 »  
254 15 fl. bleu et rose . . . 2 »  
255 20 fl. carmin et gris . . . 0 75

1885. — *Id.* Millésime 1885.

256 ½ k. bleu et rose . . . 0 75  
257 1 k. vert et violet . . . 0 05  
258 2 k. brun et bleu . . . 0 10  
259 3 k. gris et vert . . . 0 05  
260 4 k. bleu et rose . . . 0 05  
261 5 k. vert et violet . . . 0 03  
262 7 k. brun et bleu . . . 0 05  
263 10 k. gris et vert . . . 0 03  
264 12 k. bleu et rose . . . 0 05  
265 15 k. vert et violet . . . 0 03  
266 25 k. brun et bleu . . . 0 05

267	36 k.	gris et vert	0 05	332	4 fl.	bleu et rouge	0 30
268	50 k.	bleu et rose	0 05	333	5 fl.	bleu et gris	0 25
269	60 k.	vert et violet	0 10	334	6 fl.	vert et lilas	0 60
270	75 k.	brun et bleu	0 20	335	7 fl.	violet foncé et vert	0 75
271	90 k.	gris et vert	0 25	336	10 fl.	bleu et rouge	0 40
272	1 fl.	bleu et brun	0 05	337	12 fl.	bleu et gris	4 »
273	2 fl.	vert et rose	0 10	338	15 fl.	vert-et-violet	1 25
274	2½ fl.	brun et vert	0 20	339	20 fl.	violet foncé et vert	0 30
275	3 fl.	gris et vert	0 20				
276	4 fl.	bleu et brun	0 30				
277	5 fl.	vert et rose	0 25				
278	6 fl.	brun et vert	0 50				
279	7 fl.	carmin et gris	1 »				
280	10 fl.	bleu et brun	0 30				
281	12 fl.	vert et rose	4 »				
282	15 fl.	brun et vert	1 25				
283	20 fl.	violet et orange	0 20				

1888. — *Id.* Millésime 1888.

284	½ k.	noir et bleu	0 50				
285	1 k.	noir et rose	0 05				
286	2 k.	noir et vert	0 10				
287	3 k.	noir et orange	0 05				
288	4 k.	noir et bleu	0 05				
289	5 k.	noir et rose	0 03				
290	7 k.	noir et vert	0 05				
291	10 k.	noir et orange	0 03				
292	12 k.	noir et bleu	0 05				
293	15 k.	noir et rose	0 03				
294	25 k.	noir et vert	0 05				
295	36 k.	noir et orange	0 05				
296	50 k.	noir et bleu	0 05				
297	60 k.	noir et rose	0 10				
298	75 k.	noir et vert	0 20				
299	90 k.	noir et orange	0 20				
300	1 fl.	noir et bleu	0 05				
301	2 fl.	noir et violet	0 10				
302	2½ fl.	noir et rose	0 20				
303	3 fl.	noir et orange	0 15				
304	4 fl.	noir et bleu	0 25				
305	5 fl.	noir et violet	0 20				
306	6 fl.	noir et rose	0 50				
307	7 fl.	noir et orange	0 60				
308	10 fl.	noir et bleu	0 30				
309	12 fl.	noir et violet	3 »				
310	15 fl.	noir et rose	1 »				
311	20 fl.	noir et vert	0 20				

1893. — *Id.* Millésime 1893.

312	½ k.	vert et lilas	0 25				
313	1 k.	brun et vert	0 05				
314	2 k.	bleu et rouge	0 10				
315	3 k.	noir et gris	0 05				
316	4 k.	vert et lilas	0 05				
317	5 k.	brun et vert	0 03				
318	7 k.	bleu et rouge	0 05				
319	10 k.	noire et gris	0 03				
320	12 k.	vert et lilas	0 05				
321	15 k.	brun et vert	0 03				
322	25 k.	bleu et rouge	0 05				
323	36 k.	noir et gris	0 05				
324	50 k.	vert et lilas	0 05				
325	60 k.	brun et vert	0 10				
326	75 k.	bleu et rouge	0 20				
327	90 k.	noir et gris	0 30				
328	1 fl.	bleu et rouge	0 05				
329	2 fl.	bleu et gris	0 10				
330	2.50	vert et lilas	0 20				
331	3 fl.	violet foncé et vert	0 15				

1898. — 26×35. Impression sur baudruche. Fond rose. D. 12½.



La première couleur est celle de l'effigie et la seconde celle de la bordure.

340	1 h.	bleu et bleu	0 05				
341	2 h.	bleu et violet	0 03				
342	4 h.	bleu et vert	0 10				
343	6 h.	bleu et orange	0 03				
344	8 h.	bleu et gris foncé	0 15				
345	8 h.	bleu et bistre	0 15				
346	10 h.	violet et bleu	0 03				
347	14 h.	violet et violet	0 10				
348	20 h.	violet et vert	0 03				
349	24 h.	violet et orange	0 10				
350	25 h.	violet et gris	0 75				
		a. violet et bistre	1 »				
351	26 h.	vert et bleu	0 10				
352	30 h.	vert et violet	0 03				
353	38 h.	vert et vert	0 20				
354	40 h.	vert et orange	0 05				
355	50 h.	vert et gris foncé	0 10				
356	50 h.	gris et bistre	0 15				
357	60 h.	gris et bleu	0 05				
358	64 h.	gris et violet	0 10				
359	72 h.	gris et vert	0 20				
360	80 h.	gris et orange	0 05				
361	88 h.	gris et gris	0 50				
362	88 h.	gris et bistre	0 50				

30×40.

363	1 k.	bleu et bleu	0 05				
364	2 k.	bleu et violet	0 10				
365	3 k.	bleu et vert	0 50				
366	4 k.	bleu et orange	0 30				
367	5 k.	bleu et gris foncé	0 25				
368	5 k.	bleu et bistre	0 25				
		a. bleu et olive	0 50				
369	6 k.	violet et bleu	0 35				
370	7 k.	violet et violet	0 75				
371	8 k.	violet et vert	0 40				
372	10 k.	violet et orange	0 10				
373	12 k.	violet et gris	0 60				
374	12 k.	violet et bistre	0 75				
375	15 k.	bleu et bleu	1 »				
376	20 k.	bleu et violet	0 35				
377	20 k.	vert et violet	1 »				
378	30 k.	bleu et vert	1 50				



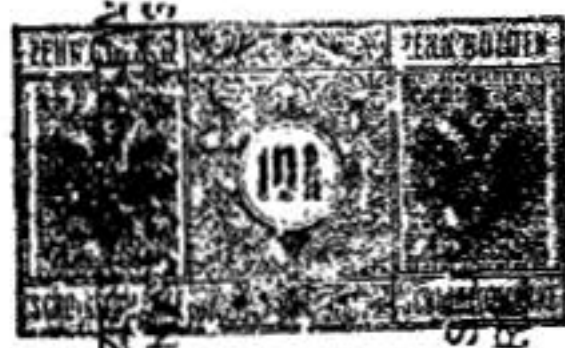
379	30 k.	vert et vert	..	2 »
380	40 k.	bleu et orange	..	0 30
381	50 k.	bleu et gris	..	1 25
382	50 k.	vert et bistre	..	1 50

*Ces timbres déteignent dans l'eau !*

**1910.** — 26×35. *Id.* Millésime 1910. Dentelé 12½.

383	1 h.	bleu et rose	..	0 05
384	2 h.	bleu et rose	..	0 05
385	4 h.	bleu et rose	..	0 05
386	10 h.	bleu et rose	..	0 05
387	14 h.	bleu et rose	..	0 10
388	20 h.	bleu et rose	..	0 05
389	24 h.	bleu et rose	..	0 10
390	25 h.	bleu et rose	..	0 30
391	26 h.	bleu et rose	..	0 10
392	30 h.	bleu et rose	..	0 10
393	38 h.	bleu et rose	..	0 20
394	40 h.	bleu et rose	..	0 05
395	50 h.	bleu et rose	..	0 10
396	64 h.	bleu et rose	..	0 15
397	72 h.	bleu et rose	..	0 15
398	88 h.	bleu et rose	..	0 20
399	1 k.	lie de vin et vert	..	0 05
400	2 k.	lie de vin et gris	..	0 10
401	3 k.	lie de vin et gris	..	0 20
402	4 k.	lie de vin et gris	..	0 20
403	5 k.	lie de vin et gris	..	0 15
404	6 k.	lie de vin et gris	..	0 15
405	7 k.	lie de vin et gris	..	0 20
406	8 k.	lie de vin et vert	..	0 50
407	10 k.	lie de vin et gris	..	0 30
408	20 k.	lie de vin et gris	..	1 »
409	50 k.	lie de vin et vert	..	2 50

## SCHULMARKE



Les timbres à ce type sont sans valeur, représentant le paiement de frais d'études, mais non un impôt.

## UMSATZSTEUER

(TRANSACTIONS DE BOURSE)

**1892.** — Dent. 10½.

26×28.

1 2½ k. bistre et vert .. 0 25

2	5 k.	bistre et rose	..	0 05
3	10 k.	bistre et bleu	..	0 05
4	20 k.	bistre et lilas	..	0 05
5	50 k.	bistre et bleu pâle	..	0 10
6	80 k.	bistre et vert pâle	..	0 15



33×26.

7	1 gl.	bistre et bleu	..	0 05
8	2 gl.	bistre et rose	..	0 10
9	5 gl.	bistre et vert	..	1 50
10	8 gl.	bistre et lilas	..	3 »

**1898.** — *Id.* 26×28. Imprimés sur baudruche. Fond lilas. Dent. 12½.

11	10 h.	brun et bleu	..	0 30
12	20 h.	brun et violet	..	0 15
13	40 h.	brun et vert	..	0 15
14	50 h.	bistre et bleu	..	0 60
15	60 h.	bistre et violet	..	1 »
16	80 h.	bistre et vert	..	0 75

33×36.

17	1 k.	brun et bleu	..	0 05
18	2 k.	brun et violet	..	0 10
19	3 k.	brun et vert	..	0 50
20	4 k.	bistre et bleu	..	0 25
21	5 k.	bistre et violet	..	0 60
22	6 k.	bistre et vert	..	0 75
23	8 k.	bleu et bleu	..	1 »
24	10 k.	bleu et violet	..	0 50
25	20 k.	bleu et vert	..	1 »
26	30 k.	violet et bleu	..	10 »
27	40 k.	violet et violet	..	10 »
28	50 k.	violet et vert	..	10 »

## STATISTIQUE

1° Perçue pour la douane aux Frontières de l'Empire.

**1891.** — 25×28. Dent. 12½.

1	2 k.	orange et noir	..	0 15
2	5 k.	orange et noir	..	0 15
3	10 k.	orange et noir	..	0 15

**1894.** — *Id.* Dent. 10½-12½.

4	2 k.	vert et noir	..	0 05
5	5 k.	rose et noir	..	0 10
6	10 k.	bleu et noir	..	0 10
7	50 k.	jaune et noir	..	0 30



1898. — *Id. Dent.* 10  $\frac{1}{2}$ -13  $\frac{1}{2}$ .

8	4 h. vert et noir	0 10
9	10 h. rose et noir	0 10
10	20 h. bleu et noir	0 10
11	1 k. jaune et noir	0 50

1907. — *Id. Pap. pelure. D.* 12  $\frac{1}{2}$ .

12	12 h. carmin et noir	0 50
----	----------------------	------

2° *Perçue à la frontière entre l'Autriche et la Hongrie.*1900. — 22×36. *Aigle. D.* 9  $\frac{1}{2}$ -12  $\frac{1}{2}$ .

13	10 h. rose	0 30
14	30 h. bistre	0 30

1907. — *Id. Pap. pelure. D.* 12  $\frac{1}{2}$ .

15	10 h. rose	0 40
----	------------	------

## TIMBRES MUNICIPAUX

## Brody

1900. — 28×33. *Dent.* 12.

1	6 h. bleu et noir	4 »
2	8 h. carmin et noir	0 75
3	12 h. vert et noir	1 »
4	14 h. vert et bleu	1 50

85×30.



5	4 h. jaune et noir	0 25
6	6 h. bleu et noir	0 30

115×30.

## Tarnopol

1900. — 27×34. *Type de Brody. Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .a.) — *Marka Targowa en haut.*

1	4 h. noir et bleu	5 »
2	10 h. noir et rouge	5 »

b.) — *Magistrat etc... en haut.*

3	4 h. noir et lilas	2 »
4	8 h. noir et rouge	4 »
5	8 h. noir et jaune	2 »
6	24 h. noir et vert	2 »
7	44 h. noir et bistre	4 »
8	1.46 noir et rose	6 »
9	1.58 noir et bleu	6 »

## 2° CROATIE

1868. — *Timbres de Hongrie avec un double aigle en surcharge brune.*

## AFFICHES

*Dent.* 12.

1	1 k. rose, noir et brun	50 »
2	2 k. rose, noir et brun	30 »

## ALMANACHS

*Dent.* 12.

1	6 k. vert, noir et brun	1 »
---	-------------------------	-----

## EFFETS DE COMMERCE

26×32. *Dent.* 8  $\frac{1}{2}$ -12.A. — *Papier ordinaire.*B. — *Papier pelure.*

	A	B
1	1/2 k. vert et brun	6 »
2	1 k. vert et brun	0 20
3	2 k. vert et brun	0 30
4	3 k. vert et brun	0 25
5	4 k. vert et brun	0 35
6	5 k. vert et brun	0 10
7	7 k. vert et brun	0 15
8	10 k. vert et brun	0 25
9	12 k. vert et brun	0 50
10	15 k. vert et brun	0 20
11	25 k. vert et brun	0 25
12	36 k. vert et brun	1 »
13	50 k. vert et brun	0 25
14	60 k. vert et brun	3 50
15	75 k. vert et brun	6 »
16	90 k. vert et brun	10 »

35×42.

17	1 fl. vert et brun	1 »
18	2 fl. vert et brun	1 50
19	2.50 vert et brun	7 50
20	3 fl. vert et brun	4 »
21	4 fl. vert et brun	125 »
22	5 fl. vert et brun	3 »
23	6 fl. vert et brun	150 »
24	7 fl. vert et brun	175 »
25	10 fl. vert et brun	20 »
26	12 fl. vert et brun	250 »
27	15 fl. vert et brun	75 »
28	20 fl. vert et brun	40 »

Ces timbres ont été supprimés en mars 1872.

3<sup>e</sup> HONGRIEHIRDETVENY  
(AFFICHES)

1868. — 24×29. Dent. 12.



1	1 k. noir et rose	0 40
2	2 k. noir et rose	1 50

*Papier azuré.*

3	1 k. noir et rose	3 50
4	2 k. noir et rose	5 50

1874. — *Id.* Papier pelure. D. 9  $\frac{1}{2}$ .

5	1 k. noir et vert	0 50
---	-------------------	------

1874. — *Id.* Fil. losanges. D. 13.

6	1 k. noir et rose	1 50
7	2 k. noir et rose	2 50

1880. — *Id.* Fil. KRAJZAR. D. 11  $\frac{1}{2}$ -13.

8	1 k. noir et brun	0 75
9	2 k. noir et brun	1 50

*On a signalé ces timbres avec filigrane losanges.*1882. — *Id.* Fil. KR dans des cercles.

10	1 k. noir et brun	0 75
11	2 k. noir et brun	1 »

1892. — *Id.* Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

12	1 k. vert et brun	0 20
13	2 k. vert et brun	0 30

## NAPTAR

(ALMANACHS)

1868. — 23 × 30. Dent. 12.



1	6 k. noir et vert	1 »
	a. (Papier azuré)	2 50

1873. — *Id.* Papier pelure.  
Dent. 9  $\frac{1}{2}$ -13  $\frac{1}{2}$ .

2	6 k. noir et vert	2 »
---	-------------------	-----

1874. — *Id.* Fil. losanges. D. 13  $\frac{1}{2}$ .

3	6 k. noir et vert	2 »
---	-------------------	-----

1875. — *Id.* Fil. KRAJZAR.

4	6 k. noir et vert	1 50
---	-------------------	------

1880. — *Id.* Fil. losanges.

5	6 k. noir et brun	20 »
---	-------------------	------

1884. — *Id.* Fil. KRAJZAR. D. 11  $\frac{1}{2}$ -13.

6	6 k. noir et brun	0 75
---	-------------------	------

1886. — *Id.* Fil. KR dans des cercles.

7	6 k. brun et noir	0 25
---	-------------------	------

1892. — *Id.* Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

8	6 k. vert et gris	0 25
---	-------------------	------

## IMPOT SUR LA BIÈRE

1902. — 70×104.



1	25 litres, bleu et rouge	0 30
2	50 litres, brun et rouge	2 »
3	1 hectol. bistre et rouge	0 25
4	2 hectol. noir et rouge	1 75

1904. — 70×105. Type nouveau.

5	1 hectol. vert et rouge	0 25
6	2 hectol. brun et rouge	1 »

## EFFETS DE COMMERCE

1868-73. — 26×32. Types différents pour toutes les valeurs.  
Dent. variées 9-12.

A. — Papier ordinaire.

B. — Papier pelure.



1	$\frac{1}{2}$ k. noir et vert	0 35	A	B
2	1 k. noir et vert	0 03		0 05
	a. (Cadre plus petit)			2 50

	A	B
3 2 k. noir et vert	0 05	0 15
4 3 k. noir et vert	0 10	0 05
5 4 k. noir et vert	0 05	0 05
6 5 k. noir et vert	0 03	0 05
7 7 k. noir et vert	0 05	0 10
8 10 k. noir et vert	0 03	0 05
9 12 k. noir et vert	0 15	0 20
10 15 k. noir et vert	0 05	0 10
11 20 k. noir et vert		0 20
12 25 k. noir et vert	0 05	0 05
13 36 k. noir et vert	0 30	0 50
14 50 k. noir et vert	0 05	0 05
15 60 k. noir et vert	0 15	0 50
16 75 k. noir et vert	0 15	3 »
17 90 k. noir et vert	0 20	2 50

35 x 42.

18 1 fl. noir et vert	0 10	0 10
19 2 fl. noir et vert	0 10	0 10
20 2.50 noir et vert	0 20	0 30
21 3 fl. noir et vert	0 15	0 20
22 4 fl. noir et vert	0 30	0 75
23 5 fl. noir et vert	0 10	0 20
24 6 k. noir et vert	0 50	2 50
25 7 fl. noir et vert	0 75	7 50
26 10 fl. noir et vert	0 40	0 60
27 12 fl. noir et vert	7 50	
28 15 fl. noir et vert	1 50	20 »
29 20 fl. noir et vert	0 30	0 50

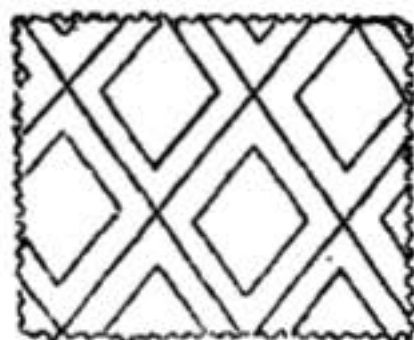
La jeuille porte en filigrane  
K. K. STEMPEL dont on peut  
trouver les fragments sur les tim-  
bres.

## ERREUR

8a 10 kr. (Centre renversé)

1874-78. — Id. Dent. 13.

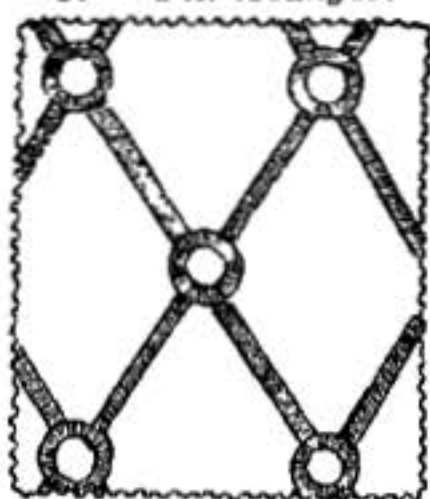
A. — Fil. losanges (1874).



B. — Fil. KRAJCZAR dans un large médaillon (1878).

30 ½ k. noir et vert		15 »
31 1 k. noir et vert	0 05	0 10
32 2 k. noir et vert	0 60	0 30
33 3 k. noir et vert	0 15	0 50
34 4 k. noir et vert	0 15	2 50
35 5 k. noir et vert	0 05	0 10
36 7 k. noir et vert	0 15	0 10
37 10 k. noir et vert	0 05	0 20
38 12 k. noir et vert	0 50	0 50
39 15 k. noir et vert	0 10	0 10
40 20 k. noir et vert	0 15	0 75
41 25 k. noir et vert	0 10	0 40
42 36 k. noir et vert	1 50	2 50
43 50 k. noir et vert	0 10	0 15
44 60 k. noir et vert	0 30	0 40
45 75 k. noir et vert	2 »	5 »
46 90 k. noir et vert	2 50	7 50

## C. — Fil. losanges.



## D. — Fil. FORINT.

	C	D
47 1 fl. noir et vert	0 20	0 30
48 2 fl. noir et vert	0 25	2 »
49 2.50 noir et vert	0 75	0 50
50 3 fl. noir et vert	0 30	0 75
51 4 fl. noir et vert	1 25	2 »
52 5 fl. noir et vert	0 30	0 50
53 10 fl. noir et vert	0 75	1 »
54 15 fl. noir et vert	25 »	
55 20 fl. noir et vert	1 »	1 50

## ERREURS DE FILIGRANE

33a 3 k. (fil. losanges, type C)	1 »
33b 3 k. (filig. FORINT)	1 »
35a 5 k. (fil. losanges, type C)	2 »
35b 5 k. (filig. FORINT)	1 25

1880-86. — Id. Dent. 11 ½-14.

E. — Fil. KRAJCZAR et lig. ondu-  
lées (1880).F. — Fil. KR dans des cercles en-  
tre-croisés (1886).

	E	F
56 ½ k. noir et bist.	0 75	0 20
57 1 k. noir et bist.	0 10	0 03
58 2 k. noir et bist.	0 20	0 05
59 3 k. noir et bist.	0 15	0 03
60 4 k. noir et bist.	0 15	0 05
61 5 k. noir et bist.	0 05	0 03
62 7 k. noir et bist.	0 15	0 03
63 10 k. noir et bist.	0 05	0 05
64 12 k. noir et bist.	0 20	0 10
65 15 k. noir et bist.	0 10	0 05
66 20 k. noir et bist.	0 20	0 10
67 25 k. noir et bist.	0 10	0 05
68 36 k. noir et bist.	0 75	0 20
69 50 k. noir et bist.	0 20	0 10
70 60 k. noir et bist.	0 50	0 05
71 75 k. noir et bist.	0 50	0 15
72 90 k. noir et bist.	0 50	0 15

G. — Fil. FORINT dans un écusson.


H. — Fil. FT dans un rectangle.

	G	H
73 1 fl. noir et rose	0 15	0 05
74 2 fl. noir et rose	0 25	0 10
75 2.50 noir et rose	0 50	0 25
76 3 fl. noir et rose	0 50	0 15
77 4 fl. noir et rose	1 »	0 25
78 5 fl. noir et rose	0 25	0 10
79 6 fl. noir et rose	2 »	0 75
80 7 fl. noir et rose	2 »	0 80
81 10 fl. noir et rose	1 25	0 60
82 12 fl. noir et rose	10 »	5 »





## OPÉRATIONS DE BOURSE

1900. — Types variés. Fil. .  
Dent. 13.



1	5 f.	vert feu et orange	0 15
2	10 f.	bleu et rose	0 25
3	20 f.	carmin et émeraude	0 25
4	25 f.	gris-vert et rose	0 30
5	30 f.	no.r et gris	0 30
6	45 f.	brun et vert pâle	0 50
7	50 f.	bleu et orange	0 50
8	60 f.	brun et rose	0 50
9	1 k.	grenat et vert	0 50
10	2 k.	bleu et rose	0 75
11	2.50	bleu et vert	1 »
12	4 k.	brun et bistre	2 50
13	5 k.	brun et vert clair	2 50
14	10 k.	violet et outremer	2 50

## TAXE SUR DOCUMENTS DE MARIAGE CIVIL

1898. — 26×35. Fond burelé bis-tre pâle. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



1	50 h.	outrémer et brun	» »
2	1 k.	rose et brun	2 »
3	1 k.	émeraude et noir	» »
4	2 k.	brun-violet et noir	» »
5	3 k.	orange et noir	» »
6	4 k.	lilas vif et noir	» »

## WAGONS-LITS

1880. — Lég. : DAZIO. Dent. 13.



1	0.05	violet	2 »
2	0.10	noir	0 75

1884. — Même type. Lég. :  
TRANSPORTSTEUER IN UNGAR. D. 13.

3	0.60	jaune	» »
4	0.90	rose	» »
5	1.50	vert	» »
6	1.90	vermillon	» »
7	2.30	vert	» »
8	2.90	vermillon	» »

1892. — 30×46. Dent 12.



»	5 f.	noir et bleu	1 50
10	10 f.	noir et rose	1 50

## TIMBRES MUNICIPAUX

## Budapest

1904. — 26×35. Types variés.  
Impression au verso d'inscriptions en lettres microscopiques.  
Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



1	1 k.	outrémer et noir	4 »
2	1.20	carmin et noir	4 »
3	2 k.	violet et noir	4 »
4	4 k.	brun et violet	5 »
5	10 k.	brun et noir	6 »

6 18 k. brun-rouge et noir	6 »
7 20 k. gris-vert et noir	5 »
8 24 k. chocolat et noir	10 »
9 40 k. émeraude et noir	15 »

**Szegedin**

1913.



1 1 k. brun, rge et violet	5 »
2 2 k. rouge, jne et violet	» »
3 3 k. br.-rge et n <sup>r</sup> s. bleu	» »

**4<sup>o</sup> LOMBARDO-VÉNÉTIE***Types des timbres d'Autriche.***AFFICHES****1850.** — 22×30. *Lég.* : BOLLO PER GLI ANNUNCI. *Dent.* 15.

1 3 c. rouge, vert et noir	3 »
2 5 c. bleu, vert et noir	20 »

**1858.** — *Id.* *Dent.* 15.

3 1 k. bleu et noir	60 »
4 2 k. bleu et noir	100 »

**ALMANACHS****1850.** — 22×30. BOLLO PER GLI ALMANACCHI. *Dent.* 13 1/4-17.

1 15 c. rose et noir	5 »
----------------------	-----

*Ce timbre existe en 2 variétés : Bollo per gli mesure 11 3/4 ou 12 3/4 mm.*

**1858.** — *Id.* *Dent.* 14.

2 6 k. bleu et noir	20 »
---------------------	------

**EFFETS DE COMMERCE ET DROITS DE TOUS ACTES****1850.** — 24×30. *Armes, dessins variés, feuille verte.* *Dent.* 13-17.

A. — *Valeur typographiée.*  
 B. — *Valeur lithographiée.*

	A	B
1 5 c. vert et brique	0 60	
2 10 c. vert et carm.	4 »	
3 15 c. vert et noir	0 05	0 10
4 30 c. vert et noir	0 05	0 10
5 50 c. vert et noir	0 10	0 20

27×34.

6 75 c. vert et noir	0 10	0 15
7 1.50 vert et noir	0 15	0 20
8 2.25 vert et noir	0 30	0 25
9 3 l. vert et noir	0 30	0 30
10 6 l. vert et noir	0 40	0 40

32×39.

11 9 l. vert et noir	1 25	0 75
12 12 l. vert et noir	1 50	3 »

34×39.



13 15 l. vert et noir	2 50	6 »
14 18 l. vert et noir	4 »	50 »
15 24 l. vert et noir	5 »	10 »
16 30 l. vert et noir	6 »	20 »
17 36 l. vert et noir	7 50	20 »
18 42 l. vert et noir	12 »	25 »
19 48 l. vert et noir	15 »	?
20 54 l. vert et noir	18 »	?
21 60 l. vert et noir	6 »	10 »

**ERREURS**I. — *Valeur renversée.*

6a 75 c. . . 150 »

II. — 42 LIRE écrit sur une seule ligne.

18a 42 l. . . 500 »

**1858.** — *Id.* *Type des timbres d'Autriche. Cadre rose, papier blanc.* *Dent.* 13 1/4-15, *simple et composé.*A. — *Typographiés.*B. — *Lithographiés.*

22 1/2 k. rose et noir	0 50	
23 2 k. rose et noir	5 »	0 25
24 4 k. rose et noir	6 »	0 50
25 5 k. rose et noir	0 40	0 05
26 6 k. rose et noir		0 10
27 7 k. rose et noir	0 50	
28 10 k. rose et noir		0 30
29 12 k. rose et noir	0 40	0 50
30 15 k. rose et noir		0 10
31 25 k. rose et noir	0 50	1 »
32 30 k. rose et noir		0 15
33 50 k. rose et noir		0 30
34 60 k. rose et noir	1 50	0 75
35 75 k. rose et noir		0 75



## Valeur gravée.

36	1 fl.	rose et noir	0 50
37	2 fl.	rose et noir	1 »
38	3 fl.	rose et noir	2 »
39	4 fl.	rose et noir	6 »
40	5 fl.	rose et noir	3 50
41	6 fl.	rose et noir	5 »
42	8 fl.	rose et noir	12 »
43	10 fl.	rose et noir	6 »
44	12 fl.	rose et noir	20 »
45	14 fl.	rose et noir	25 »
46	16 fl.	rose et noir	40 »
47	18 fl.	rose et noir	50 »
48	20 fl.	rose et noir	10 »

Les 7 k et 1 fl. existent avec chiffre maigre et chiffre gras.

## 1859. — Mêmes dentelures. Valeur typographiée. Papier azuré.

49	½ k.	rose et noir	1 50
50	7 k.	rose et noir	0 20
51	72 k.	rose et noir	2 50

## Id. Valeur lithographiée.

A. — Papier azuré.

B. — Papier azuré foncé.

	A	B
52	½ k. rose et noir	6 » 3 50
53	2 k. rose et noir	0 25 0 75
54	4 k. rose et noir	0 50 3 »
55	5 k. rose et noir	0 30 2 »
56	6 k. rose et noir	0 30 0 20
57	7 k. rose et noir	0 50 0 25
58	12 k. rose et noir	0 60 1 50
59	15 k. rose et noir	0 20 0 10
60	25 k. rose et noir	0 20 5 »
61	30 k. rose et noir	0 20 0 15
62	50 k. rose et noir	0 30 5 »
63	60 k. rose et noir	1 »
64	72 k. rose et noir	5 »
65	75 k. rose et noir	0 75
66	1 fl. rose et noir	0 75 3 »
67	2 fl. rose et noir	1 50 5 »
68	3 fl. rose et noir	2 50 20 »
69	5 fl. rose et noir	2 50
70	6 fl. rose et noir	6 »
71	10 fl. rose et noir	6 »
72	12 fl. rose et noir	20 »
73	14 fl. rose et noir	25 »
74	20 fl. rose et noir	12 »

Le 10 k. provient d'un timbre décoloré.

## 1860. — Id. Papier rose. Dent. 12 ou 13 ½-15, simple et composé.

75	½ k.	rose et noir	0 25
76	1 k.	rose et noir	0 25
77	2 k.	rose et noir	0 25
78	3 k.	rose et noir	0 50
79	4 k.	rose et noir	0 20
80	5 k.	rose et noir	0 10
81	6 k.	rose et noir	0 05
82	7 k.	rose et noir	0 10
83	10 k.	rose et noir	0 30
84	12 k.	rose et noir	0 25
85	15 k.	rose et noir	0 10
86	25 k.	rose et noir	0 15
87	30 k.	rose et noir	0 05

88	36 k.	rose et noir	1 »
89	50 k.	rose et noir	0 15
90	60 k.	rose et noir	0 50
91	72 k.	rose et noir	1 »
92	75 k.	rose et noir	0 40
93	90 k.	rose et noir	3 »
94	1 fl.	rose et noir	0 20
95	2 fl.	rose et noir	0 30
96	2.50	rose et noir	3 »
97	3 fl.	rose et noir	0 40
98	5 fl.	rose et noir	0 50
99	6 fl.	rose et noir	1 »
100	7 fl.	rose et noir	8 »
101	10 fl.	rose et noir	1 »
102	12 fl.	rose et noir	2 »
103	14 fl.	rose et noir	5 »
104	15 fl.	rose et noir	6 »
105	20 fl.	rose et noir	1 50

Les 1, 3, 10, 36, 90 k., 2 fl. 50, 7 et 15 fl., ayant été émis après les autres valeurs, existent seulement dent. 12. Par contre, les 2, 72, 75 k. 2, 3, 5, 6, 10, 12, 14 et 20 fl. n'existent probablement pas dent. 12.

Le 6 k. existe en 2 types.

## 1863. — Id. Avec valeur en lettres, énoncée en soldo, au-dessous du cercle. Papier rose. Dent. 12.

106	½ k.	rose et noir	6 »
107	2 k.	rose et noir	1 »
108	3 k.	rose et noir	0 40
109	4 k.	rose et noir	1 »
110	5 k.	rose et noir	0 25
111	7 k.	rose et noir	0 20
112	10 k.	rose et noir	0 25
113	12 k.	rose et noir	1 »
114	15 k.	rose et noir	0 25
115	25 k.	rose et noir	0 30
116	36 k.	rose et noir	1 »
117	50 k.	rose et noir	0 30
118	60 k.	rose et noir	1 50
119	75 k.	rose et noir	2 »
120	90 k.	rose et noir	5 »

## 5° LIECHTENSTEIN

## 1879-84. — 25x40. Valeur en surch. noire. Dent. 11 ½-12 ½.



1	5 k.	vermillon	0 10
2	10 k.	brun clair	0 20
3	20 k.	jaune-ocre	0 25
4	25 k.	vert	0 40

5 30 k. gris	0 30
6 50 k. violet	1 50
7 1 g. bleu	0 60
8 2 g. brun	0 60
9 5 g. carmin	1 50
10 10 g. jaune-orange	1 50

1895. — *Id. Valeur en surch. rouge. Dent. 10 ½-11 ½.*

11 1 g. jaune	3 »
12 2 g. violet	4 »
13 5 g. bleu	10 »
14 10 g. olive	18 »

VARIÉTÉ

Toutes les valeurs existent avec 2 points, au lieu de l'apostrophe, après « Liechtenstein ».

1903. — 24×30. Dent. 12 ½.



15 10 h. carmin et noir	0 20
16 20 h. brun et noir	0 20
17 50 h. vert et noir	0 40
18 60 h. brun-noir et noir	0 40
19 1 k. bistre et carmin	0 60
20 2 k. violet fcé et carmin	1 50
21 5 k. bleu et carmin	3 »
22 10 k. vert-olive et carmin	3 »

**BASUTOLAND**

1900. — *Timbres du Cap (Reine) avec surch. au compositeur*

Basutoland

a.) *Surcharge diagonale violette en caoutchouc de 20, 25 ou 26<sup>m</sup>/m.*

1 1 p. vert s. jaune	10 »
2 6 p. brun s. jaune	10 »
2 2/6 bistre	15 »

b.) *Surcharge typographique.*

4 3 p. rouge s. jaune	12 »
-----------------------	------

1901. — *Id. Surcharge typographique.*

A. — Type a. — B. — Type b.

**BASUTOLAND.**

a

**BASUTOLAND.**

b

1° *Type reine.*

		A	B
5 3 p. rouge s. jne	10 »		
6 2/6 bistre	6 »		
7 10/- vert	20 »		
8 £ 1 viol.s.cham.	20 »		
9 £ 2 vert s.cham.	20 »		
10 £ 5 rouge s.vert	40 »		

2° *Type déesse.*

11 1 p. lilas et carm.	?	0 60
12 3 p. lilas et orge		0 75
13 6 p. lilas et viol.	10 »	1 25
14 1/- lilas et ontr.	?	2 50
15 2/- lilas et brun	4 »	
16 2/6 lilas et carm.		6 »
17 3/- lilas et vert	6 »	6 »
18 5/- lilas et noir	8 50	
19 7/6 lilas et olive	14 »	
20 £ 1 vert et brun	32 »	

*Surch. type c.*

**BASUTOLAND.**

c

21 10/- vert et orange	16 »
------------------------	------

**BECHUANALAND**

(PROTECTORATE)

[Les timbres-poste de 1888 à 1900 ont servi aux usages postaux et fiscaux].

1900. — *Timbres du Cap surch.*

a.) *Cachet à main.*

1 6 p. br. s. jne (ancr)	» »
2 1/- brun (CC)	» »

b.) *Surcharge typographiée :*

**BECHUANALAND  
PROTECTORATE**

*Emission de 1892 (Déesse).*

3 £ 5 vert	25 »
------------	------

*Emission de 1874 (Effigie de la Reine).*

4 £ 10 violet foncé	35 »
---------------------	------

1904. — *Timbres de Transvaal surchargés :*

Bechuanaland  
Protectorate

*Sur timbre-poste*

5 6 p. orange et noir	3 »
-----------------------	-----

*Sur fiscaux 1902.*

6 2/6 orange et noir	10 »
7 £ 1 olive et noir	30 »

Surcharge typographiée de 1900  
en bleu.

8	£ 1 olive et noir	15	»
9	£ 5 violet et noir	60	»

1905. — Surcharge sur timbre du  
Cap.

10	1 p. lilas et rouge	0	75
11	1/- lilas et bleu	2	»
12	5/- lilas et noir	10	»

## BELGIQUE

### AFFICHES

1876. — 25 × 34.

A. — Non dent. B. — Dent. 15.



	A	B
1	5 c. rose	0 15
2	6 c. rose	0 50
3	7 c. rose	0 60
4	8 c. rose	0 60
5	9 c. rose	0 60
6	10 c. rose	0 60
7	11 c. rose	0 60
8	12 c. rose	0 50

La nuance est rose ou carmin.

1881. — Id.

A. — Non dent. B. — Dentelés 15.

9	5 c. vermillon	0 25	0 25
10	6 c. vermillon	1 25	3 »
11	7 c. vermillon	1 25	2 50
12	8 c. vermillon	1 50	2 50
13	9 c. vermillon	3 50	5 »
14	10 c. vermillon	3 50	2 50
15	12 c. vermillon	3 »	1 25

1886. — Id. Inscriptions française  
et flamande. Dent. 15.

16	5 c. rose	0 02
17	6 c. rose	0 05
18	7 c. rose	0 10
19	8 c. rose	0 10
20	9 c. rose	0 10
21	10 c. rose	0 10
22	11 c. rose	0 40
23	12 c. rose	0 20

## EFFETS DE COMMERCE CRÉÉS A L'ÉTRANGER

1857. — 58 × 22. Fil. T. B.



a.) Payable en Belgique.

La taxe est de 0.50 par 1000 fr.

1	10 c. bleu	0 30
2	25 c. bleu	0 50
3	50 c. bleu	0 50
4	1 fr. bleu	0 75
5	1.50 bleu	1 25
6	2 fr. bleu	2 50
7	2.50 bleu	2 50
8	3 fr. bleu	3 50
9	3.50 bleu	3 »
10	4 fr. bleu	3 »
11	4.50 bleu	5 »
12	5 fr. bleu	3 »
13	5.50 bleu	7 50
14	6 fr. bleu	4 »
15	6.50 bleu	6 »
16	7 fr. bleu	7 50
17	7.50 bleu	6 »
18	8 fr. bleu	10 »
19	8.50 bleu	12 »
20	9 fr. bleu	12 »
21	9.50 bleu	15 »
22	10 fr. bleu	7 50
23	10.50 bleu	15 »
24	11 fr. bleu	20 »
25	11.50 bleu	20 »
26	12 fr. bleu	17 50
27	12.50 bleu	12 »
28	15 fr. bleu	12 »
29	17.50 bleu	30 »
30	20 fr. bleu	25 »
31	22.50 bleu	30 »
32	25 fr. bleu	25 »
33	30 fr. bleu	35 »
34	35 fr. bleu	40 »
35	40 fr. bleu	40 »
36	45 fr. bleu	50 »
37	50 fr. bleu	50 »

b.) Payable à l'étranger.

La taxe est de 0.25 par 1000 fr.

38	5 c. rouge	0 20
39	13 c. rouge	0 25
40	25 c. rouge	0 50
41	50 c. rouge	0 50
42	75 c. rouge	1 »
43	1 fr. rouge	1 »
44	1.25 rouge	1 25
45	1.50 rouge	1 50
46	1.75 rouge	1 50
47	2 fr. rouge	1 50
48	2.25 rouge	2 »
49	2.50 rouge	2 »
50	2.75 rouge	4 »



51	3 fr. rouge	5 50	108	35 fr. bleu (69 à 70)	30 »
52	3.25 rouge	6 »	109	40 fr. bleu (79 à 80)	30 »
53	3.50 rouge	4 »	110	45 fr. bleu (89 à 90)	40 »
54	3.75 rouge	5 »	111	50 fr. bleu (99 à 100)	30 »
55	4 fr. rouge	5 »	<i>Ces timbres existent en nuances très variées.</i>		
56	4.25 rouge	6 »	<i>Il existe également des variétés de chiffres.</i>		
57	4.50 rouge	6 »	b.) Payable à l'étranger.		
58	4.75 rouge	7 50	112	5 c. rose	0 15
59	5 fr. rouge	6 »	113	13 c. rose	0 15
60	5.25 rouge	10 »	114	25 c. rose	0 20
61	5.50 rouge	10 »	115	50 c. rose	0 20
62	5.75 rouge	12 »	116	75 c. rose	0 25
63	6 fr. rouge	10 »	117	1 fr. rose	0 60
64	6.25 rouge	15 »	118	1.25 rose	0 50
65	7.50 rouge	15 »	119	1.50 rose	1 »
66	8.75 rouge	15 »	120	1.75 rose	0 75
67	10 fr. rouge	10 »	121	2 fr. rose	0 75
68	11.25 rouge	20 »	122	2.25 rose	1 75
69	12.50 rouge	25 »	123	2.50 rose	1 »
70	15 fr. rouge	30 »	124	2.75 rose	1 25
71	17.50 rouge	50 »	125	3 fr. rose	1 50
72	20 fr. rouge	50 »	126	3.25 rose	2 »
73	22.50 rouge	60 »	127	3.50 rose	2 25
74	25 fr. rouge	40 »	128	3.75 rose	2 »

Il existe deux variétés de ces timbres. Dans l'une le mot étranger a 14 mm., dans l'autre il a 16 mm. de longueur.

**1862.** — *Id.* Les armoiries ont le fond quadrillé. Papier azuré.

a.) Payable en Belgique.

Même taxe qu'en 1857 ; les chiffres entre parenthèses indiquent la valeur des effets en mille francs

75	10 c. bleu	0 05	138	6.25 rose	3 50
76	25 c. bleu	0 05	139	7.50 rose (29 à 30)	6 »
77	50 c. bleu	0 05	140	8.75 rose (34 à 35)	6 »
78	1 fr. bleu	0 10	141	10 fr. rose (39 à 40)	6 »
79	1.50 bleu	0 10	142	11.25 rose (44 à 45)	10 »
80	2 fr. bleu	0 10	143	12.50 rose (49 à 50)	7 50
81	2.50 bleu	0 10	144	15 fr. rose (59 à 60)	10 »
82	3 fr. bleu	0 20	145	17.50 rose (69 à 70)	15 »
83	3.50 bleu	0 25	146	20 fr. rose (79 à 80)	30 »
84	4 fr. bleu	0 40	147	22.50 rose (89 à 90)	30 »
85	4.50 bleu	0 60	148	25 fr. rose (99 à 100)	20 »
a. (Papier vergé)			VARIÉTÉ		
86	5 fr. bleu	0 30	113a 13 c. (1 reversé) » »		
87	5.50 bleu	0 75	<b>1868.</b> — <i>Id.</i>		
88	6 fr. bleu	0 75	a.) Payable en Belgique.		
89	6.50 bleu	1 50	149	15 fr. bleu (25 à 30)	2 50
90	7 fr. bleu	0 75	150	17.50 bleu (30 à 35)	10 »
91	7.50 bleu	0 50	151	20 fr. bleu (35 à 40)	8 »
92	8 fr. bleu	1 50	152	22.50 bleu (40 à 45)	15 »
93	8.50 bleu	1 50	153	25 fr. bleu (45 à 50)	4 »
94	9 fr. bleu	1 50	154	30 fr. bleu (50 à 60)	20 »
95	9.50 bleu	2 »	155	35 fr. bleu (60 à 70)	20 »
96	10 fr. bleu	1 »	156	40 fr. bleu (70 à 80)	20 »
97	10.50 bleu	2 50	157	45 fr. bleu (80 à 90)	30 »
98	11 fr. bleu	3 »	158	50 fr. bleu (90 à 100)	25 »
99	11.50 bleu	4 »	b.) Payable à l'étranger.		
100	12 fr. bleu	3 »	159	7.50 rose (25 à 30)	7 50
101	12.50 bleu	1 »	160	8.75 rose (30 à 35)	8 50
102	15 fr. bleu (29 à 30)	3 50	161	10 fr. rose (35 à 40)	7 50
103	17.50 bleu (34 à 35)	10 »	162	11.25 rose (40 à 45)	10 »
104	20 fr. bleu (39 à 40)	6 »			
105	22.50 bleu (44 à 45)	15 »			
106	25 fr. bleu (49 à 50)	7 50			
107	30 fr. bleu (59 à 60)	30 »			

163	12.50	rose (45 à 50)	10 »	206	4 fr. bleu (type II)	0 75
164	15 fr.	rose (50 à 60)	12 50	207	4.50 bleu (type I)	0 50
165	17.50	rose (60 à 70)	15 »	208	4.50 bleu (type II)	0 75
166	20 fr.	rose (70 à 80)	25 »	209	5 fr. bleu	0 20
167	22.50	rose (80 à 90)	30 »	210	5.50 bleu	0 75
168	25 fr.	rose (90 à 100)	20 »	211	6 fr. bleu	0 50
				212	6.50 bleu	0 75
				213	7 fr. bleu	0 75
				214	7.50 bleu	0 75
				215	8 fr. bleu	0 75
				216	8.50 bleu	1 »
				217	9 fr. bleu	0 75
				218	9.50 bleu	1 »
				219	10 fr. bleu	0 30
				220	10.50 bleu	1 »
				221	11 fr. bleu	1 »
				222	11.50 bleu	1 »
				223	12 fr. bleu	1 »
				224	12.50 bleu	0 75
				225	15 fr. bleu	1 »
				226	17.50 bleu	8 »
				227	20 fr. bleu	2 »
				228	22.50 bleu	8 »
				229	25 fr. bleu	1 50
				230	30 fr. bleu	7 50
				231	35 fr. bleu	12 »
				232	40 fr. bleu	10 »
				233	45 fr. bleu	15 »
				234	50 fr. bleu	6 »

Le 25 Juillet 1877, les taxes primitives furent rétablies et les timbres de 1868 mis hors cours.

**1877. — Id. Papier blanc.**

a.) Payable en Belgique.

169	10 c.	outramer	0 15
170	25 c.	outramer	0 15
171	50 c.	outramer	0 10
172	1 fr.	outramer	0 15
173	1.50	outramer	0 20
174	2 fr.	outramer	0 20
175	2.50	outramer	0 30
176	3 fr.	outramer	0 20
177	3.50	outramer	0 40
178	4 fr.	outramer	0 60
179	4.50	outramer	0 75
180	5 fr.	outramer	0 50
181	5.50	outramer	1 25
182	6 fr.	outramer	1 »
183	6.50	outramer	1 25
184	7 fr.	outramer	2 50
185	7.50	outramer	1 50
186	8 fr.	outramer	2 50
187	8.50	outramer	3 »
188	9 fr.	outramer	3 »
189	10 fr.	outramer	1 »
190	10.50	outramer	1 75
191	12.50	outramer	7 50
192	15 fr.	outramer	3 »

b.) Payable à l'étranger.

193	5 c.	rose	0 75
194	13 c.	rose	1 50
195	25 c.	rose	3 »

**1884. — 26x59. Dent. 15.**



a.) Payable en Belgique.

196	10 c.	bleu	0 03
197	25 c.	bleu	0 05
198	50 c.	bleu	0 05
199	1 fr.	bleu	0 05
200	1.50	bleu	0 05
201	2 fr.	bleu	0 10
202	2.50	bleu	0 15
203	3 fr.	bleu	0 15
204	3.50	bleu	0 20
205	4 fr.	bleu (type I)	0 50

b.) Payable à l'étranger.

235	5 c.	rose	0 12
236	13 c.	rose	0 15
237	25 c.	rose	0 15
238	50 c.	rose	0 15
239	75 c.	rose	0 40
240	1 fr.	rose	0 40
241	1.25	rose	0 60
242	1.50	rose	0 60
243	1.75	rose	0 75
244	2 fr.	rose	1 »
245	2.25	rose	1 25
246	2.50	rose	1 »
247	2.75	rose	1 75
248	3 fr.	rose	2 »
249	3.25	rose	2 25
250	3.50	rose	2 50
251	3.75	rose	2 »
252	4 fr.	rose (type I)	5 »
253	4 fr.	rose (type II)	4 »
254	4.25	rose	5 »
255	4.50	rose	5 »
256	4.75	rose	3 50
257	5 fr.	rose	2 75
258	5.25	rose	4 »
259	5.50	rose	4 50
260	5.75	rose	5 »
261	6 fr.	rose	3 50
262	6.25	rose	2 50
263	7.50	rose	3 50
264	8.75	rose	6 »
265	10 fr.	rose	4 »
266	11.25	rose	6 »
267	12.50	rose	5 »
268	15 fr.	rose	10 »
269	17.50	rose	15 »
270	20 fr.	rose	10 »
271	22.50	rose	15 »

Le chiffre 4 est fermé dans le type I et ouvert dans le type II.

272 25 fr. rose . . . 15 »  
*Pour la distinction des types,  
 voir la note ci-dessus.*

1891. — Inscriptions en français  
 et en flamand. Dent. 15.



a.) Payable en Belgique.

273	10 c. outremer	0 05
274	25 c. outremer	0 05
275	50 c. outremer	0 05
276	1 fr. outremer	0 05
277	1.50 outremer	0 15
278	2 fr. outremer	0 20
279	2.50 outremer	0 20
280	3 fr. outremer	0 25
281	3.50 outremer	0 75
282	4 fr. outremer (type I)	» »
283	4 fr. outremer (type II)	0 75
284	4.50 outremer	1 »
285	5 fr. outremer	1 »
286	5.50 outremer	1 25
287	6 fr. outremer	1 25
288	6.50 outremer	1 25
289	7 fr. outremer	1 »
290	7.50 outremer	0 75
291	8 fr. outremer	2 »
292	8.50 outremer	2 »
293	9 fr. outremer	1 50
294	9.50 outremer	2 »
295	10 fr. outremer	0 50
296	10.50 outremer	3 »
297	11 fr. outremer	2 »
298	11.50 outremer	» »
299	12 fr. outremer	» »
300	12.50 outremer	1 »
301	15 fr. outremer	» »
302	17.50 outremer	» »
303	20 fr. outremer	» »
304	22.50 outremer	» »
305	25 fr. outremer	1 25
306	30 fr. outremer	» »
307	35 fr. outremer	» »
308	40 fr. outremer	» »
309	45 fr. outremer	» »
310	50 fr. outremer	» »

ERREURS

(Valeur en haut).

273a 10 c. . . . . 1 »

274a	25 c.	1 »
275a	50 c.	2 »
276a	1 fr.	3 »
277a	1 50	5 »
278a	2 fr.	5 »

b.) Payable à l'étranger.

311	5 c. rose	0 10
312	13 c. rose	0 20
313	25 c. rose	0 20
314	50 c. rose	0 25
315	75 c. rose	1 »
316	1 fr. rose	1 25
317	1.25 rose	0 75
318	1.50 rose	1 50
319	1.75 rose	» »
320	2 fr. rose	1 25
321	2.25 rose	2 »
322	2.50 rose	» »
323	2.75 rose	» »
324	3 fr. rose	» »
325	3.25 rose	2 50
326	3.50 rose	2 »
327	3.75 rose	» »
328	4 fr. rose	3 »
329	4.25 rose	» »
330	4.50 rose	» »
331	4.75 rose	3 »
332	5 fr. rose	2 »
333	5.25 rose	» »
334	5.50 rose	» »
335	5.75 rose	» »
336	6 fr. rose	» »
337	6.25 rose	» »
338	7.50 rose	3 »
339	8.75 rose	» »
340	10 fr. rose	2 50
341	11.25 rose	4 »
342	12.50 rose	3 50
343	15 fr. rose	5 »
344	17.50 rose	8 »
345	20 fr. rose	» »
346	22.50 rose	» »
347	25 fr. rose	» »

Toutes les valeurs ne sont pas  
 encore émises par suite du non  
 épuisement de la série de 1884.

BOLIVIE

CONSULAR

1906. — 30×36. Dent. 14.



1	1 b. vermillon	3 »
2	2 b. violet	3 »



## Locomotive

3 5 b. vert .. 12 »

## ESPECTACULOS PUBLICOS

(THÉÂTRES)

1913. — 22×27. Armoiries. Lithog.  
Dent. 12.1 5 c. rouge .. 0 50  
2 10 c. bleu .. 0 60

## TRANSACCIONES

(DOCUMENTS)

1867. — 20×25. Dent. 12.

1 5 c. noir .. 0 20  
2 10 c. vert .. 0 40  
3 50 c. bistre-brun .. 1 50  
4 100 c. vermillon .. 2 »  
5 500 c. bleu .. 5 »

1883-90. — 22×27. Dent. 12.

6 1 c. bleu .. 0 10  
7 2 c. bleu .. 0 30  
8 5 c. bleu .. 0 20  
9 10 c. bleu .. 0 40  
10 20 c. bleu .. 0 20  
11 50 c. bleu .. 0 75

1883. — 24×35. Dent. 12.

12 1 b. brun .. 0 60  
13 5 b. violet .. 2 50  
14 10 b. vermillon .. 6 »  
15 20 b. orange .. 12 »1891. — Timbres-poste de 1887-93  
avec TIMBRE en surcharge.16 1 c. carm. (B) (1887) .. 0 50  
17 1 c. carm. (V) (1891) .. 0 5018 2 c. ardoise (R) (1887) .. 0 50  
a. (Surch. renversée) .. 5 »  
19 5 c. bleu (R) (1887) .. 2 50  
20 5 c. bleu (R) (1891) .. 2 50  
21 10 c. orange (B) (1891) .. 4 »  
22 20 c. vert (R) (1893) .. 5 »1893. — Timbre de 1883-90 avec  
surcharge rouge :

Provisorio 1893.

23 5 c. bleu .. 1 25

1894. — Type de 1883-90.

24 2 c. vert .. 0 15  
25 5 c. jaune .. 0 20  
26 10 c. vermillon .. 0 25  
27 20 c. ardoise .. 0 25  
28 50 c. bistre .. 0 75  
29 1 b. violet .. 0 601908. — 26×31. Dent. 12. Tim-  
bres-télégraphe de 1906 surchar-  
gés Tabacos etTRANSACCIONES  
2 CENTAVOS30 2 c. s. 10 bleu .. 0 75  
31 2 c. s. 50 rose .. 0 251909. — Genre de 1883. Gravure  
très fine. 22×27. Dent. 12.32 2 c. grenat .. 0 20  
33 5 c. brun .. 0 25  
34 40 c. vert-bronze .. 0 50

## TABACOS

1894. — Timbres de 1883-94 avec  
TABACOS en surcharge.a.) Surcharge cachet à main rouge  
ou violette.1 1 c. bleu .. 0 10  
2 2 c. vert .. 0 20b.) Surch. typographique verticale  
rouge.3 1 c. bleu .. 0 20  
4 2 c. vert .. 0 50

1894. — 22×27. Dent. 10-11.

5 1 c. bistre .. 0 20  
6 2 c. vert .. 0 25



7 1 c. bistre . . . 0 35

1895. — 25×34. Plante. Dentelés 11-13-10×13.

8 1 c. violet-rouge . . . 0 10  
9 2 c. rose-carminé . . . 0 15

1902. — Timbre-poste de 1897 surchargé en noir, violet ou vert :

**TABACOS  
UN CENTAVO**

10 1 c. vert-jaune . . . 1 50  
11 1 c. vert-jaune (S. viol.) 1 50  
12 1 c. vert-jaune (S. verte) 2 »

1904. — 25×30. Plante. Gravés. Dent. 12.

13 1 c. violet . . . 0 15  
14 2 c. carmin . . . 0 15

1906. — 26×31. Timbres-télégraphe surchargés « Tabacos ». Dent. 12.



15 1 c. jaune (R) . . . 0 25  
16 2 c. carmin (B) . . . 0 25

**CIGARETTES**

1900. — 65×16. Dent. 11 1/2.



1 1 c. vert-bleu . . . 0 15  
2 2 c. orange . . . 0 25

**BORNÉO**

1886. — Timbres-poste de 1886 avec Revenue en surch.

1 3 cents s. 4, rose 5 »  
2 5 cents s. 8, vert 5 »  
3 10 cents s. 50, violet 10 »

Depuis fin 1896, les timbres-poste servent également à l'usage fiscal. Il n'a été émis spécialement que les deux suivants.

1894. — Lég. : BRITISH NORTH BORNÉO.



4 25 d. bleu foncé . . . 5 »

1897. — Id. Lég. : THE STATE OF NORTH BORNÉO.

5 25 d. bleu vif . . . 4 »

**BOSNIE  
& HERZÉGOVINE**

**PROPORTIONNELS**

1879 (Juillet). — 26×33. Fond burelé de couleur. Dent. 12.



1 2 n. rouge et jaune . . . 5 »  
2 4 n. rouge et vert . . . 3 50  
3 8 n. rouge et vert . . . 6 »  
4 17 n. rouge et vert . . . 15 »  
5 25 n. rouge et vert . . . 12 »  
6 33 n. rouge et vert . . . 30 »

7	42 n.	rouge et vert	40	»
8	63 n.	rouge et vert	50	»
9	33 n.	rouge et vert	60	»
10	1.25	rouge et vert	200	»
11	1.67	rouge et vert	»	»
12	2.08	rouge et vert	»	»
13	3.13	rouge et vert	»	»
14	4.17	rouge et vert	»	»
15	6.25	rouge et vert	»	»
16	8.33	rouge et vert	»	»
17	12.50	rouge et vert	»	»
18	16.67	rouge et vert	»	»
19	20.83	rouge et vert	»	»
20	31.25	rouge et vert	»	»
21	41.67	rouge et vert	»	»
22	62.50	rouge et vert	»	»
23	83.33	rouge et vert	»	»

Toutes ces valeurs ont été mises en vente, mais il en est plusieurs qui n'ont pas trouvé acheteur. telles sont les florins 62.50 et 83.33. des fl. 6.25 et 12.50, il n'a été vendu que trois exemplaires; des fl. 16.67 et 20.83, un seul; du fl. 31.25, deux, et du fl. 41.67, sept. (Moëns).

1879 (10 Septembre). — Id.  
Chiffres plus grands. D. 12-12 1/2.

24	1 n.	rouge et rose	0 05
25	2 n.	rouge et rose	0 20
26	4 n.	rouge et rose	0 10
27	8 n.	rouge et rose	0 30
28	10 n.	rouge et rose	0 20
29	12 n.	rouge et rose	0 30
30	16 n.	rouge et rose	0 30
31	20 n.	rouge et rose	0 20
32	24 n.	rouge et rose	0 30
33	30 n.	rouge et rose	0 40
34	36 n.	rouge et rose	0 30
35	40 n.	rouge et rose	0 25
36	48 n.	rouge et rose	0 75
37	64 n.	rouge et rose	1 »
38	80 n.	rouge et rose	1 25
39	1 fl.	vert	0 20
40	1.20	bleu	0 75
41	1.60	lilas	1 »
42	2.40	carmin	1 25
43	3.20	vert	1 50
44	4 fl.	bleu	2 »
45	6 fl.	orange	2 50
46	8 fl.	gris	3 »
47	12 fl.	orange	4 »
48	16 fl.	carmin	4 »
49	24 fl.	violet	5 »

1886. — 27×41. Dent. 9 1/2-12 1/2.

50	1 n.	brun, bur. ch.	0 03
51	2 n.	brun, bur. ch.	0 05
52	3 n.	brun, bur. ch.	0 05
53	4 n.	brun, bur. ch.	0 05
54	5 n.	brun, bur. ch.	0 10
55	7 n.	brun, bur. ch.	0 10
56	10 n.	brun, bur. ch.	0 10
57	12 n.	brun, bur. ch.	0 15
58	15 n.	brun, bur. ch.	0 15
59	20 n.	brun, bur. ch.	0 15
60	25 n.	brun, bur. ch.	0 25
61	30 n.	brun, bur. ch.	0 25



62	40 n.	bleu, bur. bleu	0 10
63	50 n.	bleu, bur. bleu	0 25
64	60 n.	bleu, bur. bleu	0 40
65	80 n.	rose, bur. rose	0 40
66	90 n.	rose, bur. rose	0 50
67	1 fl.	vert, bur. vert	0 15
68	2 fl.	vert, bur. vert	0 25
69	3 fl.	vert, bur. vert	0 40
70	4 fl.	vert, bur. vert	0 60
71	5 fl.	vert, bur. vert	0 50
72	6 fl.	vert, bur. vert	1 50
73	8 fl.	vert, bur. vert	1 50
74	9 fl.	vert, bur. vert	2 50
75	10 fl.	vert, bur. vert	2 »
76	12 fl.	vert, bur. vert	2 50
77	15 fl.	vert, bur. vert	2 »
78	20 fl.	vert, bur. vert	3 50
79	25 fl.	vert, bur. vert	3 50

1899. — 27×36. Millés. 1899. Papier pelure. Dent. 13.



80	2 h.	bleu et bleu	0 05
81	4 h.	magenta et bleu	0 10
82	6 h.	vert et bleu	0 10
83	8 h.	brun-jaune et bleu	0 05
84	10 h.	vert et bleu	0 15
		a. bistre et bleu	0 25
85	14 h.	bleu et magenta	0 20
86	20 h.	mag. et magenta	0 15
87	26 h.	vert et magenta	0 25
88	30 h.	br.-jne et magenta	0 20
89	38 h.	ol. fcé et magenta	0 60
		a. bistre et bleu	0 75
90	40 h.	bleu et vert	0 60
91	50 h.	magenta et vert	0 30
92	60 h.	vert et vert	0 40
93	64 h.	brun-jne et vert	0 50
94	80 h.	olive fcé et vert	0 50
		30×40.	
95	1 k.	bleu et bleu	0 60
96	2 k.	magenta et bleu	0 75
97	4 k.	vert et bleu	1 25
98	5 k.	brun-jne et bleu	2 »



99	6 k. olive fcé et bleu	2 »
100	8 k. bleu et magenta	2 »
101	10 k. mag. et mag.	2 »
102	12 k. vert et magenta	3 »
103	14 k. brun-jne et mag.	3 »
104	16 k. olive fcé et mag.	3 »
105	20 k. bleu et vert	2 »
106	24 k. magenta et vert	3 »
107	30 k. vert et vert	4 »
108	40 k. brun-jne et vert	4 »
109	50 k. olive fcé et vert	5 »

1912. — Id. 27×36. Millés. 1912.  
Papier pelure. Dent. 13.

110	2 h. rose et bleu	0 05
111	4 h. rose et bleu	0 10
112	6 h. rose et bleu	0 10
113	8 h. rose et bleu	0 10
114	10 h. rose et bleu	0 10
115	14 h. rose et bleu	0 15
116	20 h. rose et bleu	0 20
117	26 h. rose et bleu	0 25
118	30 h. rose et bleu	0 25
119	38 h. rose et bleu	0 50
120	40 h. rose et bleu	0 30
121	50 h. rose et bleu	0 30
122	60 h. rose et bleu	0 40
123	64 h. rose et bleu	0 50
124	80 h. rose et bleu	0 40
125	1 k. vert et carmin	0 40
126	2 k. vert et carmin	0 60
127	4 k. vert et carmin	1 »
128	5 k. vert et carmin	» »
129	6 k. vert et carmin	» »
130	8 k. vert et carmin	» »
131	10 k. vert et carmin	» »
132	12 k. vert et carmin	» »
133	14 k. vert et carmin	» »
134	16 k. vert et carmin	» »
135	20 k. vert et carmin	» »
136	24 k. vert et carmin	» »
137	30 k. vert et carmin	» »
138	40 k. vert et carmin	» »
139	50 k. vert et carmin	» »

IMPOT SUR LA COUPE DES BOIS

189. (?) — Typographiés.



1	2 k. noir s. blanc	5 »
35 × 40. Inscriptions : Serajwo-Deselitina-Zehent ; au centre 10.		
2	10 k. noir s. jaune	5 »

BRÉSIL

1<sup>o</sup> EMPIRE et RÉPUBLIQUE

1869. — 22×38. Valeur en surch. rouge. Papier blanc ou bleuté. Dent. 12.



1	200 r. vert	0 02
2	400 r. vert	0 05
3	600 r. vert	0 15
4	800 r. vert	0 15

22×47. Valeur en surcharge bleue. Dent. 12.

A. — Sans point de séparation entre les mille.  
B. — Avec le point de séparation entre les mille.

		A	B
5	1.000 r. orange	0 20	0 05
6	2.000 r. orange	0 50	0 10
7	3.000 r. orange	0 40	0 15
8	4.000 r. orange	0 40	0 15
9	5.000 r. orange	0 75	0 25
10	6.000 r. orange	1 »	0 25
11	7.000 r. orange	1 »	1 »
12	8.000 r. orange	2 »	1 »
13	9.000 r. orange	2 50	1 »
14	10.000 r. orange	1 25	0 40
15	11.000 r. orange	5 »	2 50
16	12.000 r. orange	6 »	2 50
17	13.000 r. orange	6 »	2 50
18	14.000 r. orange	4 »	2 50
19	15.000 r. orange	3 50	1 »
20	16.000 r. orange	6 »	3 »
21	17.000 r. orange	6 »	4 »
22	18.000 r. orange	6 »	3 50
23	19.000 r. orange	6 »	2 50
24	20.000 r. orange	7 50	0 75

Ces timbres existent sur papier blanc ou bleui ; on peut les rencontrer avec point surélevé, sans accent sur REIS.

VARIÉTÉ  
22a 1.8000 r. . . » »

1878. — Id. Percés en lignes.

25	200 r. vert	0 10
26	1.000 r. orange	0 30
27	2.000 r. orange	0 50
28	3.000 r. orange	0 40
29	4.000 r. orange	0 50
30	5.000 r. orange	0 30
31	6.000 r. orange	20 »
32	7.000 r. orange	3 50

33	8.000 r. orange	2 50
34	9.000 r. orange	» »
35	10.000 r. orange	1 50
36	11.000 r. orange	25 »
37	12.000 r. orange	10 »
38	13.000 r. orange	50 »
39	14.000 r. orange	50 »
40	15.000 r. orange	50 »
41	16.000 r. orange	60 »
42	17.000 r. orange	60 »
43	20.000 r. orange	6 »

*Dentelé verticalement, percé en lignes horizontalement.*

44	200 r. vert	0 30
----	-------------	------

**1879.** — 22×39. *Papier vergé. Dent. 11-14. Fond guilloché.*



45	100 r. lie de vin	0 40
46	200 r. lie de vin	0 05
47	400 r. lie de vin	0 15
	a. rose	3 »
48	500 r. lie de vin	0 10
	24×45.	
49	1000 r. lie de vin	0 10
	a. rose	1 »
50	2000 r. lie de vin	0 15

*Fond couvert du mot BRAZIL répété. 22×39.*

51	200 r. lie de vin	0 05
52	400 r. lie de vin	0 15
	24×45.	
53	1000 r. lie de vin	0 10
54	2000 r. lie de vin	0 10
55	5000 r. lie de vin	0 50
56	10000 r. lilas	1 »
57	20000 r. lilas	2 »

**1883.** — 23×40. *Id. Fond ligné. Papier vergé. Dent. 13.*

58	200 r. lilas	0 05
	24×45.	
59	15.000 r. lilas	4 »
60	20.000 r. lilas	2 »
	30×54.	
61	50.000 r. lilas	10 »

**1884.** — 22×38. *Effigie de trois quarts à gauche. D. 12½-14.*

62	500 r. lilas	0 20
	23×43.	
63	10.000 r. lilas	1 »

**1887.** — *Papier vergé. Dent. 13.*



	20×28.	
64	200 r. lilas	0 20
	23×40.	
65	400 r. lilas	0 10
	24×45.	



66	2.000 r. lilas	0 20
67	3.000 r. rose	0 50
	a. lie de vin	0 50
68	4.000 r. lilas	1 25
69	5.000 r. lilas	1 »

*VARIÉTÉ*

*Papier uni et fort.*

a. 3.000 r. lie de vin	3 »
------------------------	-----

**1888.** — *Type de 1887. Fond formé du mot BRAZIL répété. Dentelé 13-14.*

70	200 r. lilas	0 03
----	--------------	------

**1888.** — 25×47. *Couronne. Papier vergé. Dent. 13.*

71	5.000 r. lilas	1 »
----	----------------	-----

**1890.** — 22×42. *Dent. 11-13½.*



72	100 r. lilas foncé	0 75
----	--------------------	------

73	200 r. violet	0 05
74	200 r. violet s. lilas	0 20
75	400 r. orange	0 10
76	400 r. brun-jaune	0 15
77	500 r. vert vif	0 25
	a. émeraude	0 40
	26×48.	
78	1000 r. jaune-bistre	0 10
79	2000 r. lilas	0 40
80	2000 r. brun-rouge	0 15
81	3000 r. rouge foncé	0 25
82	4000 r. bleu	0 25
83	5000 r. vert-jaune	0 30
84	10000 r. rose	0 50
85	10000 r. carmin	0 40
86	15000 r. olive foncé	0 75
87	20000 r. lilas foncé	1 »
	30×53.	
88	50000 r. solférino	1 50

**1891. — 24×32. Tête de Liberté.**

A. — Dent. 11-14. B. — Dent. 9.  
Effigie de face.

89	100 r. carminé	0 05	2 50
----	----------------	------	------

Effigie à gauche.

90	200 r. bist.et ol.	0 05	3 »
----	--------------------	------	-----

**1895. — Types et form. de 1890.**

A. — Dent. 11-14. B. — Dent. 5-9.

91	400 r. rouge	0 15	0 75
	a. rge-brique	0 15	
92	500 r. ocre-jne	0 15	0 60
93	1000 r. jaune	0 10	0 60
94	2000 r. vert-jaune	0 15	
	a. jne-bistre	0 50	1 25
95	3000 r. vert	0 50	2 »
96	4000 r. vert-bleu	0 20	1 25
97	5000 r. bleu	0 25	1 50
98	10000 r. violet vif	0 25	1 »
99	15000 r. violet	1 »	2 50
100	20000 r. violet-rge	0 40	1 50
101	50000 r. rouge	0 40	2 50

Il existe des timbres faux faits pour tromper le fisc.

**1899. — 25×35. Imp. au verso sur baudruche. Dent. 15.**



102	100 r. rose et noir	0 50
103	200 r. rose et bleu	0 70
104	300 r. rose et vert	0 30
105	400 r. rose et brun	0 60
106	500 r. rose et carmin	0 40
107	1 mil r. rose et bleu	0 40
108	2 mil r. rose et lilas	0 75
109	3 mil r. brun-orange	1 50

110	4 mil r. rose et orange	1 »
111	5 mil r. rose et vert-jne	1 50
112	10 mil r. rose et lilas	1 50
113	15 mil r. rose et violet	3 50
114	20 mil r. rose et gris	2 »
115	50 mil r. rose et violet	4 »

**1901. — Id. Bordure bleue. D. 15.**

a.) Valeur indiquée au centre.

116	100 r. rose et noir	0 40
117	200 r. rose et bleu	1 »
118	300 r. rose et vert	0 20
119	400 r. rose et brun	1 25
120	500 r. rose et bleu	1 25

b.) Valeur indiquée de chaque côté de mil.

121	1 mil r. rose et bleu	0 30
122	2 mil r. rose et mauve	0 75
123	3 mil r. rose et orange	2 »
124	4 mil r. rose et orange	1 25
125	5 mil r. rose et vert	2 50
126	10 mil r. rose et carmin	5 »
127	15 mil r. rose et violet	15 »
128	20 mil r. rose et vert	10 »
129	50 mil r. rose et brun	20 »

**1902. — Id. Avec fond et bordure de même couleur.**

130	10 r. rose et lilas	2 »
131	100 r. rose et noir	0 30
132	200 r. rose et bleu ice	0 20
133	300 r. rose et vert	0 25
134	400 r. rose et brun	0 60
135	500 r. rose et rouge	0 30
136	1 mil r. rose et bleu ciel	0 50
137	2 mil r. rose et outremer	1 »
138	4 mil r. rose et orange	1 50
139	5 mil r. rose et vert	1 25
140	10 mil r. rose et lilas	1 50
141	20 mil r. rose et gris fcé	2 »

**1903. — Type de 1890 (Croix du Sud). Dent. 11 1/2.**

142	400 r. violet	0 15
143	500 r. gris-olive	0 20
144	1000 r. émeraude	0 15
145	2000 r. rose vif	0 30
146	3000 r. ardoise	0 30
147	4000 r. lie de vin	0 50
148	5000 r. violet	0 50
149	10000 r. orange	1 25
150	15000 r. rose	2 »
151	20000 r. brun pâle	1 »
152	50000 r. violet-bleu	2 »

**1905 (Janvier). — 20×32. Gravés. Dent. 11 1/2.**



153	100 r. carminé	0 05
-----	----------------	------



154	200 r. orange	0 05
155	300 r. bleu	0 10
156	400 r. rose	0 10
157	500 r. brun	0 05
	25×35.	
158	1000 r. bleu	1 25
159	2000 r. jaune	0 10
160	3000 r. vert clair	0 10
161	4000 r. rose	15 »
162	5000 r. vert vif	5 »

	28×34.	
163	10.000 r. carmin	0 15
164	15.000 r. violet	0 60
165	20.000 r. bleu de prusse	5 »
166	50.000 r. vert clair	0 50

Par suite d'un vol, les couleurs de certaines valeurs sont changées.

**1905** (28 Mars). — Changements de couleur.

167	300 r. rouge	0 05
168	1000 r. rouge-orange	0 10
169	4000 r. olive	0 25
170	5000 r. violet	0 20
171	20000 r. brun	0 30

**1910**. — 21×28. Filigrane. D. 11.



172	10 r. brun-rouge	0 15
173	20 r. carmin	0 15
174	50 r. bleu	0 15

	24×31.	
175	100 r. vert-jaune	0 40
176	300 r. vert-bleu	0 20

**1912**. — 33×21. Filigrane. D. 13.

177	10 r. gris	0 10
178	20 r. brun-violet	0 10
179	50 r. rose	0 15
180	100 r.	» »
181	200 r. bleu vif	0 25
182	300 r. orange	0 30
183	400 r. ardoise	1 »
184	500 r. vert	0 50
185	1000 r. brun-violet	0 30
186	2000 r. vermillon	0 50
187	3000 r. vert	0 50
188	4000 r.	» »
189	5000 r. brun-rouge	0 50
190	10000 r.	» »
191	20000 r.	» »
192	50000 r. brun	» »

### THESOIRO

(POUR REÇUS ET CHÈQUES)

**1883**. — 23×25. Chiffres. Papier vergé. Dent. 13.

1	100 r. lilas	1 »
---	--------------	-----

**1885-87**. — 20×23. Papier vergé. Dentelé 13.



2	100 r. olive	0 05
---	--------------	------

**1893**. — 23×30. Valeur en chiffres carmins. Dent. 11 1/2.



3	10 r. bleu-gris	0 10
4	20 r. vert-jaune	0 10

**1900**. — 10×25. Papier pelure. Liberté à gauche. Dent. 13.

5	10 r. rose et vert-jaune	2 »
6	20 r. bistre et carmin	0 75

Bordure bleue.

7	20 r. bistre et carmin	0 30
---	------------------------	------

**1900**. — 20×45. Dent. 13.



8	300 r. vert s. jaune	0 05
	a. (Dent. alé 9)	0 75

**1903**. — Id.

9	300 r. brun	0 05
---	-------------	------

**1904**. — Type de 1893. Valeur en chiffres roses plus petits. D. 13.

10	10 r. bleu foncé	0 10
11	20 r. vert-jaune	0 05
12	50 r. rose	0 15

### CARTAZES

(AFFICHES)

**1905** (Avril). — 15×24. Mercure assis.

1	30 r. sépia	0 15
	a. (Dent. 13)	0 30

CONSULAR

1893. — 23x30 Dentelés 11-14,



1	10 r. bleu ciel	1 »
2	20 r. vert-bleu	1 »
3	30 r. brun clair	1 »
4	40 r. jaune	0 75
5	50 r. vert	1 »
6	50 r. gris	5 »
26x34. Chiffres rouges.		
7	100 r. rose	0 60
8	200 r. lilas	0 40
9	300 r. violet	0 75
10	400 r. orange	1 »
29x40.		
11	1000 r. jaune	0 40
12	2000 r. brun	0 60
13	5000 r. vert	0 75
35x47.		
14	10 \$ rose	1 50
15	20 \$ ardoise	2 50
16	50 \$ bistre	6 »

Il existe des variétés dans la surcharge des chiffres.

1899. — 25x43. Dent. 5-7 ou 11-14.



17	10 r. vert	1 »
18	20 r. vert	1 »
19	30 r. vert	1 50
20	40 r. vert	2 »
21	50 r. vert	3 »
22	100 r. outremer	2 »
23	200 r. outremer	2 »
24	300 r. outremer	4 »
25	400 r. outremer	4 »
26	1 \$ rose	1 75
27	2 \$ rose	5 »
28	5 \$ rose	2 »
29	10 \$ jaune-bistre	2 »
30	20 \$ jaune-bistre	5 »
31	50 \$ jaune-bistre	20 »

1902. — Id. Dentelés 13.

32	2.000 r. lie de vin	2 »
33	3.000 r orange pâle	1 »

34	3.000 r. orange pâle	1 »
35	5.000 r. violet	2 »

Dans le n° 34, les chiffres sont grands, et celui des mille séparé des zéros par un point ; dans le n° 35 les chiffres sont gras et le point est supprimé.

CONSUMO

1° IMPOT SUR LA CONSOMMATION

Il y a toujours 2 séries de couleurs différentes, l'une pour les produits indigènes, l'autre pour les produits importés.

1899. — 24 x 30.

A. — Non dentelés.

B. — Dent. 7-9 . ou 11 ½ - 13.



CALÇADO (Chaussures)

		A	B
1	100 r. vert	0 30	0 30
2	200 r. vert	0 50	0 60
3	300 r. vert	0 75	0 75
4	400 r. vert	1 25	1 »
5	700 r. vert	?	2 50
6	1000 r. vert	3 »	3 »
7	100 r. bistre	0 25	0 30
8	200 r. bistre	0 50	0 50
9	300 r. bistre	?	1 »
10	400 r. bistre	1 50	1 50
11	700 r. bistre	?	2 50
12	1000 r. bistre	3 »	3 »

Existents avec erreur CACADO.

CARTAS DE JOGAR (Cartes à jouer).

13	500 r. vert	?	2 »
14	500 r. rose	2 50	1 50

CONSERVAS (Conserves alimentaires).

15	50 r. vert	0 30	0 30
16	100 r. vert	0 30	0 25
17	50 r. jaune	0 30	0 05
18	100 r. jaune		0 30

Existents avec erreur CONVERSAS.

TECIDOS (Tissus).

19	10 r. vert	0 50	
20	20 r. vert	0 30	
21	100 r. vert		1 »

	A	B
22 200 r. vert . . .		1 25
23 300 r. vert . . .		1 25
24 20 r. brun . . .	0 50	0 75
25 100 r. brun . . .	1 »	
26 200 r. brun . . .		1 »
27 300 r. brun . . .		0 75

VELAS  
(Bougies)

28 20 r. vert . . .	0 25	0 10
29 50 r. vert . . .	0 75	0 20
30 100 r. vert . . .	0 75	0 60
31 20 r. viol.-rge . . .	0 50	0 05
32 50 r. viol.-rge . . .	0 25	0 10
33 100 r. viol.-rge . . .	1 »	0 25

Existents avec erreur VOLAS.

1899. — 25 x 10.

A. — Non dentelés.

B. — Dent. vertic. 11  $\frac{1}{2}$  ou 9.



ESPECIALIDADES PHARMACEUTICAS  
(Spécialités pharmaceutiques)

a.) Produits indigènes.

34 20 c. bleu . . .	1 50	
35 40 c. bleu . . .	1 50	
36 60 c. bleu . . .	1 50	
a. outremer	1 50	
37 80 c. bleu . . .	1 50	1 50
38 100 c. bleu . . .	1 25	1 25
a. outremer		0 40
39 200 c. bleu . . .	2 »	» »
a. outremer	» »	

b.) Produits importés.

40 20 r. vert . . .	0 50	
41 40 c. vert . . .	0 75	
42 60 r. vert . . .	1 »	
43 80 r. vert . . .	» »	
44 100 r. vert . . .	1 »	0 60
45 200 r. vert . . .	2 »	0 75
46 500 r. vert . . .	» »	

PERFUMARIAS  
(Parfumerie)

a.) Produits indigènes.

47 20 r. rouge . . .	1 »	
48 40 r. rouge . . .	1 25	
49 60 r. rouge . . .	1 »	
50 80 r. rouge . . .	2 50	
51 200 r. rouge . . .	2 »	1 »
52 500 r. rouge . . .	2 50	2 50
53 1000 r. rouge . . .	4 »	

b.) Produits importés.

54 20 r. vert . . .	0 15	0 25
55 40 r. vert . . .	0 25	
56 60 r. vert . . .	1 »	
57 80 r. vert . . .	2 »	
58 200 r. vert . . .	1 »	0 75
59 500 r. vert . . .	4 »	2 »
60 1000 r. vert . . .	6 »	

2° POUR TOUS PRODUITS

1899. — 24 x 30. Non dentelés  
ou dentelure non officielle. Va-  
leur en petits chiffres.



a.) Produits indigènes.

61 10 r. brun . . .	0 50
62 20 r. brun . . .	1 25
63 25 r. brun . . .	0 10
64 50 r. brun . . .	0 50
65 100 r. brun . . .	2 »
66 200 r. brun . . .	1 50
67 300 r. brun . . .	2 »
68 400 r. brun . . .	4 »
69 500 r. brun . . .	4 »
70 1000 r. brun . . .	4 »
71 1500 r. brun . . .	10 »
72 2000 r. brun . . .	7 50

b.) Produits importés.

73 10 r. vert . . .	1 »
74 20 r. vert . . .	0 20
75 25 r. vert . . .	0 30
76 30 r. vert . . .	1 »
77 50 r. vert . . .	2 »
78 100 r. vert . . .	2 »
79 200 r. vert . . .	2 »
80 300 r. vert . . .	1 50
81 400 r. vert . . .	4 »
82 500 r. vert . . .	4 »
83 1000 r. vert . . .	4 »
84 1500 r. vert . . .	10 »
85 2000 r. vert . . .	7 50

1899. — 1d. Gros chiffres.

a.) Produits indigènes.

86 10 r. brun . . .	0 20
87 20 r. brun . . .	0 50
88 25 r. brun . . .	0 75
89 50 r. brun . . .	2 »
90 60 r. brun . . .	5 »

b.) Produits importés.

91 10 r. vert . . .	0 25
92 20 r. vert . . .	0 75
93 25 r. vert . . .	2 »
94 50 r. vert . . .	4 »
95 60 r. vert . . .	5 »

1900. — 20 x 25.





a). *Produits indigènes.*

96	10 r. brun	2 »
97	20 r. brun	2 »
98	25 r. brun	0 50
99	40 r. brun	2 »
100	100 r. brun	3 »
101	120 r. brun	10 »
102	200 r. brun	4 »

b). *Produits importés.*

103	20 r. vert	0 75
104	25 r. vert	0 50
105	40 r. vert	1 »
106	60 r. vert	2 »
107	100 r. vert	2 »
108	200 r. vert	4 »

ERREUR  
106a 200 r. bleu . . . 10 »

1900. — 15 x 30. *Types variés, gravés. Percés en lignes.*



a). *Produits indigènes.*

109	20 r. vert	0 05
110	25 r. vert	2 »
111	40 r. vert	0 10
112	50 r. vert	0 25
113	60 r. vert	0 75
114	80 r. vert	0 30
115	100 r. vert	0 15
116	200 r. vert	0 15
117	300 r. vert	0 30
118	400 r. vert	1 25
119	500 r. vert	1 50
120	1 mil r. vert	4 »
121	1500 r. vert	7 50
122	2 mil r. vert	7 50

b). *Produits importés.*

123	20 r. carmin	0 10
124	25 r. carmin	0 75
125	30 r. carmin	0 60
126	40 r. carmin	0 15
127	50 r. carmin	0 30
128	60 r. carmin	0 75
129	80 r. carmin	0 40
130	100 r. carmin	0 30
131	200 r. carmin	0 60
132	300 r. carmin	1 »
133	400 r. carmin	2 »
134	500 r. carmin	3 »
135	1 mil r. carmin	4 »
136	1500 r. carmin	7 50
137	2 mil r. carmin	7 50

1901. — 26 x 41. *Impression sur baudruche. Dentelés 12. A gauche TALAO. — A droite GUIA.*

a). *Tissus indigènes.*

138	5.000 r. vert et brun	10 »
139	10.000 r. vert et brun	20 »



140	15.000 r. vert et brun	30 »
141	20.000 r. vert et brun	40 »
142	50.000 r. vert et brun	50 »
143	100.000 r. vert et brun	100 »

b). *Tissus importés.*

144	5.000 r. rouge et brun	15 »
145	10.000 r. rouge et brun	20 »
146	15.000 r. rouge et brun	30 »
147	20.000 r. rouge et brun	40 »
148	50.000 r. rouge et brun	50 »
149	100.000 r. rouge et brun	100 »

Par l'usage les timbres sont coupés en deux.

1901. — 16 x 24.



150	20 r. vert	0 15
151	20 r. carmin	0 10

1901. — 18 x 25. *Effigie de Liberté à gauche ou à droite. Non dent. ou dentelure non officielle.*



a). *Produits indigènes.*

152	10 r. vert	0 10
153	25 r. vert	0 10
	a. (Dent. 13)	0 50
154	30 r. vert	1 25
155	40 r. vert	0 10
156	50 r. vert	0 05
	a. (Dent. 13)	0 25
157	60 r. vert	0 50
158	80 r. vert	0 50
159	100 r. vert	0 20
160	200 r. vert	0 30
161	300 r. vert	0 75
162	400 r. vert	0 75
163	500 r. vert	0 50
	a. (Dent. 13)	2 »
164	700 r. vert	4 »
165	1000 r. vert	4 »
166	1500 r. vert	7 50
167	2000 r. vert	7 50

b). *Produits importés.*

168	10 r. carmin	0 15
-----	--------------	------

169	25 r. carmin	0 20
170	30 r. carmin	0 75
171	40 r. carmin	0 20
172	50 r. carmin	0 25
173	60 r. carmin	0 40
174	80 r. carmin	0 40
175	100 r. carmin	0 25
176	200 r. carmin	0 30
177	300 r. carmin	0 75
178	400 r. carmin	0 60
179	500 r. carmin	2 »
180	700 r. carmin	4 »
181	1000 r. carmin	4 »
182	1500 r. carmin	7 50
183	2000 r. carmin	7 50

**1905.** — *Id. Fil* IMPOSTO.

184	100 r. rose	0 50
-----	-------------	------

*D'autres valeurs doivent exister.*

**1901.** — 25×17 *Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .



185	50 r. violet	1 »
-----	--------------	-----

**1906.** — 24×36. *Filig.* *Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .  
*Tissus indigènes.*



186	5.000 r. vert	6 »
187	10.000 r. vert	» »
188	20.000 r. vert	» »
189	50.000 r. vert	» »
190	100.000 r. vert	» »

*Tissus importés.*

191	5.000 r. carmin	6 »
192	10.000 r. carmin	10 »
193	20.000 r. carmin	20 »
194	50.000 r. carmin	40 »

FUMO

**1892.** — 32×39. *Dent.* 12.



1	10 r. bleu	0 15
	a. (Non dentelé)	2 »

2	20 r. vert	0 25
	a. (Non dentelé)	2 »
3	50 r. rose	0 75
	a. (Non dentelé)	2 50
4	100 r. lilas	0 50

**1892.** — 23×29. *Croix du Sud*  
*dans un ovale.*

5	40 r. lilas-bleu	0 20
	a. (Non dentelé)	1 »
6	200 r. brun-rouge	3 »

**1894.** — 60 × 11.

A. — *Non dentelés.*  
B. — *Dentelés 11 - 14.*



		A	B
7	10 r. brun-rouge	2 »	0 20
8	20 r. vermillon	3 »	0 25
9	50 r. vert	3 »	0 30
10	100 r. orange	3 »	0 30
11	200 r. violet	3 »	0 50
12	400 r. outremer	3 »	1 25
13	500 r. olive	3 »	1 50
14	1000 r. lilas	2 50	

**1895.** — 23×39 *Dent.* 12  $\frac{1}{2}$ .



15	200 r. brun pâle	0 50
16	400 r. vert-bleu	1 »
	a. (Non dentelé)	1 50

**1897.** — 25 × 36.

A. — *Non dentelés.*  
B. — *Dent. 11  $\frac{1}{2}$  ou 6  $\frac{1}{2}$  - 9.*



		A	B
17	5 r. outremer	0 20	0 25
18	10 r. violet	0 05	0 25
19	20 r. vert	0 10	0 20

	A	B
20 50 r. brun . . .	0 15	0 30
21 100 r. outremer	0 75	0 75
22 200 r. rouge . .	0 50	0 75

**1897.** — 25×38. *Croix du Sud* dans un cercle. Lég. : FUMO ESTRANGEIRO. Dentelés 11 ½.

23 50 r. violet . . .	0 25	
24 100 r. vert . . .	1 »	
25 250 r. brun . . .	1 50	
26 500 r. carmin . . .	1 25	
27 2000 r. bleu . . .	4 »	

**1898.** — *Cadres variés.*



	A	B
28 5 r. bleu . . .	0 05	0 20
29 10 r. violet . . .	0 05	0 05
30 20 r. vert . . .	0 10	0 10

**1898.** — 25×35. *Non dentelés ou dentelure non officielle.*



31 50 r. vert-jaune . . .	0 20	
32 100 r. outremer . . .	0 35	
33 250 r. bistre . . .	1 50	
34 500 r. rouge . . .	1 50	
35 2000 r. outremer . . .	3 »	

**1899.** — *Type de 1892. Chiffre.* Dentelés 11 ½.

36 10 r. violet . . .	0 25	
37 25 r. violet-rouge . . .	0 25	
a. (Non dentelé) . . .	1 »	
38 50 r. bistre . . .	0 10	
a. brun-orange . . .	0 15	
39 60 r. vert-bronze . . .	0 75	
a. (Non dentelé) . . .	2 »	
40 100 r. bleu . . .	0 10	
a. (Non dentelé) . . .	1 50	
b. (Percé en lignes) . . .	0 50	
41 200 r. carmin . . .	0 20	
a. (Percé en lignes) . . .	» »	

**1899.** — 25×42. *Tête de Liberté* dans un ovale. Dent. 12.

42 800 r. orange et vert . . .	2 »	
--------------------------------	-----	--

43 1600 r. bleu turq. et noir . . .	3 50	
-------------------------------------	------	--

**1900.** — *Type de 1897. (Liberté).* Valeur en chiffres maigres.

A. — Non dent. B. — Dent. 6½-11.

a). *Produits indigènes.*

	A	B
44 10 r. outremer . . .	0 50	» »
45 20 r. outremer . . .	0 50	0 20
46 25 r. outremer . . .	0 25	0 25
47 40 r. outremer . . .	0 15	0 15
48 60 r. outremer . . .		2 »
49 100 r. outremer . . .	0 40	0 40
50 200 r. outremer . . .	1 »	1 »
51 800 r. outremer . . .	3 »	2 50

b). *Produits importés.*

52 20 r. vert . . .		0 10
53 40 r. vert . . .		0 10
54 80 r. vert . . .		1 »
55 120 r. vert . . .		1 »
56 200 r. vert . . .		0 75
57 2500 r. vert . . .	7 50	5 »

**1900.** — 20×25. *Petite effigie.*

A. — Non dent. B. — Dent. 6½-11.



a). *Produits indigènes.*

58 10 r. bleu . . .	0 40	0 50
59 20 r. bleu . . .	0 40	0 30
60 25 r. bleu . . .	0 40	0 40
61 40 r. bleu . . .	0 10	0 10
62 60 r. bleu . . .	0 50	0 50
63 80 r. bleu . . .		3 »
64 100 r. bleu . . .	0 25	0 15
65 200 r. bleu . . .	0 60	0 50
66 800 r. bleu . . .	2 50	2 50

b). *Produits importés.*

67 20 r. vert . . .	0 10	0 10
68 25 r. vert . . .	2 »	2 »
69 40 r. vert . . .	0 20	0 15
70 80 r. vert . . .		0 50
71 120 r. vert . . .		3 »
72 200 r. vert . . .		1 »
73 2500 r. vert . . .		5 »

PHOSPHOROS

(ALLUMETTES)

**1898-99.** — 20 × 30.

A. — Non dentelés.

B. — Percés en lignes.

C. — Dentelés 8 ½-9 ou 11-11 ½

	A	B	C
1 20 r. vert . . .	0 05	0 10	0 25
2 30 r. jaune . . .	0 20		





	A	B	C
3 20 r. viol.	0 05	0 10	0 10
4 30 r. rose	0 50		

1899. — 20×30.



5 20 r. vert	0 10	0 20
6 20 r. bleu	0 20	0 20
a. outremer		0 50

1901. — 15×25. *Id.* Format réduit. Dent. 9-11.

7 20 r. bleu	0 25
--------------	------

1906. — 15×24. *Déesse.*

8 20 r. vert	0 30
a. (Dent. horizont.)	0 20

1909. — *Perçé en lignes.*

9 20 r. vert	0 10
--------------	------

## 2° ÉTATS et VILLES

[Les noms des Etats sont en majuscules, ceux des villes en minuscules].

## ALAGOAS

1892. — 21×30. Valeur en surch. de couleur Dent 10 ½.



1 100 r. violet (R)	0 75
---------------------	------

2 200 r. bistre (B)	0 75
3 400 r. brun-rouge (B)	1 50
4 1 \$ bistre (B)	2 50
5 2 \$ vert-jne pâle (B)	4 »
6 5 \$ gris-bleu (R)	6 »

27×38.

7 10 \$ carmin (B)	7 50
--------------------	------

1895. — *Chiffres noirs.* Dent. 11 ½.

8 100 r. carmin	0 60
9 300 r. brun-olive	1 »
10 400 r. lilas-brun	1 25
11 1 \$ jaune pâle	2 »
12 2 \$ vert-jne pâle	3 »
13 5 \$ bleu pâle	5 »

26×37.

14 10 \$ gris	20 »
15 20 \$ lilas	15 »

*Id.* Chiffres gras.

16 100 r. carmin	0 40
------------------	------

1895. — 21×30. *Chiffres rouges.* Dent. 11-12.

17 100 r. rose	0 50
18 200 r. mauve	0 50
19 400 r. orange	1 »

25×32.

20 1 \$ bistre	1 50
21 2 \$ chamois	3 »
22 5 \$ vert	4 »

31×40

23 10 \$ rose	7 50
---------------	------

1898. — 24×32. *Cascade dans un ovale allongé.* Dent. 11 ½.

24 100 r. écarlate	0 40
25 300 r. brun	0 50

1900. — 23×35. *Cascade.* D. 11 ½.

26 300 r. vert	0 75
27 1000 r. violet	1 50

24×38 *Burelage bleu.*

28 2000 r. brun	3 50
29 5000 r. orange	6 »

25×43. *Burelage jaune.*

30 10000 r. bleu	12 »
------------------	------

1912. — 22×40. *Armoiries.* D. 12.

31 300 r. carmin	0 50
32 500 r.	» »
33 1000 r. gris	1 »
34 2000 r. bleu	1 50
35 5000 r.	» »
36 10000 r.	» »
37 50000 r. jaune foncé	10 »

**AMAZONAS**

1893. — 24x30. Valeur en chiffres gras. Dent. 11-13.



Valeur en rouge.

1	100 r. rose	0 50
2	200 r. mauve	0 40
3	300 r. ardoise	0 75
4	400 r. orange	1 25
5	500 r. vert	1 50

30x33.

6	3 \$ 000 lilas-rose	5 »
---	---------------------	-----

35x40.

Valeur en bleu.

7	10 \$ 000 rose	7 50
---	----------------	------

1895. — 30x33. Id. Valeur en chiffres maigres rouges.

8	1 \$ 000 jaune	1 50
9	2 \$ 000 brun clair	2 »
10	5 \$ 000 vert	3 »

35x40.

11	10 \$ 000 rose	6 »
12	20 \$ 000 ardoise	15 »

1900. — 22x36. Valeur en noir. Dent. 14.



13	500 r. rose	» »
14	1000 r. bistre	» »
15	2000 r. violet	» »
16	5000 r. orange	» »
17	10000 r. vert	» »
N <sup>os</sup> 13 à 17		30 »

1900. — 24 x 30. Types divers. Lég. : THE SOURO DO ESTADO. Dent. 12 1/2 - 13.

Valeur au centre.

18	100 r. bleu clair	0 50
19	200 r. brun-violet	0 50

24x35. Armoiries dans un ovale.

20	400 r. bistre	2 »
21	500 r. orange	1 50

24x38. Aigle.



22	1000 r. vert-jne et rouge	3 »
23	2000 r. vert et bleu	5 »
24	5000 r. vermillon et bleu	5 »

1904. — 27 x 34. Paysage. Dentelés 14.

25	100 r. rose	0 50
26	200 r. brun	0 50
27	500 r. vert-jaune	1 »

28x37. Armoiries.

28	2000 r. bistre	2 »
29	5000 r. carmin	3 »
30	10000 r. bleu et rouge	7 50
31	50000 r. gris et rouge	12 »

33x48.

32	100 \$ 000 bl. chair et rge	35 »
----	-----------------------------	------

**BAHIA**

CONSUMO DE ALCOHOL

1904. — 115x17.



1	10 r. bleu	0 15
2	15 r. noir	0 20
3	20 r. vert	0 25
4	21 r. brun	0 30
5	30 r. carmin	0 30
6	140 r. émeraude	1 25
7	210 r. jaune	2 »
8	350 r. violet	2 50

32x44



9	800 r. vert	2 »
10	1 \$ 200 orange	3 »

40x56

11	1 \$ 600 rouge	3 »
----	----------------	-----

45x62.

12	2 \$ 000 noir	4 »
13	2 \$ 400 bleu (40x56)	4 »
14	3 \$ 000 violet	5 »
15	8 \$ 000 brun	6 »
16	12 \$ 000 vert	7 50

RAPE  
(TABAC)

1874-75. — 42×40.



1 30 r. bleu .. 10 »

1880. — ? Même genre.



2 20 r. vert .. 10 »  
3 30 r. bleu .. 10 »  
4 40 r. rouge .. 10 »  
5 80 r. bleu .. 10 »

1884. — 40×40. Types variés.  
Papier vergé. Dent. 11 11½.



6 10 r. vert .. 1 »  
7 20 r. vert .. 1 »  
8 40 r. carmin .. 1 25  
9 60 r. bleu .. 1 25  
10 80 r. outremer .. 1 25  
11 90 r. violet-gris .. 1 50  
    u. violet-rouge .. 1 60

1889. — Même genre. Légende :  
THESOIRO. Papier uni.

29×29.  
12 7 r. noir .. 0 70  
40×40.  
13 15 r. vert-jaune .. 0 75

45×45.



14 30 r. outremer .. 1 »  
15 60 r. vermillon .. 1 »  
16 90 r. orange .. 1 25

*Surchargés aux angles.*

17 15 r. s. 90 orange .. » »  
18 25 r. s. 15 vert-jaune .. » »

*Id. OFFICIAL en bas.*

19 15 r. s. 90 orange .. » »  
20 90 r. orange .. 3 »

SELLO

1892. — 22×30 Chiffres rouges.  
Dent. 11½ - 14



1 100 r. rose .. 0 30  
2 200 r. mauve .. 0 30  
3 400 r. orange .. 0 60  
4 600 r. lilas .. 1 25  
5 800 r. jaune pâle .. 1 50

26×34.

6 1000 r. jaune .. 0 75  
7 2000 r. brun pâle .. 1 »  
8 4000 r. lilas .. 2 »  
9 5000 r. vert .. 6 »

30×43.

10 10000 r. rose .. 2 »

*Le 200 reis existe avec coins à fond uni au lieu de ligné (valeur : 0 60).*

1897. — 21×30. Percés en lignes.

11 10 r. bleu .. 0 25  
12 20 r. brun-rouge .. 0 30

29×35.

13 1000 r. vert .. 1 25  
14 2000 r. vermillon .. 0 60  
15 4000 r. vert-bronze .. 1 25  
16 5000 r. orange .. 1 »  
17 10000 r. brun .. 2 »





- 18 20000 r. violet . . . 3 »  
 19 50000 r. ardoise . . . 15 »

1900. — Dent 12.



- 20 100 r. brun-ard. et rge 0 25

**CEARA**  
 EXPEDIENTE

1893. — 22×30. EXPEDIENTE et valeur en rouge. Dent. 11 ½-13.



- 1 100 r. rose (type I) . . . 0 35  
    a. (Type II) . . . 1 »  
 2 200 r. mauve . . . 0 25  
 3 400 r. orange (type I) . . . 2 »  
    a. (Type II) . . . 0 50  
 4 500 r. vert (type I) . . . 0 75  
    a. (Type II) . . . 3 »

25×35.

- 5 1 \$ bistre . . . 2 50

Dans le type I, EXPEDIENTE a 7 ½<sup>m</sup>/<sub>100</sub> dans le type II il en a 9.

1893. — Id. Sans la surcharge EXPEDIENTE.

25 × 35.

- 6 1 \$ bistre . . . 1 »  
 7 2 \$ brun pâle . . . 1 50  
 8 5 \$ vert . . . 4 »

28×40.

- 9 10 \$ rose . . . 7 50

1897. — 22×30. Même genre, valeur en lettres et en chiffres. Dent. 11 ½.

- 10 100 r. rouge . . . 0 30

- 11 200 r. violet (R) . . . 0 30  
 12 400 r. orange (R) . . . 0 60  
 13 500 r. vert (R) . . . 0 75



30×40.

- 14 1 \$ bleu (R) . . . 1 25  
 15 2 \$ brun pâle (R) . . . 2 50  
 16 5 \$ vert (R) . . . 4 »  
 17 10 \$ vermillon (R) . . . 8 »

1900. — 23×30. Tour dans un ovale. EXPEDIENTE et valeur en rouge. Dent. 11 ½.

- 18 200 r. gris . . . 0 75

1901. — Id. avec lignes rouges formant contour de l'ovale et de la tour.

- 19 200 r. gris et rouge . . . 1 50

1902. — 22×30. Genre de 1893. EXPEDIENTE gravé. Dentelés 11 ½.

- 20 200 r. violet et rouge . . . 0 60  
 21 300 r. vert et rouge . . . 0 60

24×34.

- 22 1 \$ bistre et rouge . . . 2 »  
 23 2 \$ bistre et rouge . . . 4 »

Il existe une variété du 1 \$ avec 5 barré pour \$.

**DISTRICT**  
**FÉDÉRAL**

SELLO MUNICIPAL

1893 ? — 29×40. Dent. 11-11 ½.



- 1 100 r. rose et bleu . . . 1 50  
 2 200 r. violet et rouge . . . 1 50  
 3 400 r. orange et rouge . . . 1 50  
 4 500 r. vert et rouge . . . 2 »

189 (?) — 27×35. Dent. 11-13.



5	200 r. bleu	0 40
6	400 r. vert	1 »
7	1000 r. rouge	2 »
8	2000 r. orange	3 50

## TAXA JUDICIARIA

1898. — 27×38. Chiffres rouges. Dent. 11-11 ½.



1	10 r. bleu	0 25
2	20 r. vert-jaune	0 40
3	30 r. brun	0 50
4	40 r. jaune	0 50
5	50 r. gris-olive	0 60
6	100 r. rose	0 75
7	200 r. violet	1 25
8	300 r. ardoise	1 50
9	400 r. orange	2 »
10	500 r. vert-bleu	2 50
11	1000 r. bistre-jaune	4 »
12	2000 r. brun	6 »
13	3000 r. brun-rouge	6 »
14	4000 r. bleu	10 »
15	5000 r. vert	10 »
	27×40.	
16	10000 r. rose vif	20 »
17	20000 r. ardoise	20 »
18	30000 r. brun-violet	20 »
19	40000 r. brun-olive	40 »
20	50000 r. brun-rouge	50 »
21	100000 r. brun	60 »

## IMPOSTO DE EXPEDIENTE

1901. — 65×70. Valeur en carmin. Mill. 1901. Dent. vert. 11 ½.



1	300 r. noir, fond jaune	3 50
---	-------------------------	------

1902. — Id. Millésime 1902.

2	300 r. noir, fond jaune	» »
---	-------------------------	-----

1903. — Id. Millésime 1903.

3	300 r. n <sup>r</sup> et c <sup>ma</sup> . fond jne	3 »
---	---	-----

1904. — Id. Millésime 1904.

4	300 r. n <sup>r</sup> et c <sup>ma</sup> , fond jne	3 »
---	---	-----

1905. — Id. Millésime 1905.

5	300 r. n <sup>r</sup> et c <sup>ma</sup> , fond jne	3 »
---	---	-----

1909. — 30×40. Dent. 12.



6	300 r. bleu	2 50
---	-------------	------

## ESPIRITO SANTO

1894. — 22×30. Valeur en chiffres rouges. Dent. 11-13.



1	100 r. rose	0 50
2	200 r. mauve	0 75
3	400 r. orange	1 »
4	500 r. vert	2 »

28×33.

5	1 \$ ocre	3 »
6	2 \$ brun clair	5 »
7	5 \$ vert	7 50
8	10 \$ rose	10 »
9	20 \$ ardoise	15 »

Valeur en chiffres gras.

10	100 r. rose	0 60
11	200 r. mauve	0 75

1912. — 30×40. Dent. 12.

12	1000 r. noir	2 »
----	--------------	-----

## GOYAZ

1898 ? — 20×30. Valeur en chiffres rouges. Dent. 11-11 ½.

1	10 r. outremer	1 25
---	----------------	------



2	20 r. vert	1 25
3	100 r. rose	1 »
4	200 r. mauve	0 75
5	400 r. orange	2 50
25×35.		
6	1 \$ ocre	2 50
7	2 \$ brun clair	5 »
8	5 \$ vert	7 50

**MARANHAO**

**IMPOSTO DO SELLO**

1893. — 23×31. Valeur en rouge. Dent. 11-14.



1	100 r. rose	0 50
2	200 r. mauve	0 50
3	400 r. orange	0 75
4	500 r. vert	0 75
30×40.		
5	1 \$ jaune	1 50
6	2 \$ brun	2 »
7	5 \$ vert	5 »
33×42.		
8	10 \$ rose	10 »

1898. — 26×35. Type refait, le livre est plus net. Format réduit. Dent. 11 1/2.

9	100 r. rose	0 50
10	200 r. mauve	0 50
11	400 r. orange	1 »
12	500 r. vert	0 75
13	2 \$ brun (27×35)	2 50

Dans ce timbre la base du 2 est courbe.

1905. — Id. Imprimé en une seule couleur.

14	200 r. mauve	» »
----	--------------	-----

1912 — 21×40. Monument. D. 12.

15	200 r. gris-vert	» »
16	400 r. vert	» »
17	600 r. gris	» »
18	1000 r. brique	» »

**TAXA DE EXPEDIENTE**

1900. — 30 × 40. Type des Sello.  
1 1 \$ bistre et rouge . . . 1 50

**MATTO GROSSO**

1894. — 26×46. Dent. 12.



1	100 r. vert rouge	2 »
2	200 r. carmin	4 »
3	300 r. brun	3 »
4	500 r. orange	4 »
5	1000 r. vert-jaune	6 »
	a. vert-ardise	» »
6	2000 r. brun-rouge	7 50
	a. rose	10 »
7	5000 r. bleu clair	15 »
8	10000 r. bleu foncé	25 »
9	20000 r. vermillon	40 »

1905. — Etoile. Dent. 12.

18×37.

10	100 r. vert clair	0 75
11	200 r. vermillon	1 »
12	300 r. bleu foncé	1 50
13	500 r. carminé	2 »

20×40.

14	1000 r. violet	3 »
15	2000 r. rose	» »
16	5000 r. jaune	» »

25×45.

17	10000 r. bleu pâle	» »
18	20000 r. argent	» »

**MINAS GERAES**

**CUSTAS JUDICIARIAS**

1894. — 22×35. Dent. 11-11 1/2.



1	50 r. brun s. bleu	0 75
2	100 r. brun s. vert	0 75
3	200 r. br. s. bleu clair	1 50
4	400 r. lilas-rouge	1 50



5	500 r. vert s. paille	2 »
6	1000 r. brun s. paille	3 »
7	2000 r. brun s. vert	4 »
8	5000 r. brun s. jaune	6 »
9	10000 r. brun s. orange	15 »
10	30000 r. brun s. saumon	25 »

**1900. — Id.**

11	50 r. bistre	0 25
12	100 r. bleu s. vert	0 75
13	200 r. bleu ciel	1 »
14	500 r. bleu s. rose	2 50
15	1000 r. bleu s. jaune	3 50
16	2000 r. bleu s. verdâtre	6 »

**LOTERIA****1898. — Timbre Secretaria das Finanças de 1894 avec LOTERIA dans un ovale en surcharge violette.**

1	200 r. brun clair	3 »
---	-------------------	-----

**1905. — 22×35. LOTERIA en surch. violette dans un ovale, sur Sello adicional. Dent. 12 ½.**

2	40 r. brique	» »
---	--------------	-----

**SECRETARIA DAS FINANÇAS****1894. — 22×35. Dent. 11-11 ½.**

1	100 r. vermillon	0 50
	a. rose	0 75
2	100 r. violet	0 50
3	200 r. bleu ciel	0 35
4	200 r. brun clair	1 »
5	300 r. bleu foncé	1 »
6	400 r. orange	1 25
7	400 r. ardoise	1 25
8	500 r. bistre	1 25
9	500 r. bleu	2 50
10	1000 r. orange	3 »
11	1000 r. vert russe	2 50
12	2000 r. lie de vin	4 50
13	2000 r. rose	4 »
14	5000 r. vert et jaune	4 »
	26×50.	
15	10000 r. bistre et bleu	8 »
16	20000 r. bleu et rose	15 »

**1900. — Id. Burelage rose.**

17	5000 r. bleu foncé	10 »
----	--------------------	------

**1904. — Id. Fond guilloché. D. 11 ½.**

18	200 r. vert	2 50
19	300 r. vert-jaune	2 »
20	500 r. rose vif	3 50
21	1000 r. lilas	4 »

22	2000 r. bistre	6 »
23	5000 r. brique	7 50

**1905. — 28×35. Sujets variés. Dent 11 ½.**

24	100 r. brun	0 60
25	200 r. mauve	0 75
26	400 r. orange	1 50
27	500 r. rose	2 »

**1910. — Percé.**

28	300 r. bleu foncé	0 50
----	-------------------	------

**SELLO ADICIONAL****1905. — 22×35. Type des Custas Judiciarias. Dent. 11 ½.**

1	30 r. vert et jaune	0 15
2	40 r. brique	0 25

**IMPOSTO DO CONSUMO****1905. — 20×34. Dent. 12.**

1	10 r. vert émeraude	0 30
2	25 r. orange	0 50
3	40 r. brun foncé	0 75
4	50 r. lilas	0 50
5	100 r. vert-bronze	0 50
6	300 r. carmin	1 »

**Alem Parahyba****1898. — Valeur en surcharge rouge. Dent. 11-11 ½.**

	20×32.	
1	200 r. violet	2 »



23x36.

2	1000 r. orange	..	3	»
3	2000 r. brun	..	4	»
4	5000 r. vert	..	12	»

Ces timbres ont été supprimés en 1901 et le stock restant a été brûlé.

### Espirito Santo de Guarara

1894. — 24x43. Colombe. D. 12.



1	200 r. violet	..	5	»
2	2000 r. rouge	..	12	»

### Leopoldina

1894. — 24x37. Etoile dans un cercle. Dent. 11-11 1/2.

1.	200 r. vert s. jaune	»	»
----	----------------------	---	---

### Uberaba

1894. — 24x31. Ruche dans une jarretière. Dent. 11-11 1/2.

1	200 r. brun et vert	.	4	»
25x42.				
2	2000 r. rose et jaune	.	17	50

### PARA

#### SELLO

1891. — 25x30. Dent. 11-14.

1	100 r. lilas-rose	..	0	50
2	200 r. violet	..	0	50
3	400 r. ocre	..	1	»



4	500 r. vert	..	2	50
30x36.				
5	1 \$ ocre	..	1	50
6	2 \$ bistre	..	3	»
7	5 \$ vert	..	4	»
31x28.				
8	10 \$ rose	..	7	50

### THESOIRO

1891. — 20x27. Valeur dans un cartouche. Dent. 11 1/2.

A. — Avec surcharge violette

ESTADO DO PARA

B. — Sans surcharge.



		A	B
1	100 r. br.-rouge	2	»
2	100 r. bistre	5	»
3	200 r. bl. et bist.	1	50
4	200 r. bleu	1	»
			0 60

Effigie de Liberté sur fond quadrillé dans un cercle.

23x31.			
5	400 r. lilas-rose	3	»
22x37.			
6	1000 r. vert-olive	2	»
7	2000 r. chair	2	50
8	5000 r. jaune	5	»
			2

28x42



9	10000 r. bleu pâle	»	»	6	»
10	20000 r. lilas-rose	»	»	7	50
	a. carmin				

11 50000 r. bistre | 20 »  
*Ce dernier a fond burelé vert et jaune.*

**1894.** — 23×31. *Effigie de Liberté sur fond uni. Sans point avant et après le chiffre de valeur. Dent. 12 ½.*

12 1000 r. vert-olive	2 50	1 50
13 1000 r. vert pâle	2 »	1 »
14 2000 r. chair	3 »	0 75
15 5000 r. jaune		2 »

**1896.** — 25×30. *Valeur dans un cartouche. Dent. 11 ½ - 12 ½.*



16 100 r. lilas	..	0 20
17 200 r. jaune	..	0 10

**1898.** — 25×30. *Dent. 12 ½.*



18 300 r. bleu clair	..	0 15
19 500 r. vert-jaune	..	0 60
a. vert russe	..	0 50

**1899.** — 25×30. *Dent. 12 ½.*



20 400 r. carmin	..	0 75
------------------	----	------

23×31. *Type de 1894 refait.*

*Point avant et après le chiffre de valeur.*

21 1000 r. vert	..	2 »
22 2000 r. chair	..	2 »
23 5000 r. jaune	..	4 »

40×29. *Paysages.*

24 10000 r. bleu	..	10 »
25 20000 r. rose	..	15 »

30×44. *Déesse.*

26 50000 r. vert et jaune	26 »
---------------------------	------

## Belem

### EMOLUMENTOS

**1904.** — 30×40. *Armoiries. ESTADO DE PARA-MUNICIPIO de BELEM-TARIFA DE EMOLUMENTOS en surcharge bleue. Dent. 12 ½.*

1 300 r. rose et bleu	0 50
2 5000 r. jaune et bleu	5 »
3 50000 vert et bleu	20 »

**1905.** — *Id. Surcharge 1905 en bleu.*

4 300 r. rose et bleu	2 »
-----------------------	-----

**1905.** — 30×38. *Dent. 12 ½.*



5 300 r. bleu et carmin	0 50
6 5.000 r. orange et vert	5 »
7 50.000 r. émeraude et rge	20 »

**1906.** — 28×38. *Armoiries au centre.*

8 300 r. rouge et bleu	2 »
9 500 r. vert-je et bleu	5 »
10 5.000 r. bleu et rouge	10 »
11 50.000 r. brun et bleu	40 »

**1907-09.** — *Id.*

12 300 r. bleu et rouge 1907	2 »
13 300 r. vert et rouge 1908	2 »
14 300 r. rouge et bleu 1909	2 »

### TARIFA DE LICENCAS

**1904.** — 41×53. *Armoiries. Dentelé 12 ½.*

1 500 r. bleu et rouge	1 »
------------------------	-----

**1905.** — 40×54. *Armoiries. Dentelé 12 ½.*

2 500 r. carmin et bleu	1 »
-------------------------	-----

**1906.** — *Id.*

3 500 r. carmin et bleu	2 »
-------------------------	-----



**PARAHYBA**

1894. — 23×30. Valeur en rouge. Dent. 11 1/2.



1	100 r. rose	0 50
2	200 r. lilas	0 50
3	400 r. orange	0 60
4	500 r. vert	1 »

26×35.

5	1.000 r. bistre	1 25
6	2.000 r. brun	1 75
7	5.000 r. vert	4 »

30×40.

8	10 \$ rose	10 »
9	20 \$ ardoise	20 »

Id. chiffres plus petits.

10	100 r. rose	0 50
11	200 r. violet	0 50

1897. — 23×32. Dent. 11 1/2.



12	20 r. rouge et jaune	0 10
----	----------------------	------

**BARREIRAS**

1899. — Dentelés 11 1/2.



22×35.

1	100 r. vert	1 »
---	-------------	-----

26×37.

2	200 r. rose	0 75
3	500 r. magenta	0 75

29×40.

4	1000 r. violet	1 50
5	2000 r. jaune	1 50

30×42.



6	5000 r. vert-jaune	2 »
7	5000 r. saumon	3 »
8	10.000 r. bleu	4 »
9	10.000 r. rose	6 »
10	20.000 r. carminé	5 »
11	20.000 r. jaune-orange	7 50
12	50.000 r. orange	8 »
13	50.000 r. rouge	10 »

**TÊTE-BÊCHE**

4A	1000+1000 r. violet	» »
----	---------------------	-----

1905. — 42×58.

A. — Non dent B. — Dent. 12



		A	B
14	100 r. v <sup>o</sup> fcé et c <sup>o</sup>	2 50	2 50
15	200 r. vert et c <sup>o</sup>		2 50
16	500 r. vert et rge		3 »
17	1000 r. ard.et c <sup>o</sup>	2 50	1 50
18	2000 r. m <sup>o</sup> et c <sup>o</sup>	15 »	10 »
19	10000 r. or <sup>o</sup> et c <sup>o</sup>	15 »	10 »
20	20000 r. br. et c <sup>o</sup>	15 »	7 50
21	50000 r. v <sup>o</sup> -br et r <sup>o</sup>		15 »

**PARANA**

1891. — 25×35. Dent. 11 1/2.



Valeur en rouge.

1	100 r. vert	0 60
---	-------------	------

2	200 r. vert	..	0 40
3	400 r. vert	..	4 »
4	500 r. vert	..	3 50

*Valeur en noir.*

5	1000 r. orange	..	3 »
6	2000 r. orange	..	4 »
7	5000 r. orange	..	6 »
8	10000 r. orange	..	7 50

**1891.** — 22×30. *Id. Etoile dans un cercle. Valeur en rouge. Dentelés 11 ½ - 14.*

9	100 r. vert	..	0 60
10	500 r. vert	..	0 40
11	400 r. vert	..	1 »
12	500 r. vert	..	1 25
13	1000 r. vert	..	2 50

*25×35.*

15	2.000 r. orange	..	2 50
15	5.000 r. orange	..	7 50
16	10.000 r. orange	..	10 »
17	20.000 r. orange	..	15 »

*Dentelés 9.*

11a	400 e.	..	2 »
12a	500 r.	..	2 »

**1895.** — 20×32. *Dentelés 13 ½.*

*Valeur en rouge.*

18	100 r. olive	..	0 75
19	200 r. olive	..	0 75
20	400 r. olive	..	1 25
21	500 r. olive	..	1 50

*Valeur en noir.*

22	1000 r. orange	..	2 »
23	2000 r. orange	..	4 »
24	5000 r. orange	..	7 50
25	10000 r. orange	..	10 »
26	20000 r. orange	..	20 »

**1905.** — 21×32. *Dentelés 12.*



27	100 r. vert	..	» »
28	200 r. gris	..	0 30
29	400 r. carmin	..	0 60
30	500 r. outremer	..	» »

31	1000 r. brun-jaunâtre	2 »
32	2000 r. bleu-noir	» »
33	5000 r. vert-bleu fcé	4 »
34	10.000 r. jaune-orange	5 »
35	20.000 r. brun-rouge	» »

**Curityba**

**1897.** — 85×20. *Dent. 11 ½.*



1	Vert et lie de vin	..	1 »
---	--------------------	----	-----

*Existe avec inscription renversée.*

**1899.** — *Même genre, bordure rouge. Dentelé 11 ½.*

2	Vert et vermillon	..	0 25
---	-------------------	----	------

**Lapa**

**1888 ?** — 27×37. *Armoiries dans un ovale. Valeur en surcharge noire. Dentelés 13 ½ - 14.*

1	200 r. vert	..	» »
2	1000 r. rouge	..	» »
3	5000 r. orange	..	» »
4	10000 r. brun	..	» »
5	20000 r. orange	..	» »

**PERNAMBUCO**

**1891.** — 22×29. *Armoiries au centre. Valeur en surch. rouge. Dent. 11-13.*

1	100 r. rose	..	0 50
2	200 r. lilas	..	0 50
3	300 r. lilas	..	0 60
4	500 r. vert	..	0 75
5	900 r. lilas	..	2 50

*30×36.*

6	1\$000 bistre	..	2 »
7	3\$000 rouge	..	3 50
8	5\$000 vert	..	3 »
9	6\$000 chocolat	..	5 »

*35×44.*

10	10\$000 carmin	..	7 50
11	12\$000 brun	..	12 »
12	20\$000 bleu	..	10 »

13	30\$000 brun	12	»
14	50\$000 brun-rouge	12	»
15	60\$000 violet-brun	15	»
16	100\$000 lie de vin	25	»

*Id.* 22×29. Taxes changées.  
Dentelés 11-13.

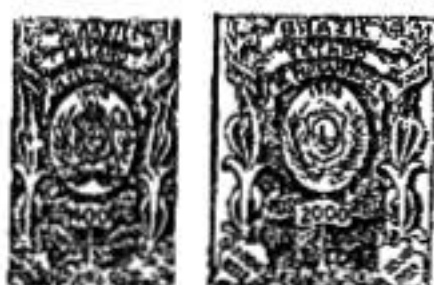
17	125 r. rose	0	75
18	250 r. mauve	0	75
	30×36.		
19	1.250 r. jaune	2	»
20	2.500 r. brun	4	»
21	6.250 r. vert	6	»
	35×44.		
22	12.500 r. rose	10	»
23	25.000 r. ardoise	12	»
24	62.500 r. brun clair	18	»

1897. — 22×27. Gravés. Dent. 14.



25	50 r. brun	0	50
26	100 r. vermillon	0	30
27	200 r. vert	0	30
28	300 r. bleu	0	15
29	500 r. orange	1	50

1906. — 15×27. Dentelés 11 1/2.



30	50 r. réséda	0	25
31	100 r. bistre clair	0	25
32	200 r. gris	0	30
33	400 r. brun-rouge	0	10
34	500 r. brun clair	0	30

22×28.

35	1000 r. bleu	0	20
36	2000 r. brun-carminé	1	25
37	3000 r. violet	2	»
38	5000 r. vermillon	3	»

28×33.

39	10000 r. gris-brun	6	»
40	20000 r. noir violacé	15	»
41	20000 r. carminé	12	»
42	30000 r. bleu	15	»
43	50000 r. vert-jaune	12	»

31×37.

44	60000 r. brun-jaune	15	»
45	100000 r. ocre	25	»

*Existent non dentelés (essais).*

1907. — *Id.* Millésime 1907.

15×27.

46	50 r. gris	0	25
----	------------	---	----

47	100 r. brun clair	0	25
48	200 r. réséda	0	30
49	500 r. bistre clair	»	»

22×28.

50	1000 r. carminé	0	50
51	2000 r. bleu	1	25

1910. — *Vue du port.* Dent. 12.

52	100 r. brun	0	50
53	400 r. vert	»	»

## PIAUHY

1894. — 22×32. Valeur en rouge.  
Dent. 11-13.



1	400 r. orange	1	25
2	800 r. olive	2	»
	25×38.		
3	1\$000 r. chamois	3	50
4	2\$000 r. brun	5	»
5	4\$000 r. gris	7	50

30×44.

6	10\$000 r. rose	10	»
---	-----------------	----	---

1909. — *Id.* en une couleur.

7	400 r. orange	»	»
---	---------------	---	---

## RIO DE JANEIRO

### EMOLUMENTOS

1892. — 25×30. Dent. 12 1/2-14.



1	100 r. lilas-rose	1	»
2	200 r. violet	0	40
3	400 r. orange	0	75
4	500 r. vert	1	50
5	800 r. olive	4	50

28×35.

6	1 \$ chamois	2	50
7	2 \$ lilas	2	»
8	4 \$ bleu	10	»
9	5 \$ vert	6	»



## EMOLUMENTOS JUDICAES

1896. — 22×35. Liberté à droite.  
Dent. 11 ½.

1	100 r. bleu	..	1 25
2	200 r. rose	..	1 25
3	400 r. vert	..	2 50

25×40.

4	1000 r. ocre	..	3 »
5	2000 r. orange	..	5 »
6	5000 r. brun-violet	..	6 »

20×43.

7	10000 r. violet et noir	..	7 50
8	20000 r. bistre et bleu	..	» »

## LOTERIAS

18 ? . — 20×28. Valeur au centre.  
Dent. 11 - 11 ½.

1	100 r. violet	..	0 30
2	500 r. rouge	..	10 »
3	800 r. vert-bleu	..	10 »
4	1000 r. brun	..	10 »

## SELLO

1896. — 22×35. Dent. 11 - 11 ½.



1	100 r. bleu	..	0 40
2	200 r. émeraude	..	2 »
3	300 r. brun-rouge	..	1 »
	« lie de vin	..	1 »
4	300 r. orange	..	1 25
5	1000 r. rose	..	3 50
6	1000 r. bistre	..	» »

1904. — 20×27. Dentelés 11 ½.



7	100 r. lie de vin	..	0 60
8	200 r. rose	..	0 60
9	300 r. bleu pâle	..	0 75

## EXPEDIENTE

1888. — 24×42. Armes du Brésil  
au centre d'une étoile. D. 11 ½.

1	1000 r. bleu très pâle	..	5 »
---	------------------------	----	-----

1892. — 26×45. Id. étoile plus  
petite à fond blanc. Dent. 11 ½.



2	1000 r. bleu	..	1 50
---	--------------	----	------

## Barra

1912. — 25×40. Armoiries. D. 12.

1	300 r. orange	..	» »
2	1000 r. bleu	..	» »
3	2000 r. lilas	..	» »

## Marica

1906. — 25×36. Dent. 12.



1	100 r. bleu foncé	..	3 »
2	200 r. violet	..	3 »
	30×50.		
3	15000 vert russe	..	5 »

## Nova Friburgo

1890. — 26×35. Bonnet phrygien.  
Dent. 12.



1	200 r. émeraude	..	3 »
	30×50.		
2	15000 r. rose	..	10 »
3	25000 r. violet	..	7 50

1900. — 30×46. *Type refait.*

4 1-8000 r. rose . . . 3 50

**Parahyba do Sul**

1905. — 25×33. *Dent. 12.*



1 200 r. brun-jaune . . . 4 »  
 26×36.  
 2 1.000 r. vert-bleu . . . 5 »  
 3 2.000 r. brun-rouge . . . 5 »  
 4 4.000 r. jaune . . . 6 »  
 a. bistre . . . 6 »

**Petropolis**

1892. — *Légende : RECTE REMPUBLICAM GERERE. Dent. 12.*



26×40.  
 1 300 r. vert-bleu . . . 2 »  
 25×45.  
 2 1000 r. brun . . . 3 »  
 3 2000 r. bleu . . . 4 »

1896. — *Id. Légende : MUNICIPIO DE PETROPOLIS.*

4 100 r. violet . . . 1 50  
 5 500 r. vert foncé . . . » »  
 6 1000 r. brun . . . » »  
 7 2000 r. bleu . . . » »  
 8 5000 r. rose . . . 3 »

1900. — *Id. Papier plus mince.*

9 500 r. bleu foncé . . . 3 »  
 10 1000 r. vert russe . . . 4 »

**Sao Goncalo**

1895. — 31×44. *Genre de Nova Friburgo. Dent. 11 1/2.*

1 2000 r. ocre . . . 5 »

**Sao Joao Marcos**

1895. — 30×38. *Dent. 11 1/2.*



1 300 r. émeraude . . . 3 »  
 2 15000 r. jaune . . . 4 »  
 3 45000 r. bleu . . . 4 »

**Sapucala**

1905. — 25×37. *Effigie de la République.*

1 1 \$ jaune-olive . . . » »

**Vassouras**

1905. — 22×37. *Dent. 12 1/2.*



1 300 r. vert . . . 2 »  
 2 1000 r. rose . . . 4 »  
 3 2000 r. violet . . . 6 »  
 4 5000 r. bistre . . . 15 »

**RIO GRANDE DO NORTE**

1895. — 23×34. *Valeur en surcharge rouge. Dent. 11-13.*



1 100 r. rose . . . 0 75  
 2 200 r. lilas . . . 0 60

3	400 r. orange	..	1 25
4	600 r. lilas foncé	..	2 »
5	800 r. bistre-olive	..	2 50

26×40.

6	1 \$ jaune	..	2 50
7	2 \$ brun clair	..	3 50
8	5 \$ vert	..	6 »

27×43.

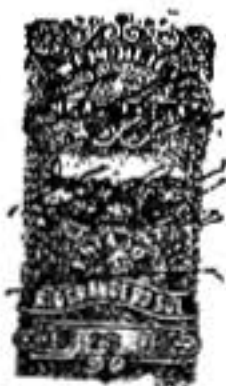
9	10 \$ rose	..	10 »
---	------------	----	------

1912. — 27×35. Effigie. Dent. 12.



10	300 r. ardoise	..	1 50
----	----------------	----	------

## RIO GRANDE DO SUL

1893. — Valeur en surcharge  
carmin. Dent. 11 - 14.

15×30.

1	100 r. rose	..	0 50
2	200 r. violet	..	0 50
3	400 r. orange	..	0 75
4	500 r. vert	..	1 50

15×33.

5	200 r. violet	..	0 60
6	400 r. orange	..	3 »
7	600 r. lilas	..	2 50

20×35.

8	1 \$ ocre-jaune	..	1 50
9	2 \$ brun	..	2 50
10	5 \$ vert	..	4 »

23×41.

11	10 \$ rose	..	6 »
12	20 \$ bleu ciel	..	8 »
13	50 \$ brun clair	..	18 »

1895. — Id. Type refait. Valeur  
en rouge.

14	20 \$ ardoise	..	10 »
----	---------------	----	------

Le dessin a 39 mm. de hauteur  
au lieu de 38.1898. — 20×40. Gravés. Percés  
en lignes.

15	100 r. vermillon	..	0 30
16	200 r. bleu	..	0 30
17	400 r. vert	..	1 »
18	1000 r. orange	..	1 25
19	2000 r. brun-rouge	..	1 50
20	5000 r. brun	..	3 »

Dentelé 11 ½.

21	100 r. vermillon	..	0 50
----	------------------	----	------

1907. — 20×40. Effigie de J.  
Castilhos. Dentelés 14.

22	100 r. olive	..	1 50
23	300 r. bleu	..	0 30
	a. (Non dentelé)	..	» »
24	1000 r. vert-russe	..	1 25
25	2000 r. bistre-orange	..	2 50
26	5000 r. vermillon	..	4 »

### CONSUMO (Fumo)

1912 (?). — 15×20. Chiffre dans  
un rectangle.

1	20 r. rouge	..	» »
---	-------------	----	-----

### IMPOSTO 5 % ADICIONAL

1905. — 15×40. Dent. 11 ½.



1	20 r. jaune	..	0 30
---	-------------	----	------



2	100 r. orange	0 50
3	500 r. vert	1 50
4	2\$000 carminé	5 »

1910. — 20x40. Liberté. Dent. 14.  
5 20 r. jaune foncé . 0 15

**SANTA  
CATHARINA**

1892. — 23 x 31. Chiffres en sur-charge rouge. Dentelés 11-13.



1	100 r. carmin	0 60
2	200 r. violet	0 40
3	500 r. vert	1 25
25 x 35.		
4	1 \$ jaune	2 50
5	2 \$ brun	5 »
6	5 \$ vert	7 50
7	10 \$ rose	15 »
8	20 \$ vert	25 »

1895. — Id. Chiffres plus petits.

9	200 r. violet	0 60
---	---------------	------

Type refait lettres plus grandes.

10	100 r. rose vif	0 50
----	-----------------	------

Deux points au lieu de \$ après le premier chiffre.

11	1.000 r. jaune	2 »
12	2.000 r. brun	3 »
13	5.000 r. vert	3 »

**SÃO PAULO**

1892. — 23 x 30. Valeur en sur-charge rouge. Dentelés 11-14.



1	100 r. lilas-rose	0 40
2	200 r. mauve	0 50
3	400 r. orange	1 »
4	500 r. vert	1 »
27 x 34.		
5	1 \$ jaune	1 50
6	2 \$ brun	1 50

7	3 \$ chair	4 »
8	4 \$ bleu clair	4 »
9	5 \$ vert	3 50

30 x 40.

10	10 \$ rose	8 »
11	15 \$ bistre-olive	10 »
12	20 \$ violet-gris	12 »
13	50 \$ brun pâle	18 »

1896. — Id. Valeur en chiffres gras.

14	100 r. lilas-rose	0 60
15	200 r. violet vif	0 75

1905. — 24 x 36. Dentelés 13 1/2.



16	100 r. bistre-jaune	0 30
17	200 r. outremer foncé	0 50
18	500 r. rouge	2 »
19	1000 r. sépia	3 »
20	2000 r. vert-jaune	3 »
21	4000 r. vert foncé	» »

28 x 47.

22	5000 r. vert et noir	5 »
23	10000 r. orange et noir	15 »
24	20000 r. brun et noir	20 »
25	50000 r. lie de v. et noir	25 »

**TAXA DE EXPEDIENTE**

1908. — 26 x 35. Dentelés 12.



1	100 r. brun-rouge	0 75
2	200 r. gris	0 75
3	500 r. bleu vif	1 »
4	1000 r. vert lerne	2 »
5	2000 r. orange	3 »
6	5000 r. violet	4 »
29 x 49.		
7	10000 r. bleu et noir	15 »
8	10000 r. carmin et noir	20 »
9	50000 r. lie de v. et noir	25 »

## Sao Francisco de Paulo

1895. — *Globe. Dentelés verticalement 12.*

1	300 r. bleu	..	2	»
2	1000 r. vert	..	3	»
3	2000 r. rouge	..	3	»

## SERGIPE

1894. — 27 × 40. *Dent. 14 - 15.*



1	50 r. brun-violet	..	1	»
	a. brun foncé	..	0	75
2	100 r. rouge-orange	..	1	»
3	200 r. bleu-ardoise	..	1	25
4	400 r. brun-olive	..	2	50
5	500 r. brun-rouge	..	3	50
	27 × 50.			
6	1000 r. vert	..	5	»
7	5000 r. brun-lilas	..	15	»
8	10000 r. jaune foncé	..	25	»

1901. — *Id. surchargé.*

5.000 REIS

9	5000 sur 100 r. orange	..	20	»
---	------------------------	----	----	---

1904. — 22 × 32. *Valeur en rouge.*



10	50 r. vert	..	»	»
11	100 r. rose	..	0	50
12	200 r. violet	..	0	75
13	400 r. orange	..	»	»
	27 × 35.			
14	1000 r. jaune	..	»	»
15	5000 r. vert	..	»	»
	35 × 40.			
16	10000 r. rose	..	17	50

## CONSUMO

1898. — *Timbre de 1894 avec surcharge rouge.*

20 REIS  
CONSUMO

1	2 sur 200 bleu	..	1	50
2	20 sur 200 bleu	..	1	50

## BULGARIE

1879. — 22 × 43. *Fil. lignes ondulées. Papier vergé horizontalement. D. 12 1/2 × 9 1/2 ou 9 1/2 × 12 1/2.*

*Valeur en САНТ et ФРАН.*



1	20 c. outremer	..	0	10
2	25 c. brun foncé	..	0	10
3	30 c. orange	..	0	15
4	40 c. carmin	..	0	20
5	50 c. vert-bleu	..	0	05
	a. (vergé vertical.)	..	2	50
	b. (D. 12 1/2 × 12 1/2)	..	2	50
6	80 c. violet	..	1	»
7	1 f. jaune et noir	..	0	15
8	3 f. vert et noir	..	0	80
9	5 f. bleu et noir	..	1	25
10	10 f. lilas et noir	..	4	»
11	20 f. gris et noir	..	15	»
12	50 f. orange et noir	..	35	»

29 × 49. *Vergé verticalement*

13	100 f. outremer	..	25	»
----	-----------------	----	----	---

1883. — *Id. Val. en СТОТИНКИ*

*Vergé vert. ou horiz. Dentelés 12 × 12 1/2.*

14	10 s. gris	..	0	10
15	15 s. noir	..	4	»
16	20 s. bleu pâle	..	0	10
17	50 s. vert-bleu	..	0	05
18	1 l. jaune et noir	..	0	25
Les 10 et 15 stot. existent aussi avec la dentelure de la 1 <sup>re</sup> émission.				

**1889.** — Timbres de 1879 surchargés.  
 19 10 sur 25 c. brun . . . 0 30  
 20 20 sur 80 c. violet . . . 0 50

**1889.** — Genre de 1879. Chiffres aux 4 angles. Papier uni. Dentelés 10 - 13.  
 A. — Papier mince.  
 B. — Papier épais.

	A	B
21 10 s. gris . . .		0 05
22 15 s. noir . . .		7 50
23 20 s. bleu . . .	0 10	0 05
a. outrenier . . .	0 20	
24 30 s. orange . . .	0 20	0 10
25 40 s. rose . . .		0 50
26 50 s. vert pâle . . .		0 05
27 50 s. vert foncé . . .		0 05
28 1 l. jaune et noir . . .		0 15

Le 1 lev a 5 rangs de perles à la couronne au lieu de 3.

**1894.** — Id. Dentelés 11 ½.  
 29 10 s. violet . . . 0 10  
 30 10 s. brun . . . 0 10

**1902.** — 22 × 42. Fil. lignes croisées. Dentelés 12 × 12 ½.



31 5 s. noir et vert . . .	0 30
32 10 s. noir et gris . . .	0 15
33 15 s. noir et bleu . . .	5 »
34 20 s. noir et gris . . .	0 10
35 30 s. noir et bistre . . .	0 50
36 40 s. noir et vert . . .	0 50
37 50 s. noir et rose . . .	0 15
38 1 l. noir et jaune . . .	0 30
39 3 l. bleu et rose . . .	1 »
40 5 l. bleu et orange . . .	2 »
41 10 l. lilas et noir . . .	5 »

**1907.** — 22 × 42. Dent. 12 ½.



42 5 c vert, rge et gris . . . 0 15

43 10 c. vert et rouge . . .	0 15
44 20 c. vert et rouge . . .	0 15
45 30 c. vert et rouge . . .	0 50
46 50 c. vert et rouge . . .	0 25
47 1 l. rge, vert et orange . . .	1 »
48 3 l. rge, vert et orange . . .	2 »
49 5 l. rge, vert et orange . . .	3 »
50 10 l. rge, vert et orange . . .	5 »

**1907.** — Timbre de 1902 avec surcharge rouge.

10 CT

51 10 s. 15 s. noir et bleu . . . 3 50

**1909.** — Type de 1902. Fil. lignes ondulées verticales. Ecusson sur fond quadrillé.

52 5 c. bleu et mauve . . .	0 15
53 10 c. brun-noir et gris . . .	0 05
54 20 c. vert foncé et rose . . .	0 15
55 50 c. sépia et rose . . .	0 15

**1911.** — Papier pelure.



56 5 s. violet et vert . . .	0 10
57 10 s. violet et vert . . .	0 10
58 20 s. violet et vert . . .	0 15
59 30 s. violet et vert . . .	0 20
60 50 s. violet et vert . . .	0 20
61 1 l. bleu-viol. et rose . . .	0 20
62 3 l. bleu-viol. et rose . . .	2 »
63 5 l. bleu-viol. et rose . . .	2 »

IMPOT SUR LA BOUCHERIE

**1883.** — 20 × 34. Typographiés.

Ирано за клане



1 10 s. noir s. blanc . . .	» »
2 20 s. noir s. rouge . . .	» »
3 40 s. noir s. vert . . .	» »



4	1 l. noir s. jaune N <sup>os</sup> 1 à 4	» » 5 »
1885.	— 37 × 37. Millés.	1885.
5	5 s. noir s. verdâtre	3 »

## CANADA

## BILL STAMP

1864. — 23 × 27. Cadres variés.  
Dentelures variées.



1	1 c. bleu	0 10
2	2 c. bleu	0 10
3	3 c. bleu	0 10
4	4 c. bleu	0 25
5	5 c. bleu	0 20
6	6 c. bleu	0 10
7	7 c. bleu	0 50
8	8 c. bleu	0 40
9	9 c. bleu	0 20
10	10 c. bleu	0 15
11	20 c. bleu	0 25
12	30 c. bleu	0 50
13	40 c. bleu	1 »
14	50 c. bleu	0 60
26 × 33.		
15	\$ 1 bleu	1 50
16	\$ 2 bleu	4 »
17	\$ 3 bleu	7 50

## ERREUR

7a SEVEN pour SEVEN 20 »

1865. — 21 × 25. Dentelés 12.



18	1 c. rouge	0 10
19	2 c. rouge	0 10
20	3 c. rouge	0 10
21	4 c. rouge	1 »
22	5 c. rouge	0 20
23	6 c. rouge	0 10
24	7 c. rouge	1 50
25	8 c. rouge	1 »
26	9 c. rouge	0 10

A. — Dent. 13  $\frac{1}{2}$ . B. — Dent. 12.

	A	B
27	10 c. bleu	0 20
28	20 c. bleu	0 30
29	30 c. bleu	0 40
30	30 c. rouge	2 50
31	40 c. bleu	0 80
32	50 c. bleu	0 25

25 × 30.

33	\$ 1 rouge, cadre vert	2 »
34	\$ 1 vert, cadre rouge	2 50
35	\$ 2 lilas, cadre rouge	10 »
36	\$ 3 bleu, cadre rouge	20 »

Les 30 et 50 c. existent non dentelés (valeur : 10 »).

Dentelé 12 × 13  $\frac{1}{2}$ .

31a 40 c. . . . . » »

1868. — 20 × 26. Dentelés 12.



37	1 c. brun	0 02
38	2 c. vermillon	0 02
39	2 c. brun	0 40
40	3 c. vert	0 02
	a. (double impression)	» »
41	4 c. brun	0 05
42	5 c. vermillon	0 03
43	6 c. vert	0 02
44	7 c. vermillon	0 15
45	8 c. brun	0 15
46	9 c. vert	0 05
47	10 c. bleu	0 05
	a. (papier vergé)	» »
48	20 c. bleu	0 10
	a. (papier vergé)	» »
49	30 c. bleu	0 10
50	40 c. bleu	0 15
51	50 c. bleu	0 10

26 × 31



52	\$ 1 bleu et noir	0 20
53	\$ 2 rouge et noir	0 50
54	\$ 3 vert et noir	0 75

## ERREUR (Centre renversé)

53a 2 D. . . . . 100 »

## VARIÉTÉS (Non dentelés)

37a	1 c.	» »
40a	3 c.	7 50
52a	1 D.	1 50

ELECTRIC LIGHT  
INSPECTION1895. — 22 x 55. N° d'ordre en  
bleu. Dent. 12.

1	25 c. rouge	0 75
2	50 c. rouge	0 75
3	\$1.00 rouge	2 »
4	\$2.00 rouge	3 50
5	\$3.00 rouge	6 »
6	\$5.00 rouge	6 »
7	\$ 10 rouge	15 »

1900. — 25 x 55. Dent. 12.



8	25 c. carmin a. vermillon	0 75 1 »
9	50 c. vermillon	0 75
10	60 c. vermillon	4 »
11	75 c. vermillon	2 50
12	\$1.00 vermillon	3 »

## GAS INSPECTION

1875. — 22 x 55. N° d'ordre en  
rouge. Dent. 12.A. — Gros chiffres.  
B. — Petits chiffres.

	A	B
1	5 c. bleu	4 »
2	25 c. bleu	0 25   0 15
3	50 c. bleu	0 30   0 15

		A	B
4	\$1.00 bleu	0 25	0 25
5	\$1 50 bleu	0 75	
6	\$2.00 bleu	0 75	0 80
7	\$3.00 bleu	1 50	1 »
8	\$4.00 bleu	2 »	1 50
9	\$ 10 bleu		10 »

Toute cette série existe aussi  
sans n° d'ordre (essais).1900. — 22 x 55. Types variés.  
N° d'ordre en rouge. Dent. 12.

10	25 c. bleu	0 25
11	50 c. bleu	0 30
12	60 c. bleu	2 »
13	\$1.00 bleu	0 75
14	\$1.50 bleu	» »
15	\$4.00 bleu	5 »

LAW  
(JUSTICE)1876. — 32 x 76. Dent. 11½ x 12-12.  
N° d'ordre rouge.

1	10 c. bleu	1 »
2	20 c. bleu	5 »
3	25 c. bleu	1 50
4	50 c. bleu	2 »
5	\$1.00 bleu	2 »
6	\$5.00 bleu	6 »

Les timbres sans n° de contrôle  
n'ont pas été émis.1898. — 25 x 75. Dent. 11½. N° de  
contrôle rouge.

7	10 c. bleu	1 50
8	\$ 1 bleu	2 50



9 \$ 5 bleu . . . 7 50

### PROPRIETARY

1900. — 30×35. Dent. 12.



1 (1 c.) carmin . . . 0 10

### TABAC ET CIGARETTES

#### I°. — TABAC.

1887. — 25 × 31. Chiffre. Lég.  
TOBACCO SÉRIE 1887. Dent. 12.

1 1/8 l. noir . . . 2 »

1888. — 25 × 31. Même genre.  
Dent. 12.

2 1/8 l. noir . . . 2 »

1889. — 25 × 31. Dent. 12.



3 1/12 l. noir . . . 1 50

#### II°. — SNUFF (TABAC A PRISER).

1885. — 30 × 25. Dent. 12.

1- 1/16 l. noir . . . 10 »



2 1/8 l. bleu . . . 10 »

1897. — 25 × 31. — Chiffre.

3 1/16 l. . . » »

#### III°. — TOBACCO (CIGARETTES).

1885. — 25 × 31. Chiffre. Série  
1885.

1 1/40 l. noir . . . 5 »

1896. — 25 × 31. Dentelés 14.



a

b

2	1/40 l. bleu (a)	3	»
3	1/40 l. bleu (b)	0	20
4	1/40 l. noir (b)	0	30
5	1/20 l. bleu (a)	3	»
6	1/20 l. bleu (b)	3	»
7	1/20 l. noir (b)	0	75

1889. — 25 × 31. Dentelés 14.



8	5 cigarettes, noir	3	»
9	10 cigarettes, noir	0	10
	a. (Perçé en lignes)	0	50
	b. (Dent. verticalement)	0	50
10	20 cigarettes, noir	2	»
11	10 cigarettes, bleu	0	25

1897. — 25 × 31. Dent. 14.

12	6 cigarettes, noir	1	25
13	6 cigarettes, bleu	3	»
14	6 cigarettes, carmin	3	»
15	7 cigarettes, noir	0	75
16	7 cigarettes, bleu	3	»
17	7 cigarettes, carmin	3	»





18	10 cigarettles, noir	0 40
19	10 cigarettles, bleu	2 »
20	10 cigarettles, carmin	0 50
21	10 cigarettles, vert	2 50
22	14 cigarettles, noir	10 »
23	20 cigarettles, noir	5 »
24	20 cigarettles, bleu	5 »
25	20 cigarettles, carmin	5 »

### WEIGHTS & MEASURES (POIDS ET MESURES)

**1876.** — 22 x 55. Grands n<sup>os</sup> d'ordre rouges en haut. Dent. 12.



1	5 c. noir	1 50
2	10 c. noir	0 75
3	15 c. noir	1 50
4	20 c. noir	1 »
5	30 c. noir	2 »

Grands n<sup>os</sup> d'ordre rouges au milieu

6	1 c. bleu	2 50
7	2 c. bleu	6 »
8	30 c. noir	0 50
9	50 c. noir	0 20
10	\$1 noir	0 35
11	\$1.50 noir	0 75
12	\$2 noir	0 75

Non émis.

13	5 c. noir	10 »
14	10 c. noir	10 »
15	15 c. noir	10 »
16	20 c. noir	10 »

**1881.** — Id. Petits n<sup>os</sup> d'ordre rouges au milieu.

17	1 c. noir	1 50
18	2 c. noir	2 50
19	5 c. noir	0 60
20	10 c. noir	1 50
21	15 c. noir	0 40
22	20 c. noir	0 40
23	30 c. noir	0 40
24	50 c. noir	0 40
25	\$1 noir	2 »

**1887.** — Id. Petits n<sup>os</sup> d'ordre en bleu.

26	(-) rouge	1 25
27	1 c. noir	0 50
28	2 c. noir	0 75
29	5 c. noir	0 20
30	10 c. noir	0 20
31	15 c. noir	0 20
32	20 c. noir	0 10
33	30 c. noir	0 15
34	50 c. noir	0 15
35	\$1 noir	0 30
36	\$1.50 noir	0 60
37	\$2 noir	0 50

**1897.** — 22 x 55. Types variés. Dent. 12. Numéro d'ordre rouge.



38	5 c. noir	0 80
39	15 c. noir	0 60
40	20 c. noir	0 50
41	30 c. noir	0 50
42	50 c. noir	0 40
43	75 c. noir	0 60
44	\$1 noir	1 »
45	\$1.50 noir	2 »
46	\$2 noir	3 »

**1906.** — Effigie d'Edouard VII. Dentelés 12.

47	\$5 noir	10 »
48	\$10 noir	12 »

### TIMBRES DES PROVINCES

#### ALBERTA

#### LAW STAMP

**1911.** — 35x50. Composition typographique. Noir sur fond burelé.

1	10 c. vermillon	» »
2	10 c. jaune	2 »
3	10 c. violet	» »
4	20 c. vermillon	» »
5	25 c. vermillon	» »
6	25 c. jaune	» »
7	25 c. vert	» »
8	25 c. gris-lilas	» »
9	50 c. vermillon	» »
10	50 c. vert	» »

11	75 c. vermillon	..	»	»
12	\$1 vermillon	..	»	»

1912. — 29 × 46. Justice. Lithographiés. Dent. 12.



13	5 c. gris	..	1	»
14	10 c. orange	..	1	50
15	20 c. brun	..	2	50
16	25 c. rouge	..	3	»
17	50 c. vert	..	»	»
18	75 c. indigo	..	»	»
19	\$1 bleu foncé	..	»	»
20	\$2 lie de vin	..	»	»
21	\$3 noir	..	»	»

29 × 46. Justice. Gravés. D - 12.



22	5 c. brun	..	0	50
23	10 c. olive	..	1	»
24	20 c. violet	..	1	25
25	25 c. lie de vin	..	1	50
26	50 c. vert	..	2	»
27	75 c. violet	..	3	»
28	\$1 bleu	..	4	»
29	\$2 bleu	..	5	»
30	\$3 brun	..	6	»
31	\$5 noir	..	6	»
32	\$10 brun	..	10	»

## COLOMBIE BRITANNIQUE

### LAW STAMP

1879. — 29 × 44. Types variés. Gravés. Dent. 12.

1	10 c. bleu	..	1	50
2	30 c. bleu	..	1	50



3	50 c. bleu	..	1	50
4	\$1 bleu	..	4	»

1889. — Mêmes genres. LAW en lettres de couleur. Lithographiés. Dentelés 11.

5	10 c. gris noir	..	1	»
6	30 c. rouge	..	1	25
	a. rose	..	3	»
7	50 c. brun	..	1	25
	a. brun-jaune	..	3	»

LAW STAMP en lettres blanches.

8	30 c. rouge	..	3	»
9	50 c. brun	..	2	»

## Dawson

### MINING COURT

1903. — 28 × 42. Dentelés 12 1/2.



1	10 c. vermillon	..	3	»
2	25 c. vermillon	..	3	»
3	50 c. vermillon	..	5	»
4	\$1 vermillon	..	10	»
5	\$2 vermillon	..	10	»
6	\$3 vermillon	..	15	»

## MANITOBA

[Pour faciliter le classement, nous mettons en tête les 3 types usités pour les diverses émissions de ce pays].



Type A. Se rencontre en 2 types.



Type B. 27x43. Dentelés 12.



Type C. 27x43. Dentelés 11½.

Le type B a 9 creux pour les valeurs en cents, 10 pour celles en dollars.

Le type C a 6 creux pour les valeurs en cents et 7 pour les valeurs en dollars.

## BUILDING FUND

1886. — Surcharge **B F** en rose sur **C F** noir.

## Type B.

1	10 c. vert	..	10 »
2	20 c. vert	..	1 25
3	25 c. vert	..	1 »
4	50 c. vert	..	2 50
5	\$1 vert	..	50 »
6	\$2 vert	..	18 »

## Type C.

7	10 c. vert foncé	..	20 »
8	20 c. vert foncé	..	6 »
9	25 c. vert foncé	..	3 »
10	50 c. vert foncé	..	3 50
11	\$1 vert foncé	..	15 »

Surcharge **B F** en rose sur **L S** bleu.

## Type B.

12	10 c. vert	..	50 »
13	20 c. vert	..	50 »
14	25 c. vert	..	1 50
15	50 c. vert	..	75 »
16	\$1 vert	..	15 »
17	\$2 vert	..	50 »

1888. — Id. Surch. **B F** en rose.

## Type B.

18	10 c. vert	..	2 »
19	25 c. vert	..	15 »
20	50 c. vert	..	2 50

## CONSOLIDATED FUND

1877. — Typographiés. Type A. 55x30. Papier jaune. **C F** en noir. Valeur en rouge.

1	10 c. noir s. jaune	..	35 »
2	20 c. noir s. jaune	..	40 »
3	25 c. noir s. jaune	..	50 »

45x30. **C F** en violet, valeur en rouge.

4	10 c. noir s. blanc	..	40 »
5	20 c. noir s. blanc	..	40 »
6	25 c. noir s. blanc	..	50 »
7	50 c. noir s. blanc	..	60 »
8	\$1 noir s. blanc	..	50 »

Cette émission n'a duré que 14 jours.

1877. — **C F** en noir. Type B.

9	10 c. vert	..	0 50
10	20 c. vert	..	0 50
11	25 c. vert	..	0 40
12	50 c. vert	..	0 30
13	\$1 vert	..	0 40
14	\$2 vert	..	4 »

## Type C.

15	10 c. vert foncé	..	15 »
16	20 c. vert foncé	..	? ?
17	\$1 vert foncé	..	12 50

1884. — Surcharge verticale **C F** en rose sur **L S** bleu.

## Type B.

18	10 c. vert	..	6 »
19	20 c. vert	..	» »
20	50 c. vert	..	4 »

Existent avec surcharge violette (valeur 40 » pièce).

## JUSTICE FUND

1887. — **J F** en rose sur **C F** noir.

## Type B.

1	10 c. vert	..	1 »
2	20 c. vert	..	1 »
3	25 c. vert	..	1 »



4	50 c. vert	..	1 50
5	\$1 vert	..	10 »
6	\$2 vert	..	12 50

## Type C.

7	10 c. vert foncé	..	5 »
8	20 c. vert foncé	..	6 »
9	25 c. vert foncé	..	8 »
10	50 c. vert foncé	..	3 »
11	\$1 vert foncé	..	8 »

## 1887. — Type B. Surcharge J F en rose sur L S en bleu.

12	10 c. vert	..	3 50
13	20 c. vert	..	2 »
14	25 c. vert	..	1 »
15	50 c. vert	..	6 »
16	\$1 vert	..	1 50
17	\$2 vert	..	25 »

## 1888. — Type B. Sans autre surcharge que J F rose.

18	10 c. vert	..	0 75
19	20 c. vert	..	15 »
20	25 c. vert	..	0 75
21	50 c. vert	..	1 25

## 1889. — J F en bleu foncé.

## a). Grandes lettres.

22	25 c. vert	..	2 »
23	50 c. vert	..	1 50
24	\$1 vert	..	2 »

## b). Petites lettres.

25	20 c. vert	..	2 50
26	50 c. vert	..	2 50

## LAW SOCIETY

## 1877. — 45×30. Type A avec L S en violet.

1	10 c. noir s. blanc	..	40 »
2	20 c. noir s. blanc	..	50 »
3	50 c. noir s. blanc	..	50 »
4	\$1 noir s. blanc	..	60 »

Cette émission n'a duré que 14 jours.

## 1877. — Type B avec L S en bleu.

5	10 c. vert	..	0 50
6	20 c. vert	..	0 50
7	25 c. vert	..	6 »
8	50 c. vert	..	0 50
9	\$1 vert	..	5 »
10	\$2 vert	..	7 50

## LAW STAMP

## 1892. — Type B sans surcharge.

1	10 c. vert	..	0 50
2	20 c. vert	..	0 75
3	25 c. vert	..	0 30
4	50 c. vert	..	0 30
5	\$1 vert	..	0 40

## 1896. — Type C sans surcharge.

6	10 c. vert foncé	..	5 »
7	25 c. vert foncé	..	5 »
8	50 c. vert foncé	..	5 »
9	\$1 vert foncé	..	7 50

NOUVEAU  
BRUNSWICK

## LAW STAMP

## 1884. — 30×45. Dentelés 12½.



1	10 c. bleu foncé	..	1 75
2	20 c. bleu foncé	..	2 50
3	50 c. bleu foncé	..	2 »
4	\$2 bleu foncé	..	3 »

## 1888-90. — Id.

5	10 c. bleu foncé	..	1 75
6	20 c. vermillon	..	1 50
7	50 c. brun	..	1 50
8	\$5 vert (litho)	..	5 »

## 1900. — Id. Lithographiés.

9	20 c. rouge	..	1 50
10	50 c. brun	..	2 »
11	\$1 violet	..	3 »

## PROBATE

## (TESTAMENTS)

## 1895. — 25×41. Dentelés.



1	10 c. jaune	..	2 50
2	20 c. rouge	..	3 »
3	50 c. brun	..	3 »
4	\$2 bleu	..	4 »
5	\$5 vert	..	6 »
6	\$20 violet	..	8 »

## NOUVELLE ÉCOSSE

1868. — *Timbres du Canada de 1868 surchargés N. S.*

1	1 c. brun	0 40
2	2 c. vermillon	0 25
3	3 c. vert	0 20
4	4 c. brun	0 60
5	5 c. vermillon	0 40
6	6 c. vert	0 10
7	7 c. vermillon	2 »
8	8 c. brun	1 50
9	9 c. vert	0 20
10	10 c. bleu	0 35
11	20 c. bleu	0 50
12	30 c. bleu	0 75
13	40 c. bleu	1 50
14	50 c. bleu	2 50
15	\$1 bleu et noir	7 50
16	\$2 vermil. et noir	15 »
17	\$3 vert et noir	40 »

### Halifax

#### LAW LIBRARY

1879. — 20×23. Dentelé 12  $\frac{1}{2}$ .



1	25 c. vert foncé	3 »
---	------------------	-----

1903. — 20×25. Id. Dent. 14.

2	25 c. vert foncé	4 »
3	50 c. vert foncé	3 50

## ONTARIO

1864. — 31×53. Dent. 12.  
(deux lettres en surcharge).

Ces timbres réimprimés sont dentelés 11  $\frac{1}{2}$  très près du timbre. Il existe des essais avec S et SC.

#### CONSOLIDATED FUND

C F. en surcharge bleue.



1	5 c. vert	0 50
---	-----------	------

2	10 c. vert	0 10
3	20 c. vert	0 20
4	30 c. vert	0 25
5	40 c. vert	1 50
6	50 c. vert	0 15
7	60 c. vert	0 50
8	70 c. vert	4 50
9	80 c. vert	4 »
10	90 c. vert	5 »
11	\$1 vert et noir	0 50
12	\$2 vert et noir	2 50
13	\$3 vert et noir	12 50
14	\$4 vert et noir	20 »
15	\$5 vert et noir	25 »
La série réimprimée :		8 »

#### FEE FUND

F. F. en surcharge jaune

1	10 c. vert	0 10
2	20 c. vert	0 15
3	30 c. vert	0 15
4	40 c. vert	0 25
5	50 c. vert	0 20
6	60 c. vert	0 30
7	70 c. vert	50 »
8	80 c. vert	5 »
9	90 c. vert	6 »
10	\$1 vert et noir	0 50
11	\$2 vert et noir	2 50
12	\$3 vert et noir	7 50
13	\$4 vert et noir	10 »
14	\$5 vert et noir	20 »
La série réimprimée :		12 »

#### LOWER CANADA

L. C. en surcharge rouge.

1	10 c. vert	0 10
2	20 c. vert	0 20
3	30 c. vert	0 25
4	40 c. vert	0 30
5	50 c. vert	0 20
6	60 c. vert	0 40
7	70 c. vert	1 50
8	80 c. vert	0 60
9	90 c. vert	2 »
10	\$1 vert et noir	0 40
11	\$2 vert et noir	0 75
12	\$3 vert et noir	2 »
13	\$4 vert et noir	2 50
14	\$5 vert et noir	2 »

Cette série existe papier mince et papier épais.

#### LAW SOCIETY

L. S. en surcharge violette.

1	20 c. vert	0 40
2	30 c. vert	0 40
3	40 c. vert	0 75
4	50 c. vert	0 20
5	60 c. vert	0 75
6	70 c. vert	7 50
7	80 c. vert	6 »
8	90 c. vert	12 50
9	\$1 vert et noir	0 50
10	\$2 vert et noir	2 »

11	\$3	vert et noir	..	12	50	
12	\$4	vert et noir	..	25	»	
13	\$5	vert et noir	..	30	»	
La série réimprimée				..	8	»

1871. — 28×44. Dent. 12.



14	5 c.	rouge	..	1	50
15	10 c.	rouge	..	0	15
16	20 c.	rouge	..	0	15
		a. (Non dentelé)	..		
17	30 c.	rouge	..	0	15
18	40 c.	rouge	..	0	30
19	50 c.	rouge	..	0	15
20	60 c.	rouge	..	0	50
21	70 c.	rouge	..	4	»
22	80 c.	rouge	..	3	»
23	90 c.	rouge	..	3	50
24	\$1	rouge	..	0	15
25	\$2	rouge	..	3	»
26	\$3	rouge	..	10	»
27	\$4	rouge	..	30	»

La nuance des timbres est rouge ou vermillon.

1911. — Id.

28	30 c.	vert	..	»	»
----	-------	------	----	---	---

## Québec

### ASSURANCE

1876. — 29×47. Dentelés 12.



1	1 c.	vert	..	0	75
2	2 c.	vert	..	0	60
3	3 c.	vert	..	0	75
4	4 c.	vert	..	1	»
5	5 c.	vert	..	0	60
6	10 c.	vert	..	1	25
7	20 c.	vert	..	2	»
8	30 c.	vert	..	4	»
9	40 c.	vert	..	5	»
10	50 c.	vert	..	2	50
11	\$1	violet	..	10	»
12	\$2	violet	..	30	»
13	\$3	violet	..	40	»
14	\$4	violet	..	50	»
15	\$5	violet	..	60	»

### LICENSES

1889. — 25×40. Chiffres au milieu. Dentelés 12 1/2.

1	\$2	brun foncé	..	0	75
		a. brun clair	..	0	75

Id. Lég. : TRANSFER OF LICENSE.

2	\$25	rouge	..	75	»
---	------	-------	----	----	---

### LAW STAMP

1871. — 26×41. — Dentelés 12.



1	10 c.	vermillon	..	0	19
2	20 c.	vermillon	..	0	10
3	30 c.	vermillon	..	0	15
4	40 c.	vermillon	..	0	20
5	50 c.	vermillon	..	0	10
6	60 c.	vermillon	..	0	25
7	70 c.	vermillon	..	0	75
8	80 c.	vermillon	..	0	40
9	90 c.	vermillon	..	1	25
10	\$1	bleu	..	0	30
11	\$2	bleu	..	0	50
12	\$3	bleu	..	1	»
13	\$4	bleu	..	1	25
14	\$5	bleu	..	0	75

On peut faire deux séries: nuances foncées ou claires.

1890. — Id.

15	\$10	jaune	..	6	»
16	\$20	vert	..	12	50
17	\$30	violet foncé	..	20	»

1893. — Id.

18	10 c.	gris ardoise	..	0	10
19	20 c.	gris-ardoise	..	0	25
20	30 c.	gris-ardoise	..	0	10
21	40 c.	gris-ardoise	..	0	20
22	50 c.	gris-ardoise	..	0	15
23	60 c.	gris-ardoise	..	1	25
24	70 c.	gris-ardoise	..	0	80
25	80 c.	gris-ardoise	..	0	50
26	90 c.	gris-ardoise	..	1	25
27	\$1	vert	..	0	30
28	\$2	vert	..	0	60
29	\$3	vert	..	1	25
30	\$4	vert	..	1	25
31	\$5	vert	..	1	»
32	\$10	bleu	..	5	»
33	\$20	jaune	..	10	»
34	\$30	vermillon	..	18	»



1906. — *Id.*

35	30 c. bleu	1	»
36	50 c. noir	3	»
37	70 c. bleu	2	»
38	80 c. bleu	2	»
39	\$1 carmin	3	»
40	\$2 brun	4	»
41	\$3 orange	6	»
42	\$4 brun	6	»
43	\$5 carmin	7	»

*Inscriptions en anglais  
et en français.*

44	70 c. brun	»	»
----	------------	---	---

## REGISTRATION

## 1866-71. — 27×27. Denteles 12.



1	5 c. brun-rouge	0	75
	a. vermillon	1	»
2	15 c. brun-rouge	2	75
	a. vermillon	2	»
3	30 c. brun-rouge	2	50
	a. vermillon	2	50

## 1871-95.



4	2 c. vert	0	60
5	5 c. vert	0	15
6	15 c. vert	0	30
7	30 c. vert	0	60
8	50 c. vert	2	50
9	\$1 vermillon	2	»
10	\$2 vermillon	4	»
11	\$5 vermillon	20	»

1906. — *Id.*

12	30 c. bleu	1	»
13	50 c. noir	3	»
14	\$1 carmin vif	2	50
15	\$2 carmin foncé	6	»
16	\$2 brun	6	»

1913. — *Id.* *Inscriptions en anglais et en français.*

17	5 c. noir	»	»
18	\$2 brun	»	»

## STOCK TRANSFER

## 1907.



1	2 c. bleu	0	50
2	5 c. noir	»	»
3	10 c. rose	0	75
4	20 c. noir	»	»
5	50 c. jaune	2	»
6	\$1 orange	2	50
7	\$2 brun	2	»
8	\$10 ?	»	»
9	\$30 vert	»	»

*Inscriptions en anglais  
et en français.*

10	2 c. bleu	0	50
11	10 c. gris	»	»
12	20 c. noir	»	»
13	50 c. jaune	»	»
14	\$1 vermillon	»	»
15	\$2 violet	»	»
16	\$10 lilas	»	»
17	\$30 bleu	»	»

## SASKATCHEWAN

1909. — *Typographiés.*

1	25 c. br. et bleu s. vert	»	»
2	50 c. bl., bl. pâl. s. jaun.	»	»
3	75 c. brun, brun s. rouge	»	»
4	\$1 brun-vert	»	»
5	\$2 bl., brun s. rose	»	»
6	\$3 br., bleu s. bleu	»	»

*Percé 12.*

7	5 c. noir et vert	»	»
---	-------------------	---	---

1909. — 29×46. *Armoiries.*

8	5 c. bleu foncé	0	75
9	10 c. carmin	1	»
10	20 c. olive	1	50
11	25 c. violet	2	»
12	50 c. vermillon	3	»
13	75 c. brun	4	»
14	\$1 sépia	5	»

15	\$2	brun-rouge	..	6	»
16	\$3	ardoise	..	»	»
17	\$5	vert vif	..	»	»
18	\$10	brun	..	»	»
19	\$20	bistre-clair	..	»	»

## YUKON

### TERRITORIAL COURT

1903. — 28×42. Dent. 12½.



1	10-c.	bleu	..	2	»
2	25 c.	bleu	..	4	»
3	50 c.	bleu	..	5	»
4	\$1	bleu	..	10	»
5	\$2	bleu	..	12	»
6	\$3	bleu	..	15	»

## CAP DE BONNE ESPÉRANCE

### CIGARETTES

1900. — Timbre-poste avec surcharge de 2 ½ <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

#### CIGARETTE DUTY

1	½ p.	vert-jaune	..	0 15
		n. (Surch. renversée)	..	4 »
2	1 p.	carmin	..	0 50
		Id. Surch. de 1 ¾ <sup>m</sup> / <sub>m</sub> .		
3	½ p.	vert-jaune	..	0 30
4	1 p.	carmin	..	0 30

### CUSTOMS

1906. — Timbres-poste avec surcharge CUSTOMS.

1	1 p.	carmin	..	0 50
2	2 p.	brun	..	0 75
3	6 p.	violet	..	1 50
4	1/-	bistre	..	2 50

### PATENT AND PROPRIETARY

1909. — Timbre-poste avec surcharge verticale:

					PATENT AND PROPRIETARY
1	1 p.	carmin	..	1	»

1909. — 35×23. Lithographiés. Dentelés 11 ½.



2	1 p.	violet et bleu	»	»
3	2 p.	violet et rouge	0	50
4	3 p.	violet et orange	0	50
5	4 p.	violet et jaune	0	75
6	6 p.	violet et mauve	»	»
7	1/-		»	»
8	1/6	violet et bleu	»	»

1910. — Id. 37 × 24. Gravé. Dentelé 14.



9	2 p.	violet et rouge	0	50
---	------	-----------------	---	----

Supprimés en 1911.

### STAMP DUTY

Dès 1840, les papiers timbrés découpés ont servi de timbres fiscaux; nous connaissons ainsi:

Papier uni, blanc ou bleuté.

1	1/2 p.	blanc relief	»	»
2	4 p.	blanc relief	»	»
3	9 p.	blanc relief	»	»
4	1/6	blanc relief	»	»
5	3/-	blanc relief	»	»
6	4/-	blanc relief	»	»
7	5/-	blanc relief	»	»
8	6/-	blanc relief	»	»
9	10/-	blanc relief	»	»
10	15/-	blanc relief	»	»
11	30/-	blanc relief	»	»
12	2 L.	blanc relief	»	»
13	10 L.	blanc relief	»	»
14	50 l.	blanc relief	»	»

Papier bleu vergé.

15	4 p.	relief sur azuré	»	»
16	4 1/2 p.	relief sur azuré	»	»
17	9 p.	relief sur azuré	»	»
18	1/-	relief sur azuré	»	»
19	1/6	relief sur azuré	»	»
20	5/-	relief sur azuré	4	»
21	6/-	relief sur azuré	»	»
22	12/-	relief sur azuré	»	»
23	15/-	relief sur azuré	»	»
24	18/-	relief sur azuré	»	»
25	1 L.	relief sur azuré	»	»
26	2 L.	relief sur azuré	»	»

1854. — Impression en relief. Cadres et dimensions variés.

1	1 p.	brun (20×24)	..	0 40
2	3 p.	lilas (25×30)	..	5 »



3	6 p.	bleu (27x33)	1	25
4	6 p.	bleu (Gr.let <sup>es</sup> )	0	75
5	9 p.	rose (25x32)	10	»
6	12 p.	lilas (27x33)	1	50
7	3/-	br.-rge (28x37)	5	»
8	10/-	vert-jne (29x36)	20	»
9	20/-	vert (30x35)	25	»
10	£5	orange (30x46)	100	»
11	£10	bl. fcé (32x38)	75	»

La valeur varie beaucoup suivant l'état des timbres.

1861. — 21 x 32.



12	1/2 p.	rose	3	»
----	--------	------	---	---

1864. — 28 x 34. Cadres variés. Fil. CC ☉.

A. — Dent. 15. B. — Dent. 12 1/2.



			A	B
13	1/2 p.	lilas	1	25
14	1 p.	lilas	0	10
15	3 p.	lilas	1	»
16	6 p.	lilas	0	10
17	9 p.	lilas	2	50
18	1/-	lilas	0	10
19	1/6	lilas	0	50
20	2/-	lilas	0	75
21	2/6	lilas	0	75
22	3/-	lilas	0	50
23	4/-	lilas	0	75
24	4/6	lilas	5	»
25	5/-	lilas	0	40
26	6/-	lilas	2	»
27	7/-	lilas	2	»
28	7/6	lilas	1	25
29	9/-	lilas	25	»
30	10/-	lilas	0	75
31	12/-	lilas	10	»
32	12/6	lilas	8	»
33	15/-	lilas	5	»

			A	B
34	£1	lilas	1	»
35	£1.5	lilas	10	»
36	£1.10	lilas	6	»
37	£2	lilas	10	»
38	£2.5	lilas	15	»
39	£2.10	lilas	10	»
40	£3	lilas	7	50
41	£4	lilas	8	»
42	£5	lilas	5	»
43	£6	lilas	20	»
44	£9	lilas	30	»
45	£10	lilas	5	»
46	£20	lilas	15	»
47	£30	lilas	25	»
48	£50	lilas	60	»

Certaines valeurs existent non dentelées. Ce sont des essais.

1872. — 20 x 23. Même effigie. Fil. CC ☉. Dentelés 14.

49	2 p.	lilas	0	25
50	4 p.	lilas	0	30
51	8 p.	lilas	0	25

1874. — 28 x 34. Type de 1864. Fil. CC ☉.

A. — Dent. 15. B. — Dent. 12 1/2.

			A	B
52	1 p.	mauve vif	0	05
53	3 p.	mauve vif	0	75
54	6 p.	mauve vif	0	05
55	1/-	vert	3	»
56	1/6	vert	0	40
57	2/-	vert	0	20
58	2/6	vert	0	40
59	3/-	vert	0	75
60	4/-	vert	1	»
61	5/-	vert	0	50
62	7/6	vert	2	»
63	9/-	vert	30	»
64	10/-	vert	0	60
65	12/-	vert	25	»
66	15/-	vert		5
67	£1	violet fcé	0	75
68	£1.10	violet fcé	8	»
69	£2	violet fcé	3	»
70	£2.10	violet fcé	7	50
71	£3	violet fcé	7	50
72	£4	violet fcé	7	50
73	£5	violet fcé	3	»
74	£10	violet fcé	3	»
75	£30	violet fcé	25	»
76	£50	violet fcé	30	»

Dentelé 14.

77	1/-	vert	0	50
----	-----	------	---	----


1876-79. — 20 x 23. Types précédents. Fil. CC ☉. Dentelés 14.

78	2 p.	violet vif	0	30
79	4 p.	violet vif	0	15
80	8 p.	violet vif	0	20
81	8/-	vert	18	»


Dentelé 12 1/2.

82	8/-	vert	5	»
----	-----	------	---	---



**1879.** — 20 × 23. *Id. Fil. CC* .  
Dentelés 14.

83	4 p. carmin	0 25
84	8/- outremer	7 50

**1879.** — 28 × 34. *Type de 1864.*  
*Fil. CC* .

A. — Dent. 15.      B. — Dent. 14.


		A	B
85	1 p. vert s. jaune		0 05
86	3 p. rouge s. jne	5 »	0 10
87	6 p. brun s. jne	0 50	0 05
88	1/- brun	0 50	0 05
89	1/6 bleu		0 50
90	2/- carmin	0 75	0 10
91	2/6 bistre		0 20
92	3/- rose		0 20
93	4/- jaune		0 30
94	4/6 vert		10 »
95	5/- viol.-rge		0 15
96	6/- vert-jaune		5 »
97	7/- gris-vert		5 »
98	7/6 lilas		0 35
99	10/- violet		0 25
100	12/- orange		7 50
101	12/6 gris		10 »
102	15/- outremer	12 »	
103	£1 n <sup>r</sup> s. cham.		0 25
104	£1 viol. s. cham.		1 50
105	£1.5 carm. s. cham.		12 »
106	£2 vert s. cham.		2 »
107	£4 br. s. cham.		15 »
108	£5 rge s. vert		6 »
109	£6 noir s. vert	20 »	

Non émis.

110 9 p bruns. jne (D. 14) 30 »

**1885.** — *Id. Fil. ancre.*

111	1 p. vert s. jaune	0 05
112	3 p. rouge s. jaune	0 10
113	6 p. brun s. jaune	0 05
114	1/- brun	0 05
115	2/- carmin	0 10
116	2/6 bistre	0 20
117	3/- rose	0 15
118	5/- violet	0 10
119	7/6 lilas	0 75
120	10/- violet	0 20

**1887.** — 20 × 23. *Type de 1872.*  
*Fil. CA* . Dentelés 14.

121	2 p. vert	0 15
122	4 p. carmin	0 10

**1896.** — 28 × 34. *Type de 1864.*  
*Fil. ancre. Dent. 14.*

123	3/- bleu clair	1 »
124	5/- noir	0 50
125	10/- vert	2 50

**1898.** — 28 × 33. *Fil. ancre.*  
Dentelés 13 1/2.

126	1 p. lilas et rouge	0 05
127	3 p. lilas et orange	0 15




128	6 p. lilas et violet	0 10
129	1/- lilas et bleu	0 10
130	2/- lilas et brun-rge	0 15
131	2/6 lilas et carmin	0 40
132	3/- lilas et vert	0 20
133	5/- lilas et noir	0 30
134	7/6 lilas et olive	1 50
135	10/- vert et orange	0 50
136	£1 vert et brun	0 60
137	£2 vert et olive	2 50
138	£4 vert et noir	7 50
139	£5 vert et vert	3 50
140	£20 vert et carmin	25 »

**1904.** — *Fil. ancre. Dent. 14.*


141	1/2 p. vert et vert	0 25
142	1 p. lilas et rouge	0 10
143	3 p. lilas et orange	0 30
144	6 p. lilas et violet	0 10
145	1/- lilas et bleu	0 15
146	2/- lilas et brun-rouge	0 20
147	2/6 lilas et carmin	0 40
148	3/- lilas et vert	0 25
149	5/- lilas et noir	0 30
150	7/6 lilas et olive	4 »
151	10/- vert et rouge	0 60
152	£1 vert et brun	0 75
153	£2 vert et olive	3 »
154	£5 vert et vert	6 »

## CEYLAN

### DUTY

**1872.** — 23 × 40. *Cadres variés.*  
*Fil. CC*  couché. Dent. 14.

1	5 c. lilas	0 75
2	10 c. lilas	0 75
3	15 c. lilas	0 60
4	20 c. lilas	1 25
5	25 c. lilas	0 50




6	50 c. lilas	..	0 60
	40 x 23:		
7	1 r. lilas	..	0 75
8	2 r. lilas	..	2 »
9	5 r. lilas	..	3 »
10	10 r. lilas	..	7 50
11	20 r. lilas	..	15 »
12	50 r. lilas	..	25 »
13	100 r. lilas	..	40 »

## Dentelés 12 1/2.

14	2 r. lilas	..	2 50
15	10 r. lilas	..	12 »
16	100 r. lilas	..	50 »


Existent non dentelés (Essais).

1872. — Id. Fil. CC  couché.  
Dentelés 14.

	23 x 40.		
17	5 c. bleu	..	0 20
18	10 c. magenta	..	0 50
19	15 c. violet	..	0 40
20	20 c. vert	..	0 75
21	25 c. gris	..	0 35
22	50 c. brun clair	..	0 30

## 40 x 23.

23	1 r. violet	..	0 30
24	2 r. gris	..	0 50
25	5 r. bleu	..	1 »
26	10 r. magenta	..	2 »
27	20 r. vert	..	7 50
28	50 r. brun clair	..	15 »
29	100 r. orange	..	20 »

1873. — Id. Fil. CA  Dent. 14.

	23 x 40.		
30	5 c. bleu	..	0 05
31	10 c. magenta	..	0 15
32	15 c. violet	..	0 25
33	20 c. vert	..	0 40
34	25 c. gris	..	0 10
35	50 c. brun clair	..	0 10

## 40 x 23.


36	1 r. violet	..	0 15
37	2 r. gris	..	0 20
38	5 r. bleu	..	0 40
39	10 r. magenta	..	0 75
40	20 r. vert	..	2 50
41	50 r. brun-rouge	..	6 »
42	100 r. orange	..	12 »
43	500 r. bistre	..	60 »
44	1000 r. rose	..	100 »

## Dentelés 12 1/2 x 11.


30a	5 c. bleu	..	2 »
33a	20 c. vert	..	6 »
35a	50 c. brun clair	..	3 »

## Dentelés 12 1/2.

30b	5 c. bleu	..	2 50
35b	50 c. brun clair	..	5 »
37a	2 r. gris	..	10 »

1877-81. — Id. 23 x 40. Fil. CA .  
Dentelés 14.

45	1 c. brun-rouge	..	0 60
46	2 c. bistre	..	0 75
47	10 c. bistre-brun	..	4 »
48	15 c. orange	..	3 50

1882. — Id. 23 x 40. Fil. CA .  
Dentelés 14.

49	5 c. lilas	..	0 05
50	10 c. lilas	..	0 10
51	15 c. lilas	..	0 30
52	20 c. lilas	..	» »
53	25 c. lilas	..	0 15
54	50 c. lilas	..	0 15

## 40 x 23.

55	1 r. lilas	..	0 20
56	2 r. lilas	..	0 25
57	5 r. lilas	..	1 »
58	10 r. lilas	..	1 »
59	20 r. lilas	..	2 50
60	50 r. lilas	..	4 »
61	100 r. lilas	..	8 50
62	500 r. lilas	..	40 »
63	1000 r. lilas	..	80 »

Les 5, 10, 15, 25, 50 c. 1, 2, 5, 10, 20, 50 et 100 r. existent avec la variété : filigrane CA large.

## 1885-95. — Timbres de 1872-82 surchargés.

## Five cents

## FIVE CENTS

	<i>a</i>	<i>b</i>	
64	5 s. 10 c. lilas (a)	..	2 »
65	5 s. 10 c. lilas (b)	..	0 50

## Five Cents 5 Cents

	<i>c</i>	<i>d</i>	
66	5 s. 10 c. lilas (c)	..	0 50
67	5 s. 10 c. lilas (d)	..	0 60
68	5 s. 15 c. lilas (b)	..	2 »

## FIVE CENTS

	<i>f</i>	<i>h</i>	
69	5 s. 20 c. lilas (f)	..	0 40
70	5 s. 20 c. lilas (g)	..	1 »
71	5 s. 20 c. lilas (h)	..	0 50
72	5 s. 20 c. vert (b)	..	2 50

## Dentelé 12 1/2 x 11.

73a	5 c. s. 20 c.	..	3 »
-----	---------------	----	-----

## 25 25 c-nts

i k  
TWENTY-FIVE

73	25 s. 50 c. lilas (i)	..	» »
----	-----------------------	----	-----

74	25 s. 50 c. lilas (k)	0 40
75	25 s. 50 c. lilas (l)	0 60

Existe avec erreur TWENTY-FYIE.

**25 Cents**      **Twenty-five cents**

	<i>m</i>	<i>n</i>	
76	25 s. 1 c. brun (m)		0 25
77	25 s. 1 c. brun (n)		3 50

**Twenty-five Cents**

78	25 s. 2 r. lilas	0 75
----	------------------	------

**25 Cents**

79	25 s. 1 r. lilas	10 »
80	25 s. 20 r. vert (CC)	1 50
81	25 s. 20 r. vert (CA)	» »
82	25 s. 50 r. brun (CC)	1 50
83	25 s. 50 r. brun (CA)	1 25



84	25 c. s. 500 r. bistre (CA)	1 50
----	-----------------------------	------

**Fifty cents**

85	50 s. s. 2 c. bistre	2 50
----	----------------------	------

**50 cents**      **50 cents**

	<i>p</i>	<i>q</i>	
86	50 s. 1 r. lilas (p)		12 50
87	50 s. 1 r. lilas (q)		6 »

**One Rupee**      **ONE RUPEE**

	<i>r</i>	<i>s</i>	
88	1 r. s. 1 c. brun (r)		2 50
89	1 r. s. 1 c. brun (s)		1 »

**5**

**Five Rupees**

**10**

**TEN RUPEES**

90	5 r. s. 500 r. bistre	10 »
91	10 r. s. 100 r. orange CA (t. 170)	100 »
92	TEN s. 100 r. lilas (CA)	50 »
93	TEN s. 500 r. bistre	60 »



94	TEN s. 1000 r. rose (t. 170)	100 »
95	20 r. s. 500 r. bis. (t. 500)	40 »
96	50 r. s. 100 r. orange	125 »
97	50 r. s. 100 r. lilas	75 »

**1888.** — *Timbre Receipt de 1872 avec STAMP DUTY en surcharge.*

98	5 c. lilas	0 40
	a. lilas sur azuré	0 60

**1903.** — 23 × 40. *Dentelés 14.*

A. — *Fil. CA simple.*  
B. — *Fil. CA multiple.*



		A	B
99	5 c. lil. et carm.	0 30	0 15
100	10 c. lil. et bleu	0 60	0 50
101	15 c. lil. et noir	0 50	0 50
102	25 c. lil. et noir	0 20	0 10
103	50 c. lil. et vert	0 15	0 05
104	1 r. vert et vert	0 15	0 10
105	2 r. vert et or**	1 25	0 75
106	5 r. vert et viol.	2 »	1 50
107	10 r. vert et c <sup>nie</sup>	3 »	2 50
108	20 r. vert et bl.	5 »	3 50
109	50 r. vert et br.	7 50	5 50
110	100 r. vert et v <sup>let</sup>	12 »	12 »
111	500 r. vert et bleu		» »
112	1000 r. vert et rose		» »

**FOREIGN BILL**

**1856.** — 27 × 58. *Légende: DRAWN OUT OF, BUT NEGOTIATED IN THE COLONY, WHERESOEVER PAYABLE.*

1	1 p. brun foncé	2 50
2	2 p. brun foncé	5 »
3	4 p. brun foncé	12 »
4	6 p. brun foncé	5 »
5	1/- brun foncé	3 »
6	1/6 brun foncé	25 »
7	2/- brun foncé	5 »
8	4/- brun foncé	5 »
9	6/- brun foncé	25 »
10	8/- brun foncé	40 »
11	10/- brun foncé	7 50
12	15/- brun foncé	30 »





13 £1 brun foncé . . . 20 »  
 14 £1.10 brun foncé . . . 80 »

Non émis.

15 2 L. brun foncé . . . » »  
 16 3 L. brun foncé . . . » »  
 17 4 L. brun foncé . . . » »  
 18 4 L. 10. br. u foncé . . . » »

On rencontre ces timbres percés en lignes.

Non émis.

Légende : DRAWN IN OR OUT, AND PAYABLE OUT OF, BUT NEGOTIATED IN THE COLONY.

19 2 p. lilas-rougeâtre 50 »  
 20 4 p. lilas-rougeâtre 50 »  
 21 6 p. lilas-rougeâtre 50 »  
 22 8 p. lilas-rougeâtre 50 »  
 23 1/4 lilas-rougeâtre 50 »  
 24 2/- lilas-rougeâtre 50 »  
 25 2/6 lilas-rougeâtre 50 »  
 26 3/4 lilas-rougeâtre 50 »  
 27 5/- lilas-rougeâtre 50 »  
 28 6/8 lilas-rougeâtre 50 »  
 29 10/- lilas-rougeâtre 50 »  
 30 1 L. lilas-rougeâtre 50 »  
 31 1 L. 6/8 lil.-rougeâtre 50 »  
 32 1 L. 10 lil.-rougeâtre 50 »

1862. — 27x33. Effigie en relief. Cadre rose.



33 1/8 blanc . . . 20 »  
 34 3/4 blanc . . . 20 »

Non émis.

35 1 p. blanc . . . 50 »  
 36 2 p. blanc . . . 50 »  
 37 3 p. blanc . . . 50 »  
 38 4 p. blanc . . . 50 »  
 39 8 p. blanc . . . 50 »  
 40 1/- blanc . . . 50 »  
 41 1/4 blanc . . . 50 »  
 42 2/6 blanc . . . 50 »  
 43 5/- blanc . . . 50 »  
 44 6/8 blanc . . . 50 »  
 45 7/8 blanc . . . 50 »  
 46 10/- blanc . . . 50 »

Ces timbres étaient imprimés tête-bêche.

1875. — 24 x 60. Fil. CA. Dent. 14. Ces effets portent la lég. : FIRST (I) ou SECOND (II) ou THIRD (III) OF EXCHANGE. Classe et valeur en surch. de couleur.



III II I

	I	II	III
47 5 c. v <sup>rt</sup> et mve	0 15 0	10 0	15
48 10 c. gr.-ard.	0 10 0	10 0	10
49 15 c. bl. et lil.	0 10 0	10 0	10
50 30 c. bistre	0 10 0	10 0	15
51 45 c. lilas	0 15 0	10 0	15
52 60 c. br. et viol.	0 10 0	05 0	10
53 75 c. bleu	0 20 0	10 0	10
54 1,20 c. v <sup>rt</sup> et v <sup>rt</sup>	0 20 0	15 0	30
55 1,50 c. v <sup>rt</sup> russe	0 20 0	15 0	20
56 2,25 c. magenta	1 » 1	» 1	»
57 3 r. orange	0 20 0	25 0	50

ERNEUR

58 1.20 viol. et viol. 20 »|20 »| » »

Les 10, 30, 60, 75 c., 1.20, 1.50 et 3 r. existent avec la variété : filigrane CA large.

1885-93. — Timbres de 1875 surchargés.

TWENTY ONE

20 RUPEE

59 20 s. 75 c.	0 75 0	75 1	»
60 40 s. 75 c.	0 60 0	60 1	»
61 80 s. 1 r. 50	0 20 0	20 0	50
62 1 r. s. 2 r. 25	0 60 0	50 1	25
63 2 r. s. 2 r. 25	0 75 0	75 1	50

1887. — Id.

One Rupee

One Rupee

64 20 s. 45 c.	1 » 0	50 1	50
65 40 s. 45 c.	0 75 0	60 1	25
s. (double surch.)	» » »	» » »	»
66 1 r. s. 2 r. 25	0 50 0	50 0	50
67 2 r. s. 2 r. 25	1 » 1	» 1	25

1888. — *Id.*

FORTY CENTS

40

FORTY CENTS

		I	II	III
68	20 s. 60 c.	0 75	0 75	0 75
69	40 s. 1 r. 20	0 75	1 »	1 25

1889. — *Id.*

TWENTY

FORTY

CENTS

70	20 s. 30 c.	1 25	1 25	1 50
71	20 s. 75 c.	1 25	1 25	1 50
72	40 s. 1 r. 20	0 75	0 60	0 75
73	60 s. 1 r. 50	1 »	0 80	2 »
74	1 r. s. 1 r. 50	1 50	1 25	1 75

1890. — *Id.*

40

ONE RUPEE

FORTY CENTS

ONE RUPFE

75	20 s. 1 r. 20	0 80	0 75	1 50
76	40 s. 1 r. 20	0 80	0 75	0 75
77	40 s. 2 r. 25	1 25	1 50	1 50
78	60 s. 1 r. 50	0 80	0 75	0 75
79	1 r. s. 2 r. 25	1 25	1 »	1 50

ERREUR

80	40 s. 1,20 viol. et viol.	30 »	30 »	30 »
----	---------------------------	------	------	------

1891. — *Id.*

SIXTY

CENTS


81	20 s. 3 r.	0 80	0 60	0 75
82	40 s. 3 r.	1 »	1 »	1 »
83	60 s. 3 r.	1 50	1 50	1 50
84	80 s. 3 r.	1 »	1 »	1 »
85	ONE s. 3 r.	1 »	1 »	1 »

1893. — *Id.*

Forty cents

86	20 s. 2 r. 25	0 60	0 50	0 75
87	40 s. 1 r. 20	0 60	0 60	1 50
88	60 s. 1 r. 50	10 »	10 »	15 »
89	80 s. 2 r. 25	1 25	1 25	2 »
90	1 r. s. 2 r. 25	1 25	1 25	1 50
91	2 r. s. 2 r. 25	2 »	2 »	2 »

Il n'y a eu que 600 pièces du n° 88.

1894. — *Type de 1875. Fil. CA*   
Dent. 14.

		I	II	III
92	20 c. v <sup>te</sup> et bl. vif	0 20	0 20	0 15
93	40 c. olive et r <sup>te</sup>	0 20	0 20	0 20
94	80 c. j <sup>te</sup> et noir	0 20	0 20	0 20
95	1 r. c <sup>te</sup> et bleu	0 20	0 20	0 20
96	2 r. gris et or <sup>te</sup>	0 50	0 60	0 75

1904. — 24 × 60. *Fil. CA simple.*  
Dent. 14

97	10 c. gris	0 75	0 75	0 75
98	20 c. viol. et bl.	0 30	0 25	0 30
99	40 c. olive et r <sup>te</sup>	0 25	0 25	0 25
100	60 c. br. et viol.	0 25	0 25	0 25
101	80 c. orge et n <sup>o</sup>	0 60	0 60	0 60
102	1 r. c <sup>te</sup> et bleu	0 30	0 30	0 30
103	1.20 viol. et v <sup>te</sup>	2 »	2 »	2 »
104	2 r. gr. et or <sup>te</sup>	0 60	0 50	0 50
105	3 r. brun-jne	1 75	1 75	1 75

1905. — *Id. Fil. CA multiple.*

106	5 c. v <sup>te</sup> et viol.	0 20	0 20	0 20
107	10 c. gris	0 20	0 20	0 20
108	20 c. viol. et bl.	0 25	0 20	0 20
109	40 c. oliv. et r <sup>te</sup>	0 20	0 20	0 20
110	60 c. br. et viol.	0 20	0 20	0 20
111	80 c. or <sup>te</sup> et n <sup>o</sup>	0 20	0 20	0 20
112	1 r. c <sup>te</sup> et bl.	0 20	0 20	0 20
113	1.20 viol. et v <sup>te</sup>	0 50	0 50	0 50
114	2 r. gr. et or <sup>te</sup>	0 40	0 30	0 35
115	3 r. or <sup>te</sup> et or <sup>te</sup>	0 60	0 50	0 50
116	5 r. br. et rge	6 »	6 »	6 »

JUDICIAL

1882. — *Timbres de Duty (Fil. CA) avec surcharge rouge.*

JUDICIAL

JUDICIAL

a

b

JUDICIAL

1	1 c. brun (b)	..	1 25
2	2 c. bistre (b)	..	2 »
3	5 c. lilas (a)	..	0 20
4	10 c. lilas (a)	..	0 20
5	15 c. lilas (a)	..	0 15
	a. 15 c. lilas (b)	..	1 50
6	20 c. lilas (a)	..	0 40
	a. 20 c. lilas (b)	..	» »
7	25 c. lilas (a)	..	0 15





## Fil. CC.

4	1 p. lilas (Dent. 15)	0 15
5	1 p. lilas (Dent. 12½)	17 50
<b>1872.</b> — 33 × 28. <i>Même effigie dans un ovale. Fil. CC. Dent. 15.</i>		
6	5 c. lilas	9 30
	a. 5 c. (Dent. 14)	0 05
	b. 5 c. (Dent. 12 1/2)	3 »
	c. (Papier azuré)	3 »

## WAREHOUSE WARRANT

**1872.** — 49 × 23. Fil. CC. D. 12.



1 1 s. brun-rouge . . . 15 »

**1873.** — *Timbres de Duty avec surch. verticale.*

Warehouse

Warrant

2	5 c. bleu (CC)	2 50
3	5 c. bleu (CA)	4 »
	<i>Surcharge rouge.</i>	
4	5 c. bleu (CA)	10 »

**1883-85.** — *Id. Surch. horizontale.*

## Warehouse

## Warrant

5	5 c. bleu (CA)	6 »
6	10 c. brun clair (CA)	» »
	<i>Surcharge rouge</i>	
7	5 c. bleu (CA)	40 »

**1886.** — *Surcharge verticale :*

Warehouse

Warrant

8 5 c. lilas . . . 35 »

8a 50 c. lilas (CA) . . . 3 50

VARIÉTÉ

1 de warrant plus gros.

8a 50 c. lilas . . . 6 »

**1885-95.** — *Surcharge horizontale en dessous de l'effigie.*

Warehouse  
Warrant

9	50 c. lilas (3 <sup>m/m</sup> )	3 »
10	50 c. lilas (1 <sup>m/m</sup> ¼)	3 »
11	50 c. lilas (2 <sup>m/m</sup> )	2 »
12	50 c. lilas (1 <sup>m/m</sup> )	2 »

*Nous indiquons entre parenthèses l'espace entre les deux lignes.*

*La surcharge diffère en outre par la forme des lettres.*

**1902.** — *Même surcharge sur l'effigie. Fil. CA large.*

13 50 c. lilas . . . 2 50

**1904.** — *Effigie d'Edouard VII. Même surch. Fil. CA simple.*

14 50 c. lilas et vert . . . 3 »

*Fil. CA multiple.*

15 50 c. lilas et vert . . . 2 50

## POSTAL COMMISSION

(TAXE SUR MANDATS)

**1892.** — *Timbres-poste avec surcharge noire (a).*

Postal Commission  
**3 Cents**

Postal Commission  
**Three cents**

a

b

1	3 c. s. 4 c. lilas-rose	3 »
2	3 c. s. 4 c. rose	4 »

*Existent avec erreur cents pour cents*

*Surcharge bleue (b).*

3	Three cents s. 4 c. lil.-r <sup>ss</sup>	3 »
4	Three cents s. 4 c. rose	20 »

*Double surcharge rouge et verte.*

5	Three cents s. 4 c. lil.-r <sup>ss</sup>	» »
---	--	-----

## CHILI

## CONSULAR

**1907.** — 24 × 55. Dent. 12

1	5 c. lie de vin	0 75
2	10 c. lie de vin	» »
3	25 c. lie de vin	3 »
4	1 p. bleu	0 75



5 5 p. bleu . . . » »

**1909.** — *Id.* Centre noir.

6 1 p. bleu et noir . . . 0 75  
7 2 p. bleu et noir . . . 1 »  
8 5 p. bleu et noir . . . » »  
9 10 p. bleu et noir . . . » »

**1911.** — *Id.* Surchargé.

10 50 centavos s. 10 l. de v. 4 »  
11 50 centavos s. 25 l. de v. 1 »

### IMPUESTO

**1878.** — 23 × 31. *Dent.* 12.



1 1 c. vermillon . . . 0 03  
2 2 c. brun . . . 0 10  
3 5 c. bleu . . . 0 03  
4 10 c. vert . . . 0 05  
5 20 c. orange . . . 0 05

26 × 38.

6 1 p. orange . . . 0 10  
7 2 p. vert . . . 0 25  
8 5 p. brun . . . 1 »  
9 10 p. bleu . . . 2 »  
10 20 p. vermillon . . . 100 »

**1900.** — 22 × 31. *Même genre.*

*Dentelés* 12.  
11 1 c. vermillon . . . 0 10  
12 2 c. brun . . . 0 15  
13 5 c. bleu . . . 0 10

26 × 38.

14 1 p. orange . . . 0 50  
15 10 p. bleu . . . 3 »

*Timbres-poste de 1905 surchargés.*

IMPUESTO

20

16 5 s. 30, vert (R) . . . 0 05

17 10 s. 50, bleu . . . 0 20  
18 20 s. 30, vert (R) . . . 0 10  
19 50 c. bleu . . . 2 »  
20 1 p. vert-bronze . . . 3 »

**1912.** — *Type de 1878 refait.*

21 10 c. vert terne . . . 0 10  
22 20 c. orange . . . 0 25

## CHINE

**1909.** — 37 × 18. *Dentelés* 11.

*Valeur en surcharge rouge.*



1 0\$10 vert s. vert . . . » »  
2 0\$20 bleu s. azur . . . » »  
3 0\$30 jaune s. jaune . . . » »  
4 0\$40 rouge s. rose . . . » »  
5 2\$ violet s. lilas . . . » »  
*La série* . . . 10 »

## CHYPRE

**1878.** — 18 × 23. *Fil. jarretière.*  
*Dent.* 14.



1 1 p. lilas et noir . . . 0 25  
2 2 p. lilas et bleu . . . 0 40  
3 3 p. lilas et brun . . . 3 »  
4 6 p. lilas et vert . . . 1 »  
5 8 p. lilas et carmin . . . 2 »

20 × 32. *Fil. VR.*

6 1/- vert et noir . . . 1 50  
7 2/- vert et bleu . . . 2 »  
8 2/6 vert et brun . . . 5 »  
9 5/- vert et violet . . . 10 »  
10 10/- vert et carmin . . . 10 »

*Dentelés* 12.

2a 2 p. . . . 3 »  
3a 3 p. . . . 4 »

**1879.** — *Id.* *Fil. V R.* *Dent.* 14.

11 1/- vert et noir . . . 0 35  
12 2/- vert et bleu . . . 1 25  
13 2/6 vert et brun . . . 2 50  
14 5/- vert et violet . . . 2 50  
15 10/- vert et carmin . . . 5 »

1883. — Timbres de 1878 surch.

ONE SHILLING

١ شلن

"Εν Σελίνιον

16	1 pi. s. 2 p. lilas	100	»
17	4½ pi s. 1 p. lilas	75	»
18	1/- s. 3 p. lilas	200	»

Dentelé 12.

16a 1/- s. 3 p. . . . 75 »

1883. — 20×32. Fil. CA 49. D. 14.



19	1 pi. lilas	0 05
20	2 pi. lilas	0 40
21	4½ pi. vert	0 35

1898. — Type de 1878. Valeur en chiffres en surcharge sur l'effigie. Dentelés 14.

22	1/- vert et brun	0 50
23	2/- vert et brun	1 »
24	2/6 vert et brun	2 »
25	5/- vert et brun	3 »
26	10/- vert et brun	» »

1904. — Fil. I R. Dent. 14.



27	1 pi. lilas	0 30
28	2 pi. lilas	0 45
29	4½ pi. vert	0 25
30	1/- vert et brun	0 50
31	2/- vert et brun	1 »
32	2/6 vert et brun	5 »
33	5/- vert et brun	» »
34	10/- vert et brun	» »

1908. — Id. Fil. CA multiple.

35	1 pi. lilas	0 10
36	4½ pi. vert	0 40
37	1/- vert et brun	» »
38	2/- vert et brun	» »
39	5/- vert et brun	» »

1912. — Effigie de Georges V. Fil. CA multiple. Dent. 14.

40	1 p. lilas	0 15
41	2 p. violet s. bleu	0 30
42	9 p. brun s. rouge	1 50

## COLOMBIE

1° NOUVELLE-GRENALE

1858-59. — 31 × 43. Millésime 1858 à 1859.



1	20 c. noir	0 40
---	------------	------

1859-60. — 30 × 40. Millésime 1859 à 1860.

2	20 c. noir	0 30
	a. (Tête-bêche)	5 »

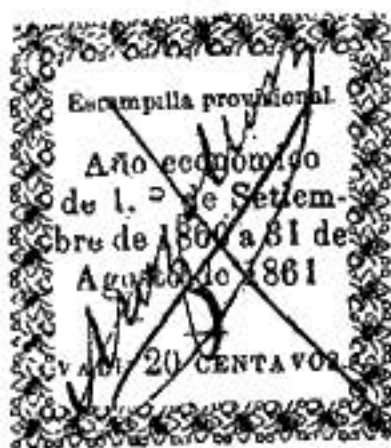
1860-61. — 30×43. Même genre. Millésime 1860 à 1861.

3	20 c. noir	4 »
---	------------	-----

1860-61. — Emission provisoire Papier azuré



I



II

4	20 c. noir (type I)	10 »
---	---------------------	------



- 5 20 c. noir (type II) . . . 10 »  
**1861-62.** — *Id.* Millésime 1861 A 1862. Papier vergé.  
 6 20 c. noir . . . 12 »  
**1861-62.** — 30 × 40. Armes dans un octogone. Millés. 1861 A 1862.  
 7 20 c. noir s. jaune . . . 8 »  
    a. noir s. gris . . . 15 »  
**1861-62.** — 35 × 45. Millésime 1861 A 1862.



- 8 20 c. noir . . . 1 »  
**2° ÉTATS-UNIS de COLOMBIE**  
**1864.** — 30 × 40. Millésime 1864.



- 9 10 c. noir . . . 6 »  
**1878** — 22 × 27.



- 10 20 c. noir . . . 0 25  
**1880.** — 32 × 39



- 11 20 c. vermillon . . . 0 15

- E. U. C. en monogramme en surcharge.**  
 12 20 c. vermillon . . . 0 15  
    a. (Surch. renversée) . . . 0 25  
    b. (Surch. couchée) . . . 0 25  
**1884.** — 30 × 37. Armoiries dans un ovale.  
 13 20 c. vermillon . . . 0 30  
**1885.** — Timbre précédent avec surcharge verticale.

0.25 CENT  
VALE UNPESO.

- 14 25 c. s. 20 c. (a) . . . 5 »  
 15 50 c. s. 20 c. . . . 10 »  
 16 UN PESO s. 20 c. (b) . . . 10 »

*Surcharge bleue.*

VALE \$ 0.25  
CENTAVOS  
VALE \$ 1.00  
UN PESO

- 17 25 c. s. 20 c. vermil. (c) . . . 10 »  
 18 1 p. s. 20 c. vermil. (d) . . . 10 »

- 1886.** — 37 × 42.



- 19 25 c. brun . . . 0 30  
 20 50 c. blen . . . 0 30  
 21 1 p. ver! . . . 0 75

3<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE de COLOMBIE

[A partir de cette émission la classe est indiquée sur chaque timbre].

1887. — 33 × 37. Lég. : REPUBLICA DE COLOMBIA. Dent. 14.



22	25 c. vert-bleu (I)	0 75
23	50 c. bleu-lilas (II)	0 50
24	1 p. carmin fcé (III)	0 50

1887-88. — 34 × 40. Percés en lignes.



25	25 c. orange (I)	0 25
26	50 c. bleu (II)	0 30
27	1 p. vermillon (III)	0 40

1889-90. — Même genre. Millésime 1889-1890. Papier mince.

28	20 c. orange (I)	0 30
29	25 c. doré (I)	4 »
30	50 c. bleu (II)	0 30
31	1 p. vermillon (III)	0 50

Papier teinté.

32	20 c. noir s. jaune (I)	0 30
33	50 c. bleu s. bleu (II)	0 30
34	1 p. rouge s. rose (III)	0 40

Dentelés 13 1/2.

35	20 c. noir s. jaune (I)	0 50
36	50 c. bleu s. bleu (II)	1 »
37	1 p. rouge s. rose (III)	1 »

1891-92. — 34 × 40. Même genre. Millésime 1891-1892. Papier de couleur blanc au verso.

38	20 c. noir s. jne fcé (I)	0 50
39	50 c. noir s. bleu (II)	2 »
40	1 p. n° s. carm.fcé (III)	2 »

Papier ordinaire.

41	20 c. noir s. jaune (I)	0 30
	s. noir s. paille (I)	0 75
42	50 c. noir s. bleu (II)	0 40
43	1 p. noir s. rose (III)	0 30

Dentelés 13 1/2.

44	20 c. noir s. jaune (I)	1 25
45	50 c. noir s. bleu (II)	1 25
46	1 p. noir s. rose (III)	2 »

1893-94. — 34 × 40. Millésime 1893-1894.



47	20 c. noir s. jaune (I)	0 75
	s. noir s. paille (I)	0 75
48	50 c. noir s. bleu (II)	0 60
49	1 p. noir s. rose (III)	0 50
	Dentelés 13 1/2.	
50	20 c. noir s. jaune (I)	1 50
51	50 c. noir s. bleu (II)	1 25
52	1 p. noir s. rose (III)	1 25

1895-96. — 34 × 39. Même genre.

53	20 c. noir s. jaune (I)	0 20
54	50 c. noir s. bleu (II)	0 20
55	1 p. noir s. rose (III)	0 20

1897-98. — 33 × 39. Même genre. Millésime 1897-1898.

56	20 c. noir s. jaune (I)	0 20
57	50 c. noir s. bleu (II)	0 20
58	1 p. noir s. rose (III)	0 50

1897 (Mars). — Id. Surchargés.

(a). Surcharge manuscrite.

59	30 c. s. 20 c. n° s. j** (I)	0 50
60	1 p. s. 50 c. n° s. bl. (II)	1 »
61	2 p. s. 1 p. n° s. r** (III)	3 »

b). Surcharge rouge au poste

VALE \$ 0-30.

a

30 CENTAVOS

b

UN PESO

c

62	0.30 s. 20 c. n° s. j** (a)	3 »
63	30 c. s. 20 c. n° s. j** (b)	7 50
64	1 p. s. 50 c. n° s. bl. (c)	7 50
65	2 p. s. 1 p. n° s. r** (c)	20 »

1897-98. — 33 × 39. Même genre. Millésime 1897-1898.

66	30 c. noir s. jaune (I)	0 20
67	1 p. noir s. bleu (II)	0 40
68	2 p. noir s. rose (III)	0 40

A partir de cette émission la plupart des timbres existent percés en points (non officiel).

1899-1900. — 33 × 43. *Même genre. Millésime 1899-1900.*

69	30 c. noir s. jaune (I)	0 10
70	1 p. noir s. bleu (II)	0 10
71	2 p. noir s. rose (III)	1 »

1901-02. — 33 × 39. *Même genre*



72	30 c. noir s. jaune (I)	0 50
73	1 p. noir s. bleu (II)	0 40
74	2 p. noir s. rose (III)	0 75

*Timbre de 1899 avec surcharge verticale violette.*



87	60 p. noir s. lilas (V)	» »
	Dentelé 12 ½.	

88	1 p. noir s. jaune (I)	1 25
	<i>Existent percés en points (non officiels).</i>	

1903-04. — *Même genre. Changement de taxe.*

89	70 c. noir s. rose (I)	3 »
90	2.40 noir s. vert (II)	3 50
91	4.80 noir s. bleu (III)	5 »
92	6 p. noir s. saumon (IV)	3 »

*Id. Surcharge rouge :*

**HABILITADA**

**VALE UN PESO**

93	1 p. s. 2 p. noir s. bleu	5 »
94	2 p. s. 3 p. noir s. saum.	5 »
95	2 p. s. 3 p. noir s. bleu	5 »
96	3 p. s. 4.80 noir s. bleu	6 »

*Avec en plus O R O.*

97	3 s. 6 p. noir s. saum.	7 50
98	10 s. 15 p. noir s. vert	7 50

1904 — *Id. Surcharge diagonale.*

**VALE \$ 0.40**

99	0.40 s. 70 c. noir s. rose (R)	7 50
----	--------------------------------	------

1903-04. — 14 × 22. *Dent. 12 ½.*



1903-04. — 36 × 43. *Même genre Millésime 1903-1904.*

77	30 c. noir s. rose (I)	1 »
78	1 p. noir s. vert (II)	1 »
79	2 p. noir s. bleu (III)	1 »
80	3 p. noir s. saumon (IV)	1 »

*Existent percés en points (non officiels).*

1903-04. — *Même genre. Millésime 1903-04.*

81	1 p. noir s. saumon (I)	0 15
82	1 p. noir s. jaune (I)	1 »
	a. noir s. paille (I)	1 »
83	3 p. noir s. bleu (II)	0 60
84	6 p. noir s. rose (III)	» »
85	10 p. noir s. rose (III)	1 50
86	15 p. noir s. verdâtre (IV)	0 75

100	1 p. bistre (I)	..	0 75
101	3 p. bleu (II)	..	3 »



102	10 p. rose (III)	..	3 »
103	15 p. vert (IV)	..	3 »

1905. — *Id. Surchargé :*

VALE 80 C.  
ORO

*et signature.*

104	0.80 s. 2 p. noir s. bleu	10 »
-----	---------------------------	------

1905-06. — 38×42. *Type des n<sup>os</sup> 81 à 86. Non dent.*

105	1 p. noir s. jaune (I)	0 30
106	3 p. noir s. bleu (II)	0 50
107	10 p. noir s. rose (III)	0 75
108	15 p. noir s. vert (IV)	1 59

*Dent. 13 1/4.*

109	1 p. noir s. jaune (I)	0 25
110	1 p. noir s. saum. (I)	0 40
111	3 p. noir s. bleu (II)	0 50
112	10 p. noir s. rose (III)	0 75
113	15 p. noir s. vert (IV)	0 75

1905-06. — *Même genre sans millésime. Valeur sur fond de sûreté de couleur. Non dent.*



*Papier chamois.*

114	50 p. bleu et jaune	15 »
115	60 p. brun et vert	15 »
116	100 p. brun et vert	15 »

*Papier blanc uni.*

117	50 p. brun-noir et bleu	20 »
118	50 p. bleu et jaune	20 »
119	60 p. gris et vert	20 »

*Dentelés 14.*

*Papier uni.*

120	60 p. gris et vert	10 »
121	100 p. brun foncé et jaune	5 »

*Papier vergé.*

122	50 p. brun et vert	5 »
	a. (Surch. renversée)	20 »
123	60 p. violet et vert	6 »
124	100 p. bistre et jaune	3 »

1905. — *Timbres de 1903-1904 avec surcharge verticale :*

HABILITADA  
para 1905 y 1906.  
VALE 1 CENTAVO ORO

125	1 c. s. 1 p. bistre (Surch. violette)	..	2 »
126	5 c. s. 3 p. bleu (Surch. carmin)	..	4 »

1905-06. — 35×42. *Armoiries. Types variés. Dent. 13.*

127	1 c. n° s. bl. pâle (I)	0 25
128	1 c. n° s. lil. (I)	0 15
129	5 c. n° s. bl. (II)	1 »
130	10 c. n° s. rose (III)	0 50
	a. (Non dentelé)	1 »
131	10 c. n° s. lilacé (III)	» »
132	10 c. n° s. saum. (III)	0 50
133	20 c. n° s. jaunâtre (IV)	1 25
134	30 c. n° s. rose (I)	» »
135	50 c. n° s. rose (V)	2 »
136	1 p. n° s. vert (II)	3 »
137	2 p. n° s. bleu pâle (III)	» »
138	3 p. n° s. saumon (IV)	» »
139	5 p. vert s. jaune	5 »
140	10 p. bleu et jaune (VIII)	10 »
141	20 p. rge-jne et noir (IX)	10 »
142	50 p. n°-jne et rouge (X)	20 »
143	100 p. ?	?

1906-08. — 28×34. *Dent. 13.*



144	1 c. noir s. azuré	0 10
	a. noir s. outremer	0 10
145	2 c. vert	0 10
146	2 c. vert-émeraude	» »
147	2 c. vert russe	» »
	a. (Non dentelé)	» »
148	3 c. vermillon s. jaune	0 30
149	3 c. rouge s. blanc	» »
150	5 c. noir s. rose vif	0 15
151	10 c. noir s. rose pâle	0 15
152	20 c. noir s. vert	0 25
153	25 c. violet s. crème	0 50
154	40 c. rouge s. bleu pâle	0 50
155	50 c. vert s. jaune	0 40
156	1 p. brun s. jaune	0 40

157	2 p. rouge s. crème	1 »
158	5 p. bleu	1 50
	33×41. Dent. 10.	
159	10 p. bleu et jaune	2 50
	<i>Id.</i> Fond burelé.	
160	20 p. rge, n <sup>r</sup> et jne pâle	6 »
161	50 p. émer., n <sup>r</sup> et jne fcé	15 »
	<i>Id.</i> dentelé 13. Papier très fort.	
162	100 p. viol.-jne et rouge	20 »

1909-10. — 30×34. Dent. 13.



163	1 c. noir s. azuré	0 10
164	2 c. émeraude	0 10
165	3 c. rouge s. jaune	0 25
166	5 c. carmin	0 15
167	10 c. orange	0 15
168	20 c. noir s. vert	0 25
169	25 c. brun-violet	0 75
170	40 c. rouge s. bleu	0 50
171	50 c. vert s. jaune	0 40
172	1 p. violet s. jaune	0 40
173	2 p. vermillon	1 25
174	10 p. bleu s. gris	» »
175	20 p. rouge s. gris	» »
176	50 p. or et vert fond gris	» »
177	100 p. or s. gris	» »

1911-12. — 34×28. Dent. 13 1/2.



178	1 c. vert s. jaune	0 10
179	2 c. rouge s. bleu	0 15
180	3 c. brun	0 15
181	5 c. noir s. vert	0 10
182	10 c. noir s. bleu	0 15
183	20 c. rouge	0 25
184	25 c.	
185	40 c. outremer s. jaune	0 50
186	50 c.	
187	1 p. bleu	0 50
188	2 p. brun	0 75
189	5 p. lie de vin	2 »
190	10 p.	
191	20 p.	
192	50 p.	
193	100 p.	

### CIGARILLOS

1887. — 21×40. Inscriptions sur 4 lignes.		
1	2 c. noir s. jaune	7 50

1887. — 25×21. Chiffre.

2	1 c. noir	3 »
3	2 c. vert	0 05
	a. (Percé en points)	0 25
	b. (Dentelé 12)	0 50

1889. — 30×25. Vaisseau à gauche



4	2 c. bleu	1 »
5	2 c. noir	1 »
6	2 c. vert	2 »

1889. — 30×23. Vaisseau à droite. Fond orné d'un dessin.

7	2 c. bleu s. lilas	5 »
---	--------------------	-----

1890.—Même genre. Ornaments.

8	2 c. viol. s. orange	5 »
---	----------------------	-----

1892. — 31×26. Bateau à droite. Percé en lignes.

9	2 c. vert-jaune	1 »
---	-----------------	-----

### HABILITACION

(POUR REMPLACER LE PAPIER TIMBRÉ)

1889. — 30×35. Millésime 1889 y 1890



1	20 c. brun	1 »
2	50 c. bleu	5 »
3	1 p. rouge	5 »

1891. — Millésime 1891 y 1892.

4	20 c. noir	0 50
5	50 c. bleu	1 50
6	1 p. vermillon	1 50
	a. (Percé en lignes)	2 »
	b. carmin	1 50
	c. vermillon	» »

1893. — *Id.* Millés. 1893 y 1894.

7	20 c. noir	1 »
8	50 c. outremer	1 25
9	1 p. rouge	0 50
	a. (Dent. 12, non officiel)	»

**1895.** — *Id. Millés. 1895 y 1896.*

10	20 c. noir	..	1 »
11	50 c. bleu	..	1 25
12	1 p. rouge	..	0 75

**1897.** — *Id. Millés. 1897 y 1898.*

13	20 c. noir	..	1 25
14	50 c. bleu	..	1 50
14a	1 p. rouge	..	2 50

**1897.** — *Changement de taxe. Millésime 1897 y 1898.*

15	30 c. noir	..	1 »
16	1 p. bleu	..	1 50
17	2 p. rouge	..	1 25

**1899.** — *Millésime 1899 y 1900.*

18	30 c. noir	..	0 60
19	1 p. bleu	..	1 »
20	2 p. rouge	..	3 »

**1901.** — *Millésime 1901 y 1902.*

21	30 c. noir s. jaune	..	2 »
22	60 c. noir s. saumon	..	4 »
23	1 p. noir s. bleu	..	0 75
24	2 p. noir s. rose	..	2 »

**1903-04.** — *Même genre. Millésime 1903 y 1904. Types variés.*

25	30 c. noir s. rose	..	2 »
26	70 c. noir s. rose	..	2 »
27	1 p. noir s. verdâtre	..	2 »
28	2 p. noir s. bleu	..	2 »
29	2.40 noir s. vert	..	3 »
30	3 p. noir s. jaune	..	4 »
31	3 p. noir s. saumon	..	2 »
32	3 p. noir s. bleu	..	2 »
33	4.80 noir s. bleu	..	3 »
34	10 p. noir s. bleu	..	2 »
	« noir s. bleu pâle.	..	2 »
35	15 p. noir s. rose	..	2 50

*Existent percés en points (non officiel).*

**1905.** — *Timbres national de 1903-04 avec surcharge noire ou violette :***Habilitacion**

1905

A. Ruiz Z.

*Surcharge noire.*

36	3 p. noir s. saumon	..	5 »
----	---------------------	----	-----

*Surcharge violette.*

37	2 p. noir s. bleu	..	3 »
38	3 p. noir s. saumon	..	4 »
39	4.80 noir s. vert	..	6 »

**1905-06.** — *Type de 1903. Dent. horizontalement.*

40	2 p. noir s. bleu	..	2 »
41	3 p. noir s. bleu	..	2 »
42	10 p. noir s. vert	..	3 »
43	15 p. noir s. rose	..	3 »

**1906-08.** — *42x37. Id.*

44	10 c. noir s. rose	..	1 »
45	2 p.		
46	5 p.		
47	10 p.		

**DEGUELLO**

(DROIT D'ABATTOIR)

**1909.** — *40x20. Dent. 10-13 ou 13-10.*

1	\$ 2.50 vermillon	..	1 50
2	\$ 3 vert	..	0 75

**Carthagène****1901-02.** — *30x40. Lithographiés.*

1	30 c. rose (I)	..	0 75
2	1 p. gris-vert (II)	..	2 »
3	2 p. bleu (III)	..	1 25

**1901-02 (Juillet).** — *Même genre.*

4	2 p. bleu (II)	..	0 40
5	2 p. bleu s. jaune (II)	..	1 »
6	4 p. noir s. rose (III)	..	0 75
7	4 p. gris-noir (III)	..	4 »



1903-04. — 38×40.



8 1 p. noir s. bleu (I) 10 »  
 9 3 p. noir s. viol. (II) 4 »

1903-04.



*a* *b*

10 1 p. noir (I) 0 30  
 11 3 p. brun (II) (a) 1 »  
 12 3 p. brun (II) (b) 2 »  
 13 6 p. rouge (III) 2 »  
 14 10 p. vermillon (III) 2 »  
 15 15 p. émeraude (IV) 2 50

HABILITACION

1901-02. — 35×35.



1 30 c. noir s. rose 2 »

1901-02 — Types variés.



2 30 c. noir 0 75

3 60 c. noir s. jaune 3 »  
 4 1 p. noir s. bleu 1 25  
 5 3 p. noir 3 »

1903-04. — Même genre.



6 3 p. noir 2 »

## Medellin

1901-02. — Noir sur couleur.

*a**b**c**d*

1 30 c. noir s. crème (I) (a) 3 50  
 2 30 c. noir s. paille (I) (b) 1 50  
 3 1 p. n° s. bl. pâle (a) 7 50  
 4 1 p. n° s. bl. scé (II) (c) 2 »  
 5 1 p. s. bl. pâle (II) (d) 5 »  
 6 2 p. noir s. rose (III) (a) 6 »  
 7 2 p. noir s. rose (III) (b) 2 »

Id. papier plus épais glacé.

8 30 c. noir s. jaune 1 50  
 9 2 p. noir s. rose pâle 5 »

1901-02.



10	30 c. noir s. lil.-rose (I)	10 »
11	1 p. noir s. bleu (II)	» »
12	2 p. noir s. orange (III)	2 50

1903-04. — *Id.* avec surcharge rouge.

Admón. Departamental de  
Hacienda Nacional—Me-  
dellin. Finero 1<sup>o</sup> du 1903

VALE PARA 1903 Y 1904

13	1 p. noir s. bleu	6 »
	<i>Surcharge verte.</i>	
14	2 p. noir s. orange	2 »

HABILITACION

1901-02. — 46×45.



Sans indication de classe.

1	30 c. noir	4 »
2	1 p. bleu	6 »

Avec indication de classe.

3	30 c. noir (I)	4 »
4	30 c. jaune (I)	5 »
5	1 p. bleu (II)	3 »
6	2 p. rouge (III)	7 50

Cali et Popayan

1899-1900. — 30×40.



1	30 c. noir s. jaune (I)	6 »
---	-------------------------	-----

2	1 p. noir s. bleu (II)	6 »
3	2 p. noir s. rose (III)	10 »

1901-02. — *Mêmes types.*

4	30 c. noir s. jaune (I)	5 »
5	UN p. noir s. bleu (II)	5 »
6	2 p. noir s. rose (III)	10 »

1901-02. — *Id.* Sans étoiles.

7	UN p. noir s. bleu (II)	10 »
---	-------------------------	------

1901-02. — *Fond burelé.*

8	60 c. noir s. jne (I)	6 »
9	2 p. noir s. bleu (II)	10 »
10	3 p. noir s. bleu (III)	10 »

1903-04. — *Fond burelé de couleur.*

11	60 c. noir s. jaune (I)	6 »
12	2 p. noir s. bleu (II)	10 »
13	4 p. noir s. rose (III)	15 »
14	SEIS p. noir s. rose (III)	5 »

1903-04. — *Id.*

15	1 p. noir s. jaune (I)	3 »
16	3 p. noir s. orange (II)	10 »
17	3 p. noir s. bleu (II)	10 »
18	10 p. noir s. bleu (II)	» »
19	15 p. noir s. rose (IV)	» »

Les 10 et 15 p. existent avec l'erreur RE UBLICA.

1913. — *Id.*

20	15 p. noir s. vert	» »
----	--------------------	-----

TIMBRES DÉPARTEMENTAUX  
et MUNICIPAUX

**Antioquia**

1884. — 24×29.



1 1 p. noir s. blanc . . . 1 »  
2 1 p. noir s. azuré . . . 3 »

1900. — 32×38. Dentelés 12.



3 50 c. noir s. jaune . . . 0 25  
4 50 c. noir s. rose . . . 0 30  
5 50 c. noir s. bleu . . . 0 75

**Bogota**

AVISOS  
(AFFICHES)

1908. — 33×38.



1 10 p. noir s. rose . . . 3 »

1909. — 24×34. Dent. 13.

2 ¼ c. vermillon . . . 0 20  
3 ½ c. orange . . . 0 20



4 1 c. bleu . . . 0 50

**Bolivar**

1861. — 40×55.



1 20 c. noir . . . 4 »

1862. — 35×45



2 20 c. noir . . . 1 50

1863. — 28×32.



3 X c. noir s. vert . . . 25 »  
4 20 c. noir . . . 3 50

1864. — Id. Millésime 1864.

5 20 c. noir . . . 2 »



1865. — 35×45. *Même genre.*  
*Millésime 1865.*

6 30 c. noir .. 2 »

1866. — 35×42. *Armoiries dans un cercle.* *Millésime 1866.*

7 30 c. noir .. 2 50

1867. — 35×42. *Même genre.*  
*Millésime 1867.*

8 30 c. noir .. 2 »

*A partir de 1868, il n'y a plus que du papier timbré.*

1901. — 35×45. *Timbres de Colombie de 1899-1900 surchargés.*

**HABILITADA**

para 1901 y 1902.

Administrador Departamental de  
Hacienda Nacional

9 30 c. noir s. jaune .. 5 »

10 1 p. noir s. azuré .. 5 »

11 2 p. noir s. rose .. 5 »

*La surcharge existe en deux grandeurs.*

1901. — 45×45.



12 30 c. noir s. jaune .. 4 »

13 1 p. noir s. bleu .. 4 »

14 2 p. noir s. rose .. 6 »

*Se rencontre avec surcharge manuscrite « habilitado para 1903 y 1904 ».*

1903-04. — 28×38.



15 1 p. noir s. jaune (I) .. » »

16 1 p. violet (I) .. 4 »

17 3 p. noir s. vert (II) .. 8 »

18 3 p. outremer (II) .. 10 »

19 10 p. rouge (III) .. 10 »

20 15 p. vert (IV) .. 4 »

## Boyaca

1887 ? — 23×33. 2 types.



1 5 c. noir .. 0 50

2 10 c. brun .. 1 »

a. bistre .. 2 »

3 50 c. bleu .. 1 »

4 1 p. olive .. 3 »

5 1 p. vert .. 2 50

6 5 p. jaune .. 3 »

7 10 p. brun-rouge .. 5 »

8 20 p. brun .. 7 50

*Les deux types se distinguent par le D de DE plus ou moins grand.*

## Cauca

1865. — 40×50.



1 30 c. noir .. 1 25

2 30 c. noir s. jaunâtre .. 2 »

3 30 c. noir s. azuré .. 4 »

4 30 c. noir s. vert pâle .. 10 »

## Cundinamarca

1859. — 45×40. *Papier azuré.*



1 25 c. noir (I) .. 4 »

2 50 c. noir (II) .. 7 50

3	1.20 noir (III)	..	10 »
4	2.40 noir (IV)	..	10 »

1860. — 40×45. Papier azuré.



VEINTICINCO CENTAVOS

5	25 c. noir (I)	..	2 »
6	50 c. noir (II)	..	2 50
7	1.20 noir (III)	..	2 50
8	2.40 noir (IV)	..	3 50

1862. — 25×30. Fond de couleur.



9	20 c. bleu (I)	..	2 »
10	50 c. rouge (II)	..	10 »
11	1 p. noir (III)	..	7 50

1865. — Même genre. Millésime 1865.

12	20 c. bleu (I)	..	2 50
13	1 p. noir (II)	..	5 »

### CIGARETTES

IMPOT PERÇU AU PROFIT DE L'HOPITAL  
DES LÉPREUX

1904. — 40×15. Dent. 12.



1	8 m. lilas	..	0 50
	a. violet	..	0 75
2	3 c. rose	..	0 50
3	5 c. bleu	..	0 75
4	10 c. brun clair	..	0 75
5	20 c. vert pâle	..	1 50
6	50 c. bistre	..	2 »
7	1 noir	..	4 »

Existents non dentelés.

1905. — 40×15. Même genre.



8	8 m. violet-brun	..	0 75
---	------------------	----	------

### PASAPORTES

(PASSEPORTS)

1899. — 40×15.



1	50 c. noir s. chamois	0 10
	a. (Dent. 11 1/2)	2 »

1899. — 40×40. Lég. : PASAPORTES.

2	1 p. noir s. cham. (II)	1 »
3	2 p. noir s. cham. (III)	1 »

1905. — Timbre de 1899 surchargé Habilitado (types variés).

4	50 c. noir s. chamois	0 50
---	-----------------------	------

### Magdalena

1860. — 36×33. Millésime en gros chiffres évidés.



1	10 c. noir	..	100 »
---	------------	----	-------

1861. — 40×55. Armoiries dans un ovale. Millésime 1861.

2	20 c. noir	..	20 »
---	------------	----	------

1865. — 30×36. Millésime 1865. Fil. armoiries.

N° d'ordre à la plume.



3	20 c. vert	..	20 »
---	------------	----	------

4	20 c. bleu	..	20	»
5	20 c. carmin	..	20	»
6	20 c. noir	..	20	»

**1866.** — 36×33.

7	20 c. vert	..	15	»
8	20 c. bleu	..	6	»
9	20 c. noir	..	20	»

**1867.** — 20×24. *Lithographié. Chiffres aux angles dans des petits cartouches blancs. Millésime 1867.*

10	20 c. bleu	..	1	25
	a. violet	..	»	»

**1868.** — *Type et fil. de 1865.*

11	20 c. bleu	..	3	»
----	------------	----	---	---

ERREUR (OBERANO)

11a	20 c. bleu	..	4	»
-----	------------	----	---	---

**1869.** — *Surch. 9 à la plume.*

12	20 c. bleu (1866)	..	15	»
----	-------------------	----	----	---

*Type de 1868 sans surcharge.*

13	20 c. orange	..	3	»
14	20 c. carmin	..	6	»

**1870.** — *Surcharge 1870 à la plume sur l'ancien millésime. Cachet de contrôle en relief.**Emission de 1866.*

15	20 c. bleu	..	»	»
----	------------	----	---	---

*Emission de 1869.*

16	20 c. orange	..	3	»
17	20 c. carmin	..	5	»

**1870.** — 23×26. *Type de 1867. Millésime manuscrit.*

18	20 c. vert	..	4	»
----	------------	----	---	---

**Panama***Voir à ce nom.***Santander****1878.** — 40×40. *Armoiries. Lettres de couleur sur fond blanc.*

1	20 c. rouge (I)	..	12	»
2	40 c. bleu (II)	..	12	»
3	80 c. jaune (III)	..	12	»

**1879.** — 40×40. *Lettres blanches sur fond de couleur.*

4	20 c. vermillon (I)	..	10	»
5	40 c. bleu (II)	..	10	»
6	80 c. jaune (III)	..	20	»

**1881.** — 32×40.

7	20 c. bleu	..	0	75
8	20 c. outremer	..	1	50

**1901.** — 35×18.

9	50 c. rouge	..	0	75
---	-------------	----	---	----

**Tolima****1864-67.** — 33×40. *Millésime.*

1	20 c. noir (1864-65)	..	1	50
2	20 c. noir (1865-66)	..	2	»
3	20 c. noir (1866-67)	..	1	50



1867. — 33×40. Armoiries. Millésime 1867.

4 20 c. bleu . . . 0 50  
Le 20 c. noir est un essai.

PASSEPORTS

1902. — 29×41.



1 2 p. noir (3°) . . . 6 »  
2 4 p. noir (2°) . . . 6 »  
3 10 p. noir (1°) . . . » »

1902.—33×39. Papier ligné bleu.



4 4 p. noir (2°) . . . » »  
a. (Tête-bêche) . . . » »  
5 10 p. noir (1°) . . . 3 »  
a. (Tête-bêche) . . . 20 »  
6 20 p. noir (4°) . . . » »  
7 50 p. noir (5°) . . . » »  
8 80 p. noir (6°) . . . » »

Tumaco

1901. — 50×44. Cadres variés.



1 0.30 outremer (I) . . . 3 »  
2 1 p. rouge (II) . . . 5 »  
3 2 p. rose (III) . . . 7 50

Papier glacé.

4 1 p. noir s. bleu . . . 7 50

Ces timbres portent en surcharge manuscrite ALCADIA MPAL DE OFICIO DE TUMACO.

COSTA-RICA

1870. — 32×48. Lithographiés. Fond blanc. Dent. 15.

Valeur en surcharge rouge pour le 5 c. et noire pour les autres.



1 5 c. noir . . . 0 30  
2 10 c. bistre . . . 0 60  
3 25 c. vert-jaune . . . 0 15  
4 50 c. rouge . . . 0 15  
5 1 p. orange . . . 0 15  
6 2 p. brun . . . 0 20  
7 2½ p. brun-violet . . . 0 20  
8 5 p. vert-bronze . . . 0 25  
9 10 p. vert . . . 0 75  
10 25 p. rose . . . 0 75  
11 50 p. violet . . . 5 »  
12 100 p. bleu pâle . . . 1 25

ERREUR

4a 50 c. vert . . . 10 »

1883. — Id. Gravés. Fond cou vert d'inscriptions.

13 5 c. noir . . . 0 75  
14 10 c. bistre . . . 0 40  
15 25 c. vert-jaune . . . 0 10  
16 50 c. rouge . . . 0 10  
17 1 p. orange . . . 0 15  
18 2 p. brun . . . 0 10  
19 2½ p. brun-violet . . . 0 20  
20 5 p. bronze . . . 0 20  
21 10 p. vert . . . 0 25  
22 25 p. carmin . . . 0 75

1884. — Dent. 12.

23 1 c. carmin . . . 0 10  
24 2 c. bleu . . . 0 10



25	5 c. brun-rouge	0 10
26	10 c. bleu	0 10

## 1895. — Dent. 124.



27	1 c. émeraude	0 10
28	2 c. solférino	0 10
29	4 c. vert-olive	0 15
30	5 c. bleu	0 10
31	10 c. gris-vert	0 15
32	20 c. bistre	0 20
33	40 c. ardoise	0 30
34	50 c. bleu-violet	0 50
35	1 p. gris	0 50
36	2 p. vert	0 75
37	4 p. carminé	1 50
38	5 p. gris-lilas	1 »
39	10 p. bleu	2 »
40	20 p. carmin	6 »
41	50 p. vert-bleu	20 »
42	100 p. ardoise	30 »

## 1902. — Id. Valeur en CENTIMOS.

43	10 centimos, vert vif	3 »
----	-----------------------	-----

## 1903. — Id. Millésime en surcharge (type a).

1903 → 1903

a b

Surcharge rouge.

44	10 centimos, vert vif	20 »
----	-----------------------	------

## Double surcharge rouge et noire.

44a	10 centimos, vert vif	15 »
-----	-----------------------	------

Type b.

45	1 centavo, émeraude	0 20
46	2 centavos, solférino	0 25
	a. (Surch. renversée)	20 »
	b. (Double surch. dont une renversée)	7 50
47	2 centimos, violet	0 50
48	4 centavos, vert-olive	0 40
49	5 centavos, bleu	0 40
	a. (surch. renversée)	6 »
50	10 centimos, vert vif	0 40
51	20 centavos, bistre	0 60
52	40 centavos, ardoise	1 25
53	50 centavos, bleu-violet	1 »

54	1 C. gris	1 25
55	2 C. vert	3 »
56	4 C. carminé	5 »
	a. (Surch. renversée)	» »
57	5 C. gris-lilas	3 50
58	10 C. bleu	5 »
59	20 C. carmin	8 »
60	50 C. vert-bleu	» »
61	100 C. ardoise	» »

C est pour colon(es).

## 1904. — Id. Surcharge 1904.

62	1 c. émeraude	0 20
	a. (Surch. renversée)	5 »
63	2 c. violet	0 30
64	4 c. vert-olive	0 50
	a. (Surch. renversée)	10 »
65	5 c. bleu	0 50
66	10 c. vert vif	0 50
67	20 c. bistre	0 75
68	40 c. ardoise	1 50
69	50 c. bleu-violet	1 25
70	1 C. gris	2 »
71	2 C. vert	3 50
72	4 C. carminé	7 50
73	5 C. gris-lilas	5 »
74	10 C. bleu	7 50
75	20 C. carmin	10 »
76	50 C. ?	?
77	100 C. ardoise	» »

## 1905-07. — Id. Millésime 1905.

A. — Mill. 1905.

B. — Mill. 1906.

C. — Mill. 1907.

	A	B	C
78	1 c. émeraude	0 20	» » »
79	2 c. violet	0 30	» » »
80	4 c. vert-olive	0 50	» » »
81	5 c. bleu	0 50	» » »
82	10 c. vert vif	0 60	» » »
83	20 c. bistre	0 75	» » »
84	40 c. ardoise	1 50	» » »
85	50 c. bleu-violet	1 25	» » »
86	1 p. gris	2 »	» » »
87	2 p. vert	» »	» » »
88	4 p. carminé	» »	» » »
89	5 p. gris-lilas	» »	» » »
90	10 p. bleu	» »	» » »
91	20 p. carmin	» »	» » »

## 1908-09. — 20x23. Dent. IV.



A. — Millésime 1908.

B. — Millésime 1909.

	A	B
92	1 c. violet	0 15   0 15
93	2 c. vert-jaune	0 50   0 50

		A	B
94	5 c. orange	0 50	0 50
95	10 c. outremer	0 50	0 50
96	20 c. olive	0 75	0 75
97	50 c. carmin	1 25	1 25
98	1 C. vermillon	2 »	2 »
99	2 C. gris	3 »	3 »
100	5 C. brun	4 »	4 »
101	10 C. violet-brun	6 »	6 »
102	20 C.	» »	» »
103	50 C. bleu foncé	15 »	15 »

1910-11. — 26×33. Dent. 12.



A. Sans surch.	B. surch.	1911.
104	1 c. violet	0 20
105	2 c.	» »
106	5 c. orange	0 50
107	10 c.	» »
108	50 c.	» »
109	1 C. rose	2 »
110	2 C. vert-bronze	3 »
111	5 C.	» »
112	10 C.	» »
113	20 C.	» »
114	50 C.	» »

1913. — Id. Millésime 1913.

115	1 c. brique	0 20
116	2 c. vert	0 25
117	4 c. brun	0 50
118	5 c. ardoise	0 50
119	10 c. olive	0 50
120	20 c. orange	1 »
121	40 c. bleu	1 »
122	50 c. brun	1 »
123	1 C. rouge-brique	1 50
124	2 C. vert-bleu	2 »
125	4 C. brun	3 »
126	5 C. violet	4 »
127	10 C. gris foncé	6 »
128	20 C. violet	12 »
129	50 C. rose	30 »

### EMIGRATION

1910. — Timbre de Documents surchargés : EMIGRACION.

1	1 C. rose	1 »
2	2 C. vert-bronze	1 »

1911. — Id. Mill. 1911.

3	1 C. rose	1 »
4	2 C. vert-bronze	1 »
	a. (Surch. renversée)	5 »

### Guanacaste

1885. — Timbres de Costa-Rica de 1883 surchargés :

### Guanacaste

a

### Guanacaste

b

### GUANACASTE

c

1	5 c. noir	2 »
2	10 c. bistre	2 »
3	25 c. vert	2 »
4	50 c. rouge	2 »
5	1 p. orange	3 25
6	2 p. brun	3 50
7	2½ p. brun-violet	5 »
8	5 p. bronze	5 »
9	10 p. vert	6 »
10	25 p. carmin	7 50

Se défier des surcharges fausses.

1885. — Timbres de Costa-Rica de 1884 avec surch. type a ou b.

a.) Verticale.

11	1 c. carmin (4 types)	1 »
12	2 c. bleu (5 types)	2 »

b.) Horizontale.

13	2 c. bleu	5 »
14	5 c. brun-rouge	0 75
15	10 c. bleu	1 »

### COTE D'OR

#### JUDICIAL

Surcharge noire JUDICIAL.

1902. — Effigie de la reine. Fil. CA ☉. Dentelés 14.



1	1 p. gris et rouge	1 »
2	3 p. gris et orange	2 50
3	6 p. gris et vert	0 60

Papier jaune.

4	1/- violet et vert	0 60
5	2/- violet et carmin	0 50
6	2/6 violet et brun	1 »
7	5/- violet et noir	1 »
8	10/- violet et lie de vin	3 »



		<i>Papier rouge.</i>	
9	20/-	violet et noir ..	4 »
10	£5	violet et noir ..	25 »
<b>1905. — Effigie d'Edouard VII.</b>			
Fil. CA  Dentelés 14.			
11	1 p.	gris et rouge ..	0 40
12	3 p.	gris et orange ..	1 »
13	6 p.	gris et vert ..	0 50
<i>Papier jaune.</i>			
14	1/-	violet et vert ..	0 50
15	2/-	violet et carmin ..	0 75
16	2/6	violet et brun ..	1 »
17	5/-	violet et noir ..	1 50
18	10/-	violet et lie de vin ..	2 »
<i>Papier rouge.</i>			
19	20/-	violet et noir ..	4 »

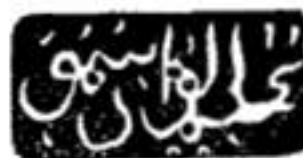
## COTE DU NIGER

**1898. — Timbres-poste de 1897 avec CONSULAR en surcharge rouge.**

1	1/2 p.	vert ..	6 »
2	2 1/2 p.	bleu ..	4 »
3	6 p.	bistre ..	4 »
4	2/6	brun-olive ..	3 »
5	10/-	violet ..	10 »

## CRÈTE

### PROVINCE TURQUE



A



B

Timbres de Turquie avec surcharge signifiant droit doublé. Il existe 7 types principaux:



Type I. — Surcharge en noir, carmin ou bleu dans un cercle.

Type II. — Surcharge dans un cadre à double trait.

Type III. — Surch. du cliché A.

Type IV. — Même surcharge, moins grande, en noir, bleu ou violet.

Type V. — Surch. du cliché B.

Type VI. — Même surcharge, mais un peu plus grande.

Type VII. — Même surcharge, mais en caractères à simple trait.

Nous connaissons :

### AFFICHES ET JOURNAUX

**1875. — Types I, III.**

1 2 pa. bleu .. » »

**1885. — Types I, III, V.**

2 2 pa. bleu et rose .. 1 50

**1891. — Types I, V.**

3 2 pa. bleu .. » »

### DROITS FIXES

**1891. — Types II, V, VI.**

1 à 5 10, 20 pa., 1, 3, 10 pi. » »

### FEUILLES DE ROUTE

**1888. — Types I, II.**

1 1 pi. carmin et vert .. » »

**1891. — Types I, II.**

2 1 pi. noir s. vert .. » »

### PASSEPORTS

**1888. — Types I, II.**

1 3 pi. carmin et vert .. » »

**1891. — Types I, II.**

2 3 pa. noir et rose .. » »

### PROPORTIONNELS

**1875. — Types I, II, IV.**

1 à 6 10, 20 pa., 1, 2, 3, 5 pi. » »

**1879. — Types I, III, IV, V.**

7 à 13 10, 20 pa., 1, 2, 3, 5, 10 pi. .. » »

**1879. — Provinces. Types I, III, IV.**

14 à 19 10, 20 pa., 1, 2, 3, 10 pi. .. » »

**1890. — Id. Types I, II, III, IV, V, VI.**

20 à 27 10, 20 pa., 1, 2, 3, 4, 5, 10 pi. .. » »

## REÇUS ET QUITTANCES

1888. — Types I, II, III, V.

1 à 2 10, 20 pa. . . » »

1891. — Types II, V.

3 à 4 10, 20 pa. . . » »

Le 10 paras est connu avec surcharge VII.

La valeur de ces timbres est de 20 pour les 10 et 20 paras et de 10 fr. pour les autres.

## ADMINISTRATION ANGLAISE

1898. — Cachet à main. Drapeau. Valeur manuscrite.

## a.) KANDIA

1	(10 pa.)	bleu s. blanc	3	»
2	(20 pa.)		»	»
3	(1 pi.)		»	»
4	(3 pi.)		»	»

## b.) KENURIO AND PYRIOTISTA

5	1 pi.	bleu	»	»
---	-------	------	---	---



## c.) MALEVISI

6	(10 pa.)	bleu s. blanc	»	»
		a. bleu s. bleu	»	»
7	(20 pa.)	bleu	»	»
8	(1 pi.)	bleu	»	»
9	(1½ pi.)	bleu	»	»
10	(2 pi.)	bleu	»	»

## d.) PEDIADA

11	10 pa.	violet s. blanc	»	»
		a. bleu	20	»
12	20 pa.	bleu	»	»

## ADMINISTRATION RUSSE

1898. — Cachet de contrôle. Valeur manuscrite.



1	20 pa.	bleu ou violet	5	»
---	--------	----------------	---	---

2	1 pi.	bleu ou violet	7	50
3	2 pi.	bleu ou violet	7	50
4	5 pi.	bleu ou violet	15	»
5	6 pi.	bleu ou violet	12	»

1898. — 39 × 48. Inscriptions dans un cadre. Cachet de contrôle. Valeur manuscrite.

6	4 pa.	gris, bleu et noir	10	»
7	20 pa.	gris, bleu et noir	4	»
8	1 pi.	gris, bleu et noir	4	»
9	2 pi.	gris, bleu et noir	6	»
10	4 pi.	gris, bleu et noir	15	»
11	6 pi.	gris, bleu et noir	10	»

1898. — 40 × 50. Valeur typographique. Cadre formé d'un double trait épais ou mince. Cachet de contrôle bleu.



12	4 pa.	noir et bleu	10	»
		a. (ΕΥΡΕΟΝ : παρα)	»	»
13	20 pa.	noir et bleu	1	»
14	1 pi.	noir et bleu	1	50
15	2 pi.	noir et bleu	2	50
16	6 pi.	noir et bleu	7	50
		a. (Sans s à piastre en bas)	»	»

## ADMINISTRATION CRÉTOISE

1899. — 41 × 41. Cachet à main sur papiers divers.

1899



## a.) Valeur manuscrite.

1	10 pa.	lilas	2	»
2	20 pa.	lilas	3	»
3	1 gr.	lilas	5	»
4	2 gr.	lilas	»	»
5	10 gr.	lilas	»	»
6	10 pa.	bleu	1	»
7	20 pa.	bleu	2	»
8	1 gr.	bleu	3	»
9	3 gr.	bleu	5	»

b.) Valeur au composteur. D. 11 ½.

10	10 pa. bleu	0 50
11	10 pa. lilas	2 »
12	20 pa. bleu	0 60
13	20 pa. lilas	2 »
14	1 g. bleu	2 50
15	2 g. bleu	5 »
16	2 g. lilas	» »
17	3 g. bleu	5 »
18	5 g. bleu	» »
19	10 g. bleu	» »

## VARIÉTÉ

Surcharge bleue en lettres cursives.

11a 10 pa. violet . . . » »

Ces timbres existent non dentelés, percés en points. Il en existe des imitations dangereuses.

1900. — Timbres-poste de 1900 perforés d'un X.

20	1 l. brun-rouge	1 »
21	5 l. vert	1 50
22	10 l. carmin	0 25
23	20 l. rose	0 75

1900. — Timbres-poste de 1900.

a.) Sans surcharge, 25, 50, 1, 2, 5 dr.

b.) Avec cachet bleu de contrôle, 1, 5, 10, 20 pa.

1901. — Type des T.-P. de 1900.

24	1 l. bistre	0 05
25	5 l. bistre	0 10
26	10 l. bistre	0 15
27	20 l. bistre	0 10
28	25 l. bistre	0 35
29	50 l. bistre	0 50
30	1 d. bistre	0 40
31	2 d. bistre	1 25
32	5 d. bistre et noir	4 »

1906. — Timbre-poste de 1900 surchargé ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΝ en noir.

33	10 s. 25 l. bleu (R)	0 50
34	25 l. bleu	0 70

ERREUR : ΧΑΡΤΟΣΟΜΟΝ.

33a 10 s. 25 (R) . . . 15 »

1906. — Timbre-taxe avec ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΝ en surcharge.

35	1 l. rouge	0 50
----	------------	------

ERREUR : ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΝ.

35a 1 l. . . . . 10 »

1907. — Timbre-poste de 1900 avec ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΝ et valeur (gros chiffre) en rouge, répétée 2 fois.

36	10 s. 25 l. bleu	0 50
----	------------------	------

ERREUR : chiffres de droite omis.

36a 10 s. 25 . . . 15 »

1908. — Timbres fiscaux surchargés.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ

37	1 l. rouge (n. 26)	0 10
	a. (ERREUR : ΘΝ)	» »
	b. (ERREUR : ΒΑΣΙΛ)	» »
38	5 l. bistre	0 20
39	10 l. bistre	0 40
40	20 l. bistre	0 50
41	25 l. bistre	0 75
42	50 l. bistre	1 »
43	1 d. bistre	2 50
44	2 d. bistre	» »
45	5 d. bistre et noir	6 »
	a. (Surch. renversée)	15 »

ERREURS

ΕΛΛΑΝΙΚΟΝ

10, 20, 25, 50 l., 2 dr.

ΕΛΛΗΝΙΝΟΝ

20, 50 l. 2 dr.

ΜΟΝ (Κ renversé)

50 l. 2 dr.

ΒΑΣΙΛ

5, 10, 20, 50 l.

ΒΑΣ au lieu de ΒΑΣ

10, 50 l.

1911. — Id.

46	10 s. 50 l. bistre	3 »
47	20 s. 50 l. bistre	1 »
	a. (Surch. 20 l. seule)	» »

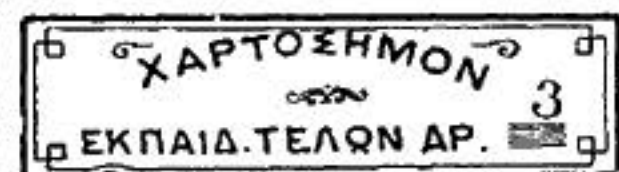
La surcharge est souvent déplacée.

1911. — Surcharge ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ en lettres bâton.

48	1 l. bistre	0 75
49	10 l. bistre	0 20
50	20 l. bistre	0 40

DROITS SCOLAIRES

1900. — 50 × 15. Valeur au composteur. Dentelés 15.



1	(1 d.) violet	5 »
2	(2 d.) violet	6 »
3	(3 d.) violet	» »
4	(5 d.) violet	» »
5	(10 d.) violet	» »



1901. — *Timbres-poste de 1900 surchargés X. E. T.*

6	50 l. lilas	..	2	»
7	50 l. outremer	..	1	25
8	1 d. violet	..	1	»
9	2 d. brun	..	2	»
10	5 d. vert et noir	..	7	50

1908. — *Id. Surchargés :*

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ

11	50 l. lilas	..	1	»
12	1 d. violet	..	2	»
13	2 d. brun	..	3	»
14	5 d. vert et noir	..	6	»

En 1914 la Crète est réunie à la Grèce, les timbres en usage sont ceux de l'occupation Hellénique. (Voir après Grèce).

## CUBA

(RÉPUBLIQUE)

Série A, couleur rouge (produits importés).

Série C, couleur verte (produits indigènes).

Types variés. Percés en lignes.

AGUA ARTIFICIAL  
(EAUX EN BOUTEILLES)

1902. — 43×20.



1	5 c. rouge (½ bout.)	..	»	»
2	5 c. rouge (sifones)	..	»	»
3	5 c. rouge (cilindros)	..	»	»
4	½ c. vert (sifones)	..	»	»
5	5 c. vert (½ bout. n° 15)	..	0	50
6	5 c. vert (cilindros)	..	»	»

CERVEZA  
(BIÈRE)

1902. — 43×20. *Inscriptions.*



1	5 c. carmin (n° 9)	..	0	30
2	5 c. vert (n° 14)	..	»	»

## CIGARROS

1902. — 136×12. *Timbre de Fosforos avec 16 CIGARROS en surcharge carmin ou violette.*

1	½ c. s. ½, vert (C)	..	1	25
2	½ c. s. ½, vert (V)	..	1	50

140×17. *Inscriptions.*

3	½ c. (16 cig.) (n° 10)	..	0	25
---	------------------------	----	---	----

1907. — *Timbres de Fosforos de 1907 avec surcharge rouge : 16 CIGARROS.*

4	½ s. ½, vert (R)	»	»	»
---	------------------	---	---	---

FOSFOROS  
(ALLUMETTES)

1902. — 136×12.

1	½ c. vert (n° 11)	..	0	15
2	½ c. carmin (n° 13)	..	0	10

1902. — 140×17. *Timbre de Cigarros de 1902 surchargé en carmin :*

50. FOSFOROS ½ CENTAVO

3	½ s. ½ c. vert	..	0	50
---	----------------	----	---	----

1907. — *Timbre de 1902 avec surcharge rouge :*

IMPORTACION A N° 13.

4	½ c. rouge s. ½ c. vert	»	»
---	-------------------------	---	---

Importado.

5	½ c. vert	..	»	»
---	-----------	----	---	---

1908. — *Id. Type refait. En bas Imp. La Moderna.*

6	½ c. vert (n° 11)	..	0	50
---	-------------------	----	---	----

LICORES FUERTES  
(SPIRITUEUX)

1902. — 65×20. *Percés en lignes.*

1	10 c. carmin (n° 2)	..	»	»
2	20 c. carmin (n° 1)	..	»	»
3	10 c. vert (n° 2)	..	»	»
4	20 c. vert (n° 1)	..	»	»

Les timbres de la série A sont généralement surchargés d'un triangle bleu avec IMPORTACION et le nom de la douane.

Il existe ainsi Habana — P del Rio — Matanzas — Cardenas — Sta Clara — Camaguey — Sgo de Cuba — Holguin.

NAIPES  
(CARTES A JOUER)

1902. — 27×18. *Percés en lignes.*

1	5 c. carmin (n° 11)	..	0	50
2	5 c. vert (n° 16)	..	»	»

PICADURA  
(TABAC HACHÉ)

1902. — 85 × 17. Percés en lignes.

1	3 c. vert (n° 9)	..	1 »
2	6 c. vert (n° 8)	..	1 50

1905. — Id. Surchargés Importacion A 16 (ou 17 ou 18 ou 20).

3	1½ c. (¼ lib.) (n° 20) s. 3 c. v <sup>rt</sup>	»	»
4	3 c. vert (n° 17)	..	» »
5	3 c. vert (n° 18)	..	» »
6	6 c. vert (n° 16)	..	» »

1908. — 82 × 15. Type de 1882.

7	3 c. carm. (n° 17) (¼ lib.)	»	»
8	6 c. carm. (n° 16) (1 lib.)	»	»

1912. — Id. Type de 1902.

9	3 c. vert (n° 9)	..	1 »
10	6 c. vert (n° 8)	..	1 50

Ces timbres portent en bas la signature LA MODERNA A°.

SIDRA  
(CIDRE)

1902. — 33 × 18. Inscriptions. Percés en lignes.

1	3 c. carmin (n° 8)	.	0 50
2	6 c. carmin (n° 7)	.	1 50

1904. — Id. Surcharge FABRICACION.

3	3 c. carmin	..	» »
4	6 c. carmin	..	» »

TABACOS

1902. — Timbre de Fosforos n° 3 surch. : 25 Tabacos 5 cents.

1	5 c. s. ½ c. vert (C)		2 »
---	-----------------------	--	-----

1902. — 140 × 14. Effigie. Percés en lignes.

2	5 c. vert (n° 7)	..	0 75
3	10 c. vert (n° 6)	..	1 »
4	20 c. vert (n° 5)	..	1 50

1905. — Timbre de Contrôle avec surcharge rouge :

N° 21 TABACOS CAJA CON MAZOS RESELLADOS

5	(p) vert	..	» »
---	----------	----	-----

1907. — Id. Surch. rouge.

6	5 c. (25 l.) s. 10 c. vert		2 »
7	5 c. (25 l.) s. 20 c. vert		2 »

1912. — 141 × 14. Type de 1902.

8	5 c. vert (n° 7)	..	» »
9	10 c. vert (n° 6)	..	» »
10	20 c. vert (n° 5)	..	» »

Portent la signature LA MODERNA.

1° VINO COMUN (VIN ORDINAIRE)

1902. — Timbre de Cerveza avec « Un centavo ¼ BOTELLA VINOS » en surch. carmin.

1	½ s. 5 c. vert	..	0 75
	a. « un centavo » en bas	»	»

Sur timbre Agua artificial.

2	½ s. 5 c. vert	..	2 »
---	----------------	----	-----

1902. — 64 × 12. Percés en lignes.



3	1 c. carmin (n° 6)	..	0 15
4	2 c. carmin (n° 5)	..	0 25

2° VINOS ESPUMOSOS  
(VINS MOUSSEUX)

1902. — 45 × 20. Percés en lignes.

5	15 c. carmin (n° 4)	..	1 50
6	30 c. carmin (n° 3)	..	2 50
7	12½ c. vert (n° 4)	..	» »
8	25 c. vert (n° 3)	..	» »

VASES EXTERIORES

TIMBRES DE CONTROLE

1902. — 116 × 60. Percés en lignes. Types variés.



1	Rouge (A) (effigie)	..	3 »
2	Ocre (C) (armes)	..	5 »

TIMBRES PROVINCIAUX

HABANA

1903. — 21 Avril au 14 Août. Types variés. Dent. 11.

1	½ c. rose	(22 × 48)	» »
2	1 c. orange	(46 × 21)	» »
3	2 c. bl. ciel	(19 × 28)	0 75
4	2 c. lilas	(24 × 48)	» »
5	5 c. violet	(46 × 21)	» »



6 10 c. vert (46x21) » »  
Sauf le n° 3, ces timbres sont perforés au centre.

**MATANZAS**

1903. — 34x20. Lithographiés. Types variés. Dent. 12.



1	1 c. vert	0 15
2	2 c. rose	0 25
3	5 c. bleu foncé	0 40
4	10 c. brun	0 75
5	15 c. violet	1 25
6	20 c. jaune	1 50
7	25 c. gris	2 »
8	50 c. vert foncé	2 50

Existent non dentelés.  
Supprimés le 30 nov. 1903.

**PINAR DEL RIO**

**CERTIFICACIONES**

1900. — 50x33. Armoiries.

1	1 p. noir s. vert	» »
---	-------------------	-----

**SELLO DE GARANTIA**

1903. — 105x52. Plantation de tabac. En bas nom de la ville où le timbre est en usage.

1	40 c. bleu	» »
---	------------	-----

Existe sans nom de ville ou avec les noms suivants :

Artemisa — Cabañas — Candelaria — Consolacion del Norte — Consolacion del Sur — Guanajag — Guane — Mantua — Mariel — Palacios — Pinar del Rio — San Cristobal — San Luis — San Juan y Martinez — Viñales

**SANTA CLARA**

**TIMBRE MOVIL**

1903. — 19x17. Chiffres et inscriptions. Lithographiés. Cadres variés.

1	2 c. de p. rouge	» »
2	5 c. de p. sépia	» »
3	10 c. de p. bleu pâle	» »

**DANEMARK**

**STEMPEL MARKE**

1862. — 25x54. Percés en lignes.



1	4 s. vert	0 10
2	8 s. brun	0 05
3	16 s. bleu	0 10
4	32 s. lilas	0 10
5	48 s. rouge	0 10
6	1 r. brun et bleu	0 20
7	1.48 bleu et rouge	0 60
8	2 r. rose et brun	0 50

La valeur ayant été dessinée séparément sur chaque timbre, il y a autant de variétés que de timbres à la feuille pour les timbres en skillings.

1871. — Id. Dentelés 13.

9	4 s. vert	0 10
10	8 s. bistre	0 05
11	16 s. bleu	0 10
12	32 s. rose pâle	0 20
13	48 s. rouge	0 25
14	1 r. brun et bleu	0 25
15	1.48 bleu et rouge	1 »
16	2 r. rose et brun	0 50

1875-76. — 25x35. Dent. 12 1/2.

A. — Sans fil. — B. — Fil. ☞




		A	B
17	5 o. rose et vert	0 05	0 10
18	10 o. vert et vert	0 05	0 10
19	15 o. rose et gris	0 03	0 10
20	20 o. noir et gris	0 03	0 05
21	30 o. rose et bleu	0 03	0 10
22	35 o. bleu et bleu	0 05	0 05
23	65 o. rose et jne	0 10	0 10
24	70 o. jaune et jne	0 05	0 10
25	1 k. brun et rose	0 05	0 10
26	2 k. noir et rose	0 10	0 20



	A	B
27 3 k. rose et rose	0 15	0 30
28 4 k. bleu et rose	0 40	0 50

Valeur en surcharge noire.

29 10 k. bleu et rose	1 »	1 »
30 20 k. bleu et rose	1 50	1 50

1913-14. — Id. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ . Fil. 

31 25 o. vert et rose	0 50
32 40 o. vert et rose	0 50
33 50 o. vert et rose	0 10
34 60 o. vert et rose	0 50
35 75 o. vert et rose	0 75
36 80 o. vert et rose	1 »
37 90 o. vert et rose	1 »
38 5 k. brun et rose	1 »
39 6 k. brun et rose	2 50
40 7 k. brun et rose	3 »
41 8 k. brun et rose	3 »
42 9 k. brun et rose	5 »
43 40 k. brun et rose	5 »
44 50 k. bleu et rose	6 »

OBLIGATIONS STEMPEL

1872. — 23×30. Dentelés 12  $\frac{1}{2}$ .



1 4 s. rose et bleu	0 30
2 8 s. rose et bleu	0 50
3 12 s. rose et bleu	0 50
4 16 s. rose et bleu	2 »
5 32 s. rose et bleu	2 50
6 48 s. rose et bleu	2 »
7 64 s. rose et bleu	2 50
8 80 s. rose et bleu	2 50
9 1 r. rose et bleu	2 »
10 1 $\frac{1}{3}$ r. rose et bleu	25 »
11 1 $\frac{2}{3}$ r. rose et bleu	3 »
12 2 r. rose et bleu	1 50
13 4 r. rose et bleu	2 50
14 6 r. rose et bleu	2 50
15 10 r. rose et bleu	12 »
16 15 r. rose et bleu	20 »

1872. — 41×29. Armoiries gaufrées. Dentelé 12  $\frac{1}{2}$ .



17 Taxt. Rd. Sk. rose	3 »
-----------------------	-----


Ce timbre et le suivant sont employés pour les obligations exemptes de taxes.

La valeur est ajoutée à la plume.


1875. — Id. Dentelé 12  $\frac{1}{2}$ .

18 Taxt. Kr. Ore, rose	0 75
------------------------	------

1875-76. — 25×30. Type des timbres de 1872. Dentelés 12  $\frac{1}{2}$ .

A. — Sans filigr. — B. Fil. 

	A	B
19 5 o. rose et bleu	0 50	0 30
20 10 o. rose et bleu	0 40	0 40
21 15 o. rose et bleu	0 50	0 60
22 20 o. rose et bleu	0 50	0 60
23 25 o. rose et bleu	0 50	0 60
24 30 o. rose et bleu	0 40	0 50
25 50 o. rose et bleu	0 60	0 60
26 65 o. rose et bleu	0 75	0 75
27 85 o. rose et bleu	0 75	0 75
28 1 k. rose et bleu	0 75	0 75
29 1.30 rose et bleu	1 25	1 25
30 1.65 rose et bleu	3 »	3 »
31 1.75 rose et bleu	1 25	2 »
32 2 k. rose et bleu	0 50	0 50
33 2.65 rose et bleu	2 50	2 50
34 3 k. rose et bleu	0 75	1 »
35 3.30 rose et bleu	3 50	2 50
36 4 k. rose et bleu	1 50	1 50
37 8 k. rose et bleu	1 25	2 »
38 12 k. rose et bleu	3 50	3 50
39 20 k. rose et bleu	2 50	2 50
40 30 k. rose et bleu	3 50	3 50

1914. — 24 × 32. Type de 1872. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ . Fil. 

41 10 o. bleu et brun	0 50
42 20 o. bleu et brun	0 50
43 30 o. bleu et brun	1 »
44 40 o. bleu et brun	1 »
45 50 o. bleu et brun	1 »
46 60 o. bleu et brun	1 25
47 70 o. bleu et brun	1 50
48 80 o. bleu et brun	2 »
49 90 o. bleu et brun	2 »
50 1 k. bleu et brun	0 75
51 1.20 bleu et brun	1 50
52 1.30 bleu et brun	2 »
53 1.50 bleu et brun	1 50
54 1.80 bleu et brun	3 »
55 2 k. bleu et brun	1 »
56 2.40 bleu et brun	2 50
57 2.50 bleu et brun	2 »
58 3 k. bleu et brun	2 »
59 3.60 bleu et brun	4 »
60 5 k. bleu et brun	5 »
61 6 k. bleu et brun	» »
62 9 k. bleu et brun	» »
63 12 k. bleu et brun	» »
64 24 k. bleu et brun	» »
65 30 k. bleu et brun	» »
66 60 k. bleu et brun	» »

DOMINICAINE

1881. — Armoiries. Papier vergé.

1 $\frac{1}{2}$ c. bleu (20×32)	0 20
2 5 p. rose (30×35)	2 »

Les timbres-poste de 1880 et 1882 servaient à l'usage fiscal concurremment avec les valeurs ci-dessus, qui n'existent pas en timbres-poste.

**1882.** — 15 × 23. *Même genre. Percés en lignes de couleur.*  
3 ¼ c. bleu . . . 0 05

37 × 39.



4 5 p. carmin . . . 5 »

**1883.** — T.-P. de 1880 avec TIMBRES dans un ovale en surcharge violette.

*Fond burelé.*

5 25 c. lilas . . . 2 »  
6 1 p. or . . . 6 »

*Fond non burelé.*

7 25 c. lilas . . . 2 50  
8 1 p. or . . . 6 »

**1883.** — 17 × 28. TIMBRES et valeur en noir.



9 UN c. rouge . . . 0 50  
10 5 c. vert . . . 1 50  
11 25 c. jaune . . . 3 50  
12 UN p. violet . . . 18 »

*Impression en une fois.*

13 CINCO CENT, noir s. vert 2 50

**1884.** — 21 × 28. Armoiries. Valeur en lettres-bâtons.

14 UN CENT rouge . . . 0 60  
15 UN CENTAVO rouge . . . 0 30  
16 CINCO CTS, vert . . . 0 30

17 25 c. jaune (a) . . . 0 50  
18 25 c. jaune (b) . . . 5 »  
19 UN PESO violet . . . 1 »  
    a. violet-brun . . . 1 25  
    b. bistre . . . 5 »  
20 CINCO rose . . . 2 »

Il y a de grandes variétés de nuances dans cette émission.

VARIÉTÉ

(V pour V à centavo)

15a 1 c. rouge . . . 3 »  
17a 25 c. jaune . . . 5 »

**1891.** — *Id.* Valeur en capitales.

21 UN CENTAVO rouge . . . 0 50  
22 CINCO CTS vert . . . 3 »  
23 25 CENTAVOS jaune . . . 2 »  
24 UN PESO violet . . . 2 »  
25 CINCO PESOS rose . . . 3 »

*Ce dernier se rencontre avec ou sans point après « pesos ».*

INDEPENDENCIA

FABRICACION

**1904.** — 78 × 20. Dent. 14.



1 1/8 c. violet et noir . . . 0 20  
2 1/5 c. violet et noir . . . 0 50  
3 1/4 c. violet et noir . . . 0 20  
4 1/2 c. violet et noir . . . 0 50  
5 3/4 c. violet et noir . . . 0 50  
6 01 c. violet et noir . . . 0 50  
7 02 ½ c. violet et noir . . . » »  
8 05 c. violet et noir . . . 1 »  
9 10 c. violet et noir . . . 1 25  
10 50 c. violet et noir . . . » »  
11 \$1 violet et noir . . . » »

**1906.** — 136 × 12. *Même genre. Fil. cercles et points. Dent. 14.*

12 1/8 c. lilas . . . 0 15  
13 1/4 c. lilas . . . 0 50  
14 02 ½ c. lilas . . . 0 25  
15 05 c. lilas . . . 0 75

*Surcharge rouge 1/5 UN QUINTO*

16 1/5 sur 1/8 lilas . . . 0 50

**1907.** — *Id.*

17 1/5 c. lilas . . . » »

*Surcharge noire.*

18 1/8 sur 1/5 lilas . . . » »  
19 2 ½ sur 1/5 lilas . . . » »

**1912.** — 28 × 24. *Même filigrane. Denteles 15.*

20 10 c. vert . . . » »

DOMINIQUE

**1878.** — *Timbres-poste de 1871 (CC) avec REVENUE en surcharge. Dent. 14.*

1 1 p. violet . . . 0 75

2	6 p. vert	..	0 75	3	1 l. rouge	..	0 50
3	1 s. rose-lilas	..	1 »	4	2 l. vert	..	0 60
<b>1890. — Timbres-poste de 1883</b>				<i>(CA) avec la même surcharge.</i>			
4	1 p. lilas	..	0 75	<i>Surchargés.</i>			
5	1 s. rose-lilas	..	4 »	6	50 m. s. 500 m. orange	..	0 60
<b>1890. — Id. Avec Revenu en surcharge.</b>				7	100 m. s. 1 l. rouge	..	0 70
6	1 p. carmin	..	2 »	<b>1893. — 40×24. Id. Dent. 14.</b>			

## EGYPTE

PERMIS AUX  
ETABLISSEMENTS PUBLICS1892. — 24×40. Fil. étoile et  
croissant. Dent. 14.

1	1 pi. vert-jaune	..	0 50
2	2 pi. vert-jaune	..	0 60
3	5 ochrel guerche, lil.	..	2 50

40×24.



4	5 pi. lilas	..	0 20
5	10 pi. lilas	..	6 »

## SALT DEPARTMENT

(IMPOT. SUR LE SEL)

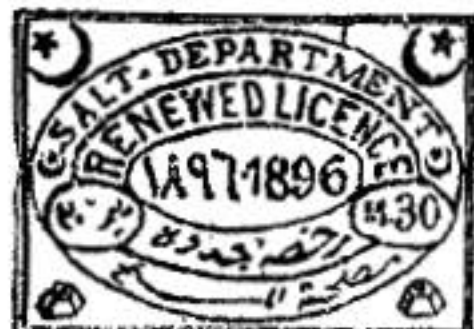
1892. — 36×27. Fil. étoile et  
croissant. Dent. 11×11 1/2.

1	10 m. outremer	..	0 40
2	500 m. orange	..	0 50



8	250 m. bleu et rouge	..	0 05
9	500 m. orange et brun	..	0 10
10	1 l. carmin et vert	..	0 05
11	2 l. vert et lilas	..	0 40
12	5 l. lilas et bleu	..	2 50

1896. — 48×35. Millés. 1896.



13	30 p. noir s. gris	..	» »
14	Noir s. vert	..	0 25

1897. — Id. Millésime 1897.

15	Noir s. jaune	..	0 25
	a. noir sur orange	..	0 50

## TABACS

IMPOT SUR LES BOITES DE CIGARETTES

1892. — 30×70.

A. — Non dent. B. — Dent. 13 1/2.



1	(») Dent (30 cig.	0 50	A	B
---	-------------------	------	---	---

1892 — Id. Valeur indiquée.

2	1/2 m. vert-nr (8 c.)	0 30	0 40
3	1/2 m. rose (10 c.)	0 30	0 30
4	1/2 m. viol. (16 c.)	0 60	0 50



		A	B
5	½ m. bleu (20 c.)	0 30	0 30
	a. bleu oiel		0 20
6	½ m. bist. (25 c.)	0 25	0 20
	26×60.		
7	½ m. jae (25 c.)	» »	0 35
8	½ m. orge (25 c.)	0 50	0 35
	50×72.		
9	½ m. vert (50 c.)		0 30
10	½ m. rge (100 c.)	0 30	0 30
11	½ m. c <sup>min</sup> (200 c.)	2 50	4 »
12	½ m. orge (250 c.)	4 »	5 »
13	½ m. lil. (500 c.)	4 »	5 »
14	1 m. m <sup>re</sup> (1000 c.)	4 »	4 »

1895. — Timbre de 1893 avec 5 CIG. 5 en surcharge :

15 ½ m. rose . . . 1 »  
Surcharge bleue.



16 6 cig.s. 10 cig. rose (n°3) | 5 »

1898. — Type refait : Sphinx de profil. Non dentelés.

	28×62.		
17	½ m. rouge (10 cig.)	0 20	
18	½ m. bleu (20 cig.)	0 50	
19	½ m. bistre (25 cig.)	0 40	
	35×60.		
20	½ m. rouge (10 cig.)	1 »	
21	½ m. rouge (100 cig.)	0 50	

## ÉQUATEUR

Les timbres antérieurs à 1884 sont des essais. Nous connaissons au type 1884 :

1	Sans millésime	1 c. bleu	1 »
2		2 c. bistre	1 »
3		5 c. rouge	2 »
4		20 c. violet	» »
5		50 c. vert	2 »
6	1881-82 gravés	1 c. bleu	0 75
7		2 c. bistre	1 »
8		5 c. rouge	0 05
9		10 c. orange	0 50
10		20 c. violet	0 75
11		50 c. vert	» »
12	1881-82 en surch.	50 c. vert	» »
12a	1883-84 en surch.	5 c. rouge	» »

Le n° 12 existe avec millésime renversé.

1884. — 26×37. 1884-1885 en surcharge noire dans le cartouche. Dent. 12.



13	1 c. outremer	..	0 10
14	2 c. bistre	..	0 10
15	5 c. vermillon	..	0 10
16	10 c. jaune-orange	..	0 10
17	20 c. ardoise foncé	..	0 10
18	50 c. vert	..	0 10
19	1 p. brun	..	0 15

Les chiffres de surcharge se rencontrent en deux grandeurs sur les 1, 2, 5, 20 c.

1886. — 1886-1887 en surcharge.

A. — Sur timbres sans millés.  
B. — Sur timbres de 1881-82.

		A	B
20	1 c. outremer	0 10	1 50
21	2 c. bistre	0 10	1 50
22	5 c. vermillon	0 10	2 50
23	10 c. orange	0 10	0 15
24	20 c. ardoise	0 15	0 10
25	50 c. vert	2 »	0 15
26	1 p. brun	..	0 50

La surcharge B est obliquement au milieu du timbre.

VARIÉTÉ

Surcharge sur le millésime.

25a 50 c. . . . . 1 50

1887. — Même type. 1887-1888 gravé.

27	1 c. vert-gris	..	0 10
28	2 c. rouge-vin	..	0 10
29	4 c. brun	..	0 15
30	10 c. orange	..	0 15
31	1 s. vert	..	0 25
32	5 s. bleu	..	0 30
33	10 s. vermillon	..	0 50

1889. — Timbres de 1887 avec 1889-1890 en surcharge.

34	1 c. vert-gris	..	0 15
35	2 c. rouge-vin	..	0 10
36	4 c. brun	..	0 10
37	10 c. orange	..	0 10
38	1 s. vert	..	0 15
39	5 s. bleu	..	1 »
40	10 s. vermillon	..	0 50

Il existe deux types de surcharge.

**1891. — Id. avec 1891-1892 en surcharge.**

41	1 c. vert-gris	0 15
42	2 c. rouge-vin	0 15
43	4 c. brun	0 15
44	10 c. orange	0 15
45	1 s. vert	0 25
46	5 s. bleu	0 40
47	10 s. vermillon	0 50

**1891. — Id. 1891-1892 gravé.**

48	1 c. vert-gris	0 15
49	2 c. rouge-vin	0 15
50	4 c. brun	0 15
51	10 c. orange	0 10
52	1 s. vert	0 40
53	5 s. bleu	0 75
54	10 s. vermillon	0 75

**1893. — Timbres de 1887 avec 1883 y 1894 en surcharge.**A. — Surcharge de 19<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.B. — Surcharge de 20<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

	A	B
55	1 c. vert-gris	0 15   0 50
56	2 c. rouge-vin	0 50
57	4 c. brun	0 30   4 »
58	10 c. orange	0 50
59	1 s. vert	0 75   1 50
60	5 s. bleu	1 »   1 50
61	10 s. vermillon	1 50

**Timbre de 1891 avec la même surcharge.**

62	1 c. vert-gris	0 50
----	----------------	------

**1893. — Id. 1893-1894 gravé.**

63	1 c. vermillon	0 05
64	2 c. bleu foncé	0 15
65	4 c. vert	0 15
66	10 c. orange	0 15
67	1 s. brun clair	1 »
68	5 s. brun-rouge	2 »
69	10 s. noir	2 50

**1895. — Id. 1895-1896 gravé.**

70	1 c. outremer	0 10
71	2 c. orange	0 10
72	4 c. brun	0 30
73	10 c. gris	0 20
74	1 s. vermillon	0 50
75	5 s. violet	2 »
76	10 s. vert	3 »

**1897. — 1897-1898 en surcharge oblique sur timbres de 1893.**

A : 1897 1898

B : 1897 1898

	A	B
77	1 c. vermillon	0 75   0 10
78	2 c. bleu foncé	0 75   0 15
79	4 c. vert	0 50   0 15
80	10 c. orange	0 50   0 15

	A	B
81	1 s. brun clair	1 »   0 75
82	5 s. brun-rouge	1 50   1 »
83	10 s. noir	3 »   2 50

Sur timbre de 1891.

84	1 c. vert-gris	0 75
----	----------------	------

Sur timbres de 1887.

85	1 c. vert-gris	1 25
86	2 c. rouge-vin	1 25
87	4 c. brun	1 25
88	10 c. orange	1 25
89	1 s. vert	2 »
90	5 s. bleu	2 50
91	10 s. vermillon	3 50

**1897-98. 20x33. Dent. 14.**

92	2 c. carminé	0 05
93	10 c. gris	0 20
94	1 s. jaune-orange	0 75
95	5 s. brun	1 »
96	10 s. vermillon	1 »

Les 5, 20, 50 c., 20 et 50 sucres n'ont pas été émis.

Surchargés.

97	UN CENTAVO s. 5 c. bleu clair	0 15
98	CUATRO CENTAVOS s. 20 c. indigo (V)	0 30
99	DIEZ CENTAVOS s. 50 c. brun (V)	1 »

**1899-1900. — Timbre de 1897 avec 1899-1900 en surcharge.**

100	20 c. bleu foncé	1 »
-----	------------------	-----

Existe avec erreur 1890-1900.

**1899-1900. — Type de 1897-98 Millésime 1899-1900.**

101	1 c. vert foncé	0 10
102	2 c. brun foncé	0 20
103	4 c. orange	0 40
104	10 c. bleu foncé	0 20
105	1 s. vermillon	0 50
106	5 s. lilas	2 50
107	10 s. carmin	3 »

Surchargé.

108	CINCO CENTAVOS s. 4 c.	0 15
-----	------------------------	------

**1901-02. — Id. Mill. 1901-1902.**

109	1 c. rouge	0 10
110	2 c. vert foncé	0 20

111	5 c. gris-lilas	..	0 10
112	10 c. noir	..	0 10
113	20 c. gris	..	0 10
114	25 c. jaune	..	0 20
115	1 s. bleu ciel	..	0 50
116	5 s. brun	..	2 50
117	10 s. bleu foncé	..	3 »

1902. — *Id. Surchargés.*

118	1 c. rouge	..	2 »
119	2 c. vert foncé	..	2 »
120	5 c. gris-lilas	..	2 »
121	10 c. noir	..	3 »
122	20 c. gris	..	4 »
123	25 c. jaune	..	4 »
124	1 s. bleu ciel	..	4 »
125	5 s. brun	..	6 »
126	10 s. bleu foncé	..	6 »

1903-04. — *Timbres de 1901-02 surchargés BIENIO 1903 y 1904.*A. — *Petite surcharge et croix.*B. — *Grande surcharge et trait.*

	A	B
127	1 c. rouge	0 50   0 75
128	2 c. vert foncé	0 50   0 75
129	5 c. gris-lilas	0 20   0 40
130	10 c. noir	0 50   0 60
131	20 c. gris	0 25   0 50
132	25 c. jaune	0 40   1 »
133	1 s. bleu ciel	6 »   3 50
134	5 s. brun	4 »
135	10 s. bleu foncé	5 »

1902-05. — *A la suite de l'incendie de Guayaquil au cours duquel un grand nombre de timbres fut dérobé, les fiscaux reçurent différentes surcharges. Pour les types, se reporter au catalogue Yvert et Tellier timb. poste. Nous connaissons :*

*Emission de 1899-1900.*Surch. *h* en violet 1, 2, 10 c.  
» *h* en vert 1, 10, 25 c., 10 s.*Emission de 1901-02.*

Surch. *c* en bleu 1, 10, 20 c.  
en noir 2, 5, 25 c., 1, 5, 10 s.  
» *d* en rouge 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.,  
1, 5, 10 s.  
» *f* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.,  
1, 5 s.  
» *g* en violet-noir 1, 2, 5, 10, 20,  
25 c., 1, 5, 10 s.  
» *h* en violet 1, 25 c., 10 s.  
en vert 2, 5, 10, 20 c., 1, 5 s.  
» *hh* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.,  
1, 5, 10 s.  
» *i* en violet 1, 2, 5, 10, 20 c., 1,  
5 s.

Surch. *k* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.,  
1, 5, 10 s.  
» *l* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.,  
1, 5, 10 s.  
» *m* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.,  
1, 5, 10 s.  
» *n* en violet 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.,  
1, 5, 10 s.  
» *o* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.,  
1, 5 s.  
» *p* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.,  
1, 5, 10 s.

*DE plus petit.*

» *q* en bleu 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.,  
1, 5, 10 s.  
en rouge 2, 5, 10, 20, 25 c.,  
1, 5, 10 s.  
» *r* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.,  
1, 5, 10 s.  
» *s* en rouge 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.  
1 s.  
en noir 5 s.  
» *t* en rouge 1, 5, 10, 20, 25 c.  
en violet 2 c., 1, 5 s.

1905-06. — *Type de 1897. Mill. 1905-1906.*

136	1 c. sépia	..	0 10
137	2 c. carminé	..	0 15
138	5 c. vert	..	0 15
139	10 c. noir	..	0 20
140	20 c. bleu	..	0 20
141	25 c. lilas	..	0 25
142	1 s. orange	..	0 40
143	5 s. jaune	..	3 »
144	10 s. olive	..	4 »

1907-08. — *Timbres précédents surchargés BIENIO 1907-08.*A. — *Surcharge ordinaire.*B. — *Surcharge plus grande.*

	A	B
145	1 c. sépia	0 15
146	2 c. carminé	0 20   2 »
147	5 c. vert clair	0 25
148	10 c. noir	0 20   3 »
149	20 c. bleu	0 20
150	25 c. lilas	0 25
151	1 s. orange	0 40
152	5 s. jaune	4 »   6 »
153	10 s. olive	6 »

*Existent surchargés (Voir plus bas).*1907-08. — *Id. Mill. 1907. Gravé.*A. — *Sans surcharge.*B. — *Surcharge de contrôle.*

154	1 c. sépia	..	0 25	0 30
155	2 c. carminé	..	0 25	0 30
156	5 c. vert clair	..	0 25	0 30
157	10 c. noir	..	0 40	0 30
158	20 c. bleu	..	0 40	0 30
159	25 c. lilas	..	0 40	0 40
160	1 s. vermillon	..	0 40	0 75
161	5 s. jaune	..	4 »	2 50
162	10 s. olive	..	3 »	2 »



Nous connaissons les surcharges suivantes :

Sur timbres de 1905-06.

Surch. dd en violet 10 c.

» dd en bleu 20 c., 1 s.

Sur timbres de 1907-08 surch. BIENIO.

Surch. bb en violet 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.

» cc en rouge 2, 5, 10 c.

» dd en noir 1, 2, 5, 25 c., 5, 10 s.

» dd en violet 10 c.

» dd en bleu 20 c., 1 s.

» ee en rouge 20 c.

» hh en noir 20 c., 5 s.

» kk en vert 1, 2, 10, 20 c.

» ll en noir 10 s.

» qq en bleu 1 c.

Sur timbres de 1907-08. Gravé.

Surch. aa en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.

» bb en violet 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.

» cc en rouge 5, 20 c.

» dd en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.

» ee en rouge 10, 20, 25 c.

» hh en noir 1, 2, 25 c., 1 s.

» kk en vert 1, 2, 5, 20, 25 c.

» ll en noir 1, 2, 10, 25 c., 1, 10 s.

» mm en violet 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.

» nn en noir 1, 2, 20 c., 1 s.

» qq en bleu 1, 2, 5 c., 5, 10 s.

» rr en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.

» ss en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.

» vv en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.

» xx en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5 s.

Armes en surch. verte, 1, 5, 10, 20, 25 c., 1 s.

1909-10. — Timbres de 1907-08, surchargés BIENIO 1909 y 1910.

163	1 c. sépia	..	0 30
164	2 c. carmin	..	0 40
165	5 c. vert	..	0 40
166	10 c. noir (R)	..	0 40
167	20 c. bleu	..	0 40
168	25 c. lilas	..	0 40
169	1 s. orange	..	0 50
170	5 s. jaune	..	2 »
171	10 s. olive	..	2 »

1909-10. — Id. Sans surcharge.

172	1 c. sépia	..	0 10
173	2 c. carmin	..	0 20
174	5 c. vert	..	0 15
175	10 c. noir	..	0 30
176	20 c. bleu	..	0 20
177	25 c. lilas	..	0 50

178	1 s. brun-rouge	..	» »
179	5 s. bistre	..	6 »
180	10 s. olive	..	4 »

1911-12. — Même genre. Sans surcharge.

181	1 c. sépia	..	0 10
182	2 c. carmin	..	0 15
183	5 c. vert	..	0 15
184	10 c. noir	..	0 20
185	20 c. bleu	..	0 20
186	25 c. violet	..	0 20
187	1 s. brun-rouge	..	0 50
188	5 s. bistre	..	6 »
189	10 s. olive	..	4 »

1913-14. — Même genre. Mill. 1913-1914.

190	1 c. sépia	..	0 10
191	2 c. carmin	..	0 15
192	5 c. vert	..	0 15
193	10 c. noir	..	0 20
194	20 c. bleu	..	0 20
195	25 c. violet	..	0 50
196	1 s. rouge	..	0 75
197	5 s. bistre	..	4 »
198	10 s. olive	..	4 »

### TIMBRE PATRIOTICO

1910. — Pour percevoir un impôt dans un but patriotique, les timbres suivants ont été faits provisoirement en surchargeant les timbres restant en stock sans s'occuper de leur valeur, ce qui en explique la variété énorme.

Voici la nomenclature des timbres surchargés :

#### TIMBRE PATRIOTICO

que nous connaissons :

Timbres de 1897-98 avec surcharge noire.

2 c.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
1 s. 5 c.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
10 s. 50 c.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
10 gris	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
1 s.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
5 s.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
10 s.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

Surcharge rouge.

2 c.	1/2, 3/4, 2, 10 c.
10 s. 50 c.	1/2, 2/3, 3/4, 2 c.
10 gris	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
20 c.	1/2,
1 s.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
5 s.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
10 s.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

Timbres de 1899-00 avec surcharge noire.

1 vert	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
2 brun	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
4 jaune	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
5 s. 4	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
10	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

20 (Surc.s.1897) 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 3/4, 2, 10 c.

*Surcharge rouge.*

1 vert 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 brun 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
4 jaune 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 4 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 (Surc.s.1897) 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
1 s. 1/2, 2/3, 3/4,  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Timbres de 1901-02 avec surcharge noire.*

1 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
25 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
1 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2 c.

*Surcharge rouge.*

1 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
25 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
1 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Timbres de 1905-06, avec surcharge noire.*

1 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
25 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Surcharge rouge.*

1 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
25 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Timbres de 1907-08 avec surcharge noire.*

1 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
25 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
1 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Surcharge rouge.*

1 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

5 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
25 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
1 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Timbres de 1909-10 avec surcharge noire.*

25 c. 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
*Sur Consular*  
1 c. sur 20 c. lilas 3 »

*1911. — Sans surcharge.*

1 c. carmin et bleu 0 50  
10 c. carmin et bleu 0 30

SERVICIO CONSULAR

*1904. — 23x40. Dent. 14.*



1 20 c. lilas .. 1 »  
2 1 s. vert .. 1 50  
3 2 s. rouge .. 1 50  
4 5 s. bleu ciel .. 1 50  
5 10 s. jaune .. 1 50

ESPAGNE

1<sup>o</sup> TIMBRES GÉNÉRAUX

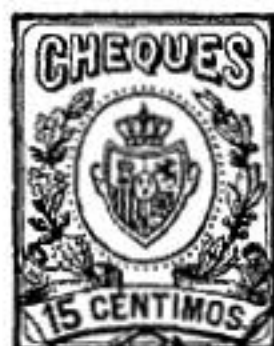
ALCOHOL

*1912. — 20x18. Armoiries.*

1 1 c. carmin .. 0 50

CHEQUES

*1913. — 25x38. Armoiries. D. 14.*



1 15 c. orange .. 0 30

## GIRO

(EFFETS DE COMMERCE)

1862. — 26×32.



1	1 r. brun s. jaune . .	0 05
2	2.50 carmin s. jaune . .	0 10
3	5 r. vert s. jaune . .	0 10
4	10 r. bistre s. jaune . .	0 10
5	15 r. bleu s. jaune . .	0 20
6	20 r. brun s. saumon . .	0 20
7	25 r. violet s. saumon . .	0 30
8	30 r. vermil. s. saum. . .	0 60
9	35 r. bleu s. saumon . .	0 75
10	40 r. vert-ol. s. saumon . .	0 60
11	45 r. vert s. lilas . .	1 25
12	50 r. bleu s. lilas . .	1 25
13	60 r. violet s. lilas . .	1 50
14	70 r. carmin s. lilas . .	2 50
15	80 r. orange s. lilas . .	2 50
16	90 r. vert s. chamois . .	3 »
17	100 r. carmin s. chamois . .	2 50
18	125 r. bleu s. chamois . .	3 »
19	150 r. brun s. chamois . .	3 50
20	175 r. violet s. chamois . .	3 50
21	200 r. lilas s. chamois . .	1 50

Les 1 et 5 reales sont connus avec surcharge HABILITADO POR LA JUNTA REVOLUCIONARIA.

1867. — 22×48. Dentelés 14.



22	25 c. d. e. brun-jaune . .	0 15
23	25 c. d. e. brun-jaune . .	0 15
	a. (Non dentelé)	1 »
24	50 c. d. e. brun-jaune . .	0 15
25	1 escud. brun-jaune . .	0 15
26	1 e. 50 c. brun-jaune . .	0 50
27	2 escud. brun-jaune . .	0 30
28	2 e. 50 c. brun-jaune . .	0 50
29	3 escud. brun-jaune . .	0 60
30	3 e. 50 c. brun-jaune . .	0 60

31	4 escud. brun-jaune . .	1 »
32	4 e. 50 c. brun-jaune . .	1 50
	a. (Non dentelé)	» »
33	5 escud. brun-jaune . .	0 60
34	6 escud. brun-jaune . .	2 50
35	7 escud. brun-jaune . .	1 50
36	8 escud. brun-jaune . .	1 50
37	9 escud. brun-jaune . .	1 50
38	10 escud. brun-jaune . .	0 75
39	12 e. 50 c. brun-jaune . .	2 »
40	15 escud. brun-jaune . .	1 25
41	17 e. 50 c. brun-jaune . .	2 »
42	20 escud. brun-jaune . .	1 25

En 1868, ces timbres ont reçu la surcharge HABILITADO POR LA NACION (valeur : 5 à 10 fr. chaque).

1870. — 22×48. Dentelés 14.



43	10 cent. lilas . .	0 05
44	25 cent. lilas . .	0 05
45	50 cent. lilas . .	0 05
46	1 escud. lilas . .	0 05
47	1 e. 50 c. lilas . .	0 15
48	2 escud. lilas . .	0 15
49	2 e. 50 c. lilas . .	0 30
50	3 escud. lilas . .	0 60
51	3 e. 50 c. lilas . .	0 75
52	4 escud. lilas . .	0 75
53	4 e. 50 c. lilas . .	1 »
54	5 escud. lilas . .	0 75
55	6 escud. lilas . .	2 »
56	7 escud. lilas . .	2 »
57	8 escud. lilas . .	2 »
58	9 escud. lilas . .	3 »
59	10 escud. lilas . .	2 »
60	12 e. 50 c. lilas . .	2 50
61	15 escud. lilas . .	2 50
62	17 e. 50 c. lilas . .	5 »
63	20 escud. lilas . .	2 »

La nuance est mauve-rose ou gris-lilas.

1874. — Id.

64	5 c. d. p. lilas . .	0 20
65	10 c. d. p. lilas . .	0 25
66	62 c. d. p. lilas . .	1 »

1874. — Timbres de 1870-74 surchargés :

IMP<sup>TO</sup> DE GUERRA

50 P%

Type 1, surcharge noire ou bleue.

IMPUESTO DE GUERRA 50 P%

Type 2, surcharge noire ou bleue.



A. — Surch. noire (Type 1 ou 2).

B. — Surch. bleue (Type 1 ou 2).

		A	B
67	5 c. d. p. lilas	0 10	0 15
68	10 c. d. p. lilas	0 05	0 50
69	10 c. d. e. lilas	0 10	0 50
70	25 c. d. e. lilas	0 10	0 25
71	50 c. d. e. lilas	0 10	0 25
72	1 escud. lilas	0 10	0 40
73	1 e. 50 c. lilas	0 15	1 »
74	2 escud. lilas	0 20	1 »
75	2 e. 50 c. lilas	0 25	1 25
76	3 escud. lilas	0 50	1 25
77	3 e. 50 c. lilas	0 50	2 »
78	4 escud. lilas	0 50	1 50
79	4 e. 50 c. lilas	1 60	2 50
80	5 escud. lilas	0 60	3 »
81	6 escud. lilas	1 »	5 »
82	7 escud. lilas	1 »	5 »
83	8 escud. lilas	2 »	15 »
84	9 escud. lilas	2 »	15 »
85	10 escud. lilas	2 »	10 »
86	12 e. 50 c. lilas.	2 50	10 »
87	15 escud. lilas	2 50	10 »
88	17 e. 50 c. lilas	2 »	10 »
89	20 escud. lilas	2 50	6 »

Les surcharges ci-dessus sont les plus communes. Il existe en outre un grand nombre de variétés. Nous donnons les reproductions de celles que nous avons vues, mais il en existe d'autres.

**PUESTO DE GUERRA 50 p. 2**

Type 3 en bleu, émis à Granada.

**IMPUESTO DE GUERRA P. 100**

Type 4 en bleu.

**IMPUESTO DE GUERRA 50 P 100**

Type 5 en noir.

**Impuesto de guerra 50 p. %**

Type 6 en noir, émis à Barcelona.

**IMPUESTO DE GUERRA 50 POR 100**

Type 7.

**impuesto de guerra 50 p. %**

Type 8 en bleu, émis à Barcelona.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**50 POR 100**

Type 9 en noir, émis à Barcelona.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**50 por 100**

Type 10.

**impuesto de guerra**

**50 por 100.**

Type 11 en noir, émis à Malaga.

**Impuesto de Guerra**

**50 por 100**

Type 12.

**Impuesto de Guerra 50 p. 2**

Type 13 en noir ou en bleu.

**Impuesto de Guerra 50 por 100**

Type 14 en bleu.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**50 POR 100**

Type 15 en noir.

**IMPUESTO DE GUERRA  
CINCUENTA POR-CIEN**

Type 16

**IMP. TO DE GUERRA**

**50 por 100**

Type 17.

**IMP. TO DE GUERRA**

**50 P %**

Type 18 en noir.

**IMPUESTO DE GUERRA 50 %**

Type 19.

**IMPUESTO DE GUERRA 50 P<sup>o</sup>**

Type 20.

**Impuesto de guerra 50 p<sup>o</sup>**

Type 21 en bleu.

**L. de G.  
50 por 100**

Type 22 en bleu, émis à Coruña.

**L. de G.**

**50 POR 100.**

Type 23 en noir.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**50 POR 100**

Type 24 en noir.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**50 por 100**

Type 25 en noir.

**Impuesto de guerra.  
50 por 100.**

Type 26 en bleu.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**50 P<sup>o</sup>**

Type 27.

**IMPUESTO DE GUERRA 50 P<sup>o</sup>**

Type 28 en noir.



Type 29 en bleu, émis à Logroño.

**IMPUESTO de guerra  
50 por 100**

Type 30 en noir, émis à Avila.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**50 POR %**

Type 31 en bleu, émis à Valladolid.

**IMP<sup>o</sup> DE GUERRA**

**50 P<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>**

Type 32 en noir.

**Impuesto de guerra  
50 por 100.**

Type 33 en noir, émis à Almeria.



Type 34 en noir, émis à Alicante.

**IMPUESTO DE GUERRA  
50 POR 100**

Type 35 en bleu, émis à Jerez de la Frontera.

**Adm<sup>o</sup> Econ<sup>o</sup>  
de Tarragona**  
**Impuesto de guerra. 50 p. 3**

Type 36 en noir et en bleu, émis à Tarragona.

Adm. Econ<sup>a</sup> de  
Cadix

IMPUESTO  
DE GUERRA.

50 p/o

Type 37 en bleu, émis à Cadix.

I. de G. 50 p/o

Type 38.

IM G<sup>a</sup> 50 p/o

Type 39.

Grande surcharge sur 4 timbres  
émis à Figueras

Non émis.

1875. — Même genre avec légende:  
IMP. DE GUERRA 50 %. D. 14.

5 c. outremer	6 »
10 c. outremer	6 »
25 c. outremer	6 »
62 c. outremer	6 »
1 25 outremer	6 »
2 50 outremer	5 »
3 75 outremer	6 »
5 p. outremer	5 »
6 25 outremer	5 »
7 50 outremer	5 »
8 75 outremer	5 »
10 p. outremer	5 »
11 25 outremer	5 »
12 50 outremer	5 »
15 p. outremer	5 »
17 50 outremer	5 »
20 p. outremer	7 50
23 50 outremer	6 »
25 p. outremer	7 50
31 25 outremer	7 50
37 50 outremer	7 50
43 75 outremer	7 50
50 p. outremer	7 50

1876. — Même genre. Dent. 14.

90	5 c. vert	0 10
91	10 c. vert	0 20
92	25 c. vert	0 20
93	62 c. vert	0 20
94	1 p. 25 c. vert	0 30
95	2 p. 50 c. vert	0 30
96	3 p. 75 c. vert	1 »
97	5 peset. vert	1 »
98	6 p. 25 c. vert	2 »
99	7 p. 50 c. vert	1 25
100	8 p. 75 c. vert	1 25
101	10 peset. vert	1 50
102	11 p. 25 c. vert	2 »
103	12 p. 50 c. vert	1 50
104	15 peset. vert	2 »
105	17 p. 50 c. vert	2 »
106	20 peset. vert	3 »
107	22 p. 50 c. vert	2 »
108	25 peset. vert	2 »
109	31 p. 25 c. vert	2 »
110	37 p. 50 c. vert	5 »
111	43 p. 75 c. vert	2 50

112 50 peset. vert . . . 2 »

Ces timbres existent également  
non dentelés. De 1876 à 1900 il n'y  
a pas eu de séries GIRO.

1900. — 35 × 30. Dentelés 14.



113	10 c. bleu	0 15
114	25 c. bleu	0 25
115	50 c. bleu	0 25
116	1 p. bleu	0 40
117	2 p. bleu	0 50
118	3 p. bleu	1 »
119	4 p. bleu	1 »
120	5 p. bleu	0 75
121	7 p. bleu	2 »
122	10 p. bleu	1 »
123	20 p. bleu	2 »
124	30 p. bleu	4 »
125	40 p. bleu	6 »
126	50 p. bleu	6 »
127	75 p. bleu	10 »
128	100 p. bleu	5 »

1902. — Id.

129	10 c. violet	0 10
130	25 c. violet	0 15
131	50 c. violet	0 15
132	1 p. violet	0 25
133	2 p. violet	0 30
134	3 p. violet	0 50
135	4 p. violet	0 75
136	5 p. violet	0 50
137	7 p. violet	1 50
138	10 p. violet	0 60
139	20 p. violet	2 »
140	30 p. violet	5 »
141	40 p. violet	6 »
142	50 p. violet	6 »
143	75 p. violet	12 »
144	100 p. violet	7 50

1905. — 27 × 32. Dentelés 14.



145	10 c. carmin (sér. 16)	0 15
146	25 c. carmin (sér. 15)	0 25
147	50 c. carmin (sér. 14)	0 25
148	1 p. carmin (sér. 13)	0 40
149	2 p. carmin (sér. 12)	0 50
150	3 p. carmin (sér. 11)	0 75



151	4 p. carmin (sér. 10)	1 »
152	5 p. carmin (sér. 9)	0 75
153	7 p. carmin (sér. 8)	2 »
154	10 p. carmin (sér. 7)	1 »
155	20 p. carmin (sér. 6)	2 »
156	30 p. carmin (sér. 5) (t. 3.000)	6 »
157	40 p. carmin (sér. 4) (t. 2.000)	10 »
158	50 p. carmin (sér. 3) (t. 3.000)	6 »
159	75 p. carmin (sér. 2) (t. 2.000)	12 »
	a. (Non dentelé)	» »
160	100 p. carmin (sér. 1) (t. 7.000)	7 50

**1906. — Id. Légende : PARA EFECTOS DE COMERCIO.**

161	10 c. vert-bleu (sér. 16)	0 15
162	25 c. vert-bleu (sér. 15)	0 25
163	50 c. vert-bleu (sér. 14)	0 25
164	1 p. vert-bleu (sér. 13)	0 40
165	2 p. vert-bleu (sér. 12)	0 50
166	3 p. vert-bleu (sér. 11)	1 »
167	4 p. vert-bleu (sér. 10)	1 »
168	5 p. vert-bleu (sér. 9)	0 75
169	7 p. vert-bleu (sér. 8)	2 »
170	10 p. vert-bleu (sér. 7)	1 »
171	20 p. vert-bleu (sér. 6)	2 »
172	30 p. vert-bleu (sér. 5)	4 »
173	40 p. vert-bleu (sér. 4) (t. 12.000)	5 »
174	50 p. vert-bleu (sér. 3) (t. 12.000)	6 »
175	75 p. vert-bleu (sér. 2) (t. 12.000)	10 »
176	100 p. vert-bleu (sér. 1) (t. 13.000)	7 50


**GIRO DE CONSUMO**



**1866 ?** — Nous ignorons si ces timbres sont officiels, le décret les créant n'ayant pu être retrouvé. Nous ne savons pas davantage si ce sont des timbres pour toute l'Espagne, des timbres provinciaux, ou même des timbres privés.

Il existe les valeurs suivantes :

5, 10, 25, 50, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 mil. bleu ; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 esc. rose ; 10, 20, 30, 40, 50 esc. vert ; prix 0 fr. 50 à 3 fr.

Ces timbres sont oblitérés d'un  à l'emporte-pièce.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**1874. — 22 x 24. Armoiries. Dentelés 14.**

1	5 c. noir	0 02
	a. (Non dentelé)	0 50
2	10 c. bleu	0 10
	a. (Non dentelé)	5 »

**1875. — Même genre. Dent. 14.**

3	5 c. vert	0 02
	a. (Non dentelé)	5 »
4	10 c. violet	0 10
	a. (Non dentelé)	4 »

**1875. — Emis à Tarragone. Timbres de 1874 surchargés :**

Adm. Econ.  
Tarragone

Est. pt 1873

5	5 c. noir	6 »
6	10 c. bleu	30 »

**1876. — Effigie d'Alphonse XII. Dentelés 14.**

7	5 c. vert	0 02
8	10 c. vert	0 10
9	25 c. noir	0 60
10	1 p. lilas	1 50
11	5 p. carmin	6 »

ERREUR

7a 5 c. bleu . . . » »

**1877. — Même genre. Dent. 15.**

12	15 c. carminé	0 02
13	50 c. orange	1 25

**1879. — Même genre. Dent. 14.**

14	5 c. d. p. bleu	1 »
15	10 c. d. p. groseille	1 »
16	15 c. d. p. violet	1 »
17	25 c. d. p. bistre-brun	1 »
18	50 c. d. p. vert-olive	1 25
19	1 peset. bistre-jaune	2 »
20	5 peset. gris-lilas	3 50

Cette série n'a pas été mise en usage par suite de la suppression de l'impôt.

**1897. — Millésime 1897 - 1898. Dentelés 14.**



21	5 c. vert	0 15
22	10 c. vert	0 25
23	15 c. vert	6 »
24	20 c. vert	0 40
25	30 c. vert	1 25

26	40 c. vert	1 50
27	50 c. vert	1 50
28	60 c. vert	2 »
29	70 c. vert	3 »
30	90 c. vert	6 »
31	1 p. carmin	1 75
32	1.20 carmin	6 »
33	1.50 carmin	4 »
34	1.80 carmin	10 »
35	2 p. carmin	3 »
36	2.50 carmin	6 »
37	3 p. carmin	6 »
38	3.50 carmin	7 50
39	4 p. carmin	7 50
40	4.50 carmin	10 »
41	5 p. carmin	4 »
42	6 p. carmin	7 50
43	7.50 carmin	8 »
44	10 p. carmin	8 »

**1898. — Id. Millésime 1898-1899.**

45	5 c. noir	0 05
46	10 c. noir	0 05
47	15 c. noir	0 15
48	20 c. noir	0 10
49	30 c. noir	0 10
50	40 c. noir	0 15
51	50 c. noir	0 20
52	60 c. noir	0 30
53	70 c. noir	0 75
54	90 c. noir	1 »
55	1 p. bleu	0 15
56	1.20 bleu	0 50
57	1.50 bleu	0 75
58	1.80 bleu	2 »
59	2 p. bleu	0 50
60	2.50 bleu	4 »
61	3 p. bleu	2 »
62	3.50 bleu	6 »
63	4 p. bleu	1 50
64	4.50 bleu	7 50
65	5 p. bleu	1 50
66	6 p. bleu	4 »
67	7.50 bleu	10 »
68	10 p. bleu	3 50
69	20 p. bleu	7 50
70	30 p. bleu	10 »
71	40 p. bleu	12 »

**IMPUESTO DE VENTAS**

**1875. — 22 × 24. Dent. 14.**



1	5 c. bleu	0 03
	a. (Non dentelé)	2 »
2	5 p. noir	0 50
3	25 p. vert	2 50

Il existe des 5 c. d. p. vert, rose, noir, etc., que nous considérons comme des essais.

**1877. — Effigie d'Alphonse XII. Dentelés 14.**

4	5 c. d. p. bleu	0 05
5	50 c. d. p. noir	0 50

L'emploi a cessé en 1879.

**LIBROS DE COMERCIO**

Pour les timbres de 1852-61, voir SELLO.

**1862-64. — 30 × 30. Millésime.**



1	60 c. noir (1862)	0 50
2	60 c. noir (1863)	0 50
3	60 c. noir (1864)	0 50

**1865. — 30 × 35. Armoiries.**

4	60 c. noir	0 50
---	------------	------

**1866. — 29 × 43. Mercure debout. Millésime.**

5	6 c. d. e. noir	0 30
---	-----------------	------

**1867-69. — 30 × 35. Armoiries. Millésime.**

6	6 c. d. e. noir (1867)	0 30
7	60 m. esc. noir (1868)	0 30
8	60 m. esc. noir (1869)	0 50

**MATRICULA (DERECHOS DE)**

(DROITS D'INSCRIPTIONS UNIVERSITAIRES)

**1877-78. — 20 × 40.**



1	15 p. br. s. j <sup>re</sup> (Barcelona)	» »
2	15 p. br. s. j <sup>re</sup> (Sevilla)	» »
3	15 p. br. s. j <sup>re</sup> (Zaragoza)	» »

**1878-79. — Même genre.**

4	15 p. brun (Barcelona)	» »
5	8 p. bleu (Cisneros)	» »
6	15 p. bleu (Granada)	» »
7	15 p. rose (Madrid)	» »
8	15 p. brun (Sevilla)	» »
9	15 p. gr.-lil. (Zaragoza)	» »

1879-80. — *Id. Millésime.*

10	15 p. vert (Barcelona)	6 »
11	15 p. vert surch. bleue (Barcelona)	» »
12	8 p. bleu (Cisneros)	» »
13	15 p. vert (Granada)	» »
14	15 p. vert (Madrid)	» »
15	15 p. vert (Oviedo)	» »
16	15 p. vert (Salamanca)	» »
17	8 p. bleu (San Isodoro)	» »
18	15 p. vert (Santiago)	» »
19	15 p. vert (Sevilla)	6 »
20	15 p. vert (Valencia)	» »
21	15 p. vert (Valladolid)	» »
22	15 p. vert (Zaragoza)	» »

1880-81. — *Id. Millésime.*

23	15 p. lilas (Barcelona)	6 »
24	15 p. lilas surch. bleue SELLO DOBLE (Barcelona)	» »
25	8 p. brun (Cisneros)	» »
26	15 p. lilas (Granada)	» »
27	15 p. lilas (Madrid)	» »
28	15 p. lilas (Oviedo)	» »
29	15 p. lilas (Salamanca)	» »
30	8 p. brun (San Isodoro)	» »
31	15 p. lilas (Santiago)	» »
32	15 p. lilas (Sevilla)	» »
33	15 p. lilas (Valencia)	» »
34	15 p. lilas (Valladolid)	» »
35	15 p. lilas (Zaragoza)	» »

1881-82. — *Id. Millésime.*

36	15 p. bleu (Barcelona)	» »
37	15 p. bleu (Zaragoza)	» »
38	15 p. bleu (Sevilla)	» »

## DROITS D'ETAT

POUR

## TITRES UNIVERSITAIRES

*Timbre triple, noir et couleur.*

1	527 p. 50 Ciencias	» »
2	527 p. 50 Filosofia	» »
3	777 p. 50 Derecho	» »
4	777 p. 50 Farmacia	» »
5	777 p. 50 Medicina	» »

*Existents des années 1877, 1878, 1879, 1880, 1881 des Universités de Barcelona, Oviedo, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.*

## NAIPES

(CARTES A JOUER)

*Exportacion*

1 p. 80 vert foncé . . . 2 50

## POLIZAS DE BOLSA

(OPÉRATIONS DE BOURSE)

## 1862. — 26 x 32.



1	10 r. bleu s. rose	0 75
2	15 r. vert foncé s. rose	0 75
3	20 r. bistre s. rose	0 75

*Il existe un essai du 20, bleu sur rose.*

## 1868. — 22x48. Effigie d'Isabelle (type Giro 1867). Dent. 14.

4	1 escud. lilas	1 50
5	1 e. 50 c. lilas	3 »
6	2 escud. lilas	7 50

## 1870. — Armoiries (type Giro 1870). Dent. 14.

7	1 escud. bleu terne	1 50
	a. (Non dentelé)	2 »
8	1 escud. outremer	1 »
9	1 e. 50 c. outremer	2 »
10	2 escud. outremer	2 »

1874. — *Id. Avec IMPUESTO DE GUERRA 50 POR 100 en surcharge (types variés).*

11	1 escud. bleu terne	0 75
12	1 e. 50 c. outremer	1 »
13	2 escud. outremer	1 50

## 1876. — Armoiries (type Giro 1876). Dent. 14.

14	2 p. 50 c. lilas	0 75
15	3 p. 75 c. lilas	1 50
16	5 peset. lilas	2 »

*Supprimés le 31 Décembre 1876.*

## POLVORA

(POUDRE DE CHASSE)

1894. — *Timbres-poste avec surcharge au composteur POLVORA ou PAGADO POLVORA (types nombreux).*

1	4/4 c. vert	4 »
2	2 c. vert	2 »
3	10 c. brun-rouge	2 »
4	1 p. violet	3 »

*Cette surcharge est plutôt une oblitération faite à la douane.*



RECIBOS ou TIMBRE MOVIL

1862. — 20 × 24.



1 50 c. bleu s. jaune . . . 0 05

1866. — 58 × 23.



2 5 c. d. e. lilas . . . 0 20

1867. — Genre de 1862. Dent. 14.

3 5 c. d. e. lilas . . . 0 05

1868-74.



- 4 50 m. d. e. lilas (1868) . . . 0 10
- 5 50 m. d. e. lilas (1869) . . . 0 10
- 6 50 m. d. e. lilas (1870) . . . 0 10
- 7 12 c. d. p. lilas (1871) . . . 0 10
- 8 12 c. d. p. viol. (1872) . . . 0 10
- 9 12 c. d. p. vert (1873) . . . 0 05
- a. (Non dentelé) . . . 3 »
- 10 12 c. d. p. carm. (1874) . . . 0 05

1874. — Timbre de 1874 surch. :  
**IMPUESTO DE GUERRA**

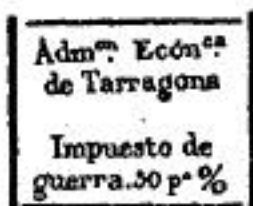
50 por 100

11 12 c. carmin . . . » »  
*Emis aux Canaries.*

**Impuesto de Guerra**  
**50 POR 100**

sur deux timbres et en plus grand.  
 Surch. ovale d'écusson d'Espagne  
 et légende ADMINISTRACION ECONOMICA  
 DE LA PROVINCIA DE BARCELONA SUR  
 deux ou sur quatre timbres.

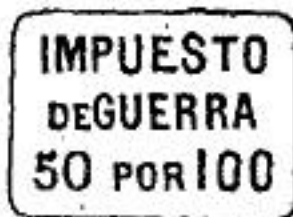
12 12 c. carmin . . . » »  
*Emis à Barcelone.*



13 12 c. carmin . . . 5 »



14 12 c. carmin . . . 7 50  
*Emis à Alicante.*



15 12 c. carmin . . . 10 »  
*Surchargé à Cadix. Type 35 des Giro.*

16 12 c. carmin . . . 8 »

1875. — Type de 1871.

17 12 c. d. p. violet-bleu . . . 0 05

1876-81. — Dent. 14.



- 18 12 c. d. p. bleu (1876) . . . 0 05
- a. outremer . . . 0 50
- 19 12 c. d. p. brun (1877) . . . 0 05
- 20 12 c. d. p. outr. (1878) . . . 0 05
- a. (Non dentelé) . . . 1 »
- 21 12 c. d. p. rose (1879) . . . 0 10
- 22 12 c. d. p. rge-br. (1880) . . . 0 05
- 23 12 c. d. p. outr. (1881) . . . 0 05


1882. — Type de 1876-81. Lég. :  
 TIMBRE MOVIL. Dent. 14.

- 24 10 c. chair . . . 0 05
- 25 25 c. bleu . . . 1 25
- 26 50 c. vert . . . 1 50

1883. — Dentelés 14.



27 10 c. outremer . . . 0 03

28	25 c. violet vif	..	1 25	<b>1895.</b> — <i>Id. Millésime 1895.</i>	63	10 c. mauve	..	0 03	
29	50 c. vert-jaune	..	1 25		64	25 c. vert-bleu	..	1 50	
<b>1884.</b> — <i>Id. Millésime 1884.</i>					65	50 c. bleu	..	2 »	
30	10 c. lilas	..	0 03	<b>1896.</b> — <i>Id. Millésime 1896.</i>	66	5 c. noir	..	0 15	
31	25 c. vert-noir	..	1 »		67	10 c. vert-bleu	..	0 03	
32	50 c. bistre	..	1 25		68	25 c. violet foncé	..	1 50	
<b>1885.</b> — <i>Id. Millésime 1885.</i>					69	50 c. brun-orange	..	2 »	
33	10 c. vert-jaune	..	0 03	<b>1897.</b> — <i>Id. Millésime 1897.</i>	70	5 c. gris-vert	..	0 10	
34	25 c. bistre	..	1 »		71	10 c. lie de vin	..	0 03	
35	50 c. bleu	..	1 50		72	25 c. bleu	..	0 25	
<b>1886.</b> — <i>Id. Millésime 1886.</i>					73	50 c. vert-bleu	..	0 30	
36	10 c. bleu	..	0 03	<b>1898.</b> — <i>Id. Millésime 1898.</i>	74	5 c. noir	..	0 10	
37	25 c. bistre	..	1 »		75	10 c. bleu-ardoise	..	0 03	
38	50 c. carmin	..	1 50		76	25 c. brun-rouge	..	0 25	
<b>1887.</b> — <i>Type de 1882. Millésime 1887. Dent. 14.</i>					77	50 c. carmin	..	0 30	
39	10 c. rouge-brun	..	0 03	<b>1898.</b> — <i>Timbre-poste surchargé.</i>	<b>HABILITADO</b>				
40	25 c. vert-jaune	..	1 25		<b>MOVIL 1898</b>				
41	50 c. outremer	..	1 50		78	10 c. rouge	..	» »	
<b>1888.</b> — <i>Millésime 1888.</i>					<i>Ce timbre fut émis aux Iles Canaries.</i>				
					<b>1899.</b> — <i>Genre de 1898. Millés. 1899. Dentelés 14.</i>	79	5 c. noir	..	0 30
42	10 c. bleu	..	0 03		80	10 c. vert-bleu	..	0 05	
43	25 c. rouge-brun	..	1 50		81	25 c. lilas	..	0 75	
44	50 c. violet vif	..	2 »		82	50 c. bleu	..	0 50	
<b>1889.</b> — <i>Id. Millésime 1889.</i>					<b>1900.</b> — <i>Id. Millésime 1900.</i>	83	5 c. noir	..	0 10
45	10 c. vert-jaune	..	0 03		84	10 c. lie de vin	..	0 05	
46	25 c. rose	..	2 25		85	15 c. bleu terne	..	0 30	
47	50 c. bleu	..	2 50		86	25 c. carmin	..	0 25	
<b>1890.</b> — <i>Id. Millésime 1890.</i>					87	50 c. vert	..	0 30	
48	10 c. brun	..	0 03	<b>1901.</b> — <i>Id. Millésime 1901.</i>	88	5 c. noir	..	0 25	
49	25 c. lie de vin	..	2 »		89	10 c. violet	..	0 03	
50	50 c. noir-verdâtre	..	2 50		90	15 c. carmin	..	2 »	
<b>1891.</b> — <i>Id. Millésime 1891.</i>					91	25 c. bleu	..	0 40	
51	10 c. rose	..	0 03		92	50 c. lie de vin	..	0 40	
52	25 c. vert-jaune	..	2 »	<b>1902.</b> — <i>Id. Millésime 1902.</i>	93	5 c. noir	..	0 25	
53	50 c. ardoise fcé	..	2 50		94	10 c. bleu	..	0 03	
<b>1892.</b> — <i>Id. Millésime 1892.</i>					95	15 c. vert	..	1 »	
54	10 c. vert-bronze	..	0 03		96	25 c. violet	..	0 50	
55	25 c. violet	..	1 »		97	50 c. orange	..	0 50	
56	50 c. brun-rougeâtre	..	1 50	<b>1903.</b> — <i>Id. Millésime 1903.</i>	98	5 c. noir	..	0 10	
<b>1893.</b> — <i>Id. Millésime 1893.</i>					99	10 c. orange	..	0 03	
57	10 c. ardoise	..	0 03		100	15 c. gris	..	0 75	
58	25 c. rouge-brun	..	0 30		101	25 c. bleu	..	0 25	
59	50 c. sépia	..	0 50		102	50 c. brun	..	0 30	
<b>1894.</b> — <i>Id. Millésime 1894.</i>									
60	10 c. vermillon	..	0 03						
61	25 c. brun	..	1 25						
62	50 c. rose	..	2 »						

1903 (Décembre). — Timbre-poste surchargé :

HABILITADO  
MOVIL 1903

103 10 c. rouge . . . » »  
Emis provisoirement aux Iles Canaries.

1904. — Sans millésime.



104 5 c. noir . . . 0 10  
105 10 c. bistre . . . 0 05  
106 15 c. carmin . . . 0 75  
107 25 c. bleu . . . 0 25  
108 50 c. vermillon . . . 0 30

1904. — Légende modifiée. D. 14.



109 5 c. noir . . . 0 15  
110 10 c. brun . . . 0 05  
111 15 c. carmin . . . 0 75  
112 25 c. bleu . . . 0 25  
113 50 c. vermillon . . . 0 50

1913.



114 1 p. vert . . . » »

SECRETARIAS  
DE AUDIENCIAS

1868. — 20 × 25. Dentelés 14.



1 25 m. d. e. noir . . . 0 75  
2 100 m. d. e. bleu . . . 0 25

1869. — Id.

3 25 m. d. e. bistre . . . 0 75  
4 100 m. d. e. carmin . . . 0 15  
Supprimés le 31 décembre 1869.

SELLO

NOTE IMPORTANTE. — Les types sont les mêmes pour papier timbré. Le papier seul diffère.

a). POUR LIVRES DE COMMERCE.

1852-61. — 32 × 32. Millésime.



1	20 m. noir (1852)	. . .	0 50
2	20 m. noir (1853)	. . .	0 50
3	20 m. noir (1854)	. . .	2 »
4	20 m. noir (1855)	. . .	2 »
5	20 m. noir (1856)	. . .	0 50
6	20 m. noir (1857)	. . .	0 50
7	20 m. noir (1858)	. . .	0 50
8	20 m. noir (1859)	. . .	0 50
9	20 m. noir (1860)	. . .	0 50
10	20 m. noir (1861)	. . .	0 50

Ces trois derniers sur papier verdâtre.

b). POUR ASSURANCES, ETC.

Les mêmes types existent ainsi que d'autres valeurs en papiers timbrés. Ces derniers sont généralement sur papier vergé.

1856. — 118 × 62. A gauche, timbre sec avec armoiries en relief; à droite, timbre type 1852.

A. — Timbre entier.  
B. — Vignette de droite seule.

		A	B
11	40 m. noir . . .	5 »	0 25
12	4 r. bleu . . .	» »	» »
13	8 r. mauve . . .	» »	» »
14	32 r. vert . . .	» »	» »

1857. — Id.

15	50 m. noir . . .	5 »	0 25
16	4 r. bleu . . .	10 »	2 »
17	8 r. violet . . .	» »	» »
18	32 r. vert . . .	» »	» »

1858. — Id.

19	40 m. noir . . .	» »	2 »
20	4 r. bleu . . .	» »	10 »
21	8 r. orange . . .	» »	» »





		A	B
22	32 r. vert	» »	» »

**1859.** — 118 × 62. *Même genre.*  
*Papier verdâtre. Millésime 1859.*

23	40 m. noir	» »	5 »
24	4 r. bleu	» »	10 »
25	8 r. brun	» »	» »
26	32 r. orange	» »	» »

**1860.** — *Id. Millésime 1860.*

27	40 m. noir	» »	5 »
28	4 r. bleu	» »	10 »
29	8 r. orange	» »	» »
30	32 r. vert	» »	» »

**1861.** — *Id. Millésime 1861.*

31	40 m. noir	» »	5 »
32	4 r. bleu	» »	10 »
33	8 r. orange	» »	» »
34	32 r. mauve	» »	» »

*Le timbre de 40 m. seul coupé en carré vaut 0 25.*

**1862.** — 32 × 32. *Types variés.*



35	2 r. noir	..	0 35
36	4 r. orange	..	0 75
37	8 r. vermillon	..	1 »
38	16 r. violet	..	1 25
39	32 r. carmin	..	1 25
40	60 r. brun pâle	..	4 »
41	100 r. lilas	..	7 50
42	150 r. vert	..	10 »
43	200 r. bleu	..	10 »

**1863.** — *Même genre. Types variés.*

44	2 r. noir	..	0 50
45	4 r. orange	..	0 75
46	8 r. vert-jaune	..	0 75
47	16 r. violet	..	1 25
48	32 r. lilas	..	1 25

49	60 r. bleu	..	4 »
50	100 r. vert	..	6 »
51	150 r. brun	..	10 »
52	200 r. carmin	..	10 »

**1864.** — *Id. Papier lilas.*

53	2 r. noir	..	0 25
54	4 r. violet	..	1 »
55	8 r. brun	..	0 75
56	16 r. bleu	..	1 25
57	32 r. orange	..	2 »
58	60 r. vert	..	5 »
59	100 r. mauve	..	7 50
60	150 r. carmin	..	10 »
61	200 r. vert foncé	..	10 »

*Les mêmes types existent en papier timbrés, mais à partir de cette époque ces derniers ont les armoiries en relief dans le petit cartouche au lieu d'être imprimées avec le timbre.*

**1865.** — 30 × 35.



62	2 r. noir	..	0 40
63	4 r. bleu	..	0 75
64	8 r. orange	..	0 75
65	16 r. brun-rouge	..	0 75
66	32 r. ocre-rouge	..	1 50
67	60 r. lilas	..	5 50
68	100 r. vert	..	7 50

30 × 43.



69	150 r. carmin	..	12 »
70	200 r. brun-orange	..	10 »

**1866.** — 30 × 43. *Type de 1865.*

71	20 c. d. e. noir	..	0 30
72	40 c. d. e. bleu	..	0 75
73	80 c. d. e. vert	..	0 75
74	1 e. 60 c. carmin	..	1 25
75	3 e. 20 c. brun	..	1 50
76	6 escud. orange	..	2 »
77	10 escud. lilas	..	6 »
78	15 escud. rouge pâle	..	10 »
79	20 escud. ocre	..	12 »

**1867.** — 30 × 43. *Types variés.*

*Même genre.*

80	20 c. d. e. noir	0 30
81	40 c. d. e. noir	1 25
82	80 c. d. e. noir	0 50
83	1 e. 60 c. noir	1 50
84	3 e. 20 c. noir	1 50
85	6 escud. noir	2 50
86	10 escud. noir	6 »
87	15 escud. noir	10 »
88	20 escud. noir	12 »

**1868.** — 30 × 43. *Même genre.*

89	20 c. d. e. noir	0 30
90	40 c. d. e. noir	1 25
91	80 c. d. e. noir	1 »
92	1 e. 60 c. noir	3 »
93	3 e. 20 c. noir	1 25
94	6 escud. noir	1 75
95	10 escud. noir	6 »
96	15 escud. noir	7 50
97	20 escud. noir	8 »

*Surcharge HABILITADO POR LA NACION.*

99a	20 c. noir	3 »
90a	40 c. noir	5 »
91a	80 c. noir	5 »

**1869.** — 30 × 43. *Même genre.*

98	200 mil. noir	0 25
99	40 c. d. e. noir	1 25
100	80 c. d. e. noir	1 »
101	1 e. 60 c. noir	1 25
102	3 e. 20 c. noir	2 »
103	6 escud. noir	2 50
104	10 escud. noir	6 »
105	15 escud. noir	7 50
106	20 escud. noir	8 »

**1870.** — 30 × 45. *Même genre.*

107	200 mil. noir	0 20
108	400 mil. bleu	0 75
109	800 mil. vert	1 »
110	1 e. 600 m. brun	1 50
111	3 e. 200 m. violet	1 »
112	6 escud. lilas	2 »
113	10 escud. vermillon	3 »
114	15 escud. orange	5 »
115	20 escud. rose chair	6 »

**1871.** — 30 × 45. *Même genre.*

116	50 c. noir	0 25
117	1 peset. outremer	1 »
118	1 p. 50 c. vert	1 50
119	2 peset. brun-jaune	1 50
120	2 p. 50 c. mauve	1 50
121	4 peset. brun	1 50
122	8 peset. lilas	1 »
123	15 peset. brun-rouge	2 50
124	25 peset. bleu	3 50
125	37 p. 50 c. orange	4 »
126	50 peset. vermillon	6 »

**1872.** — 30 × 45. *Même genre.*  
*Millésime 1872.*

127	50 c. noir	0 10
128	1 peset. bleu	0 75
129	1 p. 50 c. vert	1 50

130	2 peset. mauve	1 50
	a. violet vif	1 50
131	2 p. 50 c. brun foncé	1 50
132	4 peset. carmin	2 »
133	8 peset. lilas	1 50
134	15 peset. bistre	1 50
135	25 peset. outremer	3 »
136	37 p. 50 c. orange	5 »
137	50 peset. rouge	6 »

**1873.** — 30 × 45. *Même genre.*

138	50 c. noir	0 25
139	1 peset. rose	1 »
140	1 p. 50 c. violet	1 »
141	2 peset. outremer	1 »
142	2 p. 50 c. bistre-jaune	1 25
143	4 peset. mauve	1 50
144	8 peset. bleu	1 50
145	15 peset. brun	2 »
146	25 peset. lilas	2 »
147	37 p. 50 c. vert	2 50
148	50 peset. carmin	3 »

**1874.** — 35 × 55.

149	50 c. noir	0 40
150	1 peset. bleu	1 »
151	1 p. 50 mauve	1 50
152	2 peset. vert	1 50
153	2 p. 50 c. rose	2 »
154	4 peset. brun fcé	1 50
155	8 peset. violet	0 75
156	15 peset. carmin	1 50
157	25 peset. marron	5 »
158	37 p. 50 c. lilas	6 »
159	50 peset. outremer	7 50

**1874.** — *Timbres précédents avec IMPUESTO DE GUERRA 50 % en noir ou en bleu en surcharge.*

160	50 c. noir	0 75
161	1 peset. bleu	3 50
162	1 p. 50 c. mauve	6 »
163	2 peset. vert	3 »
164	2 p. 50 c. rose	4 »
165	4 peset. brun fcé	5 »
166	8 peset. violet	4 »
167	15 peset. carmin	5 »
168	25 peset. marron	10 »
169	37 p. 50 c. lilas	12 50
170	50 peset. bleu	15 »

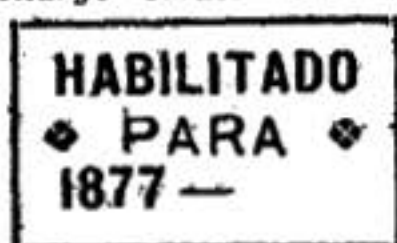
*Types de surcharge connus : n° 1, 2, 6, 23, 26, 30, 32 des Giro et deux types de grande dimension.*

**1875.** — 35 × 50. *Même genre.*  
*Sans surcharge. Millés. 1875.*

171	50 c. noir	0 20
172	1 p. vert	0 75
173	1.50 bleu	1 »
174	2 p. violet foncé	0 75
175	2.50 outremer	1 »
176	4 p. bistre-jaune	1 50
177	8 p. brun pâle	1 25
178	15 p. rose	1 50
179	25 p. mauve	2 50
180	37.50 violet vif	3 »
181	50 p. carmin	4 »

**1876.** — 35 x 40. *Même genre.*

182	50 c. noir	0 20
183	1 p. bleu	0 75
184	1.50 violet clair	1 25
185	2 p. bistre pâle	1 25
186	2.50 vert	1 25
187	4 p. brun clair	1 25
188	8 p. lilas	1 25
189	15 p. rose	1 50
190	25 p. bistre foncé	2 »
191	37.50 orange	2 50
192	50 p. mauve	2 50

**1877.** — *Timbres de 1876 avec surcharge bleue.*

193	50 c. noir	» »
	<i>Emis aux Iles Canaries.</i>	

**1877.** — 50 x 45. *Même genre.*

194	50 c. noir	0 20
195	1 p. bistre	0 75
196	1.50 bleu	1 »
197	2 p. brun-rouge	1 50
198	2.50 vert-bleu	1 50
199	4 p. bistre-jaune	1 50
200	8 p. brun	0 75
201	15 p. vert-jaune	1 »
202	25 p. violet	1 50
203	37.50 bistre	2 »
204	50 p. jaune pâle	2 »

**1878.** — 50 x 45. *Même genre.*

205	50 c. noir	0 25
206	1 p. bleu	0 75
207	1.50 rouge-brun	0 75
208	2 p. vert foncé	0 75
209	2.50 bistre-rouge	0 75
210	4 p. brun	1 »
211	8 p. bistre	0 75
212	15 p. lilas vif	1 »
213	25 p. orange	1 »
214	37.50 jaune	1 »
215	50 p. mauve	1 »

**1879.** — 50 x 45. *Même genre.*

216	50 c. noir	0 20
217	1 p. carminé	1 »
218	1.50 bleu	1 »
219	2 p. brun-rouge	1 »

220	2.50 brun	1 25
221	4 p. vert	2 »
222	8 p. mauve	2 »
223	15 p. rose	2 »
224	25 p. gris perle	2 50
225	37.50 orange	2 50
226	50 p. bistre	2 50

**1880.** — 50 x 45. *Même genre.*

227	50 c. noir	0 75
228	1 p. rose	1 »
229	1.50 carminé	1 25
230	2 p. bleu	1 25
231	2.50 vert	1 25
232	4 p. brun clair	1 25
233	8 p. bistre-olive	0 75
234	15 p. sépia	2 50
235	25 p. outremer	2 50
236	37.50 brun-violet	2 50
237	50 p. gris	3 50

**1881.** — 50 x 45. *Même genre.*

238	50 c. noir	0 75
239	1 p. carminé	1 »
240	1.50 rose	1 25
241	2 p. vert	1 25
242	2.50 bleu	1 50
243	4 p. vert-bronze	1 50
244	8 p. outremer	0 75
245	15 p. bistre-olive	2 »
246	25 p. sépia	2 50
247	37.50 orange vif	4 »
248	50 p. brun-rouge	5 »

**1882 (Janvier).** — 50 x 45. *Même genre. Millésime 1882. IMPUESTO DE GUERRA aux angles.*

249	50 c. noir	15 »
250	1 p. rose	18 »
251	1.50 outremer	20 »

*Nous croyons que ces timbres n'ont pas été émis.*

**1882 (Fév.).** — *Id. Sans IMPUESTO DE GUERRA.*

252	75 c. noir	0 25
253	1 p. rose	0 40
254	2 p. bleu	0 75
255	3 p. violet-rougeâtre	0 75
256	4 p. vert	1 50
257	5 p. lilas	1 50
258	10 p. brun	2 50
259	15 p. bistre foncé	2 50
260	25 p. violet pâle	3 50
261	50 p. olive clair	8 »
262	75 p. rose	17 50
263	100 p. violet	15 »

**1883.** — 50 x 45. *Même genre.*

264	75 c. noir	0 30
265	1 p. bleu	0 20
266	2 p. rose	0 30
267	3 p. vert	0 75
268	4 p. lie de vin	1 25
269	5 p. orange	1 25
270	10 p. marron	2 »
271	15 p. bistre-brun	2 »



272	25 p.	lilas	..	3	»
273	50 p.	violet pâle	..	8	»
274	75 p.	bistre	..	17	50
275	100 p.	lilas	..	15	»

**1884.** — 50 × 45. *Même genre.*

276	75 c.	noir	..	0	50
277	1 p.	rose	..	0	75
278	2 p.	bleu	..	1	»
279	3 p.	bistre pâle	..	1	50
280	4 p.	vert	..	2	»
281	5 p.	outrigger	..	2	»
282	10 p.	orange	..	3	»
283	15 p.	rouge-brun	..	3	»
284	25 p.	gris	..	4	»
285	50 p.	bistre foncé	..	7	50
286	75 p.	lilas clair	..	17	50
287	100 p.	bistre	..	15	»

**1885.** — 50 × 45. *Même genre.*

288	75 c.	noir	..	0	20
289	1 p.	bleu	..	0	15
290	2 p.	vert	..	0	40
291	3 p.	rose	..	0	75
292	4 p.	bistre foncé	..	1	25
293	5 p.	orange	..	1	50
294	10 p.	outrigger	..	2	50
295	15 p.	bistre clair	..	2	50
296	25 p.	vert bouteille	..	3	»
297	50 p.	rouge-brun	..	8	»
298	75 p.	bistre-olive	..	15	»
299	100 p.	gris	..	15	»

**1886.** — 50 × 45. *Même genre.*

300	75 c.	noir	..	0	30
301	1 p.	vert-jaune	..	0	40
302	2 p.	bleu	..	0	60
303	3 p.	orange	..	1	»
304	4 p.	violet	..	1	50
305	5 p.	bistre pâle	..	1	50
306	10 p.	brun	..	2	»
307	15 p.	outrigger	..	2	50
308	25 p.	ocre-jaune	..	3	»
309	50 p.	rose foncé	..	8	»
310	75 p.	vert-bronze	..	15	»
311	100 p.	rose pâle	..	15	»

**1887.** — 50 × 45. *Même genre.*

312	75 c.	noir	..	0	20
313	1 p.	bleu	..	0	10
314	2 p.	brun-rouge	..	0	40
315	3 p.	outrigger	..	1	25
316	4 p.	vert-jaune	..	1	50
317	5 p.	ocre	..	1	50
318	10 p.	violet vif	..	2	»
319	15 p.	rose foncé	..	3	»
320	25 p.	bistre-verdâtre	..	4	»
321	50 p.	noir	..	8	»
322	75 p.	rose pâle	..	17	50
323	100 p.	bistre-jaune	..	17	50

**1888.** — 50 × 45. *Même genre.*

324	75 c.	noir	..	0	20
325	1 p.	outrigger	..	0	10
326	2 p.	violet vif	..	0	75
327	3 p.	bleu	..	1	25
328	4 p.	vert bouteille	..	1	50
329	5 p.	rose foncé	..	1	50

330	10 p.	vert clair	..	2	»
331	15 p.	rose pâle	..	2	50
332	25 p.	brun	..	3	50
333	50 p.	olive	..	15	»
334	75 p.	orange	..	20	»
335	100 p.	brun foncé	..	17	50

**1889.** — 50 × 45. *Même genre.*

336	75 c.	noir	..	0	25
337	1 p.	bleu	..	0	25
338	2 p.	brun-jaune	..	0	75
339	3 p.	vert	..	1	25
340	4 p.	carmin	..	1	50
341	5 p.	noir-verdâtre	..	2	»
342	10 p.	rose	..	2	50
343	15 p.	vert clair	..	2	»
344	25 p.	olive	..	3	50
345	50 p.	marron	..	8	»
346	75 p.	violet clair	..	17	50
347	100 p.	orange	..	16	»

**1890.** — 50 × 45. *Même genre.*

348	75 c.	noir	..	0	30
349	1 p.	violet foncé	..	0	20
350	2 p.	brun	..	0	60
351	3 p.	noir-verdâtre	..	1	25
352	4 p.	vert	..	1	50
353	5 p.	violet	..	2	»
354	10 p.	bleu foncé	..	2	50
355	15 p.	bistre	..	3	»
356	25 p.	rose	..	3	50
357	50 p.	carmin	..	6	»
358	75 p.	rouge clair	..	20	»
359	100 p.	orange	..	18	»

**1891.** — 50 × 45. *Même genre.*

360	75 c.	noir	..	0	20
361	1 p.	bleu terne	..	0	15
362	2 p.	carminé	..	0	40
363	3 p.	vert clair	..	1	»
364	4 p.	bleu ciel	..	1	50
365	5 p.	violet pâle	..	2	»
366	10 p.	bistre	..	2	50
367	15 p.	brun	..	2	50
368	25 p.	vert foncé	..	3	50
369	50 p.	vermillon	..	6	»
370	75 p.	rose vif	..	20	»
371	100 p.	violet	..	18	»

**1892.** — 50 × 45. *Même genre.*

372	75 c.	noir	..	0	30
373	1 p.	vermillon	..	0	30
374	2 p.	violet	..	0	50
375	3 p.	brun clair	..	1	25
376	4 p.	rose	..	1	50
377	5 p.	bleu	..	1	25
378	10 p.	vert	..	2	»
379	15 p.	outrigger	..	3	»
380	25 p.	rouge-orange	..	3	50
381	50 p.	brun foncé	..	6	»
382	75 p.	bronze	..	20	»
383	100 p.	violet	..	10	»

**1893.** — 50 × 45. *Même genre.*

384	75 c.	noir	..	0	30
385	1 p.	brun clair	..	0	40
386	2 p.	violet	..	0	50
387	3 p.	brun foncé	..	1	25

388	4 p. violet	1 50
389	5 p. gris foncé s. gris-olive	1 50
390	7 p. orange	6 »
391	10 p. violet	2 50
392	15 p. rose	3 »
393	25 p. bleu	3 50
394	50 p. vert	5 »
395	75 p. vert foncé	20 »
396	100 p. chocolat clair	10 »

**1894.** — 50 × 45. *Même genre.*

397	75 c. noir	0 50
398	1 p. outremer	0 20
399	2 p. rose	0 50
400	3 p. vert	1 25
401	4 p. vermillon	1 50
402	5 p. bleu foncé	1 50
403	7 p. lilas	6 »
404	10 p. lilas	2 50
405	15 p. carminé	3 50
406	25 p. vert clair	5 »
407	50 p. brun	6 »
408	75 p. marron	20 »
409	100 p. jaune	12 »

**1895.** — 50 × 45. *Même genre.*

410	75 c. noir	0 15
411	1 p. vert	0 15
412	2 p. marron	0 50
413	3 p. bleu	0 75
414	4 p. violet	1 »
415	5 p. rose	1 25
416	7 p. brun foncé	6 »
417	10 p. vermillon	2 50
418	15 p. bleu	3 50
419	25 p. rouge	5 »
420	50 p. violet	7 50
421	75 p. noir	20 »
422	100 p. brun	12 »

**1896.** — 50 × 30.

423	75 c. noir	0 40
424	1 p. violet	0 20
425	2 p. brun	0 50
426	3 p. vert	1 »
427	4 p. outremer	1 50
428	5 p. brun	1 50
429	7 p. saumon	7 50
430	10 p. bleu	2 50
431	15 p. orange	4 »
432	25 p. violet	5 »
433	50 p. brun	10 »
434	75 p. chair	20 »
435	100 p. violet foncé	12 »

**1897.** — 50 × 30. *Lion.*

436	75 c. noir	0 40
-----	------------	------

437	1 p. outremer foncé	0 25
438	2 p. vert-bleu	0 40
439	3 p. chocolat	1 25
440	4 p. brun	1 50
441	5 p. lilas	1 50
442	7 p. bistre	7 50
443	10 p. rose vif	3 »
444	15 p. chair	5 »
445	25 p. bleu	7 50
446	50 p. rouge foncé	10 »
447	75 p. lilas	20 »
448	100 p. olive	12 »

**1898.** — 50 × 30.

449	75 c. noir	0 10
450	1 p. brun	0 10
451	2 p. carmin	0 40
452	3 p. bleu	0 50
453	4 p. violet foncé	0 75
454	5 p. brique	0 75
455	7 p. vert-bleu	3 »
456	10 p. brun	1 50
457	15 p. violet vif	3 »
458	25 p. rose vif	5 »
459	50 p. noir-olive	10 »
460	75 p. vermillon	20 »
461	100 p. bleu foncé	15 »

**1899.** — 50 × 30. *Même genre.*

462	75 c. noir	0 25
463	1 p. violet	0 15
464	2 p. brun	0 25
465	3 p. vert	0 50
466	4 p. carmin	1 25
467	5 p. bleu	0 60
468	7 p. rouge-brun	7 50
469	10 p. violet	0 75
470	15 p. rose	1 25
471	25 p. olive	4 »
472	50 p. orange	7 50
473	75 p. brun foncé	15 »
474	100 p. brun-rouge	10 »

**1900 (Janvier).** — 50 × 30.

475	75 c. noir	(13)	3 »
476	1 p. marron	(12)	1 50
477	2 p. vert	(11)	4 »
478	3 p. lie de vin	(10)	6 »

479	4 p. bleu foncé	(9)	6 »
480	5 p. violet	(8)	5 »
481	7 p. rouge	(7)	15 »
482	10 p. brun	(6)	6 »
483	15 p. vert-noir	(5)	12 »
484	25 p. vermillon	(4)	10 »
485	50 p. violet foncé	(3)	20 »
486	75 p. brique	(2)	30 »
487	100 p. sépia	(1)	25 »

Les n<sup>os</sup> entre ( ) correspondent à la classe indiquée sur le timbre.

1900 (Février). — Id.

488	1 p. vert	(11)	0 40
489	2 p. lie de vin	(10)	2 50
490	3 p. bleu	(9)	6 »
491	4 p. lilas	(8)	10 »
492	5 p. carmin	(7)	10 »
493	7 p. brun-violet	(6)	20 »
494	10 p. olive	(5)	8 »

1901. — 49 x 30.



495	1 p. viol. foncé	(11)	0 30
496	2 p. vert	(10)	0 75
497	3 p. violet	(9)	1 25
498	4 p. rose foncé	(8)	2 »
499	5 p. olive foncé	(7)	2 »
500	7 p. rouge	(6)	10 »
501	10 p. bleu foncé	(5)	6 »
502	25 p. brun-rouge	(4)	15 »
503	50 p. violet clair	(3)	20 »
504	75 p. violet	(2)	40 »
505	100 p. vermillon	(1)	15 »

1902. — 49 x 30. Même genre.

506	1 p. ardoise	..	0 30
507	2 p. violet foncé	..	0 75
508	3 p. rose	..	1 25
509	4 p. brun-violet	..	2 »
510	5 p. vert	..	2 »
511	7 p. gris-brun	..	10 »
512	10 p. rouge	..	6 »
513	25 p. vert-bronze	..	15 »
514	50 p. orange	..	20 »
515	75 p. brun-rouge	..	40 »
516	100 p. violet	..	15 »

1903.

517	1 p. rouge	..	0 30
518	2 p. bleu-gris	..	0 75
519	3 p. vert-bronze	..	1 25
520	4 p. vert foncé	..	2 50
521	5 p. violet-brun	..	2 »
522	7 p. violet	..	10 »
523	10 p. rouge-brique	..	6 »
524	25 p. rose foncé	..	15 »
525	50 p. gris	..	20 »

526	75 p. bleu foncé	..	40 »
527	100 p. lie de vin	..	15 »

1904. — 48 x 30. Non dentelés.



528	10 c. noir	..	2 »
529	1 p. brun clair	..	1 »
530	2 p. brun-rouge	..	2 50
531	3 p. vert-gris	..	4 »
532	4 p. carmin	..	6 »
533	5 p. vert-bleu	..	6 »
534	7 p. violet-brun	..	20 »
535	10 p. rose	..	10 »
536	25 p. bleu	..	15 »
537	50 p. orange	..	20 »
538	75 p. vermillon	..	40 »
539	100 p. lilas	..	20 »

1904 (Mars). — Id. Dent. 14.

540	10 c. noir	..	0 40
541	1 p. brun clair	..	0 30
542	2 p. brun-rouge	..	1 25
543	3 p. vert-gris	..	1 50
544	4 p. carmin	..	2 »
545	5 p. vert-bleu	..	2 »
546	7 p. violet-brun	..	6 »
547	10 p. rose	..	3 »
548	25 p. bleu	..	6 »
549	50 p. orange	..	10 »
550	75 p. vermillon	..	20 »
551	100 p. lilas	..	10 »

1910.



552	10 c. noir	..	0 25
553	1 p. bleu	..	0 50
554	2 p. carminé	..	1 25
555	3 p. vert russe	..	1 50
556	4 p. vermillon	..	2 »
557	5 p. vert	..	2 »
558	7 p. violet	..	6 »
559	10 p. rose	..	3 »
560	25 p. outremer	..	7 50
561	50 p. orange	..	12 »
562	75 p. vermillon	..	20 »
563	100 p. violet	..	12 »



## VALEURS INDUSTRIELLES

1893-94. — 22×48. Dent. 14.



1	5 c. carmin	..	0 15
2	10 c. brun	..	0 10
3	25 c. outremer	..	0 10
	a. bleu terne	..	» »
4	50 c. lilas	..	0 40
5	1 p. violet	..	0 60
6	1.25 lie de vin	..	2 »
7	2 p. bleu foncé	..	2 »
8	2.50 gris-olive	..	» »
9	3 p. brun clair	..	2 50
10	6 p. orange	..	3 »
11	12 p. noir	..	3 50
12	12.50 vert	..	15 »

1894-95. — Id.

15	5 c. noir	..	0 20
16	10 c. brun-rouge	..	0 10
17	25 c. vert-bleu	..	0 15
18	50 c. vermillon	..	0 75
19	1 p. carmin fcé	..	1 25
20	1.25 olive	..	10 »
21	2 p. brun-rouge	..	1 50
22	2.50 sépia	..	» »
23	3 p. bleu	..	1 50
24	6 p. brun	..	2 »
25	12 p. orange	..	2 »

1895-96. — Id.

26	5 c. vert	..	0 75
27	10 c. bleu	..	0 75
28	50 c. orange	..	0 75
29	1 p. sépia	..	1 »
30	2 p. lie de vin	..	1 25
31	3 p. brun	..	1 25
32	6 p. violet foncé	..	1 50
33	12 p. gris-olive	..	2 »

1896-97. — Id.

34	5 c. brun-jaune	..	0 75
35	10 c. vert-bleu	..	1 »
36	50 c. bleu foncé	..	0 75
37	1 p. rose vif	..	0 75
38	2 p. brun	..	1 25
39	3 p. brun-rouge	..	1 »
40	6 p. orange	..	1 50
41	12 p. vermillon	..	2 »

1897-98. — Id.

42	5 c. violet foncé	..	0 50
----	-------------------	----	------

43	10 c. brun-jaune	..	1 »
44	50 c. orange	..	0 75
45	1 p. gris-olive	..	0 75
46	2 p. outremer fcé	..	1 25
47	3 p. vert vif	..	1 »
48	6 p. brun-rouge	..	1 50
49	12 p. brun	..	2 »

1898-99. — Id.

50	5 c. bleu foncé	..	1 25
51	10 c. vert	..	1 »
52	50 c. sépia	..	0 75
53	1 p. brun-rouge	..	1 25
54	2 p. violet foncé	..	1 50
55	3 p. rouge-brun	..	1 50
56	6 p. vert-bronze	..	2 »
57	12 p. vermillon	..	2 50

Cet impôt a été supprimé en 1899.

TIMBRES DE CONTROLE  
DE LA SOCIÉTÉ DU TIMBRE

1° POUR TOUS ACTES

1875. — 25×31. Percé en lignes.



1	Noir	..	0 05
---	------	----	------

Avec nom de ville.

2	Alava	..	1 »
3	Albacete	..	0 75
4	Alicante	..	0 25
5	Almeria	..	0 50
6	Avila	..	1 25
7	Badajoz	..	0 75
8	Baléares	..	0 50
9	Barcelona	..	0 05
10	Burgos	..	0 30
11	Cacérés	..	0 40
12	Cadiz	..	0 10
13	Canarias	..	1 »
14	Castellon	..	0 40
15	Ciudad-Real	..	0 50
16	Cordoba	..	0 75
17	Coruña	..	0 50
18	Cuença	..	0 75
19	Gerona	..	0 25
20	Granada	..	0 40
21	Guadalajara	..	0 50
22	Guspuzcoa	..	0 50
23	Huelva	..	0 50
24	Huesca	..	0 10
25	Jaen	..	0 05
26	Leon	..	0 10
27	Lerida	..	0 10
28	Logroño	..	0 10
29	Lugo	..	0 10
30	Madrid	..	0 05

31	Malaga	0 10
32	Murcia	0 10
33	Navarra	0 10
34	Orense	0 15
35	Oviedo	0 40
36	Palencia	0 15
37	Pontevedra	0 20
38	Salamanca	0 10
39	Santander	0 05
40	Segovia	0 75
41	Sevilla	0 05
42	Soria	0 10
43	Tarragona	0 10
44	Teruel	0 10
45	Toledo	0 10
46	Valencia	0 15
47	Valladolid	0 10
48	Vizcaya	1 »
49	Zamora	0 10
50	Zaragoza	0 40

Le n° 11 a servi à Coruña (valeur : 2 »).

2° POUR LETTRES DE CHANGE

1878. — 26x32. Percés en lignes.



51	Bleu (clase 1)	0 05
52	Bleu (» 2)	0 05
53	Bleu (» 3)	0 05
54	Bleu (» 4)	0 05
55	Bleu (» 5)	0 10
56	Bleu (» 6)	0 10
57	Bleu (» 7)	0 10
58	Bleu (» 8)	0 10
59	Bleu (» 9)	0 40
60	Bleu (» 10)	0 40
61	Bleu (» 11)	0 75
62	Bleu (» 12)	0 75
63	Bleu (» 13)	2 »
64	Bleu (» 14)	2 »
65	Bleu (» 15)	2 50
66	Bleu (» 16)	6 »
67	Bleu (» 17)	6 »
68	Bleu (» 18)	7 50
69	Bleu (» 19)	10 »
70	Bleu (» 20)	12 »
71	Bleu (» 21)	12 »
72	Bleu (» 22)	15 »
73	Bleu (» 23)	20 »

Le n° 52 existe avec erreur 3a aux angles supérieurs (valeur: 6 »)

3° POUR PAPEL SELLADO

74	Vert (clase 1)	0 75
75	Vert (» 2)	0 75
76	Vert (» 3)	1 50
77	Vert (» 4)	1 50
78	Vert (» 5)	1 »

79	Vert (clase 6)	0 50
80	Vert (» 7)	0 50
81	Vert (» 8)	0 15
82	Vert (» 9)	0 10
83	Vert (» 10)	0 10
84	Vert (» 11)	0 05

4° POUR EFFETS DE COMMERCE

85	Rouge (clase 1)	0 30
86	Rouge (» 2)	0 30
87	Rouge (» 3)	0 30
88	Rouge (» 4)	0 15
89	Rouge (» 5)	0 15
90	Rouge (» 6)	0 25
91	Rouge (» 7)	0 40
92	Rouge (» 8)	0 50
93	Rouge (» 9)	1 »
94	Rouge (» 10)	1 50
95	Rouge (» 11)	2 50
96	Rouge (» 12)	2 »
97	Rouge (» 13)	2 10
98	Rouge (» 14)	2 50
99	Rouge (» 15)	2 50
100	Rouge (» 16)	3 »
101	Rouge (» 17)	0 75
102	Rouge (» 18)	4 »
103	Rouge (» 19)	2 »
104	Rouge (» 20)	2 »
105	Rouge (» 21)	» »
106	Rouge (» 22)	1 50
107	Rouge (» 23)	2 »

Id. avec surcharge dans un ovale.

HABILITADO PARA PAPEL SELLADO

(Surcharge rouge).

108	Bleu (clase 3)	5 »
	a. (Surch. renversée)	1 50
109	Bleu (clase 4)	5 »
	a. (Surch. renversée)	0 20

(Surcharge rouge).

110	Bleu (clase 1)	3 »
111	Bleu (» 2)	3 »
112	Bleu (» 3)	3 50
113	Bleu (» 4)	3 »

HABILITADO PARA PAGOS AL ESTADO

(Surcharge rouge).

114	Vert (clase 9)	15 »
115	Vert (» 10)	10 »
116	Vert (» 11)	15 »

HABILITADO PARA LETRAS

117	Rouge (clase 7)	3 »
118	Rouge (» 11)	10 »

5° POUR POLICES D'OUTREMER

Même genre. Lettres aux angles supérieurs.

119	Brun (clase A)	1 »
120	Brun (» B)	2 50
121	Brun (» C)	2 »
122	Brun (» CH)	» »
123	Brun (» D)	3 »
124	Brun (» E)	1 50

125	Brun (clase F)	..	2 50
126	Brun ( » G)	..	4 »
127	Brun ( » H)	..	2 »
128	Brun ( » I)	..	2 »

*Id. surchargé* HABILITADO PARA PAPEL SELLADO.

129	Brun (clase A)	..	1 »
130	Brun ( » B)	..	1 »
131	Brun ( » C)	..	0 30
132	Brun ( » CH)	..	» »
133	Brun ( » D)	..	2 »
134	Brun ( » E)	..	2 »
135	Brun ( » F)	..	1 25
136	Brun ( » G)	..	» »
137	Brun ( » H)	..	4 »

## TIMBRES MUNICIPAUX

### Alcoy

1899.

A. — Non dent. B. — Dent. 12.



		A	B
1	10 c. vert	2 »	» »
2	25 c. vert-jaune	2 50	» »
3	1 p. violet	5 »	» »
4	5 p. noir	7 50	» »

1910.

5 25 c. violet .. » »

### Almeria

1908. — Armoiries.



1	5 c. bleu	..	0 50
2	10 c. vert-jaune	..	0 50
3	15 c. vert-noir	..	1 »
4	25 c. bleu	..	1 »
5	1 p. carmin	..	2 »
6	2 p.	..	» »
7	5 p.	..	» »

### Arenys de Mar

1913. — Armoiries. Dent. 12.

1 10 c. outremer .. 0 50



2	25 c. vermillon	..	0 75
3	50 c. jaune	..	1 »
4	1 p. vert	..	2 »
	a. (Non dentelé)	..	2 »

### Avila

? . — 22 x 25. Armoiries. Dentelés 12.

1	10 c. carmin	..	» »
2	25 c. outremer'	..	» »

### Barcelona

#### AYUNTAMIENTO

1879. — 25 x 31. Armoiries. Millésime 1879-80.

1 50 c. vermillon .. 4 »

1880. — 25 x 31. Même genre. Millésime 1880-81. Dent. 12.

2 25 c. violet .. 1 50

1882. — 25 x 33. Même genre. Millésime 1882. Dent. 12.



3	25 c. vert	..	2 »
4	10 p. bistre	..	10 »
5	25 p. rouge	..	20 »

1884. — 25 x 31. Même genre. Sans millésime. Dent. 12.



6	25 c. vert	..	0 75
7	10 p. rouge	..	10 »
8	15 p. bleu	..	10 »



9	20 p. rose pâle	..	12	»
10	25 p. violet	..	15	»
<b>1885-89. — Id. Dent. 12.</b>				
11	25 c. vert-bleu (1885)	..	»	»
12	25 c. violet (1886)	..	0	50
13	25 c. orangé (1887)	..	1	»
14	25 c. rouge (1889)	..	1	25
<b>1892. — Id. Dentelé 12.</b>				
15	2 p. rose	..	5	»
15a	2.50 bistre	..	»	»
<b>1893. — Id. Dentelés 12.</b>				
16	0.10 c. bleu	..	1	25
17	25 c. bleu	..	0	75
18	25 c. violet (1895)	..	»	»
<b>1896. — 23 × 29. Dentelés 12.</b>				
				
19	10 c. bleu	..	0	50
20	25 c. viol. (grand chif. 5)	..	5	»
	a. (Petit chiffre 5)	..	0	75
21	2.50 sépia	..	5	»
<b>1898. — Id. Millésime 1898-1899.</b>				
22	10 c. bleu	..	0	75
23	25 c. lilas	..	0	75
<b>1899. — Id. Millésime 1899-1900.</b>				
24	25 c. lilas	..	0	75
25	2.50 sépia	..	6	»
<i>Non émis.</i>				
26	10 c. bleu	..	»	»
<b>1900. — Id. Millésime 1900.</b>				
27	0.25 c. violet	..	0	75
<b>1901. — Id. Millésime 1901.</b>				
28	0.25 c. carmin	..	0	75
29	2 p. 50 bleu	..	6	»
<b>1902. — Id. Millésime 1902.</b>				
30	0.25 c. bleu	..	0	75
<i>Ce timbre existe en deux types : grand ou petit millésime.</i>				
<b>1903. — Id. Millésime 1903.</b>				
31	0.25 c. carmin	..	0	75
<b>1903. — Timbre de 1899-1900 (non émis) avec surcharge rouge HABILITADO PARA 1903.</b>				
32	0.10 c. bleu	..	3	»

<b>1904. — Id. Surcharge typographique noire HABILITADO PARA 1904.</b>				
33	0.10 c. bleu	..	0	75
<b>1904. — Type de 1896. Millés. 1904. Dent. 12.</b>				
34	0.25 c. vert	..	1	»
<b>1905. — Id. Millés. 1905. N° d'ordre au verso. Dent. 12.</b>				
35	0.10 c. vert	..	0	75
36	0.25 c. rouge	..	1	»
37	1 p. bleu	..	2	»
38	5 p. bistre	..	»	»
<b>1906. — Timbres de 1905 surch. HABILITADO PARA 1906 en violet ou rouge.</b>				
39	0.10 p. vert clair	..	0	75
40	1 p. bleu	..	2	»
41	5 p. bistre	..	»	»
<i>Il existe des variétés de surcharge dans le 10 c.</i>				
<b>1906. — Id. Mill. 1906. Dent. 12 ½.</b>				
42	0.25 p. vert foncé	..	1	»
<b>1907. — Type de 1898. Mill. 1907. N° de contrôle en surcharge. Dent. 12 ½.</b>				
43	0.10 p. violet	..	0	30
44	0.25 p. brun	..	1	»
<b>Surcharge violette HABILITADO PARA 1907.</b>				
45	1 p. bleu (1905)	..	2	50
46	5 p. bistre (1905)	..	»	»
<i>Ce dernier existe également surchargé sur le timbre HABILITADO DE 1906. (40 exemplaires existent).</i>				
<b>1908. — Id. Surch. HABILITADO 1908.</b>				
47	10 c. vert (1905)	..	2	»
48	10 c. violet (1907)	..	1	»
49	25 c. brun (1907)	..	1	25
50	1 p. bleu (1905)	..	2	50
51	5 p. brun (1905)	..	8	»
<b>1908. — Jacques I<sup>er</sup> d'Aragon.</b>				
				
20 × 35.				
52	10 c. carmin	..	5	»

	20 x 25.		
53	25 c. bleu	..	0 75
	a. (Non dentelé)	..	2 »

1909. — *Id.* Surch.

HABILITADO

1909

54	10 c. vert (1905)	..	0 75
55	25 c. bleu (1908)	..	1 »
56	1 p. bleu (1905)	..	2 »
57	5 p. bistre (1905)	..	8 »

Sans millésime.

58	10 c. violet	..	3 »
	a. (Non dentelé)	..	5 »

Inscriptions commémoratives.

59	25 c. gris	..	2 50
	a. (Non dentelé)	..	5 »

1910. — *Type de 1884.*

60	25 c. carmin	..	1 »
----	--------------	----	-----

Surcharge :

HABILITADO

1910

61	5 p. bistre (1905)	..	10 »
----	--------------------	----	------

1911. — *Types variés.*

62	10 c. bleu	..	0 75
63	25 c. vert	..	0 75
64	1 p. violet	..	2 »
65	2 p. vert	..	4 »

Surcharge :

HABILITADO

PARA 1911

66	5 p. bistre (1905)	..	10 »
----	--------------------	----	------

1912. — *Surcharge :*

HABILITADO

PARA 1912

67	5 p. bistre (1905)	..	10 »
----	--------------------	----	------

1913 (Janvier). — *Timbres de 1910 surchargés :*

HABILITADO

PARA

1913

68	25 c. carmin	..	5 »
69	5 p. bistre	..	10 »

1913 (Mars). — *Timbre de 1908 (n. 52) surchargé :*

HABILITADO

1913

25 Cts

70	25 c. s. 10 c. carmin	..	5 »
----	-----------------------	----	-----

1913 (Mai). — *Même genre.*

71	25 c. carmin	..	1 50
	a. (Non dentelé)	..	» »
72	25 cts carmin	..	0 15
	a. (Non dentelé)	..	4 »

1914 (Janvier). — *Surcharge :*

HABILITADO

PARA 1914

73	5 p. bistre (1905)	..	10 »
----	--------------------	----	------

1914 (Mars). — *Type de Mai 1913.*

74	10 c. violet s. bleuté	..	1 50
75	10 cts violet s. bleuté	..	0 50
76	1 p. bistre s. vert	..	7 50
77	1 pta bistre s. vert	..	2 »

ERREURS

74a	10 c. violet sur vert	..	» »
75a	10 cts violet sur vert	..	10 »

## CEDULAS PERSONALES

1902. — 22 x 27. *Armoiries de la ville. Surcharge HABILITADO PARA 1902. Dentelés.*

1	Carmin	(clase 1)	» »
2	Gris	( » 2)	» »
3	Jaune	( » 3)	» »
4	Orange	( » 4)	» »
5	Vert	( » 5)	» »
6	Ocre	( » 6)	» »
7	Chocolat	( » 7)	» »
8	Vert bout.	( » 8)	» »
9	Violet	( » 9)	» »
10	Rose vif	( » 10)	» »
11	Bleu	( » 11)	» »

Les numéros 2, 3, 4, 11 existent également avec surcharge en caractères plus petits.

## Bilbao

## ANUNCIOS

1909. — *Armoiries.*

1	5 c. noir	..	1 »
---	-----------	----	-----

IMPUESTO SOBRE ANUNCIOS

IMPUESTO SOBRE ANUNCIOS



CINCO céntimos

CINCO céntimos

1909

1912

2 10 c. noir .. » »

1912. — Armoiries plus grandes.

3 5 c. noir .. 0 50  
4 10 c. noir .. 0 50

ERREURS

3a 5 c. noir (centimos) 3 50  
4a 10 c. noir (centimos) 3 50  
4b 10 c. noir (centimos) 2 »

1913. — Id. Inscriptions en majuscules bâton.

5 5 c. noir .. 0 25  
6 10 c. noir .. 0 40

Burgos

ARBITRIOS MUNICIPALES

1877. — 24 x 34.



1 ... vermillon .. 2 »

Id. Surch. viol. ou bleue 1 pta.

2 1 p. vermillon .. 2 »

1878.

3 1 p. vert .. » »

1892. — Type de 1877.

4 10 c. bleu .. » »

1899 (?). — 20 x 24. Armoiries.

5 10 c. brun .. 2 »

1900 (?). — 22 x 26. Armoiries.

6 10 c. brun .. 2 »

1910. — Armoiries. Dent. 12.

7 10 c. carmin .. 0 50

Cadiz

DIPUTACION PROVINCIAL

1889. — 20 x 25. Armes. Millés. Dentelés 11 1/2.

1 10 c. carmin .. 1 25  
2 25 c. vert-jaune .. 1 25  
3 50 c. violet .. 1 »

Cartagena

ANUNCIOS

1877. — 31 x 58.



1 5 c. bleu .. 0 60  
2 10 c. vermillon .. 0 60  
3 20 c. vert-jaune .. 0 75  
4 25 c. noir .. 0 75  
5 40 c. rouge .. 1 25  
6 50 c. violet .. 10 »

1883. — Type refait.

7 5 c. bleu vif .. 0 75  
8 10 c. bleu vif .. 0 75  
9 20 c. bleu vif .. 0 75  
10 25 c. bleu vif .. 0 75  
11 40 c. bleu vif .. 1 50  
12 50 c. bleu vif .. 2 »

Ces timbres existent aussi dentelés 11.

1887. — 58x38. Inscription typographique (4 types).

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

ANUNCIOS

20 cénts. peseta.

13 5 c. noir .. 0 40  
14 10 c. noir s. jaune .. 0 40  
15 20 c. noir s. vert pâle .. 0 40



16 25 c. noir s. rose . . . 2 50

Les types se distinguent de la manière suivante :

- 1<sup>er</sup> type : Peseta et petits chiffres.  
 2<sup>e</sup> type : Pta et petits chiffres.  
 3<sup>e</sup> type : Peseta et gros chiffres.  
 4<sup>e</sup> type : Pta et gros chiffres.

## IMPUESTO MUNICIPAL

1903. — 22 × 28. Dent. en serpents.



1 10 c. violet . . . 2 »  
 2 25 c. ? . . . » »

1904 ? ?

1905. — Id.

3 10 c. violet . . . 0 75  
 4 25 c. orange . . . 1 25

1906. — Id.

5 10 c. bleu ciel . . . 0 75  
 6 25 c. carminé . . . 1 25

1907. — Id.

7 10 c. émeraude . . . 0 75  
 8 25 c. carmin s. azuré . . . 1 25

1908. — Id.

9 10 c. . . . » »  
 10 25 c. . . . » »  
 11 50 c. rouge s. jaune . . . » »  
 12 1 p. rouge s. azuré . . . » »

1909. — Id.

13 10 c. bleu . . . » »  
 14 25 c. . . . » »  
 15 50 c. outremer . . . » »  
 16 1 p. carmin s. jaune . . . » »

1910. — Id.

17 10 c. orange . . . » »  
 18 25 c. carmin . . . » »  
 19 50 c. carmin s. vert . . . » »  
 20 1 p. vert . . . » »

1911. — Id.

21 10 c. outremer . . . » »  
 22 25 c. bleu . . . » »  
 23 50 c. noir s. rose . . . » »  
 24 1 p. gris-vert . . . » »

1912. — Id.

25 20 c. noir s. carmin . . . » »  
 26 50 c. vert-jaune . . . » »  
 27 1 p. outremer . . . » »

1913. — Id.

28 25 c. carmin . . . 0 75  
 29 50 c. carmin . . . 1 »  
 30 1 p. carmin . . . 1 50  
 31 2 p. carmin . . . 3 »  
 32 5 p. carmin . . . 6 »  
 33 10 p. carmin . . . 12 »

## Castellon

1900. — 23 × 40. Dent. 12 ½.



1 0.05 sépia . . . 0 50  
 2 0.25 vert . . . 0 75.  
 a. (Non dentelé) . . . » »  
 3 0.50 carmin . . . 2 »

## Daimiel

## CERTIFICACIONES

1904. — 25 × 32. Armoiries. Dentelés 12.

1 0.50 bleu-violet . . . 1 »  
 2 1 p. rose . . . 2 »  
 3 5 p. violet vif . . . 6 »

## ENTERRAMIENTOS

1904. — Id.

1 1 p. noir et bleu . . . 1 50  
 2 5 p. noir et jaune . . . 6 50

## Ecija

1899 ? — 18 × 27. Armoiries.

1 50 c. vert . . . » »

1909 ? — 19 × 22. Armoiries.

2 10 c. gris . . . » »

## Gerona

1910. — 19 × 24. Armoiries. Dent.

1 10 c. bleu . . . » »  
 2 20 c. gris . . . » »  
 3 25 c. carmin . . . » »  
 4 50 c. violet . . . » »

**Gijon**

1892. — 25 × 30. Dent. 11 ½.



1	25 c. vert clair	..	0 75
2	1 p. brun	..	2 »
3	2.50 outremer	..	5 »

1913. — *Id.* Surcharge : DEPOSITARIA.

4	25 c. vert clair	..	1 50
5	1 p. brun	..	» »
6	2.50 outremer	..	» »

**Gracia**

1886. — 27 × 31. Dent. 14.



1	10 c. vert	..	6 »
2	25 c. bleu	..	6 »

Cette ville a été réunie en 1888 à Barcelona.

**Granada**

1877. — 40 × 32. Composition typographique.



1	0.15 noir s. ocre	..	» »
2	0.25 ?	..	» »

1878. — *Id.*

3	15 c. noir s. rose	..	10 »
4	25 c. noir s. vert	..	10 »

1899. — 24 × 28. Armoiries. Dentelés 12.

5	5 c. vert	..	1 »
6	10 c. rose	..	2 »



7	25 c. violet	..	3 »
---	--------------	----	-----

1910. — *Même type.*

8	5 c.	..	» »
9	10 c. violet	..	» »
10	25 c. bleu	..	» »

**Guadalajara**

1900 ? — 24 × 34. Armoiries. Dent. 12.

1	1 p. vert foncé	..	» »
---	-----------------	----	-----

**Inca**

(Ile Majorque)

1892. — 35 × 45. Papier paille Dentelés 12 ½.



1	½ p. bleu	..	1 »
2	1 p. rouge	..	1 50
3	1½ p. violet	..	2 »
4	2 p. brun	..	3 »

Ces timbres ont été supprimés en 1898.

**Jerez de la Frontera**

TIMBRE MUNICIPAL

1907. — 20 × 25. Armoiries. Dentelés.



1	25 c. bleu et noir	..	» »
2	50 c. vert et noir	..	» »
3	1 p. orange et noir	..	» »
4	5 p. violet et noir	..	» »

## GARANTIA

1909. — Armoiries. Dentelés.

	22 × 32.		
1	Sans valeur, bleu ..	»	»
2	» » carmin ..	»	»
	48 × 68.		
3	Sans valeur, bleu ..	»	»
4	» » carmin ..	»	»
5	» » vert ..	»	»
6	» » ocre ..	»	»
	62 × 86.		
7	Sans valeur, carmin ..	»	»
8	» » ocre ..	»	»

## Leon

1901. — 46 × 30. Dent. 11.



1	25 c. rouge ..	»	»
---	----------------	---	---

## Lerida

ARBITRIOS MUNICIPALES

1887. — 30 × 36. Dentelés 12 à gauche.



1	25 c. noir s. rose ..	1	»
2	50 c. noir s. bleu ..	3	»
2a	1 p. noir s. jaune ..	»	»

1890. — Même genre. Armoiries dans un double ovale.

3	0.50 noir s. jaune ..	2	»
4	0.50 noir s. rouge ..	1	»
5	1 p. noir s. vert ..	2	»
	a. noir s. vert-bleu ..	»	»
6	1 p. noir s. bleu ..	2	»
7	2 p. noir s. outremer	4	»

1898. — Id. Type modifié aux angles.

8	1 p. noir s. jaune ..	3	»
9	2 p. noir s. rose ..	4	»
10	2 p. noir s. bleu ..	4	»

1912. — Armoiries. Dent. 11 1/2.

22 × 43.

11	10 c. rouge ..	»	»
12	25 c. vert-jaune ..	»	»
	40 × 60.		
13	0.50 bleu s. jaune ..	»	»

## Logrono

IMPUESTO MUNICIPAL

1889. — 23 × 26. Armoiries.

1	10 c. brun clair ..	2	»
2	1 p. violet ..	3	»

1891-1900. — Même genre.

3	10 c. bleu ..	3	»
4	10 c. rose ..	2	»

1902-03. — 20 × 23. Même genre.



5	10 c. brun ..	2	»
6	10 c. vert (dent. 12)	2	»

1905. — 19 × 21.

7	10 c. bleu ..	0	75
8	1 p. brun-violet ..	2	»

1906. — Id. Dent. 12.

9	10 c. bleu ..	0	75
10	1 p. carmin ..	3	»

## Madrid

ANUNCIOS

(AFFICHES)

1872. — 37 × 59. MADRID en surcharge violette au dos des timbres.



1	12 c. noir ..	0	75
---	---------------	---	----

1874. — 48 × 76. Armoiries. Noir sur couleur.

2	12 c. chamois ..	0	50
3	12 c. saumon ..	0	50
4	12 c. blanc ..	0	50



5	12 c. gris-bistre	0 40
6	12 c. jaune	0 50
	a. citron	2 »
7	12 c. rose foncé	0 30
8	12 c. violet	0 50
	a. mauve	0 50
9	12 c. vert	0 75
	a. vert-jaune	0 75
10	12 c. bleu	2 »

VARIÉTÉ

Cadre formé de 2 filets.

7a 12 c. rose . . . 3 »

1875. — 48 × 70. Armes dans un cadre fleuroné.

11 3 p. bleu . . . 10 »

1880. — 20 × 25. Dentelé 13.

12 12 c. vert . . . 5 »  
a. (Non dentelé) . . . 3 »

1880. — Id. Armes de Madrid en surcharge.



13 12 c. vert . . . 2 »  
14 1 p. rose . . . 2 »  
15 5 p. brun . . . 6 »

Les 12 c. et 1 p. existent avec écusson de Madrid en surcharge noire. (Valeur 4 »).

1881. — Id. Dentelés 13.

16 12 c. bleu . . . 2 »  
17 1 p. vert-bleu . . . 3 »  
18 5 p. bistre . . . 6 »  
19 10 p. orange . . . 15 »

Le 12 c. existe avec A M en surcharge violette. (Valeur 3 »).

1882. — 20 × 25. Chiffres. Dessins variés. Dentelés 15.

20 15 c. ocre . . . 3 »  
a. (Non dentelé) . . . 2 »  
21 20 c. carmin . . . 0 50  
a. (Non dentelé) . . . 2 »  
22 75 c. bistre . . . 0 75  
23 1 p. bleu . . . 0 75  
24 5 p. vert . . . 2 »  
25 10 p. lilas . . . 7 50

Les 15 et 20 c. existent avec M A en surcharge violette.

1883. — Id. Dentelés 13.

26 15 c. vert . . . 0 75  
a. (Non dentelé) . . . » »  
27 20 c. outremer . . . 2 »  
28 20 c. vert . . . 2 »  
29 25 c. brun . . . 2 50

30 75 c. jaune . . . 4 »  
31 1 p. orange . . . 3 »  
32 5 p. violet . . . 6 »

Le 15 c. existe avec M A en surcharge violette.

1884. — Id. Dentelés 13.

33 20 c. jaune . . . 0 50  
a. (Non dentelé) . . . 0 50  
34 25 c. brun-rouge . . . 1 »  
35 75 c. violet . . . 3 »  
36 1 p. brun-jaune . . . 0 75  
37 5 p. outremer . . . 4 »

1885. — Id. Avec et sans monogramme AM en surch. violette.

38 15 c. violet . . . 1 25  
39 20 c. jaune . . . 0 50  
40 25 c. bleu . . . 1 50  
41 75 c. brun . . . 3 »  
42 1 p. orange . . . 3 »  
43 5 p. bistre . . . 6 »

1893. — 40 × 40. Composition typographique. Dentelés 12 1/2.



44 15 c. noir s. jaune . . . 0 25  
45 20 c. noir s. bleu . . . 0 75  
46 25 c. noir s. orange . . . 0 75  
47 35 c. noir s. vert . . . 1 »  
48 40 c. noir s. magenta . . . 1 25  
49 80 c. noir s. violet . . . 2 »  
a. (Non dentelé horiz.) . . . » »

1899. — Id.

50 15 c. noir s. vert . . . ?  
51 20 c. noir s. rouge . . . 0 50  
52 30 c. noir s. vert . . . 0 50  
53 40 c. noir s. orange . . . 0 75  
54 80 c. noir s. magenta . . . 1 »

1900. — Id.

55 20 c. noir s. violet . . . 0 50  
56 30 c. noir s. bleu . . . 0 50

1901. — Id.

57 30 c. noir s. jaune . . . 0 50  
57a 30 c. noir s. bist.-brun . . . » »

1903. — Id. Papier pelure.

58 20 c. violet . . . » »  
58a 25 c. rose . . . 0 50  
59 30 c. vert . . . 0 50  
59a 40 c. bleu . . . 0 75  
b. (Non dentelé) . . . 1 50  
60 40 c. noir s. vert . . . » »

**1904. — Id. Papier ordinaire.**

61	20 c. lie de vin	..	0 50
62	30 c. violet	..	0 50
63	40 c. ocre	..	0 75

**1905. — Id.**

64	20 c. violet	..	0 50
65	30 c. vert	..	0 50

**1909-10. — Id.**

66	20 c. noir s. bleu	..	0 50
67	25 c. rouge	..	0 50
68	40 c. noir s. gris	..	0 75

**1910. — 75 x 50. Même genre.**

69	20 c. noir s. jaune	..	» »
69a	30 c. noir s. rouge	..	0 75

**1911. — Même genre.**

## a.) ANUNCIO GENERALES

70	20 c. vert	..	0 20
71	25 c. jaune	..	0 20
72	30 c. violet	..	0 20

## b.) ANUNCIOS ESPECTACULOS

**1911. — Id.**

73	20 c. vermillon	..	0 20
74	30 c. brun	..	0 20
75	40 c. bleu	..	0 20

**1912. — Id.**

76	0.30 rouge	..	0 30
77	0.45 orange	..	0 30
78	0.60 rose	..	0 20

**1912. — Id. Avec feuilles de lauriers sur les côtés.**

## a.) ANUNCIO GENERALES

79	20 c. sépia	..	0 20
80	25 c. noir	..	0 20
81	30 c. bleu	..	0 30

## b.) ANUNCIOS ESPECTACULOS

82	20 c. vert russe	..	0 50
83	30 c. lilas	..	0 50
84	40 c. bistre	..	0 50

## CEDULAS

Les n° entre ( ) indiquent le n° de la classe porté sur le timbre. Les timbres oblitérés sont coupés en deux ; la partie gauche reste aux archives.

**1898-99. — 75 x 30. Armoiries.**

1	0.25 noir	(11)	..	2 »
2	0.50 carmin	(10)	..	3 »
3	1.25 vert	(9)	..	5 »
4	2.50 bleu	(8)	..	6 »
5	5 p.	(7)	..	» »
6	7.50 jaune	(6)	..	10 »
7	10 p.	(5)	..	» »



8	12.50 vert	(4)	..	15 »
9	25 p.	(3)	..	» »
10	37.50	(2)	..	» »
11	50 p.	(1)	..	» »

Type de 1898-99 sans date.

12	0.25 rose	..	» »
----	-----------	----	-----

**1899-1900. — 66 x 32. Même genre. Dent. 12 horizont.**

13	0.25 bleu	..	1 50
	a. (Non dentelé)	..	» »
14	0.50 jaune	..	1 25
	a. (Non dentelé)	..	» »
15	1.25 bleu	..	1 25
	a. (Non dentelé)	..	» »
16	2.50 lilas-rouge	..	3 »
17	5 p. carmin	..	3 »
18	7.50 rose foncé	..	3 »
19	10 p. vert russe	..	2 »
20	12.50 brique	..	2 50
21	25 p. vert-jaune	..	3 »
22	37.50 brun-rouge	..	3 »
23	50 p. brun	..	4 »

Composition typographique.

## ADICION

24	25 c. bleu ciel	..	5 »
----	-----------------	----	-----

**1900 (Juillet). — Id. Millés. 1900.**

25	0.13 noir	(11)	..	0 75
26	0.25 violet	(10)	..	0 75
27	0.63 vert foncé	(9)	..	0 75
28	1.25 bleu	(8)	..	1 25
29	2.50 vert-jaune	(7)	..	1 25
30	3.75 chocolat	(6)	..	2 »
31	5 p. bronze	(5)	..	2 »
32	6.25 vermillon	(4)	..	10 »
33	12.50 bleu foncé	(3)	..	2 50
34	18.75 brique	(2)	..	3 »
35	25 p. lilas-rose	(1)	..	3 50

Non dentelé.

29a	2 50 p. noir	..	» »
-----	--------------	----	-----

**1901. — Même genre. Dent. 12.**

36	0.25 bleu	(11)	..	0 50
37	0.50 chocolat	(10)	..	0 75
38	1.25 carmin	(9)	..	2 75
39	2.50 noir	(8)	..	1 25
40	5 p. bistre	(7)	..	1 50
41	7.50 lilas-rose	(6)	..	2 »
42	10 p. lilas	(5)	..	2 50
43	12.50 vert-jaune	(4)	..	3 »
44	25 p. vert foncé	(3)	..	3 »
45	37.50 bleu ciel	(2)	..	3 »
46	50 p. brun-rouge	(1)	..	10 »

**1902. — Même genre. Dent. 12.**

47	0.25 rouge	(11)	..	0 50
48	0.50 outremer	(10)	..	0 75

49	1.25	émeraude	(9)	1	»
50	2.50	rge-briq.	(8)	1	50
51	5 p.	chocolat	(7)	1	75
52	7.50	vert-bronze	(6)	2	»
53	10 p.	jaune	(5)	2	50
54	12.50	vert	(4)	2	50
55	25 p.	brun clair	(3)	3	»
56	37.50	violet	(2)	3	»
57	50 p.	rose	(1)	3	»



58	0.25	rouge	(11)	0	50
59	0.50	lilas	(10)	0	75
60	1.25	bleu	(9)	0	75
61	2.50	vert	(8)	1	50
62	5 p.	jaune	(7)	1	50
63	7.50	violet fcé	(6)	2	»
64	10 p.	noir	(5)	2	50
65	12.50	rose	(4)	2	50
66	25 p.	vert	(3)	3	»
67	37.50	carminé	(2)	4	»
68	50 p.	brun clair	(1)	4	»

1904. — Id.

69	0.25	lilas	(11)	0	50
70	0.50	rouge	(10)	0	50
71	1.25	bleu clair	(9)	1	»
72	2.50	orange	(8)	2	»
		a. (Erreur MADRID)		»	»
73	5 p.	chocolat	(7)	2	50
74	7.50	vert	(6)	2	50
75	10 p.	rose	(5)	2	50
76	12.50	bleu de prusse	(4)	2	50
77	25 p.	brun clair	(3)	5	»
78	37.50	vert-olive	(2)	4	»
79	50 p.	bistre	(1)	4	»

1905. — Même genre.

80	0.25	vert	(11)	0	75
81	0.50	bleu	(10)	»	»
82	1.25	orange	(9)	1	25
83	2.50		(8)	»	»
84	5 p.	viol. fcé	(7)	»	»
85	7.50		(6)	»	»
86	10 p.		(5)	»	»
87	12.50		(4)	»	»
88	25 p.		(3)	»	»
89	37.50		(2)	»	»
90	50 p.		(1)	»	»

1906. — 73 x 25. Même genre.  
Dent. 12 1/2.

91	0.25	bleu	(11)	0	50
92	0.50	vert	(10)	0	75
		a. (Non dentelé)		1	50
93	1.25	lilas	(7)	0	75
		a. (Non dentelé)		1	50
94	2.50	ocre	(8)	1	50
		a. (Non dentelé)		3	»
95	5 p.	rose	(7)	1	50
		a. (Non dentelé)		3	»
96	7.50	brun	(6)	2	»
		a. (Non dentelé)		4	»

97	10 p.	orange	(5)	2	50
		a. (Non dentelé)		5	»
98	12.50	brun	(4)	3	»
		a. (Non dentelé)		6	»
99	25 p.	noir	(3)	4	»
		a. (Non dentelé)		»	»
100	37.50	vert clair	(2)	6	»
101	50 p.	citron	(1)	10	»

CLASE ESPECIAL

61 x 34.					
102	3.12	lie de vin	(4)	2	»
		a. (Non dentelé)		4	»
103	6.25	noir	(3)	2	50
104	9.37	vert clair	(2)	8	»
		a. (Non dentelé)		10	»
105	12.50	ocre	(1)	6	»
106	25 p.	violet		8	»

76 x 35.					
107	100 p.	violet		8	»

1907. — 76 x 35. Même genre.  
Dentelés 12 1/2.

108	0.25	violet	(11)	0	50
109	0.50	vermillon	(10)	1	»
110	1.25	bleu	(9)	1	25
111	2.50	rose	(8)	2	50
112	5 p.	bistre-jne	(7)	6	»
113	7.50	vert-bleu	(6)	8	»
114	10 p.	gris	(5)	15	»
115	12.50	vert	(4)	8	»
116	25 p.	brun-rge	(3)	8	»
117	37.50	orange	(2)	9	»
118	50 p.	rouge	(1)	10	»

CLASE ESPECIAL

61 x 34.					
119	3.12	vert	(4)	15	»
120	6.25	brun-rge	(3)	15	»
121	9.37	orange	(2)	15	»
122	12.50	rouge	(1)	12	»
123	25 p.	bleu clair		25	»
76 x 35.					
124	100 p.	bleu clair		20	»

CERTIFICACIONES

1876. — 37x55. Papier fort.



1	1 p.	noir		»	»
2	4 p.	bleu		»	»
3	4.50	carmin		3	»
4	8 p.	rouge-brun		3	»



**1880.** — 40 × 57. Type de Impuesto Municipal.

5 1 p. vert .. 10 »

**1893.** — 32 × 20. Percés en points.



6 10 c. vert .. 2 »  
7 25 c. outremer .. 1 50  
8 50 c. carminé .. 1 »

### CONSUMOS

**1879.** — 34 × 44. Armoiries Dentelé 13.

1 (\*) rose et noir .. » »

### DEPOSITOS

**1876.** — 27 × 20. Types variés. Dentelés 13.



Millésime en surcharge.

1 50 c. bleu .. 5 »

Armes en surcharge verte.

2 2 p. jaune .. 4 »

**1877-78.** — 27 × 20. Même genre. Dentelés 13.



3 50 c. rose .. 2 »

4 2 p. vert-jaune .. 4 »

**1878.**



5 50 c. orange .. 5 »

6 1 p. violet .. 6 »  
7 2 p. vert-bleu .. 7 50  
8 5 p. bleu .. 7 50

Existents non dentelés.

**1879.** — Id. Dent. 13.

9 50 c. carmin .. 5 »  
10 1 p. noir .. 6 »  
11 2 p. lilas .. 7 50  
12 5 p. vert .. 7 50

**1880.** — Id.

13 50 c. bleu .. 5 »  
14 1 p. vert-bleu .. 6 »  
15 2 p. carmin .. 7 50  
16 2 50 orange .. 7 50  
17 5 p. noir .. 7 50

**1881.** — Id.

18 50 c. noir .. 5 »  
19 1 p. brun .. 6 »  
20 2 p. vert .. 7 50  
21 2 50 bleu .. 7 50  
22 5 p. jaune .. 7 50

**1882.** — Chiffres. Cadres variés. Dentelés 13.



23 3 p. bleu laiteux .. 0 75  
24 5 p. vert-jaune .. 3 »  
25 10 p. carmin .. 5 »  
26 20 p. bistre .. 1 »  
27 30 p. violet .. 1 »  
28 40 p. orange .. 7 50

Existents non dentelés.

**1883.** — Id. Dentelés 13. (A M en surcharge violette.)

29 3 p. vert pâle .. 1 50  
30 6 p. jaune .. 3 »  
31 12 p. bistre .. 2 50  
32 18 p. rouge .. 8 »  
33 30 p. outremer .. 10 »

Sans monogramme. Dent. 13.

29a 3 p. .. » »  
32a 18 p. .. 2 »

**1884.** — Id.

34 3 p. bleu-lilacé .. 2 »  
35 6 p. rouge .. 3 »  
36 12 p. vert .. 3 »

37	18 p. violet	..	8 »
	a. (Non dentelé)	..	» »
38	30 p. brun clair	..	4 »

1885. — *Id.*

39	3 p. violet	..	0 75
40	6 p. bleu	..	0 75
41	12 p. noir	..	3 »
42	18 p. carmin	..	4 »
43	30 p. vert	..	1 »

1886. — *Id.*

44	3 p. carmin	..	2 »
45	6 p. vert	..	3 »
46	12 p. violet	..	3 »
	a. (Non dentelé)	..	» »
47	18 p. brun pâle	..	4 »

1897. — *Même genre. Dent. 12.*



48	3 p. vert-jaune	..	0 50
49	6 p. brun-rouge	..	1 »
50	12 p. lilas	..	1 25
51	18 p. rouge	..	2 »
52	30 p. gris	..	1 »

1901. — *Id. Lithographiés. Dentelés 12.*

53	3 p. violet	..	0 75
54	6 p. rose	..	1 50
55	12 p. rouge	..	1 »
56	18 p. émeraude	..	2 50
57	30 p. brun-rouge	..	1 50

1902. — *Id.*

58	3 p. émeraude	..	0 75
59	12 p. rose	..	1 50
60	12 p. violet	..	1 »
61	18 p. orange	..	2 50
	a. vermillon	..	3 »
62	30 p. brun clair	..	1 »

1903. — *Id. Papier mince. Grav. Dentelés 12.*

63	3 p. violet	..	1 »
	a. (Non dentelé)	..	2 »
64	6 p. violet	..	1 25
65	12 p. émeraude	..	1 75
66	18 p. rouge	..	1 »
67	30 p. bleu	..	2 »

1904. — *Id.*

68	3 p. émeraude	..	0 75
----	---------------	----	------

69	6 p. rose	..	1 20
70	12 p. violet	..	1 50
71	18 p. bleu	..	2 50
72	30 p. ocre	..	1 50

1901. — 38x23. Monog. S. I. en surcharge violette ou rouge. Dentelés 12 1/2.



73	20 p. bistre	..	5 »
74	100 p. bleu	..	6 »
75	500 p. brun foncé	..	10 »
76	2000 p. brun-rouge	..	12 »

1905. — *Genre de 1897. D. 12 1/2.*

77	10 p. rose	..	2 »
78	20 p. violet	..	3 »
79	40 p. émeraude	..	3 »
80	60 p. brun-rouge	..	4 »
81	100 p. bleu foncé	..	5 »
	a. (Non dentelé)	..	7 50

1905. — 30x20.



82	2000 p. bleu	..	50 »
83	5000 p. rose vif	..	50 »

*Il n'a été émis seulement que 10 exemplaires de chaque valeur.*

38x23. Type de 1901.

84	100 p. rose	..	5 »
85	200 p. vert	..	6 »
86	500 p. ocre-jaune	..	7 50

1907. — 38x23. *Même genre. Dentelés 12.*

87	10 p. bistre	..	4 »
----	--------------	----	-----

24x25.

88	20 p. noir	..	4 »
89	40 p. violet	..	3 »
90	60 p. bleu-vert	..	3 »
91	100 p. rouge	..	8 »

*Existent non dentelés.*

1911. — 40x52. *Même genre.*

92	10 p. émeraude	..	4 »
93	20 p. rouge	..	4 »
94	40 p. bleu	..	4 »
95	60 p. violet	..	6 »
96	100 p. ocre	..	6 »

*Existent non dentelés.*

## IMPUESTO MUNICIPAL

1879. — 40 × 60. Petit écusson en surcharge.



1	1 p. orange	..	5	»
2	1 p. vert	..	5	»
3	4 p. outremer	..	6	»
4	4 p. carmin	..	6	»
5	8 p. bleu ciel	..	10	»
6	10 p. bistre	..	10	»
7	16 p. lie de vin	..	10	»
8	30 p. brun	..	10	»
9	30 p. jaune	..	10	»

1892. — 57 × 50.



10	0.75 orange	..	4	»
11	1 p. orange	..	4	»
12	1 p. noir	..	4	»
13	5 p. vert	..	6	»
14	5 p. bleu	..	6	»
15	10 p. brun	..	7	50
16	15 p. lie de vin	..	15	—

1893. — 58 × 48.



17	0.75 c. brun	..	2	»
----	--------------	----	---	---

18	1 p. brun	..	2	50
19	2 p. rose	..	2	»
20	2 p. carmin	..	2	»
21	5 p. vert	..	2	»
22	10 p. violet	..	2	50
23	15 p. bleu s. bulle	..	2	50
24	15 p. ocre	..	3	»
25	25 p. orange	..	4	»
26	50 p. lilas-rose	..	7	50
27	75 p. carmin	..	7	50

1894-95. — 35 × 30. Héraut et armoiries. Dent. 12.



28	25 c.	..	»	»
29	50 c. violet-brun	..	»	»

58 × 43.

30	75 c. orange	..	1	»
31	1 p. carmin	..	1	50
32	2 p. bleu	..	2	50
33	2 p. noir	..	1	25
34	5 p. vermillon	..	1	50
35	5 p. bleu	..	1	50
36	5 p. orange	..	»	»
37	10 p. violet	..	2	»
38	10 p. vert	..	»	»
39	10 p. noir	..	»	»
40	15 p. bistre	..	»	»
41	15 p. vert	..	2	»
42	25 p. carmin	..	2	»
43	25 p. jaune foncé	..	»	»
44	50 p. brun	..	»	»

1895. — 25 × 31. Monogramme M A en surcharge, pour le 25 c. seul.



45	0.10 c. rose	..	1	25
46	0.25 c. brun-jaune	..	0	25
47	0.50 c. bleu pâle	..	2	»

44 × 50.

48	75 c. bleu et noir	..	6	»
----	--------------------	----	---	---



52x43.  
Type de 1894-95 sur fond guilloché de couleur.

LETTRES MINUSCULES

49	0.75 c. vert	..	5	»
50	1 p. bleu	..	5	»
51	5 p. orange	..	5	»
52	10 p. lie de vin	..	8	»
53	15 p. jaune	..	8	»
54	25 p. brun clair	..	10	»
55	50 p. noir	..	10	»
56	75 p. violet	..	10	»

1896-97. — 21x25. Monogramme I S en surcharge. Dent. 13.



57	10 c. vert pâle	..	0	75
58	25 c. bleu	..	0	25
	a. (Sans monogramme)	..	»	»
59	50 c. carmin	..	1	25

Type de 1897-98.

50x44.

60	0.75 carmin	..	»	»
61	1 p. brun	..	»	»
62	2 p.	..	»	»
63	5 p.	..	»	»
64	6 p. vert	..	»	»
65	10 p.	..	»	»
66	15 p.	..	»	»
67	25 p.	..	»	»
68	50 p.	..	»	»

1897-98. — 24x25. Type de 1896.

69	10 c. noir (pap. épais)	..	1	»
	a. (Papier mince)	..	1	»
70	25 c. rouge	..	0	25
71	50 c. violet	..	2	»

50x44. Monogr. I S en surch.



72	0.75 brun-rouge	..	2	»
73	1 p. bleu	..	1	25
	a. (Sans monogramme)	..	»	»
74	2 p. bistre	..	2	»
75	5 p. vert-jaune	..	6	»
76	10 p. rose	..	»	»
77	15 p. violet	..	5	»

78	25 p. noir	..	»	»
79	50 p. gris-vert	..	»	»

1898-99. — Id. 21x25. Dent. 13.

80	10 c.	..	»	»
81	25 c. vert	..	0	30
82	50 c. outremer	..	2	»

1899-1900. — 24x28. Monogramme I S en surcharge. Dentelés 12.



83	10 c.	..	»	»
84	25 c. outremer	..	0	50
85	50 c. carmin	..	1	»

1900. — Id. Millésime 1900. Monogramme I S en surcharge.

86	10 c. rouge	..	0	30
87	25 c. jaune	..	0	50
88	50 c. bleu	..	0	50

48x37. Armoiries à gauche. Femme à droite. Millésime.

89	75 c. vert	..	1	»
90	1 p. violet foncé	..	1	50
91	2 p. brun	..	6	»
92	5 p. carmin	..	2	»
93	6 p. bistre	..	2	50
94	10 p. rose vif	..	2	50
95	15 p. bleu	..	2	50
96	20 p. chair	..	2	50
97	25 p. ocre	..	2	50
98	50 p. violet foncé	..	»	»
99	75 p. noir	..	10	»

1901. — 24x28. Id. Millés. 1901. Monogramme I S en surcharge.

100	10 c. ocre-jaune	..	0	30
101	25 c. bleu	..	0	50
102	50 c. vert	..	0	50

48x37.

103	75 c. violet	..	1	»
104	1 p. rose vif	..	1	50
105	2 p. brun clair	..	2	»
106	5 p. rouge-brun	..	2	»
107	6 p. saumon	..	2	»
108	10 p. vert-olive	..	2	50
109	15 p. émeraude	..	3	»
110	20 p. carmin	..	3	»
111	25 p. noir	..	3	»
112	50 p. bleu	..	10	»
113	75 p. lilas-brun	..	5	»

1902. — 24x28. Type de 1904. Petit monogramme M A en surcharge.

114	10 c. bleu	..	0	30
-----	------------	----	---	----

115	25 c. lilas	0 50
	a. (Sans monogramme)	» »
116	50 c. brun clair	0 50
	48×37.	
117	75 c. rose	1 »
118	1 p. émeraude	1 »
119	2 p. carmin	1 50
120	5 p. rose pâle	2 »
121	6 p. jaune	2 50
122	10 p. brun clair	3 »
123	15 p. violet	3 »
124	20 p. brun-rouge	3 »
125	25 p. olive	3 »
126	30 p. vert-jaune	3 »
127	40 p. mauve	4 »
128	50 p. noir	3 50
129	75 p. bleu	4 »
130	100 p. brique	6 »
131	150 p. gris	5 »

**1903.** — *Id. Papier pelure. Dentelés 12½. Petit monogramme M A en surcharge.*

	24×28.	
132	10 c. vert	0 30
133	25 c. bleu	0 30
134	50 c. lilas	0 50
	48×37.	
135	75 c. brique	1 »
136	1 p. rose pâle	1 »
137	2 p. mauve	1 50
138	5 p. brun-rouge	2 »
139	6 p. rose pâle	2 50
140	10 p. indigo	3 »
141	15 p. groseille	3 »
142	20 p. vert-jaune	3 »
143	30 p. émeraude	4 »
144	40 p. orange	4 »
145	50 p. jaune	4 »
146	75 p. rose vif	10 »
147	150 p. bleu foncé	15 »
	<i>Papier ordinaire.</i>	
149	2.50 noir	4 »

**1904.** — *24 × 29. Dent. 12½. Millésime. Petit monogramme M A en surcharge.*



150	10 c. rose	0 20
	a. (Sans monogramme)	» »
151	25 c. lilas	0 30
152	50 c. bistre	0 40
	48×33. <i>Non dentelés verticalement</i>	
153	0.75 vert-jaune	1 »
154	1 p. violet	1 »
155	2 p. orange	1 50
156	2.50 émeraude	2 »
157	5 p. bistre	2 50
158	6 p. noir	3 »



159	10 p. vert	3 »
160	15 p. sépia	3 »
161	20 p. bleu clair	4 »
162	25 p. orange	4 »
163	30 p. rose	5 »
164	40 p. vermillon	6 »
165	50 p. bleu	7 50
166	75 p. sépia	30 »
167	100 p. lilas	6 »
168	150 p. gris	10 »

**1905.** — *21×29. Type de 1904. Millésime 1905. Petit monogramme M A en surcharge. Dent. 12½.*

169	10 c. émeraude	0 20
170	25 c. brun-jaune	0 30
171	50 c. bleu	0 40

	48×33. — <i>Héraut d'armes.</i>	
172	0.75 lilas	1 »
173	1 p. bleu	1 »
174	2 p. émeraude	1 50
175	2.50 gris	2 »
176	5 p. sépia	2 50
177	6 p. violet	3 »
178	10 p. bleu clair	3 »
179	15 p. noir	3 »
180	20 p. orange	4 »
181	25 p. brun-jaune	5 »
182	50 p. carmin	6 »
183	75 p. sépia foncé	30 »

**1906.** — *Id. Mill. 1906. Monogramme M A en surcharge. Dentelés 11½.*

184	10 c. violet	0 20
185	25 c. bleu clair	0 20
186	50 c. vermillon	0 40

	48×33. — <i>Armoiries.</i>	
187	0.75 vert russe	1 »
188	1 p. bleu	1 »
189	2 p. violet	1 50
190	2.50 orange	2 »
191	5 p. rouge	2 50
192	6 p. bleu	3 »
193	10 p. orange	3 »
194	15 p. ocre	3 »
195	20 p. orange	4 »
196	25 p. vert	5 »
197	50 p. noir	6 »
198	75 p. lilas	7 50

**1907.** — *21×29. Dentelés 11½.*

199	10 c. ocre	0 20
200	25 c. rose	0 30



201	50 c. vert russe	..	0 40
	50x35. — Griffons.		
202	0.75 vermillon	..	1 »
203	1 p. orange	..	1 »
204	2 p. bistre-jaune	..	1 50
205	2.50 vert pâle	..	2 »
206	5 p. brun-violet	..	2 50
207	6 p. bleu-gris	..	3 »
208	10 p. carmin-rose	..	3 »
209	15 p. bleu	..	3 »
210	20 p. vert	..	4 »
211	25 p. lilas	..	5 »
212	50 p. rose	..	6 »
213	75 p. brun	..	25 »

**1908.** — 25 x 30. Même genre et petit monogramme M A.

214	10 c. bistre	..	0 40
215	25 c. vert	..	0 50
216	50 c. violet	..	0 60

45 x 60. Palais royal.

217	75 c. violet	..	2 »
218	1 p. vert	..	2 »
219	2 p. bleu-vert	..	3 50
220	2.50 orange	..	4 »
221	5 p. jaune	..	8 »
222	6 p. brun	..	8 »
223	10 p. vert	..	12 »
224	15 p. violet	..	15 »
225	20 p. bleu	..	15 »
226	25 p. rouge	..	15 »
227	50 p. noir	..	25 »
228	75 p. rose	..	40 »

**1909.** — 21 x 25. Même genre. Petit M A en surcharge. Millésime 1909. Dent. 12 1/2.

229	10 c. carmin	..	1 50
	a. (Sans surcharge).	..	» »
230	25 c. jaune	..	0 40
231	50 c. rose	..	0 50

50 x 35. Portiques.

232	75 c. vert	..	4 »
233	1 p. brun	..	3 »
234	2 p. orange	..	5 »
235	2.50 vert	..	5 »
236	5 p. rouge	..	6 »
237	10 p. violet	..	6 »
238	15 p. bleu	..	8 »
239	20 p. brun	..	8 »
240	25 p. noir	..	15 »
241	50 p. rose	..	25 »
242	75 p. lilas	..	40 »

**1910.** — 28 x 35. Même genre. Dent. 12 1/2. Quelques-uns portent la petite surcharge M A.

243	0.10 bleu	..	0 70
-----	-----------	----	------

244	0.25 rouge	..	0 40
	a. (Non dentelé vertical.)	..	» »
245	0.50 orange	..	0 60

60 x 42. Déesse Cybeles. Non dentelés verticalement.

246	0.75 bleu	..	12 »
247	1 p. orange	..	4 »
248	2 p. vert russe	..	5 »
249	2.50 vermillon	..	4 »
250	5 p. outremer	..	4 »
251	6 p. émeraude	..	5 »
252	10 p. carmin	..	5 »
253	15 p. brun	..	8 »
254	20 p. violet-brun	..	8 »
255	25 p. ocre	..	20 »
256	50 p. noir	..	25 »
257	75 p. violet-brun	..	30 »

**1911.** — 28x38. Armoiries au centre. Dent. 12 1/2.



258	0.10 violet	..	0 20
259	0.25 brun	..	0 30
260	0.50 bleu foncé	..	0 40

60 x 45. Rue de Madrid. Non dentelés verticalement.

261	0.75 violet-noir	..	1 »
262	1 p. bleu foncé	..	1 »
263	2 p. rouge	..	1 50
264	2.50 brun	..	2 »
265	5 p. jaune	..	2 50
266	6 p. ocre	..	3 »
267	10 p. violet	..	3 »
268	15 p. bleu clair	..	3 »
269	20 p. vert clair	..	4 »
270	25 p. bleu clair	..	10 »
271	50 p. carmin	..	10 »
272	75 p. vert	..	50 »

N'a été émis qu'à 10 exemplaires.

**1912.** — 28 x 38. Armoiries. Dentelés 12 1/2.



273	0.10 bleu	..	0 20
274	0.25 violet	..	0 30
275	0.50 brun	..	0 40



50 x 40. Monument patriotique.  
Non dentelés verticalement.

276	0.75 gris	..	1 »
277	1 p. vermillon	..	1 »
278	2 p. orange	..	1 50
279	2.50 carmin	..	2 »
280	5 p. chocolat	..	2 50
281	6 p. violet	..	3 »
282	10 p. olive	..	3 »
283	15 p. ocre	..	4 »
284	20 p. bleu	..	6 »
285	25 p. vert	..	10 »
286	50 p. bleu clair	..	25 »
287	75 p. noir	..	50 »

Il n'y a eu que 25 du 50 p. et 10 du 75 p.

1913. — 28 x 38. Genre de 1912.  
Dentelés 12 ½.

288	0.10 bleu	..	0 15
289	0.25 orange	..	0 30
290	0.50 rose foncé	..	0 60

58 x 40.



291	0.75 vert	..	1 »
292	1 p. rose	..	1 50
293	2 p. lilas	..	2 50
294	2.50 violet foncé	..	» »
295	5 p. carmin	..	» »
296	6 p. bleu	..	» »
297	10 p. brun foncé	..	» »
298	15 p. vert	..	» »
299	20 p. brun	..	» »
300	25 p. sépia	..	» »
301	50 p. lilas	..	» »
302	75 p. rose	..	» »

1914. — 28 x 38. Genre de 1913.  
Dentelés 12 ½.

303	0.10 brun	..	0 15
304	0.25 bleu	..	0 30
305	0.50 violet	..	0 60

58 x 40.

306	0.75 vert	..	1 »
307	1 p. violet	..	1 50
308	2 p. bleu ciel	..	2 50
309	2.50 carmin	..	» »
310	5 p. brun clair	..	» »
311	6 p. orange	..	» »
312	10 p. indigo	..	» »
313	15 p. brun	..	» »
314	20 p. rouge-brun	..	» »

315	25 p. bleu-vertâtre	..	» »
316	50 p. olive clair	..	» »
317	75 p. vert-olive	..	» »

## HIGIENE

1890. — 20x25. Dent. 13 ½.



1	1 p. orange	..	2 »
	a. (Non dentelé)	..	0 50

## INSTANCIAS

(DEMANDES OU REQUÊTES)

1874. — 24x31. Dent. 12.



1	25 c. vert et bistre	..	2 50
---	----------------------	----	------

1875. — Id.

2	25 c. vert	..	2 50
---	------------	----	------

1876. — Armes en surcharge  
carmin. Percé en lignes. Mill.  
1876-1877 en bas.

3	25 c. bleu	..	2 »
	a. (Non dentelé)	..	2 »

1877. — Dent 12.



4	25 c. mauve et gris	..	1 25
---	---------------------	----	------

1878. — Id. Millésime 1878 dans  
l'angle inférieur droit. Dent. 13.

5	25 c. mauve et gris	..	0 50
---	---------------------	----	------

1878. — Id. Armes et valeur en  
surch. verte. Dent. 13.

6	25 c. jaune	..	0 40
	a. (Non dentelé)	..	0 75

1879. — 20x25. Armes en surch. noire. Dent. 13.



- 7 25 c. carmin . . . 0 40
- a. (Surch. renversée) . . . " "
- b. (Sans surcharge) . . . 0 60
- c. (Non dentelé) . . . " "

1880. — Id. Armes en surcharge noire. Dent. 13.

- 8 25 c. outremer . . . 0 40
- a. (Surch. renversée) . . . " "
- b. (Sans surcharge) . . . " "

1881. — Id. Surch. A M.

- 9 25 c. brun . . . 0 40
- a. (Sans surcharge) . . . " "
- b. (Non dentelé) . . . 0 30

1882. — 20x25. Dent. 13.



a). Monogramme violet.

- 10 25 c. vert . . . 0 60

b). Armoiries violettes.

- 11 25 c. vert . . . " "
- a. (Sans surcharge) . . . 1 "

1883. — Id. Monogramme violet.

- 12 25 c. carmin . . . 0 75
- a. (Non dentelé sans surch.) . . . " "

1884. — Id. Monogramme violet.

- 13 25 c. brun . . . 0 60
- a. (Non dentelé sans surch.) . . . 0 75

1885. — Id.

- 14 25 c. bleu . . . 0 50
- a. (Sans surcharge) . . . 0 75
- b. (Non dentelé) . . . 0 50

1886. — Chiffre dans un cercle. Monogramme violet. Dent. 13.

- 15 25 c. lilas et bistre . . . 0 50
- a. (Sans surcharge) . . . " "

1890. — AMG surchargé et monogramme violet. Dent. 13.



- 16 25 c. outremer . . . 1 "
- a. (Sans surcharge) . . . 1 "

1891. — Id.

- 17 25 c. carmin . . . 0 75
- a. (Non dent. a. surch.) . . . 0 50

1892. — Id. Papier gras. Percé.

- 18 25 c. vert-émeraude . . . 0 40
- a. vert-jaune . . . " "
- b. (Papier pelure) . . . " "
- c. (Pap. pel., non dent.) . . . " "

1893. — Dent. 13. Monogramme M A en violet.

- 19 25 c. orange . . . 0 60
- a. (Sans monogramme) . . . " "

1894. — Id. Monogramme M A en grands et petits caractères. Dent. 13.

- 20 25 c. vert-jaune . . . 0 30
- a. (Sans mon. et non dent) . . . " "

1895. — Id. Monogramme M A petit.

- 21 25 c. bleu . . . " "

RECARGO MUNICIPAL

1875-76. — 25x17.



- 1 1/2 r. bleu . . . 1 50
- 2 1 p. carmin . . . 2 "

Dentelés 13.

- 3 1/2 r. bleu . . . 1 25
- 4 1 p. carmin . . . 1 "

1875-76. — Id. Armes en surch.

- 5 25 c. bistre et vert . . . 3 "
- a. (Percé en points) . . . 1 "
- b. (Dentelé 13) . . . 1 "
- 6 2 p. vert et orange . . . 2 50
- a. (Percé en points) . . . 3 "
- b. (Dentelé 13) . . . 4 "

1876. — 30x18. Percés en points. Valeur en surcharge de couleur.



- 7 5 c. noir et carmin . . . 0 50
- a. (Dentelé) . . . 0 50
- 8 20 c. orange et vert . . . 0 75
- a. (Dentelé) . . . 1 "
- 9 50 c. rose et vert . . . 1 50
- 10 1 p. bleu et violet . . . 2 "
- 11 2.50 vert et orange . . . 2 50
- a. (Non dentelé) . . . 2 50
- 12 5 p. lilas et orange . . . 7 50

**1877.** — 30×18. *Même genre. Valeur et inscriptions de couleur. Dent. 13.*

13	7 c. carmin et noir	0 20
14	30 c. lilas et vert	0 75
15	75 c. jaune et vert	0 50
16	1.50 lilas et vert	2 »
17	3.75 bleu et jaune	4 »
18	7.50 rose et bleu	6 »
19	15 p. rose et lilas	7 50

*Existent non dentelés.*

**1878.** — *Id. Dent. 13.*

20	7 c. vert et jaune	2 »
21	30 c. gris et rose	2 »

### Mahon

#### ARBITRIOS MUNICIPALES

**1891.** — 35×45. *Armoiries. Valeur manuscrite.*

1	(») noir s. rose	6 »
2	(») noir s. jaune	10 »

### Malaga

**1884.** — 23×27.



1	1 p. brique	2 »
---	-------------	-----

**1896.** — *Id. Dentelés 12.*

2	10 c. bleu	2 »
3	1 p. brique	2 »

**1905.** — *Id. Millésime 1905. Dentelés 12.*

4	10 c. noir	0 25
5	25 c. bleu	0 50
6	50 c. vert-jaune	0 75
7	75 c. gris	3 »
8	1 p. vert	1 50
9	2 p. lilas	2 50
10	2.50 brun	3 50
11	10 p. orange	10 »
12	25 p. rouge	15 »

**1906.** — 26×30. *Dent. 12.*



13	25 c. bleu	» »
----	------------	-----

14	50 c. rose	» »
15	75 c. rouge	» »
16	1 p. violet	2 »
17	2 p. orange	» »

### AFFICHES

**1914.** — 20 × 30. *Type des Documents de 1906. Dent. 12.*

*Lég. : ANUNCIO.*

1	10 c. vert-jaune	0 75
---	------------------	------

*Lég. : ANUNCIO MUNICIPAL.*

2	10 c. bleu ciel	0 50
---	-----------------	------

### Manresa

**1905.** — 25×30. *Dentelés 12.*



1	10 c. vert	1 »
2	25 c. brun	1 50
3	1 p. carmin	2 50

### Murcia

**1892.** — 45 × 80. *Armoiries.*

1	1 p. violet	» »
2	2 p. bleu	» »

**1900.** — 22×30. *Dentelé 12.*



3	10 c. rose	0 50
---	------------	------

**1905.** — 30×42. *Même genre. Dentelés 12.*

4	5 c. noir	0 25
5	25 c. bleu foncé	0 60
6	50 c. vert russe	1 »
7	1 p. carminé	2 »
8	2 p. lilas	3 »
9	5 p. bronze	6 »
10	10 p. or	12 »

**1911.** — *Type de 1900.*

11	10 c. carmin	0 50
12	25 c. bleu	0 60
13	50 c. bleu	1 »



**Muro**

1900. — 31×31. Composition typographique.

1	0.50 noir	..	1	50
2	1 p. rose	..	2	»
3	2 p. lilas	..	3	»
4	3 p. brun	..	4	»
5	5 p. bleu	..	5	»

Ces timbres sont imprimés en paire tête-bêche.

**Oviedo**

1907. — 25×33. Armoiries. Dent.



1	25 c. bleu	..	»	»
---	------------	----	---	---

**Palma de Mallorca**

1868. — 30×45.



1	2 esc. carmin	..	5	»
2	4 esc. orange	..	7	50

1872. — 44×52. Même genre.

3	Cuatro esc. bronze	..	6	»
4	Diez esc. vert	..	7	50
5	Veinte esc. bleu	..	20	»

1875. — Id.

6	Una p. bleu	..	2	50
7	2.50 p. rouge	..	3	»
8	2.50 p. brun	..	3	»
9	Cinco p. brun	..	4	»
10	10 p. ?	..	»	»
11	Veinte p. noir	..	10	»
12	Cincuenta p. vert	..	25	»

1877. — 31×44.

13	1 p. vert	..	2	50
14	2½ p. carmin	..	4	»



15	5 p. bleu foncé	..	4	»
16	10 p. noir	..	7	50
17	20 p. lilas-bleu	..	10	»
18	25 p. bleu ciel	..	20	»

1879. — 20×23. Même genre.

a.) Peseta.

19	Una p. vert	..	2	50
20	2½ p. rouge	..	4	»
21	3 p. orange	..	6	»

b.) Pesetas.

22	2 p. carmin	..	2	50
23	2½ p. rouge	..	4	»
24	4 p. brun	..	5	»
25	Cinco p. bleu	..	3	»
26	Cinco p. vert	..	2	»
27	Veinte p. chocolat	..	5	»
28	Veinte y cinco p. brun	..	10	»
29	Cincuenta p. violet	..	20	»

1884. — Armoiries refaites.

30	5 p. vert (2 types)	..	3	»
----	---------------------	----	---	---

Les deux types diffèrent par la position de l'inscription entourant les armoiries.

1895. — 47×40. Dent. 12.



31	25 c. rose	(sér. 10)	3	»
32	50 c. br.-rge	(sér. 9)	3	»
33	1 p. vert	(sér. 8)	3	»
34	2 p. jaune	(sér. 7)	4	»
35	3 p. chocol.	(sér. 6)	4	»
36	4 p. gris	(sér. 5)	4	»
37	5 p. ocre	(sér. 4)	3	»
	a. lilas	..	5	»
38	10 p. bleu	(sér. 3)	3	»
39	25 p. noir	(sér. 2)	5	»
40	50 p. rose	(sér. 1)	5	»

1888-99. — 31×36. Dent. 12.

41	0.25 p. brun	(sér. 9)	3	»
42	0.25 c. brun	(sér. 9)	2	»
43	0.50 p. roug <sup>tre</sup>	(sér. 8)	3	»
44	0.50 c. roug <sup>tre</sup>	(sér. 8)	2	»
45	1 p. vert	..	2	»



46	2 p. ocre a. jaune	(sér. 7)	2 »
47	3 p. orge	(sér. 6)	3 »
48	4 p. violet	(sér. 5)	3 »
49	5 p. gris a. jaunâtre	(sér. 4)	3 »
50	10 p. bleu	(sér. 3)	4 »
51	25 p. carm.	(sér. 2)	6 »
52	50 p. rose	(sér. 1)	7 50
			10 »

1890. — 24×34. Dent. 12.



53	0.25 lilas	(sér. 10)	0 75
54	0.50 rose	(sér. 9)	1 25
55	1 p. vert-jne	(sér. 8)	0 50
56	2 p. vert	(sér. 7)	2 »
57	3 p. orange	(sér. 6)	5 »
58	4 p. lilas	(sér. 5)	4 »
59	5 p. ocre	(sér. 4)	4 »
60	10 p. jaune	(sér. 3)	4 »
61	25 p. chair	(sér. 2)	6 »
62	50 p. rose	(sér. 1)	6 »

VARIÉTÉ

Un timbre par feuille de 10 porte Baleares pour Baleares.

1891-92. — 35×41. Dent. 12 ½.



63	50 c. br.et-v <sup>te</sup>	(sér. 9)	2 »
64	1 p. c <sup>me</sup> et j <sup>ne</sup>	(sér. 8)	1 50

65	2 p. noir, jaune et ocre	(sér. 7)	2 »
66	3 p.	(sér. 6)	» »
67	4 p. v <sup>te</sup> et rge	(sér. 5)	3 »
68	5 p. viol., ocre et orange	(sér. 4)	2 »
69	10 p. r <sup>me</sup> et bl.	(sér. 3)	4 »
70	25 p. v <sup>te</sup> et r <sup>me</sup>	(sér. 2)	6 »
71	50 p.	(sér. 1)	» »

1892-93. — Id.

72	50 c. carm., vert et gris	(sér. 9)	» »
73	1 p. brun, carm. et gris	(sér. 8)	» »
74	2 p. brun. ocre et jaune	(sér. 7)	» »
75	3 p.	(sér. 6)	» »
76	4 p. bleu, brun et gris	(sér. 5)	» »
77	5 p. v <sup>te</sup> , ocre et orange	(sér. 4)	» »
78	10 p. gr.et v <sup>te</sup>	(sér. 3)	» »
79	25 p. bistr., or <sup>me</sup> et violet	(sér. 2)	» »
80	50 p. noir	(sér. 1)	» »

1894-95. — Id.

81	0.50 noir	(sér. 6)	» »
82	1 p. n <sup>os</sup> . c <sup>me</sup>	(sér. 5)	» »
83	2 p. n <sup>os</sup> .gris	(sér. 4)	2 50
84	5 p. n <sup>os</sup> .rose	(sér. 3)	» »
85	10 p. n <sup>os</sup> .jne	(sér. 2)	» »
86	25 p. n <sup>os</sup> .rose	(sér. 1)	» »

1895-96. — Timbres de 1894-95 avec HABILITADO PARA 1895-96 en surcharge violette.

87	0.50 noir	» »
88	1 p. noir s. carmin	» »
89	2 p. noir s. gris	» »
90	5 p. noir s. rose	» »
91	10 p. noir s. jaune	» »
92	25 p. noir s. rose	» »

1896-97. — Id. Millés. 1896-97.

93	0.50 lil. s. gr.	(sér. 6)	» »
94	1 p. bl. s. v <sup>te</sup>	(sér. 5)	2 50
95	2 p. n <sup>os</sup> . or <sup>me</sup>	(sér. 4)	2 50
96	5 p. vert s. bistr.	» »	
97	10 p. bleu s. saumon	» »	
98	25 p. viol. s. verdâtre	» »	

1904. — 25×30. Dent. 12.



99	25 c. bleu	» »	0 75
100	1 p. vert	» »	2 »
101	5 p. carmin	» »	6 »

**Pamplona**

1904. — 29×43. Dent, 11½.



- 1 5 c. lilas et rouge . . . 0 25
- 2 10 c. vert et lilas . . . 0 50
- 3 50 c. rose et gris . . . 1 25

**Puerto de Sta Maria**

1876. — 25×30. Tour et étoile. Dent, 13.

- 1 25 c. bleu . . . 3 50

**Reus**

1876. — 52×75. Hercule. Millés. 1876.

- 1 2 p. noir . . . 5 »

1885. — Id. Type refait. Millés. 18... Dent, 12.

- 2 2 p. noir . . . 3 50

1890. — 31×31. Inscriptions typographiques. Mil. 1890-91. Dentelés 12.

- 3 25 c. noir s. jaune . . . 2 »
- 4 50 c. noir s. blanc . . . 2 »

1893. — 21×25. Type de 1876. Format réduit. Dentelé 12.

- 5 (») noir s. jaune . . . » »

1898. — 28×28. Armoiries. D. 12.

- 6 25 c. brun . . . 0 75
- 7 50 c. vert-gris . . . 1 25
- a. vert-jaune . . . 1 25
- 8 2 p. carmin . . . 3 50

**Sabadell**

1905. — 22×30. Armoiries.

A. — Non dent. B. — Dent, 12.

- |                  | A    | B    |
|------------------|------|------|
| 1 25 c. brun (G) | 0 75 | 0 75 |
| 2 50 c. brun (F) | » »  | 1 25 |
| 3 1 p. brun (E)  | » »  | 2 50 |
| 4 1.25 brun (D)  | » »  | 2 50 |
| 5 2.50 brun (C)  | » »  | » »  |
| 6 5 p. brun (B)  | » »  | » »  |
| 7 10 p. brun (A) | » »  | » »  |

**Salamanca**

1908. — 20 × 24. Armoiries.

- 1 1 p. violet . . . 6 »

1911. — 20 × 24. Nouveau dessin.

- 2 10 c. carmin . . . 0 50
- 3 25 c. bleu . . . 0 75
- 4 75 c. violet . . . 1 25
- 5 1 p. vert . . . 1 25

**San Fernando**

1875. — 18×18. Armoiries. D. 13.

- 1 50 c. rouge . . . 2 50
- 2 50 c. jaune . . . » »

**San Lucar**

**de Barrameda**

1898. — 27×33. Armoiries. D. 12.

- 1 0.10 c. noir . . . » »
- 2 0.25 c. vermillon . . . 1 »

1912. — 22 × 25. Armoiries. Dentelés 12.

- 3 0.25 c. gris . . . 0 75
- 4 0.50 c. carmin . . . 1 25
- 5 1 p. bleu . . . 1 50
- 6 3 p. violet . . . 5 »

**Sans**

1887. — 24×29. Composition typographique. Dent, 12.

- 1 25 c. noir s. bleu . . . 12 50

1889. — 20×26. Dent, 12.



- 2 25 c. noir et rose . . . 5 »

1891. — Id. Non dentelé.

- 3 25 c. noir, vert et rge . . . 5 »

Cette ville a été réunie à Barcelone.



## Santander

ANUNCIOS  
(AFFICHES)

1889. — 40×45. Dent. 11



1 20 c. noir et bleu . . . 2 50

## DOCUMENTS

1908. — Dent. 12.



27×27.  
1 25 c. vert (sér. B) 1 »  
2 50 c. bleu (sér. A) 2 »

26×49.  
3 20 c. carmin (sér. D) 1 »  
4 1 p. vermill. (sér. C) 2 »  
5 2 p. brun (sér. B) 3 »  
6 3 p. vert (sér. F) 4 »  
7 4 p. carmin (sér. A) 5 »  
8 8 p. bleu (sér. E) 10 »

1913. — Dessin refait.

9 25 c. vert . . . 0 75

## Sevilla

1876. — 20×24. Dent. 13.



1 10 c. vert-jaune . . . 2 »

2 25 c. bleu . . . 1 50  
a. (Dentelé 10) . . . 2 »  
b. (Grosse dentelure) . . . » »  
3 1 p. rose . . . 3 »  
4 5 p. vert . . . 15 »

Se rencontrent sans ou avec millésime 1876, 1877, 1878, en bleu dans le cartouche.

1877-78. — Id.

5 10 c. violet-rouge . . . 2 »  
6 10 c. brigue . . . 2 »  
7 25 c. vert-jaune . . . 3 »

Grosses inscriptions

8 1 p. rose-grenat . . . 10 »

1880. — Id.

9 10 c. jaune . . . 0 50  
a. (Non dentelé) . . . » »  
10 25 c. vert . . . 1 50  
a. (Non dentelé) . . . » »  
11 1 p. bleu . . . 3 »  
12 5 p. vermillon . . . 15 »

1881. — Id.

13 10 c. vert-gris . . . » »  
14 25 c. bleu (chif. maig.) . . . » »  
15 1 p. carmin . . . » »

1887. — Id.

16 10 c. carminé . . . 1 »  
17 25 c. lilas . . . 2 »  
18 1 p. carmin . . . 6 »  
a. (Non dentelé) . . . » »

1890. — Id.

19 10 c. rose vif . . . 1 »  
20 25 c. rose . . . 2 »  
20a 25 c. carminé . . . 2 »

Avec chiffres aux angles

21 25 c. vert . . . 3 »

1900. — Même genre. Chiffres aux quatre angles.

22 10 c. violet (I) . . . 0 75  
23 10 c. violet (II) . . . 0 75  
24 25 c. rose vif . . . 1 »  
25 1 p. brun . . . 4 »

Type I grands chiffres.

Type II petits chiffres.

1902. — Id.

26 25 c. jaune . . . 1 »  
27 25 c. vert terne . . . 1 »  
28 25 c. brun . . . 1 »

1904. — Id.

29 10 c. rose . . . 0 75  
30 25 c. carmin . . . 1 »

30×35

31 5 p. . . . .  
32 10 p. . . . .  
33 20 p. . . . .  
34 30 p. violet . . . 4 »

1912. — *Id.*

35	10 c. bistre	..	0 50
36	25 c. sépia	..	1 »
37	1 p. bleu	..	» »

### Tarragona

#### CERTIFICADOS

1873. — 50×62. *Typographié.*



1	2 p. noir	..	3 50
---	-----------	----	------

*Il y a deux types, différant par l'épaisseur des lettres.*

1875. — 28×34.



2	2 p. bistre	..	0 75
---	-------------	----	------

1875. — *Id.* P 2 aux angles.

3	2 p. bistre-jaune	..	0 75
---	-------------------	----	------

#### IMPOT

1888. — 27×32. *Type des Certificados de 1875. Lég. :* SELLO MUNICIPAL. *Dent. 11½.*

1	0.25 jaune	..	2 »
2	1 p. violet	..	1 »
3	2 p. brun-jaune	..	4 »
4	5 p. rouge	..	4 »
5	10 p. bleu	..	5 »

1892. — 23×27. *Même genre.*

6	0.10 bleu	..	0 75
7	0.20 orange	..	1 »
8	0.25 carmin	..	1 50

### Teruel

1903. — 30×24. *Dent. 12.*

1	10 c. jaune	..	0 80
2	25 c. carmin	..	0 50



3	50 c. violet foncé	..	1 »
4	1 p. bleu	..	1 »
5	2 p. vert-jaune	..	2 »

### Tudela

#### FIELATO

1898. — 21×24. *Armoiries.*

1	2 cents, violet foncé	..	20 »
---	-----------------------	----	------

#### COPIES DE DOCUMENTS

1890. — 30×39. *Inscription.*

2	2 reales, noir	..	7 50
---	----------------	----	------

#### ANUNCIOS

1909. — *Composition typographique.*

1	5 cent. noir (Vale avec V et accent à la lettre é de cents)	..	1 50
2	5 cent. noir (le même sans accent à la lettre e de cents.)	..	1 50
3	5 cent. noir (vale avec v)	..	1 50
4	5 cent. noir (quatrième ligne plus petite et type n. 2)	..	12 »
5	5 cent. noir (quatrième ligne plus petite et type n. 3).	..	» »

### Valladolid

#### ANUNCIOS

(AFFICHES)

1905. — 26×32. *Armoiries D. 12.*

1	10 c. brun-rouge	..	0 50
2	15 c. vert	..	0 50
3	25 c. bleu terne	..	0 50

#### ARBITRIO MUNICIPAL

1891. — 29×35. *Armoiries au centre. Dent. 12.*

1	25 c. violet-rouge	..	0 50
---	--------------------	----	------

1894. — 30×38. *Armoiries. Dent.*

2	25 cent. bleu	..	2 50
---	---------------	----	------

1801. — *Légende : Subasta 25 Diciembre 1900.*

2a	10 c. brun	..	» »
----	------------	----	-----

**1902.** — 26 × 32. *Armoiries. Chiffres aux angles.*

3 25 c. violet . . . 0 50

**1904.** — 26 × 30. *Dent. 12.*



4 5 cent. noir . . . 1 »  
 5 10 cent. rouge . . . 0 50  
 6 15 cent. bleu foncé . . . 2 »  
 7 25 cent. chocolat . . . 3 »  
 8 25 cent. brun-noir . . . 3 »

**1908.** — *Id.*

9 5 c. vert foncé . . . 0 50  
 10 10 c. oulremer . . . 1 »  
 11 15 c. bleu . . . 0 75  
 12 20 c. rouge . . . 2 »  
 13 25 c. violet-brun . . . 0 75  
 14 50 c. vert-jaune . . . 2 »  
 15 1 p. violet . . . 2 50  
 16 2 p. orange . . . 3 50  
 17 3 p. gris-vert . . . 6 »  
 18 5 p. jaune . . . 6 »  
 19 10 p. sépia . . . 6 »  
 20 25 p. violet . . . 7 50

**1911.** — *Chiffres refaits.*

21 10 c. bleu . . . » »

## Valencia

**1882.** — 25 × 34.

A. — *Non dent.* B. — *Dent. 12.*



	A	B
1 10 c vert . . .	» »	0 75
2 50 c. carmin . . .	» »	1 »
3 2 p. bleu . . .	» »	» »

*Les timbres dentelés sont surchargés ARBITRIOS MUNICIPALES dans un cercle.*

**1887.** — *Id. avec IMPUESTOS MUNICIPALES dans un ovale de 13 × 20 en surcharge.*

4 10 c. vert . . . 1 »

5 25 c. orange (S. bleue) 2 »  
 6 50 c. rouge . . . 2 »  
 7 2 p. bleu (S. violette) 4 »  
 8 2.50 brun . . . 5 »

**1889.** — *Id. Surcharge 16 × 27.*

9 10 c. vert (S. violette) 0 75  
 a. (S. verte) . . . 0 75  
 10 10 c. violet (S. rouge) 1 »  
 a. gris-lilas (S. rouge) 1 »  
 11 25 c. orange (S. violette) 1 25  
 12 50 c. carmin (S. bleue) 2 »  
 13 2 p. bleu (S. violette) 4 »  
 a. (Surch. rouge) 4 »  
 14 2.50 brun (S. violette) 6 »

**1892.** — *Id. Grande signature Jose Ma Sales portant sur trois timbres.*

15 10 c. vert . . . » »  
 16 25 c. orange . . . » »  
 17 50 c. carmin . . . » »  
 18 2 p. bleu . . . » »  
 19 2.50 brun . . . » »

**1895.** — *Id. avec CONTADURIA MUNICIPAL en surcharge violette sur 3 lignes dans un octogone sur deux timbres.*

20 10 c. violet . . . 2 »  
 21 25 c. orange . . . 3 »  
 22 50 c. rouge . . . 3 »  
 23 2 p. bleu . . . 5 »  
 24 2.50 brun-rouge . . . 6 »

**1905.** — *Id. Millésime 1905 en surcharge rouge ou violette.*

25 10 c. violet (R) . . . 0 50  
 26 25 c. orange (R) . . . 0 75  
 27 50 c. rouge (V<sup>112</sup>) . . . 1 25  
 28 2 p. bleu (R) . . . 3 »  
 29 2.50 brun (R) . . . 6 »  
 30 à 34, surch. 1906. —  
 10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50  
 35 à 39 surch. 1907. —  
 10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50  
 40 à 44 surch. 1908. —  
 10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50  
 45 à 49 surch. 1909. —  
 10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50  
 50 à 54 surch. 1910. —  
 10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50  
 55 à 59 surch. 1911. —  
 10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50  
 60 à 64 surch. 1912.  
 10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50  
 65 à 68 surch. 1913. —  
 10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50

## Viscaya

### DIPUTACION REGIONAL

*Papier commun*

**1908.** — 19 × 22. *Les initiales P. C. signifient papier commun, p papier timbré.*

1 10 c. bleu (sello 12) » »



2	50 c. viol.	(sello 11)	» »
3	1 p. bl. pl.	(sello 10)	» »
4	1.50 carm.	(sello 9)	» »
5	2 p. v <sup>te</sup> fcé	(sello 8)	» »
6	2.50 violet	(sello 7)	» »
7	3.50 gris	(sello 6)	» »
8	5 p. choc.	(sello 5)	» »
9	12.50 gris	(sello 4)	» »
10	25 p. vert	(sello 3)	» »
11	37.50 bistre	(sello 2)	» »
12	50 p. bleu	(sello 1)	» »

TIMBRE JUDICIAL

1908. — 22x30. *Ecusson de Vis-caye et Initiales P. J. signifiant Papal Judicial.*

1	10 c. orange	(sello 13)	» »
2	25 c. gr.-bl.	(sello 12)	» »
3	40 c. violet	(sello 11)	» »
4	50 c. gr. fer	(sello 10)	» »
5	1 p. carm.	(sello 9)	» »
6	1.50 v <sup>te</sup> fcé	(sello 8)	» »
7	2 p. v <sup>te</sup> fcé	(sello 7)	» »
8	2.50 gr. fer	(sello 6)	» »
9	3 p. bistre	(sello 5)	» »
10	3.50 gris	(sello 4)	» »
11	4 p. vert	(sello 3)	» »
12	4.50 gris	(sello 2)	» »
13	5 p. azur.	(sello 1)	» »

1908. — 18x45. *Ecusson de Vis-caye. Les initiales P. B. signifiant Polizas de bolsa.*

1	10 c. bleu	(sello 19)	» »
2	15 c. choc.	(sello 18)	» »
3	25 c. violet	(sello 17)	» »
4	50 c. rouge	(sello 16)	» »
5	1 p. gris	(sello 15)	» »
6	1.50 v <sup>te</sup> -jne	(sello 14)	» »
7	2 p. orange	(sello 13)	» »
8	2.50 bleu	(sello 12)	» »
9	3.50 violet	(sello 11)	» »
10	5 p. gr.-viol.	(sello 10)	» »
11	12.50 carmin	(sello 9)	» »
12	25 p. violet	(sello 8)	» »
13	37.50 violet	(sello 7)	» »
14	50 p. gris	(sello 6)	» »
15	62.50 choc.	(sello 5)	» »
16	75 p. v <sup>te</sup> bout.	(sello 4)	» »
17	87.50 v <sup>te</sup> ém.	(sello 3)	» »
18	100 p. gr. c.	(sello 2)	» »
19	127 p. bleu	(sello 1)	» »

Zamora

1900. — 21x30. *Armoiries. D. 12.*

1	25 c. vert	» »
2	1 p. carmin	» »

1905. — 30x40. *Armoiries. Non dentelés.*

3	25 c. noir	» »
4	1 p. noir	» »

1907. — *Même genre. Non dent.*

5	25 c. bleu	1 50
6	1 p. carmin	2 »

1908. — *Id. Dent. 11.*



7	10 c. carmin	0 50
8	15 c. bleu foncé	1 25

Zaragoza

1899. — 20x50. *Armoiries. N° de contrôle en haut. Dent. 12.*



1	0.10 brun	2 »
2	0.25 carmin	» »
3	0.50 vert	» »
4	1 p. bleu	» »

1906. — *Id. Sans contrôle. Lithographiés.*

5	10 c. brun	1 »
6	25 c. carmin	2 »
7	50 c. vert	2 50
8	1 p. outremer	3 »

1910. — 29x35. *Armoiries. Dent.*

9	25 c. carmin	» »
---	--------------	-----

3° TIMBRES FISCAUX PRIVÉS

FOSFOROS

(ALLUMETTES)

1874. — 23 x 28.



1	Vert	0 25
---	------	------

1874. — 14x62.



2 Noir .. 0 50

1874. — 9x53. Même genre.

3 Noir .. 0 50

4 Bleu .. 0 30

1874. — 10x57. Même genre.

SELLO DE CONCIERTO dans un cer-  
cle.

5 Bleu .. 1 »

6 Vert .. 0 75

1874. — 7x51. Même genre.

7 Bleu (2 types) .. 0 60

8 Vert .. 1 »

4<sup>o</sup> TIMBRES DES COLONIES

## AFRIQUE

OCCIDENTALE  
ESPAGNOLE

SELLO

1903. — 48x30. Millésime 1903.



1	25 c. d. p. noir	(12)	10 »
2	50 c. d. p. orge	(11)	10 »
3	1 p. 25 c. rose	(10)	12 »
4	2 peset. br.-rge	(9)	25 »
5	2 p. 50 c. rouge	(8)	40 »
6	5 peset. noir	(7)	40 »
7	10 peset. gris cl.	(6)	50 »
8	15 peset. violet	(5)	60 »
9	25 peset. bleu fcé	(4)	60 »
10	50 peset. gris fcé	(3)	75 »
11	75 peset. brun-v <sup>let</sup>	(2)	100 »
12	100 peset. vert fcé	(1)	125 »

1905. — 48 x 30.



13	25 c. vermillon	(12)	2 »
14	50 c. vert	(11)	2 50
15	1.25 violet	(10)	3 »
16	2 p. brun	(9)	6 »
17	2.50 bleu	(8)	10 »
18	5 p. violet	(7)	15 »
19	10 p. sépia	(6)	15 »
20	15 p. gris-vert	(5)	25 »
21	25 p. brun clair	(4)	50 »
22	50 p. carminé	(3)	75 »
23	75 p. rose	(2)	100 »
24	100 p. orange	(1)	100 »

Tout le reste de ces timbres a été surchargé comme timbres-poste.

1911. — 55x36. Dent. 14.



25	10 c. brun	(12)	2 »
26	1 p. vert russe	(11)	2 50
27	2 p. bleu foncé	(10)	3 »
28	2.50	(9)	» »
29	5 p.	(8)	» »
30	7.50	(7)	10 »
31	10 p.	(6)	15 »
32	15 p.	(5)	20 »
33	25 p.	(4)	50 »
34	50 p.	(3)	» »
35	75 p.	(2)	» »
36	100 p.	(1)	» »

COLONIES  
ESPAGNOLES

Les différentes couleurs de chacune de ces valeurs proviennent de ce que ces timbres étaient en usage dans les trois colonies. Nous n'avons pu savoir les couleurs employées pour chacune d'elles.

## DERECHO JUDICIAL

1856. — 19x22.

1	½ r. noir	..	0 15
2	½ r. vert	..	0 20
	a. vert-bleu	..	0 75



3	1/2 r. orange	..	5 »
4	1/2 r. bleu	..	0 15
5	1 r. bleu	..	0 25
6	1 r. noir	..	0 10
7	1 r. violet	..	0 75
8	2 r. violet	..	6 »
9	2 r. vert	..	1 50
10	2 r. orange	..	7 50
11	2 r. carmin	..	0 15
	a. rose	..	0 50
12	5 r. violet	..	6 »
13	5 r. orange	..	0 10
14	5 r. carmin	..	0 15
	a. rose	..	0 75
15	5 r. noir	..	7 50
16	10 r. noir	..	4 »
17	10 r. rose	..	2 50
18	10 r. vert	..	10 »
19	10 r. orange	..	5 »
20	10 r. violet	..	0 35
	a. (Impression recto-verso)	20 »	
21	100 r. bleu	..	2 »
22	100 r. carmin	..	2 50
23	100 r. violet	..	5 »
24	100 r. vert-jaune	..	1 »
25	100 r. vert-bleu	..	5 »

1865. — 19x22. Papier chamois.



26	1/2 r. bleu	..	0 25
27	1 r. noir	..	0 30
28	2 r. gris-lilas	..	0 20
29	5 r. brun	..	0 30
30	10 r. vert	..	1 25
31	100 r. vermillon	..	2 50

**ANTILLES  
ESPAGNOLES**

**Cuba et Porto-Rico**

**CEDULA RURAL**

1869-75. — 21x24. Millés. D. 14.



1	400 m. d. e. bleu	(1860)	3 50
2	400 m. d. e. v <sup>l</sup> .bl.	(1870)	0 75

3	1 p. noir	(1871)	0 75
4	1 p. bleu	(1872)	0 50
	a. (Non dentelé)		2 50
5	1 p. vert	(1873)	0 50
	a. (Non dentelé)		2 »
6	1 p. outremer	(1874)	1 »
7	1 p. vert	(1875)	1 50

**CEDULA URBANA**

1869-75. — 21 x 24. Mill. D. 14.



1	2 e. carmin	(1869)	10 »
2	2 e. bistre	(1870)	2 50
3	5 p. rose	(1871)	2 50
4	5 p. vert	(1872)	1 25
5	5 p. bleu	(1873)	0 75
	a. (Non dentelé)		0 75
6	5 p. brun	(1874)	0 75
7	5 p. bistre	(1875)	2 »
	a. (Non dentelé)		1 »

**DERECHO JUDICIAL**

1866. — *Timbres des Colonies Espagnoles de 1856-1865 surchargés VALGA PARA EL AÑO DE 1866.*

*Armoiries.*

1	100 r. vert	..	1 50
---	-------------	----	------

*Justice.*

2	100 r. vermillon	..	1 25
---	------------------	----	------

*Il y a 25 types de surcharges. On rencontre comme variétés principales : Petit 1 PARA E POUR PARA EL.*

**ERREUR**

(1886 au lieu de 1866)

1a	100 r. vert	..	10 »
2a	100 r. vermillon	..	10 »

1866. — 21x24. Millésime 1866.



3	10 c. bleu	..	0 50
4	25 c. gris-noir	..	0 50
5	50 c. violet-brun	..	0 30
6	1.25 brun	..	0 30
7	2.50 vert	..	0 30
8	25 e. rose	..	0 75

1867. — *Id.* Millés. 1867. D. 14.

9	10 c. bleu	..	0 30
10	25 c. noir	..	0 60
11	50 c. violet	..	0 40



12	1.25 bistre	..	0 50
13	2.50 vert	..	0 50
14	25 e. carmin	..	2 »

**1868.** — *Id. Millés.* 1868. *D.* 14.

15	10 cent. bleu	..	0 60
16	25 cent. noir	..	0 50
17	50 cent. lilas	..	0 50
18	1 e.25 c.bistre	..	0 50
19	2 e.50 c.vert	..	0 50
20	25 escud.rose	..	1 »

**1869.** — *Id. Millés.* 1869. *D.* 14.

21	10 cent. bleu	..	0 75
22	25 cent. bistre	..	0 30
23	50 cent. vert	..	0 60
24	1 e.25 c.noir	..	0 40
25	2 e.50 c.rose	..	1 »
26	25 escud.violet	..	1 25

**1868-69.** — *Id. Surch.* HABILITADO POR LA NACION.

15a	10 c.	..	» »
21a	10 c.	..	» »
16a	25 c.	..	» »
22a	25 c.	..	» »
17a	50 c.	..	» »
23a	50 c.	..	» »
18a	1 e. 25 c.	..	» »
24a	1 e. 25 c.	..	3 »
19a	2 e. 50 c.	..	» »
25a	2 e. 50 c.	..	» »
20a	25 escud.	..	» »
26a	25 escud.	..	» »

**1870.** — *Id. Millés.* 1870. *D.* 14.

27	10 cent. vert	..	2 50
28	25 cent. lilas	..	2 50
29	50 cent. bleu	..	2 50
30	1 e.25 c.bistre	..	1 25
31	2 e.50 c.orange	..	2 50
32	25 escud.rose	..	3 »

**1871.** — *Id. Millés.* 1871. *D.* 14.

33	25 c. d. p. bleu	..	0 30
34	62 c. d. p. vert	..	3 »
35	1 p. 25 c. bistre	..	1 »
36	3 p. 12 c. rose	..	2 »
37	6 p. 25 c. mauve	..	1 75
38	62 p. 50 c. orange	..	4 »

**1872.** — *Id. Millés.* 1872. *D.* 14.

39	25 c. d. p. noir	..	2 »
40	62 c. d. p. mauve vif	..	2 25
41	1 p. 25 c. carmin	..	2 »
42	3 p. 12 c. bistre	..	2 20
43	6 p. 25 c. vert	..	2 50
44	62 p. 50 c. bleu	..	7 50

**1873.** — *Id. Millés.* 1873. *D.* 14.

45	25 c. d. p. bleu	..	0 50
46	62 c. d. p. vert	..	0 50
47	1 p. 25 c. bistre	..	0 80
48	3 p. 12 c. rose	..	1 »
49	6 p. 25 c. lilas	..	1 50
50	62 p. 50 c. noir	..	2 »

*Existent non dentelés (valeur 1 » chaque).*

**1874.** — *Id. Millés.* 1874. *D.* 14.

51	25 c. d. p. lilas	..	3 50
	a. (Non dentelé)	..	» »
52	62 c. d. p. outremer	..	5 »
53	1 p. 25 c. vert	..	2 50
54	3 p. 12 c. brun	..	3 »
55	6 p. 25 c. carmin	..	2 »
56	62 p. 50 c. orange	..	10 »

**1875.** — *Millésime* 1875. *Dent.* 14.

57	25 c. d. p. vert	..	0 50
58	62 c. d. p. noir	..	0 50
59	1 p. 25 c. outremer	..	0 60
60	3 p. 12 c. bistre	..	0 50
61	6 p. 25 c. carmin	..	1 »
62	62 p. 50 c. orange	..	1 »

*Existent non dentelés, sauf le 62 c. noir (valeur 1 » chaque).*

*Il existe des essais en différentes couleurs.*

**1876.** — *Type de* 1866. *Millésime* 1876. *Dentelés* 14.

63	25 c. d. p. bleu terne	..	1 50
64	62 c. d. p. vert	..	1 25
65	1 p. 25 c. noir	..	1 20
66	3 p. 12 c. carmin	..	2 »
67	6 p. 25 c. brun	..	3 50
68	62 p. 50 c. jaune-orange	..	3 50

*Existent non dentelés.*

**1877.** — *Id. Millés.* 1877. *D.* 14.

69	25 c. d. p. vert	..	1 »
70	62 c. d. p. bistre	..	0 75
71	1 p. 25 c. carmin	..	0 75
72	3 p. 12 c. bleu foncé	..	1 50
73	6 p. 25 c. noir	..	2 »
74	62 p. 50 c. brun	..	4 »

*Existent non dentelés.*

**1878.** — *Id. Millés.* 1878. *D.* 14.

75	25 c. d. p. noir	..	0 75
76	62 c. d. p. outremer	..	1 25
77	1 p. 25 c. vert	..	1 »
78	3 p. 12 c. gris-lilas	..	2 »
79	6 p. 25 c. bistre-jaune	..	2 »
80	62 p. 50 c. carmin	..	2 50

**1879.** — *Id. Millés.* 1879. *D.* 14.

81	25 c. d. p. outremer	..	0 50
82	62 c. d. p. vert-jaune	..	1 50
83	1 p. 25 c. bistre-olive	..	0 75
84	3 p. 12 c. rouge-brun	..	0 75
85	6 p. 25 c. gris-perle	..	0 75
86	62 p. 50 c. rose	..	1 50

**1880.** — *Id. Millés.* 1880. *D.* 14.

87	25 c. d. p. rose	..	0 75
----	------------------	----	------

88	62 c. d. p. outremer	0 75
89	1 p. 25 c. rouge-brun	1 25
90	3 p. 12 c. gris	1 25
91	6 p. 25 c. olive-gris	1 50
92	62 p. 50 c. vert	2 50

1881. — *Id. Millés. 1881. D. 14.*

93	5 c. carminé	1 50
94	12½ c. rose	1 50
95	25 c. olive	2 »
96	62½ c. vert-jaune	2 50
97	1.25 gris	3 »
98	12.50 outremer	4 »

POLICIA (DOCUMENTOS DE)

1865. — 27 x 33.



1	Gratis, noir s. vert	0 25
2	6½ mauve	0 50
3	12½ noir	0 40
4	25 c. noir	0 50
5	50 c. brun	0 30
6	75 c. carmin	0 40
7	1 p. noir s. jaune	0 50
8	1.50 orange	0 60
9	2 p. brun s. jaune	1 »
10	3 p. brun-rouge s. jne	1 50
11	4 p. bleu	0 60
12	6 p. carmin s. jne	0 60
13	7.50 violet s. lilas	1 »
14	8 p. vert-jaune	1 »
15	8.50 brun foncé s. lilas	1 »
16	12 p. carmin s. lilas	1 »
17	17 p. orange s. lilas	1 25
18	34 p. bleu s. lilas	4 »
19	51 p. noir s. lilas	2 »

Timbre gratis surchargé 0.125  
Ce timbre parait être apocryphe.

1866. — *Armoiries entourées de grosses perles.*

20	12½ noir s. azur	25 »
----	------------------	------

1867. — *Type de 1865.*

21	5 c. noir	0 75
22	25 c. vert	1 »
23	40 c. orange	0 75
24	50 c. brun pâle	1 »
25	1 e. violet	1 »
26	1.50 bleu	1 »
27	2 e. carmin	1 »
28	3 e. noir s. jaune	1 »
29	4 e. vert s. jaune	1 »
30	6 e. bistre s. jaune	3 »
31	8 e. violet s. jaune	1 »
32	12 e. bleu s. jaune	2 »
33	15 e. carmin s. jaune	1 »

34	16 e. noir s. lilas	3 »
35	17 e. vert s. lilas	5 »
36	24 e. brun s. lilas	1 »
37	34 e. violet s. lilas	2 »
38	68 e. bleu s. lilas	2 »
39	102 e. carmin s. lilas	2 »

Le timbre Gratis de 1865 est resté en usage. A Porto-Rico les seuls timbres employés sont les 25, 50 c., 3, 8 et 16 escudos.

1868. — *Timbres de 1860-67 surchargés HABILITADO POR LA NACION.*

1a	Gratis	12 »
21a	5 c.	12 »
22a	25 e.	12 »
24a	50 e.	12 »
25a	1 e.	12 »
26a	1 50	12 »
27a	2 e.	12 »
28a	3 e.	12 »
29a	4 e.	12 »
30a	6 e.	12 »
31a	8 e.	12 »
32a	12 e.	12 »
33a	15 e.	12 »
34a	16 e.	12 »
35a	17 e.	12 »
36a	24 e.	12 »
37a	34 e.	12 »
38a	68 e.	12 »
39a	102 e.	12 »

1870. — *Même genre. Mill. 1870.*

40	Gratis, vert	1 50
41	5 c. bistre-brun	1 50
42	25 c. bleu	1 25
43	40 c. noir	2 50
44	50 c. violet	1 50
45	1 e. carmin	3 »
46	1.50 vert s. azuré	1 50
47	2 e. bistre s. azuré	2 »
48	3 e. bleu s. azuré	2 »
49	4 e. noir s. azuré	2 »
50	6 e. violet s. azuré	2 »
51	8 e. carmin s. azuré	1 50
52	12 e. noir s. vert	2 »
53	15 e. rouge s. vert	2 »
54	16 e. vert s. jaune	2 50
55	17 e. bistre s. jaune	10 »
56	19 e. bistre s. jaune	3 50
57	24 e. bleu s. jaune	2 50
58	34 e. noir s. jaune	4 »
59	68 e. violet s. jaune	2 50
60	102 e. carmin s. jaune	5 »

Il existe des essais imprimés en bleu.

1871. — *Id. Millésime 1871.*

61	Gratis, mauve	4 »
62	31 c. bistre-jaune	2 50
63	50 c. mauve	2 50
64	62 c. noir	2 »
65	1.25 vert	1 25
66	2.50 outremer	1 25
67	3.75 carmin	3 »
68	5 p. bleu s. vert	2 »
69	7.50 noir s. vert	2 »
70	10 p. violet s. vert	2 »
71	15 p. orange s. vert	2 50
72	20 p. bistre-jaune s. vert	2 50

73	30 p.	lilas s. azuré	5 »	132	20 p.	bleu s. jaune	7 50
74	37.50	bleu s. azuré	2 50	133	30 p.	orange s. jaune	2 »
75	40 p.	noir s. azuré	2 50	134	37.50	rouge s. jaune	3 »
76	42.50	carmin s. azuré	3 »	135	40 p.	bistre s. jaune	3 »
77	60 p.	noir s. jaune	5 »	136	42.50	violet s. jaune	3 »
78	85 p.	bleu s. jaune	6 »	137	60 p.	bleu s. vert	8 »
79	170 p.	vert s. jaune	15 »	138	85 p.	bleu s. vert	8 »
80	255 p.	bistre s. jaune	8 »	139	170 p.	bist.-jne s. vert	15 »
				140	255 p.	brun s. vert	15 »

ERREUR dans la feuille du 2.50.

62a 31 c. d. p. outremer 6 »

1875. — *Id.* Millésime 1875.

1872. — *Même genre.* Mill. 1872.

81	Gratis,	orange	12 »
82	31 c.	mauve	0 40
83	50 c.	brun	0 75
84	62 c.	bleu	1 »
85	1.25	vert	0 50
86	2.50	carmin	0 30
87	3.75	brun s. azuré	0 50
88	5 p.	noir s. azuré	0 50
89	7.50	bist.-jne s. azuré	0 50
90	10 p.	bleu s. azuré	1 »
91	15 p.	vert s. azuré	2 25
92	20 p.	noir s. jaune	1 50
93	30 p.	bleu s. jaune	1 50
94	37.50	vert s. jaune	0 60
95	40 p.	bistre s. jaune	2 »
96	42.50	violet s. jaune	2 »
97	60 p.	noir s. vert	2 50
98	85 p.	bistre-jne s. vert	4 »
99	170 p.	violet s. vert	4 »
100	255 p.	carmin s. vert	4 »

141	Gratis,	orange	10 »
142	31 c.	outremer	1 50
		a. bleu terne	3 »
143	50 c.	carmin	0 75
144	62 c.	gris	0 75
145	1.25	vert	1 »
146	2.50	violet vif	0 75
		a. gris	0 75
147	3.75	outremer	3 50
148	5 p.	rose vif	2 »
149	7.50	bistre	2 »
150	10 p.	bistre-jaunâtre	2 50
151	15 p.	noir	3 50
152	20 p.	gris s. jaune	2 »
153	30 p.	brun s. jaune	5 »
154	37.50	rouge s. jaune	3 »
155	40 p.	orange s. jaune	2 »
156	42.50	bleu s. jaune	2 50
157	60 p.	brun s. vert	5 »
158	85 p.	orange s. vert	5 »
159	170 p.	violet s. vert	6 »
160	255 p.	bleu s. vert	6 »

1873. — *Id.* Millésime 1873.

101	Gratis,	violet	10 »
102	31 c.	bleu	1 25
103	50 c.	noir	1 »
104	62 c.	brun	1 »
105	1.25	lilas	1 »
106	2.50	vert	2 50
107	3.75	mauve	3 50
108	5 p.	carmin	1 25
109	7.50	brun-jaune	3 »
110	10 p.	brun-rouge	2 50
111	15 p.	orange	3 »
112	20 p.	bleu s. jaune	2 50
113	30 p.	noir s. jaune	2 50
114	37.50	rouge s. jaune	2 50
115	40 p.	vert s. jaune	2 50
116	42.50	mauve s. jaune	4 »
117	60 p.	lilas s. vert	6 »
118	85 p.	vert s. vert	6 »
119	170 p.	brun s. vert	6 »
120	255 p.	orange s. vert	7 50

1876. — *Id.* Millésime 1876.

161	31 c.	vert	2 50
162	50 c.	violet	2 50
163	62 c.	carmin	0 75
164	1.25	outremer	1 »
165	2.50	bleu	0 40
166	3.75	violet	6 »
167	5 p.	bistre-jaune	4 »
168	7.50	carmin	4 »
169	10 p.	brun	4 »
170	15 p.	orange s. vert	10 »
171	20 p.	bleu s. vert	3 »
172	30 p.	bist.-jaune s. vert	7 50
173	37.50	carmin s. vert	10 »
174	40 p.	violet s. vert	3 »
175	42.50	noir s. vert	7 50
176	60 p.	bleu s. jaune	15 »
177	85 p.	violet s. jaune	15 »
178	170 p.	rouge s. jaune	18 »
179	255 p.	brun s. jaune	20 »

A partir de Janvier 1877, les colonies de Cuba et Porto-Rico ont chacune leurs timbres « Documentos de Policia ».

REFRENDO (SELLO DE)

1871. — 31x40.

PASAPORTES DE ESTRANGEROS

1	Gratis,	noir s. jaune	1 50
2	4 p.	noir s. bleu	0 75

PASAPORTES DE NACIONALES

3	12 r.	noir s. rose	0 75
---	-------	--------------	------

1874. — *Id.* Millésime 1874.

121	Gratis,	noir	6 »
122	31 c.	brun-jaune	2 »
123	50 c.	brun foncé	1 50
124	62 c.	vert	1 25
125	1.25	outremer	0 50
126	2.50	violet	1 25
		a. gris	1 25
127	3.75	carmin	6 »
128	5 p.	mauve	4 »
129	7.50	rouge	2 50
130	10 p.	bleu	1 »
131	15 p.	orange	10 »





PASAGS DE TRANSITO

4 2 r. noir s. vert . . . 0 75

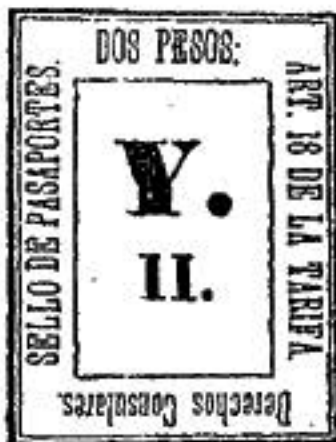
LICENCIAS DE CAZA

5 2 p. noir s. ardoise . . . 1 »  
6 2 p. noir s. lilas . . . 1 50

Tous ces timbres existent tête-bêche.

PASAPORTES (SELLO DE)

1871.



7 2 p. noir s. jaune . . . 20 »

1878.—33×52. Même genre. Mill.



PASAPORTES DE ESTRANEROS

8 4 p. noir s. bleu . . . 80 »

PASAPORTES DE NACIONALES

9 12 r. noir s. rose . . . 120 »

## CUBA

CONTRATOS DE INQUILINATO

(BAUX, CONTRATS DE LOCATION)

Ces timbres sont du papier timbré coupé.

## DEUDA DE CUBA

(DETTE PUBLIQUE)

1895-96. — 22×38. Dent. 14.



1 313 m. bleu-ardoise . . . 1 »  
2 375 m. rose vif . . . 0 50

1896. — Id. Millés. 1896-97.

3 313 m. violet foncé . . . 3 »  
4 375 m. vert-bleu . . . 0 50

1897. — Id. Millés. 1897-98.

5 313 m. brun . . . 2 »  
6 375 m. carm. foncé . . . 1 »

1898. — Id. Millés. 1898-99:

7 313 m. violet . . . 2 »  
8 375 m. bleu foncé . . . 2 50

POLICIA (DOCUMENTOS DE)

1877. — 27 × 33.



1 Gratis, carmin . . . 10 »  
2 31 c. noir . . . 0 50  
3 50 c. brun-rouge . . . 1 »  
4 62 c. outremer . . . 0 40  
5 1.25 vert-jaune . . . 1 »  
6 2.50 outremer . . . 1 »  
7 3.75 vert foncé . . . 4 »  
8 5 p. violet . . . 1 50  
9 7.50 orange . . . 1 50  
10 10 p. bistre . . . 2 »  
11 15 p. rouge s. vert . . . 1 25  
12 20 p. noir s. vert . . . 3 »  
13 30 p. vert s. vert . . . 2 »  
14 37.50 bleu s. vert . . . 2 »  
15 40 p. bist.-jne s. vert . . . 3 50  
16 42.50 carmin s. vert . . . 2 »  
17 60 p. bleu s. jaune . . . 3 50  
18 85 p. bistre s. jaune . . . 10 »  
19 170 p. violet s. jaune . . . 20 »  
20 255 p. vert s. jaune . . . 20 »

1878. — *Id. Millésime 1878.*

21	Gratis, vert pâle	?	?
22	31 c. vert foncé	0	20
23	50 c. noir	0	50
24	62 c. vert-jaune	0	50
25	1.25 outremer	0	50
26	2.50 vert	0	40
27	3.75 carmin	0	50
28	5 p. bistre-jaunâtre	0	50
29	7.50 brun foncé	0	50
30	10 p. bleu	2	»
31	15 p. carmin s. vert	0	75
32	20 p. bistre s. vert	2	»
33	30 p. carmin s. vert	3	»
34	37.50 carmin s. vert	3	»
35	40 p. bleu s. vert	3	»
36	42.50 orange s. vert	4	»
37	60 p. bleu foncé s. jaune	10	»
38	85 p. carmin s. jaune	10	»
39	170 p. orange s. jaune	10	»
40	255 p. violet s. jaune	10	»

Nous ne sommes pas certain que le gratis existe.

## 1879.



41	31 c. noir	0	50
42	50 c. vert-bleu	2	50
43	62 c. orange	0	30
44	1.25 vert-jaune	0	30
45	2.50 rouge-brun pâle	0	30
46	3.75 brun foncé	2	50
47	5 p. violet foncé	0	75
48	7.50 brun-rouge	0	75
49	10 p. gris perle	1	»
50	15 p. bleu s. vert	1	25
51	20 p. bistre-jeune s. vert	1	50
52	30 p. noir s. vert	1	50
53	37.50 violet-brun s. vert	1	50
54	40 p. bistre s. vert	2	»
55	42.50 bleu s. vert	2	»
56	60 p. violet s. jaune	3	»
57	85 p. vert s. jaune	4	»
58	170 p. bistre s. jaune	6	»
59	255 p. carmin s. jaune	6	»

## ERREUR

45a 2 p. 50 c. vert-jaune 20 »

Un cliché du 2.50 se trouvait dans la feuille du 1.25.

1880. — *Id. Millésime 1880.*

60	31 c. rose	0	50
61	50 c. vert-jaune	0	60
62	62 c. vert-bleu	0	60
63	1.25 rouge-brun	0	40
64	2.50 outremer	0	40
65	3.75 violet foncé	50	

66	5 p. brun	1	50
67	7.50 gris perle	2	»
68	10 p. brun-rouge	2	»
69	15 p. violet s. vert	5	»
70	20 p. bleu s. vert	2	»
71	30 p. violet s. vert	3	»
72	37.50 noir s. vert	3	»
73	40 p. noir s. vert	2	»
74	42.50 bistre s. vert	2	»
75	60 p. carmin s. jaune	5	»
76	85 p. brun s. jaune	5	»
77	170 p. bleu s. jaune	7	50
78	255 p. violet s. jaune	7	50

Le 2.50 coupé en deux a été employé pour 1.25.

1881. — *Id. Millésime 1881.*

79	61/5 c. vert foncé	1	»
80	10 c. vert	1	50
81	12 1/2 c. violet	0	60
82	25 c. rose	0	75
83	50 c. carmin	0	75
84	75 c. bleu	3	50
85	1 p. mauve	0	75
86	1.50 brun	1	»
87	2 p. violet	1	50
88	3 p. brun s. vert	6	»
89	4 p. lilas s. vert	2	»
90	6 p. bleu s. vert	10	»
91	7.50 noir s. vert	3	»
92	8 p. brun s. vert	3	»
93	8.50 rouge s. vert	3	»
94	12 p. bistre s. jaune	10	»
95	17 p. bleu s. jaune	10	»
96	34 p. lilas s. jaune	20	»
97	51 p. brun s. jaune	20	»

1882. — *Id. Sans millésime.*

98	6 1/2 c. rose	0	75
99	12 1/2 c. rouge terne	0	75
100	25 c. violet-gris	0	40
101	50 c. violet-brun	0	60
102	1 p. brun-violet	2	»
103	1.50 vert	1	50
104	2 p. rose	4	»
105	4 p. vert d'eau	3	»
106	5 p. orange	6	»
107	6 p. vert s. vert	5	»
108	7.50 brun s. vert	10	»
109	8 p. bleu s. vert	6	»
110	8.50 rose s. vert	8	»
111	10 p. bleu s. vert	3	»
112	17 p. brun s. vert	8	»

1883. — *Id. surchargés de fleurons en 2 types.*

A. — *Surch. litho.*

B. — *Surch. typo.*

		A	B
113	50 c. violet-brun	? ?	3 »
114	1 p. brun-violet	7 50	3 50
115	2 p. rose	10 »	7 50
116	4 p. vert	15 »	15 »
117	8 p. bleu s. vert	? ?	25 »
118	8.50 rose s. vert	25 »	? ?

Dans les timbres litho, l'impression est baveuse.

Dans les timbres typo, l'impression est nette.

1884. — *Id. Sans millésime.*

120	6½ c. lilas	1 »
121	12½ c. brun-jaune	0 60
122	25 c. rose	0 75
123	50 c. lilas-gris	1 50
124	1 p. brun	2 »
125	1.50 bistre-jaune	2 »
126	2 p. bistre-brun	2 50
127	4 p. vert	3 50
128	5 p. vert-bleu	6 »
129	6 p. vert s. vert	6 »
130	7.50 jaune-orge s. vert	6 »
131	8 p. bleu s. vert	7 50
132	8.50 carmin s. vert	8 »
133	10 p. bist. clair s. jne	15 »
134	17 p. mauve s. jaune	20 »

1886.



135	6 c. vert	4 »
136	10 c. bistre-brun	0 30
137	25 c. bleu	1 »
138	50 c. vert-jaune	1 25
139	1 p. violet	2 »
140	1.50 carmin	2 50
141	2 p. outremer	4 »
142	4 p. orange	3 »
143	5 p. mauve	6 »
144	6 p. brun s. vert	5 »
145	7.50 gris s. vert	6 »
146	8 p. bistre s. vert	8 »
147	8.50 bleu s. vert	7 50
148	10 p. carmin s. vert	15 »
149	17 p. brun s. jaune	20 »

1888. — *Id.*

150	6 c. bleu	3 »
151	10 c. noir	3 »
152	25 c. vert	3 »
153	50 c. vert-bleu	4 »
154	1 p. carmin	5 »
155	1.50 brun-violet	6 »
156	2 p. orange	6 »
157	4 p. outremer	7 50
158	5 p. brun	7 50
159	6 p. brun s. vert	10 »
160	7.50 violet s. vert	10 »
161	8 p. gris s. vert	10 »
162	8.50 brun s. vert	10 »
163	10 p. bleu s. vert	12 »
164	17 p. violet s. vert	12 »

DOUANES

1° MANIFIESTOS

1894. — 50×44. *Timbre Sello* avec MANIFIESTOS. Mill. 1894-95.

1	75 c. vermillon	2 50
---	-----------------	------

1896. — *Id. Millés. 1896-97.*

2	75 c. bleu foncé	0 40
---	------------------	------

*Il aurait existé également un timbre en 1892-93.*

2° FACTURAS PRINCIPALES DE EXPORTACION

3	1892-93	35 c. vert	» »
4	1894-95	35 c. outremer	6 »
5	1896-97	35 c. rouge fcé	0 60

3° FACTURAS SEGUNDAS DE EXPORTACION

6	1892-93	5 c. brun-viol.	» »
7	1894-95	5 c. violet	0 50
8	1896-97	5 c. brun	» »

4° FACTURAS O POLIZAS DE CABOTAGE

9	1892-93	5 c. ?	» »
10	1894-95	5 c. vert	» »
11	1896-97	5 c. violet fcé	» »

5° PAPELETA DE SALIDA

12	1892-93	5 c. bleu	» »
13	1894-95	5 c. rose	0 50
14	1896-97	5 c. bleu fcé	» »

6° RELACIONES DE VIAJERO

15	1892-93	50 c. ?	» »
16	1894-95	50 c. bleu	» »
17	1896-97	50 c. rose	» »

7° PAPELETA DE LEVANTE

18	1892-93	5 c. ?	» »
19	1894-95	5 c. brun-olive	» »
20	1896-97	5 c. ?	» »

8° SOLICITUDES DE ALIJO

21	1892-93	50 c.	» »
22	1894-95	50 c. brun	» »
23	1896-97	50 c. violet fcé	» »

GIRO (TRAITES)

1868. — 22×48. *Dent. 14.*



1	10 c. bistre-jaune	0 15
2	25 c. bistre-jaune	0 05
3	50 c. bistre-jaune	0 05
4	1 e. bistre-jaune	0 05
5	1.50 bistre-jaune	0 10
6	2 e. bistre-jaune	0 10
7	2.50 bistre-jaune	0 20
8	3 e. bistre-jaune	0 15
9	3.50 bistre-jaune	0 30



10	4 e. bistre-jaune	0 30
11	4.50 bistre-jaune	0 50
12	5 e. bistre-jaune	0 30
13	6 e. bistre-jaune	0 75
14	7 e. bistre-jaune	1 »
15	8 e. bistre-jaune	1 »
16	9 e. bistre-jaune	1 50
17	10 e. bistre-jaune	1 »

Le 3 escudos existe avec chiffre renversé. La plupart de ces timbres existent non dentelés. Plusieurs ont été découpés et usés pour moitié de leur valeur.

**1869.** — Papier timbré découpé servant provisoirement.

1869. 40, 75 c., 1.50, 3, 4.50, 6, 7.50, 15 esc. bleu.

Id. Surcharge Habilitado.

4 50, 6 esc. » »

1870. 40, 75 c., 1.50, 3, 4.50, 6, 7.50 esc., violet. (Valeur : 0 25 à 1 ».)

**1877.** — Même genre. Dent. 14.

18	25 c. outremer	0 10
19	25 p. outremer	1 »

**1878.** — Id.

20	25 c. lilas	0 10
21	62½ c. lilas	0 40
22	1.25 lilas	0 30
23	2.50 lilas	0 60
24	3.75 lilas	0 60
25	5 p. lilas	1 »
26	6.25 lilas	0 50
27	7.50 lilas	2 »
28	8.75 lilas	4 »
29	10 p. lilas	1 50
30	11.25 lilas	1 50
31	12.50 lilas	1 50
32	15 p. lilas	1 50
33	17.50 lilas	1 50
34	20 p. lilas	1 »
35	22.50 lilas	1 50
36	25 p. lilas	2 50

Existents aussi non dentelés et plusieurs ont été découpés et usés pour moitié de leur valeur.

**1880.** — Même genre. Mill. 1880. Dent. 14.

37	25 c. outremer	1 50
38	62½ c. outremer	1 25
39	1.25 outremer	1 25
40	2.50 outremer	1 25
41	3.75 outremer	1 »
42	5 p. outremer	1 50
43	6.25 outremer	2 50
44	7.50 outremer	2 50
45	8.75 outremer	2 50
46	10 p. outremer	4 »
47	11.25 outremer	4 »
48	12.50 outremer	5 »
49	15 p. outremer	5 »
50	17.50 outremer	5 50
51	20 p. outremer	2 50

52	22.50 outremer	6 »
53	25 p. outremer	6 »

**1881.** — Id. Millésime 1881.

54	5 c. vert-jaune	0 15
55	12½ c. vert-jaune	0 15
56	25 c. vert-jaune	0 10
57	50 c. vert-jaune	0 15
58	75 c. vert-jaune	0 30
59	1 p. vert-jaune	0 10
60	1.25 vert-jaune	0 75
61	1.50 vert-jaune	0 25
62	1.75 vert-jaune	2 50
63	2 p. vert-jaune	0 25
64	2.25 vert-jaune	1 50
65	2.50 vert-jaune	0 40
66	3 p. vert-jaune	1 25
67	3.50 vert-jaune	2 50
68	4 p. vert-jaune	1 75
69	4.50 vert-jaune	3 50
70	5 p. vert-jaune	1 »

**1881 (Juillet).** — Millésime 1881.

71	5 c. rouge-brun	0 05
72	10 c. rouge-brun	0 50
73	50 c. rouge-brun	0 50
74	1 p. rouge-brun	1 25
75	2 p. rouge-brun	2 50
76	3 p. rouge-brun	2 50
77	4 p. rouge-brun	3 »
78	5 p. rouge-brun	3 50
79	10 p. rouge-brun	5 »
80	50 p. rouge-brun	15 »

**1882.** — Id. Sans millésime.

81	5 c. bistre	0 10
82	10 c. bistre	0 05
83	50 c. bistre	0 05
84	1 p. bistre	0 10
85	2 p. bistre	0 40
86	3 p. bistre	1 »
87	4 p. bistre	1 50
88	5 p. bistre	2 »
89	10 p. bistre	2 50
90	50 p. bistre	7 »

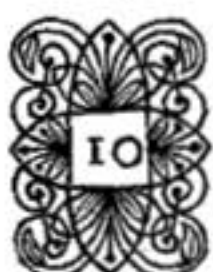
**1883.** — Timbres de 1882 avec dessins divers en surcharge.



a



b



c



d

91	10 c. bistre (a)	0 60
----	------------------	------



**1892.** — *Timbre Pagos al Estado de 1892-93, avec surcharge bleue :*

**Banco Español de la I. de C.**  
HABILITADO PARA  
TRASPORTES  
BIENIO DE 1892 y 93

19 5 p. rose . . . 25 »

**1894.** — *Type de 1888. Millésime 1894 y 1895.*

	A	B
20 1 c. vert-bleu	» »	» »
21 5 c. brun-rouge	2 »	0 50
22 10 c. carmin	» »	» »
23 50 c. vert-jaune	» »	» »
24 1 p. violet	2 50	0 75
25 5 p. brun-violet	» »	» »
26 10 p. brun-rouge	» »	» »

LIBROS DE COMERCIO

**1871.** — *30×35. Millésime 1871.*



1 25 c. noir	0 75
2 50 c. bleu	0 50
3 75 c. vert	0 75
4 2.50 brun-jaune	1 25
5 5 p. lilas pâle	2 »
6 7.50 brun	2 »
7 10 p. carmin	3 »
8 15 p. orange	4 »

**1872.** — *Id. Millésime 1872.*

9 25 c. bleu	0 50
10 50 c. vert	0 50
11 75 c. noir	0 30
12 2.50 lilas	0 75
13 5 p. brun-jaune	1 50
14 7.50 carmin	1 50
15 10 p. orange	2 »
16 15 p. mauve	2 50

**1873.** — *Id. Millésime 1873.*

17 25 c. lilas	0 50
18 50 c. vert foncé	0 50
19 75 c. brun-rouge	1 »
20 2.50 noir	1 50
21 5 p. mauve	2 »
22 7.50 orange pâle	2 »
23 10 p. carmin	2 »
24 15 p. bleu pâle	2 »

**1874.** — *Id. Millésime 1874.*

25 25 c. lilas	0 60
26 50 c. vert foncé	1 »
27 75 c. outremer	1 25
28 2.50 mauve	1 50
29 5 p. noir	1 50
30 7.50 rouge	2 »
31 10 p. orange	3 »
32 15 p. bistre-jaune	4 »

**1875.** — *Id. Millésime 1875.*

33 25 c. noir	0 40
34 50 c. vert	0 60
35 75 c. brun-jaune	0 60
36 2.50 violet foncé	1 50
37 5 p. outremer	1 50
38 7.50 orange	2 »
39 10 p. rose	2 »
40 15 p. lilas	2 »

**1878.** — *Id. Millésime 1876.*

41 25 c. outremer	1 »
42 50 c. carmin	0 40
43 75 c. jaune	0 60
44 2.50 vert-jaune	2 »
45 5 p. violet foncé	2 »
46 7.50 brun-jaune	6 »
47 10 p. noir	2 50
48 15 p. vert foncé	2 50

**1877.** — *Id. Millésime 1877.*

49 25 c. vert	0 40
50 50 c. noir	0 50
51 75 c. bistre	1 »
52 2.50 violet	2 »
53 5 p. vert russe	1 »
54 7.50 outremer	3 »
55 10 p. orange	4 »
56 15 p. carmin	4 »

**1878.** — *Id. Millésime 1878.*

57 25 c. vert foncé	0 60
58 50 c. bistre-olive	0 60
59 75 c. noir	0 75
60 2.50 outremer	1 25
61 5 p. vert-jaune	1 50
62 7.50 carminé	2 50
63 10 p. orange foncé	2 »
64 15 p. orange	2 50

**1879.** — *Id. Millésime 1879.*

65 25 c. carminé	0 25
66 50 c. bistre-olive	3 50
67 75 c. gris perle	2 50
68 2.50 outremer	2 50
69 5 p. orange	2 »
70 7.50 rose	1 »
71 10 p. vert foncé	3 »
72 15 p. mauve	4 »

**1880.** — *Id. Millésime 1880.*

73 25 c. outremer	0 75
74 50 c. rouge-brun	0 50
75 75 c. rose	1 »
76 2.50 mauve	2 »



77	5 p.	gris perle	..	2	»
78	7.50	bistre-olive	..	3	»
79	10 p.	bleu-lilas	..	4	»
80	15 p.	vert foncé	..	5	»

**1881. — Id. Millésime 1881.**

81	5 c.	rouge-brun	..	2	50
82	10 c.	outremer	..	1	50
83	15 c.	lilas	..	1	50
84	50 c.	carmin	..	4	»
85	1 p.	bistre	..	4	»
86	1.50	mauve	..	5	»
87	2 p.	vert	..	2	»
88	3 p.	bleu-lilacé	..	7	50

**MATRICULA ORDINARIA**

*Timbres imprimés par deux avec n° de contrôle à droite ou à gauche.*

*Timbre seul 19×46.*

*Timbre double 60×60.*

(P. — profesional. I. — institutos. F — facultades).

**1881. — Millésime 1881.**



1	4 p.	vert (I)	..	»	»
2	7.50	olive (F)	..	»	»

**1882. — Id. Millésime 1882.**

3	4 p.	rose (I)	..	»	»
4	7.50	vert (F)	..	»	»

**1883. — Id. Millésime 1883.**

5	4 p.	carmin (I)	..	»	»
6	7.50	bleu foncé (F)	..	»	»

**1884. — Id. Millésime 1884.**

7	2.50	vert (P)	..	»	»
8	4 p.	bleu (I)	..	»	»
9	7.50	violet (F)	..	»	»

**1885. — Id. Millésime 1885.**

10	2.50	violet (P)	..	4	»
11	4 p.	vert (I)	..	4	»
12	7.50	bleu (F)	..	»	»

**1886. — Id. Millésime 1886.**

13	2.50	brun-noir (P)	..	»	»
14	4 p.	bleu (I)	..	»	»
15	7.50	vert-bronze (F)	..	»	»

**1887. — Id. Millésime 1887.**

16	2.50	brun (P)	..	»	»
----	------	----------	----	---	---

17	4 p.	bleu (I)	..	»	»
18	7.50	vert-bronze (F)	..	»	»

**1888. — Id. Millésime 1888.**

19	2.50	bleu (P)	..	»	»
20	4 p.	vert (I)	..	»	»
21	7.50	lilas (F)	..	»	»

**1889. — Id. Millésime 1889.**

22	2.50	carmin (P)	..	»	»
23	4 p.	violet (I)	..	»	»
24	7.50	vert (F)	..	»	»

**1890. — Id. Millésime 1890.**

25	2.50	orange (P)	..	»	»
26	4 p.	bleu foncé (I)	..	»	»
27	7.50	brun-rouge (F)	..	»	»

**1891. — Id.**

28	2.50	vert	..	»	»
29	4 p.	brun	..	»	»
30	7.50	vert	..	»	»

**1892. — Id.**

31	2.50	brun-rouge	..	»	»
32	7.50	violet	..	»	»

**1893. — Id.**

33	2.50	violet foncé	..	»	»
34	7.50	vert	..	»	»

**1894. — Id. Millésime 1894.**

35	2.50	brun-rouge (P)	..	»	»
36	4 p.	vert (I)	..	»	»
37	7.50	violet (F)	..	4	»

**1895. — Id. Millésime 1895.**

38	2.50	violet (P)	..	»	»
39	7.50	vert-émeraude (F)	..	»	»

**1896. — Id. Millésime 1896.**

40	2.50	gris-vert	..	»	»
41	7.50	rose (F)	..	3	»

**1897. — Id. Millésime 1897.**

42	2.50	carmin (P)	..	»	»
43	7.50	violet (F)	..	»	»

**1898. — Id. Millésime 1898.**

44	2.50	bleu (P)	..	»	»
45	7.50	rose (F)	..	»	»

*Les prix indiqués sont pour des timbres simples.*

**TIMBRES PROVISOIRES**

**1889. — Timbres matricula de 1888 avec surcharge rouge :**

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA  
HABILITADO PARA EL AÑO DE 1889 OLIVA

46	2.50	bleu	..	»	»
47	4 p.	vert	..	»	»
48	7.50	lilas	..	»	»

Timbres Pagos al Estado avec la même surcharge.

49	10 c. brun	..	»	»
50	1 p. noir	..	»	»

1892. — Timbres provinciaux de S. de Cuba avec surch. noire :

HABILITADO PARA MATRICULAS Y GRADOS 1892 à 1893.

51	1 p. violet	..	8	»
52	2 p. vert	..	10	»
53	5 p. citron	..	10	»

### PAGOS AL ESTADO

1886-87. — Timbre double portant l'un SUPERIOR l'autre INFERIOR. N° de contrôle de chaque côté.

A. — Timbre double 85×50.

B. — Timbre seul 19×47.



		A	B
1	5 c. noir	2 »	0 75
2	10 c. bleu	0 75	0 10
3	1 p. vert	2 »	0 50
4	5 p. violet	7 50	2 »
5	10 p. brun	» »	» »
6	50 p. bleu	» »	» »
7	100 p. carmin	» »	» »

Par suite sans doute de négligence dans la préparation des timbres, on rencontre les timbres inférieur + superior, superior + superior, inférieur + inférieur, superior + inférieur.

1888. — Id. Millés. 1888 y 89.

		A	B
8	5 c. bleu	2 »	0 50
9	10 c. noir	0 75	0 15
10	1 p. brun	2 »	0 30
11	5 p. rouge	» »	2 »
12	10 p. vert	» »	4 »
13	50 p. carmin	» »	10 »
14	100 p. violet	» »	» »

Les timbres sont généralement superior + inférieur. Néanmoins nous connaissons le 10 c. superior + superior.

1980. — Id. Millés. 1890 y 91.

		A	B
15	5 c. noir	1 25	0 30
16	10 c. sépia	0 60	0 10
17	1 p. brun	2 »	0 20
18	5 p. vert-émer.	» »	» »
19	10 p. bleu	» »	4 »
20	50 p. rouge	» »	» »
21	100 p. rose	» »	15 »

1892. — Id. 18×35 simple ; 100×47 double. Mill. 1892 y 93.



		A	B
22	5 c. noir	1 25	0 20
23	10 c. brun-rouge	2 »	0 20
24	25 c. vert-jaune	2 »	0 20
25	50 c. rouge-brun	2 »	0 25
26	1 p. vert	1 50	0 25
27	2 p. brun	» »	» »
28	3 p. violet fcé	» »	» »
29	4 p. orange	» »	» »
30	5 p. rose	» »	1 25
31	10 p. vert	» »	» »
32	50 p. bleu	» »	» »
33	100 p. bleu pâle	» »	» »

1894. — Millés. 1894 y 95.

34	5 c. noir	0 75	0 10
35	10 c. rose	0 60	0 10
36	25 c. brun foncé	1 50	0 20
37	50 c. vert	2 »	0 20
38	1 p. violet	1 50	0 25
39	2 p. carminé	» »	0 75
40	3 p. bleu foncé	» »	» »
41	4 p. vert-émer.	5 »	1 25
42	5 p. brun	3 50	0 50
43	10 p. brun-rouge	» »	» »
44	50 p. rouge	» »	» »
45	100 p. (?)	» »	» »

Le 4 pesos existe inférieur + inférieur (valeur : 10 »).

1896. — Id. Millés. 1896 y 97.

46	5 c. noir	0 75	0 15
47	10 c. vert-bleu	1 »	0 15
48	25 c. brun-viol.	» »	» »
49	50 c. carmin fcé	2 »	0 25
50	1 p. brun-rouge	2 »	0 25
51	2 p. bleu	» »	2 »
52	3 p. rose foncé	» »	3 »
53	4 p. sépia	» »	0 60
54	5 p. brun-rouge	8 »	2 »
55	10 p. chocolat	6 »	» »
56	50 p. olive	10 »	» »
57	100 p. (?)	» »	» »

### RECIBOS Y CUENTAS

1871-81. — 30×35.



1	1.25 mauve (1871)	..	1 25
2	1.25 bistre (1872)	..	1 »
3	1.25 brun-jne (1873)	..	0 50

4	1.25	mauve (1874)	0 75
5	1.25	lilas (1875)	0 35
6	1.25	violet-bleu (1876)	0 25
7	1.25	bleu foncé (1877)	0 25
8	1.25	outramer (1878)	0 20
9	1.25	vert-bleu (1879)	0 30
10	1.25	rose (1880)	0 25
11	25 c.	outramer (1881)	0 30

**1882.** — Armoiries. CUBA remplaçant le millésime.

12	25 c.	rouge-brun	0 50
----	-------	------------	------

**1883.** — Timbre précédent sans fleurons en surcharge.

13	25 c.	rouge-brun	5 »
----	-------	------------	-----

Nous connaissons 5 variétés de surcharge et l'erreur 8.318 au lieu de 1.883.

**1884.** — Type de 1882.

14	25 c.	rose	0 75
----	-------	------	------

**1886.** — Lég. : RECIBOS CUBA.

15	25 c.	vert	0 75
----	-------	------	------

SELLO

**1881.** — 50×45. Genre des timbres Sello d'Espagne. Millésime 1881.

1	37½	c. noir (11)	2 »
2	75	c. rouge-brun (10)	2 50
3	1.12½	c. vert (9)	4 »
4	1.50	c. brun-jaune (8)	5 »
5	1.87½	c. orange (7)	5 »
6	3 p.	vert-bronze (6)	5 »
7	6 p.	bleu (5)	6 »
8	11.25	p. lilacé (4)	6 »
9	18.75	p. brun (3)	6 »
10	28.12½	p. mauve (2)	7 50
11	37.50	p. bistre-olive (1)	7 50

**1882.** — Même genre. Millésime 1882 y 1883.

12	37½	c. vert (11)	2 »
13	75	c. bleu foncé (10)	2 50
14	1.12½	c. vert-bronze (9)	3 »
15	1.50	c. vert (8)	4 »
16	1.87½	c. lilacé (7)	4 »
17	3 p.	carmin (6)	4 »
18	6 p.	lie de vin (5)	5 »
19	11.25	p. orange (4)	5 »
20	18.75	p. bleu vif (3)	6 »
21	28.12½	p. mauve (2)	8 »
22	37.50	p. violet vif (1)	8 »

**1884.** — Même genre. Millésime 1884 y 1885.

23	37½	c. rose (11)	0 75
24	75	c. vert (10)	2 50
25	1.12½	c. bleu (9)	4 »
26	1.50	c. vert-bronze (8)	4 »
27	1.87½	c. orange (7)	6 »
28	3 p.	outramer (6)	6 »
29	6 p.	brun foncé (5)	7 50
30	11.25	p. brun (4)	10 »
31	18.75	p. bistre (3)	10 »

32	28.12½	p. carmin (2)	10 »
33	37.50	p. violet (1)	12 »

**1886.** — Même genre. Millés. 1886 y 1887.

34	35 c.	vert (11)	2 »
35	75 c.	rose (10)	4 »
36	1.10 c.	violet (9)	4 »
37	1.50 c.	bleu (8)	2 50
38	1.85 c.	vert-jaune (7)	5 »
39	3 p.	carmin (6)	4 »
40	6 p.	orange (5)	5 »
41	11.25 p.	bistre (4)	7 50
42	18.75 p.	ocre-jaune (3)	10 »
43	28.10 p.	gris-lilas (2)	12 »
44	37.50 p.	vert-bronze (1)	12 »

Id. Même millésime.

45	5 c.	noir (13)	0 60
46	35 c.	vert (12)	3 »
47	50 c.	brun (11)	4 »

**1888.** — Même genre. Millésime 1888 y 89.

48	5 c.	vert-bleu (13)	2 »
49	35 c.	rose (12)	1 50
50	50 c.	bleu (11)	3 »
51	75 c.	vert-noir (10)	2 50
52	1.10 p.	violet (9)	4 »
53	1.50 p.	orange (8)	5 »
54	1.85 p.	carmin (7)	6 »
55	3 p.	bistre-olive (6)	7 50
56	6 p.	gris perle (5)	10 »
57	11.25 p.	brun (4)	10 »
58	18.75 p.	vert-jaune (3)	12 »
59	28.10 p.	bistre (2)	12 »
60	37.50 p.	brun foncé (1)	12 »

**1889.** — Timbres-poste de 1887-88 surchargés en bleu HABILITADO PARA EL SELLO-13°



61	2½ c.	brun	50 »
62	Moitié de 5 c.	bleu	20 »

**1890.** — Même genre. Millésime 1890 y 91.

63	5 c.	bistre	0 75
64	35 c.	brun-violet	1 »
65	50 c.	chocolat	2 »
66	75 c.	vert-gris	4 »
67	1.10 p.	outramer	4 »
68	1.50 p.	vert-émeraude	4 »
69	1.85 p.	bleu ciel	5 »
70	3 p.	violet foncé	6 »
71	6 p.	rouge-brun	7 50
72	11.25 p.	carmin foncé	10 »
73	18.75 p.	carmin vif	10 »
74	28.10 p.	rose	12 »
75	37.50 p.	orange	12 »



**1892. — Même genre. Millésime**  
 1892 y 93.

76	5 c. noir-vert	..	2 »
77	35 c. bleu foncé	..	0 75
78	50 c. rose	..	1 »
79	75 c. brun	..	» »
80	1.10 p. vermillon	..	2 50
81	1.50 p. bistre	..	3 »
82	1.85 p. violet foncé	..	3 50
83	3 p. vert-émeraude	..	6 »
84	6 p. orange	..	7 50
85	11.25 p. outremer	..	10 »
86	18.75 p. violet-bistre	..	10 »
87	28.10 p. vert-jaune	..	12 »
88	37.50 p. chocolat	..	12 »

**1894. — Même genre. Millésime**  
 1894 y 95.

89	5 c. violet	..	0 75
90	35 c. rouge-orange	..	0 40
91	50 c. vert-gris	..	1 25
92	75 c. vert	..	1 25
93	1.10 p. violet-brun	..	5 »
94	1.50 p. carmin	..	6 »
95	1.85 p. outremer	..	6 »
96	3 p. chocolat	..	3 75
97	6 p. vert-jaune	..	3 50
98	11.25 p. carmin foncé	..	5 »
99	18.75 p. ardoise	..	6 »
100	28.10 p. orange	..	7 50
101	37.50 p. violet	..	8 »

**1896. — Même genre. Millés.**  
 1896 y 97.

102	5 c. vert-bleu	..	0 30
103	35 c. sépia	..	0 40
104	50 c. outremer	..	0 40
105	75 c. violet foncé	..	0 40
106	1.10 p. carmin	..	1 50
107	1.50 p. lilas	..	4 »
108	1.85 p. orange	..	2 50
109	3 p. brun	..	4 »
110	6 p. chocolat	..	6 »
111	11.25 p. gris	..	7 50
112	18.75 p. rose	..	10 »
113	28.10 p. bleu	..	10 »
114	37.50 p. noir	..	12 »

**1898. — 47×23. Mill. 1898-99.**


115	35 c. violet	(12)	0 20
116	50 c. vert	(11)	0 25
117	75 c. bleu foncé	(10)	0 20

**Non émis.**

5 c. brun-rouge	(13)	» »
1.10 p. gris-noir	(9)	» »
1.50 p. carmin	(8)	» »
1.85 p. jaune-brun	(7)	» »
3 p. chocolat	(6)	» »

6 p. violet clair	(5)	» »
11.25 p. carmin vif	(4)	» »
18.75 p. vert-bronze	(3)	» »
28.10 p. rouge	(2)	» »
37.50 p. bleu foncé	(1)	» »

**TIMBRE MOVIL**
**1886-97. — 26×33. Millésime.**


1	25 c. vert	(1886)	3 »
2	5 c. bleu	(1888)	0 30
3	25 c. vert-jaune	(1888)	0 75
4	5 c. vert	(1889)	0 25
5	25 c. rose	(1889)	3 »
6	5 c. brun-viol.	(1890)	0 25
7	25 c. vert-bleu	(1890)	1 »
8	5 c. émeraude	(1891)	0 25
9	25 c. brun-jne	(1891)	2 »
10	5 c. noir	(1892)	0 25
11	25 c. bleu	(1892)	2 »
12	5 c. carm. fcé	(1893)	0 25
13	25 c. rose	(1893)	2 »
14	5 c. bleu	(1894)	0 20
15	25 c. violet	(1894)	0 75
16	5 c. vert-bleu	(1895)	0 25
17	25 c. lie de vin	(1895)	0 60
18	5 c. carm. fcé	(1896)	0 20
19	25 c. viol.-noir	(1896)	1 »
20	5 c. magenta	(1897)	0 15
21	25 c. sépia	(1897)	0 40

**1898. — 20×24.**


22	1 c. noir	..	0 10
23	2 c. lie de vin	..	0 05
24	3 c. rose	..	0 05
25	4 c. brun	..	0 10
26	5 c. bleu foncé	..	0 05
27	10 c. brun-jaune	..	0 10
28	15 c. violet	..	0 10
29	25 c. vert	..	0 15

**DROITS D'ETAT**

POUR

**TITRES UNIVERSITAIRES**
*Timbre triple, noir et couleur, comme ceux d'Espagne.*

1	14 p. Enseñanza Element.	» »
2	25 p. Bachiller	» »

3	29 p.	Enseñanza Superior » »
4	50 p.	Titulos profesion. » »
5	100 p.	Carreras Agregadas » »
6	100 p.	Comadron y Practicante » »
7	100 p.	Cirujano Dentista » »
8	250 p.	Doctor o Licenciado » »
9	375 p.	» (Medicina) » »

Existent des années 1881-82, 1882-83, 1883-1884-1885-86 et jusqu'à 1898.

1889. — Provisaires. Timbres de 1899 surchargés BANCO.

**TIMBRES MUNICIPAUX ET PROVINCIAUX**

**Cardenas**

**CEDULAS PERSONALES**

1885-86. — 31×42. Armoiries. Dent. 12 1/2.



1	12 1/2 c.	noir	(7)	5 »
2	37 1/2 c.	rose	(6)	5 »
3	75 c.	bleu	(5)	» »
4	1.50	rouge-brique	(4)	» »
5	3.12 1/2	vert clair	(3)	» »
6	7.50		(2)	» »
7	15.—		(1)	» »

**Habana**

**ARBITRIOS MUNICIPALES**

1883. — Timbres Documento de Policia de 1881 avec surcharge bleue ou rouge.



1	6 1/2 c.	vert (B)	» »
---	----------	----------	-----

2	12 2/5 c.	violet (R)	15 »
3	25 c.	rose (B)	15 »
4	1 p.	mauve (R)	» »
5	3 p.	brun s. vert (R)	» »

1884. — Id. Surcharge 1884 noire sur 1883.

6	12 2/5	violet	» »
---	--------	--------	-----

1884. — Timbres Doc. de Policia de 1882 surchargés comme ci-dessus. Mill. 1884.

7	6 1/2 c.	rose	20 »
8	12 1/2 c.	rouge terne	20 »
9	20 c.	violet-gris	25 »

Timbres de 1883 (surchargés) avec la même surcharge en bleu.

10	50 c.	lilas	25 »
11	1 p.	brun	30 »

1886. — 30×35.



12	12 1/2 c.	noir	4 »
13	15 c.	rouge-brun	» »
14	25 c.	brun-rouge	10 »
15	37 1/2 c.	bleu	» »
16	50 c.	bleu foncé	» »
17	75 c.	?	» »
18	1 p.	vert-jaune	15 »
19	1.50	noir (3000)	15 »
20	3 p.	violet-rge (1000)	25 »

1889. — Id.

21	12 1/2 c.	bistre-brun	3 »
22	15 c.	bleu	3 »
23	25 c.	vert-jaune	0 40
24	37 1/2 c.	ocre-jaune	10 »
25	50 c.	carmin	7 50
26	75 c.	noir-vert	3 »
27	1 p.	violet	4 »
28	1.50	bistre-gris	6 »
29	3 p.	rose vif	12 50

1890. — Id.

30	2 1/2 c.	brun-violet	1 »
31	5 c.	vert-émeraude	3 »
32	10 c.	brun	3 »
33	15 c.	violet foncé	0 75
34	25 c.	émeraude	2 »
35	37 1/2 c.	carmin	7 50
36	50 c.	orange	3 »
37	75 c.	rouge	4 »
38	1 p.	brique	3 »
39	1.50	carmin	10 »
40	3 p.	violet	7 50

## Holguin

1887. — 37×45. Dent. 10.



1	2½	bleu s. chamois	5	»
2	2½	bleu s. rose	6	»
3	10	bleu s. jaune (1887)	6	»
4	12½	bleu s. magenta	6	»
5	15	bleu s. blanc (1887)	5	»
6	25	bleu s. blanc	5	»
7	25	vert s. azuré	5	»
8	25	bleu s. violet	6	»
9	50	bleu s. magenta	7	50
10	75	gris s. carmin	7	50
11	75	bleu s. noir	7	50
12	1 p.	mauve s. jaune	10	»
13	1.50	bleu s. jaune	10	»
14	1.50	mauve s. jaune	10	»
15	2 p.	mauve s. lilas	10	»
16	3 p.	mauve s. vert	15	»

1888-90. — Timbres de Habana avec HOLGUIN en surcharge bleue cintrée.

17	15 c.	rouge-brun	6	»
18	15 c.	violet foncé	6	»
19	25 c.	brun-rouge	6	»
20	25 c.	émeraude	6	»
21	50 c.	bleu	7	50
22	50 c.	carmin	19	50
23	50 c.	orange	7	50
24	1 p.	vert	10	»
25	1 p.	brun clair	10	»
26	1.50	noir	10	»
27	3 p.	violet	15	»

### VENTAS DE ANIMALES

1891-92. — Timbres de Habana surchargés.



a). Cachet rond.

1	15 c.	violet foncé	10	»
---	-------	--------------	----	---

2	15 c.	rouge-brun	10	»
3	25 c.	émeraude	6	»
4	1 p.	brun clair	15	»
5	1.50	carmin	15	»

b). avec 91 ou 92 en plus.

6	25 c.	émeraude	10	»
7	50 c.	orange	»	»
8	1 p.	brun clair	»	»
		a. (Déjà surch. HOLGUIN)	»	»
9	1.50	carmin	»	»
		a. (Déjà surch. HOLGUIN)	»	»

## Macuriges

1884. — Inscription. Type de Matanzas mais avec nom.

1	12½	noir s. vert (37½×26½)		
		Macuriges	»	»
2	12½	noir s. vert (35×27)		
		Macuriges	»	»
		a. (Macuriges plus gros)	»	»
		b. (Point après 1885, Macuriges C et Peso)	»	»
		c. (Sans point après 1885)	»	»
		d. (Point après Municipal)	»	»
3	25 c.	noir s. vert-bleu	»	»
		a. (Point après Municipal)	7	50
		b. (Sans point après Mun.)	7	50
4	25 c.	n° s. viol. (Macuriges)	»	»

## MATANZAS

1883-84.



1	12½ c.	violet s. vert	»	»
2	12½ c.	noir s. vert (37×32)	10	»
3	12½ c.	noir s. vert 39×32	»	»

1884-85. — 39×29. Id. Millésime 1884 à 1885.

4	12½ c.	noir s. vert	»	»
		Millésime 1884 à 85.		
5	12½ c.	noir s. vert	»	»
		a. (Grand chiffre 2 à 12)	»	»
6	25 c.	noir s. vert	»	»
7	37½ c.	noir s. vert	»	»
8	50 c.	noir s. vert	»	»

VARIÉTÉ (I pour 1)

5b	12 1/2 c.	»	»
7a	37 1/2 c.	»	»

Ces timbres ont servi dans toutes les petites municipalités de la province.



ARBITRIO MUNICIPAL

1881. — 27×44. Millésime 1881.



1	2½ c. noir	2 »
2	5 c. bistre	2 »
3	10 c. violet	1 25
4	20 c. bleu	1 25
5	30 c. jaune	3 50
6	50 c. émeraude	5 »
7	1 p. rose	7 50

Id. avec 1882 en surcharge bleue dans un cercle.

8	2½ c. noir	2 »
9	5 c. bistre	2 »
10	10 c. violet	2 »
11	20 c. bleu	2 »
12	30 c. jaune	3 50
13	50 c. émeraude	5 »
14	1 p. rose	7 50

1883-84. — Id. Millés. 1883-84.

15	2½ c. noir	1 50
16	5 c. bistre	2 »

Timbres de 1881 avec ANO 1883 y 1884 dans un cercle en surcharge violette renversée.

17	10 c. violet	2 »
18	20 c. bleu	3 »
19	30 c. jaune	4 »
20	50 c. émeraude	5 »
21	1 p. rose	7 50

Surcharge 1884-85.

22	2½ c. noir	» »
23	5 c. bistre	» »
24	10 c. violet	» »

Las Vueltas

CEDULAS PERSONALES

1891. — Armoiries.

1	12½ c. lilas	» »
---	--------------	-----

1892. — Id. Surcharge violette HABILITADO 1892.

San Juan y Martinez

? — Armoiries dans un cercle.

1	12½ c. noir s. blanc	» »
2	12½ c. noir s. jaune	» »

Santiago de Cuba

ARBITRIOS MUNICIPALES

1899. — 22×25. Dentelés 14.



1	12½ c. noir	3 »
2	25 c. orange	1 25
3	75 c. carmin	6 »
4	150 c. bleu	2 50

1890. — Armoiries d'Espagne dans un grand ovale.

5	15 c. lilas	» »
---	-------------	-----

1892. — 22×25. Id. Dent. 14.

6	12½ c. vert-bleu	5 »
7	25 c. vert	» »
8	1 p. vert	» »
9	2 p. vert	» »
10	10 p. vert	» »

ARBITRIOS PROVINCIALES

RECARGO DE CEDULAS

1891. — 34×40. Dent. 11 ½.



1	12½ c. noir	2 »
2	25 c. violet vif	» »
3	50 c. outremer	» »
4	1 p. vert russe	» »
5	2 p. orange	» »
6	5 p. vermillon	» »

ERREUR

6a	5 p. vert russe	» »
----	-----------------	-----

1892. — Id.

7	12½ c. rose	3 50
8	25 c. noir	» »
9	50 c. violet	» »
10	1 p. bleu	» »
11	2 p. vert	» »
12	5 p. citron	» »

1893. — *Id.*

13	12½ c. bleu-gris	..	»	»
14	25 c. rouge	..	»	»
15	50 c. jaune	..	»	»
16	1 p. violet	..	»	»
17	2 p. noir	..	»	»

**Victoria de las Tunas**

1887. — x. Armoiries. Cachet bleu au centre.

1	2½ c. noir et bl. s. carm.	»	»
---	----------------------------	---	---

**FERNANDO-POO**

## SELLO

1896-97. — 50×43. Armoiries. Millésime 1896 y 97.

1	25 c. vert (10)	..	15	»
---	-----------------	----	----	---

1898. — *Id.* surcharge noire ou bleue.

2	25 c. vert	..	20	»
---	------------	----	----	---

1899. — *Id.* Surchargé 1899.

3	25 c. vert (10)	..	12	»
---	-----------------	----	----	---

VARIÉTÉ (Surcharge 1,899).

3a	25 c.	..	15	»
----	-------	----	----	---

1900. — 43×28. Type d'Espagne de 1896. Millésime 1900-01.

4	25 c. bistre (10)	..	15	»
---	-------------------	----	----	---

On a employé également des timbres-poste de Fernando-Poo de 1899, 10 et 15 surchargés sur 3 lignes : REINTEGRO DEL SELLO AÑO 1900.

1901. — 50×44. Timbre au compositeur. Cachet de contrôle et signature.

HABILITADO  
para póliza  
clase 11.

0 50 pesetas.

1.901  
*Palacio*

5	0.50 noir et bleu	..	15	»
---	-------------------	----	----	---

Même genre : Inscriptions en lettres majuscules sur 4 lignes.

6	0.50 bleu	..	15	»
7	1.25 rouge	..	20	»

1902. — 48×30. Types des timbres d'Espagne.



8	25 c. rouge-brique (12)	..	5	»
9	50 c. noir (11)	..	5	»
10	1.25 vert foncé (10)	..	5	»
11	2 p. brun-violet (9)	..	10	»
12	2.50 gris foncé (8)	..	15	»
13	5 p. bleu foncé (7)	..	20	»
14	10 p. violet (6)	..	25	»
15	15 p. gris clair (5)	..	30	»
16	25 p. vert-bronze (4)	..	40	»
17	50 p. brun-rouge (3)	..	40	»
18	75 p. rose foncé (2)	..	100	»
19	100 p. rose vif (1)	..	500	»

1905. — Type de 1901. Inscriptions sur 4 lignes.

20	0.50 bleu	..	15	»
21	1.25 bleu	..	20	»

## TIMBRE MOVIL

1896-1900. — 30×36.



1	10 c. carmin (1896)	..	7	50
2	10 c. vert (1897)	..	50	»
3	10 c. vert (1898)	..	5	»
4	10 c. bleu (1900)	..	3	50
	n. (Tête-bêche)	..	50	»

**GUINÉE ESPAGNOLE**

1901. — Cachet du gouvernement. Inscriptions manuscrites : Habilitado-Diaz.

1	0.25 bleu	..	»	»
1	0.50 bleu	..	100	»

1901. — *Timbre-poste de Fernando-Poo avec BATA en surcharge et signature manuscrite Diaz.*

3	25 c. bleu	..	20 »
4	50 c. rouge	..	20 »

**PHILIPPINES**

**DERECHOS DE FIRMA**

1864. — 20×24. *Effigie d'Isabelle II.*

1	1 p. bleu	..	2 »
---	-----------	----	-----

1865. — *Id.*



2	1 p. brun foncé	..	3 »
3	2 p. carmin	..	2 »
4	5 p. bleu foncé	..	0 50

1867. — 21×23. *Dent. 14.*



5	40 c. vert	..	0 50
6	2 e. brun	..	1 »
7	4 e. carmin	..	3 »
8	10 e. bleu	..	0 50

1869. — *Timbres de 1864-67 surchargés HABILITADO POR LA NACION.*

9	40 c. vert	..	2 »
10	2 e. brun	..	3 50
11	4 e. carmin	..	5 »
12	10 e. bleu	..	10 »

1870. — 21×23. *Dent. 14.*



13	40 c. violet	..	0 75
14	2 e. orange	..	1 »

1873-75. — *Dent. 14.*

15	5 p. vert	(1873)	0 75
16	10 p. bistre	..	0 75



17	5 p. lilas	(1874)	1 25
18	5 p. brun-rose	(1875)	1 50

1878. — 21×29. *Dent. 14.*



19	200 m. bleu	..	0 60
20	1 p. vert-jaune	..	1 50
21	1 p. vert foncé	..	1 »
22	5 p. rose	..	4 »

1880. — *Id.*

23	200 m. vert	..	0 50
24	1 p. bleu foncé	..	0 50
25	2 p. brun	..	0 50
26	5 p. brun-violet	..	2 »

1882-85. — *Timbre de 1865 surchargé en vert ou noir.*



27	1 p. s. 5 p. bleu (V)	..	2 »
28	1 p. s. 5 p. bleu (N)	..	1 50

1884. — *Type de 1878.*

29	20 c. brun-jaune	..	2 50
30	20 c. carminé	..	1 50
31	1 p. brun-violet	..	1 25
32	2 p. violet	..	1 »
33	5 p. outremer	..	5 »

1885. — *Surcharge sur timbre de 1865.*



34	1 p. s. 5 p. bleu (R)	..	5 »
----	-----------------------	----	-----

*Sur timbre-poste de 1882.*

35	1 p. s. 2 4/8 bl. (V <sup>11</sup> )	..	3 »
36	1 p. s. 2 4/8 bl. (V <sup>12</sup> )	..	1 50



**1885.** — Timbre-poste de 1882 avec HABILITADO PARA DERECHOS DE FIRMA 1 PESO dans un ovale en surcharge.

37 1 p. s. 2 4/8 bl. (V<sup>es</sup>) 0 60

**1890.** — Type de 1878.

38 20 c. vert-jaune .. 1 »  
 a. vert-bleu .. 0 30  
 39 1 p. bleu pâle .. 1 »  
 40 2 p. orange .. 1 25  
 41 5 p. vert-bleu .. 3 50

**1894.** — Id.

42 20 c. bleu foncé .. 1 »  
 a. bleu ciel .. 1 50  
 43 1 p. rose .. 1 50  
 44 2 p. outremer .. 1 50  
 45 5 p. carmin foncé .. 3 »

### DERECHO JUDICIAL

**1866.**



1 1 p. orange s. chamois 0 50  
 2 5 p. rouge s. rose .. 2 50

**1869.** — Timbres des Colonies Espagnoles de 1854 surchargés HABILITADO POR LA NACION (3 lignes)



Armoiries.

3 1/2 r. bleu ciel .. 4 »  
 4 1 r. noir .. 2 50  
 5 2 r. carmin .. 2 50  
 6 5 r. orange .. 2 50

Déesse assise.

7 1/2 r. bleu .. 2 50  
 8 2 r. lilas .. 7 50  
 9 5 p. rouge s. rose .. 10 »

**1874.** — Dent. 14.



10 1 p. 25 c. bleu .. 1 »  
 a. (Non dentelé) 1 25

**1878.** — Id. Dentelés 14.

11 10 c. bistre .. 0 75  
 12 1 r. vert .. 0 50  
 13 2 r. bleu .. 0 50  
 14 5 r. carmin .. 1 50

Ces timbres existent non dentelés. (Valeur : 1 fr. pièce).

**1882.** — Id. Dent. 14.

15 6 2/8 c. vert .. 0 50  
 16 12 4/8 c. gris-bleu .. 1 50  
 a. (Papier azuré) .. 3 50  
 17 25 c. lilas .. 0 50  
 18 62 4/8 c. rose .. 0 50  
 19 1 p. bistre .. 0 50  
 20 5 p. vert foncé .. 6 »

**1898.** — Id. Surcharge verte.



21 1 p. s. 12 4/8 gris-bleu 1 25

GIRO

**1880.** — 20x48. Dent. 14.



1 20 c. vert-jaune .. 0 15  
 2 40 c. vert-jaune .. 0 20  
 3 75 c. vert-jaune .. 0 60  
 4 1.50 vert-jaune .. 0 25  
 5 2.25 vert-jaune .. 1 »  
 6 3 p. vert-jaune .. 0 60  
 7 3.75 vert-jaune .. 1 50  
 8 4.50 vert-jaune .. 1 50  
 9 5.25 vert-jaune .. 2 »  
 10 6 p. vert-jaune .. 4 »  
 11 6.75 vert-jaune .. 5 »  
 12 7.50 vert-jaune .. 1 25

Existent également en vert foncé.

TÊTE-BÊCHE

3a 75 c. .. » »  
 4a 1.50 .. » »

**1882.** — Timbre Derecho de firma de 1865 surchargé :



Surcharge verte.

13 20 cms. s. 5 p. bleu 5 »

14	75 cms. s. 5 p. bleu	5 »	40	10 c. carmin	0 25
	<i>Surcharge rouge.</i>		41	50 c. carmin	0 10
15	1.50 s. 5 p. bleu	0 60	42	1 p. carmin	0 25
16	2.25 s. 5 p. bleu	2 »	43	2 p. carmin	0 60
	<i>Surcharge jaune.</i>		44	3 p. carmin	0 75
17	3 p. s. 5 p. bleu	2 50	45	4 p. carmin	1 50
			46	5 p. carmin	1 25
			47	10 p. carmin	1 50
<b>1883.</b> — <i>Timbre-télégraphe avec la même surcharge jaune.</i>			<i>Les 50 c. et 5 p. ont été faits faux pour servir.</i>		
18	20 c. s. 250 m. outremer	0 20			

**1885.** — *Timbre Judicial de 1886 surchargé en bleu ou en vert.*



19	3.75 s. 5 p. (B)	3 »	<b>1893.</b> — <i>Id.</i>	48	5 c. outremer	1 »
20	5.25 s. 5 p. (B)	3 »		49	10 c. outremer	0 20
21	6.75 s. 5 p. (V)	3 »		50	50 c. outremer	0 20

**1887.** — *Timbre Giro de 1880 surchargé HABILITADO PARA et valeur.*

22	\$2.25 s. 0.20 vert-jaune	1 50	51	1 p. outremer	0 30
23	\$6.00 s. 0.20 vert-jaune	20 »	52	2 p. outremer	0 60
24	\$7.50 s. 0.20 vert-jne (R)	5 »	53	3 p. outremer	1 25
			54	4 p. outremer	1 50
			55	5 p. outremer	1 25
			56	10 p. outremer	2 »

**1888.** — *Timbres-poste de 1882 avec surcharge bleue ou noire.*



25	0.20 s. 2 4/8, outremer (B)	0 60	57	5 c. brun-olive	0 20
26	0.40 s. 2 4/8, outremer (B)	0 60	58	10 c. brun-olive	0 15
27	0.40 s. 2 4/8, outremer (N)	1 »	59	50 c. brun-olive	0 20
28	1.50 s. 2 4/8, outremer (B)	1 »	60	1 p. brun-olive	0 20

**1888.** — *20x48. Type de 1880. Dent. 14.*

29	5 c. bleu foncé	0 50	61	2 p. brun-olive	0 50	
30	10 c. bleu foncé	0 30	62	3 p. brun-olive	0 75	
31	50 c. bleu foncé	0 25	63	4 p. brun-olive	1 »	
32	1 p. bleu foncé	0 25	64	5 p. brun-olive	0 75	
33	2 p. bleu foncé	0 40	65	10 p. brun-olive	1 25	
34	3 p. bleu foncé	1 25				
35	4 p. bleu foncé	2 »	<b>1894.</b> — <i>Id.</i>	57	5 c. brun-olive	0 20
36	5 p. bleu foncé	1 25		58	10 c. brun-olive	0 15
37	10 p. bleu foncé	1 25		59	50 c. brun-olive	0 20
38	50 p. bleu foncé	8 »		60	1 p. brun-olive	0 20
	a. (Non dentelé)	4 »		61	2 p. brun-olive	0 50

*Les 50 c. et 5 p. ont été faits faux pour servir.*

**1891.** — *Id. Dent. 14.*

39	5 c. carmin	0 75	66	5 c. vermillon	0 40
----	-------------	------	----	----------------	------

*Les 50 c. et 5 p. ont été faits faux pour servir.*

**1893.** — *Id.*

48	5 c. outremer	1 »
49	10 c. outremer	0 20
50	50 c. outremer	0 20
51	1 p. outremer	0 30
52	2 p. outremer	0 60
53	3 p. outremer	1 25
54	4 p. outremer	1 50
55	5 p. outremer	1 25
56	10 p. outremer	2 »

**1894.** — *Id.*

57	5 c. brun-olive	0 20
58	10 c. brun-olive	0 15
59	50 c. brun-olive	0 20
60	1 p. brun-olive	0 20
61	2 p. brun-olive	0 50
62	3 p. brun-olive	0 75
63	4 p. brun-olive	1 »
64	5 p. brun-olive	0 75
65	10 p. brun-olive	1 25

**1895.** — *Id. Lettres bâton.*

66	5 c. vermillon	0 40
67	15 c. vermillon	3 »
68	20 c. vermillon	5 »
69	30 c. vermillon	5 »
70	60 c. vermillon	5 »
71	80 c. vermillon	10 »
72	1.20 vermillon	10 »
73	1.40 vermillon	10 »
74	1.80 vermillon	20 »
75	2 p. vermillon	5 »
76	2.40 vermillon	12 »
77	3 p. vermillon	10 »
78	3.60 vermillon	20 »
79	4 p. vermillon	15 »
80	5 p. vermillon	15 »
81	6 p. vermillon	20 »
82	7 p. vermillon	20 »
83	8 p. vermillon	20 »
84	9 p. vermillon	25 »
85	10 p. vermillon	20 »
86	15 p. vermillon	30 »

**1896.** — *Id.*

87	5 c. émeraude	0 15
88	15 c. émeraude	0 60
89	20 c. émeraude	0 30
90	30 c. émeraude	0 40
91	60 c. émeraude	1 50
92	80 c. émeraude	0 50
93	1.20 émeraude	0 50
94	1.40 émeraude	0 50
95	1.80 émeraude	1 »
96	2 p. émeraude	0 20
97	2.40 émeraude	1 »

98	3 p. émeraude	0 60
99	3.60 émeraude	2 50
100	4 p. émeraude	1 25
101	5 p. émeraude	1 »
102	6 p. émeraude	1 50
103	7 p. émeraude	2 »
104	8 p. émeraude	2 50
105	9 p. émeraude	2 50
106	10 p. émeraude	1 50
107	15 p. émeraude	3 »

**1897. — Timbres Giro de 1895 surchargés HABILITADO GIRO PARA 1897.**

108	5 c. vermillon	0 75
109	30 c. vermillon	2 50

**1897. — Type de 1895. Dent. 14.**

110	5 c. carminé	0 30
111	15 c. carminé	0 40
112	20 c. carminé	0 50
113	30 c. carminé	0 50
114	60 c. carminé	0 50
115	80 c. carminé	0 75
116	1.20 carminé	0 75
117	1.40 carminé	4 »
118	1.80 carminé	1 50
119	2 p. carminé	0 75
120	2.40 carminé	4 »
121	3 p. carminé	2 »
122	3.60 carminé	6 »
123	4 p. carminé	2 »
124	5 p. carminé	2 50
125	6 p. carminé	5 »
126	7 p. carminé	5 »
127	8 p. carminé	6 »
128	9 p. carminé	7 50
129	10 p. carminé	5 »
130	15 p. carminé	12 »

**1898-99. — Timbres de 1897 surchargés RESELLADO 1898-99 dans un cadre.**

131	30 c. carminé	2 »
132	60 c. carminé	2 »
133	80 c. carminé	2 »
134	1.80 carminé	2 »
135	2 p. carminé	3 »
136	2.40 carminé	3 »
137	4 p. carminé	3 »
138	5 p. carminé	3 »

*Nous ignorons si ces timbres ont été émis ne les ayant pas rencontrés oblitérés.*

**PASAPORTES**

**1885. — Timbres-poste de 1882 surchargés HABILITADO PASAPORTES 20 CENTS en violet.**

1	20 c. s. 20 c. bistre	0 50
---	-----------------------	------

**RECARGO DE CEDULAS PERSONALES**

**1888. — 20 x 48. Armes (type Giro). Dent. 14.**

1	25 m. bleu	0 75
---	------------	------

2	10 c. vert	0 30
3	15 c. rose	1 50

**1892. — Id.**

4	2 4/8 c. olive	1 »
5	10 c. brun	0 50
6	15 c. vert	0 75

**1898. — Id.**

7	2 4/8 c. brun-jaune	2 »
---	---------------------	-----

**RECARGO DE CONSUMOS**

*Types divers surchargés.*



**a). Derechos judiciales de 1866.**

1	11 2/8 c. s. 5 p. brique	10 »
2	17 4/8 c. s. 5 p. brique	17 50

**b). Derechos judiciales de 1882.**

3	11 2/8 s. 5 p. vert (R)	15 »
4	17 4/8 s. 5 p. vert (R)	12 »

**c). Giro de 1880.**

5	0.10 s. 75 c. vert	12 »
6	0.10 s. 1.50 c. vert	10 »
7	0.11 2/8 s. 75 c. vert	12 »
8	0.17 4/8 s. 1.50 c. vert	20 »
9	0.17 4/8 s. 3.75 c. vert	12 »
10	0.17 4/8 s. 6.75 c. vert	15 »
11	0.17 4/8 s. 7.50 c. vert	15 »
12	0.25 s. 7.50 c. vert	20 »
13	0.40 s. 7.50 c. vert	20 »
14	0.75 s. 7.50 c. vert	20 »
15	1 p. s. 7.50 c. vert	20 »

*Le n° 8 existe avec double surcharge noire et violette.*

**d). Timbres-poste de 1882-88.**

16	0 02 4/8 s. 1/8 c. vert-jne	0 25
17	0 02 4/8 s. 50 m. bistre	0 30
18	0 02 4/8 s. 1 c. vert-gr.	0 30
19	0 02 4/8 s. 2 c. rose	0 25
20	0 02 4/8 s. 2 4/8 c. bleu	0 30
21	0 02 4/8 s. 5 c. bl.-lil.	0 30
22	0 02 4/8 s. 12 4/8 c. rose	9 »

**e). Timbres-télégraphe de 1886-88.**

23	0 02 4/8 s. 1 c. bistre	2 50
24	0 02 4/8 s. 2 c. carmin	1 »
25	0 02 4/8 s. 24/8 c. br.-jne	0 30
26	0 02 4/8 s. 5 c. bleu	0 25
27	0 02 4/8 s. 10 c. vert	0 25
28	0 02 4/8 s. 10 c. lilas	2 50
29	0 02 4/8 s. 20 c. lilas	1 »
30	0 05 s. 20 c. lilas	0 75
31	0 07 4/8 s. 20 c. lilas	25 »
32	0 10 s. 20 c. lilas	12 50
33	0.11 2/8 s. 20 c. lilas	30 »



RECIBOS Y CUENTAS

1879. — 30×35.



1	10 c. rose	0 20
2	10 c. rose s. jaune	0 15

1886. — 30×35. Type de 1879.

3	10 c. brun-rouge	0 75
---	------------------	------

1888. — Types divers surchargés en violet.



a). Timbre-poste.

4	10 c. s. 1/8, vert-jaune	0 20
---	--------------------------	------

b). Timbre Derechos de firma.

5	10 c. s. 200 m. vert	0 50
---	----------------------	------

1891-94. — Type de 1879.

6	10 c. bleu (1891)	0 50
7	10 c. sépia (1893)	0 50
8	10 c. vert (1894)	0 10

TIMBRE MOVIL

1898. — 20×23. Armes. FILIPINAS  
1898 y 1899. Dent. 14.

1	1 c. noir	0 25
2	2 c. carmin	0 10
3	5 c. bleu	0 10
4	10 c. bistre	0 10

SELLO

1888. — 50×43. Type des timbres Sello d'Espagne de 1887. Mill. 1888 y 89.

1	5 c. noir	(12)	1 »
2	10 c. brun	(11)	1 50
3	25 c. vert	(10)	3 »
4	40 c. bleu foncé	(9)	3 »
5	50 c. carmin	(8)	2 »
6	1 p. gris	(7)	2 50
7	2 p. outremer	(6)	1 50
8	3 p. br.-orge	(5)	3 »
9	5 p. violet	(4)	2 »
10	10 p. jaune-olive	(3)	5 »
11	15 p. rose	(2)	7 50
12	20 p. noir-verd.	(1)	7 50

1898. — 47×28. Type des timbres Sello d'Espagne de 1896..

13	25 c. carminé	(10)	0 60
14	40 c. bleu foncé	(9)	2 50
15	50 c. brun-jaune	(8)	2 »
16	1 p. violet-gris	(7)	2 »
17	2 p. brun clair	(6)	3 50
18	3 p. rose foncé	(5)	10 »
19	5 p. olive	(4)	5 »
20	10 p. orange	(3)	15 »
21	15 p. brun-ge	(2)	7 50
22	25 p. violet clair	(1)	25 »

1898-99. — Timbre de 1898 surchargé.



23	50 c. brun-jaune (3)	18 »
----	----------------------	------

GOVERNEMENT  
D'AGUINALDO

POLIZAS

1898. — Armoiries.

1	2 p. carmin	» »
---	-------------	-----

RECIBOS

1898. — Dent. 11 1/2.



1	10 c. brun-jaune	0 25
---	------------------	------

TRANS DE GANADOS



25283

1	Sans val., brun-ge	3 »
---	--------------------	-----

## PORTO-RICO

## ADUANAS

1892. — 22×38. *Timbres Giro de 1891 surchargés verticalement* ADUANAS 1892-93.



A. — *De bas en haut.*

B. — *De haut en bas.*

	A	B
1 5 c. vert ..	1 50	4 »
2 10 c. vert ..	1 »	
3 50 c. vert ..	5 »	
4 50 c. vert (R) .	10 »	

1896. — 22×38. *Timbre Giro de 1896 surchargé verticalement* ADUANAS.

5 5 c. brun-jaune .. 1 50

1898. — 47×28.



6 5 c. vert ..	0 60
7 35 c. carmin fcé ..	0 60
8 50 c. outremer ..	0 60
9 75 c. brun-violet ..	0 60

1898-99. — *Timbres surchargés en violet.*

## ADUANAS

35 crvs

1898 - 99

a). *Sur Aduanas de 1898.*

10 35 s. 50 c. outremer . 5 »

b). *Verticalement sur Recibo de 1893.*

11 35 s. 5 c. brun-rge .. 0 50

## MANIFIESTOS

1892-96. — 50×45. *Types des timbres Sello ayant en haut et en dehors du cadre* MANIFIESTOS.

1 75 c. rge-orange (92-93)	5 »
2 75 c. vert-émer. (94-95)	1 25
3 75 c. br.-rge (96-97)	1 75

## FACTURAS

50×45. *Type des Sello avec inscriptions en dehors du cadre.*

## a). FACTURAS Y POLIZAS

FACTURAS PRINCIPALES DE CABOTAJE



## 1° FACTURAS DE CABOTAJE

1892. — *Timbre Sello de 1892-93 avec inscription.*

1 5 c. lilas .. 3 »

1894. — *Id. Millés. 1894-95. Lég. :* FACTURAS PRINCIPALES DE CABOTAJE.

2 5 c. brun .. 0 40

1896. — *Id. Millés. 1896-97.*

3 5 c. bleu foncé .. 0 30

## 2° FACTURAS PRINCIPALES DE EXPORTACION

1892. — *Id. Millés. 1892-93.*

4 35 c. brun-rouge .. 5 »

1894. — *Id. Millés. 1894-95.*

5 35 c. outremer .. 0 40

1896. — *Id. Millés. 1896-97.*

6 35 c. rose .. 0 40

## 3° FACTURAS DUPLICADAS DE EXPORTACION

1894. — *Id. Millés. 1894-95.*

7 5 c. brun-violet .. 1 »

1896. — *Id. Millés. 1896-97.*

8 5 c. vert-bronze .. 0 40

## b). PAPELETA (BILLETS)

## 1° PAPELETA DE LEVANTE

1894-95.

9 5 c. olive foncé .. 0 25

1896-97. — *Id.*

10 5 c. vert .. 1 »

## 2° PRIMERA PAPELETA DE SALIDA

1892-93. — *Id.*

11 5 c. lie de vin .. 5 »

c). RELACIONES DE VIAJERO

1894. — Millés. 1894-95.  
 12 50 c. orange .. 1 »  
 1896. — Id. Millésime 1896-97.  
 13 50 c. brun .. 0 50

GIRO

1882. — 22 x 38. Armoiries.  
 Dentelés 14.



1	5 c. vert foncé	..	0 10
2	10 c. vert foncé	..	0 10
3	50 c. vert foncé	..	0 40
4	1 p. vert foncé	..	0 75
5	2 p. vert foncé	..	2 »
6	3 p. vert foncé	..	2 »
7	4 p. vert foncé	..	3 »
8	5 p. vert foncé	..	3 »
9	10 p. vert foncé	..	5 »
10	50 p. vert foncé	..	12 »

Ces timbres existent également en vert-jaune.

1891. — Id. Dentelés 14.  
 11 5 c. vert-émeraude .. 0 50  
 12 10 c. vert-émeraude .. 0 50  
 13 50 c. vert-émeraude .. 1 »  
 14 1 p. vert-émeraude .. 2 »

1893. — Id. Dentelés 14.  
 15 5 c. brun-jaune .. 0 75  
 16 10 c. brun-jaune .. 0 75  
 17 50 c. brun-jaune .. 0 75  
 18 1 p. brun-jaune .. 1 25  
 19 2 p. brun-jaune .. 3 »  
 20 3 p. brun-jaune .. 4 »  
 21 4 p. brun-jaune .. 5 »  
 22 5 p. brun-jaune .. 6 »  
 23 10 p. brun-jaune .. 6 »  
 24 50 p. brun-jaune .. 15 »

1894. — Id. Dentelés 14.  
 25 5 c. brun foncé .. 0 10  
 26 10 c. brun foncé .. 0 20  
 27 50 c. brun foncé .. 0 30  
 28 1 p. brun foncé .. 0 75  
 29 2 p. brun foncé .. 1 »  
 30 3 p. brun foncé .. 2 »  
 31 4 p. brun foncé .. 2 »  
 32 5 p. brun foncé .. 2 50  
 33 10 p. brun foncé .. 3 50  
 34 50 p. brun foncé .. 8 »

1895. — Id. Valeur en lettres  
 bâton. Dentelés 14.

35	5 c. carminé	..	0 10
36	15 c. carminé	..	0 30
37	20 c. carminé	..	0 30
38	30 c. carminé	..	0 25
39	60 c. carminé	..	2 »
40	80 c. carminé	..	0 75
41	1.20 carminé	..	1 50
42	1.40 carminé	..	0 60
43	1.80 carminé	..	0 60
44	2 p. carminé	..	1 50
45	2.40 carminé	..	2 50
46	3 p. carminé	..	2 50
47	3.60 carminé	..	3 50
48	4 p. carminé	..	2 »
49	5 p. carminé	..	2 50
50	6 p. carminé	..	6 »
51	7 p. carminé	..	5 »
52	8 p. carminé	..	5 »
53	9 p. carminé	..	5 »
54	10 p. carminé	..	5 »
55	15 p. carminé	..	7 50

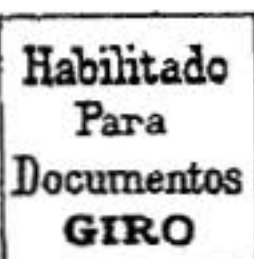
1896. — Id. Dentelés 14.  
 56 5 c. brun-rouge .. 0 10  
 57 15 c. brun-rouge .. 0 20  
 58 20 c. brun-rouge .. 0 40  
 59 30 c. brun-rouge .. 0 25  
 60 60 c. brun-rouge .. 0 40  
 61 80 c. brun-rouge .. 0 40  
 62 1.20 brun-rouge .. 0 50  
 63 1.40 brun-rouge .. 0 75  
 64 1.80 brun-rouge .. 0 75  
 65 2 p. brun-rouge .. 1 »  
 66 2.40 brun-rouge .. 1 25  
 67 3 p. brun-rouge .. 1 »  
 68 3.60 brun-rouge .. 1 50  
 69 4 p. brun-rouge .. 2 »  
 70 5 p. brun-rouge .. 2 »  
 71 6 p. brun-rouge .. 3 50  
 72 7 p. brun-rouge .. 5 »  
 73 8 p. brun-rouge .. 5 »  
 74 9 p. brun-rouge .. 5 »  
 75 10 p. brun-rouge .. 5 »  
 76 15 p. brun-rouge .. 7 50

1897. — Id. Dentelés 14.  
 77 5 c. bleu .. 2 »  
 78 15 c. bleu .. 0 25  
 79 20 c. bleu .. 0 30  
 80 30 c. bleu .. 0 30  
 81 60 c. bleu .. 0 30  
 82 80 c. bleu .. 0 50  
 83 1.20 bleu .. 0 80  
 84 1.40 bleu .. 1 »  
 85 1.80 bleu .. 1 25  
 86 2 p. bleu .. 2 »  
 87 2.40 bleu .. 2 »  
 88 3 p. bleu .. 3 »  
 89 3.60 bleu .. 2 50  
 90 4 p. bleu .. 4 »  
 91 5 p. bleu .. 4 »  
 92 6 p. bleu .. 2 50  
 93 7 p. bleu .. 2 50  
 94 8 p. bleu .. 2 50  
 95 9 p. bleu .. 3 50  
 96 10 p. bleu .. 7 50  
 97 15 p. bleu .. 7 50



**1898.** — *Id.* Avec HABILITADO 1898-1899 60 ctvs en surch. violette.  
98 60 c. s. 10 c. br.-viol. 0 75

**1898.** — *Timbres Recibos y Cuentas avec surcharge violette :*



99 5 c. vert (Dent. 12) 4 »  
100 5 c. brun-rouge .. 7 50

## POLICIA

**1877.** — 27×33.



1 1.25 orange .. 3 »  
2 7.50 outremer .. 3 »  
3 20 p. vert-jaune .. 6 »  
a vert foncé .. 8 »  
4 40 p. violet foncé .. 8 »

**1878.** — *Id.* Millésime 1878.

5 1.25 noir .. 2 50  
6 7.50 vert .. 2 50  
7 20 p. outremer .. 3 »  
8 40 p. violet-gris .. 5 »

**1879.** — *Id.* Millésime 1879.

9 1.25 vert-jaune .. 2 50  
10 7.50 bleu terne .. 5 »  
a outremer .. 5 »  
11 20 p. lic de vin .. 2 »  
12 40 p. orange .. 5 »

**1880.** — *Id.* Millésime 1880.

13 1.25 outremer .. 3 »  
14 7.50 violet-rouge .. 2 50  
15 20 p. jaune pâle .. 10 »  
16 40 p. vert-jaune .. 5 »

**1881.** — *Id.* Millésime 1881.

17 25 c. rouge-violet .. 3 »  
18 1.50 vert-jaune .. 4 »  
19 4 p. outremer .. 4 »  
20 8 p. brun .. 7 50

## POLIZAS Y TITULOS

**1886.** — *Timbre Sello de 1884-85 surchargé POLIZAS Y TITULOS HABILITADO 1886 y 1887 dans un losange.*

1 25 c. vert foncé .. 15 »

## .RECIBOS Y CUENTAS

**1877.** — *Timbre-poste de 1877 avec R en surcharge noire.*

1 25 c. outremer .. 1 »

**1878.** — 30 × 36. Armoiries.

2 25 c. bistre .. 0 50

**1879.** — *Id.*

3 25 c. gris .. 0 50

**1880.** — *Id.*

4 25 c. outremer .. 0 50

**1881.** — *Id.*

5 5 c. bleu .. 0 10

*Dentelé 12.*

6 5 c. bleu .. 0 50

**1882.** — *Id.*

7 5 c. rouge foncé .. 0 30

**1891.** — *Id.*

8 5 c. vert .. 0 30

*Dentelé 12.*

9 5 c. vert .. 0 75

**1893.** — *Id.*

10 5 c. brun-rouge .. 0 10

## REVENU INTERIEUR

**1896.** — *Timbres Sello de 1892-95 surchargés BIENO DE 1896 y 97 vale 2 centavos.*

1 2 c. s. 25 c. br.-r<sup>es</sup> (92) 0 60  
2 2 c. s. 25 c. viol. (1894) 5 »

**1898.** — 20×23. Armes. Dent. 12.

3 2 c. carminé .. 0 25

## SELLO

**1882.** — *Type des Sello d'Espagne de 1881. Millés. 1882-83.*

1 25 c. lic de vin (11) 3 »  
2 50 c. noir (8) 3 »  
3 1 p. bleu-lilacé (7) 5 »  
4 2 p. bleu (6) 5 »  
5 4 p. rose (5) 7 50  
6 7.50 orange (4) 10 »  
7 12.50 bleu yif (3) 10 »  
8 18.75 gris-lilas (2) 10 »  
9 25 p. violet (1) 10 »

**1884.** — *Id. Surch. HABILITADO PARA 1884-85.*

10	25 c.	lie de vin (S. viol.)	»	»
11	50 c.	noir (S. violette)	»	»
12	1 p.	bleu-lilacé (S. rge)	»	»

**1884.** — *Type des Sello d'Espagne de 1883. Millés. 1884-85.*

13	25 c.	vert	(11)	3 »
14	50 c.	lilas	(8)	3 »
15	1 p.	vert-bronze	(7)	5 »
16	2 p.	lilas terne	(6)	5 »
17	4 p.	orange	(5)	7 50
18	7.50	gris-lilas	(4)	10 »
19	12.50	outremer	(3)	10 »
20	18.75	brun	(2)	10 »
21	25 p.	bistre foncé	(1)	10 »

**1886.** — *Type des Sello d'Espagne de 1885. Millés. 1886-87.*

22	25 c.	bistre-brun	(11)	3 »
23	50 c.	jaune-olive	(8)	4 »
24	1 p.	bleu	(7)	3 »
25	2 p.	vert-émer.	(6)	5 »
26	4 p.	gris perle	(5)	7 50
27	7.50	orange	(4)	10 »
28	12.50	carmin	(3)	10 »
29	18.75	violet clair	(2)	10 »
30	25 p.	rose	(1)	10 »

**1888.** — *Type des Sello d'Espagne de 1887. Millés. 1888-89.*

31	25 c.	bleu	(11)	3 »
32	50 c.	carmin	(8)	2 50
33	1 p.	brun foncé	(7)	5 »
34	2 p.	orange	(6)	5 »
35	4 p.	n <sup>o</sup> -verdâtre	(5)	7 50
36	7.50	violet	(4)	10 »
37	12.50	outremer	(3)	10 »
38	18.75	gris perle	(2)	10 »
39	25 p.	bistre	(1)	10 »

**1890.** — *Type des Sello d'Espagne de 1889. Millés. 1890-91.*

40	25 c.	sépia	(11)	3 »
41	50 c.	émeraude	(8)	3 »
42	1 p.	bleu foncé	(7)	5 »
43	2 p.	violet foncé	(6)	6 »
44	4 p.	brun	(5)	7 50
45	7.50	carminé	(4)	10 »
46	12.50	rose	(3)	10 »
47	18.75	orange foncé	(2)	10 »
48	25 p.	orange	(1)	10 »

**1892.** — *Type des Sello d'Espagne de 1890. Millés. 1892-93.*

49	25 c.	brun-rouge	(11)	3 »
50	50 c.	lilas-brun	(8)	3 »
51	1 p.	vert-olive	(7)	1 25
52	2 p.	carminé	(6)	1 50
53	4 p.	brun	(5)	2 50
54	7.50	orange	(4)	10 »
55	12.50		(3)	» »
56	18.75		(2)	» »
57	25 p.		(1)	» »

**1894.** — *Type de Sello d'Espagne de 1892. Millés. 1894-95.*

58	25 c.	violet terne	(11)	0 75
59	50 c.	bleu-ardoise	(8)	0 75
60	1 p.	rose	(7)	1 »
61	2 p.	vermillon	(6)	3 50
62	4 p.	brun-rouge	(5)	2 »
63	7.50	olive	(4)	3 50
64	12.50	bleu	(3)	10 »
65	18.75	violet	(2)	7 50
66	25 p.	carminé	(1)	7 50

**1896.** — *Type des Sello d'Espagne de 1894. Millés. 1896-97.*

67	25 c.	brun-jaune	(11)	0 50
68	50 c.	violet foncé	(8)	0 50
69	1 p.	olive	(7)	1 »
70	2 p.	carminé	(6)	3 »
71	4 p.	vermillon	(5)	4 »
72	7.50	violet	(4)	5 »
73	12.50	brun-rouge	(3)	7 50
74	18.75	outremer	(2)	7 50
75	25 p.	orange	(1)	7 50

**1898.** — *47 x 28. Type des Sello d'Espagne de 1896.*

76	25 c.	carmin	(11)	0 75
77	50 c.	vert-bleu	(8)	2 »
78	1 p.	rose	(7)	1 50
79	2 p.	violet	(6)	2 »
80	4 p.	bleu	(5)	2 »
81	7.50	brun-orange	(4)	5 »
82	12.50	brun	(3)	6 »
83	18.75	vermillon	(2)	7 50
84	25 p.	vert-bronze	(1)	7 50

On connaît en papier timbré :  
10 c. violet (n. 13), 20 c. bleu (n. 12), 30 c. brun (n. 10).

TESTAMENTS

(ULTIMAS VOLUNTADES)

**1898-99.** — *Type des Sello de 1898.*

1	15 c.	ardoise	(12)	0 30
2	20 c.	ardoise	(11)	0 30
3	40 c.	ardoise	(10)	0 30
4	60 c.	ardoise	(9)	0 30
5	80 c.	ardoise	(8)	0 30
6	1 p.	ardoise	(7)	0 40
7	2 p.	ardoise	(6)	0 60
8	3 p.	ardoise	(5)	1 »
9	5 p.	ardoise	(4)	0 75
10	10 p.	ardoise	(3)	1 50
11	15 p.	ardoise	(2)	2 »
12	20 p.	ardoise	(1)	2 »

TITULOS

**1865.** — *27 x 33.*

1	4 p.	bleu	..	5 »
2	8 p.	vert-jaune	..	6 »
3	12 p.	violet foncé	..	10 »



4	25 p. carmin	15 »
<b>1867. — Id.</b>		
5	8 e. bleu	4 »
6	16 e. vert	4 »
7	24 e. violet foncé	6 »
8	50 e. carmin	10 »
<b>1870. — Id. Millésime 1870.</b>		
9	8 e. vert	3 »
10	16 e. bleu	4 »
11	24 e. carmin	4 »
12	50 e. violet foncé	7 50
<b>1871. — Id. Millésime 1871.</b>		
13	40 p. bleu	4 »
14	60 p. violet vif	4 »
15	125 p. mauve	7 50
<b>1872. — Id. Millésime 1872.</b>		
16	20 p. bleu	3 »
17	40 p. vert	3 »
18	60 p. violet vif	3 50
19	125 p. carmin	6 »
<b>1873. — Id. Millésime 1873.</b>		
20	20 p. mauve	2 50
21	40 p. lilas	3 »
22	60 p. bleu	3 50
23	125 p. carmin	6 »
<b>1874. — Id. Millésime 1874.</b>		
24	20 p. mauve	3 50
25	40 p. outremer	4 »
26	60 p. vert	5 »
27	125 p. carmin vif	7 50
<b>1875. — Id. Millésime 1875.</b>		
28	20 p. outremer	3 »
29	40 p. vert	3 50
30	60 p. bistre-jaune	5 »
31	125 p. violet vif	6 »
<b>1876. — Id. Millésime 1876.</b>		
32	20 p. violet-gris	3 50
33	40 p. brun-rouge	3 50
34	60 p. vert-jaune	4 50
35	125 p. outremer	6 »
<b>1877. — Id. Millésime 1877.</b>		
36	20 p. outremer	3 50
37	40 p. vert-jaune	4 »
38	60 p. brun foncé	4 »

39 125 p. gris-bleu . . . 6 »  
a. violet . . . 7 50

**1878. — Id. Millésime 1878.**

40 20 p. carmin . . . 3 50  
41 40 p. bleu . . . 3 50  
42 60 p. noir . . . 3 50  
43 125 p. vert-jaune . . . 6 »

**1879. — Id. Millésime 1879.**

44 20 p. orange . . . 7 50  
45 40 p. vert-jaune . . . 3 50  
46 60 p. bleu . . . 3 50  
47 125 p. carminé . . . 6 »

**1880. — Id. Millésime 1880.**

48 20 p. rouge-violet . . . 3 50  
49 40 p. bistre-olive . . . 3 50  
50 60 p. vert-jaune . . . 3 50  
51 125 p. outremer . . . 6 »

**1881. — Id. Millésime 1881.**

52 4 p. outremer . . . 4 »  
53 8 p. vert-jaune . . . 5 »  
54 12 p. bistre-olive . . . 6 »  
55 25 p. rouge-violet . . . 7 50

*Ont été supprimés avec l'année 1881.*

**TELEGRAFOS**

**IMPOT MUNICIPAL**

**1888. — 29 × 33. Dent. 11 $\frac{1}{2}$ .**



**ANASCO**

1 3 c. rouge s. jaune . . . 10 »  
2 9 c. rouge s. bleu . . . 10 »  
3 21 c. rouge s. orange . . . 10 »  
a. (Sans Lit. Boletin F. H.) » »

**BAYAMON**

4 3 c. rouge s. jaune . . . 6 »  
5 21 c. rouge s. rose . . . 15 »

**CABO ROSO**

6 1 c. noir s. magenta . . . 25 »  
7 3 c. noir s. jaune . . . 50 »  
8 20 c. noir s. vert . . . 50 »

**CAYEY**

9 3 c. rouge s. saumon . . . 10 »  
10 21 c. rouge s. orange . . . 10 »

**GUYAVILLA**

11 21 c. rouge s. saumon . . . 8 »



HATO GRANDE		
12	3 c. rouge s. jaune	7 50
13	21 c. rouge s. saumon	10 »
JUNCOS		
14	2 c. violet s. vert . .	10 »
15	3 c. rouge s. jaune . .	7 »
LARES		
16	3 c. vert s. jaune . . .	10 »
17	3 c. rouge s. jaune . .	8 »
17a	21 c. rouge s. rose . .	10 »
LUQUILLO		
18	3 c. rouge s. jaune . .	7 50
19	21 c. rouge s. saumon	10 »
NAGUADO		
20	3 c. rouge s. vert . . .	7 50
21	21 c. rouge s. rose . .	7 50
VEGA-BAJA		
22	3 c. rouge s. jaune . .	10 »
23	6 c. rouge s. bleu . . .	10 »
24	21 c. rouge s. orange	10 »
YAUCO		
25	2 c. lilas s. vert . . .	15 »
26	3 c. rouge s. jaune . .	6 »
27	10½ c. mauve s. chamois	7 50
28	21 c. rouge s. saumon	6 »
29	40 c. brun s. blanc . .	5 »

1889 ? — 30 × 27. Même type sans cartouche. Dent. 11½.

JUNCOS		
30	3 c. rouge s. jaune . .	» »
31	21 c. rouge s. saumon	7 50
NAGUADO		
32	3 c. rouge s. jaune . .	7 50
33	21 c. rouge s. saumon	7 50

D'après Moens, un certain nombre d'autres villes auraient également des timbres semblables.

**TIMBRES MUNICIPAUX**

**Arecibo**

**MATRICULAS DE GANADO**

1889-98. — 27 × 27. Typographiés.



1	5 c. noir (1889 à 90)	3 »
2	5 c. noir (1890 à 92)	3 »
3	5 c. n° s. rose (1890 à 91)	2 »
4	5 c. n° s. rose (1891 à 92)	0 75

5	5 c. n° s. rose (1892 à 93)	0 75
6	5 c. n° s. rose (1893 à 94)	0 75
7	5 c. n° s. rose (1894 à 95)	0 75
8	5 c. n° s. rose (1895 à 96)	1 25
9	5 c. n° s. rose (1896 à 97)	0 75
10	5 c. n° s. rose (1897 à 98)	0 75

**ÉTATS-UNIS**

**CONSULATS**

1906. — 24 × 21. Dent. 12.

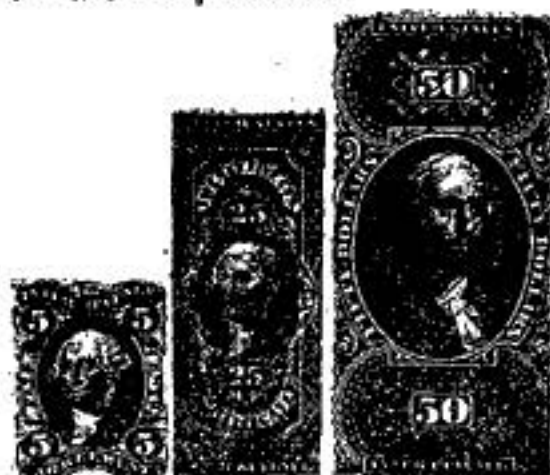


1	0.25 vert	2 »
2	0.50 rouge	2 »
3	\$1 violet	2 50
4	\$2 brun	2 50
5	\$2.50 bleu	5 »
6	\$5 lilas-rouge	7 50
7	\$10 orange	7 50

**1° DOCUMENTS**

a). — ÉMISSIONS ANTÉRIEURES A 1898

1862. — Effigie de Washington en divers formats.



Les types sont les mêmes pour chaque valeur, ne différant que par l'indication de l'usage.

Les timbres ont les formats suivants:

1 c.	23 × 30
2 c.	22 × 25
3 à 20 c.	22 × 30
50, 60, 70 c.	22 × 56
\$1 à \$1.90	26 × 51
\$2 à \$3.50	32 × 51
\$5 et \$10	25 × 63
\$15 à \$50	33 × 63

Ces timbres ont d'abord paru non dentelés. Ils furent ensuite dentelés ; mais, par suite de la

difficulté de denteler correctement des timbres de formats si différents, on rencontre la plupart de ces timbres dentelés seulement verticalement : c'est cette variété que nous désignons comme « partie perforé ».

Il fut également fait un essai de tirage sur papier mêlé de fils de soie. Nous indiquons ces timbres en variétés. Ils sont peu recherchés.

## AGREEMENT

## Dentelés 12.

1	5 c. rouge	0 05
	a. (papier mêlé)	1 »

## BANK CHECK

## Non dentelé.

2	2 c. bleu	0 15
---	-----------	------

## Dentelés 12.

3	2 c. bleu	0 05
	a. (partie perforé)	0 50
4	2 c. orange	0 02
	a. (partie perforé)	10 »

On catalogue en Amérique 2 c. orange s. vert. Prix : 75 ».

## BILL OF LADING

## Non dentelé.

5	10 c. bleu	1 50
---	------------	------

## Dentelé 12.

6	10 c. bleu	0 10
	a. (partie perforé)	25 »

## BOND

## Non dentelé.

7	25 c. brique	15 »
---	--------------	------

## Dentelé 12.

8	25 c. brique	0 50
	a. (partie perforé)	2 50

## CERTIFICATE

## Non dentelés.

9	2 c. bleu	1 »
10	5 c. rouge	2 50
11	10 c. bleu	30 »
12	25 c. brique	3 50

## Dentelés 12.

13	2 c. bleu	3 »
14	2 c. orange (1864)	2 »
15	5 c. rouge	0 03
	a. (partie perforé)	0 75
	b. (papier mêlé)	0 50
16	10 c. bleu	0 03
	a. (partie perforé)	10 »
	b. (papier mêlé)	1 50
17	25 c. brique	0 03
	a. (partie perforé)	0 75
	b. (papier mêlé)	0 60

## CHARTER PARTY

## Non dentelés.

18	\$ 3 vert	8 »
19	\$ 5 vermillon	8 »
20	\$ 10 vert	40 »

## Dentelés 12.

21	\$ 2 vert	0 40
	a. (papier mêlé)	7 50

22	\$ 5 vermillon	1 »
	a. (papier mêlé)	2 50
23	\$ 10 vert	4 »

## CONTRACT

## Dentelés 12.

24	10 c. bleu	0 03
	a. (partie perforé)	5 »
25	10 c. oulremer	0 50

## CONVEYANCE

## Non dentelés.

26	50 c. bleu	5 »
27	\$ 1 rouge	2 »
28	\$ 2 rouge	10 »
29	\$ 5 vermillon	7 50
30	\$ 10 vert	30 »
31	\$ 20 orange	10 »

## Dentelés 12.

32	50 c. bleu	0 03
	a. (partie perforé)	1 25
	b. (papier mêlé)	1 »
33	50 c. oulremer	0 75
34	\$ 1 rouge	0 75
	a. (partie perforé)	50 »
	b. (papier mêlé)	2 50
35	\$ 2 rouge	0 25
	a. (partie perforé)	50 »
	b. (papier mêlé)	1 »
36	\$ 5 vermillon	0 60
	a. (papier mêlé)	2 50
37	\$ 10 vert	10 »
	a. (partie perforé)	50 »
38	\$ 20 orange	5 »
	a. (papier mêlé)	20 »

## ENTRY OF GOODS

## Non dentelés.

39	25 c. brique	1 »
40	\$ 1 rouge	3 50

## Dentelés 12.

41	25 c. brique	0 40
	a. (partie perforé)	5 »
	b. (papier mêlé)	1 50
42	50 c. bleu	0 10
	a. (partie perforé)	10 »
	b. (papier mêlé)	10 »
43	\$ 1 rouge	0 30
	a. (papier mêlé)	6 »

## EXPRESS

## Non dentelés.

44	1 c. carminé	5 »
45	2 c. bleu	1 50
46	5 c. rouge	1 50

## Dentelés 12.

47	1 c. carminé	0 10
	a. (partie perforé)	2 »
48	2 c. bleu	0 10
	a. (partie perforé)	5 »
49	2 c. orange (1864)	0 20
50	5 c. rouge	0 10
	a. (partie perforé)	0 75

## FOREIGN EXCHANGE

## Non dentelés.

51	20 c. carminé	1 »
52	30 c. lilas	2 »
53	50 c. bleu	2 »
54	70 c. vert	12 »
55	\$ 1 rouge	2 »
56	\$ 1.30 orange	250 »

57	\$ 1.60	vert	20	»				
58	\$ 1.90	lilas	325	»	96	25 c.	brique	0 05
		<i>Dentelés 12.</i>					a. (partie perforé)	1 »
59	3 c.	vert	0 05				b. (papier mêlé)	0 15
		a. (partie perforé)	10	»			<i>LEASE</i>	
		b. (papier mêlé)	0 75				<i>Non dentelés.</i>	
60	5 c.	rouge	0 05		97	50 c.	bleu	6 »
		a. (partie perforé)	15	»	98	\$ 1	rouge	5 »
61	10 c.	bleu	0 50				<i>Dentelés 12.</i>	
		a. outremer	1	»	99	50 c.	bleu	1 50
62	15 c.	brun	0 75				a. (partie perforé)	20 »
63	20 c.	carminé	1 25		100	\$ 1	rouge	0 30
64	30 c.	lilas	2 »				<i>LIFE INSURANCE</i>	
		a. violet-rouge	3 50				<i>Non dentelés.</i>	
65	50 c.	bleu	1 25		101	25 c.	brique	5 »
		a. (partie perforé)	2 50		102	50 c.	bleu	10 »
66	70 c.	vert	0 15		103	\$ 1	rouge	15 »
		a. (partie perforé)	1 50				<i>Dentelés 12.</i>	
		b. (papier mêlé)	1 »		104	25 c.	brique	1 »
67	\$ 1	rouge	0 10				a. (partie perforé)	20 »
68	\$ 1.30	orange	2 50		105	50 c.	bleu	0 15
69	\$ 1.60	vert	3 »				a. (partie perforé)	20 »
70	\$ 1.90	lilas	2 50		106	\$ 1	rouge	0 50
		a. violet	2 »				<i>MANIFEST</i>	
		<i>INLAND EXCHANGE</i>					<i>Non dentelés.</i>	
		<i>Non dentelés.</i>			107	\$ 1	rouge	5 »
71	5 c.	rouge	0 60		108	\$ 3	vert	7 50
72	10 c.	bleu	25 »		109	\$ 5	vermillon	10 »
73	15 c.	brun	5 »				<i>Dentelés 12.</i>	
74	20 c.	carminé	1 »		110	\$ 1	rouge	2 »
75	30 c.	lilas	1 50		111	\$ 3	vert	0 50
76	60 c.	orange	4 »		112	\$ 5	vermillon	5 »
77	\$ 1	rouge	0 60				<i>MORTGAGE</i>	
78	\$ 1.50	bleu	0 75				<i>Non dentelés.</i>	
79	\$ 2.50	lilas	250 »		113	50 c.	bleu	6 »
80	\$ 3.50	bleu	250 »		114	\$ 1	rouge	6 »
		<i>Dentelés 12.</i>			115	\$ 2	rouge	12 50
81	4 c.	brun	0 05		116	\$ 5	vermillon	12 »
		a. (papier mêlé)	4 »		117	\$ 10	vert	35 »
82	5 c.	rouge	0 03		118	\$ 15	bleu	100 »
		a. (partie perforé)	0 50		119	\$ 25	rouge	100 »
		b. (papier mêlé)	4 »				<i>Dentelés 12.</i>	
83	6 c.	orange	0 10		120	50 c.	bleu	0 10
		a. (papier mêlé)	4 »				a. (partie perforé)	5 »
84	10 c.	bleu	0 03		121	\$ 1	rouge	12 »
		a. (partie perforé)	0 60		122	\$ 2	rouge	0 35
		b. (papier mêlé)	2 »				a. (papier mêlé)	4 »
85	15 c.	brun	0 05		123	\$ 5	vermillon	2 50
		a. (partie perforé)	0 75				a. (partie perforé)	» »
86	20 c.	carminé	0 03		124	\$ 10	vert	4 »
		a. (partie perforé)	0 03		125	\$ 15	bleu	25 »
87	30 c.	lilas	0 05		126	\$ 15	oultremer	25 »
		a. (partie perforé)	3 50		127	\$ 25	rouge	20 »
		b. (papier mêlé)	4 »				a. (partie perforé)	100 »
88	40 c.	brun	0 05				b. (papier mêlé)	25 »
		a. (partie perforé)	1 25				<i>ORIGINAL PROCESS</i>	
89	60 c.	orange	0 15				<i>Non dentelé.</i>	
		a. (partie perforé)	2 »		128	50 c.	bleu	1 25
		b. (papier mêlé)	1 »				<i>Dentelé 12.</i>	
90	\$ 1	rouge	0 05		129	50 c.	bleu	0 05
		a. (partie perforé)	50 »				a. (papier mêlé)	0 50
		b. (papier mêlé)	0 25				<i>PASSAGE TICKET</i>	
91	\$ 1.50	bleu	0 15				<i>Non dentelé.</i>	
92	\$ 2.50	lilas	0 40		130	50 c.	bleu	25 »
		a. (papier mêlé)	2 »		131	\$ 1	rouge	25 »
93	\$ 2.50	violet-rouge	0 75					
94	\$ 3.50	bleu	1 50					
		<i>INSURANCE</i>						
		<i>Non dentelé.</i>						
95	25 c.	brique	1 25					



<i>Dentelés 12.</i>		
132	50 c. bleu	0 75
	a. (partie perforé)	10 »
133	\$1 rouge	20 »

## POWER OF ATTORNEY

<i>Non dentelés.</i>		
134	10 c. bleu	40 »
135	25 c. brique	3 »
136	\$1 rouge	6 »

<i>Dentelés 12.</i>		
137	10 c. bleu	0 10
	a. (partie perforé)	2 50
138	25 c. brique	0 10
	a. (partie perforé)	10 »
139	\$1 rouge	0 30

## PROBATE OF WILL.

<i>Non dentelé.</i>		
140	50 c. bleu	12 »
141	\$1 rouge	7 50
142	\$2 rouge	200 »
143	\$5 vermillon	60 »
144	\$10 vert	125 »
145	\$20 orange pâle	200 »

<i>Dentelés 12.</i>		
146	50 c. bleu	3 »
	a. (partie perforé)	20 »
147	\$1 rouge	4 »
148	\$2 rouge	2 50
149	\$5 vermillon	3 »
150	\$10 vert	4 »
151	\$20 orange pâle	150 »

## PROTEST

<i>Non dentelé.</i>		
152	25 c. brique	2 50
<i>Dentelé 12.</i>		
153	25 c. brique	1 »
	a. (partie perforé)	10 »

## SURETY BOND

<i>Non dentelé.</i>		
154	50 c. bleu	40 »
<i>Dentelé 12.</i>		
155	50 c. bleu	0 20
	a. (partie perforé)	3 50
	b. outremier	1 »

## TELEGRAPH

<i>Non dentelés.</i>		
156	1 c. carminé	40 »
157	3 c. vert	5 »
<i>Dentelés 12.</i>		
158	1 c. carminé	0 30
159	3 c. vert	0 50
	a. (partie perforé)	0 75

## U. S. INTERNAL REVENUE

<i>Non dentelés.</i>		
160	\$ 50 vert	60 »
	74 x 35.	
161	\$ 200 rouge et vert	125 »
<i>Dentelés 12.</i>		
162	2 c. orange	0 01
	a. (papier mêlé)	0 25
163	\$ 50 vert	10 »
	74 x 35.	
164	\$ 200 rouge et vert	75 »

## WAREHOUSE RECEIPT

<i>Non dentelé.</i>		
165	25 c. brique	5 »
<i>Dentelé 12.</i>		
166	25 c. brique	2 50
	a. (partie perforé)	3 »

**1871.** — *Papier azuré ou verdâtre, mélangé de fils de soie.*  
Dent. 12.



22 x 25.		
167	1 c. bleu et noir	2 »
168	2 c. bleu et noir	0 05
22 x 28.		
169	3 c. bleu et noir	0 50
170	4 c. bleu et noir	0 75
171	5 c. bleu et noir	0 10
172	6 c. bleu et noir	2 »
173	10 c. bleu et noir	0 05
174	15 c. bleu et noir	0 50
175	20 c. bleu et noir	0 25
22 x 50.		
176	25 c. bleu et noir	0 05
177	30 c. bleu et noir	1 »
178	40 c. bleu et noir	0 80
22 x 56.		
179	50 c. bleu et noir	0 05
180	60 c. bleu et noir	1 25
181	70 c. bleu et noir	1 »
26 x 51.		
182	\$ 1 bleu et noir	0 05
183	\$ 1.30 bleu et noir	6 »
184	\$ 1.50 bleu et noir	0 50
185	\$ 1.60 bleu et noir	30 »
186	\$ 1.90 bleu et noir	6 »
32 x 51.		
187	\$ 1 bleu et noir	0 75
188	\$ 2.50 bleu et noir	1 »
189	\$ 3 bleu et noir	2 50
190	\$ 3.50 bleu et noir	7 50
25 x 63.		
191	\$ 5 bleu et noir	3 50
192	\$ 10 bleu et noir	15 »
33 x 63.		
193	\$ 20 bleu et noir	60 »
194	\$ 25 bleu et noir	75 »
195	\$ 50 bleu et noir	60 »
36 x 66.		
196	\$ 200 bleu, rge et noir	550 »
54 x 102.		
197	\$ 500 vert, rge et noir	1500 »
<p><i>Les 25, 50 c. et \$1 existent percés en points.</i>  <i>Il n'a été émis que 441 pièces du \$ 200 et 204 du \$ 500 dont 104 à New-York et 58 à Philadelphie.</i>  <i>Le timbre de \$ 5000, orange, vert et noir n'a pas été émis. On n'en connaît que des essais.</i></p>		

## ERREURS (médaillon renversé).

167a	1 c.	100	»
168a	2 c.	100	»
170a	4 c.	»	»
171a	5 c.	100	»
173a	10 c.	75	»
175a	20 c.	125	»
176a	25 c.	»	»
179a	50 c.	50	»
181a	70 c.	150	»
182a	1 D.	»	»
191a	5 D.	200	»

1872. — *Id.* Papier azuré ou vertâtre. Dent. 12.

22 × 25.			
198	1 c. carmin et noir	3	»
199	2 c. orange et noir	0 01	
22 × 28.			
200	4 c. brun et noir	0 60	
201	5 c. orange et noir	0 10	
202	6 c. orange et noir	1 25	
203	15 c. brun et noir	0 60	
22 × 50.			
204	30 c. orange et noir	1	»
205	40 c. brun et noir	1 25	
22 × 56.			
206	60 c. orange et noir	1 50	
207	70 c. vert et noir	1	»
26 × 51.			
208	\$ 1 vert et noir	0 10	
32 × 51.			
209	\$ 2 vermillon et noir	0 40	
210	\$ 2.50 lie de vin et noir	2	»
211	\$ 3 vert et noir	2 50	
25 × 63.			
212	\$ 5 vermillon et noir	4	»
213	\$ 10 vert et noir	12	»
33 × 63.			
214	\$ 20 orange et noir	35	»

## ERREURS (médaillon renversé).

199a	2 c.	25	»
201a	5 c.	150	»
203a	15 c.	750	»
204a	30 c.	175	»
208a	1 D.	750	»
210a	2.50	»	»

1874. — *Id.* Papier vert.

215	2 c. orange et noir	0 02	
-----	---------------------	------	--

## ERREURS

215a	2 c. (médaillon renversé)	25	»
215b	2 c. carmin et noir	»	»

## 1875. — 22 × 25. Dentelé 12.



216	2 c. bleu s. bleu	0 02	
-----	-------------------	------	--

*Existe non dentelé horizontalement et non dentelé.*

1878. — *Id.* Fil. U. S. I. R.

217	2 c. bleu s. bleu (p. en l.)	1	»
218	2 c. bleu s. bleu (D. 12)	0 02	

## PLAYING CARDS

1862. — *Types et formats des timbres pour Documents de 1862.*

## Non dentelés.

1	1 c. carminé	50	»
2	2 c. bleu	50	»
3	3 c. vert	200	»

## Dentelés 12.

4	1 c. carminé	6	»
	a. (par te perforé)	15	»
5	2 c. bleu	0 75	
	a. (partie perforé)	40	»
6	3 c. vert	12	»
7	4 c. lilas	25	»
8	5 c. carminé	3	»

1864. — *Id.* Dentelé 12.

9	2 c. orange	1 25	
---	-------------	------	--

## 1894. — 20 × 25. Percés en lignes.



10	2 c. carminé	0 30	
11	2 c. outremer	1	»

*Le n° 11 existe non dentelé.*

## Fil. U. S. I. R.

12	2 c. outremer	0 20	
----	---------------	------	--

## PROPRIETARY

1862. — *Types et formats des timbres pour Documents de 1862.*

*On rencontre souvent ces timbres avec différentes surcharges faites par les maisons en attendant la livraison des timbres particuliers de Match et Medicine commandés.*

## Non dentelé.

1	2 c. bleu	35	»
---	-----------	----	---

## Dentelés 12.

2	1 c. carminé	0 15	
	a. (partie perforé)	5	»
	b. (papier mêlé)	2 50	
3	2 c. bleu	0 20	
	a. (partie perforé)	5	»
	b. (papier mêlé)	5	»
4	2 c. outremer	2	»
5	3 c. vert	0 30	
	a. (partie perforé)	6	»
	b. (papier mêlé)	»	»
6	4 c. lilas-gris	0 50	
	a. (partie perforé)	»	»

7	4 c. violet-brun	0 30
8	4 c. violet-rouge	0 75
	a. (papier mêlé)	2 50
9	5 c. rouge	2 50
	a. (papier mêlé)	12 50
10	6 c. orange	250 »
11	10 c. bleu	2 »

Le 6 c. n'a été émis que d'avril à septembre 1871.

**1864.** — *Id.* Dentelé 12.

12	2 c. orange	6 »
----	-------------	-----

**1871-75.** — *Effigie de Washington.* Centre noir. Dentelés 12.

A. — Papier violacé.

B. — Papier verdâtre.

		22 × 25.	
		A	B
13	1 c. vert	0 10	0 10
14	2 c. vert	0 15	0 15
		22 × 28.	
15	3 c. vert	0 50	1 25
16	4 c. vert	0 30	0 50
17	5 c. vert	10 »	12 »
18	6 c. vert	2 50	3 »
19	10 c. vert	20 »	7 50

		40 × 77.	
20	50 c. vert	100 »	120 »
21	\$ 1 vert	500 »	750 »

		65 × 105.	
22	\$ 5 vert	1275 »	1750 »

Il a été émis les quantités suivantes:

50 c. sur violet 400, sur vert 247.

\$1 sur violet 340, sur vert 288.

\$5 sur violet 74, sur vert 50.

ERREURS (médaillon renversé).

13a	1 c.	75 »
14a	2 c.	100 »
15a	3 c.	375 »
16a	4 c.	1250 »

**1871-78.** — Dentelés 12.

A. — Papier mêlé de fils de soie.

B. — Filigr. U S I R.



		A		B	
23	1 c. vert	0 15	0 03		
24	2 c. brun	0 15	0 03		
25	3 c. orange	0 20	0 30		
26	4 c. rge-brun	0 20	0 15		
	a. rouge		0 50		
27	5 c. noir	10 »	7 50		
28	6 c. bleu	3 »	3 »		
29	6 c. violet		1 25		
30	10 c. bleu fcé		40 »		

**1880.** — *Id.* Percés en lignes

31	1 c. vert	4 »
32	2 c. brun	20 »
33	3 c. orange	10 »
34	4 c. rouge-brun	10 »
35	5 c. noir	125 »
36	6 c. bleu	25 »
37	6 c. violet	30 »

L'usage des timbres fiscaux n'a été repris qu'en 1898.

b). — ÉMISSIONS POSTÉRIEURES A 1898

**1898.** — *Timbres-poste de 1894-98* surchargés.

**I. R. I. R.**

		a		b	
1	1 c. vert (R) (a)	0 75			
	a. (Non dentelé)	5 »			
2	1 c. vert (R) (b)	0 02			
	a. (Surch. renversée)	5 »			
3	2 c. carmin (B) (b)	0 02			
	a. (Surch. renversée)	1 50			

**1898.** — *Timbre de journaux de 1897* surchargé.

INT. REV.  
\$5.  
DOCUMENTARY

4	\$ 5 bleu foncé (R)	15 »
---	---------------------	------

La surcharge est de haut en bas ou de bas en haut.

**1898.** — 30 × 22. Fil. U. S. I

Percés en lignes.

a). Proprietary.



5	1/8 c. vert-jaune	0 05
6	1/4 c. brun pâle	0 05
	a. brun-orange	0 25
7	3/8 c. orange fcé	0 10
8	5/8 c. bleu foncé	0 05
9	1 c. vert foncé	0 05
10	1 1/4 c. violet foncé	0 10
	a. violet-brun	0 15
11	1 7/8 c. bleu terne	0 40
12	2 c. brun	0 15
13	2 1/2 c. carminé	0 15
14	3 3/4 c. olive	0 75
15	4 c. violet	0 75



16 5 c. brun-orange . . . 0 75

Ces timbres se rencontrent avec différentes surcharges apposées par les maisons les employant.

## b). Documentary.

17	½ c. orange	..	0 75
18	½ c. gris foncé	..	0 05
19	1 c. bleu pâle	..	0 01
20	2 c. rose vif	..	0 03
21	3 c. bleu foncé	..	0 05
22	4 c. rose pâle	..	0 05
23	5 c. lilas	..	0 03
24	10 c. brun foncé	..	0 03
25	25 c. violet-brun	..	0 05
26	40 c. lilas	..	0 10
27	50 c. gris-violet	..	0 10
28	80 c. brun-jaune	..	0 20

La plupart de ces timbres existent non dentelés soit horizontalement soit verticalement.

27 × 38.



29	\$ 1 vert foncé	..	0 05
30	\$ 3 brun foncé	..	0 20
31	\$ 5 orange-rouge	..	0 40
32	\$ 10 noir	..	1 25
33	\$ 30 rouge	..	40 »
34	\$ 50 bistre	..	15 »

1899. — 31 × 43. Cadres variés.  
N° de contrôle.



35	\$ 100 jaune-br. et noir	40 »
36	\$ 500 carminé et noir	150 »
37	\$ 1000 vert et noir	100 »

Ces timbres sont généralement oblitérés par des coupures transversales.

1900. — 27 × 38. Type de 1898 (déesse). Percés en lignes.

38	\$ 1 carminé	..	0 25
39	\$ 3 carminé	..	3 »

1900. — Id. Chiffre noir en surcharge.

40	\$ 1 gris-olive	..	0 05
41	\$ 2 gris-olive	..	0 10
42	\$ 3 gris-olive	..	0 50
43	\$ 5 gris-olive	..	1 25
44	\$ 10 gris-olive	..	3 »
45	\$ 50 gris-olive	..	30 »

1902. — Id. Chiffre des dollars imprimé en noir. Percés en lignes.

46	\$ 1 vert et noir	..	0 15
47	\$ 2 vert et noir	..	0 50
48	\$ 5 vert et noir	..	2 »
49	\$ 10 vert et noir	..	15 »
50	\$ 50 vert et noir	..	225 »

Cette série a duré très peu de temps, l'emploi des timbres fiscaux ayant cessé fin 1902. Cette émission a été faite de façon à empêcher le lavage et déteint à l'eau.

## New-York

## STOCK TRANSFER TAX

1905. — 27 × 33. Percés en lignes.



1	2 c. noir	..	0 30
2	4 c. brun	..	» »
3	10 c. vert	..	0 25
4	20 c. orange	..	0 25
5	50 c. brun (type I)	..	0 30
	a. (type II)	..	1 25
6	\$ 1 outremer	..	0 30
7	\$ 2 carm. (type I)	..	0 30
	a. (type II)	..	1 25
	b. (type III)	..	1 50
8	\$ 10 violet	..	4 »
9	\$ 20 olive	..	10 »

50 c. type I. Ornaments des angles à trait simple.

50 c. type II. Ornaments des angles à trait double.

\$ 2 type I. Ornaments des angles à trait simple. Chiffre à double trait.

\$ 2 type II. Mêmes ornaments. Chiffre sans trait.

\$ 2 type III. Ornaments des angles à double trait.

Certaines valeurs existent non dentelées.

1906. — Id. Grands chiffres en surcharge violette. Dent. 14.

10	2 c. bleu-vert	..	0 20
----	----------------	----	------

11	4 c. brun	0 40
12	10 c. vert	0 15
13	20 c. orange	0 10
14	50 c. brun clair	0 20
	a. (Sans surcharge)	" "
15	\$ 1 outrem. (type I)	0 25
	a. (type II)	0 15
	b. (Sans surcharge)	" "
16	\$ 2 carmin	0 10
17	\$ 10 violet	2
18	\$ 20 olive	10

*Surcharge vertic.*

19	\$ 2 carmin	0 30
----	-------------	------

Dans le type I le chiffre est orné; il est droit dans le type II.

La surcharge déteint dans l'eau.

**1907.** — Simple surcharge des chiffres.



20	2 c. brun-rouge	0 10
21	4 c. lilas	2 »
22	10 c. outremer	0 25
23	20 c. noir	0 25
24	50 c. orange	0 20
25	1 d. carmin	0 50
26	2 d. vert	1 »
27	10 d. brun	3 »
28	20 d. olive	12 »

**1908.** — Surcharge multiple.

29	2 c. brun-rouge	0 10
30	4 c. lilas	0 50
31	10 c. outremer	0 10
32	20 c. noir	0 10
33	50 c. orange (R)	0 25
34	1 d. carmin	0 25
35	2 d. vert foncé	0 25

**1909.** — Id.

36	2 c. olive	0 25
37	50 c. orange (V)	0 25
38	2 d. vert-jaune	0 25

Le 2 c. est ombragé 8 fois; les autres, 5 fois.

**1914.** — Id. Papier gris. Fil. grecque. Surcharge chiffre dans un cadre. Dent. 12.

39	2 c. carmin (B)	0 15
40	4 c. brun (V <sup>100</sup> )	0 50
41	10 c. jaune	0 15
42	20 c. violet	0 15
43	50 c. lilas	0 20
44	\$ 1 vert	0 20
45	\$ 2 outremer	0 20
46	\$ 10 vert clair	2 »
47	\$ 20 bleu-noir	4 »

## 2° TIMBRES PRIVÉS

Le gouvernement américain autorisait l'usage de timbres spéciaux. Ces timbres sont des dessins variés, et souvent fort jolis; afin d'en faciliter le classement nous donnons les types en grandeur réelle, sauf pour ceux de très grand format.

On rencontre 4 variétés de papier :

- (O) ordinaire, émis en 1862.  
 (S) papier mêlé de fils de soie, en 1871.  
 (R) papier rose, émis en 1877.  
 (F) filigrane U S I R, émis en 1878.

Les formats ne sont donnés que pour les timbres dont le format est autre que celui ordinaire des timbres-poste: la dentelure est 12, sauf avis contraire.

## MATCHES

(ALLUMETTES)

	AKRON MATCH C <sup>o</sup>	
1	1 c. bleu (O) (globe)	50 »
	ALEXANDER M. C <sup>o</sup>	
2	1 c. orange (O) (coq)	3 »
3	1 c. orange (S) (coq)	7 50
4	1 c. bleu (S) (coq)	300 »
	ALLEN'S J. J. SONS	
5	1 c. bleu (F) (main)	2 50

ALLEN (THOS)



6	1 c. vert-bleu (O)	15 »
	n. vert-jaune	10 »

ALLEN ET POWERS



7	1 c. bleu (S)	0 75
8	1 c. bleu (R)	4 »
9	1 c. bleu (F)	2 »

ALLIGATOR MATCH C°

Aigle.

- |    |                        |      |
|----|------------------------|------|
| 10 | 1 c. bleu (F)          | 0 75 |
| 11 | 1 c. bleu (p. en lig.) | 12 » |

AMERICAN FUSEE  
25 x 20.



- |    |                       |      |
|----|-----------------------|------|
| 12 | 1 c. noir (S) (insc.) | 0 75 |
| 13 | 1 c. noir (R) (insc.) | 2 »  |
| 14 | 1 c. noir (F) (insc.) | 5 »  |

AMERICAN MATCH C° (CLEVELAND)



- |           |                         |       |
|-----------|-------------------------|-------|
| 15        | 1 c. noir (O)           | 7 50  |
| 16        | 1 c. noir (S)           | 1 25  |
| 136 x 17. |                         |       |
| 17        | 3 c. noir (O) (effigie) | 15 »  |
| 18        | 3 c. noir (S) (effigie) | 12 50 |

AMERICAN MATCH C° (AMSTERDAM)



- |    |                       |      |
|----|-----------------------|------|
| 19 | 1 c. noir (O) (aigle) | 7 50 |
|----|-----------------------|------|

AMERICAN M C° (ROCK ISLAND)  
20 x 26.

- |    |                       |        |
|----|-----------------------|--------|
| 20 | 3 c. vert (O) (aigle) | 6 25 » |
|----|-----------------------|--------|

ARNOLD M. C°

- |    |                     |     |
|----|---------------------|-----|
| 21 | 1 c. noir (S) (œil) | 5 » |
|----|---------------------|-----|

BAGLEY & DUNHAM

- |    |                        |      |
|----|------------------------|------|
| 22 | 1 c. vert (F) (étoile) | 7 50 |
|----|------------------------|------|

GEO & O. C. BARBER

- |    |               |      |
|----|---------------|------|
| 23 | 1 c. bleu (O) | 25 » |
|----|---------------|------|

BARBER MATCH C°



- |    |                      |        |
|----|----------------------|--------|
| 24 | 1 c. bleu (O)        | 1 50   |
| 25 | 1 c. bleu (S)        | 0 20   |
| 26 | 1 c. bleu (R)        | 2 50   |
| 27 | 1 c. bleu (F)        | 0 20   |
| 28 | 1 c. bleu (p. en l.) | 1 25 » |

Existent en outremer.

135 x 17.

- |    |                         |      |
|----|-------------------------|------|
| 29 | 3 c. noir (O) (effigie) | 12 » |
| 30 | 3 c. noir (S) (effigie) | 7 50 |

BARBER & PECKHAM



- |           |               |      |
|-----------|---------------|------|
| 31        | 1 c. bleu (O) | 8 »  |
| 135 x 17. |               |      |
| 32        | 3 c. noir (O) | 20 » |

(B. J. & C°) JONES BARBER & C°

- |    |                        |     |
|----|------------------------|-----|
| 33 | 1 c. vert (S) (phénix) | 6 » |
|----|------------------------|-----|

BAUER & BEUDEL.

- |    |                         |       |
|----|-------------------------|-------|
| 34 | 1 c. bleu (O) (écusson) | 10 »  |
|    | a. outremer             | 37 50 |
| 35 | 1 c. bleu (S) (écusson) | 30 »  |

(B. A. S.) A. BEECHER & C°



- |    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| 36 | 1 c. orange (O) | 3 » |
| 37 | 1 c. orange (S) | 5 » |

B. BENDEL & C°



- |    |                      |      |
|----|----------------------|------|
| 38 | 1 c. brun (S)        | 2 50 |
| 39 | 1 c. brun (F)        | » »  |
| 40 | 12 c. brun-rouge (S) | 25 » |



H. BENDEL



41	1 c. brun (S)	0 50
42	1 c. brun (R)	1 »
43	1 c. brun (F)	0 15
	68 x 45.	
44	12 c. brun	50 »

BENT &amp; LEA



45	1 c. noir (O)	4 »
46	1 c. noir (S)	10 »

H. BENTZ &amp; M.

47	1 c. bleu (O) (aigle)	15 »
48	1 c. bleu (S) (aigle)	250 »

BUCK, SCHNEIDER & C<sup>e</sup>

49	1 c. noir (S) (œil)	5 »
----	---------------------	-----

W. BOND & C<sup>e</sup>

50	4 c. noir (S)	25 »
51	4 c. vert (S)	10 »
52	4 c. vert (R)	25 »
53	4 c. vert (F)	9 »

BOUSFIELD &amp; POOLE

54	1 c. lilas (O)	25 »
55	1 c. noir (O)	2 50
56	1 c. noir (S)	1 25

134 x 15.

BOUTELL &amp; MAYNARD

Boîte d'allumettes

60	1 c. noir (S)	7 50
----	---------------	------

BOWERS &amp; DUNHAM

61	1 c. vert (F) (étoile)	25 »
62	1 c. bleu (F) (étoile)	10 »

B &amp; N (BROCKET &amp; NEWTON)

Tête de vieillard.

63	1 c. carminé (S)	0 40
----	------------------	------

Existe en 2 types : B et N 5 1/4 ou 4 3/4 mm.

BROWN &amp; DURLING

61	1 c. noir (O) (portrait)	125 »
65	1 c. vert (O) (portrait)	20 »

L. W. BUCK & C<sup>e</sup>

25 x 21.

66	1 c. noir (O)	85 »
67	1 c. noir (S)	250 »

D. BURHANS & C<sup>e</sup>

68	1 c. noir (O) (portrait)	17 50
69	1 c. noir (S) (portrait)	50 »

CHARLES BUSCH



70	1 c. noir	3 »
----	-----------	-----

BYAM CARLTON & C<sup>e</sup>

1865. — 42 x 75. 2 portraits à gauche et inscriptions.

71	1 c. noir	375 »
----	-----------	-------

1866.



72	1 c. noir (O)	1 25
----	---------------	------

57	3 c. brun (O)	250 »
58	3 c. noir (O)	15 »
59	3 c. noir (S)	6 »

73	1 c. noir (S)	0 20
74	1 c. noir (F)	0 75
75	1 c. noir (p. en l.)	» »

Timbre imprimé sur bande blanche (B) ou chamois (C).  
Le format indiqué est celui du timbre.

1864. — 131 × 99. 2 portraits à gauche.

76	1 c. noir (C)	1 25 »
----	---------------	--------

1865. — 131 × 89. *Id.*

77	1 c. noir (C)	50 »
----	---------------	------

1866. — 99 × 55. Effigie à droite.

78	1 c. noir (C)	12 »
78a	1 c. noir (B)	4 »

Ce dernier existe avec 17 dates différentes de avril 1866 à avril 1875, et sans date.

1866. — 81 × 50. Deux têtes à droite.

79	1 c. noir (C)	2 »
----	---------------	-----

Existe avec 33 dates différentes de mars 1866 à mars 1873.

1875. — 95 × 57.

80	1 c. noir (C)	1 »
----	---------------	-----

Existe avec 58 dates de janvier 1876 à octobre 1880.

1876. — 94 × 56. Effig. à gauche.

81	1 c. noir (B)	1 50
----	---------------	------

Existe avec 49 dates de juillet 1876 à août 1880.

CANNON MATCH C<sup>o</sup>

33 × 33. Format losange.

82	1 c. vert (R) (ecrf)	7 50
----	----------------------	------

CARDINAL M. C<sup>o</sup>



83	1 c. carminé	2 50
----	--------------	------

CHICAGO M. C<sup>o</sup>

22 × 28.

8	3 c. noir (O) (portr.)	80 »
---	------------------------	------

C. E. F. (FRANK E. CLARK)

Tête de vieillard

85	1 c. carminé (O)	4 »
86	1 c. carminé (S)	5 »

A. HENRY CLARK

Équerre et compas.

87	1 c. vert (S)	7 50
----	---------------	------

J. L. CLARK

88	1 c. vert (S) (aigle)	0 30
89	1 c. vert (R) (aigle)	2 50
90	1 c. vert (F) (aigle)	0 30
91	1 c. vert (p. en l.)	50 »

CLARK M. C<sup>o</sup>

92	1 c. carm. (S) (vieill.)	0 50
----	--------------------------	------

CRAMER & KEMP



93	1 c. noir (O)	6 »
94	1 c. bleu (O)	6 »
95	1 c. bleu (S)	0 20

CROWN M. C<sup>o</sup>



96	1 c. noir (S)	3 »
----	---------------	-----

W. D. CURTIS



97	1 c. vert (O)	12 50
98	1 c. vert (S)	7 50

G. W. H. DAVIS

99	1 c. noir (S) (portr.)	6 »
100	1 c. carm. (F) (portr.)	7 50

W. E. DOOLITTLE

25 × 20.

101	1 c. bleu (O)	75 »
-----	---------------	------

## E. P. DUNHAM



102 1 c. vert (F) . . . 7 50

## JAMES EATON



103 1 c. noir (O) . . . 2 »  
 104 1 c. noir (S) . . . 0 20  
 105 1 c. noir (R) . . . 1 25  
 106 1 c. noir (F) . . . 0 50  
 107 1 c. noir (p. en l.) . . . 10 »

## K. B. EDDY

108 1 c. carm. (F) (aigle) 2 »

## AUG. EICHELE



109 1 c. noir (O) . . . 20 »

P. EICHELE & C<sup>o</sup>

110 1 c. bleu (O) (aigle) 7 50  
 111 1 c. bleu (S) (aigle) 0 50

## EICHELE &amp; CO



112 1 c. bleu (S) . . . 0 30  
 113 1 c. bleu (R) . . . 2 »  
 114 1 c. bleu (F) . . . 0 30  
 115 1 c. bleu (p. en l.) . . . 15 »

## J. W. EISENHART

116 1 c. bleu (S) (coq) 4 »  
 117 1 c. bleu (R) (coq) 6 »  
 118 1 c. bleu (F) (coq) 6 »

## E. H. T. (voir Tyler).

EXCESSOR MATCH C<sup>o</sup>

## a). Waterdown.

## Personnages.

119 1 c. noir (S) . . . 15 »  
 b). Syracuse.



120 1 c. noir (S) . . . 0 50  
 121 1 c. noir (R) . . . 2 »  
 122 1 c. noir (F) . . . 1 »

## c). Ballimore.

## Personnage.

123 1 c. bleu (O) . . . 3 »  
 124 1 c. bleu (S) . . . 7 50

G. FAIR & C<sup>o</sup>

125 1 c. noir (O) . . . 15 »

## L. FRANK

26 x 20.

126 1 c. bleu (S) (phénix) 3 »

GARDNER BEER & C<sup>o</sup>

127 1 c. noir (R) (locom.) 10 »

## W. GATES



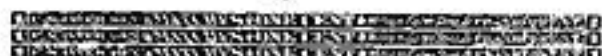
128 1 c. noir (2 types) (O) 175  
 129 1 c. noir (2 types) (S) 75



132x20.



a



b

130	3 c. noir (O) (a)	3 50
131	3 c. noir (S) (a)	3 »
132	3 c. noir (S) (b)	8 »
133	6 c. noir (O) (a)	15 »

W. GATES & SON

134	1 c. noir (S)	5 »
135	1 c. noir (R)	2 »
136	1 c. noir (F)	0 15
137	1 c. n' (percé en lig.)	175 »

126x12 (type b).

138	3 c. noir (S)	4 »
139	3 c. noir (R)	15 »
140	3 c. noir (F)	3 50

A. GOLDBACK & C<sup>o</sup>

Personnage

141	1 c. vert (S)	5 »
-----	---------------	-----

A. GOLDBACK



142	1 c. vert (S)	15 »
143	1 c. vert (R)	500 »

T. GORMAN & BRO



144	1 c. noir (O)	200 »
145	1 c. vert (O)	3 50
146	1 c. vert (S)	1 50

THOMAS GORMAN

147	1 c. vert (S) (portr.)	0 25
148	1 c. vert (R) (portr.)	5 »
149	1 c. vert (F) (portr.)	12 50

GREENLEAF & C<sup>o</sup>

150	1 c. vert (O)	10 »
-----	---------------	------



151	1 c. vert (S)	10 »
-----	---------------	------

28x20.

152	3 c. carmin (O)	10 »
153	3 c. carmin (S)	10 »
154	5 c. orange (O)	30 »
155	5 c. orange (S)	375 »

GRIGGS & GOODWILL.



156	1 c. noir (S)	4 »
157	1 c. vert (S)	2 50

GRIGGS & SCOTT

158	1 c. noir (O) (portr.)	2 »
159	1 c. noir (S) (portr.)	2 50

CHAS. HALE S.

Triangle et compas

160	1 c. vert (R)	40 »
-----	---------------	------

HENNING & BONHACK

161	1 c. bleu (O) (inser.)	50 »
-----	------------------------	------

W. E. HENRY & C<sup>o</sup>



162	1 c. rouge (F)	4 »
163	1 c. noir (F)	4 »

J. G. HOICKRIS

164	1 c. vert (S) (portr.)	0 50
165	1 c. vert (R) (portr.)	5 »
166	1 c. vert (F) (portr.)	2 »

B. ET HD. HOWARD

167	1 c. carm. (O) (aigle)	20 »
168	1 c. bleu (O) (aigle)	2 »

	L. G. HUNT	
169	1 c. noir (O) (portr.)	40 »
170	1 c. noir (S) (portr.)	60 »

D. F. HUTCHINSON



171	1 c. carminé (F)	3 50
-----	------------------	------

IVES MATCHES

172	1 c. bleu (O) (portr.)	1 50
173	1 c. bleu (S) (portr.)	1 »

P. T. IVES

174	1 c. bleu (S) (portr.)	0 50
175	1 c. bleu (R) (portr.)	2 50
176	1 c. bleu (F) (portr.)	1 50
177	1 c. bleu (F) (p. en l.)	50 »

92x19.

178	8 c. bleu (O)	30 »
-----	---------------	------

IVES &amp; JUDD

179	1 c. vert (S) (étoile)	1 25
180	1 c. vert (R) (étoile)	5 »
181	1 c. vert (F) (étoile)	20 »

THE IVES &amp; JUDD M. C°

182	1 c. vert (F) (déesse)	37 50
-----	------------------------	-------

JOCK &amp; WILDER

35x53.

183	1 c. rouge (coq)	75 »
-----	------------------	------

KIRBY ET SONS

184	1 c. vert (S) (phénix)	3 »
-----	------------------------	-----

W. S. KYLE

185	1 c. noir (O) (portr.)	2 »
186	1 c. noir (S) (portr.)	1 »

LACOUR'S M. C°

187	1 c. noir (O) (portr.)	4 »
188	1 c. noir (S) (portr.)	10 »

LEEDS ROBINSON &amp; C°

189	1 c. vert (F) (foudres)	12 50
-----	-------------------------	-------

H. LEIGH

190	1 c. bleu (F) (lampe)	2 »
-----	-----------------------	-----

LEIGH &amp; PALMER



191	1 c. noir (S)	2 »
-----	---------------	-----

192	1 c. noir (R)	15 »
193	1 c. noir (F)	5 »

JOHN LOEHR

194	1 c. bleu (S) (portr.)	3 »
-----	------------------------	-----

JOSEPH LOEHR

195	1 c. bleu (S) (portr.)	0 20
196	1 c. bleu (R) (portr.)	2 »
197	1 c. bleu (F) (portr.)	1 »

J. J. MACKLIN &amp; C°

198	1 c. noir (O) (coq)	500 »
-----	---------------------	-------

F. MANSFIELD &amp; C°

199	1 c. bleu (S) (aigle)	0 50
200	1 c. bleu (R) (aigle)	2 50
201	1 c. bleu (F) (aigle)	5 »

MARYLAND M. C°



202	1 c. bleu (S)	5 »
203	1 c. bleu (F)	» »

MATCHES (FRANKLIN)

204	1 c. bleu (O) (effigie)	2 50
205	1 c. bleu (S) (effigie)	1 »

A. MESSINGER

206	1 c. noir (S) (portrait)	0 40
207	1 c. noir (R) (portrait)	3 50
208	1 c. noir (F) (portrait)	0 50

NATIONAL M. C°

209	1 c. bleu (F) (armoiries)	5 »
-----	---------------------------	-----

NATIONAL UNION M. C°

Bande. Dessin de 81x50.

Portrait.

210	1 c. noir s. chamois	» »
-----	----------------------	-----

Cette bande n'a pas été mise en cours.

F. P. NEWTON

211	1 c. carm. (S) (vieillard)	1 25
212	1 c. carm. (R) (vieillard)	2 50
213	1 c. carm. (F) (vieillard)	1 25

NEW-YORK M. C°

214	1 c. bleu (O) (écus.)	10 »
215	1 c. bleu (S) (écus.)	0 75



216	1 c. vermillon (O)	5 »
-----	--------------------	-----

217 1 c. vermillon (S) . . . 40 »



218. 1 c. vert (O) . . . 2 50  
 219 1 c. vert (S) . . . 1 50  
 220 5 c. bleu (S) . . . 150 »

N. & C. (NEWBAUER & C<sup>o</sup>)



221 4 c. vert (S) . . . 0 25  
 222 4 c. vert (R) . . . 40 »  
 223 4 c. vert (F) . . . 1 »

ORONO M. C<sup>o</sup>

224 1 c. bleu (O) (arbre) 2 »  
 225 1 c. bleu (S) (arbre) 1 50

PARK CITY M. C<sup>o</sup>

226 1 c. vert (O) (aigle) 5 »  
 227 1 c. vert (S) (aigle) 2 50  
 228 3 c. orange (F) (aigle) 10 »

PENN M. C<sup>o</sup>



229 1 c. bleu (O) . . . 10 »

PIERCE M. C<sup>o</sup>

230 1 c. vert (O) (volcan) 300 »

P. M. & C<sup>o</sup> (PORTLAND M. C<sup>o</sup>)

231 1 c. noir (O) (portr.) 5 »

PORTLAND M. C<sup>o</sup>

81x49. (Portrait).

232 1 c. noir s. chamois 10 »

Existe avec date : Déc. 1866, fév. 1867.

V. R. POWELL



233 1 c. bleu (O) . . . 1 50  
 234 1 c. bleu (S) . . . 0 75



Bande papier blanc ou chamois.

235 1 c. noir . . . 125 »

READING M. C<sup>o</sup>



236 1 c. noir (F) . . . 5 »

REED & THOMSON

237 1 c. noir (F) (aigle) 1 25

D. M. RICHARDSON



238 1 c. rose (O) . . . 50 »  
 239 1 c. noir (O) . . . 0 50  
 240 1 c. noir (S) . . . 0 10  
 241 3 c. vermillon (O) . . . 100 »  
 242 3 c. bleu (O) . . . 1 »  
 243 3 c. bleu (S) . . . 0 60



## THE RICHARDSON M. C°

## Type de D. M. Richardson.

244	1 c. noir (S) (portr.)	0 15
245	1 c. noir (R) (portr.)	1 25
246	1 c. noir (F) (portr.)	0 15
247	3 c. bleu (S) (portr.)	20 »

## H. ET W. ROEBER

248	1 c. bleu (O) (armoir.)	0 75
249	1 c. bleu (S) (armoir.)	0 30

## WILLIAM ROEBER

250	1 c. bleu (S) (armoir.)	0 15
251	1 c. bleu (R) (armoir.)	1 »
252	1 c. bleu (F) (armoir.)	0 25
253	1 c. bleu (p. en l.)	12 50

## E T. RUSSELL



254	1 c. noir (O)	1 »
255	1 c. noir (S)	1 50

## R. C. &amp; W. (RYDER, CROUSE &amp; WELCH)

28x21.



256	1 c. carmin (F)	20 »
-----	-----------------	------

## SAN FRANCISCO M. C°

68x45.



257	12 c. bleu (S)	20 »
-----	----------------	------

## SCHMITT &amp; SCHMITTDIEL.

258	1 c. vermillon (S)	1 50
259	1 c. vermillon (R)	7 50



260	1 c. vermillon (F)	1 50
261	3 c. bleu (S)	2 50

## E. K. SMITH

262	1 c. bl. (S) (Franklin)	1 »
263	1 c. bl. (R) (Franklin)	4 »
264	1 c. bl. (F) (Franklin)	5 »
265	1 c. bleu (p. en lig.)	100 »

## STANDARD M. C°

266	1 c. noir (F) (drapeau)	8 »
-----	-------------------------	-----

## H. STANTON

267	1 c. noir (O) (portr.)	1 25
268	1 c. noir (S) (portr.)	0 50
269	1 c. noir (R) (portr.)	3 »
270	1 c. noir (F) (portr.)	1 50

## STAR MATCH



271	1 c. noir (O)	0 25
272	1 c. noir (S)	0 05
273	1 c. noir (R)	1 »
274	1 c. noir (F)	0 25

## SWIFT &amp; COURTNEY

275	1 c. bleu (O) (losange)	0 50
276	1 c. bleu (S) (losange)	0 10
277	1 c. bl. (planche usée)	2 »

## SWIFT COURTNEY &amp; BEECHER C°

278	1 c. bleu (S) (losange)	0 10
279	1 c. bleu (R) (losange)	0 75
280	1 c. bleu (F) (losange)	0 25

## S. C. B. C.

281	1 c. noir (F) (drapeau)	25 »
-----	-------------------------	------

## TRENTON M. C°



282	1 c. bleu (F)	5 »
-----	---------------	-----

E. R. T. (E. R. TYLER)		
283	1 c. vert (O) (étoile)	0 75
284	1 c. vert (S) (étoile)	0 40
ALEX. UNDERWOOD & C <sup>o</sup>		
285	1 c. vert (O) (portr.)	12 »
286	1 c. vert (S) (portr.)	30 »
UNION M. C <sup>o</sup>		
287	1 c. noir (F) (cerf)	6 »
U. S. M. C <sup>o</sup> (UNIVERSAL SAFETY M. C <sup>o</sup> )		
Type de Leigh.		
288	1 c. noir (O) (lampe)	2 50
289	1 c. noir (O) (lampe)	5 »

WASHINGTON M. C<sup>o</sup>

290	1 c. noir (S)	10 »
-----	---------------	------

WILMINGTON PARLOR M. C<sup>o</sup>

291	1 c. noir (O)	10 »
292	1 c. noir (S)	75 »

WISE ET C<sup>o</sup>

25x20. Tête de femme.

293	1 c. noir (O)	100 »
-----	---------------	-------

F. ZAISS & C<sup>o</sup>

294	1 c. noir (S) (portr.)	0 75
295	1 c. noir (R) (portr.)	3 »
296	1 c. noir (F) (portr.)	0 50

ZISEMAN, GRIESHEIM & C<sup>o</sup>

297	1 c. vert (O)	100 »
298	1 c. bleu (O)	4 »
299	1 c. bleu (S)	0 75

## CANNED FRUIT STAMP

T. KENSSETT & C<sup>o</sup>

24x20.



1	1 c. vert (O)	50 »
---	---------------	------

## MEDICINE STAMPS

ANGLO-AMERICAN DRUG C<sup>o</sup>

64x25.

1	1 c. noir (F) (enfant)	5 »
---	------------------------	-----

J. C. AYER & C<sup>o</sup>

140x15.

Prepared by J. C. AYER &amp; Co., Lowell, Mass., U.S.A.

2	1 c. noir (O)	7 50
3	1 c. noir (S)	1 25
4	1 c. noir (R)	60 »
5	1 c. noir (F)	1 50



A. — Avec marges.  
 B. — Découpé à l'emporte-pièce.

		A	B
a.	1 c. rouge	500 »	
b.	1 c. violet	500 »	
c.	1 c. carmin	500 »	
d.	1 c. vert	500 »	
e.	1 c. orange	500 »	
f.	1 c. bleu	500 »	
g.	4 c. rouge	500 »	
h.	4 c. violet	500 »	
i.	4 c. vermill.	500 »	
j.	4 c. noir	500 »	
6	4 c. bleu (O)	50 »	3 »
7	4 c. bleu (S)	25 »	1 25
8	4 c. bleu (F)	25 »	1 »

P. C. BARNHAM & C<sup>o</sup>

185x21. Tête de bœuf.

9	4 c. vert (F)	7 50
---	---------------	------

D. S. BARNES

10	1 c. rouge (O) (22x66)	50 »
11	2 c. rouge (O) (22x89)	25 »
12	4 c. rouge (O) (22x108)	250 »
13	1 c. noir (O) (22x66)	4 »



14	2 c. noir (O) (22x87)	4 »
15	4 c. noir (O) (22x108)	2 50

BARNES DEMAS

*Types et formats des précédents.*

16	1 c. noir (O)	2 50
17	2 c. noir (O)	4 »
18	4 c. noir (O)	2 »

BARNES DEMAS & C<sup>e</sup>

65x18.



19	1 c. noir (O)	1 50
20	1 c. noir (S)	15 »
21	2 c. noir (O)	2 »
22	2 c. noir (S)	25 »
23	4 c. noir (O)	2 50

T. H. BARR & C<sup>e</sup>

63x26.



24	4 c. noir (O)	4 »
----	---------------	-----

BARRY'S TROOPHEROUS

26x21.



25	2 c. verl (O)	1 50
26	2 c. verl (S)	1 50

BARRY'S PROPRIETARY

26x21. *Alchimiste.*

27	2 c. verl (S)	0 75
28	2 c. verl (R)	20 »
29	2 c. verl (F)	1 »

D. M. BENNET

23x15.

30	1 c. carm. (O) ( <i>aigle</i> )	5 »
----	---------------------------------	-----

W. T. BLOW

40x28.

31	1 c. verl (O) ( <i>œil</i> )	6 »
32	1 c. verl (S) ( <i>œil</i> )	6 »
33	1 c. verl (R) ( <i>œil</i> )	20 »
34	1 c. verl (F) ( <i>œil</i> )	5 »

BRANDRETH PILLS

*Dentelés.*

35	1 c. noir (O)	30 »
36	1 c. noir (S)	50 »

*Non dentelés.*

37	1 c. noir (O)	1 »
38	1 c. noir (S)	0 50

BRANDRETH ALLCOCK'S

*Même type.*

39	1 c. noir (S) (40x49)	20 »
40	1 c. noir (S) (25x31)	0 15
41	1 c. noir (R) (25x31)	2 »
42	1 c. noir (F) (25x31)	0 15

C. F. BROWN

21x24.



43	1 c. bleu (O)	7 50
44	1 c. bleu (S)	2 50
45	1 c. bleu (F)	2 50

F. BROWN

52x93.



46	2 c. noir (O)	10 »
----	---------------	------



17	2 c. noir (S)	4 »
48	2 c. noir (R)	250 »
49	2 c. noir (F)	4 »

JOHN I. BROWN & SON



50	1 c. noir (O)	2 »
51	1 c. noir (S)	1 50 »
52	1 c. noir (F)	1 50 »
53	2 c. vert (O)	1 50 »
54	2 c. vert (S)	0 50 »
55	2 c. vert (R)	25 »
56	2 c. vert (F)	15 »
57	4 c. brun (O)	10 »
58	4 c. brun (S)	3 75 »
59	4 c. brun (F)	100 »

JOHN BULL  
22x63.

60	1 c. noir (O) (effigie)	5 »
61	1 c. noir (S) (effigie)	2 »
62	1 c. noir (R) (effigie)	17 50 »
63	1 c. noir (F) (effigie)	2 »
64	4 c. bleu (O) (effigie)	7 50 »
65	4 c. bleu (S) (effigie)	2 50 »
66	4 c. bleu (R) (effigie)	17 50 »
67	4 c. bleu (F) (effigie)	2 50 »

J. S. BURSALL & C°  
Voir : U. S. PROP. MED. C°  
JOSEPH BURNETT & C°



68	4 c. noir (O)	5 »
69	4 c. noir (S)	0 75 »
70	4 c. noir (R)	18 »
71	4 c. noir (F)	1 »

J. W. CAMPION & C°  
92x19.

72	4 c. noir (S) (sapins)	4 »
73	4 c. noir (R) (sapins)	10 »
74	4 c. noir (F) (sapins)	5 »

Ces prix s'entendent, par exemplaires découpés : avec marges, le 4 c. (S) vaut 20 fr. ; le 4 c. (F), 17 fr. 50.

CANNON & C°  
57x18. Tête de femme.

75	4 c. vert (S)	7 50 »
76	4 c. vert (R)	15 »
77	4 c. vert (F)	5 »

CENTAUR C°

78	1 c. rouge (R)	3 50 »
----	----------------	--------



93	4 c. bleu ciel (F)	15 »
----	--------------------	------



79	1 c. rouge (F)	1 75 »
80	2 c. noir (R)	5 »
81	2 c. noir (F)	1 »
82	4 c. noir (F)	7 50 »

A. W. CHASE SON & C°  
68x16.

83	1 c. noir (S) (effigie)	4 »
83a	1 c. noir (F) (effigie)	100 »
84	2 c. noir (S) (effigie)	5 »
85	4 c. noir (S) (effigie)	6 »

R. C. CLARK & C. S.



86	4 c. noir (S)	1 25 »
87	4 c. noir (F)	2 50 »

W<sup>m</sup> E. CLARKE (HUNT'S REMEDY)



88	3 c. bleu (F) (pers)	3 »
89	6 c. noir (F)	4 »

COLLINS BROS  
28x17.

90	1 c. noir (O) (portr.)	3 »
91	1 c. noir (S) (portr.)	40 »

W. H. COMSTOCK  
22x24.

92	1 c. noir (F) (portr.)	2 »
----	------------------------	-----

COOK & BERNHEIMER  
107x22.

## C. CRITTENTON

16x45.

94	1 c. noir (S) ( <i>ruche</i> )	0 20
95	1 c. bleu (R) ( <i>ruche</i> )	4 »
96	1 c. bleu (F) ( <i>ruche</i> )	0 60
97	2 c. noir (S) ( <i>ruche</i> )	10 »
98	2 c. noir (R) ( <i>ruche</i> )	4 »
99	2 c. noir (F) ( <i>ruche</i> )	0 75

CROCK OLIVER & C<sup>o</sup>

71x29.



100	4 c. noir (O)	5 »
101	4 c. noir (S)	4 »

## CURTIS, JEREMIAH &amp; SON

62x24.



102	1 c. noir (O)	3 50
103	1 c. noir (F)	3 50
104	2 c. noir (O)	1 50
105	2 c. noir (S)	1 »
106	2 c. noir (R)	20 »
107	2 c. noir (F)	12 50

## CURTIS &amp; BROWN



108	1 c. noir (O)	2 »
109	1 c. noir (S)	0 40

105x16.

110	2 c. noir (S) ( <i>chiffre</i> )	6 »
-----	----------------------------------	-----

CURTIS & BROWN MFG C<sup>o</sup>

Types de Curtis &amp; Brown.

111	1 c. noir (R)	7 50
112	1 c. noir (F)	1 »
113	2 c. noir (S)	35 »
114	2 c. noir (F)	50 »

## DALLEY'S HORSE SALVE



115	2 c. vert (O)	7 50
116	2 c. vert (S)	6 »
117	2 c. vert (F)	6 »

## DALLEY'S PAIN EXT.

118	1 c. noir (O)	2 »
119	1 c. noir (S)	1 »



120	1 c. noir (F)	1 25
-----	---------------	------

Existe avec erreur 100 au lieu de 1.00.

## DAVIS PERRY &amp; SON



121	1 c. bleu (O)	1 25
122	1 c. bleu (S)	0 75
123	1 c. bleu (R)	5 »
124	1 c. bleu (F)	1 25
125	2 c. carmin (S)	10 »
126	2 c. violet (O)	10 »
127	2 c. violet (S)	1 50
128	2 c. noir (O)	15 »
129	2 c. noir (F)	20 »
130	2 c. gris (S)	25 »
131	2 c. gris (F)	2 50
132	4 c. brun (O)	2 50
133	4 c. brun (S)	1 »
134	4 c. brun (F)	2 50

P. H. DRAKE & C<sup>o</sup>

64x16.

135	2 c. noir (O) ( <i>flacon</i> )	150 »
136	4 c. noir (O) ( <i>flacon</i> )	2 50
137	4 c. noir (S) ( <i>flacon</i> )	2 50

## B. A. FAHNESTOCK



138	1 c. carminé (O)	5 »
139	1 c. carminé (S)	4 »

FATHER MATHEW C<sup>o</sup>

21x75.

140	4 c. noir (F) ( <i>statue</i> )	4 »
-----	---------------------------------	-----

## A. H. FLANDERS



141	1 c. vert (S)	5 »
142	1 c. vert (R)	15 »
143	1 c. vert (F)	3 »

Non dentelés verticalement.

144	1 c. vert (O)	4 »
-----	---------------	-----

145	1 c. vert (S)	0 40
146	1 c. vert (R)	2 50
147	1 c. vert (F)	0 40

FLEMING BROS  
Inscription : vermifuge.



148	1 c. noir (O)	2 50
a). 63x15. Inscription : vermifuge.		
149	1 c. noir (S)	1 25
150	1 c. noir (F)	30 »
b). 92x17. Inscription : Liver Pills.		
151	1 c. noir (O)	500 »
152	1 c. bleu (O)	3 75
153	1 c. bleu (S)	1 »
154	1 c. bleu (F)	2 50

FOWLE & SON, SETH. W.  
21x28. Grand chiffre.

155	4 c. noir (O)	5 »
156	4 c. noir (S)	0 75
157	4 c. noir (F)	1 »

G. G. GREEN



158	3 c. noir (F)	0 75
159	3 c. noir (p. en l.)	12 50

VARIÉTÉ (tête-bêche).

158a 3 c. + 3 c.

HALL, REUBEN & C<sup>o</sup>



160	4 c. noir (O)	2 50
161	4 c. noir (S)	1 25
162	4 c. noir (F)	1 25

HALL & RUCKEL

163	1 c. vert (O)	0 75
164	1 c. vert (S)	0 15
165	1 c. vert (R)	5 »
166	1 c. vert (F)	0 20
167	3 c. noir (O)	0 75
168	3 c. noir (S)	0 10
169	3 c. noir (R)	10 »



170	3 c. noir (F)	0 20
-----	---------------	------

D<sup>r</sup> HARTER & C<sup>o</sup>



171	1 c. noir (O)	3 »
172	1 c. noir (S)	1 50

D<sup>r</sup> HARTER

Même type.

173	1 c. noir (S)	1 50
174	1 c. noir (R)	6 »
175	1 c. noir (F)	1 50

HARTMANN & C<sup>o</sup>

109x17. Effigie.

176	4 c. noir (O)	15 »
177	4 c. noir (S)	6 »
178	4 c. noir (R)	20 »
179	4 c. noir (F)	20 »

90x27.



180	6 c. noir (O)	15 »
181	6 c. noir (S)	15 »

E. T. HAZELTINE



182	1 c. noir (F)	2 50
183	2 c. bleu (S)	5 »
184	4 c. noir (O)	10 »
185	4 c. noir (S)	10 »
186	4 c. noir (F)	5 »
a. (Non dentelé)		40 »

(H. E.) ED. HEATON

187	3 c. noir (F)	8 »
-----	---------------	-----





183 3 c. brun (F) . . . 5 »

HELMBOLD



189 2 c. bleu (O) . . . 0 75  
 190 2 c. bleu (S) . . . 5 »  
 191 3 c. vert (O) . . . 2 »  
 192 3 c. vert (S) . . . 1 50  
 193 4 c. noir (O) . . . 1 »  
 194 4 c. noir (S) . . . 7 50  
 195 6 c. noir (O) . . . 2 »  
 196 6 c. noir (S) . . . 2 »

A. L. HELMBOLD

Même type.

197 2 c. bleu (S) . . . 2 »  
 198 2 c. bleu (R) . . . 12 50  
 199 2 c. bleu (F) . . . 2 50  
 200 4 c. noir (S) . . . 1 »  
 201 4 c. noir (R) . . . 12 50  
 202 4 c. noir (F) . . . 2 »

J. HENRY F.



203 2 c. lilas (O) . . . 40 »  
 204 4 c. bistre (O) . . . 75 »  
 205 1 c. noir (O) . . . 5 »

206 1 c. noir (S) . . . 0 75  
 207 1 c. noir (R) . . . 6 »  
 208 1 c. noir (F) . . . 0 60  
 209 2 c. bleu (O) . . . 2 50  
 210 2 c. bleu (S) . . . 0 75  
 211 2 c. bleu (R) . . . 10 »  
 212 2 c. bleu (F) . . . 0 75  
 213 4 c. rouge (O) . . . 3 »  
 214 4 c. rouge (S) . . . 1 »  
 215 4 c. rouge (R) . . . 7 50  
 216 4 c. rouge (F) . . . 0 75

HERRICK'S PILLS

29x105.



217 1 c. noir (O) . . . 5 »  
 218 1 c. noir (S) . . . 2 50  
 219 1 c. noir (R) . . . 25 »  
 220 1 c. noir (F) . . . 2 50

HERRICK'S PLASTERS



US INT REVENUE.

221 1 c. rouge (O) . . . 0 50  
 222 1 c. rouge (S) . . . 0 15  
 223 1 c. rouge (R) . . . 10 »  
 224 1 c. rouge (F) . . . 0 15

Se rencontre avec surcharges  
 H F M de différents types.

J. E. HETHERINGTON

40x12.

225 1 c. noir (F) (inscr.) . . . 2 50  
 226 2 c. noir (F) (inscr.) . . . 16 »

52x21.

227 3 c. noir (F) . . . 6 »

Le 3 c. existe non dentelé.

HISCOX & C<sup>o</sup>

21x75.

228 2 c. noir (F) lett. PFM . . . 4 »  
 229 4 c. noir (S) lett. PFM . . . 5 »

230	4 c. noir (R) lett. PFM	25 »
231	4 c. noir (F) lett. PFM	375 »
HOLLOWAY'S PILLS		
48x20. <i>Aigle.</i>		
232	1 c. bleu (O) <i>non dent.</i>	12 50
233	1 c. bleu (O) <i>dent.</i>	1 50



236	2 c. bleu (F)	15 »
237	3 c. vert (S)	5 50
238	3 c. vert (R)	12 50
239	3 c. vert (F)	4 »
240	4 c. vert (S)	5 »
241	4 c. vert (F)	7 50

HOP. BITTERS C°

47x15

242	4 c. noir (F)	3 »
-----	---------------	-----

KOSTETTER &amp; SMITH



243	4 c. noir (O)	3 50
244	4 c. noir (S)	2 50
245	4 c. noir (R)	20 »
246	4 c. noir (F)	2 50
247	6 c. noir (O)	60 »

S. D. HOWE



248	4 c. noir (O)	5 50
249	4 c. noir (S)	5 »
250	4 c. rouge (S)	40 »
251	4 c. vert (S)	40 »

Ces deux derniers n'ont pas été mis en usage.



252	4 c. bleu (S)	1 25
253	4 c. bleu (F)	25 »

C. E. HULL &amp; C°



254	1 c. noir (O)	15 »
255	1 c. noir (S)	0 75
256	1 c. noir (R)	4 »
257	1 c. noir (F)	2 »

HOLMAN'S LIVER PAD

20 x 23.

234	1 c. vert (F) ( <i>portr.</i> )	2 »
235	4 c. vert (F) ( <i>portr.</i> )	2 »

HOME BITTERS C°

148x22.

T. J. HUSBAND

62x18. *Inscriptions.*

258	2 c. lilas (O)	200 »
259	2 c. vermillon (O)	4 »
260	2 c. vermillon (S)	2 »
261	2 c. vermillon (F)	3 75

HUTCHING &amp; HILLVER

58x18. *Portrait de femme.*

262	4 c. vert (O)	5 »
263	4 c. vert (S)	5 »

H. A. INGRAM &amp; C°

Monogramme H A I.

264	1 c. noir (F)	6 »
-----	---------------	-----

J. A. JACKSON &amp; C°

145x20. *Type de Home Bitters.*

265	4 c. vert (O)	25 »
266	4 c. vert (S)	15 »

D. JAYNE &amp; SON



A.— Avec marges. B.— Découpé.

		A	B
267	1 c. bleu (O)	50 »	0 60
268	1 c. bleu (S)	25 »	1 »
269	1 c. bleu (R)		10 »
270	1 c. bleu (F)	10 »	1 25
271	2 c. noir (O)	150 »	1 »
272	2 c. noir (S)	25 »	1 25
273	2 c. noir (R)		7 50
274	2 c. noir (F)	10 »	1 »
275	4 c. vert (O)	50 »	1 25
276	4 c. vert (S)	25 »	1 »
277	4 c. vert (R)	30 »	10 »
278	4 c. vert (F)	10 »	1 25

JOHNSTON HOLLOWAY &amp; C°



279	1 c. noir (S)	0 50
-----	---------------	------

280	1 c. noir (F)	..	1 »
281	2 c. vert (S)	..	0 50
282	2 c. vert (F)	..	0 75

I. S. JOHNSON & C<sup>o</sup>

283	1 c. vermillon (S)	..	0 10
284	1 c. vermillon (R)	..	4 »
285	1 c. vermillon (F)	..	0 25

J. B. KELLY & C<sup>o</sup>

21×95.

286	4 c. noir (O) (effigie)	100 »	
-----	-------------------------	-------	--

B. J. KENDALL & C<sup>o</sup>

287	4 c. bleu (F)	..	7 50
-----	---------------	----	------

D<sup>r</sup> KENNEDY

288	2 c. vert (O)	..	0 75
289	2 c. vert (S)	..	0 30
290	2 c. vert (R)	..	7 50
291	2 c. vert (F)	..	0 20
	28×53.		
292	6 c. noir (S)	..	0 60
293	6 c. noir (R)	..	7 50
294	6 c. noir (F)	..	0 60

KENNEDY & C<sup>o</sup>

295	2 c. noir (S)	..	0 75
296	2 c. noir (R)	..	20 »



297	2 c. noir (F)	..	1 »
-----	---------------	----	-----

W. KENNEDY & C<sup>o</sup>

298	1 c. vert (F) (maison)	1 25	
-----	------------------------	------	--

JAS C. KERR

127×17.

299	4 c. bleu (O) (portr.)	1000 »	
300	4 c. bleu (S) (portr.)	7 50	
301	4 c. bleu (F) (portr.)	6 »	
302	6 c. noir (O) (portr.)	50 »	

LAWRENCE &amp; MARTIN

187×17.

303	4 c. noir (F) (locom.)	3 »	
-----	------------------------	-----	--

LEE &amp; OSGOOD

24×39.

304	1 c. bleu (O) (portr.)	2 »	
305	1 c. bleu (S) (portr.)	1 »	
306	1 c. bleu (F) (portr.)	2 »	

J. LIPPMANN &amp; BRO

138×22.

307	4 c. bleu (O) (char)	60 »	
308	4 c. bleu (S) (char)	60 »	

LITTLEFIELD, ALVAH



309	1 c. noir (O)	..	0 60
310	1 c. noir (S)	..	0 40
311	1 c. noir (F)	..	1 »
	a. (Papier vergé)	..	» »
312	4 c. vert (O)	..	50 »
313	4 c. vert (S)	..	30 »

LOW, PROF.



314	1 c. noir (S)	..	0 50
315	1 c. noir (R)	..	7 50
316	1 c. noir (F)	..	0 50



317	1 c. noir (S)	..	1 »
318	1 c. noir (R)	..	7 50
319	1 c. noir (F)	..	1 »
320	2 c. noir (S)	..	0 30
321	2 c. noir (R)	..	7 50
322	2 c. noir (F)	..	1 »

J. MAC CULLOUGH

50x18. Type de S. D. Howe.

323	4 c. noir (S)	..	5 »
324	4 c. noir (F)	..	7 50

J. H. MAC LEAN



325	1 c. noir (O)	..	0 75
326	1 c. noir (S)	..	0 50
327	1 c. noir (R)	..	3 »
328	1 c. noir (F)	..	0 15

MANHATTAN MED. C°



329	1 c. violet (F)	..	2 »
330	2 c. noir (S)	..	1 50
331	2 c. noir (R)	..	4 »
332	2 c. noir (F)	..	1 25

MANSFIELD & HIGBEE

333	1 c. bleu (S) (mortier)	..	5 »
-----	-------------------------	----	-----

Le bloc de 4 dentelé autour vaut 25 ».

S. MANSFIELD & C°

334	1 c. bleu (S) (mortier)	..	3 »
335	1 c. bleu (R) (mortier)	..	15 »
336	1 c. bleu (F) (mortier)	..	6 »

Ce timbre est généralement non perforé d'un côté.

Les blocs de 4 dentelés autour valent respectivement 20 », 60 », 40 ».

T. W. MARSDEN

100 x 22.

337	2 c. bleu (O)	..	250 »
338	4 c. noir (O)	..	40 »

MERCADO & SCULLY

145 x 15.

339	2 c. noir (O) (mon. MS)	..	250 »
-----	-------------------------	----	-------

MERCHANT'S GARGLING OIL.



340	1 c. noir (O)	..	5 »
341	1 c. noir (S)	..	3 »
342	1 c. noir (R)	..	25 »
343	1 c. noir (F)	..	3 »
344	2 c. vert (O)	..	10 »
345	2 c. vert (S)	..	1 25
346	2 c. vert (R)	..	25 »
347	2 c. vert (F)	..	2 »

MEITE & KANNE

138 x 14.

348	3 c. n° (F) (tête de 3/4)	..	40 »
-----	---------------------------	----	------

MISCHLER'S HERB BITTERS C°  
Successors C° Hartmann & C°  
(type de Hartman & C°)

349	4 c. noir (F) (port.)	..	6 »
	a. (Partie perforé)	..	» »

MICHEL MOODY & C°

139 x 17.

350	4 c. noir (S) (aigle)	..	50 »
-----	-----------------------	----	------

C. MOORE

25 x 20.



351	1 c. vermillon (F)	..	1 25
352	2 c. noir (S)	..	2 »
353	2 c. noir (R)	..	750 »
354	2 c. noir (F)	..	2 »

MOREHEAD'S MAG. PLASTER

63 x 19.

355	1 c. noir (O) (portr.)	..	7 50
-----	------------------------	----	------

MOREHEAD NEURODYNE

74 x 20.

356	4 c. noir (portr.)	..	375 »
-----	--------------------	----	-------

N. Y. PHARM. ASSOC.



357	4 c. noir (S)	..	1 »
358	4 c. noir (R)	..	5 »
359	4 c. noir (F)	..	0 75

D. M. PEHL & C<sup>o</sup>  
138 x 24. Signature S II M.  
360 6 c. noir (O) . . . 60 »

R. PIERCE  
17 x 53.



361 1 c. vert (S) . . . 0 75  
362 1 c. vert (R) . . . 12 50  
363 1 c. vert (F) . . . 3 »

21 x 89.

363 2 c. noir (O) . . . 2 »  
365 2 c. noir (S) . . . 0 75  
366 2 c. noir (R) . . . 3 »  
367 2 c. noir (F) . . . 0 75

PIETERS DEANETT & C<sup>o</sup>  
145 x 15.

368 4 c. noir (O) (port.) 40 »  
369 4 c. noir (S) (port.) 250 »  
370 6 c. noir (O) (port.) 175 »

RADWAY & C<sup>o</sup>



371 2 c. noir (O) . . . 1 »  
372 2 c. noir (S) . . . 0 40  
373 2 c. noir (R) . . . 3 »  
374 2 c. noir (F) . . . 0 75

D. RANDSOM & C<sup>o</sup>.



375 1 c. bleu (O) . . . 1 »  
376 1 c. bleu (S) . . . 0 50  
377 2 c. noir (O) . . . 1 25  
378 2 c. noir (S) . . . 1 »

D. RANDSOM SON & C<sup>o</sup>

Même type.

379 1 c. bleu (S) . . . 0 50

380 1 c. bleu (R) . . . 2 »  
381 1 c. bleu (F) . . . 1 »  
382 2 c. noir (S) . . . 0 75  
383 2 c. noir (R) . . . 3 »  
384 2 c. noir (F) . . . 0 75

REDDING'S RUSSIAN SALVE



385 1 c. noir (S) . . . 2 »  
386 1 c. noir (F) . . . 2 »

RINGS VEG. AMBROSIA



A. — Avec marges. B. — Découpé.

	A	B
387 2 c. bleu (S)	75 »	2 50
388 4 c. noir (O)	50 »	3 75
389 4 c. noir (S)	75 »	2 »
390 4 c. noir (F)		2 »

Ce dernier existe également dent. 12 (valeur S 50 fr. et F 20 fr.) et non dent. entre deux timbres.

ROBACK (voir U. S. Proprietary)

J. B. ROSE & C<sup>o</sup>



391 2 c. noir (S) . . . 0 40  
392 2 c. noir (R) . . . 5 »  
393 4 c. noir (S) . . . 10 »

RUMFORD CH. WORKS

395 2 c. vert (F) . . . 4 »



396 2 c. vert (F)(non dent.) 12 »  
 A. B. & D. SANDS  
 102 x 16.



397 1 c. vert (O) . . . 2 »  
 398 1 c. vert (S) . . . 1 25

M. P. J. & H. M. SANDS

399 2 c. vert (S) (chiff.) 1 »  
 400 2 c. vert (R) (chiff.) 4 »  
 401 2 c. vert (F) (chiff.) 1 »

SCHETZ'S BITTER CORDIAL  
 88 x 18.

402 4 c. noir (S) (portr.) 20 »  
 n. (Non dentale) » »

SCHENCK'S M. PILLS  
 Non denteles.



85 x 29.

403 1 c. vert (O) . . . 1 »  
 404 1 c. vert (S) . . . 0 50  
 405 1 c. vert (R) . . . 12 50  
 406 1 c. vert (F) . . . 0 50  
 407 6 c. noir (O) . . . 4 »  
 408 6 c. noir (S) . . . 2 50  
 409 6 c. noir (R) . . . 18 »  
 410 6 c. noir (F) . . . 30 »

J. H. SCHENCK & SON



411 4 c. noir . . . 1 »  
 J. E. SCHWARTZ & C<sup>o</sup>  
 Type de Fahnestock.  
 412 1 c. carmin (S) (aigle) 3 75  
 413 1 c. carmin (R) (aigle) 20 »  
 414 1 c. carmin (F) (aigle) 2 50

A. L. SCOVILL & C<sup>o</sup>



415 1 c. noir (O) . . . 0 25  
 416 1 c. noir (S) . . . 0 15  
 417 4 c. vert (O) . . . 0 50  
 418 4 c. vert (S) . . . 0 50

SEABURY & JOHNSON



419 1 c. noir (F) . . . 8 »  
 420 1 c. n' (porous ell.) (F) 1 »  
 421 1 c. rouge (F) . . . 125 »

D. H. SEELYE & C<sup>o</sup>

422 8 c. noir (O) . . . 15 »



SIGESMOND S. BROWN



423 4 c. bleu (F) . . . 10 »

M. A. SIMMONS IUKA



424 1 c. noir (S) . . . 15 »  
 425 1 c. noir (F) . . . 1000 »

M. A. SIMMONS ST-LOUIS

426 1 c. noir (F) (portr.) 5 »



## S. SMITH &amp; C°

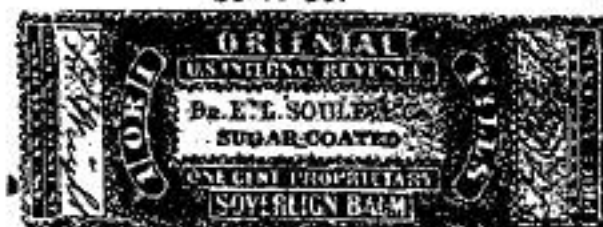
76x32. *Distillerie dans une forêt.*

427 4 c. noir (S) .. 5 »

428 4 c. noir (F) .. 5 »

E. L. SOULE &amp; C° (NEW-YORK)

80 x 30.



429 1 c. bleu (O) .. 7 50

E. L. SOULE &amp; C° (SYRACUSE)

430 1 c. bleu (O) (*inscrip.*) 6 »431 1 c. bleu (S) (*inscrip.*) 6 »

a. outremer 25 »

## H. R. STEVENS



432 1 c. brun (F) .. 2 »

433 2 c. chocolat (F) .. 2 50

434 6 c. noir (R) .. 15 »

435 6 c. noir (F) .. 2 »

## JAS SWAIM

165x33. *Signature dans un ovale.**Non dentelés.*

436 6 c. orange (O) .. 500 »

437 8 c. orange (O) .. 18 »

a. (Non découpé) 125 »

W<sup>m</sup> SVAIM

438 8 c. orange (O) .. 10 »

439 8 c. orange (S) .. 10 »

440 8 c. orange (F) .. 10 »

*Ces timbres avec marges valent des prix beaucoup plus élevés.*

## G. W. SWETT

441 4 c. noir (S) (*découpé*) 6 »442 4 c. vert (S) (*découpé*) 10 »443 4 c. vert (F) (*découpé*) 15 »*Dentelés des 4 côtés.*

442a 4 c. (S) .. 40 »

443a 4 c. (F) .. 100 »

## GEO TALLCOT

94 x 18.

444 2 c. verm. (F) (*inser.*) 3 »445 4 c. noir (S) (*inser.*) 4 »446 4 c. noir (R) (*inser.*) 1000 »447 4 c. noir (F) (*inser.*) 4 »

## TARRANT &amp; C°



448 4 c. rouge (S) .. 0 30

449 4 c. rouge (R) .. 7 50

450 4 c. rouge (F) .. 0 30

## J. THOMSON



451 1 c. noir (O) .. 3 »

452 1 c. noir (S) .. 1 »

453 1 c. noir (F) .. 1 »

## U. S. PROP. MED. C°

105x21. *Maison à 4 étages.*

454 4 c. noir (O) .. 15 »

455 4 c. noir (S) .. 10 »

456 6 c. noir (O) .. 100 »

90 x 51.



457 1 c. noir s. blanc (O) 5 »

458 1 c. noir s. blanc (S) 4 »

459 1 c. noir s. jaune (O) 5 »

460 1 c. noir s. orange (O) 10 »

461 1 c. noir s. orange (S) 10 »

Id. Avec J. S. BURDSAR ET C°,  
SOLE PROPRIETOR en dehors du  
cadre.

462 1 c. noir s. blanc (S) 12 50

463 1 c. noir s. blanc (F) 5 »

464 1 c. noir s. orange (S) 25 »

465 1 c. noir s. orange (F) 10 »

## VAN DUZER

466 4 c. noir (O) .. 4 »

467 4 c. noir (S) .. 4 »



468 1 c. noir (F) . . . 15 »  
 469 6 c. noir (F) . . . 10 »

A. VOGELER & C<sup>o</sup>



470 1 c. noir (S) . . . 0 15  
 471 1 c. noir (F) . . . 0 15

VOGELER MEYER & C<sup>o</sup>

Tête de bœuf.

472 1 c. vermillon (R) . . . 2 50  
 473 1 c. vermillon (F) . . . 0 50

J. WALKER

90 x 20

474 4 c. noir (O) . . . 1 50  
 475 1 c. noir (S) . . . 0 75  
 476 4 c. noir (F) . . . 1 50

W. H. H. & C<sup>o</sup> (H. WARNER & C<sup>o</sup>)



477 1 c. brun (F) (20x25) . . . 2 »  
 478 6 c. brun (F) (22x25) . . . 15 »  
 479 2 c. brun (F) (30x28) . . . 6 »  
 480 4 c. brun (F) (38x20) . . . 10 50  
 481 6 c. brun (F) (38x20) . . . 4 »

WEEKS & POTTER



27 x 20.

482 1 c. noir (S) (signal.) . . . 0 75  
 483 1 c. noir (F) (signal.) . . . 0 75

30x22

484 2 c. noir (S) (inscript.) . . . 5 »  
 485 4 c. noir (S) (inscript.) . . . 1 25  
 486 4 c. noir (R) (inscript.) . . . 3 »  
 487 4 c. noir (F) (inscript.) . . . 1 »  
 488 2 c. rouge (R) (inscript.) . . . 5 »  
 489 2 c. rouge (F) (inscript.) . . . 2 50

WELLS RICHARDSON & C<sup>o</sup>  
 17x42.



490 4 c. noir (F) . . . 6 »

WEST INDIA M. FG C<sup>o</sup>

143x18.

491 4 c. noir (S) (aigle) . . . 20 »  
 492 4 c. noir (R) (aigle) . . . 40 »  
 493 4 c. noir (F) (aigle) . . . 20 »

EDWARD WILDER



A. — Avec marges.

B. — Découpé.

	A	B
494 1 c. vert (O)	40 »	4 »
495 1 c. vert (S)	20 »	3 50
496 1 c. vert (F)	35 »	3 50
497 4 c. carmin (O)		15 »
a. vermillon (O) »		20 »
498 4 c. carmin (S)	30 »	10 50
499 4 c. carmin (F)	30 »	6 »
a. vermillon (F) »		25 »

E. A. WILSON

21x28.



500 12 c. bleu (S) . . . 10 »

501 12 c. bleu (F) . . . 50 »

THOS. T. E. WILSON  
41×24.

502 4 c. noir (O) (sign.) 1500 »

WORLD DISPEN. ASSOC.  
Portrait.

503 1 c. vert (F) (11×52) 1 25

504 2 c. noir (F) (22×92) 1 25

WRIGHT'S INDIAN VEG. PILLS

505 1 c. vert (O) (portr.) 0 75

506 1 c. vert (S) (portr.) 0 30

507 1 c. vert (R) (portr.) 3 »

508 1 c. vert (F) (portr.) 1 »

J. H. ZEILIN & C<sup>o</sup>*Dentelés.*

509 2 c. rouge (S) . . . 60 »

510 2 c. vert (S) . . . 5 »

*Non dentelés.*

511 2 c. vert (O) . . . 8 »

512 2 c. vert (S) . . . 1 »

513 2 c. vert (R) . . . 10 »

514 2 c. vert (F) . . . 1 »

PERFUMERY

X. BAZIN

1 2 c. bleu . . . 250 »

*Ce timbre n'a pas été émis.*

CORNING &amp; TAPPAN

92×22.

*Non dentelés.*

2 1 c. noir (F) . . . 175 »

3 1 c. bleu (F) . . . 25 »

*Dentelés.*

4 1 c. noir (F) . . . 35 »

5 1 c. bleu (F) . . . 2 »

PETRIDGE & C<sup>o</sup>

6 2 c. vermillon (O) . . . 50 »

E. W. HOYT & C<sup>o</sup>

Bande 91×22.



A. — Avec marges.

B. — Découpé.

7 1 c. noir (S) 10 » | 1 25

8 1 c. noir (R) 20 » | 3 »

9 1 c. noir (F) 10 » | 1 25

114×26.

10 2 c. noir (F) 30 » | 10 »

122×28.

11 4 c. noir (S) 10 » | 4 »

12 4 c. noir (R) 25 » | 8 »

13 4 c. noir (F) 15 » | 6 »

KIDDER &amp; LAIRD

23×20.



14 1 c. vermillon (F) . . . 2 50

15 2 c. vermillon (F) . . . 3 50

G. LAIRD

55 × 92. Tête de femme.



A. — Avec marges.

B. — Découpé.

16 3 c. noir (O) 20 »

17 3 c. noir (S) 15 » | 5 »

18 3 c. noir (R) 40 » | 35 »

19 3 c. noir (F) 20 » | 5 »

*Existent dentelés.*

LANMAN &amp; KEMP

20 1 c. noir (S) . . . 0 40





21	1 c. noir (R)	3 »
22	1 c. noir (F)	1 50
23	2 c. brun (S)	0 75
24	2 c. brun (F)	1 25
25	3 c. vert (S)	1 25
26	3 c. vert (F)	1 25

TETLOW'S PERFUMERY



27	1 c. vermillon (F)	1 50
----	--------------------	------

C. B. WOODWORTH & SON



28	1 c. vert (S)	0 50
29	1 c. vert (R)	7 50
30	1 c. vert (F)	1 »
31	2 c. bleu (S)	10 »
32	2 c. bleu (R)	3 75 »
33	2 c. bleu (F)	3 50

R. & G. A. WRIGHT



34	1 c. bleu (O)	1 50
35	1 c. bleu (S)	1 25
36	1 c. bleu (F)	2 »
37	2 c. noir (O)	3 »
38	2 c. noir (S)	3 »
39	2 c. noir (F)	10 »
40	3 c. rouge (O)	6 »

41	3 c. rouge (S)	7 50
42	3 c. rouge (F)	10 »
43	4 c. vert (O)	6 »
44	4 c. vert (S)	25 »
45	4 c. vert (F)	15 »

Ces timbres se rencontrent avec diverses lettres en surcharge.

YOUNG, LADD & COFFIN



A. — Non dentelés. B. — Dent.

		A	B
46	1 c. vert (S)	5 »	3 75
47	1 c. vert (R)	6 »	3 »
48	1 c. vert (F)	3 50	3 »
49	2 c. bleu (S)		3 75
50	2 c. bleu (R)	7 50	3 »
51	2 c. bleu (F)	3 50	3 »
52	3 c. vermil. (S)		4 »
53	3 c. vermil. (R)	5 »	3 »
54	3 c. vermil. (F)	3 50	3 »
55	4 c. brun (S)		2 50
56	4 c. brun (R)	5 »	2 »
57	4 c. brun (F)	3 50	3 50

Les non dentelés n'ont jamais de grandes marges.

PLAYING CARDS

CATERSON BROTZ & C<sup>o</sup>

Non émis 5 c. brun 1000 »

A. DOUGHERTY  
24x29.



1	2 c. orange (O)	10 »
2	4 c. noir (O)	10 »
3	5 c. bleu (O)	0 75
	a. outremer	1 25
4	5 c. bleu (S)	0 30
5	5 c. bleu (R)	4 »
6	10 c. bleu (O)	20 »

20x25.

7 5 c. bleu . . . 0 20

EAGLE CARD C<sup>o</sup>  
25x20.

8 5 c. noir (F) (aigle) 17 50

GOODALL CHOS

Type de Mauger &amp; Petrie.

9	5 c. noir (O)	17 50
10	5 c. noir (S)	0 75

S. HAUT & C<sup>o</sup>

11	5 c. noir (O)	0 75
12	5 c. noir (S)	0 50

LAWRENCE &amp; COHEN

25x30. Valet de trèfle

13	2 c. bleu (O)	10 »
14	5 c. vert (O)	1 »
15	5 c. vert (S)	0 40

J<sup>no</sup> J. LEVY

16	5 c. noir (O)	3 »
17	5 c. noir (S)	4 »

MAUGER, VICTOR E. &amp; PETRIE



18	5 c. bleu (S)	0 50
19	5 c. bleu (R)	2 50
20	5 c. bleu (F)	0 25

NEW-YORK CONSOLIDATED



21	5 c. noir (S)	0 75
----	---------------	------

22	5 c. noir (R)	3 »
23	5 c. noir (F)	0 60

PAPER FABRIQUE C<sup>o</sup>

24	5 c. noir (S)	1 50
25	5 c. noir (R)	5 »
26	5 c. noir (F)	1 »

RUSSEL, MORGAN & C<sup>o</sup>

Tête de tigre.

27	5 c. noir (F)	7 50
----	---------------	------

1899-1900. — Nouvelle création de l'impôt sur les produits pharmaceutiques et de parfumerie.

Ces timbres sont percés en lignes ou à gros points.

En attendant la confection des nouveaux timbres, certaines firmes surchargent le timbre de Proprietary de leur contremarque. Il existe un grand nombre de variétés du genre de notre cliché.

ANTIKAMNIA C<sup>o</sup>

37x25.



1	2½ c. carminé	1 25
---	---------------	------

BRANCA F<sup>III</sup>

52x22.

2	4 c. noir	2 »
---	-----------	-----

EMERSON DRUG. C<sup>o</sup>

21x28. Bouteille.

3	1/4 c. carmin	0 30
4	5/8 c. vert	0 30

5 1 1/4 c. brun-violet . . 0 40  
 6 2 1/2 c. orange . . 0 50

FLETCHEK



7 1 1/4 c. noir . . 0 30

HOSTETTER & C°

137x16.

8 2 1/2 c. noir . . 0 75

JOHNSON & JOHNSON

28x22.

9 5/8 c. carmin . . 0 25  
 a. vermillon . . 0 40

LANMAN & KEMP

30x22.



10 5/8 c. vert . . 0 60  
 11 1 1/4 c. brun . . 3 »  
 12 1 7/8 c. bleu . . 1 »

LEE J. ELLWOOD C°

22x30.



13 1/8 c. bleu foncé . . 0 75  
 14 5/8 c. carmin . . 0 75  
 15 1 1/4 c. vert . . 1 »  
 16 2 1/2 c. orange . . 1 50  
 17 5 c. chocolat . . 2 »

CH. MARCHAND

18 5/8 c. noir . . 2 »  
 19 1 1/4 c. noir . . 0 50  
 20 1 7/8 c. noir . . 1 »



21 2 1/2 c. noir . . 0 75  
 22 3 1/8 c. noir . . 1 50  
 23 4 3/8 c. noir . . 5 »  
 24 7 1/2 c. noir . . 5 »

OD CHEMICAL C°



25 2 1/2 c. carmin . . 1 »

PISO C°



26 5/8 c. outremer . . 0 30  
 27 5/8 c. bleu . . 0 60

WARNER'S SAFE CURE C°

53x21.

28 3 1/8 c. brun . . 1 »

WILLIAMS MEDICINE C°

21x30.



29 1 1/4 c. rose . . 0 75

Le cliché ci-dessous est celui des timbres de foire de charité, qui n'ont servi ni fiscalement ni postalement. Il existe en outre un certain nombre de timbres



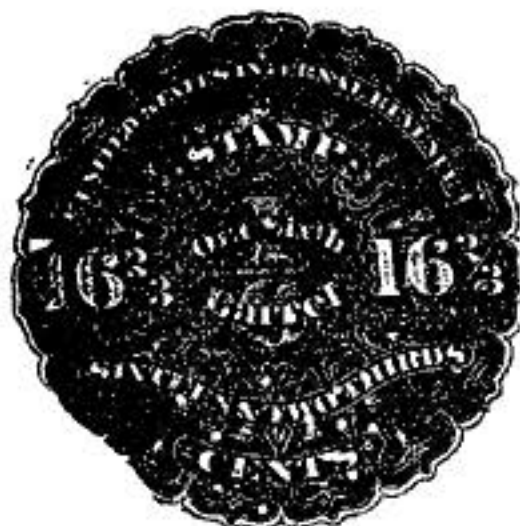
marques de fabrique ou de contrôle.



3<sup>o</sup> TIMBRES GÉNÉRAUX  
POUR IMPOTS DIVERS

BEER STAMPS

1886. — 66×66.



1	12 1/2 c.	orange	25	»
2	16 2/3 c.	vert	6	»
3	25 c.	bleu	4	50
4	50 c.	brun	6	»
5	\$ 1	noir	12	»
6	\$ 2	rouge	40	»

1867. — *Id.* Le mot **STAMP** remplacé par un cartouche ligné.

7	12 1/2 c.	orange	40	»
8	16 2/3 c.	vert	10	»
9	25 c.	bleu	6	»
10	33 1/3 c.	magenta	100	»
11	50 c.	brun	7	50
12	\$ 1	noir	25	»
13	\$ 2	rouge	60	»

1870. — 70×70. Centre burelé en lignes violet ou jaune, ornements et valeur aux angles.

14	12 1/2 c.	brun	25	»
15	16 2/3 c.	orange	5	»
16	25 c.	vert	3	50
17	33 1/3 c.	?	»	»
18	50 c.	rouge	15	»
19	\$ 1	bleu	25	»
20	\$ 2	noir	30	»

1871-74. — Effigies variées. Series of 1871. Papier mêlé lilas ou vert.



21	12 1/2 c.	bleu et noir	5	»
22	16 2/3 c.	orange et noir	4	»
23	25 c.	vert et noir	0	75
24	33 1/3 c.	brun et noir	25	»
25	33 1/3 c.	orange et noir	40	»
26	50 c.	rouge et noir	4	50
27	50 c.	brun et noir	6	»
28	\$ 1	jaune et noir	10	50
29	\$ 1	vermillon et noir	6	»
30	\$ 2	brun et noir	20	»

1875. — Papier verdâtre.



31	12 1/2 c.	bleu	1	25
32	16 2/3 c.	brun	0	50
33	25 c.	vert	0	25
34	33 1/3 c.	violet	20	»
35	50 c.	jaune	0	50
36	\$ 1	rouge	2	50
37	\$ 2	brun	7	50

1878. — Effigies variées, papier verdâtre. Fil. U. S. J. R. Lettre et chiffres de contrôle.

38	12 1/2 c.	bleu (Washing.)	0	60
39	16 2/3 c.	brun (Corwin)	0	50
40	25 c.	vert (Benton)	0	15
41	33 1/3 c.	violet (Thomas)	20	»
42	50 c.	jaune (Jefferson)	0	50
43	\$ 1	rouge (Johnston)	2	50
44	\$ 2	brun (Wright)	3	50

VARIÉTÉS

1° Avec chiffres de contrôle seulement.

2° Sans lettre ni chiffre de contrôle, toutes les valeurs sauf le 33 1/3 c.

**1898.** — Les mêmes surchargés en rouge sur deux lignes diagonales : TAX \$2 PER BBL. SERIES OF 1898.

A. — Cachet en caoutchouc, surcharge violette.

B. — Surcharge rouge typographiée (4 ou 5 mm.).

	A	B
45 12 1/2 c. bleu		3 »
46 16 2/3 c. brun		5 »
47 25 c. vert	3 »	3 »
48 50 c. jaune	6 »	5 »
49 \$ 1 rouge	5 »	3 »
50 \$ 2 brun	15 »	15 »

**1898.** — Sans surcharge. Series of 1898. Papier bleu.

51 25 c. bleu	0 50
52 33 1/3 c. brun	10 »
53 50 c. vert (Benton)	0 50
54 \$ 1 jaune (Jefferson)	0 60
55 \$ 2 rouge (Johnston)	3 »
56 \$ 4 brun	20 »

**1901.** — Id. Series of 1901. Papier bleu.

TAX 1.60 PER BARRIL.

57 20 c. bleu	0 75
58 26 2/3 c. jaune	3 »
59 40 c. vert	2 »
60 80 c. brun	1 »
61 \$ 1.60 rouge	3 »
62 \$ 3.20 brun	10 »

**1902.** — Id. Surcharge rouge sur deux lignes.

TAX \$ 1 PER BBL.

SERIES OF 1902

63 26 2/3 c. jaune	10 »
64 \$ 3.20 brun	6 »

**1902.** — Id. Sans surcharge :

SERIES OF 1902

A. — Papier bleu foncé.

B. — Papier vert clair.

	A	B
65 12 1/2 c. bleu	1 25	2 »
66 16 2/3 c. jaune	2 »	2 »
67 25 c. vert	0 75	0 60
68 33 1/3 c. violet	10 »	
69 50 c. brun	0 75	0 50
70 1 \$ rouge	1 50	1 50
71 2 \$ brun	5 »	6 »

**1904.** — Même genre.

72 12 1/2 c.	» »
73 16 2/3 c.	» »
74 25 c. noir s. bleu	0 75
75 33 1/3 c.	» »
76 50 c. noir s. bleu	2 »
77 1 \$ rouge s. bleu	2 50
78 2 \$	» »

TOBACCO

(CIGARETTES)

**1879.** — Series of 1879. Papier verdâtre. Fil. Percés en lignes.

1 10 cig. noir (22x42)	0 05
2 20 cig. noir (28x42)	0 10

**1883.** — Id. Surch. rouge ACT OF MARCH 3, 1883.

3 10 cig. noir s. vert	0 25
4 20 cig. noir s. vert	0 50

**1883.** — Type de 1879. Series of 1883. Percés en lignes.

5 10 c. noir s. vert	0 05
6 20 c. noir s. vert	0 25
Dent. 12.	
7 10 c. noir s. vert	0 15

**1881.** — 29x41. Percés en lignes.



8 10 cig. vert s. vert	0 50
9 20 cig. vert s. vert	2 »

**1893.** — Type de 1879. Series of 1893.

10 10 cig. bleu s. bleu	0 05
11 20 cig. bleu s. bleu	0 15

**1897.** — Id. Surch. rouge « Issued under ACT... 1897.

12 10 cig. bleu	0 25
13 20 cig. bleu	0 40

**1897.** — Id. Series of 1897.

14 10 cig. rouge s. bleu	0 05
15 20 cig. rouge s. bleu	0 40

- 1898.** — *Id. Surchargés.*  
 1° *Cachet en caoutchouc.*  
 a). *Series of 1898 en violet.*  
 b). *Series 1898 en noir s. 2 lignes.*  
 c). *Series of 1898 \$ 1.50 per M.*  
 d). *Series of 1898 surcharge verticale violette.*

16	10 cig. bleu (n° 12)	(a)	»	»
17	10 cig. rouge s. bleu	(b)	»	»
	a. 10 cig. (c)		»	»
	b. 10 cig. (d)		»	»
18	20 cig. bleu (n° 13)	(a)	»	»
19	20 cig. rge s. bleu	(b)	»	»
	a. 20 cig. (c)		»	»
	b. 20 cig. (d)		»	»

- 2° *Surcharge typographique sur 2 lignes :*

SERIES OF 1898			
20	10 c. rouge s. bleu (B)	0	05
21	10 c. rouge s. bleu (R)	1	25
	a. (Surch. renversée)	7	50
22	20 c. rouge s. bleu (B)	0	10

- Surcharge verticale rouge-brun.*

a). <i>Series of 1898.</i>			
b). <i>\$ 1.50 per Mo.</i>			
c). <i>SERIES OF 1898 \$ 1.50 per Mo.</i>			
23	10 cig. rouge s. bleu (a)	»	»
	a. 10 cig. (b)	»	»
	b. 10 cig. (c)	»	»
24	20 cig. rouge s. bleu (c)	1	»

- 1898.** — *Timbres de 1891 surchargés SERIES OF 1898.*

a). <i>Cachet caoutchouc.</i>			
b). <i>Surch. typ. verticale rouge.</i>			
25	10 cig. vert s. vert (b)	1	»
26	20 cig. vert s. vert (a)	»	»
	a. 20 cig. (b)	?	

- 1898.** — *Series of 1898.*

27	10 cig. rouge s. bleu	0	50
28	20 cig. rouge s. bleu	»	»

- 1898.** — *29 × 41. Type du n° 28, series of 1898.*

29	10 cig. vert s. bleu	0	15
----	----------------------	---	----

- 1901.** — *Id. Series of 1901.*

a). <i>54 c. per M.</i>			
30	10 cig. bleu s. bleu	0	15
31	20 cig. bleu s. bleu	0	15
32	20 cig. bleu s. vert	0	15
b). <i>\$ 1.08 per M.</i>			
33	10 cig. vert s. bleu fcé	0	15
	a. vert s. bleu clair	0	10
	b. vert s. vert	0	10
34	20 cig. vert s. bleu fcé	0	20
	a. vert s. bleu clair	0	25

- 1902.** — *29 × 41. Tax \$ 3.00 per M.*

35	10 cig. vert s. vert	0	10
36	20 cig. vert s. vert	0	25

- 1910.** — *Même genre.*

37	5 cig. bleu s. bleu	0	75
----	---------------------	---	----

38	10 cig. bleu s. bleu	0	10
39	15 cig. bleu s. bleu	1	50
40	20 cig. bleu s. bleu	0	25

CIGARETTES IMPORTÉES

1879.



1	10 cig. noir	0	25
	a. (Dent. 1f)	0	50
	b. (Percé)	0	50
2	20 cig. noir	0	75
	a. (Dent. 12)	1	25
	b. (Percé)	1	25

CIGARS

- 1897.** — *Type des cigarettes de 1893-97 avec TAX \$ 1.00 per M CIGARS Act July 24 1897 en surcharge oblique.*

1	10 cig. bleu s. bleu (1893)	1	50
2	10 cig. rge s. bleu (1897)	2	»
3	20 cig. bleu s. bleu (1893)	2	50

- 1897.** — *23×43. Percés en lignes.*



4	10 cig. noir s. bleu	0	10
5	20 cig. noir s. bleu	0	50

- 1898.** — *Id. surcharge rouge SERIES OF 1898.*

6	10 cig. noir s. bleu	0	75
7	20 cig. noir s. bleu	2	50

- 1901.** — *Id. Series of 1901.*

8	10 cig. noir s. bleu	0	05
9	10 cig. noir s. vert	0	25
10	20 cig. noir s. bleu	0	75

- 1902.** — *Series of 1902.*

11	10 cig. noir s. vert	»	»
12	20 cig. noir s. vert	»	»

- 1910.** — *Même genre. Percés en lignes.*

13	5 cig. rouge s. bleu	0	50
14	10 cig. rouge s. bleu	0	50



SNUFF (TABAC A PRISER)

1869. — Class 32 cents.



1 oz. noir (22 x 28) . . . 3 »  
 a. noir s. lilas . . . 5 »



2 oz. noir (27 x 42) . . . 3 »

1869.

1, 2, 3 pds, noir . . . » »



$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, pd. . . . » »  
 Papier verdâtre  $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20.

Cette émission sauf le  $\frac{1}{2}$  et le 2 oz. porte une lettre de contrôle.

1874. — Genre des précédents.  
 Series of 1874.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds . . . » »

1875.



$\frac{1}{2}$ , 1 oz. . . . » »

1870.

$\frac{1}{2}$ , 1 pd., noir . . . » »

1871.

1, 2 oz. . . . » »  
 Bande 6 oz. . . . » »

Timbres MANUFACTURED TOBACCO  
 surchargés.

1869.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5 pds . . . » »

1871.

4, 8, 16 oz. . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5 pds . . . » »

1872.

10, 20, 30, 40, 50 60 pds . . . » »

b). Sur émission de 1871.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds . . . » »

1872. — Types variés. First série  
 act. June 1872.

3  $\frac{1}{2}$  oz. noir s. lilas (25x27) . . . » »  
 4 1 oz. noir s. lilas . . . 2 »  
     a. noi s. vert . . . » »  
 5 2 oz. noir s. lilas (27x43) . . . » »  
     a. noir s vert . . . » »

Bandes 4, 6, 16 oz. . . . » »

118x161. Types variés.

Bandes 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pd . . . » »

1875. — Changement de type.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »

1878. — Series of 1878. Effigie  
 de Steward.



$\frac{1}{2}$ , 1, 2 oz. . . . » »  
 Bandes 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pd . . . » »  
Les mêmes fil. U. S.

**1879.** — *Id.* Surch. Issued under 1879.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2 oz.,  $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds.

**1879.** — *Series of 1879.*

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3 oz. . . . . » »

Bandes 4, 6, 8, 16 oz. . . . . » »

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds . . . » »

**1883.** — *Id.* Surch. ACT.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 4, 6, 8, 16 oz. . . . . » »

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds . . . » »

**1883.** — *Series of 1883.*

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds . . . » »

**1890.** — *Id.* Surchage rouge ACT OF.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds . . . » »

**1891.** — *Id.* Act of 1890. Series of 1891.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »

**1898.** — *Id.* Surchage rouge SERIES OF 1898.

1 oz. . . . . » »

**1898.** — *Series of 1898.*

$\frac{1}{2}$ , 1, 1  $\frac{2}{3}$ , 2  $\frac{1}{2}$  oz. . . . . » »

**1902.** — *Surchage rouge* SERIES OF 1902.

$\frac{1}{2}$ , 2  $\frac{1}{2}$ , oz. . . . . » »

**1902.** — *Series of 1902. Percés ou dentelés.*

1  $\frac{2}{3}$  et 2  $\frac{1}{3}$ , noir s. bleu . . . . » »

2  $\frac{2}{3}$  et 2  $\frac{1}{3}$ , noir s. vert . . . . » »

## TOBACCO

### TABAC A FUMER

**1868.** — 21x28. Class 32 cents.



1, 2, 3 oz. . . . . » »

Bandes 4, 6, 8, 16 oz. . . . . » »



$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20, 21, 40, 50, 60, 600 pds . . . » »

**1868.** — *Même genre.* Class 16 cents.



2 oz. vert . . . . . » »  
Bandes 4, 8, 16 oz. . . . . » »

**1869.** — *Bandes.* Class 32 cents.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 16 oz. noir . . . . . » »

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5 pds . . . . . » »

Class 16 cents.

2, 4, 8, 16 oz. vert . . . . . » »

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5 pds, noir . . . . . » »

**1869.** — *Les mêmes* burclés.

**1870.** — *Lignes jaunes et cercles.*

**1871.** — *Class 32 cents.*

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 4, 8, 16 oz. n° s. violace » »

Class 16 cents.

2, 4, 8, 16 oz. vert s. violacé . . . » »

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 21, 22, 40, 60 pds . . . . . » »



1872. — Surch. rouge ISSUED.

1/2, 1, 2, 4, 8, 16 oz. noir . . . » »  
 1/2, 1, 2 oz., 1/2, 1, 2, 3, 5, 10,  
 15, 20, 21, 22, 40, 60 pds, vert » »

1874.

1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 21, 22,  
 40, 60 pd. vert . . . » »  
 1, 2, 4, 8, 16 oz. noir . . . » »

1875. — Series of 1875.

1/2, 1, 2, 4, 8, 16 oz., . . . » »  
 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 21, 22,  
 40, 60 pd. vert . . . » »

Les mêmes surchargés ISSUED.

1875. — Types précédents.

1878 } Mêmes séries.  
 1879 } Bandes pour les petites  
 1883 } valeurs.  
 1891 } Timbre 122x62 pour les  
 1898 } valeurs 1/2, 1, 2, 3 4,  
 1902. } 5, 10 pds.

CUSTOM HOUSE

1887. — 47x34. Percés en lig.



1	20 c. carmin	..	0 20
2	30 c. orange	..	1 »
3	40 c. vert	..	1 50
4	50 c. bleu	..	1 50
5	60 c. violet	..	1 50
6	70 c. brun-violet	..	1 50
7	80 c. bistre	..	2 »
8	90 c. noir	..	2 »

4<sup>e</sup> TIMBRES D'ÉTATS

Alabama

1857. — 24x30. Percé en lignes.



1 \$ 1 vermillon . . . 25 »

1868. — Id. Dent. 12.

2 \$ 1 vermillon . . . 2 50  
 3 \$ 2 bleu . . . 7 50

Il existe un essai du \$ 3 vert

Californie

Tous les timbres de Californie sont surchargés (généralement en bleu) des initiales des divers contrôleurs généraux :

GWH

SWB

Il existe les signatures suivantes :

George W. Whitmann, 1856-58 (a)  
 A. R. Metoney, 1858-59.  
 S. H. Brooks, 1859-61 (b).  
 G. R. Warren, 1862-63.



Georges Oulton, 1863-67.

Robert Watt, 1867-71.

James J. Green, 1871-75.

On rencontre généralement tous ces timbres découpés à l'emporte-pièce.

### ATTORNEY AT LAW

1856. — 35 × 35. Papier azuré mince.

1 \$ 10 carmin . . . 125 »

Est surchargé G. W. W. en bleu.

### BILL OF LADING

(CONNAISSEMENTS)

1856. — 35 × 35. Rouge sur papier azuré. Lég. : FIRST (I), SECOND (II), THIRD (III) ou FOURTH (IV).



	I	II	III	IV
1 30 c.	10 »	10 »	12 »	12 »
2 40 c.	10 »	10 »	12 »	12 »
3 50 c.	20 »	20 »	25 »	30 »
4 \$ 1	10 »	10 »	12 »	20 »
5 \$ 2	10 »	10 »	12 »	20 »
6 \$ 4	12 »	12 »	14 »	20 »
7 \$ 10	14 »	14 »	15 »	25 »
8 \$ 20	14 »	14 »	15 »	25 »
9 \$ 40	15 »	15 »	15 »	25 »
10 \$ 100	60 »	60 »	75 »	100 »
11 \$ 200	100 »	110 »	125 »	130 »
12 \$ 400	200 »	250 »	250 »	250 »

La nuance varie du rouge au carmin.

Ces timbres existent : 1857 surcharge manuscrite bleue G.W.W.; 1858 surch. noire ou bleue A.R.M. (2 types); 1859 surch. bleue S.H.B.

### BILLS OF EXCHANGE

(TRAITES)

1857. — 26 × 26. Papier mince. Lég. : FIRST (I), SECOND (II) ou THIRD (III) en lettres pleines.

	I	II	III
1 8 c. bl.	6 »	6 »	8 »
2 20 c. bl.	6 »	8 »	10 »
3 30 c. bl.	6 »	6 »	10 »
4 40 c. bl.	6 »	8 »	10 »
5 60 c. bl.	6 »	6 »	10 »
6 80 c. bl.	6 »	7 50	10 »



	I	II	III
7 \$ 1 bl.	8 »	8 »	10 »
8 \$1.40 bl.	12 »	12 »	20 »
9 \$ 2 bl.	7 50	7 50	12 »
10 \$ 3 bl.	8 »	8 »	12 »
11 \$ 4 bl.	10 »	10 »	12 »
12 \$ 6 bl.	15 »	15 »	20 »
13 \$ 8 bl.	15 »	20 »	25 »
14 \$ 10 bl.	20 »	20 »	25 »
15 \$ 14 bl.	20 »	20 »	25 »
16 \$ 20 bl.	35 »	35 »	50 »
17 \$ 30 bl.	60 »	60 »	75 »

Découpés en étoile (FIRST)

6a 80 c.	15 »
9a 2 D.	30 »
11a 4 D.	40 »

Surcharge G. W. W. en noir, bleu ou rouge.

La surcharge rouge est plus rare, la surcharge bleue très rare.

Id. Papier bleu vergé.

18 8 c. bl.	5 »	6 »	10 »
19 20 c. bl.	6 »	6 »	8 »
20 30 c. bl.	7 »	7 50	10 »
21 40 c. bl.	7 »	7 50	10 »
22 60 c. bl.	7 »	7 50	10 »
23 80 c. bl.	8 »	8 »	12 »
24 \$ 1 bl.	7 »	7 »	10 »
25 \$1.40 bl.	12 »	12 »	20 »
26 \$ 2 bl.	12 »	12 »	20 »
27 \$ 3 bl.	15 »	15 »	25 »
28 \$ 4 bl.	18 »	18 »	30 »
29 \$ 6 bl.	18 »	18 »	30 »
30 \$ 8 bl.	18 »	25 »	30 »
31 \$ 10 bl.	20 »	30 »	40 »
32 \$ 14 bl.	25 »	40 »	50 »
33 \$ 20 bl.	30 »	45 »	60 »
34 \$ 30 bl.	50 »	60 »	80 »

Surcharges G. W. W. La rouge est la plus commune sur les I et II; la noire est la plus commune sur les III.

Découpés en étoile (FIRST).

19a 20 c.	» »
25a 1 D. 40	» »

1858. — Id. Papier mince azuré.

35 8 c. c <sup>min</sup>	2 50	2 50	4 »
36 20 c. c <sup>min</sup>	2 50	2 50	4 »
37 30 c. c <sup>min</sup>	3 »	3 »	5 »
38 40 c. c <sup>min</sup>	4 50	4 »	6 »
39 60 c. c <sup>min</sup>	4 »	4 »	6 »
40 80 c. c <sup>min</sup>	4 »	4 »	6 »
41 \$ 1 c <sup>min</sup>	4 »	4 »	5 »
42 \$1.40 c <sup>min</sup>	6 »	6 »	10 »
43 \$ 2 c <sup>min</sup>	4 »	4 »	6 »

			I	II	III
44	3 c <sup>min</sup>	5 »	5 »	10 »	10 »
45	4 c <sup>min</sup>	6 »	6 »	10 »	10 »
46	6 c <sup>min</sup>	10 »	10 »	12 »	12 »
47	8 c <sup>min</sup>	10 »	10 »	12 »	12 »
48	10 c <sup>min</sup>	12 »	12 »	15 »	15 »
49	14 c <sup>min</sup>	20 »	20 »	25 »	25 »
50	20 c <sup>min</sup>	25 »	25 »	50 »	50 »
51	30 c <sup>min</sup>	60 »	70 »	80 »	80 »

## Découpés en étoile (vinst).

35a	8 c.	12 »
36a	20 c.	10 »
37a	30 c.	20 »
38a	40 c.	20 »
39a	60 c.	20 »
40a	80 c.	20 »
41a	1 D.	25 »

Surcharges bleues G. W. W. ou G. R. W. (3 types).

1860. — Id. Papier blanc ordinaire.

52	8 c. c <sup>min</sup>	0 50	0 75	1 »
53	20 c. c <sup>min</sup>	0 60	0 75	1 »
54	30 c. c <sup>min</sup>	0 60	0 75	1 25
55	40 c. c <sup>min</sup>	0 60	0 75	1 25
56	60 c. c <sup>min</sup>	0 60	0 75	1 25
57	80 c. c <sup>min</sup>	1 25	2 »	2 50
58	\$ 1 c <sup>min</sup>	0 75	0 75	1 25
59	\$ 1.40 c <sup>min</sup>	1 50	2 »	3 »
60	\$ 2 c <sup>min</sup>	1 25	1 25	2 »
61	\$ 3 c <sup>min</sup>	2 50	2 50	3 »
62	\$ 4 c <sup>min</sup>	2 50	2 50	3 50
63	\$ 6 c <sup>min</sup>	4 »	3 »	5 »
64	\$ 8 c <sup>min</sup>	4 »	4 »	5 »
65	\$ 10 c <sup>min</sup>	4 »	4 »	6 »
66	\$ 14 c <sup>min</sup>	7 50	8 »	12 »
67	\$ 20 c <sup>min</sup>	8 »	10 »	12 »
68	\$ 30 c <sup>min</sup>	12 »	12 »	15 »
69	\$ 38 c <sup>min</sup>	18 »	15 »	25 »
70	\$ 56 c <sup>min</sup>	20 »	20 »	25 »
71	\$ 90 c <sup>min</sup>	60 »	60 »	60 »
72	\$ 175 c <sup>min</sup>	100 »	125 »	125 »

## Papier vergé.

73	8 c. c <sup>min</sup>	8 »	8 »	12 »
74	20 c. c <sup>min</sup>	8 »	8 »	12 »

Surcharges bleues S. H. B. — G. R. W. (2 types). — G. O. (2 types).

Il est douteux que toutes les valeurs existent avec ces diverses surcharges.

1860. — Id. Cartouche intérieur plus grand.

75	\$ 4 c <sup>min</sup>	7 50	7 50	10 »
76	\$ 10 c <sup>min</sup>	20 »	25 »	30 »
77	\$ 20 c <sup>min</sup>	20 »	25 »	35 »

Surcharges S. H. B ou G. O. en bleu.

1861. — 26x26. Même genre. EXCHANGE FIRST (I) ou SECOND (II) en lettres à double trait.

		I	II
78	8 c. carmin	0 60	0 75
79	20 c. carmin	0 75	1 »

			I	II
80	30 c. carmin	1 »	1 »	1 25
81	40 c. carmin	1 »	1 »	1 25
82	60 c. carmin	1 »	1 »	1 25
83	80 c. carmin	1 »	1 »	1 »
84	\$ 1 carmin	1 50	2 »	2 »
85	\$ 1.40 carmin	2 »	2 »	2 »
86	\$ 2 carmin	1 25	1 25	1 25
87	\$ 3 carmin	2 »	2 »	2 50
88	\$ 4 carmin	2 50	2 50	2 50
89	\$ 6 carmin	3 »	3 »	3 »
90	\$ 8 carmin	3 50	3 50	3 50
91	\$ 10 carmin	16 »	16 »	16 »

Surcharges bleues G. O. ou G. R. W.

Il y a 2 types : avec ou sans point après TAX.

Le 30 c. (I) (sans point) porte l'erreur TAX (valeur 2 fr. 50).

## INSURANCE

(ASSURANCES MARITIMES)

1857. — 26x26. Papier mince.



1	20 c. bleu (\$ 50- 100)	50 »
2	30 c. bleu ( 100- 150)	75 »
3	40 c. bleu ( 150- 200)	100 »
4	50 c. bleu ( 200- 250)	100 »
5	\$ 1 bleu ( 750- 1000)	100 »
6	\$ 3 bleu ( 3000- 4000)	125 »
7	\$ 5 bleu ( 4000- 5000)	50 »
8	\$ 10 bleu ( 7000- 10000)	100 »
9	\$ 15 bleu ( 10000- 15000)	200 »

1857. — Id.

10	20 c. carm. (\$ 50- 100)	12 50
11	30 c. carm. ( 100- 150)	25 »
12	40 c. carm. ( 150- 200)	100 »
13	50 c. carm. ( 200- 250)	100 »

1860. — Id. Changement de taxe ou erreurs.

14	20 c. carm. (\$ 150- 300)	75 »
15	30 c. carm. ( 200- 250)	100 »

1864. — Id.

16	4 c. carm. (\$ 20- 50)	10 »
17	10 c. carm. ( 50- 100)	0 60
18	15 c. carm. ( 100- 150)	0 60
19	20 c. carm. ( 150- 200)	0 60
20	30 c. carm. ( 200- 300)	0 60
21	40 c. carm. ( 300- 400)	0 75
22	50 c. carm. ( 400- 500)	0 75
23	70 c. carm. ( 500- 750)	2 50
24	\$ 1, carm. ( 750- 1000)	0 60
25	\$ 1.50, carm. ( 1000- 1500)	1 »
26	\$ 2, carm. ( 1500- 2000)	1 25

27	\$3, carn.	(2000-3000)	1 50
28	\$4, carn.	(3000-4000)	2 »
29	\$5, carn.	(4000-5000)	2 50
30	\$6, carn.	(5000-6000)	10 »
31	\$7, carn.	(6000-7000)	7 50
32	\$10, carn.	(7000-10000)	6 »
33	\$15, carn.	(10000-15000)	70 »
34	\$19, carn.	(15000-20000)	60 »

Surcharges G. R. W. (2 types).

Ces timbres ont été imprimés en bleu, mais il est douteux qu'ils aient été mis en cours.

Papier vergé.

35	50 c. carmin	..	75 »
----	--------------	----	------

INSURANCE M°

(ASSURANCES SUR LA VIE, CONTRE L'INCENDIE, ETC.).

1857. - 35x35. Carmin sur azuré.



1° 3 Mo (months) mois.

1	3½ c. (pour 100 d.)	60 »
2	5 c. (pour 200 d.)	15 »
3	12½ c. (pour 500 d.)	15 »
4	25 c. (pour 1000 d.)	20 »
5	50 c. (pour 2000 d.)	20 »
6	\$1.25. (pour 5000 d.)	20 »
7	\$2.50. (pour 10000 d.)	25 »
8	\$5. (pour 20000 d.)	25 »

2° 6 Mo.

9	7½ c. (pour 100 d.)	50 »
10	10 c. (pour 200 d.)	20 »
11	25 c. (pour 500 d.)	20 »
12	50 c. (pour 1000 d.)	15 »
13	\$1. (pour 2000 d.)	15 »
14	\$2.50. (pour 5000 d.)	15 »
15	\$5. (pour 10000 d.)	20 »

3° 9 Mo.

16	15 c. (pour 200 d.)	25 »
17	25 c. (pour 500 d.)	25 »

4° 12 Mo.

18	15 c. (pour 100 d.)	20 »
19	20 c. (pour 200 d.)	20 »
20	50 c. (pour 500 d.)	15 »
21	\$1. (pour 1000 d.)	15 »
22	\$2. (pour 2000 d.)	15 »
23	\$5. (pour 5000 d.)	25 »
24	\$10. (pour 10000 d.)	20 »

PASSENGER

(BILLETS DE PASSAGERS)

1857. - 26x26.



1	\$2, carn. (Steerage)	100 »
2	\$4, carn. 2nd class	50 »
3	\$6, carn. (1st class)	60 »

STATE REVENUE

(EFFETS DE COMMERCE)

1867. - Types variés.



1	4 c. orange	..	0 40
2	8 c. brun	..	0 40
3	10 c. bleu	..	0 30
4	15 c. bleu	..	0 50
5	20 c. brun	..	0 40
6	30 c. carmin	..	1 »
7	40 c. carmin	..	1 »
8	50 c. jaune	..	1 »
9	50 c. brun	..	5 »
10	50 c. violet	..	1 »
11	60 c. carmin	..	2 50
12	70 c. brun	..	2 50
13	70 c. orange	..	2 50
14	80 c. carmin	..	5 »
15	\$ 1 violet	..	0 75
16	\$ 1 orange	..	1 »
17	\$ 1 citron	..	0 75
18	\$1.40 vert	..	10 »
19	\$1.50 vert	..	0 25
20	\$ 2 violet	..	0 75
21	\$ 2 lilas	..	1 »
22	\$ 3 carmin	..	1 50
23	\$ 3 vert	..	4 »
24	\$ 3 bleu	..	2 »
25	\$ 4 carmin	..	2 50
26	\$ 4 vert	..	2 50
27	\$ 5 carmin	..	1 »
28	\$ 6 rouge	..	5 »
29	\$ 7 bleu	..	60 »
30	\$ 7 brun-violet	..	7 50
31	\$ 8 brun	..	20 »
32	\$ 10 brun-violet	..	3 »
33	\$ 10 brun-rouge	..	4 »
34	\$ 14 violet	..	4 »
35	\$ 14 violet foncé	..	20 »
36	\$ 15 bleu	..	30 »
37	\$ 15 brun-rouge	..	30 »
38	\$ 19 brun	..	40 »



39	\$ 20	rouge	..	25	»
40	\$ 28	violet	..	40	»
41	\$ 30	rouge	..	40	»
42	\$ 38	violet	..	60	»
43	\$ 45	brun	..	60	»
44	\$ 45	violet	..	75	»
45	\$ 56.	violet	..	100	»
46	\$ 56	brun	..	125	»

Surcharges G. R. W. bleue cu noire. — J. J. G. noire. — R. W. noire.

Les 30 c. brun, 50 c. carmin et \$ 5 violet sont des essais.

Les prix indiqués sont pour des exemplaires moyens. Les timbres avec grande marge ont une grande plus-value.

Percés en lignes.

47	4 c.	jaune	..	2	»
48	10 c.	bleu	..	2	»
49	20 c.	brun	..	2	»
50	40 c.	carmin	..	4	»
51	50 c.	jaune	..	2	50
52	\$ 1	citron	..	2	50

(?). — Id. Découpés à l'emporte-pièce.



53	10 c.	bleu	..	1	»
54	15 c.	bleu	..	2	»
55	20 c.	brun	..	1	25
56	30 c.	carmin	..	2	»
57	50 c.	jaune	..	2	50
58	50 c.	violet	..	2	»
59	70 c.	brun	..	3	50
60	80 c.	carmin	..	10	»
61	\$ 1	violet	..	2	»
62	\$ 1	citron	..	2	50
63	\$1.50	vert	..	3	50
64	\$ 2	lilas	..	3	»
65	\$ 3	carmin	..	15	»
66	\$ 3	bleu	..	6	»
67	\$ 3	vert	..	5	»
68	\$ 4	carmin	..	15	»
69	\$ 4	vert	..	10	»
70	\$ 5	carmin	..	5	»
71	\$ 7	bleu	..	30	»
72	\$ 10	brun-violet	..	10	»

**Louisiane**

**COTTON**

1866. — Nègres cultivant le coton.

Les 50 c. et 1 \$ ont été préparés, mais non émis.

**LOTTERY STAMP**

1866. — 22x25.



1	5 c.	bleu	..	60	»
2	7½ c.	bleu	..	40	»
3	12½ c.	vert	..	15	»

1867. — Id.

4	7½ c.	vert	..	10	»
5	12½ c.	bleu	..	20	»

**LAW STAMP**

1880. — 25x33. Dentelés 12.



1	5 c.	vermillon	..	4	»
2	10 c.	brun	..	0	60
3	25 c.	vert	..	2	50
4	50 c.	bleu	..	1	50

Effigie de Jace.

5	\$ 1	brun-jaune	..	2	»
6	\$2.50	magenta	..	10	»
7	\$ 5	noir	..	10	»

**Nevada**

1865-71. — Chiffres. Types variés.

A. — Non dentelés.

B. — Percés en lignes.

(a). Etoile simple à cinq branches.

(b). Etoile double.



1	2 c.	orange (a)	1	»	A	B
		a. jaune (a)	10	»		1 50

	A	B
2 2 c. orange (b) a. jaune (b)		0 75 6 "
3 4 c. carmin	2 »	
4 5 c. vert	0 75	0 60
5 10 c. bleu	2 »	1 50
6 25 c. vermillon	1 50	1 »
7 50 c. violet-brun	2 »	0 75
8 \$ 1 rose	3 »	1 50
9 V brun clair	8 »	5 50
10 X brun	10 »	
11 XX violet a. viol. s. c. am.	15 » 15 »	

## Orégon

1870. — 30x55. Gravés. Steamer de l'écusson voguant vers la gauche. Ecusson de l'aigle tourné vers la gauche.



Non dentelés.

1 10 c. brun	5 »
2 20 c. vert-jaune	5 »
3 50 c. bleu	5 »
4 \$ 1 carmin	7 50

Dentelés 11 12 1/2.

5 10 c. brun	4 »
6 20 c. vert-jaune	4 »
7 50 c. bleu	4 »
8 \$ 1 carmin-rose a. vermillon	6 » 10 »

ERREUR

8a 1 D. bleu . . . " "

Un cliché du 1 dollar se trouvait dans la planche du 50 c.

1872. — Id.

9 10 c. vert	10 »
10 20 c. bleu vif	10 »
11 50 c. bistre	15 »

1873. — Même genre. L'écusson de l'aigle est tourné vers la droite. Dentelés 12.

12 10 c. brun foncé	1 25
13 20 c. vert-glaucque	1 50
14 50 c. bleu foncé	2 »
15 \$ 1 carmin a. rouge	2 50 2 50

Le 1 dollar existe tête-bêche (valeur : 15 fr.).

1886. — Id. Dessin usé, les 10 et 20 c. retouchés. Dentelés 12.

16 10 c. brun-noir	1 50
--------------------	------

17 20 c. vert-jaune	2 »
18 50 c. bleu foncé	3 50
19 1 D. carmin	6 »

Ces timbres ont été supprimés le 1<sup>er</sup> juillet 1887.

POLL TAX

24x30.



Le 2 dollars brun provient d'une coupure de formule de reçu. Ce n'est pas un timbre mobile.

5<sup>o</sup> COLONIES AMERICAINES

## Philippines

CUSTOMS

(DOUANE)

1902. — Timbres Internal Revenue surchargés CUSTOMS.

1 2 c. carmin (V)	3 »
2 5 c. bleu (R)	6 »
3 10 c. vert (R)	10 »
4 10 c. vert (B)	10 »

Id. sur timbre Sello.

5 25 c. lilas	10 »
---------------	------

1902. — Surcharge customs dans un carré à double ligne.

a). Sur Inland Revenue.

6 1 c. noir (R)	6 »
7 2 c. carmin (V)	5 »
8 5 c. bleu (R)	7 50
9 10 c. vert (B)	12 »

b). Sur Sello.

10 25 c. violet (R)	10 »
11 50 c. bistre (R)	15 »
12 1 p. carmin (V) a. (Surch. bleu)	20 » 20 »
13 2 p. ardoise (R)	35 »

1902 (Sept.). — 35x50. Dent. 12.



14 20 c. bleu	15 »
---------------	------

15	50 c. vert	..	8 »
16	2 p. carmin	..	10 »
<b>1903. — Id. Gravés. Dent. 12.</b>			
17	10 c. orange	..	4 »
18	20 c. bleu	..	6 »
19	30 c. violet	..	10 »
20	50 c. émeraude	..	4 »
21	2 p. carmin	..	10 »

<b>1911. — Id. Percé en lignes.</b>			
22	50 c. vert-émeraude	»	»

<b>1911. — Id. Surchargés OFFICIAL FEE.</b>			
---	--	--	--

23	10 c. orange (Dent. 12)	5 »	
<i>Surcharge transversale.</i>			
24	1 \$ carmin (percé)	6 »	
25	5 \$ bleu foncé (percé)	10 »	

## DOCUMENTARY

<b>1905. — 23 × 23. Lithographiés. Dentelés 12.</b>			
---	--	--	--



1	2 c. roséda	..	0 25
2	4 c. rouge-brun	..	0 25
3	10 c. émeraude	..	0 20
4	20 c. orange	..	0 20
5	50 c. rose	..	0 30
6	1 p. chocolat	..	0 50
7	3 p. vermillon	..	1 50
8	10 p. vert	..	2 50
<i>Id. Percé en lignes.</i>			
9	2 c. roséda	..	0 75
10	20 c. orange	..	3 »

<b>1906. — Id. Gravés. Dent. 12.</b>			
11	2 c. carmin	..	0 15
12	4 c. vert-jaune	..	0 15
13	10 c. jaune	..	0 20
14	20 c. outremer	..	0 20
15	50 c. lilas	..	0 25
16	1 p. vert	..	0 25
17	3 p. carmin	..	0 75
18	10 p. brun	..	3 50

## GIRO

[Fin 1898, les timbres des Philippines (Colonie Espagnole) ont été en usage contresignés à l'encre rouge par un employé américain. Ces timbres valent de 5 à 20 fr. pièce, mais il y a lieu de se montrer très circonspect dans leur acquisition par suite de l'imitation aisée d'une signature manuscrite].

**1898. — Timbres Giro des Philippines (espagnoles) surchargés :**

U. S.			
INTERNAL			
REVENUE			
1	5 c. carminé	..	10 »
2	20 c. carminé	..	8 »
3	30 c. carminé	..	12 »
4	80 c. carminé	..	12 »
5	1.40 carminé	..	12 »
6	2.40 carminé	..	10 »

**1899. — 21 × 30. Dent. 12.**



7	5 c. bleu	..	3 »
8	15 c. bleu	..	4 »
9	20 c. bleu	..	2 »
10	30 c. bleu	..	2 50
11	60 c. bleu	..	1 50
12	80 c. bleu	..	2 50
13	1.20 bleu	..	0 75
14	1.40 bleu	..	3 »
15	1.80 bleu	..	3 50
16	2 p. bleu	..	0 50
a. (Avec N)			
17	2.40 bleu	..	4 »
18	3 p. bleu	..	5 »
19	3.60 bleu	..	6 »
20	4 p. bleu (6 à 6800 p.)	..	2 »
a. (5 à 6,000 p.)			
21	5 p. bleu	..	2 »
22	6 p. bleu	..	5 »
23	7 p. bleu	..	18 »
24	8 p. bleu	..	7 50
25	9 p. bleu	..	7 50
26	10 p. bleu	..	5 »
27	15 p. bleu	..	10 »

## ERREUR

16a 10 p. (12,000 à 16,000)  
(6 renversé)

Il y a 4 lignes par feuille. Variété principale : 1, sans tête (de 1899). Nous ne considérons ces types que comme variétés peu intéressantes.

**1900. — Id. Millésime 1900. Dentelés 12.**

28	5 c. bleu	..	1 50
29	15 c. bleu	..	1 »
30	20 c. bleu	..	0 50
31	30 c. bleu	..	1 »
32	60 c. bleu	..	1 25
33	80 c. bleu	..	1 25
34	1.20 bleu	..	0 75
35	1.40 bleu	..	5 »
a. (Imp. recto-verso)			
			30 »



36	1.80	bleu	..	1	»
37	2 p.	bleu	..	0	60
38	2.40	bleu	..	5	»
39	3 p.	bleu	..	0	75
40	3.60	bleu	..	7	50
41	4 p.	bleu (5000 à 6000) a. (6000 à 6500)	..	1	25
				5	»
42	5 p.	bleu	..	0	75
43	6 p.	bleu	..	5	»
44	7 p.	bleu	..	6	»
45	8 p.	bleu	..	5	»
46	9 p.	bleu	..	7	50
47	10 p.	bleu	..	3	»
48	15 p.	bleu	..	6	»

## ERREURS

31a	30 c.	(400 à 600) 6 rev.	»	»
44a	7 p.	(6400 à 7400)	»	»
47a	10 p.	(10000 à 12000)	»	»

## 1901. — Id. Sans millésime. Fond blanc.

49	5 c.	bleu	..	2	»
50	15 c.	bleu	..	0	75
51	20 c.	bleu	..	0	30
52	30 c.	bleu	..	0	75
53	60 c.	bleu	..	1	50
54	80 c.	bleu	..	1	»
55	1.20	bleu	..	3	»
56	1.40	bleu	..	3	»
57	1.80	bleu	..	4	»
58	2 p.	bleu	..	0	60
		a. (Avec K)	..	»	»
59	2.40	bleu	..	6	»
60	3 p.	bleu	..	7	50
61	3.60	bleu	..	7	50
62	4 p.	bleu	..	1	50
63	5 p.	bleu	..	»	»

## 1902. — Id. Fond pointillé.

64	5 c.	bleu foncé	..	0	75
65	15 c.	bleu foncé	..	0	75
66	20 c.	bleu foncé	..	0	25
67	30 c.	bleu foncé	..	0	75
68	60 c.	bleu foncé	..	0	75
69	80 c.	bleu foncé	..	0	75
70	1.20	bleu foncé	..	0	75
71	1.40	bleu foncé	..	6	»
72	1.80	bleu foncé	..	4	»
73	2 p.	bleu foncé	..	1	50
74	2.40	bleu foncé	..	3	»
75	3 p.	bleu foncé	..	1	25
76	3.60	bleu foncé	..	10	»
77	4 p.	bleu foncé	..	1	50
78	5 p.	bleu foncé	..	0	50
79	6 p.	bleu foncé	..	6	»
80	7 p.	bleu foncé	..	6	»
81	8 p.	bleu foncé	..	5	»
82	9 p.	bleu foncé	..	10	»
83	10 p.	bleu foncé	..	1	25
84	15 p.	bleu foncé	..	4	»

On peut faire deux séries dans cette émission : l'une avec piquage net, l'autre dentelé grossièrement.

## INTERNAL REVENUE

## 1898. — Timbres Revenu inté-

rieur des Philippines (Espagnoles) surchargés en bleu.

U. S.  
INTERNAL  
REVENUE

1	1 c.	noir	..	4	»
2	2 c.	carmin	..	4	»
3	5 c.	bleu	..	7	50
4	10 c.	jaune-brun	..	3	»

## 1898. — Id. avec surcharge.

INTERNAL  
U. S.  
REVENUE

5	10 c.	jaune-brun	..	10	»
---	-------	------------	----	----	---

## 1899. — 22x25. Dentelés 12.



(a). 1<sup>re</sup> type, 9 étoiles au-dessus de l'aigle.

(b). 2<sup>e</sup> type, 11 étoiles au-dessus de l'aigle.

6	1 c.	noir (a)	..	2	50
7	1 c.	noir (b)	..	2	»
8	2 c.	carmin (a)	..	0	15
9	2 c.	carmin (b)	..	0	30
10	5 c.	bleu (a)	..	2	»
11	10 c.	bistre (a)	..	1	»
12	10 c.	br. cl. (b) (gr. ch.)	..	»	»
13	10 c.	br. cl. (b) (pet. chif.)	..	2	»

## 1900. — Id. Type a.

14	10 c.	vert vif	..	0	60
----	-------	----------	----	---	----

## 1900. — Timbres Giro de 1899 avec surcharge verticale rouge (cachet en caoutchouc).

U. S. MILITARY GOVERNMENT  
1900  
INTERNAL REVENUE

15	15 c.	bleu	..	20	»
----	-------	------	----	----	---

16	20 c. bleu	..	»	»
17	30 c. bleu	..	»	»

1901. — Type de 1899. Chiffres de couleur.

18	2 c. carmin	..	0	15
19	10 c. vert	..	0	60

1905. — 41×23. Fil. P. I. R. S. dans la feuille. Lithographiés. Dentelés 11½.



20	1 c. brun-lilas (B)	..	0	25
21	2 c. lilas (B)	..	0	50
22	5 c. vert-gris (A B)	..	0	75
23	10 c. olive (A B)	..	1	25
24	20 c. orange (B C)	..	3	»
25	50 c. rose (A B)	..	4	»
26	1 p. vermillon (B)	..	6	»
27	2 p. lilas (A C D)	..	12	»
28	5 p. bleu	..	»	»
29	10 p. vert	..	»	»
30	20 p. orange foncé	..	»	»
31	50 p. carmin	..	»	»
32	200 p. noir	..	»	»

Percé en lignes.

33	2 p. lilas	..	20	»
----	------------	----	----	---

Certaines valeurs existent sur papier uni.

(Les lettres entre parenthèses indiquent la série de contrôle).

1906. — Type de 1905 avec fond entièrement guilloché.

34	1 c. brun-lilas	..	3	»
35	10 c. olive	..	5	»
36	20 c. orange	..	5	»
37	50 c. rose	..	10	»
38	1 p. vermillon	..	20	»
39	2 p. lilas	..	20	»

1907. — 40×20. Fil. P. I. R. S. dans la feuille. N<sup>o</sup> de contrôle noirs ou bleus. Dent. 12.



40	1 c. violet	..	0	15
41	2 c. olive	..	0	25
42	5 c. bleu	..	0	50
43	10 c. vert-jaune	..	0	75
44	20 c. orange	..	2	»
45	50 c. jaune	..	3	»

Découpe au centre.

46	1 p. brun	..	4	»
47	2 p. carmin foncé	..	5	»

48	5 p.	..	»	»
49	10 p. vert	..	6	»
50	50 p. vermillon	..	10	»

SELLO

1898. — Timbre Sello des Philippines (Espagnoles) avec surcharge bleu :

U. S.

INTERNAL

REVENUE

1	25 c. carminé	..	15	»
---	---------------	----	----	---

1899. — 50×30. Millésime 1899 sur l'écusson.



2	25 c. rouge foncé	..	3	»
3	40 c. bleu-vert	..	20	»
4	50 c. bistre	..	8	»
5	1 p. lilas clair	..	12	50
6	2 p. brun clair	..	20	»
7	3 p. rouge foncé	..	40	»
8	5 p. gris	..	50	»
9	10 p. orange	..	60	»
10	15 p. rouge-brun	..	75	»
11	20 p. lilas	..	100	»

1899. — Id. Dentelés 12.

12	25 c. carmin	..	2	»
13	50 c. jaune foncé	..	4	»
14	1 p. violet	..	8	»
15	5 p. gris	..	10	»

1900. — Id. Millés. 1900.

16	25 c. rouge	..	1	25
17	40 c. bleu foncé	..	5	»
18	50 c. ocre	..	3	50
19	1 p. lilas	..	2	50
	a. mauve	..	4	»
20	2 p. mauve	..	6	»
21	3 p. rose	..	10	»
22	5 p. gris	..	12	»
23	10 p. jaune	..	20	»
24	15 p. brun-rouge	..	25	»
25	20 p. lilas	..	40	»

ERNEUR

20a	2 p. brun	..	»	»
-----	-----------	----	---	---

1902. — Id. Sans millésime.

26	25 c. carmin	..	1	50
27	25 c. violet	..	1	»
28	40 c. bleu foncé	..	2	50
29	50 c. ocre	..	1	50
	a. jaune-olive	..	3	»
30	1 p. violet	..	2	50
31	1 p. carmin	..	1	»

32	2 p. vert-bronze	..	5	»
33	2 p. rouge-brun	..	10	»
34	3 p. rose foncé	..	15	»
35	5 p. gris	..	20	»

## ERREUR

31a 1 p. chocolat . . . » »

1902. — *Id. Fond ligné. Lég. en haut* : CLASS.

36	25 c. violet (10°)	..	1	»
37	50 c. orange (8°)	..	1 50	
38	1 p. carmin (7°)	..	1 50	

## TAXE SUR LES BESTIAUX

1908. — 30×24. *Dent. 12.*

1 1 \$ rose vif . . . 5 »

## Porto-Rico

## CIGARETTES

1900. — *Timbres des Etats-Unis avec surcharge verticale rouge*

PORTO-RICO

1 20 c. bleu sur bleu . . . » »  
Il existe aussi des bandes de tabac avec cette surcharge.

## EXCISE REVENUE

1901. — 28×21. *Timbres des Etats-Unis de 1898 surchargés.*

1	1 c. bleu pâle	..	0 75	
2	10 c. brun (B)	..	0 75	
3	25 c. violet (B)	..	2 50	
4	50 c. gris-violet (B)	..	3 50	

26×38.

## Surcharge verticale.

5	\$ 1 gris (B)	..	5	»
6	\$ 3 gris (B)	..	40	»
7	\$ 5 gris (B)	..	50	»
8	\$ 10 gris (B)	..	100	»
9	\$ 50 gris (B)	..	200	»

1902. — 31×28. *Percés en lignes.*

10	1 c. bleu pâle	..	0 30	
11	5 c. brun pâle	..	0 50	
12	10 c. rose	..	0 75	
13	25 c. lilas	..	1 50	
14	50 c. jaune foncé	..	0 40	

38×29.

15	\$ 1 brun	..	0 50	
16	\$ 3 violet	..	2	»
17	\$ 5 bleu	..	3	»
18	\$ 10 vert	..	3	»
19	\$ 50 rouge	..	20	»
20	\$ 200 ocre jaune	..	100	»

## INTERNAL REVENUE

1901. — 37×28. *Aigle américain.*

1 \$ 1 rose . . . 3 »

1902. — *Même genre. Lithog.*

2 \$ 1 noir . . . 6 »

## FIDJI

## DUTY

1871. — *Timbres-poste de 1870-72 avec D en surcharge.*A. — *Surch. de 3 mm.*B. — *Surch. de 6 mm.*

		A	B
1	1 p. bleu	.. 15	»
2	2 c. s. 1 p.	.. 25	»
3	3 p. vert	..	40 »
4	12 c. s. 6 p. rose	50	» 50 »

1883. — 23×39. *Valeur en noir.*A. — *Dent. 12.* — B. — *Dent. 10.*

		A	B
5	1 p. brun	.. 0 50	0 20
6	3 p. brun	.. 0 50	0 75
7	6 p. brun	.. 0 40	0 30
8	1/- brun	.. 0 20	0 20
9	2/- brun	.. 0 75	1 50
10	3/- brun	.. 1 50	





	A	B
11 4/- brun . . .	2 »	
12 5/- brun . . .	2 »	
13 10/- brun . . .	3 50	
14 £ 1 brun . . .	5 »	

Le 1 penny existe aussi dentelé 11, 10×11 ;

Le 1/- existe dentelé 11, 10×11, 12×10, 12×11.

Le 2/- existe aussi dent. 11.

A partir de 1900 les timbres-poste servent à l'usage fiscal.

## FINLANDE

1865. — 34×67. Dentelés en serpent.



1 20 p. bistre-jaune . . .	1 50
2 30 p. bistre-jaune . . .	1 50
3 40 p. bistre-jaune . . .	3 »
4 50 p. bistre-jaune . . .	0 60
5 60 p. bistre-jaune . . .	2 »
6 70 p. bistre-jaune . . .	2 »
7 80 p. bistre-jaune . . .	2 50
8 1 m. bleu . . .	1 »
9 1½ m. bleu . . .	20 »
10 2 m. bleu . . .	2 50
11 3 m. bleu . . .	1 »
12 4 m. bleu . . .	6 »
13 5 m. bleu . . .	5 »
14 6 m. bleu . . .	10 »
15 7 m. bleu . . .	15 »
16 8 m. bleu . . .	8 »
17 10 m. bleu . . .	10 »
18 15 m. bleu . . .	25 »
19 20 m. bleu . . .	25 »
20 25 m. bleu . . .	25 »
21 30 m. bleu . . .	40 »

22 40 m. bleu . . .	50 »
23 50 m. bleu . . .	60 »

1866. — Dentelés en serpent.  
Cachet rouge en bas.



24 10 p. bistre-jaune . . .	3 50
25 20 p. bistre-jaune . . .	0 15
26 25 p. bistre-jaune . . .	0 25
27 30 p. bistre-jaune . . .	0 15
28 40 p. bistre-jaune . . .	0 25
29 50 p. bistre-jaune . . .	0 25
30 60 p. bistre-jaune . . .	0 40
31 80 p. bistre-jaune . . .	0 50
32 1 m. bleu . . .	0 30
33 1½ m. bleu . . .	10 »
34 2 m. bleu . . .	0 40
35 3 m. bleu . . .	1 50
36 4 m. bleu . . .	2 50
37 5 m. bleu . . .	1 50
38 6 m. bleu . . .	7 50
39 7 m. bleu . . .	10 »
40 8 m. bleu . . .	7 50
41 10 m. bleu . . .	2 50
42 15 m. bleu . . .	10 »
43 20 m. bleu . . .	7 50
44 25 m. bleu . . .	15 »
45 30 m. bleu . . .	30 »
46 40 m. bleu . . .	50 »
47 50 m. bleu . . .	40 »
48 60 m. bleu . . .	60 »
49 80 m. bleu . . .	100 »
50 100 m. bleu . . .	60 »
51 150 m. bleu . . .	100 »
52 200 m. bleu . . .	100 »
53 500 m. bleu . . .	150 »

La nuance varie : les timbres bistres se rencontrent en brun-rouge pâle et foncé et chamois ; les bleus sont bleu clair, bleu ciel, bleu de prusse.

### VARIÉTÉ

(KYMMENTEN non encadré)

41a 10 m. . . . .	5 »
-------------------	-----

1883. — 28×56. Cachet rouge ou carmin en bas. Dent. 12½.

54 10 p. brun . . .	0 50
55 20 p. brun . . .	1 50
56 25 p. brun . . .	0 15
57 50 p. brun . . .	0 10
58 1 m. outremer . . .	0 20
59 1½ m. outremer . . .	3 »
60 2 m. outremer . . .	0 30



61	3 m. outremer	1 »
62	4 m. outremer	2 »
63	5 m. outremer	1 »
64	6 m. outremer	8 »
65	7 m. outremer	7 50
66	8 m. outremer	7 50
67	10 m. outremer	1 »
68	15 m. outremer	6 »
69	20 m. outremer	4 »
70	25 m. outremer	7 50
71	30 m. outremer	17 50
72	40 m. outremer	25 »
73	50 m. outremer	25 »
74	60 m. outremer	40 »
75	80 m. outremer	40 »
76	100 m. outremer	30 »
77	150 m. outremer	50 »
78	200 m. outremer	50 »
79	500 m. outremer	60 »

## VARIÉTÉS

(MARKA au lieu de MARKKAA).

61a	3 m.	1 50
63a	5 m.	1 50
66a	8 m.	10 »
67a	10 m.	3 50
68a	15 m.	12 »
69a	20 m.	6 »
73a	50 m.	30 »

1892. — *Id* Ecusson à côtés droits.

80	5 p. brun-jaune	0 40
81	10 p. brun-jaune	0 40
82	20 p. brun-jaune	0 50
83	25 p. brun-jaune	0 20
84	50 p. brun-jaune	0 10
85	1 m. outremer	0 25
86	2 m. outremer	0 50
87	3 m. outremer	4 »
88	4 m. outremer	3 »
89	5 m. outremer	2 »
90	10 m. outremer	3 »
91	20 m. outremer	10 »
92	25 m. outremer	15 »
93	50 m. outremer	35 »
94	100 m. outremer	40 »
95	200 m. outremer	60 »
96	500 m. outremer	75 »

## 1895. — 25×34. Valeur en surcharge carmin. Dent. 13½.

97	5 p. brun-jaune	0 15
98	10 p. brun-jaune	0 15
99	20 p. brun-jaune	0 25
100	25 p. brun-jaune	0 15
101	40 p. brun-jaune	0 35



102	50 p. brun-jaune	0 15
103	1 m. bleu clair	0 25
104	1½ m. bleu clair	1 50
105	2 m. bleu clair	0 35
106	3 m. bleu clair	1 »
107	4 m. bleu clair	0 75
108	5 m. bleu clair	0 75
109	10 m. bleu clair	1 »
110	15 m. bleu clair	3 50
111	20 m. bleu clair	2 50
112	25 m. bleu clair	4 »
113	30 m. bleu clair	5 »
114	40 m. bleu clair	10 »
115	50 m. bleu clair	12 »
116	100 m. bleu clair	18 »
117	200 m. bleu clair	40 »
118	500 m. bleu clair	60 »
	24×33.	
	10.000 m. carmin	200 »

## ERREUR

(Cliché du 25 penni surchargé 50).

102a 50 p. brun-jaune 10 »

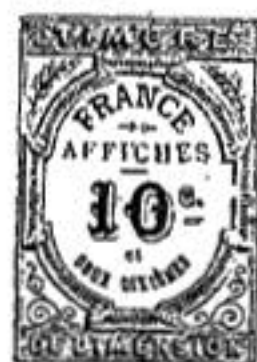
## FRANCE

1<sup>o</sup> TIMBRES de la MÉTROPOLE

[La plupart des timbres non dentelés existent percés en lignes ou en points par des particuliers, ce qui leur donne une légère plus value].

## AFFICHES

## 1872. — 24×34.



1	5 c. rouge et violet	0 05
2	10 c. rouge et vert	0 20
3	20 c. rouge et orange	0 50

## 1881. — 24×31. Papier blanc ou jaunâtre.

4	5 c. brun	0 10
---	-----------	------



5	10 c. vert	..	0 50
6	20 c. carmin	..	1 »
<i>Papier gris foncé.</i>			
7	5 c. brun	..	0 50
8	10 c. vert	..	1 »
9	20 c. carmin	..	2 »

**1883.** — *Même type. Dent. 13½.*

10	5 c. brun	..	0 02
11	10 c. vert	..	0 02
12	20 c. carmin	..	0 05

*Le papier va du blanc à l'azuré. On rencontre le 5 c. orange ; c'est une décoloration.*

**1891.** — 24×49. Valeur en noir. Dentelés 14.



13	5 c. bleu	..	0 02
14	10 c. vert	..	0 02
15	15 c. violet	..	0 05
16	20 c. carmin	..	0 05

**1910.** — *Id.*

17	5 c. violet	..	0 05
18	10 c. rose	..	0 05
19	15 c. vert	..	0 05
20	20 c. bleu	..	0 20
21	30 c. brun	..	0 25
22	40 c. brun clair	..	0 50

### ALLUMETTES

**1872.** — 19 × 19. Papier pelure.



1	1½ c. noir	..	0 75
2	2½ c. noir	..	10 »
3	3 c. noir s. bleu	..	0 75
4	4 c. noir s. bleu	..	0 75
	a. noir s. blanc	..	20 »

5	5 c. noir s. vert d'eau	..	0 75
6	6 c. noir s. rose	..	0 75
7	8 c. noir s. rose	..	0 90
8	10 c. noir s. paille	..	0 60
	a. noir s. jaune	..	0 60
9	15 c. noir s. cham.	..	0 75
10	20 c. noir s. saum.	..	0 60
11	30 c. noir s. cham.	..	1 »
12	40 c. noir s. cham.	..	1 »
13	50 c. noir s. rose pâle	..	1 »
	a. noir s. rose foncé	..	1 »
14	1 f. noir s. violet	..	1 50

### TÊTE-BÊCHE

10a	20 c. noir s. saumon	..	40 »
-----	----------------------	----	------

### Papier blanc fort.

15	(») noir	..	0 40
16	2 c. noir	..	0 60
17	2½ c. noir	..	5 »
18	3 c. noir	..	5 »
19	4 c. noir	..	0 70
20	5 c. noir	..	0 75
21	8 c. noir	..	6 »
22	10 c. noir	..	6 »
23	20 c. noir	..	1 »
24	40 c. noir	..	1 »
25	50 c. noir	..	6 »
26	1 f. noir	..	10 »

### TÊTE-BÊCHE

15a	(») Noir s. blanc	..	25 »
-----	-------------------	----	------

*Ces timbres étaient collés sur les boîtes d'allumettes après avoir été découpés en rond à l'emporte-pièce.*

**1872.** — 25 × 19. Dentelés 12½.



27	4 c. noir	..	6 »
28	5 c. noir	..	25 »

*Ces timbres ont servi pour les boîtes d'allumettes étrangères.*

### CHICORÉE

**1871.** — 19 × 19. Type des Allumettes de 1872. Légende : CHICORÉE.

1	(») noir	..	10 »
2	3 c. noir	..	2 50
3	7½ c. noir	..	10 »
4	15 c. noir	..	10 »
5	30 c. noir	..	10 »

### Papier pelure.

6	7½ c. noir s. jaune	..	0 75
7	15 c. noir s. vert	..	0 75
8	30 c. noir s. bleu	..	1 »



## CONNAISSEMENTS

[Ces timbres sont vendus neufs, tenant aux estampilles de contrôle (sauf l'émission de 1892). En fait on ne rencontre généralement qu'une estampille adhérente au timbre. — Dans les timbres au type de 1872, les couleurs de l'estampille de contrôle sont opposées à celles du timbre, c'est-à-dire que quand celui-ci a le cadre brun et l'inscription noire, l'estampille a le cadre noir et l'inscription brune.]

1872. — 24 x 34. Fond avec burelage bleu.



a

b

Le chiffre entre ( ) indique le nombre d'estampilles tenant à chaque timbre. Dans les émissions de 1872 et 1875, lorsqu'il y a 3 estampilles, elles sont imprimées en bande à côté du timbre ; dans les émissions de 1883, elles forment carré de 4 avec le timbre.

A. — Timbre et Estampille se tenant.

B. — Timbre (a) seul.

C. — Estampille (b) seule.

		A	B	C
1	50 c. br. et n°(1)	0 50	0 05	0 10
2	1 f. v <sup>te</sup> et n°(1)	1 »	0 20	0 10
3	2 f. c <sup>te</sup> et n°(3)	1 »	0 10	0 10

Le n° 3 tenant à 3 estampilles, vaut 10 » neuf.

Le burelage est en bleu, plus ou moins foncé ; il est quelquefois si pâle qu'il est à peine apparent. — Au verso de presque tous ces timbres, on voit un double T formé de traits mesurant de 8 à 10 mm. de largeur, imprimé à l'encre grasse.

1875-76. — Même type avec surimpression de deux traits verticaux parallèles.

4	50 c. br. et n°(1)	2 50	0 50	1 »
5	1 f. v <sup>te</sup> et n°(1)	1 »	0 15	0 20
6	1 f. bl. et n°(3)	1 50	0 10	0 10
7	2 f. c <sup>te</sup> et n°(3)	3 »	0 20	0 10

Les n° 6 et 7 tenant à 2 estampilles valent chacun 7 fr. 50 neufs.

Les traits verticaux furent d'abord imprimés à l'encre grasse jaunâtre puis à l'encre bleue ; celle-ci, de tons très différents, va du pâle au très foncé. Les traits ont de 1 à 3 mm. de largeur et sont espacés par un intervalle de 7 à 9 mm. — Le 1 fr., lilas, servait au petit cabotage.

1883. — 24 x 34.



a

b

		A	B	C
8	1 f. noir s. bleu scé (1)	2 »	0 10	0 20
9	1 f. noir s. brun (3)	2 »	0 40	0 20
10	2 f. noir s. gris (3)	5 »	0 30	0 05

Les n° 9 et 10 tenant à 3 estampilles valent chacun 12 » neufs.

## VARIÉTÉ

(Fond de sûreté).

10a 2 f. » » | » » | » »

Ce timbre a reçu une impression à l'encre grasse, ménageant au milieu un cadre blanc dans lequel se détache l'effigie.

Non émis.

Non dentelé.

11 50 c. noir s. vert scé 40 »

Dentelés 13 ½.

12	50 c. noir s. vert cl. (1)	1 50	0 50	0 50
13	1 f. noir s. bleu pâle(1)	2 »	0 75	0 40
14	1 f. noir s. brun p <sup>te</sup> (3)	1 »	0 10	0 10
15	a. noir s. br. scé	1 »	0 15	0 15
	2 f. noir s. jaune (3)	4 »	0 20	0 05
	a. noir s. orange	4 »	0 25	0 10

Le n° 14 tenant à 3 estampilles vaut 7 50, neuf ; le n° 15 : 10 » neuf.

1892. — 49 x 25. Valeur en noir. Dentelés 14.

A. — Timbre.

B. — Estampille de contrôle.

		A	B
16	50 c. bleu	0 50	0 50
17	1 f. vert	0 10	0 10



		A	B
18	1 f. violet	0 15	0 05
19	2 f. rose	0 25	0 05

Dans cette émission, les deux vignettes ne sont plus imprimées sur la même feuille; aussi ne peut-on pas les avoir se tenant.

## COPIES

1871. — 24 × 34.



1	50 c. noir et brun-rouge	0 03
2	1 f. noir et vert	0 05
3	5 f. n° et carm. s. chair	0 05
4	10 f. viol. et br. s. chair	0 20

Se trouvent percés en lignes (Non officiel).

## VARIÉTÉ

(Double impression du cadre)

2a	1 f.	75
----	------	----

1881. — 24 × 34.



5	50 c. bleu cl. s. azuré	0 05
	a. bleu s. bleu-gris	0 25
	b. bl. clair s. gris clair	0 25
	c. bleu foncé s. bleu foncé	0 15
6	1 f. bleu s. vert-jaune	0 05
	a. bleu s. vert foncé	0 25
	b. bleu s. gris clair	0 25

## VARIÉTÉ

(Double impression)

5d	50 c. bleu s. azuré	20
----	---------------------	----

Non émis.

Non dentelés.

7	5 f. bleu s. brun	20
8	19 f. bleu s. rose	30
	a. bleu s. rose vif	30

1881. — Même type. Dent. 13½.

9	50 c. bleu s. azuré	0 03
	a. bleu s. blanc	0 03
	b. bl. s. bleu très foncé	0 03
10	1 f. bleu s. verdâtre	0 03
11	1 f. vert s. jaune	0 03
	a. vert s. jaune foncé	0 03
12	5 f. bleu s. brun	0 20
13	10 f. bleu s. rose br. p <sup>99</sup>	0 50

1893. — 34 × 19. Dentelés 13½ × 14



14	50 c. bleu et noir	0 02
15	1 f. violet et vert	0 02
16	5 f. vert et bistre	0 50
17	10 f. rose et bleu	0 75

## DIMENSION

[Tous les timbres non dentelés existent percés en points ou en lignes (non officiel)].

1862. — 25 × 29. Typographiés.



1	50 c. bleu clair	1 50
2	1 f. bleu clair	4
3	1.50 bleu clair	4
4	2 f. bleu clair	0 15
5	3 f. bleu clair	1 50

Lithographiés.

6	50 c. bleu terne	0 05
7	1 f. bleu terne	0 15
8	1.50 bleu terne	0 15

Les timbres typographiés présentent des traces de foulage et on peut voir au verso en relief les contours du dessin.

1864. — 23 × 28.

9	20 c. lilas	0 03
	a. lilas pâle	0 03
	b. lie de vin	0 25
	c. violet pâle	0 10
	d. violet	0 10
	e. violet très foncé	2
	f. gris-bleu pâle	1
	g. gris-perle	0 75



10	50 c. brun	0 03
	a. brun clair	0 05
	b. brun-jaune	0 25
	c. brun foncé	0 15
	d. brun-rouge	0 50
	e. brun-lilacé	0 10
11	1 f. vert	0 15
	a. vert d'eau	0 15
12	1.50 vermillon	0 15
	a. vermillon foncé	0 15
13	2 f. bleu	0 15
	a. bleu pâle	0 15
	b. gris-bleu	0 20
	c. gris perle	0 20
14	3 f. rose	0 75
	a. carmin	1 »

Tous ces timbres ont été percés en lignes par des administrations particulières (valeur : 1 » à 2 »). — Il existe deux variétés du 50 c. : grand et petit c après 50.

#### 1871. — Emissions provisoires.

[Par suite de la loi du 25 août 1871 le droit a été augmenté de 20 %. En attendant que l'administration ait pu fournir les bureaux de timbres surchargés régulièrement, les divers bureaux ont surchargé eux-mêmes leurs timbres soit à la main soit au moyen de divers cachets].

Nous indiquons ceux jusqu'ici dé ouverts.

A. — Surcharges manuscrites :  
5 — 25 — deux dixièmes — deux  
N<sup>os</sup> — deux décimes — 6 ou 60  
(sur 0.50) — 1,20 (sur 1 fr.), etc.

15	20 + 5, violet	0 10
16	50 + 2/10, brun	0 15
17	1 f. + 2/10, vert	0 25
18	1.50 + 2/10, vermillon	0 25
19	2 f. + 2/10, bleu	0 30
20	3 f. + 2/10, carmin	1 25

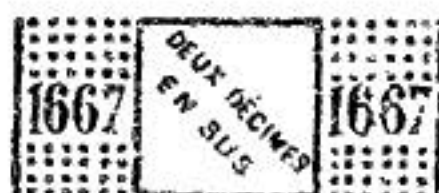
B. — Surcharge à main ou typographique de divers bureaux.

2 DÉCIMES  
EN SUS

en surcharge bleue.

21	50 c. brun	5 »
22	1 f. vert	3 50
23	1.50 vermillon	6 »
24	2 f. bleu	8 »

Nous connaissons le 2 fr. avec la même surcharge rouge.



25	50 c. brun	5 »
26	1 f. vert	7 50
27	1.50 vermillon	10 »
28	2 f. bleu	20 »

Cette surcharge était en même temps une oblitération. Nous la connaissons sur le n<sup>o</sup> 88.



29	50 c. brun	6 »
30	50 c. brun (S. bleue)	15 »
31	1 f. vert	6 »
32	1.50 vermillon	8 »
33	2 f. bleu	15 »
34	3 f. carmin	40 »

Quelques timbres de l'émission 1862 ont été rencontrés avec la même surcharge. Le 2 fr. est connu oblitéré au Sénégal.

Comme la précédente, cette surcharge servait aussi d'oblitération; cependant elle a été apposée sur des timbres neufs en feuille, notamment à Brest.

5 c. en sus

35	20 c. violet (S. bleue)	» »
----	-------------------------	-----

5 CENTIMES  
EN SUS

36	20 c. violet (S. bleue)	15 »
----	-------------------------	------

Timbre impérial (Justice debout).

37	5 s. 20 c. violet	30 »
----	-------------------	------

Gros 5 sur le 0 de 20.

38	5 s. 20 c. violet	20 »
----	-------------------	------

5 Centimes

en sus

39	5 s. 20 c. lilas	10 »
40	50 c. brun	10 »



41	1.50 rouge	..	30	»
42	3 f. carmin	..	40	»

Emis à Coucy-le-Château.

## 5 CENTIMES EN SUS

43	5 s. 20 c. violet (B)	..	20	»
----	-----------------------	----	----	---

Emis à Braisne (Aisne)

Existe avec surcharge bleue, même valeur.

25 aux angles inférieurs.

44	25 s. 20 c. violet	..	12	»
	a. (Surch. bleue)	..	10	»
	b. (Surch. rouge)	..	15	»

Emis à Château-Thierry

Gros chiffre 25 (14 x 20).

45	25 s. 20 c. violet	..	20	»
----	--------------------	----	----	---

LOI DU 25 AOUT 1871.

46	20 c. violet (S. diag. bl.)	..	25	»
----	-----------------------------	----	----	---

DEUX DÉCIMES EN SUS  
CENTIMES 25

47	20 c. violet (S. bleue)	..	»	»
----	-------------------------	----	---	---

5 c<sup>es</sup> EN SUS (19 x 3)

48	20 c. violet	..	»	»
	a. (Surch. bleue)	..	»	»

5<sup>c</sup>  
EN SUS

49	20 c. violet	..	15	»
----	--------------	----	----	---

1/10 EN SUS.

50	20 c. violet (S. bleue)	..	20	»
----	-------------------------	----	----	---

51	50 c. brun (S. bleue)	..	»	»
	a. (Surch. noire)	..	»	»

2 10<sup>es</sup> EN SUS

52	50 c. brun (S. bleue)	..	»	»
----	-----------------------	----	---	---

2 10<sup>es</sup> EN SUS

53	50 c. brun	..	15	»
----	------------	----	----	---

2 DÉCIMES EN SUS

54	50 c. brun (S. rouge)	..	12	»
----	-----------------------	----	----	---

11 décimes en sus

le 28 aout 1871.

55	50 c. brun (S. bleue)	..	25	»
----	-----------------------	----	----	---

2 déc. EN SUS

56	1.50 vermillon (S. bl.)	..	25	»
----	-------------------------	----	----	---

Deux décimes en sus

Deux décimes en sus

a

b

57	50 c. brun (a)	..	40	»
58	50 c. brun (b)	..	7	50
59	50 c. brun (b) (S. rge)	..	20	»
60	1 f. vert	..	25	»
61	1.50 vermillon (b)	..	25	»
62	2 f. bleu (b)	..	25	»

Ces trois derniers sont connus oblitérés Guadeloupe.

deux décimes en sus

2 décimes en sus

c

d

63	50 c. brun (c)	..	25	»
64	50 c. brun (d)	..	40	»
65	1 f. vert (d)	..	50	»
66	2 f. bleu (e)	..	10	»

DEUX 10<sup>es</sup>  
EN SUS

2 décimes en sus

e

f

67	50 c. brun (e) (S. bl.)	..	20	»
68	50 c. brun (e) (S. rge)	..	30	»
69	1 f. vert (e) (S. bl.)	..	30	»
70	1 f. vert (e) (S. rge)	..	30	»
71	1 f. vert (f)	..	50	»
72	2 f. bleu (e) (S. rge)	..	60	»
73	3 f. carmin (e) (S. bl.)	..	75	»

2 DÉCIMES EN SUS

Sur deux lignes dans un grand double cercle portant : LOI DU 2 AOUT 1871.

74	50 c. brun	..	»	»
----	------------	----	---	---

DEUX DÉCIMES EN SUS.

Usés le .. septembre 1871

DESCOLIS

75	50 c. brun (S. bleue)	..	40	»
----	-----------------------	----	----	---

2 DÉCIME

76	50 c. brun (S. diag. bl.)	..	»	»
----	---------------------------	----	---	---

## 10 C EN SUS

77	50 c. brun	»	»
78	60 c. (R) s. 50 c. brun	»	»

Le n° 77 existe avec double surcharge noire et bleue.

## 20 C EN SUS

79	1 f. vert (S. bleue)	»	»
----	----------------------	---	---

## 30 C EN SUS

80	1.50 vermillon (B)	»	»
----	--------------------	---	---

## 40 C EN SUS

81	2 f. bleu (S. bleue)	»	»
----	----------------------	---	---

Deux décimes en sus.

82	2 f. bleu	»	»
----	-----------	---	---

Deux décimes en sus (35 m/m).

83	1.50 vermillon	»	»
----	----------------	---	---

2 DÉCIMES EN SUS  
LE ..... 1870

84	1.50 vermillon (B)	40	»
----	--------------------	----	---

2 Décimes en sus  
1<sup>er</sup> Trimestre  
Paris, le \_\_\_\_\_

85	50 c. brun (S. bleue)	40	»
----	-----------------------	----	---

N° 179 DEUX DECIMES EN SUS

86	2 f. bleu (S. bleue)	25	»
----	----------------------	----	---

Cette surcharge était appliquée sur le timbre après qu'il avait été collé sur la pièce à timbrer.

## C. — Surcharge régulière.

## a). Cachet à main.

5 C<sup>es</sup> EN SUS (2 types)

87	20 c. violet	0	15
	a. (Surch. bleue)	6	»
	b. (Surch. rouge)	10	»

Existe avec erreur C<sup>es</sup>

DEUX 10<sup>es</sup> EN SUS

88	50 c. brun	0	10
89	1 f. vert	0	50
90	1.50 vermillon	0	50
91	2 f. bleu	0	30
92	3 f. carmin	1	25

Nous connaissons 2 types : 2 ou 2 ½ m/m de haut. — Ces surcharges se trouvent dans toutes les positions.

## VARIÉTÉS

## I. — Surcharge bleue.

88a	50 c. brun	3	»
89a	1 f. vert	4	»
90a	1 50 vermillon	5	»
91a	2 f. bleu	2	»
91b	3 f. bleu-gris	2	»
92a	3 f. carmin	10	»

## II. — Surcharge rouge.

88b	50 c. brun	5	»
89b	1 f. vert	10	»
90b	1 50 vermillon	10	»

## III. — Double surcharge :

DEUX 10<sup>es</sup> et 5 C<sup>es</sup> EN SUS

87c	20 c. violet	»	»
89c	1 f. vert	»	»

## b). Surcharge typographique.

5 C<sup>es</sup> EN SUS.

93	20 c. violet	0	05
----	--------------	---	----

## ERREUR

93a	20 violet (SUS)	15	»
-----	-----------------	----	---

2/10<sup>es</sup> EN SUS.

94	50 c. brun	0	15
----	------------	---	----

1871. — 28 × 33. Emission provisoire faite à Lille au moyen de cachets employés pour le papier timbré.



95	20 c. bleu (hexagone)	6	»
96	50 c. bleu (cercle)	40	»
97	1 f. rouge (cercle)	300	»
98	1.50 noir (cercle)	75	»

Le 20 c. existe avec surcharge manuscrite 5 et le 50 avec 6.

## Id. Surchargé

plus Cinq

Centimes \<sup>o</sup>

99	5 s. 20 c. bleu	100	»
----	-----------------	-----	---

1872. — 24 × 34. Fond burelé bleu.



100	25 c. bleu et noir	0	03
101	50 c. bleu et lilas	0	20
102	1 f. bleu et brun	0	20

103	1.50	bleu et orange	0 25
104	2 f.	bleu et vert	0 60
105	3 f.	bleu et rouge	1 50

**1875.** — *Id.*

106	50 c.	brun et noir	0 03
107	1 f.	vert et noir	0 05
108	1.50	violet et noir	0 15
109	2 f.	carmin et noir	0 10

*Burelé jaune.*

110	3 f.	rouge et lilas	0 20
-----	------	----------------	------

**1881.** — 24 × 34.

111	50 c.	brun	0 03
112	1 f.	vert	0 05
		a. vert-bronze	0 50
113	1.50	violet	0 10
114	2 f.	orange	0 10
		a. jaune	0 10
115	3 f.	carmin	0 60

## VARIÉTÉS

*(Fond de sûreté)*

111a	50 c.	brun	1 50
113a	1.50	violet	» »

Ces timbres ont reçu une impression à l'encre grasse ménageant au milieu un ovale en blanc dans lequel se détache l'effigie.

Dentelés 13 ½.

116	50 c.	brun	0 02
117	1 f.	vert	0 20
118	1.50	violet	0 10
119	2 f.	orange	0 20

**1892.** — 24 × 34. Dent. 13 ½.

120	50 c.	brun	0 02
121	1 f.	bleu	0 20
122	1.50	violet	0 10
123	2 f.	vert et brun	0 50
124	3 f.	rose et bleu	4 »

## DOUANES

**1897.** — *Dentelés* 11 ½.

1	5 c.	noir s. chamois	0 15
---	------	-----------------	------



2	75 c.	noir s. chamois	0 50
---	-------	-----------------	------

## EFFETS DE COMMERCE

**1860** (Janvier). — 25 × 49.

1	5 c.	gris	0 05
2	10 c.	gris	0 05
3	15 c.	gris	0 05
4	20 c.	gris	0 05
5	25 c.	gris	0 05
6	50 c.	gris	0 05
7	1 f.	gris	0 05
8	1.50	gris	0 10
9	2 f.	gris	0 05
10	2.50	gris	0 10
11	3 f.	gris	0 20
12	3.50	gris	0 25
13	4 f.	gris	0 15
14	4.50	gris	0 40
15	5 f.	gris	0 10
16	5.50	gris	0 40
17	6 f.	gris	0 30
18	6.50	gris	0 75
19	7 f.	gris	0 75
20	7.50	gris	0 40
21	8 f.	gris	0 60
22	8.50	gris	1 25
23	9 f.	gris	1 25
24	9.50	gris	2 50
25	10 f.	gris	0 35

Les intercalles entre les timbres sont de 4, 6, 9 ou 10 mm.

On peut trouver quelques-uns de ces timbres découpés avec un emporte-pièce à ligne ondulée. Ils sont dits « percés en serpentin » et valent de 5 à 10 fr. Ce découpage paraît n'avoir été fait qu'à Lyon.

**1864** (Janvier). — 20 × 24. Valeur et chiffre indicatif du montant de l'effet en rouge.

26	5 c.	lilas ( -100 )	0 05
27	10 c.	lilas ( 100-200 )	0 05
28	15 c.	lilas ( 200-300 )	0 05
29	20 c.	lilas ( 300-400 )	0 10





30	25 c. lilas	( 400-500 )	0 30
31	50 c. lilas	( 500-1000 )	0 05
32	1 f. lilas	( 1000-2000 )	0 05
33	1.50 lilas	( 2000-3000 )	0 05
34	2 f. lilas	( 3000-4000 )	0 05
35	2.50 lilas	( 4000-5000 )	0 05
36	3 f. lilas	( 5000-6000 )	0 10
37	3.50 lilas	( 6000-7000 )	0 10
38	4 f. lilas	( 7000-8000 )	0 10
39	4.50 lilas	( 8000-9000 )	0 15
40	5 f. lilas	( 9000-10000 )	0 05
41	5.50 lilas	( 10000-11000 )	0 50
42	6 f. lilas	( 11000-12000 )	0 25
43	6.50 lilas	( 12000-13000 )	0 40
44	7 f. lilas	( 13000-14000 )	0 50
45	7.50 lilas	( 14000-15000 )	0 40
46	8 f. lilas	( 15000-16000 )	0 75
47	8.50 lilas	( 16000-17000 )	1 »
48	9 f. lilas	( 17000-18000 )	1 »
49	9.50 lilas	( 18000-19000 )	1 »
50	10 f. lilas	( 19000-20000 )	0 25

Les timbres de cette émission ont été percés en lignes et en serpent (Valeur : 3 à 5 fr. pièce). Les marges étant petites, il a été impossible de contrefaire le serpent d'une façon parfaite.

## VARIÉTÉS

## I. — SurchARGE renversée.

32a 1 f. (1000-2000) » »

## II. — Erreurs de chiffres.

30a	25 c. (300-400)	» »
31a	50 c. (200-1000)	60 »
32b	1 f. (1000-2000)	30 »
33a	1.50 (2000-3000)	12 »
36a	3 f. (5000-5000)	» »
39a	4.50 (1000-9000)	» »
42a	6.50 (16000-17000)	» »
46a	8 f. (16000-15000)	» »

## III. — Erreurs de lettres.

F au lieu de C après la valeur en centimes.

33b	1 F 50 F	5 »
35a	2 F 50 F	8 50
37a	3 F 50 F	10 »
39b	4 F 50 F	5 »
41a	5 F 50 F	15 »
43b	6 F 50 F	15 »
45a	7 F 50 F	8 »
47a	8 F 50 F	15 »
49a	9 F 50 F	? »

On peut encore rencontrer : FR pour VR ; CENT pour CENT ; pas de trait sous F.

## Surcharges.

La taxe ayant été doublée à partir du 23 août 1871, bien des

bureaux d'enregistrement n'ont pu être approvisionnés à temps de timbres portant le nouveau tarif. On vit éclore un certain nombre de surcharges tant manuscrites qu'apposées par des cachets, destinées à parfaire les nouveaux droits. Ces surcharges, très faciles à imiter, ont une grosse valeur, sur traites entières. Les timbres des émissions précédentes étant faciles à se procurer neufs, des contrefacteurs ont pu y apposer de fausses surcharges. Rappelons que les traites dont les timbres ont été ainsi surchargés doivent avoir été tirés dans les premiers jours suivant le 23 août 1871.

Nous avons vu les surcharges suivantes :

## a). Sur timbres de 1860.

1° Surcharge manuscrite, soit sur le timbre soit sur la marge : Un droit en sus, signature (émis à Montélimar).

5, 10, 15, 20, 25 c., 1 f., 1 f. 50, 2 f., 2 f. 50, 5 f., 5 f. 50, 9 f. 50, 10 f. (Valeur minimum 3 »).

2° Surcharge au composteur : Un droit en sus (émis à Contances).

25 c., 1 f. 50, 4 f., 6 f. (Valeur de 20 » à 30 »)

## b). Sur timbres de 1864.

Surcharge : Un droit en sus, 1871 (entre branches de chêne dans un cachet rond (rencontrés sur traites venant de Aubert, Thiers, Tours).

5 c.	10 »	2 f.	15 »
10 c.	10 »	2.50	20 »
15 c.	12 »	3 f.	20 »
20 c.	15 »	3.50	20 »
25 c.	» »	4 f.	20 »
50 c.	12 »	7 f.	25 »
1 f.	10 »	9 f.	» »
1.50	15 »	10 f.	20 »

## 1871 (Août). — Id. (La taxe est doublée).

51	10 c. lilas	( -100 )	0 25
52	20 c. lilas	( 100-200 )	0 15
53	30 c. lilas	( 200-300 )	0 25
54	40 c. lilas	( 300-400 )	0 50
55	50 c. lilas	( 400-500 )	0 25
56	1 f. lilas	( 500-1000 )	0 10
57	2 f. lilas	( 1000-2000 )	0 10
58	3 f. lilas	( 2000-3000 )	0 15
59	4 f. lilas	( 3000-4000 )	0 20
60	5 f. lilas	( 4000-5000 )	0 25
61	6 f. lilas	( 5000-6000 )	0 75
62	7 f. lilas	( 6000-7000 )	1 »
63	8 f. lilas	( 7000-8000 )	1 »
64	9 f. lilas	( 8000-9000 )	1 »
65	10 f. lilas	( 9000-10000 )	0 20
66	11 f. lilas	( 10000-11000 )	2 »
67	12 f. lilas	( 11000-12000 )	1 50
68	13 f. lilas	( 12000-13000 )	2 »
69	14 f. lilas	( 13000-14000 )	2 »
70	15 f. lilas	( 14000-15000 )	1 »
71	16 f. lilas	( 15000-16000 )	2 50
72	17 f. lilas	( 16000-17000 )	3 »
73	18 f. lilas	( 17000-18000 )	3 »
74	19 f. lilas	( 18000-19000 )	3 »
75	20 f. lilas	( 19000-20000 )	0 50

## ERREURS

60a	5 f.	(5000 à 5000)	»	»
69a	4 pour 14	(13000-14000)	»	»
72a	71 pour 17	(16000-17000)	»	»

1872. — Effigie remplacée par une étoile. Même taxe. Valeur en rouge.



76	10 c.	violet	..	0 10
77	20 c.	violet	..	0 20
78	30 c.	violet	..	0 20
79	40 c.	violet	..	0 30
80	50 c.	violet	..	0 10
81	1 f.	violet	..	0 10
82	2 f.	violet	..	0 15
83	3 f.	violet	..	0 15
84	4 f.	violet	..	0 15
85	5 f.	violet	..	0 15
86	6 f.	violet	..	0 25
87	7 f.	violet	..	0 25
88	8 f.	violet	..	0 40
89	9 f.	violet	..	0 40
90	10 f.	violet	..	0 20
91	11 f.	violet	..	1 50
92	12 f.	violet	..	1 »
93	13 f.	violet	..	1 50
94	14 f.	violet	..	2 »
95	15 f.	violet	..	1 »
96	16 f.	violet	..	2 50
97	17 f.	violet	..	4 »
98	18 f.	violet	..	3 50
99	19 f.	violet	..	3 »
100	20 f.	violet	..	0 25

Les timbres de 1 à 10 fr. n'ont que la lettre F après les chiffres indicatifs du montant de l'effet, lorsque ces chiffres ont trois zéros.

La nuance varie du violet-gris au violet-noir.

## VARIÉTÉS

I. — (FR au lieu de F après les chiffres du montant de l'effet).

81a	1 f.	..	0 30
82a	2 f.	..	1 25
83a	3 f.	..	3 »
84a	4 f.	..	12 »
85a	5 f.	..	2 »
86a	6 f.	..	1 »
87a	7 f.	..	60 »
88a	8 f.	..	4 »

II. — (Chiffres sans espace entre les mille et les centaines indiquant la valeur de l'effet).

85b	8 f.	..	2 »
90a	10 f.	..	0 30
92a	12 f.	..	10 »
95a	15 f.	..	3 50
98a	18 f.	..	20 »

III. — (Impression de la valeur renversée).

79a	40 c.	..	75 »
81b	1 f.	..	50 »
84b	4 f.	..	100 »

## ERREURS

80a	50 c.	(500-500)	25 »
81c	1 f.	(5000 à 1000)	60 »
99a	19 f.	(19000-19000)	150 »

1874. — Timbres de 1871-72 avec DEMI-DROIT EN SUS en surcharge bleue, rouge, noire ou violette.

A. — Timbres avec effigie de Napoléon (1871).

B. — Timbres avec étoile (1872).

		A	B
101	10 c.	violet	10 » 0 65
102	20 c.	violet	10 » 0 60
103	30 c.	violet	10 » 0 60
104	40 c.	violet	10 » 1 »
105	50 c.	violet	17 50 0 75
106	1 f.	violet	3 » 0 50
107	2 f.	violet	5 » 0 75
108	3 f.	violet	12 » 0 75
109	4 f.	violet	10 » 1 25
110	5 f.	violet	10 » 1 25
111	6 f.	violet	30 » 3 »
112	7 f.	violet	30 » 3 »
113	8 f.	violet	30 » 3 50
114	9 f.	violet	40 » 3 50
115	10 f.	violet	15 » 0 60
116	11 f.	violet	30 » 8 »
117	12 f.	violet	25 » 5 »
118	13 f.	violet	30 » 8 »
119	14 f.	violet	30 » 8 »
120	15 f.	violet	25 » 4 »
121	16 f.	violet	40 » 8 »
122	17 f.	violet	40 » 14 »
123	18 f.	violet	40 » 14 »
124	19 f.	violet	60 » 20 »
125	20 f.	violet	15 » 2 50

Les prix indiqués sont pour les timbres avec surcharge rouge. Les autres valent beaucoup plus.

La surcharge a été apposée avec des cachets à main et occupe sur les timbres les positions les plus diverses ; elle est en général mal frappée et peu lisible. Il en a été fait de dangereuses falsifications ; la plupart étant exécutées à l'encre ordinaire ne souffrent pas un lavage un peu prolongé ; dans les autres la surcharge recouvre l'oblitération par endroits. — On peut trouver la plupart de ces timbres percés en lignes.

## VARIÉTÉS

I. — (FR au lieu de F après les chiffres du montant de l'effet(B)).

106a	1 f.	..	1 »
107a	2 f.	..	2 »
108a	3 f.	..	3 »
109a	4 f.	..	12 »
110a	5 f.	..	3 »
111a	6 f.	..	4 »
112a	7 f.	..	50 »
113a	8 f.	..	7 »

II. — (Chiffres sans espace entre les milles et les centaines indiquant la valeur de l'effet) (B).

115a 10 f.	2 »
120a 15 f.	4 »
123a 18 f.	25 »

III. — (Impression de la valeur renversée) (B).

109b 4 f.	100 »
-----------	-------

### ERREUR (Type B)

105a 50 c. (500-500)	30 »
----------------------	------

Il ne faut pas considérer comme erreur un 15 c., de 1864 avec la surcharge DEMI-DROIT EN SUS. Un certain nombre de ces timbres furent envoyés aux receveurs d'enregistrement pour leur faire connaître le type de la surcharge adoptée.

## Un demi-droit en sus

Type Empereur 1 et 2 fr.

Type étoile 20-40 c. 1 et 4 fr. émis à Fesche-le-Chatel. (Oblitération juin 1874).

Les autres types de surcharges (un droit en sus dans un rectangle ; un droit en sus entre deux petites branches de laurier ; ordonnance du 23 Août 1871, etc...) sont absolument fausses.

1874 (Février). — 24×50. Fond gris. DEMI-DROIT EN SUS en surcharge verticale.

A. — Petite surcharge carmin.  
B. — Grande surcharge vermillon



		A	B
126	10 c. gris et bleu	0 05	0 50
	a. (Double surcharge)		10 »
	b. (Surch. de haut en bas)		15 »
127	20 c. gris et bleu	0 05	0 50
128	30 c. gris et bleu	0 10	0 60
129	40 c. gris et bleu	0 20	0 75
130	50 c. gris et bleu	0 20	7 50
131	1 f. gris et viol.	0 20	20 »
132	2 f. gris et viol.	0 20	
133	3 f. gris et viol.	0 35	
134	4 f. gris et viol.	0 30	0 75
135	5 f. gris et viol.	0 20	
136	6 f. gr. et carm.	0 20	
137	7 f. gr. et carm.	0 50	15 »
138	8 f. gr. et carm.	0 50	15 »
139	9 f. gr. et carm.	0 75	15 »
140	10 f. gr. et carm.	0 25	15 »

1874. — Id. Sans surcharge.

141	50 c. gris et bleu	0 30
-----	--------------------	------

Ce timbre servait pour les effets sur l'étranger de passage en France.

1874. — 21×50. Tare de 0 fr. 15 par 100 francs. Type a.



	a	b
142	45 c. gris et bleu	0 10
143	60 c. gris et bleu	0 15
144	75 c. gris et bleu	0 20
145	1.50 gris et violet	0 30
146	3 f. gris et violet	0 10
147	4.50 gris et violet	0 20
148	6 f. gris et violet	0 20
149	7.50 gris et violet	0 30
150	9 f. gris et carmin	0 35
151	10.50 gris et carmin	0 60
152	12 f. gris et carmin	0 40
153	13.50 gris et carmin	0 60
154	15 f. gris et carmin	0 25

### ERREUR

147a	4 f. 50 (2000 R 3000)	20 »
------	-----------------------	------

Il existe des timbres avec défaut d'impression et notamment sans F après le montant. Nous connaissons aussi le 12 f. avec 7000 v au lieu de 7000 f.

1876. — Id. Valeur dans un cartouche. Type b.

155	15 c. gris et bleu	0 10
156	30 c. gris et bleu	0 10
157	45 c. gris et bleu	0 10
158	60 c. gris et bleu	0 10
159	75 c. gris et bleu	0 10
160	90 c. gris et bleu	0 10
161	1.05 gris et bleu	0 10
162	1.20 gris et bleu	0 15
163	1.35 gris et bleu	0 15
164	1.50 gris et violet	0 10
165	3 f. gris et violet	0 10
166	4.50 gris et violet	0 20
167	6 f. gris et violet	0 25
168	7.50 gris et violet	0 10
169	9 f. gris et carmin	0 20
170	10.50 gris et carmin	0 20
171	12 f. gris et carmin	0 30
172	13.50 gris et carmin	0 60
173	15 f. gris et carmin	0 20
174	16.50 gris et vert	1 »
175	18 f. gris et vert	1 50
176	19.50 gris et vert	2 »
177	21 f. gris et vert	2 »
178	22.50 gris et vert	1 50
179	24 f. gris et noir	1 50
180	25.50 gris et noir	1 50
181	27 f. gris et noir	2 50
182	28.50 gris et noir	2 50
183	30 f. gris et noir	0 40

Les timbres pour effets de commerce des émissions précédentes



sont démonétisés et n'ont plus aucune valeur aux yeux du fisc. Ceux des émissions qui suivent peuvent encore servir.

## 1879. — Id. Type a.

Taxe 0 05 par 100 francs

184	5 c. gris et bleu	0 03
185	10 c. gris et bleu	0 03
186	15 c. gris et bleu	0 03
187	20 c. gris et bleu	0 03
188	25 c. gris et bleu	0 05
189	30 c. gris et bleu	0 05
190	35 c. gris et bleu	0 05
191	40 c. gris et bleu	0 05
192	45 c. gris et bleu	0 10
193	50 c. gris et lilas	0 05
194	1 f. gris et lilas	0 05
195	1.50 gris et lilas	0 05
196	2 f. gris et lilas	0 10
197	2.50 gris et lilas	0 05
198	3 f. gris et carmin	0 10
199	3.50 gris et carmin	0 15
200	4 f. gris et carmin	0 15
201	4.50 gris et carmin	0 20
202	5 f. gris et carmin	0 20
203	5.50 gris et vert	0 30
204	6 f. gris et vert	0 30
205	6.50 gris et vert	0 50
206	7 f. gris et vert	0 40
207	7.50 gris et vert	0 40
208	8 f. gris et noir	0 40
209	8.50 gris et noir	0 60
210	9 f. gris et noir	0 60
211	9.50 gris et noir	1 »
212	10 f. gris et noir	0 20

## 1880. — Id.

Valeur en gros chiffres dans un cartouche. Type b.

213	5 c. gris et bleu	0 05
214	10 c. gris et bleu	0 05
215	15 c. gris et bleu	0 05
216	20 c. gris et bleu	0 15
217	25 c. gris et bleu	0 10
218	30 c. gris et bleu	0 15
219	35 c. gris et bleu	0 20
220	40 c. gris et bleu	1 25
221	45 c. gris et bleu	1 50
222	50 c. gris et lilas	0 05
223	1 f. gris et lilas	0 05
224	2 f. gris et lilas	0 10
225	2.50 gris et lilas	0 10
226	3 f. gris et carmin	0 25
227	5 f. gris et carmin	0 50
228	5.50 gris et vert	0 50
229	6 f. gris et vert	0 50
230	6.50 gris et vert	0 50
231	7 f. gris et vert	0 60
232	7.50 gris et vert	0 40
233	8 f. gris et noir	0 60
234	8.50 gris et noir	1 »
235	9 f. gris et noir	1 »
236	9.50 gris et noir	1 25
237	10 f. gris et noir	0 30

Non émis.

1.50 gris et bleu  
3.50 gris et carmin

4 f. gris et carmin

4.50 gris et carmin

Ne se rencontrent qu'avec SPECIMEN.

1881 (Juillet). — Même type. Figurines grises. 18 au lieu de 187 au milieu du timbre.

238	5 c. gris et bleu	0 20
239	10 c. gris et bleu	0 20
240	15 c. gris et bleu	0 20
241	20 c. gris et bleu	0 30
242	25 c. gris et bleu	0 30
243	30 c. gris et bleu	0 30
244	35 c. gris et bleu	4 »
245	40 c. gris et bleu	3 »
246	45 c. gris et bleu	20 »
247	50 c. gris et lilas	0 40
248	1 f. gris et lilas	0 40
249	1.50 gris et lilas	0 50
250	2 f. gris et lilas	0 50
251	2.50 gris et lilas	0 50
252	3.50 gris et carmin	1 »
253	4 f. gris et carmin	1 »
254	5 f. gris et carmin	1 »

Les 3 f., 4.50, 5.50, 6, 6.50, 7, 7.50, 8, 8.50, 9, 9.50 et 10 f. n'ont jamais été émis non dentelés ; ceux qu'on rencontre, avec ou sans la surcharge SPECIMEN, sont des exemplaires qui proviennent de collections déposées aux grefes ou données à des ambassades.

1881 (Septembre). — Id. Dent. 14.

255	5 c. gris et bleu	0 05
256	10 c. gris et bleu	0 05
257	15 c. gris et bleu	0 05
258	20 c. gris et bleu	0 05
259	25 c. gris et bleu	0 05
260	30 c. gris et bleu	0 05
261	35 c. gris et bleu	0 05
262	40 c. gris et bleu	0 05
263	45 c. gris et bleu	0 05
264	50 c. gris et lilas	0 05
265	1 f. gris et lilas	0 05
266	1.50 gris et lilas	0 05
267	2 f. gris et lilas	0 05
268	2.50 gris et lilas	0 05
269	3 f. gris et carmin	0 10
270	3.50 gris et carmin	0 25
271	4 f. gris et carmin	0 25
272	4.50 gris et carmin	0 40
273	5 f. gris et carmin	0 40
274	5.50 gris et vert	2 50
275	6 f. gris et vert	0 40
276	6.50 gris et vert	0 75
277	7 f. gris et vert	1 25
278	7.50 gris et vert	0 60
279	8 f. gris et noir	0 60
280	8.50 gris et noir	1 25
281	9 f. gris et noir	1 50
282	9.50 gris et noir	2 50
283	10 f. gris et noir	0 10
284	15 f. gris et noir	0 50
285	20 f. gris et noir	0 75
286	25 f. gris et noir	0 75
287	30 f. gris et noir	0 50

1892-1900. — 34×24. Dent. 13½.



A — 18 pour la date (1892).  
 B — 1 pour la date (1900).

		A	B
288	5 c. gris et noir	0 05	0 05
289	10 c. gris et noir	0 05	0 05
290	15 c. gris et noir	0 05	0 05
291	20 c. gris et noir	0 05	0 05
292	25 c. gris et noir	0 05	0 05
293	30 c. gris et noir	0 05	0 05
294	35 c. gris et noir	0 05	0 05
295	40 c. gris et noir	0 10	0 10
296	45 c. gris et noir	0 10	0 10
297	50 c. gris et bleu	0 05	0 05
298	1 f. gris et bleu	0 05	0 05
299	1.50 gris et bleu	0 50	0 10
300	2 f. gris et bleu	0 10	0 15
301	2.50 gris et bleu	0 10	0 15
302	3 f. gris et bleu	0 20	0 25
303	3.50 gris et vert	0 40	0 40
304	4 f. gris et vert	0 30	0 50
305	4.50 gris et vert	0 40	0 60
306	5 f. gris et vert	0 10	0 10
307	5.50 gris et vert	0 75	1 »
308	6 f. gris et vert	0 50	0 75
309	6.50 gris et lilas	0 75	1 »
310	7 f. gris et lilas	0 30	0 50
311	7.50 gris et lilas	0 25	0 15
312	8 f. gris et lilas	0 75	1 »
313	8.50 gris et lilas	1 »	1 50
314	9 f. gris et lilas	1 »	1 50
315	9.50 gr. et carm.	2 50	2 »
316	10 f. gr. et carm.	0 60	0 40
317	15 f. gr. et carm.	0 50	0 75
318	20 f. gr. et carm.	1 25	1 50
319	25 f. gr. et carm.	0 50	0 75
320	30 f. gr. et carm.	1 25	2 »

## QUITTANCES

1871. — 24×34. Fond avec burelage bleu.



1	10 c. bleu	0 05
	a. bleu pâle	0 10
	b. bleu foncé	0 05

Le burelage est en bleu plus ou moins foncé; il est quelquefois si pâle qu'il est à peine apparent.

Au verso de presque tous ces timbres, on voit un double T formé de traits mesurant de 8 à 10 mill. de largeur, imprimé à l'encre grasse.

## VARIÉTÉ

(Fond non burelé).

1c	10 c. bleu	2 50
----	------------	------

1875. — Id. Avec surimpression de deux traits verticaux parallèles.

2	10 c. bleu	0 02
	a. bleu foncé	0 05

1876. — Id. Dentelé 13½.

3	10 c. bleu	0 02
	a. bleu foncé	0 05

1880. — 24 × 34.



4	25 c. bleu	0 03
---	------------	------

Dentelés 13½.

5	10 c. gris	0 01
	a. gris foncé	0 03
6	25 c. bleu	0 03
7	50 c. noir s. bleu	0 10
8	1 f. noir s. brun	0 10
9	2 f. noir s. rose	0 10
	a. noir s. rose très vif	0 10

## VARIÉTÉS

(Fond de sûreté).

5b	10 c. gris (dentelé)	0 20
4a	25 c. bleu (non dent.)	1 50
6a	25 c. bleu (dentelé)	» »

Ces timbres ont reçu une impression à l'encre grasse, ménageant au milieu un ovale blanc, dans lequel se détache l'effigie.

1892. — 18×34. Dentelés 13½.



10	10 c. gris	0 02
11	25 c. bleu	0 02
12	50 c. vert et noir	0 20
13	1 f. violet et noir	0 25
14	2 f. rose et noir	0 20

RECEPISSES  
DE CHEMINS DE FER

1864. — 23×25  $\frac{1}{4}$ .



1 20 c. bleu . . . 0 20  
a. bleu foncé . . . 0 35

Existe avec burelage verdâtre.  
De 1871 à 1891, on s'est servi  
des timbres de dimension avec di-  
verses surcharges manuscrites, ou  
avec DON POUR RÉCÉPISSÉ.

1891. — 50×27. Dent. 14.



2 35 c. vert et bleu . . . 0 15

27×50. Lég. : PETITE VITESSE. D. 14.

3 70 c. gris et vert . . . 0 15

RECONNAISSANCES  
DE VALEURS COTÉES

1864. — 23×25.



1 20 c. bleu s. bleuté . . . 2 50  
a. bleu s. vert-jaune . . . 3 »

Existe percé en lignes. Suppri-  
mé en 1865.

RETRAITES  
OUVRIERES ET PAYSANNES

(Ces timbres constituent un vé-  
ritable impôt sur les patrons).

1911. — Dentelés 14×13  $\frac{1}{4}$ .



Assurés.  
18×22.

1	0,01	rouge	..	0 02
2	0,015	rouge	..	0 03
3	0,02	rouge	..	0 05
4	0,03	rouge	..	0 05
5	0,09	rouge	..	0 10
6	0,12	rouge	..	0 15
7	0,18	rouge	..	0 20
8	0,24	rouge	..	0 30
9	0,36	rouge	..	0 40
10	0,375	rouge	..	0 50
11	0,50	rouge	..	0 60
12	0,75	rouge	..	0 85

Patrons.  
18×22.

13	0,01	vert	..	0 02
14	0,015	vert	..	0 03
15	0,02	vert	..	0 05
16	0,03	vert	..	0 05
17	0,09	vert	..	0 10
18	0,12	vert	..	0 15
19	0,18	vert	..	0 20
20	0,24	vert	..	0 30
21	0,36	vert	..	0 40
22	0,375	vert	..	0 50
23	0,50	vert	..	0 60
24	0,75	vert	..	0 85

Timbres mixtes  
22×36.

25	0,02	violet	..	0 05
26	0,03	violet	..	0 05
27	0,04	violet	..	0 10
28	0,06	violet	..	0 10
29	0,18	violet	..	0 25
30	0,24	violet	..	0 40
31	0,36	violet	..	0 50
32	0,48	violet	..	0 60
33	0,72	violet	..	1 »
34	0,75	violet	..	1 »
35	1, »	violet	..	1 25
36	1,50	violet	..	2 »

Propriétaires de métairies.

37 0,50 bleu . . . 1 »

ROLES D'EQUIPAGES

1885. — 24×34. Dentelé 13  $\frac{1}{4}$ .



1 3.60 lilas-rose . . . 0 25



## THEATRES

1909. — 25×38. Dent. 10 ½.



1 (*) carmin	0 50
2 5 c. émeraude	0 15
3 10 c. rouge	0 15
4 15 c. bleu	0 20
5 20 c. vert-olive	0 25
6 30 c. vert russe	0 40
7 35 c. ocre	0 50
8 40 c. violet	0 50
9 50 c. rouge	0 10
10 60 c. gris	0 40
11 70 c. bistre	0 40
12 80 c. outremer	0 75
13 1 fr. bleu	0 50
14 1.20 bistre	1 »
15 1.50 carmin	1 »

Existent non dentelés.

Ces timbres ne sont pas officiels, mais sont émis par l'Association des Théâtres pour percevoir le droit des pauvres de 10 %.

## WAGONS-LITS

1877. — 22×25. Dentelés 11 ½.



1 1.14 bleu	20 »
2 1.73 jaune serin	3 »
3 1.86 vert-jaune	15 »

Non dentelés.

1a 1.14 bleu	20 »
2a 1.73 jaune-serin.	15 »
3a 1.86 vert-jaune	20 »

1878. — Id.

4 1.15 bleu de prusse	2 50
a. outremer	3 »
5 1.75 jaune serin	3 50
6 1.90 vert-jaune	4 »

Non dentelé.

5a 1 75 jaune	3 50
---------------	------

Même genre, petit fleuron en + au-dessous d'IMPOT.

7 1.15 outremer	5 »
8 1.75 jaune	3 50
9 1 90 vert	3 »

1898. — Même genre. Dent. 11 ½.

10 0.05 vert-jaune	2 »
11 0.15 outremer	3 »
12 0.20 brun-rouge	3 »
13 0.40 bleu	6 »
14 0.50 violet	1 50
15 0.50 vermillon	0 50
16 0.65 bleu	5 »
17 0.70 jaune	1 »
18 0.80 gris	1 50
19 0.85 brun	5 »
a. rouge	10 »
20 1.05 brun	6 »
21 1.10 brun	1 50
22 1.40 orange foncé	2 »
23 1.40 vert-émeraude	1 »
24 1.45 gris	10 »
25 1.50 bleu	1 25
26 1.60 violet	1 »
27 1.70 outremer	1 50
28 1.75 bleu	1 50
29 1.80 bleu	1 50
30 2.15 bleu foncé	1 50
31 2.20 vert-émeraude	1 50
32 2.25 outremer	0 50
33 2.35 outremer	0 50
34 2.75 orange	2 »
35 2.90 gris foncé	1 »
36 3 f. gris foncé	0 75
37 3.50 vermillon	0 75
38 3.60 jaune-orange	0 60
39 4 f. gris-olive	0 75
40 4.20 lilas	3 »
41 4.65 vert-jaune	1 50

Légende : IMPOT

42 1.75 bleu	3 »
43 1.90 rouge	0 75
44 2.50 noir	2 50
45 3.50 bleu	2 50
46 4 f. rouge	4 »

Existent pour la Hongrie avec différentes inscriptions équivalentes au mot IMPOT notamment DAZIO.

## 2° TIMBRES MUNICIPAUX

## Angoulême

## AFFICHES

1895. — 23 × 48. Fond burelé bleu ou vert, différent pour les valeurs en centimes et celles en francs.



1 20 c. noir	2 »
2 40 c. noir	2 »

3	80 c. noir	..	1 50
4	1 f. noir	..	3 »
5	2 f. noir	..	7 50
6	4 f. noir	..	20 »

1897.—32×58. Fond burelé lilas.



7	20 c. bleu	..	1 »
8	40 c. bleu	..	1 »
9	60 c. bleu	..	1 50
10	80 c. bleu	..	2 »
11	1 f. bleu	..	3 »
12	2 f. bleu	..	10 »
13	4 f. bleu	..	10 »

Plusieurs valeurs étaient imprimées sur la même planche.

Ces timbres ont été supprimés en 1902 et le restant du stock a été détruit.

### Bordeaux

AGENTS DE CHANGE

1864. — 44×23.

PRIX DU TIMBRE

0<sup>f</sup>. 50

1	50 c. noir	..	60 »
---	------------	----	------

1864. — 60 × 32. Bleu sur rose.

2	0.50 (10 Act.)	..	2 »
3	0.75 (15 Act.)	..	» »
4	1 f. (20 Act.)	..	2 »
5	1.25 (25 Act.)	..	» »
6	1.50 (30 Act.)	..	» »
7	2 f. (40 Act.)	..	» »
8	2.50 (50 Act.)	..	» »
9	3 f. (60 Act.)	..	» »
10	3.50 (70 Act.)	..	» »
11	4 f. (80 Act.)	..	» »



12	4.50 (90 Act.)	..	» »
13	5 f. (100 Act.)	..	4 »
14	7.50 (150 Act.)	..	» »
15	10 f. (200 Act.)	..	» »

### Bruyères

OCTROI

1897. — 21 × 37. Type d'Epinal de 1878. Lég. : OCTROI DE BRUYÈRES. Dentelé 13.

1	4 c. bleu	..	3 »
---	-----------	----	-----

1899. — Id. Non dentelé.

2	4 c. outremer	..	0 50
---	---------------	----	------

1904. — Type refait. Inscriptions plus larges. Dent. 13.

3	4 c. outremer	..	0 25
---	---------------	----	------

### Cannes

OCTROI

1889-93. — 25 × 30. Dent. 12 1/2.



1	1 f. rouge	..	3 »
2	1.50 vert	..	2 50
3	3 f. rouge	..	2 50
4	10 f. violet pâle	..	10 »

1894-95. — Même type. Inscriptions en petits caractères. C de Cannes non cruc. Couronne avec tours étroites. Dent. 12 1/2.

5	1 f. jaune pâle	..	1 »
6	3 f. rouge	..	1 50
7	10 f. violet vif	..	3 »

Non dentelé.

6a	3 f.	..	3 »
----	------	----	-----

1895-98. — Même type. L'écusson porte un roseau à feuilles dressées. Dent. 12 1/2.

8	1 f. jaune-orange	..	1 50
9	3 f. rouge	..	2 »

10 10 f. violet . . . 3 50  
*Non dentelés.*

9a 3 f. . . . 3 »  
 10a 10 f. . . . 3 »

**1898.** — Type de 1894-95. D. 12 ½.

11 1.50 vert . . . 2 »  
*Non dentelé.*

11a 1.50 . . . 3 »

Les numéros 5, 6 et 7 furent remis en cours en 1898. Ces timbres ne diffèrent de ceux de l'émission de 1894-95 que par une teinte plus terne, et, quand ils sont usés, par la date d'annulation.

**1901.** — 30 × 38. Armoiries et inscriptions. Dent. verticalement.

12 1 f. noir s. rose . . . 1 »  
 13 1.50 noir . . . 1 »  
 14 3 f. noir s. rouge . . . 1 50  
 15 10 f. noir s. violet . . . 3 »

## Chaumont

### AFFICHES

**1901.** — 42 × 24. Noir sur couleur. Dent. 12.



1 5 c. rose . . . 0 20  
 2 10 c. bleu . . . 0 50  
 3 15 c. blanc . . . 0 75  
 4 20 c. jaune . . . 1 »  
 5 25 c. orange . . . 1 »  
 6 30 c. vert . . . 1 »  
 7 35 c. violet . . . 1 »  
 8 50 c. paille . . . 1 25

#### VARIÉTÉS

(Cadre différent).

1a 5 c. . . . 1 50  
 2a 10 c. . . . 1 50  
 3a 15 c. . . . 1 50  
 4a 20 c. . . . 2 50  
 5a 25 c. . . . 3 »  
 6a 30 c. . . . 3 »  
 7a 35 c. . . . 3 »  
 8a 50 c. . . . 3 »

Cette variété se rencontre une fois dans chaque feuille de 12 timbres.

## Cognac

### AFFICHES

**1901.** — 25 × 52.

1 5 c. rose . . . 0 75



2 10 c. rose . . . 1 »  
 3 15 c. rose . . . 1 »  
 4 20 c. rose . . . 0 75  
 5 25 c. rose . . . 1 »  
 6 50 c. rose . . . 1 »  
 7 1 f. rose . . . 2 »  
 8 5 f. rose . . . 15 »

Ces timbres ont été supprimés le 1<sup>er</sup> janvier 1904.

## Epinal

### OCTROI

**1872.** — 24 × 41. Composition typographique.

1 5 c. noir s. gris . . . 100 »  
 2 5 c. noir s. jaune . . . 100 »

Les exemplaires usés sont généralement déchirés en deux.

Ces timbres ont été imités dans les couleurs de l'émission et en noir sur vert et noir sur bleu.

**1878.** — 21 × 37.



3 5 c. bleu laiteux (I) . . . 20 »



**1886.** — Chiffre refait, queue moins longue (II).

a.) Point après centimes.

4 5 c. bleu . . . 3 »  
 5 5 c. outremer . . . 3 »

b.) Sans point après centimes.

6 5 c. bleu . . . 2 »



1897. — *Même type.*

7	4 c. bleu (III)	..	2 »
8	4 c. bleu (IV)	..	2 »

Ces timbres ne se distinguent pas seulement par la forme du 4, mais aussi par les caractères du mot LIMONADE, qui sont plus larges dans le n° 8 ; l'O y est presque rond.

9	4 c. bleu (V)	..	5 »
---	---------------	----	-----

1899. — *Id. Dentelés 14.*

10	4 c. bleu (IV)	..	0 50
11	4 c. bleu (V)	..	0 30

## TÊTE-BÊCHE

11a	4+4 c.	..	2 »
-----	--------	----	-----

## VARIÉTÉ

11b	4 c. (OCIROD)	..	» »
-----	---------------	----	-----

## La Flèche

## AFFICHES

1903. — 50×50. Valeur en surch. rouge.



1	2½ c. bleu s. azuré	..	0 25
2	5 c. bleu s. azuré	..	0 50
3	7½ c. bleu s. azuré	..	1 50
4	10 c. bleu s. azuré	..	5 50

Ces timbres portent un numéro d'ordre en surcharge noire.

## VARIÉTÉS

(affichage sans i).

1a	2 1/2 c.	..	1 »
2a	5 c.	..	1 50
3a	7 1/2 c.	..	3 »
4a	10 c.	..	15 »

(Avec accent grave sur bâtiment).

1b	2 1/2 c.	..	3 »
3b	7 1/2 c.	..	10 »
4b	10 c.	..	25 »

## Le Mans

## AFFICHES

1884. — 31×46. Fond de la croix du centre pointillé. Dent. 11½.



1	2½ c. noir s. saumon fcé	5 »
2	5 c. noir s. ocre pâle	10 »
3	10 c. noir s. verdâtre	2 »

1893. — *Même type. Fond de la croix du centre uni ; les chiffres 5 et 10 ne sont pas ombrés. Dentelés 11.*

4	2½ c. noir s. saumon	10 »
5	5 c. noir s. jne-citron	10 »
6	10 c. noir s. vert vif	3 50

1898-1901. — *Type de 1884. Dentelés 13.*

7	2½ c. noir s. chamois	0 40
8	5 c. noir s. jaune	1 »
	a. noir s. jaune-citron	1 25
	b. noir s. ocre	1 »
	c. noir s. rose	0 75
9	10 c. noir s. verdâtre	0 50
	a. noir s. vert foncé	» »
	b. noir s. bleu	0 75

## TÊTE-BÊCHE.

7a	2 1/2 + 2 1/2 c.	..	» »
----	------------------	----	-----

1901. — 33 × 59. Dentelés 13.



10	2½ c. bleu	..	0 25
11	5 c. vert-jaune	..	0 40
12	10 c. brun-rouge	..	0 50
13	1 f. orange	..	2 50
14	2 f. violet	..	3 »
15	3 f. gris	..	4 »
16	4 f. rose	..	6 »

Par suite de la disposition des feuilles, les timbres de 3 et 4 fr. ne sont jamais dentelés sur les 4 côtés.

## Nantes

## AGENTS DE CHANGE

1869. — 23 x 23.



1	25 c. rouge	0 75
2	50 c. bleu	0 75

1878. — Même type.

3	1 f. noir	1 »
4	2 f. noir	1 25
5	3 f. noir	6 »

## Saintes

## TAXE D'AFFICHAGE

1910. — 38x63. Dent. 12.



1	5 c. noir s. vert	0 15
2	10 c. noir s. orange	0 25
3	15 c. noir s. bleu	0 50
4	20 c. noir s. carminé	0 60
5	25 c. noir s. jaune	0 75
6	2 f. noir s. rouge	4 »
7	3 f. noir s. bleu pâle	5 »

## Saint-Jean d'Angély

## TAXE D'AFFICHAGE

1912. — 37 x 60. Armoiries. Dentelés 11 1/2.

1	5 c. noir s. jaune	0 15
2	10 c. noir s. rose	0 25
3	15 c. noir s. rouge	0 30
4	20 c. noir s. bleu	0 40
5	25 c. noir s. vert	0 50

3<sup>e</sup> DÉPARTEMENTS

## ALGÉRIE

## TABACS

Jusqu'en 1907 le commerce des tabacs était libre en Algérie. Un impôt a été mis en vigueur le 1<sup>er</sup> Janvier 1907, et tous les paquets de tabacs, cigares, cigarettes en existence chez les débitants et fabricants ont été revêtus d'un timbre. — Nous cotons ces timbres neufs parce qu'ils ne sont jamais oblitérés, mais les prix s'entendent pour des timbres qui ont servi, c'est-à-dire qui ont été collés sur des paquets taxés.

1907. — 45 x 23.



A. — Dent. 11. — B. — Dent. 14 1/2.

1<sup>re</sup> CATÉGORIE

		A	B
1	(») noir	2 »	2 »
2	0,10 noir	0 30	
3	0,12 1/2 noir		0 50
4	0,15 noir		0 50
5	0,17 1/2 noir		0 50
6	0,20 noir	0 60	
7	0,25 noir		0 75
8	0,30 noir	1 »	
9	0,40 noir		1 »
10	0,50 noir		1 »
11	0,75 noir		1 50
12	1 f. noir		1 50
13	2,50 noir		3 »

2<sup>e</sup> CATÉGORIE

14	(») rouge	1 »	1 »
15	0,06 rouge	0 25	1 »
16	0,07 1/2 rouge		0 30
17	0,09 rouge	0 50	1 »
18	0,10 1/2 rouge		0 50
19	0,12 rouge		0 50
20	0,15 rouge		0 50
21	0,18 rouge		1 »
22	0,24 rouge		1 »
23	0,30 rouge		0 75
24	0,45 rouge		1 25
25	0,60 rouge		2 »
26	1,50 rouge		3 50

3<sup>e</sup> CATÉGORIE

27	(») outremer	0 10	1 50
28	0,03 outremer	0 25	1 50
29	0,03 1/2 outremer	0 40	
30	0,04 1/2 outremer	0 40	
31	0,05 1/2 outremer	0 40	
32	0,06 outremer		0 40
33	0,06 1/2 outremer		0 40

	A	B
33a 0,07½ outremer		0 50
34 0,09 outremer		0 50
35 0,12 outremer		0 40
36 0,15 outremer		0 50
37 0,22½ outremer		1 »
38 0,30 outremer		0 75
39 0,75 outremer		3 »

1907. — Timbres précédents surchargés.

1<sup>re</sup> CATÉGORIE

a.) Surcharge manuscrite.

40 0,10 s. (») noir	0 75	» »
41 0,125 s. (») noir	» »	» »

b.) Surcharge violette ou rouge au composteur.

0f125

42 0,06 s. (») rouge	..	3 »
----------------------	----	-----

Surcharge au composteur IMPOT en violet et valeur manuscrite.

43 0,10 s. (») noir	..	3 »
44 0,0375s. (») bleu	..	3 »
45 0 f.125s. (») noir	..	4 »

2<sup>e</sup> CATÉGORIE

a.) Surcharge manuscrite.

46 0,30 s. (») rouge		2 »
----------------------	--	-----

b.) Surcharge violette.

IMPOT

0, 12

47 0,045 s. (») rouge	0 75		
48 0,075 s. (») rouge	0 75		0 75
49 0,12 s. (») rouge	2 »		0 75
50 0,30 s. (») rouge	» »		2 »
51 Surch.n <sup>re</sup> 0,30 rge			2 »

3<sup>e</sup> CATÉGORIE

I — Sur timbres de 2<sup>e</sup> Catégorie avec 3 manuscrit.

a.) Surcharge IMPOT au composteur et valeur manuscrite.

52 0,30 s. (») rouge	1 »		
----------------------	-----	--	--

b.) Surch. violette IMPOT et valeur au composteur.

53 0,03 s. (») rouge			0 50
54 0,0375s. (») rouge	1 »		0 75
55 0,045 s. (») rouge	1 »		
56 0,075 s. (») rouge	2 »		1 »

II. — Sur timbres de 3<sup>e</sup> catégorie.

a.) Surcharge manuscrite.

57 0,03 s. (») outr.	0 25		
58 0,04½ s. (») outr.	3 »		
59 0,075 et impôt s. (») outremer	0 75		
60 0,15 s. (») outr.	1 »		
61 0,225 s. (») outr.	» »		
62 0,30 s. (») outr.	» »		
63 0,75 s. (») outr.	» »		

b.) Surch. violette IMPOT et valeur au composteur.

	A	B
64 0,03 s. (») outr.	3 »	0 25
65 0,03 s. 0,09 outr.		5 »
66 0,03 s. 0,12 outr.		1 »
67 0,03 s. 0,15 outr.		2 50
68 0,03 s. 0,75 outr.		2 50
69 0,0375s. (») outr.	0 25	0 25
70 0,0375s. 0,12 outr.		5 »
71 0,045 s. (») outr.	0 50	5 »
72 0,0525s. (») outr.	0 50	
73 0,06 s. (») outr.	0 75	0 75
74 0,075 s. (») outr.	0 75	
75 0,30 s. (») outr.	1 »	

Ces timbres ont été principalement employés dans la province de Constantine.

1897. — 45 x 25. Percés en serpentina.



1<sup>re</sup> CATÉGORIE

76 0,10 noir	..	3 »
77 0,12½ noir	..	4 »
78 0,20 noir	..	5 »
79 0,25 noir	..	5 »

2<sup>e</sup> CATÉGORIE

80 0,12 lie de vin	..	5 »
81 0,30 lie de vin	..	10 »

Ces timbres ont servi sur les paquets de tabac français ; ils sont oblitérés M T.

4<sup>e</sup> COLONIES

et PROTECTORATS

Annam

REGIE DES CANNELLES

1890. — 28 x 45. Dentelé 11.



1 2 c. bistre-brun	..	0 30
a. bistre-jaune	..	0 30

Ce timbre fut mis en cours dans les provinces de Quang-Nam et



Quang-Ngai ; il est supprimé depuis Juillet 1890.

On rencontre ce timbre avec UN PICUL en surcharge.

Cette surcharge serait de fantaisie.

## Cambodge

### DROITS DE GREFFE

1898. — 24 × 50. Type des Effets de commerce de France de 1874 surchargés. Dentelés 13 ½.

## 1 Cent CAMBODGE Droit de Greffe

1	1 c. brun	0 25
2	10 c. bleu	0 60
3	20 c. lilas	0 50
4	50 c. rose	0 50
5	1 pi. gris (S. carmin)	1 »
6	2 pi. gris (S. carmin)	12 »

Ces timbres existent non dentelés.

## Cochinchine

### DROITS DE GREFFE

1886. — Timbres-taxe des Colonies Françaises de 1884 surch. :

# 20

CENTS

a

# 20

CENTS

b

# 20

CENTS

c

# 1

FRANC

d

1	20 c. s. 5 c. noir (a)	10 »
2	20 c. s. 10 c. noir (a)	1 »
3	20 c. s. 15 c. noir (a)	0 75
4	20 c. s. 30 c. noir (b)	1 50
	a. 20 c. s. 30 c. noir (c)	10 »
5	1 f. s. 20 c. noir (d)	0 75
6	1 f. s. 30 c. noir (d)	0 75
7	1 f. s. 60 c. noir (d)	1 »

VARIÉTÉS

(Double surcharge).

4b 20 c. s. 30 c. noir (b) » »

6a	1 f. s. 30 c. noir (d)	20 »
6b	1 f. s. 30 c. (double surch. noire et rge)	20 »

1888. — 26 × 51. Type des Effets de commerce de France de 1874 surchargés. Dent. 14.



8	25 c. s. 1 f. vert et noir	0 60
---	----------------------------	------

Non émis.

9	1 f. vert et noir	» »
---	-------------------	-----

1888. — Id

## 1 CENT

### COCHINCHINE

#### DROIT DE GREFFE

10	1 c. brun	0 10
11	5 c. orange	0 15
12	10 c. bleu	0 15
13	20 c. violet	0 20
14	25 c. vert	0 20
15	50 c. carmin	0 20
16	80 c. violet	1 »
17	1 pi. gris (S. carmin)	0 75

Les timbres non dentelés sont des essais.

## Congo Français

### CONNAISSEMENTS

1905. — Type des timbres de France de 1892. CONGO FRANÇAIS et valeur en noir. Dent. 14.

A. — Timbre.

B. — Estampille de contrôle.

		A	B
1	60 c. bleu	1 »	1 »
2	1.20 violet	2 »	1 »
3	2.40 rose	3 50	1 »

COPIES

1904. — Timbres-taxe des Colonies Françaises de 1903 surch. :

EXPÉDITIONS  
et  
COPIES

1	60 c. bistre (t. 1080)	10 »
2	1.20 s. 1 f. rose s. crème (t. 1400)	10 »

1904. — Timbres-poste de 1900 avec surcharge:

TIMBRE  
POUR  
COPIE

0 fr. 60

3	0.60 s. 30, carmin	» »
4	1.20 s. 75, violet	» »

Emis à Mobaye.

1905. — 34 × 19. Dentelés 14.



5	60 c. bleu et noir	1 50
6	1.20 violet et vert	3 »
7	6 f. vert et brun-rouge	10 »
8	12 f. rose et bleu	20 »

ENREGISTREMENT

1892. — Timbre-poste des Colonies Françaises de 1881 surch.



1	10 s. 25 c. noir s. rose (R)	1 »
---	------------------------------	-----

VARIÉTÉ

(Surcharge de haut en bas).

1a	10 s. 25 c. noir s. rose (R)	2 50
----	------------------------------	------

1904. — Timbres-poste de 1900 surchargés.

1 fr.  
ENREGISTREMENT

ENREGISTREMENT

	a	b
2	1 f. s. 50 c. viol. (a) (t. 1280)	3 »
3	2 f. carm. et brun (b) (t. 1000)	7 50
4	5 f. or <sup>ss</sup> et gr.-n <sup>r</sup> (b) (t. 500)	15 »
5	10 f. s. 75 c. lil. et j <sup>ss</sup> (a) (t. 300)	40 »

1904. — Timbres-poste de 1900 surchargés :

ENREGISTREMENT

1 fr.

6	1 f. s. 5 c. vert (t. 1000)	50 »
7	2 f. s. 10 c. rge (t. 1000)	50 »

VARIÉTÉ

(Surcharge renversée).

6a	1 f. s. 5 c. vert (t. 10)	150 »
----	---------------------------	-------

1905. — 24 × 49. Inscriptions et valeur en noir. Dent. 14.



8	1 f. bleu	2 »
9	2 f. brun	3 »
10	3 f. vert clair	2 »
11	4 f. vert foncé	6 »
12	5 f. mauve	7 50
13	10 f. gris	15 »
14	100 f. rose	» »

**Dahomey****ACTES DIVERS**

1912. — 24 x 34. Dent. 14 1/2.



1 50 c. brun et noir . . . 1 »

**CONNAISSEMENTS**

1912. — Type des timbres de France avec DAHOMÉY en surch.

A. — Timbre.

B. — Estampille de contrôle.

	A	B
1 25 c. viol. et noir	0 75	
2 1,20 bleu . . .	1 50	1 50
3 2,40 rose . . .	3 50	1 »

**COPIES**

1912. — Type des timbres de France.

1 50 c. rose et noir . . . 1 »

**EFFETS DE COMMERCE**

1912. — Timbres de France avec DAHOMÉY en surcharge.

1 5 c. gris et noir . . .	0 15
2 10 c. gris et noir . . .	0 25
3 15 c. gris et noir . . .	0 40
4 20 c. gris et noir . . .	0 50
5 25 c. gris et noir . . .	0 75
6 30 c. gris et noir . . .	1 »
7 35 c. gris et noir . . .	1 »
8 40 c. gris et noir . . .	1 25
9 45 c. gris et noir . . .	1 50
10 50 c. gris et noir . . .	1 50
11 1 f. gris et noir . . .	2 »
12 2 f. gris et noir . . .	4 »
13 3 f. gris et noir . . .	» »
14 5 f. gris et noir . . .	» »
15 10 f. gris et noir . . .	» »

**JUGEMENT**

1912. — Type des timbres d'affiches de France.

1 25 c. rouge et noir . . .	0 75
2 50 c. rouge et noir . . .	1 25
3 75 c. rouge et noir . . .	2 »
4 1.50 rouge et noir . . .	3 »
5 2.50 rouge et noir . . .	5 »

**MUTATIONS IMMOBILIERES**

1912. — Type des timbres d'affiches de France.

1 1 f. vert-jaune et noir 2 »

2 2 f. vert-jaune et noir	4 »
3 3 f. vert-jaune et noir	5 »
4 6 f. vert-jaune et noir	» »
5 10 f. vert-jaune et noir	» »
6 20 f. vert-jaune et noir	» »
7 30 f. vert-jaune et noir	» »
8 60 f. vert-jaune et noir	» »

**MUTATIONS MOBILIERES**

1912. — Type des timbres d'affiches de France.

1 50 c. bleu et noir . . .	1 50
2 1 f. bleu et noir . . .	3 »
3 3 f. bleu et noir . . .	5 »
4 5 f. bleu et noir . . .	» »
5 10 f. bleu et noir . . .	» »

**QUITTANCES**

1912. — Timbres de quittances de France avec DAHOMÉY en surcharge.

1 10 c. gris . . .	0 25
2 50 c. vert . . .	1 »
3 1 f. violet . . .	2 »

**Diégo-Suarez****OCTROI**

1885. — 65 x 67.



1 5 c. noir . . .	3 »
2 50 c. noir . . .	7 50
3 1 f. noir . . .	7 50

La feuille se compose de 4 timbres de 5 c., 2 de 50 c. et 2 de 1 f. Il y eut deux tirages, l'un sur papier mince crème, et l'autre sur papier fort très blanc.

**TAXE FISCALE**

Les timbres-poste de 50 c. et de 1 f. de 1894 ont reçu, en 1897, la surcharge manuscrite : Taxe fiscale, les rendant valables pour l'acquiescement de droits fiscaux (valeur : 1 » chaque).

**Guadeloupe****AFFICHES ET DIMENSION**

Les timbres de France sont en usage dans cette colonie.

**EFFETS DE COMMERCE**

Avant 1899, les timbres de France de l'émission 1879-80 y étaient en usage. En 1899 furent émis les timbres surchargés tarif triplé,



émission qui fut retirée au bout de trois mois. Sur une partie du stock, la surcharge fut effacée d'un trait de plume.

Nous connaissons :

1899. — Timbres de France surchargés :

A. — Tarif triplé.

B. — Tarif triplé.

Timbres de 1879.

	A	B
1 45 c. bleu	10 »	» »
2 1.50 lilas	12 »	» »
3 2 f. lilas	» »	» »
4 2.50 lilas	» »	» »
5 3 f. carmin	15 »	» »
6 3.50 carmin	15 »	» »
7 4 f. carmin	15 »	» »
8 4.50 carmin	20 »	» »
9 5 f. carmin	20 »	» »
10 5.50 vert	20 »	» »
11 7.50 vert	32 »	» »

Timbres de 1880.

12 5 c. bleu	20 »	» »
13 10 c. bleu	» »	» »
14 15 c. bleu	12 »	» »
15 20 c. bleu	10 »	» »
16 25 c. bleu	12 50	» »
17 30 c. bleu	10 »	» »
18 35 c. bleu	10 »	» »
19 40 c. bleu	10 »	» »
20 50 c. violet	» »	» »
21 1 f. violet	» »	» »
22 2 f. violet	12 »	» »
23 6 f. vert	25 »	» »
24 6.50 vert	25 »	» »
25 7 f. vert	30 »	» »
26 8 f. noir	40 »	» »
27 8.50 noir	40 »	» »
28 9 f. noir	40 »	» »
29 9.50 noir	» »	» »
30 10 f. noir	» »	» »

Timbres de 1881 (dentelés).

31 5 c. bleu	10 »	» »
32 10 c. bleu	10 »	» »
33 30 c. bleu	» »	» »
34 35 c. bleu	» »	» »
35 40 c. bleu	» »	» »
36 45 c. bleu	» »	» »
37 1 f. violet	15 »	» »
38 1.50 violet	15 »	» »

Timbres de 1892.

39 25 c. noir	10 »	» »
40 45 c. noir	15 »	» »
41 50 c. bleu	» »	» »

1899 (Mars). — Timbres précédents avec surcharge « tarif triplé » effacée d'un trait de plume.

42 45 c. (de 1879)	» »	» »
43 45 c. (de 1892)	» »	» »
44 1 f. (de 1880)	» »	» »
45 3 f. (de 1879)	» »	» »
46 6.50 (de 1880)	15 »	» »
47 7 f. (de 1880)	» »	» »

	A	B
48 8 f. (de 1880)	15 »	» »
49 9 f. (de 1880)	15 »	» »
50 9.50 (de 1880)	15 »	» »

QUITTANCES

1904. — 25 x 41. Composition typographique. Surchargés à la main d'un cachet rond. 50 types à la feuille.



1 10 c. outremer	2 »
a. bleu foncé	3 »

1904. — Timbre-poste de 1900 surchargé :



I II



III

2 10 c. carmin (I)	0 40
a. carmin (II)	0 50
b. carmin (III)	0 5

ERREUR

2e 10 c. (QUITTANCE) 5 »

Il y eut deux compositions de feuilles différentes, renfermant l'une et l'autre l'erreur.

Les timbres de France sont en usage depuis juillet 1904.

Guyane Française

Cette colonie a employé, comme la Guadeloupe, un certain nombre de fisciaux français ; on les reconnaît à l'annulation G. F.

Nous avons vu:

Dimension, 1881. 50 c., 1 fr., 1.50, 2 f. (Valeur 1 » à 2 50).

Quittances 1881. 10 c., 25 c., 1 fr. (Valeur 0 75 à 2 50).

### CONNAISSEMENTS

1872. — 23 × 30. Type des Douanes. Fond en losanges. Lég. CONNAISSEMENTS en haut.

1 2 f. bleu . . . 12 »

### DIMENSION

1872. — 23 × 30. Type des timbres de Douanes. Fond de lignes ondulées obliques et croisées. Lég. : DE DIMENSION en bas.

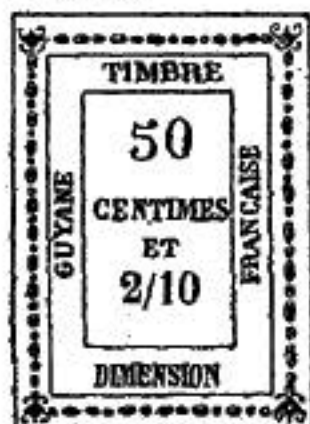
1 50 c. bleu . . . 1 25  
2 1 f. bleu . . . 1 25  
3 1.50 bleu . . . 2 50

### VARIÉTÉ

(Impression défectueuse, fond sans lignes).

1a 50 c. . . 1 50

1891. — 26 × 37.



4 50 c. noir s. jaune . . . 30 »

Les timbres de France sont ensuite en usage.

1904 (Mars). — Timb. de France de 1892 surchargé :

### GUYANE

0<sup>r</sup> 60

5- 0.60 s. 2 f. vert et brun 40 »  
(t. 200)

### DOUANES

1872 (Août). — 23 × 30.



1 5 c. vert-jaune . . . 1 25  
a. vert foncé. . . » »

2 25 c. vert-jaune . . . 2 »  
a. vert foncé . . . 3 »  
3 75 c. vert foncé . . . 5 »

Par suite du tirage plus ou moins défectueux le fond est souvent peu visible.

1875. — Id. Papier épais.

4 5 c. noir s. vert . . . 6 »  
5 25 c. noir s. vert . . . 10 »  
6 75 c. noir s. vert . . . ?

### Papier mince.

7 25 c. noir s. vert vif . . . 15 »

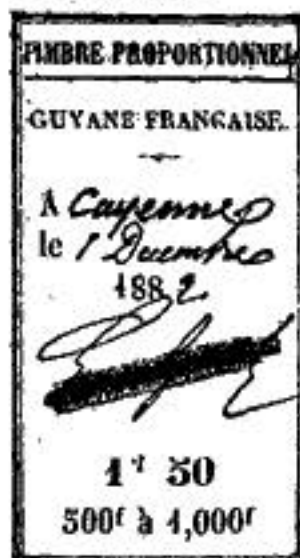
Dans le 25 c. le fond n'est pas ligné.

### EFFETS DE COMMERCE

Les timbres de France sont en usage (émissions de 1879-1880-1900)

En 1882 est fait un tirage provisoire pour suppléer au manque de quelques valeurs :

1882. — 20 × 48.



1 75 c. noir s. bleu . . . 10 »  
2 1.50 noir s. bleu . . . 40 »  
3 3 f. noir s. vert d'eau 25 »  
4 4.50 noir s. vert d'eau 50 »

### QUITTANCES

1872. — Type des Douanes. Lég. : QUITTANCES. Fond quadrillé.

1 10 c. rouge . . . 0 50

1881. — Même genre. QUITTANCES dans le bas.

2 10 c. bleu . . . 0 75

188 (?). — Timbre de Douanes de 1875 avec « quittances » en surcharge manuscrite.

3 25 c. noir s. vert . . . 15 »

### QUITTANCES DU TRÉSOR

1872. — Type des Douanes. Fond de lignes croisées. Lég. : DU TRÉSOR dans le bas.

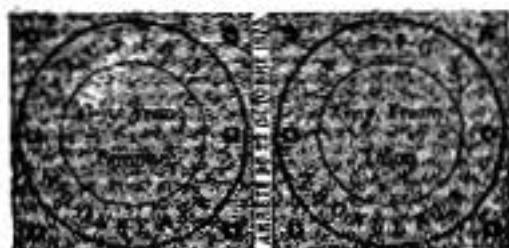
1 20 c. rouge . . . 1 50

VARIÉTÉ  
(Impression défectueuse).

1a	20 c. rouge	1	50
<b>1878.</b> — Même type. Lég.: TRÉSOR dans le bas.			
2	20 c. rouge	1	»

## TITRES

**1873.** — 70 × 37.



1	(») brun (actions)	5	»
2	(») brun (obligations)	5	»

## Inde Française

DROITS DE TIMBRE  
OU DIMENSION

**1882.** — *Timbres-poste des Colonies Françaises surchargés.*

*Timbres de 1877.*

1	30 s. 35 c. noir s. jaune	10	»
2	30 s. 40 c. vermillon	2	»

## ERREUR

1a	3 s. 35 (au lieu de 30)	15	»
----	-------------------------	----	---

*Timbres de 1881.*

3	30 s. 1 c. noir s. azuré	2	»
4	30 s. 5 c. vert	12	»
5	30 s. 35 c. noir s. jaune	2	»
	a. 30 s. 35 (S. bleue)	»	»
6	30 s. 40 c. vermillon	1	25

## ERREUR

3a.	0 s. 1 c. (au lieu de 30)	15	»
-----	---------------------------	----	---

**1882-87.** — 31 × 38. Papier jaunâtre.



7	30 c. bleu pâle (sig. c <sup>1re</sup> )	8	»
8	30 c. bleu pâle (sig. n <sup>1re</sup> )	5	»
9	1 f. noir (sig. carm.)	3	50

## ERREUR

9a 1 f. (RTABTISSEMENTS) 15 »

**1883.** — 27 × 52. Valeur en noir. Dentelés 13 1/2.



10	30 c. bleu et noir (30)	0	30
	a. 30 c. bleu et noir (30)	0	50

## Surchargés.

11	25 (bleu) s. 30 (0 étroit)	1	20
	a. 25 s. 30 (0 large)	1	50
12	25 (violet) s. 30 (0 étroit)	1	20
	a. 25 s. 30 (0 large)	2	»
13	UN FANON s.25 (25 bar.)	3	»
14	UN FANON s.25 (25 n.b)	3	»

## VARIÉTÉS

I. — Surcharge plus petite.

UN

FANON

13a	UN FANON s. 25 c.	40	»
-----	-------------------	----	---

II. — Erreur.

13b	UN PANON s. 25 (25 barré)	30	»
-----	---------------------------	----	---

**1886-88.** — *Id.*

15	25 c. bleu et noir	0	10
----	--------------------	---	----

ÉTAB<sup>S</sup> FRANÇ<sup>S</sup>  
DE L'INDE

1 FANON

16	1 f. bleu et noir	0	20
----	-------------------	---	----

**1905.** — 26 × 36. Type des Affiches de France. Dent. 14.

17	1 f. bleu et noir	0	60
----	-------------------	---	----

## EFFETS DE COMMERCE

**1892.** — Timbre Droits de timbre de 1883 surchargé.

a). Effets créés dans la colonie. (Surcharge bleu clair).

1	0 05 c. s. 1 f. bleu	10	»
2	0 10 c. s. 1 f. bleu	12	»



3	0 10 c. s. 1 f. bleu	12 »
4	0 20 c. s. 1 f. bleu	12 »
5	0 25 c. s. 1 f. bleu	20 »
6	0 30 c. s. 1 f. bleu	15 »
7	0 35 c. s. 1 f. bleu	15 »
8	0 40 c. s. 1 f. bleu	15 »
9	0 45 c. s. 1 f. bleu	20 »
10	0 50 c. s. 1 f. bleu	15 »
11	1 f. s. 1 f. bleu	15 »
12	1 f. 50 s. 1 f. bleu	15 »
13	2 f. s. 1 f. bleu	15 »
14	2 f. 50 s. 1 f. bleu	15 »
15	3 f. s. 1 f. bleu	20 »
16	3 f. 50 s. 1 f. bleu	20 »
17	4 f. s. 1 f. bleu	15 »
18	4 f. 50 s. 1 f. bleu	25 »
19	5 f. s. 1 f. bleu	15 »
20	10 f. s. 1 f. bleu	20 »
21	15 f. s. 1 f. bleu	20 »
22	20 f. s. 1 f. bleu	20 »
23	25 f. s. 1 f. bleu	20 »

b.) Effets créés à l'étranger,  
payables dans la colonie.

Surcharge vermillon.

24	0 12½ s. 1 f. bleu	12 »
25	0 25 s. 1 f. bleu	12 »
26	0 37½ s. 1 f. bleu	20 »
27	0 50 s. 1 f. bleu	12 »
28	0 62½ s. 1 f. bleu	12 »
29	0 75 s. 1 f. bleu	20 »
30	0 87½ s. 1 f. bleu	20 »
31	1 f. s. 1 f. bleu	25 »
32	1.12½ s. 1 f. bleu	25 »
33	1.25 s. 1 f. bleu	25 »

1893. — Type des Effets de commerce de France de 1892. (Millésime 18). Papier jaunâtre. Dentelés 13½.

a.) Effets créés dans la colonie.

34	5 c. gris et bleu	0 30
35	10 c. gris et bleu	0 50
36	15 c. gris et bleu	0 50
37	20 c. gris et bleu	0 60
38	25 c. gris et bleu	0 75
39	30 c. gris et bleu	0 80
40	35 c. gris et bleu	1 »
41	40 c. gris et bleu	1 25
42	45 c. gris et bleu	1 25
43	50 c. gris et bleu	1 50
44	1 f. gris et bleu	2 »
45	1.50 gris et bleu	3 »
46	2 f. gris et bleu	4 »
47	2.50 gris et bleu	5 »
48	3 f. gris et bleu	5 »
49	3.50 gris et bleu	5 »
50	4 f. gris et bleu	5 »
51	4.50 gris et bleu	8 »
52	5 f. gris et bleu	5 »
53	10 f. gris et bleu	5 »
54	15 f. gris et bleu	8 »
55	20 f. gris et bleu	10 »
56	25 f. gris et bleu	10 »

b.) Effets créés à l'étranger,  
payables dans la colonie.

57	12½ c. gris et carmin	3 50
58	25 c. gris et carmin	2 »

59	37½ c. gris et carmin	2 50
60	50 c. gris et carmin	1 50
61	62½ c. gris et carmin	2 »
62	75 c. gris et carmin	2 »
63	87½ c. gris et carmin	2 50
64	1 f. gris et carmin	3 »
65	1.12½ c. gris et carmin	3 50
66	1.25 c. gris et carmin	3 50

1900. — Id. Millésime 1.

a.) Effets créés dans la colonie.

67	50 c. gris et bleu	1 »
----	--------------------	-----

b.) Effets créés à l'étranger,  
payables dans la colonie.

68	12½ c. gris et carmin	1 »
69	25 c. gris et carmin	1 »
70	37½ c. gris et carmin	1 25
71	1.12½ c. gris et carmin	2 »

1911. — Surchargé 0 sur le 1  
de l'ancienne valeur.

Millésime 18.

Zéro large.

72	0.12½ s. 1.12½ gr. et carm.	10 »
----	-----------------------------	------

Millésime 1.

Zéro large.

73	0.12½ s. 1.12½ gr. et carm.	15 »
----	-----------------------------	------

Zéro petit.

73a	0,12 1/2 s. 1.12 1/2	15 »
-----	----------------------	------

## Indo-Chine

### AFFICHES

1913. — 36 × 26. Dent. 12.



1	3 c. vert-jaune	» »
2	6 c. brun	» »
3	9 c. orange	» »
4	12 c. ardoise	» »

### CHEQUES

1913. — 26 × 36. Type des Affiches. Dentelés 12.

1	4 c. carmin	» »
2	8 c. ocre	» »

### CONNAISSEMENTS

1905. — 29 × 55. Dent. 11½ - 13½.

A. — Timbre.

B. — Estampille de contrôle.

		A	B
1	48 c. bleu ciel	2 »	0 75
Le timbre tenant à 3 estampilles			
4	»		»

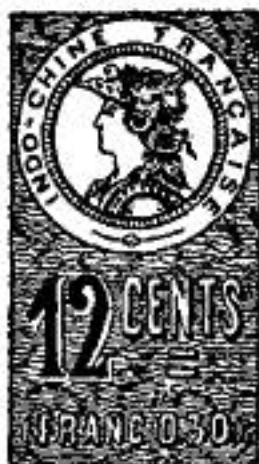
1911. — 36 × 26. Dent. 13.



2 48 c. vert russe      A      B  
3 » | 0 75

DIMENSION

1901 (Mars). — 22 × 40. D. 10½-13½.



1 12 c. outremer      ..      0 20  
2 24 c. vert-jaune      ..      0 10  
3 36 c. rose      ..      1 50

1901 (Juillet). — 22 × 40. Dent. 13½ × 10½.



4 0,12 bleu foncé      ..      0 75  
5 0,24 vert-bleu      ..      0 50  
6 0,36 rouge      ..      3 »

Cette émission fut peu de temps en usage; la première série fut remise en cours jusqu'en 1904.

Ces timbres existent non dentelés.

1904. — Id. avec grands chiffres au milieu. Dent. 10½.

7 12 c. bleu foncé      ..      0 30  
8 24 c. vert foncé      ..      0 20  
9 36 c. carmin      ..      1 »

1908. — Timbres d'Effets de 1905 avec surcharge rouge.

10 0.12 s. 15 c. brun et noir      1 »  
11 0.12 s. 20 c. brun et noir      5 »  
12 0.12 s. 25 c. brun et noir      1 »



13 0.12 s. 50 c. brun et noir      0 75

1909. — 24 × 34. Dent. 12.



14 12 c. bleu      ..      0 50  
15 24 c. lie de vin      ..      0 50  
16 36 c. violet      ..      1 25

DROITS DE GREFFE

1895-97. — Timbres-poste des Colonies Françaises de 1881 surchargés :

5

cents

GREFFE

1 1 c. s. 5 c. vert      ..      0 20  
2 5 c. s. 25 c. noir s. rose      0 75  
3 10 c. s. 75 c. rose      ..      0 50  
4 20 c. s. 1 f. olive      ..      0 60

1896. — Timbres-poste d'Indo-Chine de 1892 avec la même surcharge.

5 1 c. s. 5 c. vert      ..      0 15  
6 1 c. s. 30 c. brun      ..      0 20  
7 5 c. s. 4 c. violet-brun      0 40  
8 10 c. s. 10 c. noir s. lilas      0 50  
9 50 c. s. 50 c. rose      ..      0 50

VARIÉTÉ

6s 1 cents s. 30 c.      5 »

1905. — 24 × 49. Dentelé 14.



10 80 c. violet et noir      ..      0 75

**1906.** — 24×49. Type des timbres d'Affiches de France de 1891. Dent. 14.

11	20 c. lilas et noir	..	0 80
12	1 pi. gris et rouge	.	2 »

**1912.** — Type des timbres d'Affiches d'Indo-Chine. Dent. 13½.

13	80 c. brun clair	..	0 50
14	1 pi. gris	..	0 75

### EFFETS DE COMMERCE

**1901.** — 61 × 31. Dentelés 13.



1	2 c. brun	..	0 25
2	4 c. brun	..	0 40
3	6 c. brun	..	0 50
4	8 c. brun	..	0 50
5	10 c. brun	..	1 »
6	20 c. brun	..	1 50
7	30 c. brun	..	1 50
8	40 c. brun	..	2 »
9	80 c. brun	..	3 »
10	2 pi. brun	..	6 »
11	4 pi. brun	..	15 »
12	8 pi. brun	..	12 »

**1902.** — 49×25. Même genre. Fil. tête de Liberté.

13	2 c. brun	..	0 15
14	4 c. brun	..	0 30
15	6 c. brun	..	0 40
16	8 c. brun	..	0 50
17	10 c. brun	..	0 60
18	20 c. brun	..	1 25
19	30 c. brun	..	1 75
20	40 c. brun	..	3 »
21	80 c. brun	..	3 »
22	2 pi. brun	..	7 50
23	4 pi. brun	..	10 »
24	8 pi. brun	..	12 »

**1905.** — Timbres de 1901-02 surchargés.

Timbre de 1901.

25	0\$15 s. 2 c.	..	5 »
----	---------------	----	-----

Timbres de 1902.

0\$ 10 cents

100 \$ jusqu'à 200 \$

26	0\$05 s. 2 c.	..	3 »
----	---------------	----	-----

27	0\$10 s. 4 c. (2 types)	3 »
28	0\$15 s. 6 c. (3 types)	4 »
29	0\$20 s. 8 c. (3 types)	4 »
30	0\$25 s. 10 c. (2 types)	5 »

Ces timbres n'ont pas été mis en cours.

**1905.** — 49×25. Dent. 13 ou 11½.



31	5 c. brun et noir	..	0 20
32	10 c. brun et noir	..	0 30
33	15 c. brun et noir	..	0 40
34	20 c. brun et noir	..	0 60
35	25 c. brun et noir	..	0 75
36	50 c. brun et noir	..	1 25
37	1 pi. brun et noir	..	2 »
38	2.50 brun et noir	..	4 »
39	5 pi. brun et noir	..	2 »
40	10 pi. brun et noir	..	2 »

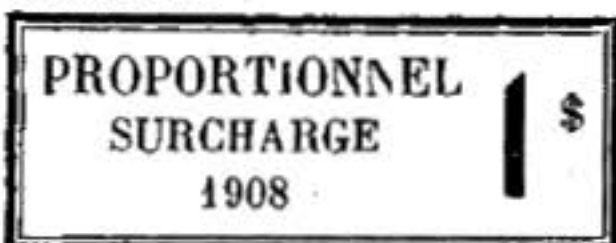
### VARIÉTÉ

(Double surimpression noire)

36A 50 c. . . . . » »

Les timbres dentelés 13 viennent de Hanoi, ceux dentelés 11½ de Saïgon et la couleur en est brun-rouge.

**1908.** — Id. Surcharge rouge renversée.



41	1 \$ s. 2.50 brun et noir	7 50
----	---------------------------	------

**1912.** — Type des timbres d'Effets de commerce de France. Dent. 12.

42	15 c. vert russe et noir	» »
43	20 c. vert russe et brun	» »
44	25 c. vert russe et orge	1 »
45	50 c. vert russe et briq.	» »
46	1 pi. vert russe et noir	2 »
47	2.50 vert russe et bleu	2 50
48	5 pi. vert russe et v <sup>te</sup> cl.	» »
49	10 pi. vert russe et brun	» »

### QUITTANCES

**1913.** — Type des timbres de Dimension. Dent. 12.

1	4 c. brun	..	0 20
2	10 c. bleu	..	0 50

ANNULÉ



**Madagascar****TAXE FISCALE**

**1897.** — Le timbre-poste de 1 f. (surchargé POSTE FRANÇAISE), ceux de 0.50 et de 1 f. (de 1896) et le chiffre-taxe de 1 f. brun-rouge (de 1885) ont servi comme timbres fiscaux, avec la surcharge manuscrite : taxe fiscale (valeur : 1 50).

**1898.** — 35 × 25. Type des Effets de commerce de France de 1892 Dent. 13 ½.

**Taxe Fiscale****1 FRANC****MADAGASCAR et Dependances**

1	1 f. rose	0 15
2	2 f. rose	0 50
3	3 f. rose	3 50
4	5 f. rose	7 50

Existent non dentelés.

**1910.** — Surchargé.

5	0.50 s. 5 f. rose	1 »
---	-------------------	-----

**Martinique**

[Cette colonie emploie les timbres de France d'affiches, dimension, effets de commerce (1879-1880-1881)].

**EFFETS DE COMMERCE**

**1894.** — Timbres pour Effets de commerce de France surchargés :

**2 DROITS EN SUS****Timbres de 1879.**

1	2.50 gris et carmin	» »
2	4.50 gris et carmin	» »

**Timbre de 1881 (non dentelé).**

3	4 f. gris et carmin	» »
---	---------------------	-----

**Timbres de 1881 (dentelés).**

4	5 c. gris et bleu	6 »
5	10 c. gris et bleu	6 »
6	15 c. gris et bleu	7 50
7	20 c. gris et bleu	12 »
8	25 c. gris et bleu	7 50
9	50 c. gris et lilas	7 50
10	1 f. gris et lilas	10 »
11	1.50 gris et lilas	15 »
12	2 f. gris et lilas	15 »
13	2.50 gris et carmin	15 »
14	3 f. gris et carmin	15 »
15	5 f. gris et carmin	15 »

**Timbres de 1892.**

16	25 c. gris et noir	10 »
17	50 c. gris et bleu	10 »
18	5 f. gris et vert	20 »

**1899.** — Id. Surcharge noire diagonale.

**Timbres de 1879.**

19	4.50 gris et carmin	15 »
20	5.50 gris et vert	18 »
21	7 f. gris et vert	20 »
22	7.50 gris et vert	15 »
23	9 f. gris et noir	30 »
24	9.50 gris et noir	30 »

**Timbres de 1881 (non dentelés).**

25	3.50 gris et carmin	12 »
26	4 f. gris et carmin	14 »

**Timbres de 1881 (dentelés).**

27	5 c. gris et bleu	0 75
28	10 c. gris et bleu	1 »
29	15 c. gris et bleu	1 50
30	20 c. gris et bleu	1 50
31	25 c. gris et bleu	7 50
32	30 c. gris et bleu	2 »
33	35 c. gris et bleu	2 50
34	40 c. gris et bleu	2 50
35	45 c. gris et bleu	2 50
36	50 c. gris et lilas	7 50
37	1 f. gris et lilas	7 50
38	1.50 gris et lilas	5 »
39	2 f. gris et lilas	6 50
40	2.50 gris et lilas	7 50
41	3 f. gris et carmin	10 »
42	6 f. gris et vert	12 »
43	6.50 gris et vert	18 »
44	8 f. gris et noir	» »
45	8.50 gris et noir	» »
46	10 f. gris et noir	10 »

**Timbres de 1892.**

47	25 c. gris et noir	1 »
48	50 c. gris et bleu	3 »
49	5 f. gris et vert	15 »

**Timbres de 1900.**

50	50 c. gris et bleu	1 50
51	1 f. gris et bleu	3 »
52	3.50 gris et vert	5 »
53	4 f. gris et vert	5 »
54	5 f. gris et vert	4 »
55	15 f. gris et carmin	10 »
56	20 f. gris et carmin	15 »
57	25 f. gris et carmin	15 »
58	30 f. gris et carmin	20 »

**QUITTANCES**

**1877.** — 25 × 35.



1	10 c. bleu	10 »
---	------------	------

## Nossi-Bé

### EFFETS DE COMMERCE

1895. — Type des Effets de commerce de France de 1892 surchargés. Dent. 13 1/2.



1	10 c. gris et carmin	»	»
2	20 c. gris et carmin	»	»
3	30 c. gris et carmin	»	»
4	40 c. gris et carmin	»	»
5	50 c. gris et carmin	0	75
6	60 c. gris et carmin	»	»
7	70 c. gris et carmin	»	»
8	80 c. gris et carmin	»	»
9	90 c. gris et carmin	»	»
10	1 f. gris et carmin	1	»
11	2 f. gris et violet	1	50
12	3 f. gris et violet	»	»
13	4 f. gris et violet	»	»
14	5 f. gris et violet	»	»
15	6 f. gris et violet	»	»
16	7 f. gris et violet	»	»
17	8 f. gris et violet	»	»
18	9 f. gris et violet	»	»
19	10 f. gris et violet	»	»

La série complète : 30 »

Cette série a été mise hors d'usage en 1898.

Ces timbres existent non dentelés.

## Nouvelle Calédonie

[Cette colonie emploie les timbres de France de dimension et d'effets de commerce (1877-1879).]

### EFFETS DE COMMERCE

Emission provisoire pour ramener les timbres au tarif de la métropole.

1881. — Effets de commerce de France de 1874-77 avec surcharge 2/3 EN MOINS.

1	15 c. gris et bleu	6	»
2	30 c. gris et bleu	8	»
3	45 c. gris et bleu	8	»
4	60 c. gris et bleu	10	»
5	75 c. gris et bleu	10	»
6	90 c. gris et bleu	10	»
7	1.05 gris et bleu	12	»
8	1.20 gris et bleu	12	»
9	1.35 gris et bleu	12	»
10	1.50 gris et lilas	10	»

11	3 f. gris et lilas	10	»
12	4.50 gris et lilas (1874)	20	»
13	6 f. gris et lilas	20	»
14	7.50 gris et lilas	20	»
15	9 f. gris et carmin	20	»
16	10.50 gris et carmin	25	»
17	12 f. gris et carmin	30	»
18	13.50 gris et carmin	30	»
19	15 f. gris et carmin	50	»

### VARIÉTÉS

I. — Double surcharge.

10a 1.50, gris et lilas 20 »

II. — Erreur (2000 R 3000)

12a 4.50 gris et lilas (1876) 60 »

### TABACS

[Le monopole n'existe pas dans cette colonie. Les paquets de tabac doivent être munis d'un timbre.]

1895. — 55 x 33.



1	16 c. noir	1	50
2	20 c. noir	1	»

Le papier est souvent jauni par le tabac.

## Réunion

### CHEQUES

1913. — Type des timbres Quitances de France.



1	10 c. bleu et rouge	0	25
2	20 c. violet et noir	0	40

### COPIES

1907. — Timbres-poste de 1907 avec surcharge rouge ou noire.

### COPIES D'EXPLOITS

1	50 c. brun et bleu (R)	0	50
---	------------------------	---	----

2	1 f. brun et bleu (N)	1	»
3	2 f. rouge et vert (N)	4	»
4	5 f. carmin et brun(N)	10	»

VARIÉTÉ  
(Surcharge renversée).  
la 50 c. . . . . 3 »

1910. — Dent. 14.



5	50 c. bleu et noir	0 50
6	1 f. mauve et vert	0 75
7	2 f. vert et brun	» »
8	5 f. rouge et bleu	» »

Les 2 et 5 fr. ne sont pas encore émis.

EFFETS DE COMMERCE

1904. — Timbres d'Effets de commerce de France de 1900 avec surcharge rouge.



1	5 c. noir	0 20
2	10 c. noir	0 30
3	15 c. noir	0 40
4	20 c. noir	0 60
5	25 c. noir	0 50
6	50 c. bleu	0 75
7	1 f. bleu	1 50
8	1.50 bleu	2 »
9	2 f. bleu	2 »
10	2.50 bleu	3 »

11	3 f. bleu	3	»
12	3.50 vert	5	»
13	4 f. vert	5	»
14	4.50 vert	6	»
15	5 f. vert	5	»
16	5.50 vert	7 50	
17	6 f. vert	10	»
18	6.50 vert	10	»
19	7 f. vert	10	»
20	7.50 lilas	7 50	
21	8 f. lilas	10	»
22	8.50 lilas	10	»
23	9 f. lilas	15	»
24	9.50 carmin	15	»
25	10 f. carmin	7 50	

a. (Surch. renversée)

ENGAGEMENTS

1873. — Aigle en relief à gauche, figurine noire à droite. Papier jaune. TAXE D'ENGAGEMENT en rouge.

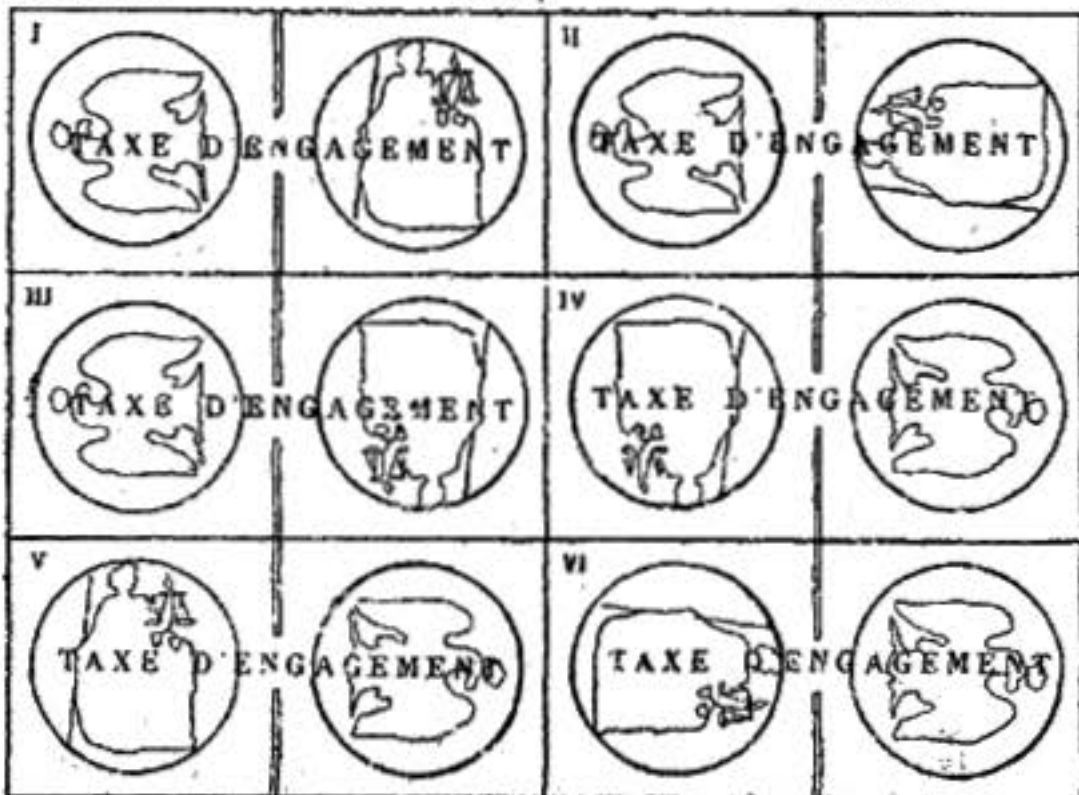


I. — Aigle couché, justice droite.

1	2 f. noir et rouge	0 15
	(t. 112.000)	
2	4 f. noir et rouge	0 25
	(t. 26.000)	
3	6 f. noir et rouge	0 50
	(t. 9.000)	
4	8 f. noir et rouge	2 »
	(t. 7.000)	
5	10 f. noir et rouge	1 50
	(t. 10.500)	

Une certaine quantité (51340) de ces timbres a été brûlée lors de l'émission de la série 1878.

VARIÉTÉS





## II.—Aigle couché, justice couchée.

1a 2 f.	0 20
2a 4 f.	0 25
3a 6 f.	1 »
4a 8 f.	3 »
5a 10 f.	25 »

## III. — Aigle couché, justice à l'envers.

1b 2 f.	7 50
2b 4 f.	» »

## IV. — Justice à l'envers, aigle couché.

2c 4 f.	12 »
3b 6 f.	20 »

## V. — Justice droite, aigle couché.

1c 2 f.	» »
2d 4 f.	2 50
3c 6 f.	3 50
4b 8 f.	7 50
5b 10 f.	30 »

## VI. — Justice couchée, aigle couché.

1d 2 f.	7 50
2e 4 f.	7 50

## 1878. — Papier jaune. Cadre et RENGAGEMENT en bleu.



6 3 f. noir et bl. (t.80.000) 0 20

7 6 f. noir et bl. (t.35.000)	0 40
8 9 f. noir et bl. (t.12.000)	0 50
9 12 f. noir et bl. (t. 7.000)	1 50
10 15 f. noir et bl. (t. 6.000)	2 50

## VARIÉTÉS

## I. — Timbres ronds couchés.

6a 3 f.	1 »
7a 6 f.	» »

## II. — RENGAGEMENT de bas en haut.

6b 3 f.	» »
---------	-----

## 1881. — Timbres de 1878 avec taxe nouvelle en surcharge.

## A. — Surcharge manuscrite et signature du receveur.

11 5 f. 25 s. 3 f. n° et bl.	0 50
12 10 f. 50 s. 6 f. n° et bl.	0 50
13 15 f. 75 s. 9 f. n° et bl.	0 75
14 21 f. s. 12 f. n° et bl.	1 »
15 26 f. 25 s. 15 f. n° et bl.	1 50

## VARIÉTÉS

## I. — Timbres ronds couchés de bas en haut.

11a 5 f. 25 s. 3 f.	0 40
12a 10 f. 50 s. 6 f.	» »

## II. — RENGAGEMENT de bas en haut.

11b 5 f. 25 s. 3 f.	» »
---------------------	-----

## B. — Surcharge au composteur.

## TAXE NOUVELLE de 5 fr.-25

16 5 f. 25 s. 3 f. n° et bl.	6 »
17 10 f. 50 s. 6 f. n° et bl.	» »

## II. — RENGAGEMENT de bas en haut.

18b 5 f. 25 s. 3 f.	5 »
---------------------	-----

## III. — Cachet de la surcharge couché de bas en haut.

18c 5 f. 25 s. 3 f.	» »
20a 15 f. 75 s. 9 f.	» »

## IV. — Double surcharge.

18d 5 f. 25 + 5 f. 25 s. 3 f.	» »
20b 15 f. 50 + 15 f. 75 s. 9 f.	» »

## 1882. — Genre de 1878. Cachets ronds couchés de bas en haut. RENGAGEMENT de bas en haut. Papier jaune.

23 5 f. 25 noir et bl. (1 an)	0 25
(t. 57.000)	
24 10 f. 50 noir et bl. (2 ans)	» »
(t. 3.000)	
25 15 f. 75 noir et bl. (3 ans)	3 »
(t. 6.000)	

## VARIÉTÉS

23a 5 f. 25 (RENGAGEMENT)	4 »
23b 5 f. 25 (RENGAGEMENT de haut en bas et la valeur de bas en haut)	6 »

## 1884. — Même type.

## a). ENGAGEMENT

26 4 f. noir et bl. s. jne	0 15
----------------------------	------

## C. — Cachet rond rouge à cheval sur les deux timbres.



18 5 f. 25 s. 3 f. n° et bl.	1 »
19 10 f. 50 s. 6 f. n° et bl.	0 60
20 15 f. 75 s. 9 f. n° et bl.	0 75
21 21 f. s. 12 f. n° et bl.	2 50
22 26 f. 25 s. 15 f. n° et bl.	3 »

## VARIÉTÉS

## I. — Timbres ronds couchés de bas en haut.

18a 5 f. 25 s. 3 f.	0 40
19a 10 f. 50 s. 6 f.	0 60

27	8 f. noir et bl. s. jne	0 25
28	12 f. noir et bl. s. jne	1 »
29	16 f. noir et bl. s. jne	3 »
30	20 f. noir et bl. s. jne	2 »

## VARIÉTÉS

(Valeur à gauche, cachet à droite).

26a	4 f.	5 »
27a	8 f.	» »
28a	12 f.	» »

## b.) RENGAGEMENT.

31	4 f. noir et bl. s. jne	0 15
32	8 f. noir et bl. s. jne	0 25
33	12 f. noir et bl. s. jne	2 »
34	16 f. noir et bl. s. jne	10 »
35	20 f. noir et bl. s. jne	2 »

## VARIÉTÉS

## I. — RENGAGEMENT renversé.

31a	4 f.	7 50
35a	20 f.	7 50

## II. — Cachet de gauche renversé.

35b	20 f.	» »
-----	-------	-----

**1890.** — Timbre de rengagement ayant à cheval sur les deux timbres un troisième cachet rond avec  $\frac{1}{2}$  DROIT EN SUS.



36	4 f. noir et bl. s. jne	0 10
37	8 f. noir et bl. s. jne	0 30
38	12 f. noir s. bl. s. jne	1 »
39	16 f. noir et bl. s. jne	3 »
40	20 f. noir et bl. s. jne	0 50

## VARIÉTÉ

Cachet  $\frac{1}{2}$  droit, couché de haut en bas.

36a	4 f.	3 »
39a	16 f.	» »

## RENGAGEMENT renversé.

37a	8 f.	» »
-----	------	-----

A partir de 1887, les timbres usés ont généralement un coin coupé.

## QUITTANCES

**1899.**

1	35 c. noir s. violet	0 30
---	----------------------	------

**1906.** — Type du timbre pour Colis-Postaux. Dent. 14.

2	35 c. gris-vert et noir	1 50
---	-------------------------	------

**1907.** — Timbre-poste de 1907 surchargé :

## ENREGISTREMENT

## QUITTANCE

Reçu,

10 DÉCHARGE. 10

3	10 c. carmin et vert	0 50
---	----------------------	------

Il y a eu 3 compositions différentes comportant les variétés suivantes :

3a	DEBARGE POUR DÉCHARGE	» »
3b	D (petit) au lieu de D (grand) à DÉCHARGE	» »
3c	Recu (sans cédille)	» »
3d	0 pour 10	1 »
3e	surcharge renversée	3 »
3f	DECHARGE (sans accent)	» »
3g	Recu (avec petit e)	» »
3h	0-10 pour 10-10	» »

On rencontre en outre des variétés de lettres.

**1907.** — Timbre de 1906 surchargé en rouge.

25c

4	25 c. s. 30 c. vert et noir	0 50
---	-----------------------------	------

## VARIÉTÉ

(Surcharge renversée)

4a	25 c. s 35 c.	» »
----	---------------	-----

**1908.** — 47 x 35. Typographiés par 20 timbres à la planche.



5	10 c. noir et rge s. vert	0 50
---	---------------------------	------

Il y a des variétés dans les ornements des angles et dans la position (plus ou moins droite) de la virgule après Reçu.

**1908.** — *Timbres de Quittances de France de 1852, avec LA RÉUNION en surcharge violette ou rouge.*

a). *Cachet à main.*

6	10 c. gris (V R)	..	0 25
7	25 c. bleu (V)	..	0 40

b). *Surcharge typographique.*

8	10 c. gris (S. rouge)	0 20
9	50 c. vert-jaune (S. noire)	» »

## St-Pierre et Miquelon

*Il n'y a pas de droit de timbre dans cette colonie.*

## Sénégal

*Les timbres français sont en usage dans cette colonie.*

## Tunisie

(DROITS DE L'ACHOUR)

*(Payés à l'Etat par les cultivateurs pour leurs récoltes)*

*Avant le protectorat français, les timbres ci-après avaient cours en Tunisie :*

DIMENSION

34 × 16  $\frac{1}{2}$ .



1	$\frac{1}{2}$ p. carm., noir et bleu (de 10 à 25 p.)	2 »
2	$\frac{1}{2}$ p. carm., noir et bleu (de 25 à 50 p.)	3 »
3	$\frac{3}{4}$ p. rge pâle, noir et bl. (de 50 à 75 p.)	5 »
4	1 p. rge pâle, noir et bl. (de 75 à 100 p.)	3 »
5	2 p. carm., noir et bleu (de 100 à 200 p.)	4 »
6	3 p. carm., noir et bleu (de 200 à 300 p.)	6 »
7	4 p. carm., noir et bleu (de 300 à 400 p.)	20 »
8	5 p. carm., noir et bleu (de 400 à 500 p.)	25 »
9	6 p. rge pâle, noir et bl. (de 500 à 600 p.)	20 »
10	7 p. rge pâle, noir et bl. (de 600 à 700 p.)	» »
11	8 p. rge pâle, noir et bl. (de 700 à 800 p.)	» »

TITRES DE PROPRIÉTÉ

**1866.** — 90 × 25. *Genre des Droits de l'Achour. Fond guilloché. A gauche cachet bleu ; à droite cachet noir.*

1	2 pi. noir et vert	..	4 »
---	--------------------	----	-----

*Les timbres suivants ont été émis pendant le protectorat.*

AFFICHES

**1896.** — *Dentelés 13  $\frac{1}{2}$ .*



1	5 c. brun-rouge	..	0 10
2	10 c. bleu	..	0 10

COPIES

**1896.** — 37 × 22. *Dent. 13  $\frac{1}{2}$ .*



1	30 c. brun-jaune	..	0 15
2	60 c. gris	..	0 50
3	1.80 rose	..	2 50
4	3 f. violet-brun	..	5 »
5	6 f. gris-vert	..	8 »

DROIT D'EXPÉDITION

**1911.** — 27 × 52. *Dent. 13  $\frac{1}{2}$ .*



1	30 c. vert-jaune	..	0 15
2	60 c. orange	..	0 20
3	1.50 vert foncé	..	0 20
4	3 f. carmin	..	1 25

DIMENSION

**1896.** — 27 × 38. *Dent. 13  $\frac{1}{2}$ .*

1	30 c. ardoise	..	0 10
---	---------------	----	------





2	60 c. brun-rouge	0 10
3	90 c. brun	0 20
4	1.20 grenat	1 50

## EFFETS DE COMMERCE

1896. — 36×27. Dent. 13½.



1	5 c. vert et lilas	0 20
2	10 c. vert et lilas	0 40
3	15 c. vert et lilas	0 50
4	20 c. vert et lilas	0 60
5	25 c. vert et lilas	0 75
6	30 c. vert et lilas	1 »
7	35 c. vert et lilas	1 25
8	40 c. vert et lilas	1 25
9	45 c. vert et lilas	1 50
10	50 c. vert et lilas	1 50
11	1 f. vert et lilas	2 »
12	1.50 vert et bleu	2 50
13	2 f. vert et bleu	3 50
14	2.50 vert et bleu	4 »
15	3 f. vert et bleu	6 »
16	3.50 vert et bleu	6 50
17	4 f. vert et bleu	7 50
18	4.50 vert et bleu	7 50
19	5 f. vert et bleu	8 »

Le droit sur les effets de commerce a été supprimé en 1897.

## LETTRES DE VOITURE

1896. — 52×27. Dent. 13½.



1	10 c. brun	0 10
	a. brun-violet	0 10

## QUITTANCES

1896. — 22×37. Dent. 13½.


1	5 c. bistre	0 10
---	-------------	------



2	10 c. vert	0 15
3	20 c. violet-brun	0 20
4	50 c. vert	1 »
5	1 f. gris	2 »
6	2 f. rose	3 »

## GIBRALTAR

## STAMP DUTY

1891. — 24×40. Fil. CA .  
Dent. 12

1	30 c. lilas	0 75
2	1.25 lilas	0 75
3	1.65 lilas	12 »
4	1.85 lilas	1 25
5	2.50 lilas	1 25
6	5 p. lilas et carmin	2 »
7	20 p. lilas et carmin	20 »
8	30 p. lilas et carmin	25 »

1898. — Id. Dent. 14.

9	1 p. lilas	0 40
10	3 p. lilas et jaune	0 75
11	1/- vert pâle	0 60
12	2/- vert pâle et bleu	1 »
13	4/- vert pâle et noir	2 »
14	8/- vert pâle et rouge	12 »
15	20 - violet s. rouge	30 »

Depuis 1900, les timbres-poste servent aux usages fiscaux.

## GRANDE-BRETAGNE

[Antérieurement à l'émission générale de timbres de Documents, il a existé, pour la perception de certains impôts, des sortes de timbres que nous indiquons à titre documentaire].

### DUTY ON DICE

**1710.** — 77 × 54. Timbre en croix. Couronne au centre. Légende : DUTY ONE POUND PER PAIR.

1 1 L. noir . . . » »

### GLOVE TAX (GANTS)

**1784.** — 35 × 23.

1 2 p. vermillon . . . 40 »  
2 3 p. bleu . . . 40 »

### HAIR POWDER

(POUDRE POUR LES CHEVEUX)

**1786.** — Type des Glove Tax.

1 1 p. vermillon . . . 40 »

### HAT TAX

**1784.** — 73 × 34. Même genre.

1 3 p. vermillon (2 types) » »  
2 6 p. vermillon . . . » »  
3 6 p. noir . . . » »  
4 1/- vermillon . . . » »  
5 2/- vermillon (2 types) » »  
6 3/- vermillon . . . » »

### Observation importante

On rencontre des timbres frappés à sec en relief sur papier bleu ou rose et fixés après le document par une attache en étain. Ce ne sont pas des timbres mobiles, mais des empreintes frappées suivant les besoins des taxes à appliquer. Il existe des centaines de ces empreintes émises depuis deux siècles. A aucun titre ces marques ne doivent figurer dans une collection de « timbres » fiscaux adhésifs.

### 1<sup>o</sup> TIMBRES GÉNÉRAUX

[Les majuscules placées entre parenthèses à la suite des couleurs indiquent les lettres des planches. Les dates indiquées sont celles portées sur le timbre. Les lettres sp à la place des numéros d'ordre indiquent les timbres connus seulement avec Specimen].

### ADMIRALTY COURT

**1855.** — 24 × 60. Papier glacé azuré. Fil. drapeaux et ancre. Dentelés 16.



1	1/-	violet	..	3	»
2	2/6	violet	..	0	75
3	5/-	violet	..	1	»
4	10/-	violet	..	1	75
5	£1	violet	..	2	»
6	£5	violet	..	50	»

**1858.** — Id. Dentelés 14.

A. — Papier azuré.  
B. — Papier blanc.

				A	B
7	1/-	violet	..	2	»
8	2/6	violet	..	1	»
9	5/-	violet	..	1	»
10	10/-	violet	..	3	»
11	£1	violet	..	4	»
12	£5	violet	..	40	»

### BANKRUPTCY

**1869.** — 45 × 50. Couronne et ornements en relief. Fil. V R. BANKRUPTCY en surcharge bleue. Le timbre est entouré d'une ligne d'encadrement bleue.



Papier blanc.

1	1 p. rose (J)	..	4	»
	22-12-69, 29-12-69.			
	1a 1 p. (L)	..	3	»
	28-12-69.			
	1b 1 p. (O)	..	3	»
	2-2-70, 5-3-72.			
2	3 p. rose (D)	..	7	50
	6-4-70, 17-5-70.			
	2a 3 p. (G)	..	3	»
	28-12-69, 2-2-70.			

2b	3 p. (I)	17-8-71.	7 50	20	3 p. rose (E)	5-3-72.	» »
3	8 p. rose (A)	12-4-70.	5 »	20a	3 p. (I)	17-8-71, 11-10-71, 12-10-71.	15 »
3a	8 p. (B)	11-1-71, 17-1-71.	6 »	SP	8 p. rose (D)	21-7-71.	» »
	<i>Papier azuré.</i>			21	8 p. rose (E)	5-3-72	25 »
4	1 p. rose (J)	24-10-70, 15-3-71.	5 »		<i>Papier azuré.</i>		
4a	1 p. (L)	11-1-71.	5 »	22	1 p. rose (O)	19-4-71.	20 »
5	3 p. rose (D)	17-5-70.	7 50	23	8 p. rose (D)	21-7-71.	12 50
5a	3 p. (E)	24-10-70, 11-1-71, 19-4-71.	5 »		<i>Papier blanc.</i>		
5b	3 p. (G)	21-7-70.	4 »	24	1/- rose (A)		3 »
5c	3 p. (I)	15-3-71, 20-4-71, 8-6-71.	5 »	25	1/6 rose (A)		40 »
6	8 p. rose (B)	22-10-70, 15-3-71, 20-4-71.	6 »	26	2/6 rose (A)		25 »
6a	8 p. (D)	20-4-71.	10 »	27	5/- rose (A)		6 »

*Ligne d'encadrement noire.*



<i>Papier blanc.</i>			
7	1/-	rose (A)	2 »
8	1/6	rose (A)	4 »
9	2/6	rose (A)	6 »
10	5/-	rose (A)	3 »
11	7/6	rose (A)	15 »
12	10/-	rose (A)	10 »
13	15/-	rose (A)	30 »
14	£1	rose (A)	20 »
SP	£1.10	rose (A)	» »
SP	£2	rose (A)	» »
SP	£3	rose (A)	» »
15	£5	rose (A)	50 »
SP	£10	rose (A)	» »
SP	£20	rose	» »
SP	£30	rose	» »
SP	£100	rose	» »

*La ligne d'encadrement se trouve généralement plus ou moins coupée dans les timbres oblitérés. Les dimensions données sont prises entre les bords de couleur opposés.*

<i>Papier azuré.</i>			
16	1/-	rose (A)	7 50
17	5/-	rose (A)	10 »
18	£1	rose (A)	?

**1870.** — *Id. Dentelés 12 1/2*

<i>Papier blanc.</i>			
19	1 p. rose (O)	19-4-71, 5-3-72.	12 »

**1870.** — *Id. Dentelés 12 1/2.*

<i>Papier blanc.</i>			
24	1/-	rose (A)	3 »
25	1/6	rose (A)	40 »
26	2/6	rose (A)	25 »
27	5/-	rose (A)	6 »
SP	10/-	rose (A)	» »
SP	15/-	rose (A)	» »
SP	£1	rose (A)	» »
SP	£2	rose (A)	» »
SP	£3	rose (A)	» »
28	£5	rose (A)	» »

<i>Papier azuré.</i>			
29	5/-	rose (A)	10 »
30	7/6	rose (A)	» »
31	10/-	rose (A)	» »
32	£5	rose (A)	» »

**1871.** — *Id. Sans ligne d'encadrement. Fil. VR. Dent. 12 1/2.*

33	8 p. rose (E)	5-3-72.	» »
34	1/-	rose (A)	10 »
	<i>Fil. balance:</i>		
35	1 p. rose et bleu (I)	15-7-72.	20 »
36	3 p. rose et bleu (I)	16-4-72, 17-6-72.	12 »
37	8 p. rose et bleu (E)	15-7-72.	» »
38	1/-	rose (A)	4 »
39	1/6	rose (A)	30 »
40	2/6	rose (A)	40 »
41	5/-	rose (A)	6 »
SP	7/6	rose (A)	60 »
SP	£1	rose (A)	» »
SP	£5	rose (A)	» »

**1873.** — *Papier glacé. Dent. 14.*

*20 x 24. Fil. jarretière.*



42	1 p. lilas et brun		1 »
43	3 p. lilas et brun		0 50
44	8 p. lilas et brun		4 »



20 x 33. Fil. V R.



45	1/-	vert et carmin	0 30
46	1/6	vert et carmin	5 »
47	2/6	vert et carmin	2 »
48	5/-	vert et carmin	1 50
49	10/-	vert et carmin	2 »

24 x 40. Fil. balance.



50	£1	violet et vert	10 »
51	£2	violet et vert	25 »
52	£5	violet et vert	25 »
53	£20	violet et vert	» »

1879. — Id. Dentelés 14.

20 x 24. Fil. jarretière.

54	1 p.	lilas et noir	1 25
55	6 p.	lilas et vert	15 »
56	8 p.	lilas et carmin	1 25

20 x 33. Fil. V R.

57	1/-	vert et noir	0 50
58	1/6	vert et bleu	1 »
59	2/6	vert et brun	1 50
60	5/-	vert et lilas	0 75

24 x 40. Fil. balance.

61	£1	violet et noir	6 »
62	£2	violet et bleu	30 »
63	£20	violet et carm.(sp)	20 »

Dentelés 12 1/2.

56a	8 p.		6 »
57a	1/-		8 »
58a	1/6		15 »
60a	5/-		10 »
61a	1 L.		25 »

VARIÉTÉ

(BANKRUPTCY imprimé 3 fois).

55b. 1/6

1881. — Id. Fil. balance.

65	£1	lilas et noir	25 »
66	£5	lilas et vert	50 »

1889. — Id. 20 x 24. Fil. globe.

67	1 p.	lilas et noir	0 30
68	3 p.	lilas et brun	0 30
69	4 p.	lilas et violet	0 50
70	6 p.	lilas et vert	0 50
71	8 p.	lilas et carmin	0 75

20 x 33. Fil. V R.

72	1/-	vert et noir	0 10
73	1/6	vert et bleu	0 75
74	2/-	vert et bleu	0 30
75	2/6	vert et brun	0 15
76	5/-	vert et violet	0 10
77	10/-	vert et carmin	0 10

24 x 40. Fil. 2 globes.

78	£1	lilas et noir	0 15
79	£2	lilas et bleu	0 30
80	£5	lilas et vert	3 »
SP	£20	lilas et carmin	40 »

1894. — Types de 1870 (relief).  
Fil. globe. Dentelés 12.

81	1/-	bleu (A)	2 50
82	5/-	bleu (A)	2 »
83	10/-	bleu (A)	» »
84	£1	bleu (A)	» »
85	£5	bleu (A)	» »

1895. — Id. Valeur surchargée  
en chiffres maigres.

20 x 24. Fil. globe.

86	1 p.	lilas et brun	0 25
87	4 p.	lilas et brun	1 »
88	6 p.	lilas et brun	2 50
89	8 p.	lilas et brun	2 »

20 x 33. Fil. V. R.

90	1/-	vert et brun	3 50
91	1/6	vert et brun	4 50
92	2/-	vert et brun	2 »
93	2/6	vert et brun	6 »
94	5/-	vert et brun	2 »
95	10/-	vert et brun	3 »

24 x 40. Fil. 2 globes.

96	£1	lilas et brun	2 50
97	£2	lilas et brun	4 »
98	£5	lilas et brun	7 50
SP	£20	lilas et brun	» »

1902. — Dentelés 14.



20 x 24. Fil. globe.

99	1 p.	lilas et brun	0 25
100	3 p.	lilas et brun	1 »
101	4 p.	lilas et brun	0 75
102	6 p.	lilas et brun	1 »
103	8 p.	lilas et brun	1 50

20x33. Fil. I. R.

104	1/-	vert et brun	2	»
105	1/6	vert et brun	3	»
106	2/-	vert et brun	4	»
107	2/6	vert et brun	5	»
108	5/-	vert et brun	»	»
109	10/-	vert et brun	»	»

24 x 40. Fil. 2 globes.

110	£1	lilas et brun	»	»
111	£2	lilas et brun	»	»
112	£5	lilas et brun	»	»
113	£20	lilas et brun	»	»

1909. — Relief. Couronne impériale. Fil. globe. Dent. 14.

114	1/-	bleu	»	»
115	2/-	rose	»	»

BOARD OF AGRICULTURE

1889. — Effigie de Victoria. Dentelés 14.

20x33. Fil. V. R.

1	1/-	vert et noir	»	»
2	2/6	vert et brun	»	»
3	5/-	vert et violet	20	»
sp	10/-	vert et carmin	»	»

24x40. Fil. 2 globes.

sp	£1	lilas et noir	»	»
4	£5	lilas et noir	»	»
		La série SPECIMEN	40	»

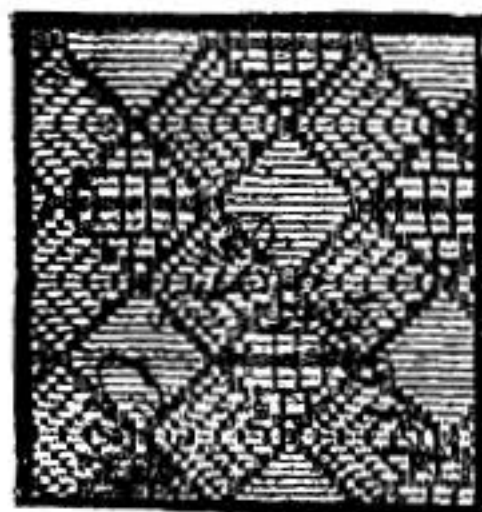
Ces timbres ont été supprimés en 1895.

CHANCERY COURT

1<sup>o</sup> CHANCERY FEE FUND

[Ces timbres étaient imprimés en feuilles de 40 (5 x 8). Les deux dernières rangées étant imprimées renversées, les 3 et 4<sup>e</sup> rangées forment des tête-bêche.]

1852 (Décembre). — 40 x 40. Relief. Cadre noir. Papier de couleur couché rose marqué.



1	3 p.	rose	50	»
2	4 p.	rose	25	»
3	8 p.	rose	25	»
4	1/4	rose	25	»

5	1/6	rose	30	»
6	2/6	rose	30	»
7	2/8	rose	35	»

11-12-52.

1853 (Janvier). — Id. 45x45. Relief sur azuré. Ligne d'encadrement noire.



8	3 p.	rose (A)	1	»
	6-1-53,	7-1-53,	3-2-53	
	1-11-53,	2-11-53,	1-6-54	
	11-7-54,	26-11-55,	23-2-56	
	25-7-56.			
9	4 p.	rose (A)	0	30
	6-1-53,	31-1-53,	1-3-53	
	15-4-53,	25-4-53,	2-6-53	
	30-6-53,	28-7-53,	22-8-53	
	1-11-53,	8-11-53,	11-11-53	
	23-1-54,	3-3-54,	25-3-54	
	3-5-54,	1-6-54,	11-7-54	
	4-8-54,	28-10-54,	2-12-54	
	11-1-55,	8-2-55,	21-3-55	
	29-3-55,	20-4-55,	2-6-55	
	17-7-55,	25-7-55,	16-10-55	
	6-11-55,	26-11-55,	22-1-56	
	23-2-56,	1-4-56,	28-4-56	
	22-5-56,	8-7-56,	1-8-56	
10	8 p.	rose (A)	0	30
	7-1-53,	31-1-53,	1-3-53	
	15-4-53,	16-4-53,	2-6-53	
	30-6-53,	28-7-53,	22-8-53	
	1-11-53,	8-11-53,	23-1-54	
	3-3-54,	25-3-54,	3-5-54	
	3-7-54,	11-7-54,	4-8-54	
	28-10-54,	2-12-54,	11-1-55	
	7-2-55,	8-2-55,	20-4-55	
	25-6-55,	20-6-55,	25-7-55	
	6-11-55,	26-11-55,	23-2-56	
	22-5-56,	25-7-56.		
11	1/-	rose (A)	1	25
	6-2-55,	1-6-55,	25-6-55	
	25-7-55,	8-11-55,	26-11-55	
	22-1-56,	23-2-56,	6-6-56	
	10-7-56,	1-8-56.		
12	1/4	rose (A)	0	60
	7-1-53,	1-2-53,	1-3-53	
	16-4-53,	2-6-53,	30-6-53	
	27-7-53,	28-7-53,	1-11-53	
	23-1-54,	2-3-54,	3-3-54	
	25-3-54,	3-5-54,	1-6-54	
	11-7-54,	4-8-54,	28-10-54	
	2-12-54,	11-1-55,	7-2-55	
	20-4-55,	2-6-55,	25-7-55	
	12a	1/4 (B)	3	50
	17-10-55,	6-11-55,	26-11-55	
	25-2-56,	22-5-56.		

13	1/6 rose (A)		0 60
	10- 1-53, 1- 2-53, 28- 2-53		
	1- 3-53, 16- 4-53, 2- 6-53		
	14- 6-53, 30- 6-53, 28- 7-53		
	20- 8-53, 31-10-53, 11-11-53		
	8-12-53, 17- 1-54, 3- 3-54		
	25- 3-54, 1- 6-54, 11- 7-54		
	21- 7-54, 4- 8-54, 28-10-54		
	2-12-54, 7- 2-55, 20- 4-55		
	21- 4-55, 25- 6-55, 25- 7-55		
	16-10-55, 7-11-55, 26-11-55		
	22- 1-56, 25- 2-56, 22- 5-56		
	10- 7-56.		
14	2/- rose (A)		1 »
	6- 2-55, 2- 6-55, 25- 7-55		
	16-10-55, 8-11-55, 27-11-55		
	25- 2-56, 6- 6-56, 10- 7-56		
15	2/6 rose (A)		0 60
	7- 1-53, 8- 1-53, 2- 2-53		
	28- 2-53, 15- 4-53, 2- 6-53		
	14- 6-53, 30- 6-53, 28- 7-53		
	20- 8-53, 17-10-53, 31-10-53		
	1-11-53, 8-12-53, 17- 1-54		
	2- 3-54, 27- 3-54, 3- 5-54		
	3- 7-54, 11- 7-54, 21- 7-54		
	4- 8-54, 30-10-54, 4-12-54		
	11- 1-55, 7- 2-55, 10- 3-55		
	11- 3-55, 21- 4-55, 1- 6-55		
	25- 6-55, 26- 6-55, 18- 7-55		
	25- 7-55, 16-10-55, 17-10-55		
	7-11-55, 27-11-55, 22- 1-56		
	25- 2-56, 1- 4-56, 28- 4-56		
	6- 5-56, 6- 6-56, 10- 7-56		
	25- 7-56, 1- 8-56, 9- 8-56		
16	2/8 rose (A)		0 50
	8- 1-53, 2- 2-53, 3- 2-53		
	1- 3-53, 30- 6-53, 20- 8-53		
	1-11-53, 17- 1-54, 3- 3-54		
	25- 3-54, 1- 6-54, 11- 7-54		
	30-10-54, 4-12-54, 12- 1-55		
	10- 3-55, 21- 4-55, 2- 6-55		
	26- 6-55, 18- 7-55, 25- 7-55		
	17-10-55, 8-11-55, 27-11-55		
	25- 2-56.		

Les prix indiqués sont pour des timbres sans marges.

Les timbres avec encadrement visible valent beaucoup plus.

Les timbres tête-bêrhe valent 15 à 25 francs.

### 2° CHANCERY COURT

1856-57. — 60 × 44. Fil. globes.

A. — Dent. 16 sur azuré (1856).

B. — Dent. 14 sur azuré (1857).

C. — Dent. 14 sur blanc.



		A	B	C
1	3 p. viol.	2 »	0 20	1 50
2	4 p. viol.	0 75	0 25	3 50
3	6 p. viol.	2 »	0 15	0 30

		A	B	C
4	8 p. viol.	1 50	0 15	0 20
5	1/- viol.	2 50	0 20	0 10
6	1/4 viol.	0 50	0 10	0 10
7	1/6 viol.	3 »	0 60	0 50
8	1/8 viol.	0 50	0 15	0 15
9	2/- viol.	0 75	0 15	0 15
10	2/4 viol.	0 50	0 20	0 20
11	2/6 viol.	2 50	0 50	0 60
12	2/8 viol.	0 60	0 20	0 20
13	3/- viol.	0 50	0 10	0 10
sp	3/6 viol.	» »		
14	4/- viol.	1 »	0 20	0 15
15	5/- viol.	0 50	0 10	0 10
16	7/- viol.	2 »	0 40	0 40
17	8/- viol.	3 50	0 60	0 60
18	10/- viol.	1 »	0 15	0 10
19	14/- viol.	0 50	1 »	0 75
20	£1 viol.	3 50	0 30	0 15

### Dentelé 12½.

4a 8 p. violet sur blanc 4 »

Les timbres sur papier blanc existent « sans point » avant et après la légende « SUITORS' FEE FUND » dans le cercle.

Remplacés en 1876 par les Judicature Fees.

### 3° IN CHANCERY

1875. — 40 × 46. IN CHANCERY en surch. verte. Fil. balance. D. 12½.



1 £3 rose s. azuré (E) 20 »

### CIVIL SERVICE

1870 (Octobre). — Couronne et ornements en relief. CIVIL SERVICE en surch. bleue. Encadrement noir.



Non dentelés.

sp 1/- rose (F) » »  
10- 5-72



SP	2/6	rose (O)	..	»	»
		29- 9-70			
SP	5/-	rose (G)	..	»	»
		29- 9-70			
SP	10/-	rose (I)	...	»	»
		29- 9-70			
SP	£1	rose (A)	..	»	»
		30-12-70			
SP	£5	rose (G)	..	»	»
		31- 1-71			
		<i>Dentelés 12 1/2.</i>			
SP	1/-	rose (F)	..	»	»
		10- 5-72			
SP	2/6	rose (O)	..	»	»
		30- 9-70			
SP	5/-	rose (G)	..	»	»
		26- 1-71			
SP	10/-	rose (I)	..	»	»
		30- 9-70			
SP	15/-	rose s. azuré (E)	»	»	»
SP	£1	rose (A)	..	»	»
		15- 2-71			
SP	£5	rose (G)	..	»	»
		31- 1-71			

**1872.** — *Effigie de Victoria. Papier glacé. Dent. 14.*

20 × 33. Fil. V R.

1	1/-	vert et carmin	4	»
2	2/6	vert et carmin	10	»
3	5/-	vert et carmin	10	»
4	10/-	vert et carmin	20	»

24 × 30. Fil. balance.

5	£1	lilas et vert	»	»
6	£5	lilas et vert	»	»

**1879.** — *Id.* Fil. V R.

7	1/-	vert et noir	10	»
8	2/6	vert et brun	10	»
9	5/-	vert et lilas	3	»

*Dent. 12 1/2.*

10	5/-	vert et lilas	12	»
----	-----	---------------	----	---

24 × 30. Fil. balance.

11	£1	violet et noir	»	»
----	----	----------------	---	---

**1881.** — *Id.* 20 × 33. Fil. V R.

12	1/-	vert et noir	0	10
13	1/6	vert et bleu	0	10
14	2/6	vert et brun	0	10
15	5/-	vert et violet	0	05
16	10/-	vert et carmin	0	05

24 × 30. Fil. 2 globes.

17	£1	lilas et noir	0	10
18	£5	lilas et vert	1	50

**1895.** — *Id.* Valeur surch. en chiffres maigres.

20 × 33. Fil. V R.

19	1/-	vert et vert	0	05
20	1/6	vert et vert	0	10
21	2/6	vert et vert	0	05
22	5/-	vert et vert	0	10
23	10/-	vert et vert	0	10

24 × 30. Fil. 2 globes.

24	£1	lilas et vert	0	10
25	£5	lilas et vert	0	75

**1902.** — *Effigie d'Edouard VII.*

20 × 33. Fil. I R.

26	1/-	vert et vert	»	»
27	1/6	vert et vert	»	»
28	2/6	vert et vert	»	»
29	5/-	vert et vert	»	»
30	10/-	vert et vert	»	»

24 × 40. Fil. 2 globes.

31	£1	lilas et vert	»	»
32	£5	lilas et vert	»	»

**COLONIAL OFFICE SERVICES**

**1899.** — *Effigie de Victoria. COLONIAL OFFICE SERVICES et valeur en chiffres en surch. bleue.*

20 × 24. Fil. globe.

SP	6 p.	lilas et bleu	»	»
----	------	---------------	---	---

20 × 33. Fil. V R.

SP	1/-	vert et bleu	»	»
SP	2/-	vert et bleu	»	»
SP	2/6	vert et bleu	»	»
SP	5/-	vert et bleu	»	»
SP	10/-	vert et bleu	»	»

24 × 40. Fil. 2 globes.

SP	£1	lilas et bleu	»	»
----	----	---------------	---	---

**COMMON LAW COURT**

**1866 (Janvier).** — *Timbre Inland Revenue de 1865 surchargé en carmin COMMON LAW en haut et COURT FEE en bas.*

1	1 p.	lilas	10	»
---	------	-------	----	---

**1866.** — 24 × 40. Papier glacé. Dent. 14. Fil. balance.

A. — Violet.

B. — Violet vis, papier légèrement bleuté.



		A	B
2	1 p.	violet	1 »
3	6 p.	violet	0 50
4	1/-	violet	0 05
5	2/-	violet	0 05
6	5/-	violet	0 10
			3 »
			0 20
			0 20
			1 »

	A	B
7 10/- violet ..	0 40	1 50
8 £1 violet ..	0 50	2 »

Supprimés en 1876.

### COMPANIES REGISTRATION

1867. — 24 × 33. Cadres variés.  
Fil. navire.

A. — Dent. 15. B. — Dent. 12 ½.



	A	B
1 4 p. violet ..	6 »	6 »
2 6 p. violet ..	0 75	
3 1/- violet ..	0 25	1 25
4 5/- violet ..	0 75	
5 £1 violet ..	3 50	

Il y a deux nuances très tranchées : lilas vif et violet foncé.

1881. — Id. Fil. ancre. Dent. 14.

A. — Papier azuré.

B. — Papier blanc.

6 4 p. lilas ..	0 40	0 20
7 6 p. lilas ..	3 »	2 50
8 1/- lilas ..	0 30	0 15
9 5/- lilas ..	0 50	0 25
10 £1 lilas ..	2 »	1 50

1902. — Effigie d'Edouard VII.  
Dentelés 14.

20 × 24. Fil. globe.

11 4 p. lilas et olive ..	0 60
12 6 p. lilas et olive ..	1 »

20 × 33. Fil. 1 R.

13 1/- vert et olive ..	1 »
14 5/- vert et olive ..	» »

24 × 40. Fil. 2 globes.

15 £1 lilas et olive ..	» »
-------------------------	-----

### COMPANIES WINDING UP

1891. — Dentelés 14.



20 × 24. Fil. globe.

1 1 p. lilas et noir ..	0 40
-------------------------	------

2 2 p. lilas et bleu ..	0 75
3 4 p. lilas et violet ..	0 50

20 × 33. Fil. V R.

4 1/- vert et noir ..	0 50
5 1/6 vert et bleu ..	2 »
6 2/- vert et bleu ..	0 75
7 2/6 vert et brun ..	2 »
8 5/- vert et violet ..	3 »
9 10/- vert et carmin ..	6 »

24 × 40. Fil. 2 globes.

10 £1 lilas et noir ..	12 »
11 £2 lilas et bleu ..	15 »
SP £5 lilas et vert ..	» »

1895. — Id. Valeur en chiffres  
surchargés en violet ou carmin.

20 × 24. Fil. globe.

12 2 p. lilas ..	0 40
13 4 p. lilas ..	0 50

20 × 33. Fil. V R.

14 1/- vert ..	2 »
15 1/6 vert ..	3 50
16 2/- vert ..	2 »
17 2/6 vert ..	3 »
18 5/- vert ..	5 »
19 10/- vert ..	» »

1902. — Effigie d'Edouard VII.  
Surcharge violette. Dent. 14.

20 × 24. Fil. globe.

20 1 p. lilas et violet ..	0 15
21 2 p. lilas et violet ..	0 30
22 4 p. lilas et violet ..	0 60

20 × 33. Fil. 1 R.

23 1/- vert et violet ..	0 75
24 1/6 vert et violet ..	3 »
25 2/- vert et violet ..	» »
26 2/6 vert et violet ..	» »
27 5/- vert et violet ..	» »
28 10/- vert et violet ..	» »
29 £1 lilas et violet ..	» »
30 £2 lilas et violet ..	» »
31 £5 lilas et violet ..	» »

### CONSULAR SERVICE

A. — CONSULATS EN EUROPE, AFRIQUE,  
AMÉRIQUE  
(Valeur en shillings).

1885. — 45 × 45. Relief. Valeur  
en surcharge. Papier azuré.  
Dent. 12.

[Ces timbres détachés d'un livre  
à souche par feuillets de 5 ne sont  
pas dentelés à droite].

N° de contrôle en 3 types.

1° Valeur en lettres indiquée une  
seule fois.

1 1/- vermillon ..	1 50
2 5/- vermillon ..	1 »
3 10/- vermillon ..	4 »



4 £1 vermillon . . . 100 »

II<sup>e</sup> Valeur en lettres indiquée deux fois.

a). Petits chiffres.

5	6 p.	bleu ciel	..	1 25
6	1/-	vermillon	..	2 »
7	2/-	vermillon	..	1 »
8	2/6	vermillon	..	1 »
9	5/-	vermillon	..	2 »
10	10/-	vermillon	..	7 50
11	£1	violet	..	15 »

b). Gros chiffres.

12	6 p.	bleu ciel	..	2 50
13	1/-	vermillon	..	1 »

VARIÉTÉS :

5a	6 p.	(gros point après d)	»	»
6a	1/-	(chiffre de la valeur omis)	»	»
7a	2/-	(SHILLING sans S)	»	»
9a	5/-	(chiffre de la valeur omis)	..	»

1886. — Dentelés 14.



20x24. Fil. globe.

14	1 p.	lilas et noir	..	15 »
15	2 p.	lilas et bleu	..	12 50
16	3 p.	lilas et brun	..	12 50
17	4 p.	lilas et violet	..	25 »
18	6 p.	lilas et vert	..	5 »

20x33. Fil. VR.

19	1/-	vert et noir	..	5 »
20	2/-	vert et bleu	..	10 »
21	2/6	vert et brun	..	5 »
22	5/-	vert et violet	..	2 50
23	10/-	vert et carmin	..	4 »

24x30. Fil. 2 globes.

24	£1	lilas et noir	..	20 »
25	£2	lilas et bleu	..	30 »
26	£3	lilas et brun	..	30 »
27	£5	lilas et vert	..	30 »

1887. — Id. Valeur surchargée sur l'effigie.



28	1 p.	lilas et noir	..	0 50
29	2 p.	lilas et bleu	..	0 40
30	3 p.	lilas et brun	..	1 25
31	4 p.	lilas et violet	..	5 »
32	6 p.	lilas et vert	..	0 15
33	1/-	vert et noir	..	0 15
34	2/-	vert et bleu	..	0 10
35	2/6	vert et brun	..	0 10
36	5/-	vert et violet	..	0 05
37	10/-	vert et carmin	..	0 05
38	£1	lilas et noir	..	0 40
39	£2	lilas et bleu	..	1 25
40	£3	lilas et brun	..	1 50
41	£5	lilas et vert	..	3 »

1902. — Effigie d'Edouard VII. Dent. 14.

20x24. Fil. globe.

42	1 p.	lilas et noir	..	» »
43	3 p.	lilas et brun	..	» »
44	6 p.	lilas et vert-bleu	..	1 »

20x33. Fil. I, II.

45	1/-	vert et noir	..	0 25
46	2/-	vert et bleu	..	0 25
47	2/6	vert et brun	..	0 10
48	5/-	vert et violet	..	0 15
49	10/-	vert et rouge	..	0 20

24x40. Fil. 2 globes.

50	£1	lilas et noir	..	1 »
51	£2	lilas et bleu	..	1 50
52	£3	lilas et brun	..	4 »
53	£5	lilas et vert	..	3 »
54	£10	lilas et vert	..	4 »
55	£20	lilas et carmin	..	» »
56	£50	lilas et orange	..	» »

B. — CONSULATS EN ASIE

(Valeurs en cents et dollars).

1885. — 45x45. Relief. Valeur en surcharge. Dent. 12.

2316 \$6



57	25 c.	bleu ciel	..	2 50
----	-------	-----------	----	------



58 50 c. bleu ciel . . . 2 50  
**75 cts 75 cts.**

a	b	
59 75 c. bleu ciel (a) . . .		2 50
	a. (type b) . . .	3 50
60 \$ 1 vermillon . . .		2 50

**\$1  $\frac{1}{2}$**       **\$1  $\frac{1}{2}$**

a                                  b

**\$1  $\frac{1}{2}$**       **\$1  $\frac{1}{2}$**

c                                  d

61 \$1 $\frac{1}{2}$ vermillon (a) . . .	3 50
	a. (type b) . . . 3 »
	b. (type c) . . . 3 »
	c. (type d) . . . 3 50
62 \$ 2 vermillon . . .	4 »
63 \$ 3 vermillon . . .	1 50
64 \$ 5 violet . . .	5 »
65 \$ 6 violet . . .	6 »
66 \$ 20 violet . . .	10 »

**1887. — Effigie de Victoria. Valeur surchargée sur l'effigie.**

20×24. Fil. globe.

67 25 c. s. 3 p. lilas et brun	2 50
68 25 c. s. 4 p. lilas et viol.	1 »
69 50 c. s. 6 p. lilas et vert	0 50
70 75 c. s. 8 p. lil. et c <sup>me</sup> (I)	10 »
	a. (type II) . . . 0 70

Dans le type I, le mot CENY a 5  $\frac{1}{2}$  mm; dans le type II, il a 7  $\frac{1}{2}$  mm.

20×33. Fil. V R.

71 \$1 s. 1/- vert et noir	0 75
72 \$1 $\frac{1}{2}$ s. 1/6 vert et bleu	0 30
73 \$2 s. 2/- vert et bleu	0 75
74 \$2 $\frac{1}{2}$ s. 2/- vert et vert	2 »
75 \$3 s. 2/6 vert et brun	0 25
76 \$4 $\frac{1}{2}$ s. 5/- vert et viol.	7 50

24×40. Fil. 2 globes.

77 \$5 s. £1 lil. et noir	1 »
78 \$6 s. £2 lil. et bleu	3 »
79 \$10 s. £3 lil. et brun	4 »
80 \$20 s. £5 lil. et vert	4 »
81 \$50 s. £6 lil. et viol.	» »
SP \$100 s. £10 lil. et carm.	» »
SP \$250 s. £20 lil. et carm.	» »

**1902. — Effigie d'Edouard VII. Dent. 14.**

20×24. Fil. globe.

82 25 c. s. 3 p. lilas et brun	» »
83 50 c. s. 6 p. lilas et v <sup>l</sup> -bl.	» »

20×33. Fil. V R.

84 \$1 s. 1/- vert et noir	» »
85 \$2 s. 2/- vert et bleu	» »
86 \$2 $\frac{1}{2}$ s. 2/6 vert et v <sup>l</sup> -bleu	1 »

24×40. Fil. 2 globes.

87 \$5 s. £1 lilas et noir	2 50
88 \$6 s. £2 lilas et bleu	4 »
89 \$10 s. £3 lilas et brun	6 »
90 \$20 s. £5 lilas et vert	10 »
91 \$50 s. £5 lilas et vert	» »
92 \$100 s. £10 lilas et rouge	» »
93 \$250 s. £20 lil., n <sup>e</sup> et rge	» »

**1898. — Effigie de la reine. Valeur en annas ou rupees en surcharge. Dent. 14.**

Fil. globe.

SP 4 a. s. 3 p. lilas et brun	» »
SP 8 a. s. 6 p. lilas et vert	» »

Fil. V R.

SP 1 r. s. 1/- vert et noir	» »
SP 2 r. s. 2/- vert et bleu	» »
SP 3 r. s. 2/6 vert et brun	» »
94 4 r. s. 5/- vert et violet	» »
95 5 r. s. 10/- vert et rouge	» »

Fil. 2 globes.

96 10 r. s. £1 lilas et noir	» »
SP 20 r. s. £2 lilas et bleu	» »
SP 30 r. s. £3 lilas et brun	» »

**1904. — Effigie d'Edouard VII. Dent. 14.**

97 4 a. s. 3 p. lilas et brun	» »
98 8 a. s. 6 p. lilas et vert	» »
99 1 r. s. 1/- vert et noir	» »
100 2 r. s. 2/- vert et bleu	» »
101 3 r. s. 2/6 vert et brun	» »
102 4 r. s. 5/- vert et violet	» »
103 5 r. s. 10/- vert et rouge	» »
104 10 r. s. £1 lilas et noir	» »
105 20 r. s. £2 lilas et bleu	» »
106 30 r. s. £3 lilas et brun	» »

### CONTRACT NOTE

**1888. — Effigie de Victoria. CONTRACT NOTE et chiffre en surcharge.**



20×24. Fil. globe.

1 6 p. lilas et noir . . .	0 03
----------------------------	------

20×33. Fil. V R.

2 1/- lilas et noir . . .	0 03
3 1/6 lilas et noir . . .	0 25
4 2/- lilas et noir . . .	0 05
5 4/- lilas et noir . . .	0 15
6 5/- lilas et noir . . .	0 50
7 10/- lilas et noir . . .	0 40

Il y a deux variétés de chaque valeur par l'E de NOTE (E ou E).

1902. — Effigie d'Edouard VII.  
Dent. 14.

CONTRACT NOTE		CONTRACT NOTE	
A		B	
8	1/- lilas et noir	0 50	0 10
9	2/- lilas et noir	0 50	0 15
10	3/- lilas et noir		2 »
11	4/- lilas et noir	1 »	0 50
12	5/- lilas et noir	3 »	2 »
13	6/- lilas et noir		3 »
14	8/- lilas et noir		4 »
15	10/- lilas et noir	1 50	1 »

1907. — Id.

16	3 p. lilas et bleu	0 50
17	6 p. lilas et bleu	0 50
18	1/- lilas et brun	0 10
19	2/- lilas et brun	0 25
20	4/- lilas et brun	0 50
21	5/- lilas et brun	2 »
22	10/- lilas et brun	1 »
23	£ 1 lilas et rouge	5 »

#### COPYHOLD & COMMISSION

1868. — 45×45. Couronne et ornements en relief. Millésime. Surcharge bleue COPYHOLD & COMMISSION. Fil. V R.

Non dentelés

1	1/- rose (B)	50 »
	31- 3-69	
2	2/6 rose (O)	50 »
	12-11-68	
3	5/- rose (G)	2 50
	13-11-68, 16-11-68,	6- 3-69
4	10/- rose (I)	2 50
	13-11-68, 6- 3-69,	26- 4-71
	1- 6-71.	
5	£ 1 rose (A)	2 50
	13-11-68, 6- 3-69,	25- 6-69
	18-11-69, 19- 5-70,	22-10-70
	26- 4-71, 1- 6-71,	10-10-71
	11-10-71.	
6	£ 5 rose (G)	15 »
	13-11-68, 9- 3-69	10- 4-69
	25- 6-69, 18-11-69,	19- 5-70
	27- 4-71.	

Les timbres oblitérés sont généralement coupés très court.

Dentelés 12 1/2.

7	1/- rose (E)	» »
	31- 3-69	
8	2/6 rose (O)	60 »
	12-11-68	
9	5/- rose (F)	» »
	26- 4-71	
10	10/- rose (I)	» »
	6- 3-69	
11	£ 1 rose (A)	» »
	19- 5-70	
12	£ 5 rose (G)	» »
	19- 5-70, 11-10-71	

1873. — Effigie de Victoria.  
Même surcharge. Dent. 14.

20×33. Fil. V R.

13	1/- vert et carmin	30 »
14	2/6 vert et carmin	12 50
15	5/- vert et carmin	7 50
16	10/- vert et carmin	10 »
	24×40. Fil. balance.	
17	£ 1 violet et vert	10 50
18	£ 5 violet et vert	25 »
	a. lilas et vert	» »

1877. — Id.

20×33. Fil. V R.

19	5/- vert et violet	» »
	24×40. Fil. balance.	
20	£ 1 violet et noir	10 »

1881. — Id.

20×33. Fil. V R.

21	2/6 vert et brun	» »
22	5/- vert et violet	10 »
23	10/- vert et carmin	» »

24×40. Fil. 2 globes.

24	£ 1 lilas et noir	15 »
25	£ 5 lilas et vert	» »

Cette série est remplacée en décembre 1882 par les Land Commission.

#### CUSTOMS

1856. — 45×45. Couronne et ornements en relief. Millésime. Surcharge noire CUSTOMS. Cadre formé d'un trait noir.



1	1 p. rose (A)	2 50
	4- 5-60, 26- 5-60	
	1a 1 p. (B)	0 30
	5- 4-60, 6- 4-60, 7- 4-60	
	9- 4-60, 19- 4-60, 5- 5-60	
	7- 5-60, 8- 5-60, 9- 5-60	
	12- 5-60, 18- 5-60, 23- 5-60	
	21- 5-60, 30- 5-60, 1- 6-60	
	9- 6-60, 19- 6-60, 20- 6-60	
	3- 7-60.	
2	4 p. rose (A)	0 50
	26- 4-60, 27- 4-60, 1- 5-60	
	23- 5-60, 24- 5-60, 25- 5-60	
	31- 5-60, 27- 6-60.	

3	6 p. rose (T)	20 »
	10- 4-60	
	3a 6 p. (U)	0 60
	13- 4-60, 20- 4-60, 21- 4-60	
	23- 4-60, 24- 4-60, 25- 4-60	
	25- 5-60, 30- 5-60, 31- 5-60	
	3- 7-60.	
4	1/- rose (E)	2 »
	2- 5-60, 4- 5-60	
	4a 1/- (F)	0 60
	5- 4-60, 20- 4-60, 21- 4-60	
	10- 5-60, 16- 5-60, 26- 5-60	
	30- 5-60, 15- 6-60, 16- 6-60	
5	2/- rose (K)	0 60
	15- 4-60, 16- 4-60, 17- 4-60	
	23- 4-60, 26- 4-60, 27- 4-60	
	31- 5-60, 1- 6-60, 23-10-60	
	12-11-60.	
6	5/- rose (F)	0 75
	5- 4-60, 7- 4-60, 9- 4-60	
	23- 4-60, 24- 4-60, 25- 4-60	
7	10/- rose (H)	4 »
	26- 4-60, 1- 5-60, 2- 5-60	
	7a 10/- (I)	2 50
	24- 4-60, 25- 4-60	
8	£1 rose (A)	1 »
	27- 4-60, 28- 4-60, 30- 4-60	
	17- 5-60.	
9	£5 rose (G)	3 »
	22- 5-60, 9- 6-60, 30- 6-60	
	30- 7-60.	
10	£10 rose (D)	35 »
	21- 5-60, 22- 5-60, 9- 6-60	

*Surcharge renversée.*

4b 1/- rose 5-4-60 . . . » »

*Tous ces timbres existent tête-bêche.*

*Les prix indiqués sont pour les timbres avec marges. Ceux sans marges valent beaucoup moins.*

**1860.** — *Effigie de Victoria. Cadres variés. Papier glacé.*

28×33. Fil. vaisseau. Dent. 15½×15.

A. — Papier blanc.

B. — Papier azuré.



		A	B
11	1 p. rose	0 05	1 »
12	4 p. rose	0 10	
13	6 p. rose	0 10	
14	1/- lilas	0 05	
15	1/6 rouge	0 05	2 »
16	2/- lilas	0 10	
17	5/- lilas	0 15	
18	10/- lilas	0 30	2 »
19	£1 vert	0 50	1 »

24×60. Fil. vaisseau et valeur en lettres. Dent. 14.

20 £5 vert . . . 1 25

21 £10 vert . . . 10 »

*Le £ 5 existe sur papier épais ou mince.*

**1860.** — *Id. 28×33. Dent. 15. Fil. ancre.*

22 1/6 rouge et blanc . . . 0 50

23 1/6 rouge et azuré . . . 0 50

**1871.** — 38×43. Couronne et ornements en relief. Millésime. CUSTOMS en surcharge maigre bleue. Fil. V R, Dent. 12½.

24 8 p rose (B) . . . » »

25-8-71.

25 1/3 rose (O) . . . 40 »

25- 8-71, 24-10-74

26 2/6 rose (N) . . . » »

8- 2-75.

26a 2/6 (O) . . . » »

25-8-71.

27 3/9 rose (C) . . . » »

28 5/ rose (G) . . . » »

25- 8-71, 2- 2-75.

**1875.** — *Id. Fil. V R, Dent. 12½.*

29 8 p. vermillon (E) . . . » »

12- 4-76.

30 1/3 vermillon (O) . . . 20 »

27-10-75.

31 2/6 vermillon (O) . . . » »

27-10-75.

32 3/9 vermillon (C) . . . 20 »

sp 5/ vermillon (C) . . . 20 »

12- 4-76.

**1877.** — *Id. Fil. ancre. Dent. 12½.*

sp 8 p. vermillon (E) . . . » »

20- 9-77.

sp 1/3 vermillon (O) . . . » »

9- 5-77.

sp 2/6 vermillon (O) . . . » »

20- 9-77.

sp 3/9 vermillon (D) . . . » »

sp 5/- vermillon (G) . . . » »

9- 5- 77.

**1878.** — *Id. Fil. balance.*

33 8 p. vermillon (E) . . . » »

26- 2-78.

34 1/3 vermillon (O) . . . » »

26- 2-78.

35 2/6 vermillon (O) . . . » »

26- 2-78.

36 3/9 vermillon (D) . . . » »

37 5/- vermillon (G) . . . » »

27- 2-78.

**1882.** — *Id. Couronne royale. Fil. 4 globes. Dent. 12½.*

38 3 p. vermil. (E) [sp. 1.50] » »

11- 7-82, 13- 1-85, 8- 7-86





39	3 p. vermillon (I)	.. » »	
	23-10-83.		
40	8 p. vermillon (B)	.. 0 10	
	10- 1-93 8- 8-93, 15- 2-94		
	10-12-94, 13- 6-95.		
	40a 8 p. (D)	.. 0 10	
	<i>Existe avec double impression rouge.</i>		
	16- 1-89, 8-11-90, 8-10-91		
	9-10-91, 19-10-95, 21-10-95		
	8- 2-97, 14- 3-98, 25- 4-99		
	6- 1-00, 7- 1-00, 6- 4-00		
	14- 7-00, 7-11-00, 8-11-00		
	14- 6-01, 17- 1-02, 9- 4-02		
	6- 7-03, 11- 1-04, 12- 1-04		
	40b 8 p. (E)	.. 0 20	
	11- 7-82, 6-10-83, 9- 9-84		
	22-10-86.		
41	1/3 vermillon (N)	.. 12 50	
	21- 7-87.		
	41a 1/3 (O)	.. 0 10	
	11- 7-82, 8- 2-83, 6-10-83		
	12- 2-90, 23- 9-90, 11- 6-91		
	12- 6-91, 9- 1-92, 10- 1-93		
	9-10-93, 15- 2-94, 12-11-94		
	13- 6-95, 21-10-95, 20- 9-97		
	14-11-98, 25- 4-99.		
	41b 1/3 (P)	.. 0 20	
	13- 6-95, 20-12-99, 6- 4-00		
	16- 7-00, 10-11-00.		
42	2/6 vermillon (O)	.. 2 »	
	11- 7-82.		
	42a 2/6 (Q)	.. 1 »	
	6-11-84, 9-10-85, 21- 7-87		
43	3/9 vermil. (C) [sp. 10 »]	.. » »	
	43a 3/9 (E)	.. 1 25	
	11- 7-82, 9- 5-84, 9-10-85		
	21-10-86.		
44	5/- vermillon (G)	.. 2 »	
	11- 7-82.		
	44a 5/- (I)	.. 1 »	
	6-11-84, 8-11-84, 21-10-86		

**1889. — Id. Couronne impériale.**

45	3 p. vermillon (J)	.. 0 60	
	<i>Existe avec double impression rouge.</i>		
	25- 4-99, 16-11-99, 17-11-99		
	26- 1-00, 13- 7-00, 14- 7-00		
	9-11-00, 10-11-00.		
	45a 3 p. (L)	.. 0 10	
	8- 2-88, 10-10-89, 23- 9-90		
	8-11-90, 10-11-90, 10- 7-91		
	8- 1-92, 9- 1-92, 8- 3-93		
	9- 3-93, 15- 2-94, 15- 8-94		

45b	3 p. (N)	.. 0 05	
	21-10-92, 15- 8-94, 16- 8-94		
	8-12-94, 19- 2-95, 20- 2-95		
	13- 6-95, 19-10-95, 12- 5-96		
	22- 6-96, 23- 6-96, 10- 8-96		
	11- 8-96, 10- 3-97, 20- 9-97		
	12- 3-98, 17-10-98, 18-10-98		
	17-11-99.		
46	2/6 vermillon (V)	.. 0 10	
	12- 2-90, 10-11-90, 9- 1-92		
	11- 1-92, 10-11-93, 16- 2-94		
	12- 8-95, 23- 6-96, 17- 6-97		
	14- 4-98, 15-12-98, 6- 1-00		
	7- 4-00, 14- 7-00, 8-11-00		
47	3/9 vermillon (F)	.. 0 20	
	10-11-90, 17- 4-96, 18- 4-96		
	10- 3-97, 14- 3-98, 25- 4-99		
	17-11-99, 7- 4-00, 16- 7-00		
	8-11-00, 14- 6-01, 7-12-01		
	17- 1-02, 21- 9-03.		
48	5/- vermillon (N)	.. 0 10	
	17- 1-89, 2- 6-91, 8-10-91		
	8- 8-93, 16- 2-94, 10-12-94		
	14- 6-95, 12- 8-95, 13- 8-95		
	23- 6-96, 19- 1-97, 17- 6-97		
	19- 6-97, 13-11-97, 14- 4-98		
	15-12-98, 17-11-99, 7- 4-00		
	16- 7-00, 8-11-00.		

*Surcharge renversée.*

48a 5/- vermillon 16-7-00 35

**1901. — 40x45. Dent. 12 1/2.**



49	3 p. vermillon (F)	.. 0 10	
	7- 3-01, 7-12-01, 9-12-01		
	16- 1-02, 8- 4-02, 6-11-02		
	7-11-02, 5-10-03, 19-10-03		
	11- 1-04, 11- 5-04, 17- 8-04		
	17-10-04, 11-11-04.		
50	8 p. vermillon (D)	.. 6 »	
	8- 8-04.		
51	1/3 vermillon (C)	.. 0 15	
	14- 6-01, 17-10-01, 8- 4-02		
	6- 7-03, 12- 1-04, 13- 1-04		
52	2/6 vermillon (I)	.. 0 15	
	14- 6-01, 7-12-01, 16- 1-02		
	17- 1-02, 21- 9-03, 5-10-03		
	18- 8-04.		
53	5/- vermillon (H)	.. 0 15	
	14- 6-01, 11- 9-01, 16-10-01		
	17-10-01, 17- 1-02, 9- 4-02		
	6- 7-03, 7- 7-03.		
	53a 5/- (J)	.. » »	
	13- 1-04.		

*Les timbres Customs ont été supprimés en Décembre 1904.*

## DESIGN

1907. — 40 × 45. Timbres de Policy Marine de 1900 avec DESIGN en surcharge.

1	1/-	outramer (H)	..	»	»
2	2/6	outramer (I)	..	»	»
3	5/-	outramer (J)	..	»	»
4	10/-	outramer (I)	..	»	»
5	£1	outramer (F)	..	»	»

## DISTRICT AUDIT

1879. — Dentelés 14.



20 × 33. Fil. V R.

1	5/-	vert et violet	..	2	»
2	10/-	vert et carm.	..	3	»
24 × 40. Fil. balance.					
3	£1	violet et noir	..	5	»
4	£2	violet et bleu	..	12	50
5	£5	violet et vert	..	10	»

1880. — Id.

6	£2	lilas et bleu	..	15	»
---	----	---------------	----	----	---

1882. — Id.

20 × 33. Fil. V R.

7	5/-	vert et violet	..	0	05
8	10/-	vert et carm.	..	0	05

24 × 40. Fil. 2 globes couché.

9	£1	lilas et noir	..	0	10
10	£2	lilas et bleu	..	0	15
11	£5	lilas et vert	..	0	25

## ERREUR

7a	5/-	vert et brun	..	»	»
----	-----	--------------	----	---	---

Le £2 existe avec fil. globes droit, c'est-à-dire sur le papier des valeurs en pence. C'est une erreur très rare.

1895. — Id. Valeur surchargée en chiffre.

20 × 33. Fil. V R.

12	5/-	vert et bleu	..	0	10
13	10/-	vert et bleu	..	0	20

24 × 40. Fil. 2 globes.

14	£1	lilas et bleu	..	0	15
----	----	---------------	----	---	----

15	£2	lilas et bleu	..	0	15
16	£5	lilas et bleu	..	0	75

1902. — Effigie d'Edouard VII. Dentelés 14.

20 × 33. Fil. 1 R.

17	5/-	vert et bleu	..	»	»
18	10/-	vert et bleu	..	»	»

24 × 40. Fil. 2 globes.

19	£1	lilas et bleu	..	»	»
20	£2	lilas et bleu	..	»	»
21	£5	lilas et bleu	..	»	»

## DRAFT OR RECEIPT

## 1° DRAFT (TRAITES)

1853. — 28 × 32. Effigie à gauche. Lég. : - DRAFT. Fil. ancre avec câble. Dent. 15.

1	1 p.	bistre	..	0	10
---	------	--------	----	---	----

La première planche renfermait une tête-bêche qui n'a pas été émise.

## 2° RECEIPT (REÇUS)

1853. — 28 × 32. Effigie de Victoria. Boucle de la jarrettière carrée. Lég. : RECEIPT. Fil. ancre avec câble. Dent. 15.

2	1 p.	bleu	..	0	20
	a.	(Non dentelé)	..	10	»

1854. — Id. Type refait. Lettres plus grandes. Deux festons aux angles. Boucle de la jarrettière octogonale.

3	1 p.	bleu s. blanc	..	0	10
	a.	(Non dentelé)	..	10	»
4	1 p.	bleu s. azuré	..	0	10

Les fil. de ces 3 émissions sont généralement renversés; le fil. droit est rare.

## 3° DRAFT OR RECEIPT

1855. — 28 × 32. Même genre. Lég. : DRAFT PAYABLE ON DEMAND OR RECEIPT. Papier azuré. Fil. ancre avec câble. Dent. 15.



5	1 p.	lilas s. azuré	..	0	10
6	1 p.	lilas s. blanc	..	0	03

## ESTATE DUTY

1894. — Dentelés 14.



20x33. Fil. V R.

SP	2/-	vert et bleu	..	»	»
SP	4/-	vert et noir	..	»	»
SP	10/-	vert et rouge	..	»	»
24x40. Fil. 2 globes.					
SP	£1	lilas et noir	..	»	»
SP	£2	lilas et bleu	..	»	»
SP	£3	lilas et brun	..	»	»
SP	£5	lilas et vert	..	»	»
SP	£6	lilas et viol.-rge	..	»	»
SP	£10	lilas et carmin	..	»	»

1895. — Id. Surchargés.

1	£1.10 s.	£2 lilas et bleu	»	»
2	£2.10 s.	£3 lilas et brun	»	»

1895. — Id. Sans surcharge.

SP	£1.10	lilas et bleu	..	»	»
SP	£2.10	lilas et bleu	..	»	»

1902. — Effigie d'Edouard VII.  
Dent. 14.

24x40. Fil. globe.

3	£1.10	lilas et bleu	..	»	»
4	£2.10	lilas et brun	..	»	»

1907. — Id.

5	£1.10	lilas et brun	..	»	»
6	£2.10	lilas et brun foncé	..	»	»

## FOREIGN BILL

1854. — 24x60. Chiffres blancs.  
Fil. V R. Papier bleuté. D. 16.

1	1 p.	violet	..	0	20
2	2 p.	violet	..	0	20
3	3 p.	violet	..	0	20
4	4 p.	violet	..	6	»
5	6 p.	violet	..	0	20
6	8 p.	violet	..	6	»
7	9 p.	violet	..	0	30
8	1/-	violet	..	0	20
9	1/4	violet	..	12	»
10	1/8	violet	..	30	»
11	2/-	violet	..	0	20
12	2/6	violet	..	6	»
13	3/-	violet	..	0	30
14	3/4	violet	..	»	»
15	4/-	violet	..	0	30



16	5/-	violet	..	0	25
17	6/8	violet	..	80	»
18	7/6	violet	..	1	»
19	10/-	violet	..	1	25
20	13/4	violet	..	»	»
21	15/-	violet	..	1	»
22	£1	violet	..	2	»
23	£1.10	violet	..	3	»
24	£2	violet	..	4	»
25	£2.5	violet	..	7	50

Ces timbres sont sur papier blanc, mais l'action de la gomme a donné à la plupart une nuance azurée.

1856. — Id. Chiffres rouges.

A. — Dent. 16. B. — Dent. 14.

		A	B	
26	1 p.	violet	0 15	0 05
27	2 p.	violet	0 20	0 10
28	3 p.	violet	0 20	0 02
29	4 p.	violet	8 »	SP
30	6 p.	violet	0 15	0 02
31	8 p.	violet	7 50	SP
32	9 p.	violet	0 20	0 05
33	1/-	violet	0 15	0 03
34	1/4	violet	15 »	SP
35	1/8	violet	30 »	
36	2/-	violet	0 15	0 03
37	2/6	violet	5 »	
38	3/-	violet	0 20	0 05
39	3/4	violet	30 »	
40	4/-	violet	0 75	0 05
41	5/-	violet	0 50	0 05
42	6/8	violet	75 »	
43	7/6	violet	0 40	0 15
44	10/-	violet	0 75	0 05
45	13/4	violet	» »	
46	15/-	violet	0 75	0 10
47	£1	violet	1 »	0 10
48	£1.10	violet	1 »	0 25
49	£2	violet	1 50	0 30
50	£2.5	violet	4 »	3 »
51	£2.10	violet		0 50
52	£5	violet		1 »

VARIÉTÉ (papier mince).

1, 2, 3, 6, 9 p., 1/-, 2/-, 3/-, 4/-, 5/-, 10/-, 15/-, £1, £1.10, £2, £2.10, £5.

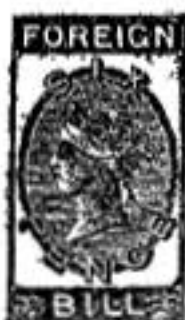
Le 6 pence existe non dentelé.



**1860.** — Couronne et ornements en relief. Cadre noir. FOREIGN BILL en surch. brune. Papier azuré.

53	£2.10	rose (A)	80	»
		17- 8-60, 12-11-60.		
54	£5	rose (C)	100	»
		17- 8-60, 17-12-60.		
55	£10	rose (D)	75	»
		17- 8-60.		

**1871.** — 20×33. Fil. V R. D. 14.



Papier blanc ou bleuté.

56	1 p.	lilas	0	05
		a. (Dent. 12 1/2)	6	»
57	2 p.	lilas	0	05
58	3 p.	lilas	0	05
59	6 p.	lilas	0	05
		a. (Non dentelé)	»	»
60	9 p.	lilas	0	05
		a. (Dent. 12 1/2)	»	»

Papier glacé.

61	1/-	violet	0	10
62	2/-	violet	0	10
63	3/-	violet	0	20
64	4/-	violet	0	20
65	5/-	violet	0	10
66	10/-	violet	0	30
67	15/-	violet	0	75
68	£1	vert	0	75
69	£1.10	vert	2	50
70	£2	vert	1	25
71	£2.10	vert	3	50
72	£5	vert	10	»

**1872.** — Id. Fil. V R.

73	1/-	vert	0	03
74	2/-	vert	0	03
75	3/-	vert	0	03
76	4/-	vert	0	05
77	5/-	vert	0	05
		a. (Dent. 12 1/2)	1	»
78	10/-	vert	0	05
		a. (Dent. 12 1/2)	2	»
79	15/-	vert	0	35
80	£1	violet vif	0	05
		a. (Dent. 12 1/2)	15	»
81	£1.10	violet vif	0	40
82	£2	violet vif	0	40
83	£2.10	violet vif	0	25
84	£5	violet vif	0	75

**1880** — Id.

85	£1	lilas	1	50
----	----	-------	---	----

**1882.** — Id. (Cadres variés pour les valeurs en shillings). Fil. V R.

86	1 p.	lilas	0	02
----	------	-------	---	----

87	2 p.	lilas	0	02
88	3 p.	lilas	0	02
89	6 p.	lilas	0	02
90	9 p.	lilas	0	02
91	1/-	vert pâle	0	03
92	2/-	vert pâle	0	03
93	3/-	vert pâle	0	03
94	4/-	vert pâle	0	03
95	5/-	vert pâle	0	03
96	10/-	vert pâle	0	03
97	15/-	vert pâle	0	15
98	£1	lilas	0	05
99	£1.10	lilas	0	10
100	£2	lilas	0	10
101	£2.10	lilas	0	20
102	£5	lilas	0	50

**1890.** — Minerve en relief. FOREIGN BILL en surcharge noire maigre. Fil. 4 globes. Dent. 12.

103	£10	bleu (E)	»	»
104	£20	bleu (D)	»	»
105	£25	bleu (E)	»	»
106	£40	bleu (C)	»	»
107	£50	bleu (D)	»	»
108	£300	bleu (B)	»	»

Le 10 aurait la date 5- 1-91 ; les autres sont imprimés se tenant, 27-11-90.

**1902.** — Dent. 14.



20×24. Fil. globe.

109	1 p.	lilas et violet	0	10
110	2 p.	lilas et violet	0	10
111	3 p.	lilas et violet	0	10
112	6 p.	lilas et violet	0	05
113	9 p.	lilas et violet	0	15

20×33. Fil. 1 R.

114	1/-	vert et vert	0	10
115	2/-	vert et vert	0	10
116	3/-	vert et vert	0	10
117	4/-	vert et vert	0	15
118	5/-	vert et vert	0	10
119	10/-	vert et vert	0	15
120	15/-	vert et vert	0	25

24×40. Fil. 2 globes.

121	£1	lilas et violet	0	15
122	£1.10.0	lilas et violet	0	20
123	£2	lilas et violet	0	30
124	£2.10.0	lilas et violet	0	20
125	£5	lilas et violet	0	75

## 1907.—Id. Papier glacé. Fil. 1 R.

126	1 p. lilas et brun	0 10
127	2 p. lilas et brun	0 15
128	3 p. lilas et brun	0 10
129	6 p. lilas et brun	0 10

20×33.

130	1/- vert et brun	0 10
131	2/- vert et brun	0 10
132	3/- vert et brun	0 10
133	4/- vert et brun	0 15
134	5/- vert et brun	0 10
135	10/- vert et brun	0 15
136	15/- vert et brun	0 25

24×40. Fil. 2 globes.

137	£1 lilas et brun	0 20
138	£1.10 lilas et brun	0 30
139	£2 lilas et brun	0 50
140	£2.10 lilas et brun	0 50
141	£5 lilas et brun	1 25

## HOUSE OF LORDS

## 1901. — 20×33. Effigie de Victoria. Fil. V R. Dent. 14.

1	5/- vert et rouge	7 50
2	10/ vert et rouge	10 »

24×40.

3	£3 lilas et rouge	» »
4	£10 lilas et rouge	10 »

## 1902. — 20×33. Effigie d'Edouard VII. Fil. 1 R. Dent. 14.

5	5/- vert et rouge	7 50
6	10/- vert et rouge	10 »

24×40. Fil. 2 globes.

7	£1 lilas et rouge	7 50
8	£1.10 lilas et rouge	» »
9	£2 lilas et rouge	» »
10	£2.10 lilas et rouge	» »
11	£10 lilas et rouge	» »

## INLAND REVENUE

## 1860. — Timbre DRAFT PAYABLE de 1855 avec INLAND REVENUE en surcharge rouge.

1	1 p. lilas	0 60
---	------------	------

## 1860. — 45×45. Couronne et ornements en relief. Types divers. INLAND REVENUE en surcharge verte. Cadre extérieur noir. Papier azuré. Non dentelés.

2	2 p. rose (A)	25 »
	8-12-70, 20-12-70, 26- 1-71	
3	3 p. rose (C)	6 »
	31- 3-60, 1- 4-60, 2- 4-60	
	3- 4-60, 4- 4-60, 5- 4-60	
3a	3 p. (D)	10 »
	14- 4-60, 16- 4-60.	
4	6 p. rose (U)	10 »
	31- 3-60, 1- 4-60, 4- 4-60	
	10- 4-60, 11- 4-60, 12- 4-60	
	1 4-70.	



5	9 p. rose (C)	20 »
	8-10-70, 8-12-70, 27- 1-71	
6	1/- rose (E)	4 »
	27- 9-60, 5- 4-62, 6- 7-63	
	18-10-64, 12-10-65, 11- 1-66	
	4- 2-70, 22-10-70, 20-12-70	
	27- 1-71, 18-10-72, 7- 2-73	
	22- 4-73, 28- 7-73, 14-10-73	
	14- 1-74.	
6a	1/- (F)	5 »
	17- 5-61, 2-11-61, 2- 7-62	
	13-10-62, 28- 4-63, 11-11-63	
	16- 1-64, 17- 6-64, 20- 4-65	
	3- 5-66, 3-12-67, 13- 7-68	
	10- 4-69, 22-10-70, 22- 2-71	
	11-10-71, 15- 5-72, 7- 2-73	
	22- 4-73, 24- 7-74.	
SP	1/6 rose (A)	» »
	27- 9-60	
7	2/- rose (K)	20 »
	10- 9-60, 25- 9-60, 27- 9-60	
	13-10-60, 9-10-61, 10-12-61	
	5- 4-62, 11-12-62, 17- 6-64	
	16- 6-65, 11- 1-66, 3- 5-66	
	3-12-67, 12- 4-69.	
8	2/6 rose (N)	» »
	13-10-60	
8a	2/6 (O)	15 »
	27- 9-60, 31- 5-61, 1- 6-61	
	3- 6-61, 4- 6-61, 5- 6-61	
	6- 6-61, 7- 6-61, 31- 5-62	
	11-11-63.	

Les prix sont indiqués pour des timbres avec marges. Les exemplaires coupés valent beaucoup moins suivant leur état.

## 1860-74. — Id. Dent. 12 1/2.

9	2 p. rose (A)	40 »
	26- 1-71	
10	3 p. rose (C)	50 »
	6- 4-60	
11	1/- rose (E)	12 »
	18-10-72, 7- 2-73, 23- 7-73	
	14-10-73, 14- 1-74.	
12	1/- rose (F)	15 »
	15- 5-72, 28- 7-73, 24- 7-74	
13	2/6 rose (O)	15 »
	1- 6-61, 5- 6-61, 6- 6-61	

## 1862. — 28×33. Fil. ancre avec câble. Dent. 15.

A. — Papier blanc.  
B. — Papier azuré.

14	1 p. lilas	A 0 05   B 0 05
----	------------	-----------------



15	3 p. lilas . . .	A 0 75   B 1 25
	56×33.	



16	6 p. lilas . . .	0 25   0 50
----	------------------	-------------

**1865-71.** — *Id. Fil. ancre sans câble. Dent. 15-14.*

17	1 p. lilas . . .	0 02   0 05
	a. (Non dent.)	6 "
18	3 p. lilas . . .	0 15   0 15
19	6 p. lilas . . .	0 15   0 40

*Le filigr. a 16, 18 ou 20 m/m.*

**1868.** — *20×24. Coins burelés. Fil. ancre. Dent. 14.*



20	1 p. lilas . . .	0 10
	a. (Non dentelé) . . .	15 "

**1871.** — *20×24. Fil. ancre. D. 14.*



21	1 p. lilas (I) . . .	0 05
	a. lilas sur azuré . . .	0 05
22	1 p. lilas (II) . . .	0 05
	a. lilas sur azuré . . .	0 10

*Les deux types diffèrent par les ornements des angles.*

**1872.** — *40×45. Type de 1860 surchargé INLAND REVENUE. Fil. 4 ancres. Dent. 12½.*

23	2 p. rose (A) . . .	» »
----	---------------------	-----

24	9 p. rose (C) . . .	» »
25	1/- rose (F) . . .	10 »
	a. rose s. azuré (F) . . .	12 »
	26-10-74, 27- 3-75, 30- 3-75	
	26-10-75.	
26	2/6 rose (O) . . .	» »

**1875.** — *Id. Fil. 4 ancres. D. 12½.*

27	2 p. vermillon (A) . . .	40 »
	29-10-80, 14- 6-81	
28	9 p. vermillon (C) . . .	10 »
	18- 5-76, 14- 5-79, 19-11-81	
29	1/- vermillon (E) . . .	3 »
	12- 4-76, 13- 4-76, 16- 2-77	
	8- 5-77, 9- 5-77, 8- 1-78	
	13-11-78, 15- 4-79, 25- 4-79	
	19- 7-79, 29- 1-80, 15- 5-80	
	12- 8-80, 5-10-80, 11- 1-81	
	12- 1-81, 14- 6-81, 15- 6-81	
	22-10-81, 6- 1-82, 7- 1-82	
	14- 1-82.	
	29a 1/- (F) . . .	6 »
	30-11-75, 30-11-76	
30	2/6 vermillon (O) . . .	12 »
	16- 4-78, 13-11-78, 14- 5-79	
	21- 7-79, 8- 3-80, 5-10-80	
	3- 8-81, 7- 1-82	

**1882.** — *Id. Fil. globe.*

SP	2 p. vermillon (A) . . .	» »
	11- 7-82	
SP	9 p. vermillon (C) . . .	» »
	11- 7-82	
SP	1/- vermillon (E) . . .	» »
	11- 7-82	
31	2/6 vermillon (O) . . .	» »
	11- 7-82, 24- 1-83	

**1882.** — *20×24. Type de 1871. Fil. globe. Dent. 14.*

32	1 p. lilas . . .	0 50
33	1 p. lilas s. azuré . . .	1 »

**1904.** — *Effigie d'Edouard VII. Fil. I R. Dent. 14.*

34	3/- lilas et vert . . .	» »
35	4/- lilas et bleu . . .	» »
36	5/- lilas et rouge . . .	» »

### Timbres privés

SAMUEL ALLSOPP & SONS

*Timbre de INLAND REVENUE ayant à gauche deux autres timbres dont l'un avec monogramme SA. Surcharge noire: SAMUEL ALLSOPP & SONS.*

**1860.** — *Fil. ancre avec câble.*

1	1 p. lilas . . .	» »
---	------------------	-----

**1866.** — *Fil. ancre sans câble (16 ou 18 m/m).*

2	1 p. lilas . . .	6 »
---	------------------	-----



**INSURANCE HEALTH**

(ASSURANCE CONTRE LA MALADIE)

**1912.** — Fil. G R ou N H I.  
Dentelés 14.



1	1½ d.	brun et vert	0 30
2	2 d.	brun et bleu	0 30
3	2½ d.	brun et rose	0 40
4	3 d.	vert et violet	0 50
5	3½ d.	lie de vin et noir	0 75
6	4 d.	lie de vin et orange	0 75
7	4½ d.	bleu	0 75
8	5 d.	orange	0 75
9	5½ d.	violet	1 »
10	6 d.	bleu foncé	1 25
11	7 d.	rose	1 50
12	1/-	lie de vin et vert	2 »
13	1/2	orange	3 50

**1913.** — Id. Fil. N H I. Dent. 14.

14	6 d.	gris	» »
----	------	------	-----

**INSURANCE UNEMPLOYMENT**  
(ASSURANCE CONTRE LE CHOMAGE)

**1912.** — Fil. U I. Dent. 14.

1	2 d.	rouge	0 50
2	4 d.	brun	0 75
3	5 d.	bleu	1 25

**1913.** — Id.

4	5 d.	orange	» »
---	------	--------	-----

**JUDICATURE FEES**

**1875.** — Effigie de Victoria.

A. — Dent. 14. B. — Dent. 12½.

20×24. Fil. jarretière.

		A	B
1	1 p.	lilas et noir	3 »
2	2 p.	lilas et bleu	0 50
3	3 p.	lilas et brun	1 50
4	6 p.	lilas et vert	0 40

20×33. Fil. VR.

5	1/-	vert et noir	0 20
6	1/6	vert et bleu	0 30
7	2/-	vert et bleu	0 10
8	2/6	vert et brun	0 50
9	5/-	vert et violet	0 40
10	10/-	vert et c <sup>m</sup> <sup>18</sup>	0 75

24×40. Fil. balance.

11	£1	viol. et noir	1 »
12	£2	viol. et bleu	1 50
13	£5	viol. et vert	5 »

**1875.** — Cadres variés. Fil. balance. Dent. 14.

24×40.



14	1 p.	lilas	0 50
15	2 p.	lilas	0 15
16	4 p.	lilas	0 15
17	6 p.	lilas	0 15

40×24.



18	1/-	vert	0 15
19	1/6	vert	0 30
20	2/-	vert	0 10
21	2/6	vert	0 30
22	3/-	vert	0 20
23	5/-	vert	0 30
24	10/-	vert	0 50
25	£1	violet	0 60
26	£1	lilas	2 50

24×40.

27	£2	lilas et bleu	6 »
28	£5	lilas et vert	12 »

Le £1 existe en bleu. Nous craignons que ce ne soit une décoloration accidentelle.

**1881.** — Id. Fil. 2 globes.

29	1 p.	lilas	0 10
30	2 p.	lilas	0 25
31	4 p.	lilas	0 15
32	6 p.	lilas	0 10

40×24.

33	1/-	vert-jaune	0 10
34	1/6	vert-jaune	0 50
35	2/-	vert-jaune	0 10
36	2/6	vert-jaune	0 25
37	3/-	vert-jaune	0 20
38	5/-	vert-jaune	0 20
39	10/-	vert-jaune	0 50
40	15/-	vert-jaune [sr 4 »]	20 »
41	£1	lilas	0 75

24×40.

42	£2	lilas et bleu	1 »
43	£5	lilas et vert	1 25

**1902. — Effigie d'Edouard VII.**  
 Dent. 14.

20×24. Fil. globe.

44	1 p. lilas et vert	0 10
45	2 p. lilas et vert	0 10
46	4 p. lilas et vert	0 15
47	6 p. lilas et vert	0 10

20×33. Fil. 1 R.

48	1/- vert et violet	0 05
49	1/6 vert et violet	0 15
50	2/- vert et violet	0 10
51	2/6 vert et violet	0 15
52	3/- vert et violet	0 10
53	5/- vert et violet	0 15
54	10/- vert et violet	0 25
55	15/- vert et violet	10 »

24×40. Fil. 2 globes.

56	£1 lilas et vert	0 40
57	£2 lilas et vert	0 75
58	£5 lilas et vert	2 »

**LAND COMMISSION**
**1886. — Effigie de Victoria.**

 THE LAND  
 COMMISSION

en surcharge. 20×33. Fil. VR.

1	1/- vert et noir	30 »
2	2/6 vert et brun	30 »
3	5/- vert et violet	15 »
4	10/- vert et carmin	25 »

24×40. Fil. 2 globes.

5	£1 lilas et noir	25 »
6	£5 lilas et vert	50 »
La série SPÉCIMEN		20 »

 Ces timbres ont été remplacés  
 en 1889 par les Board of Agriculture.

**LAND REGISTRY**
**1862. — Couronne et ornements  
 en relief. Cadre noir. LAND RE-  
 GISTRY en surcharge verte. Pa-  
 pier azuré. Fil. VR. Non dent.**


1	4 p. rose (A)	100 »
15-10-62		
2	6 p. rose (U)	25 »
15-10-62		
3	1/- rose (E)	10 »
31-10-65, 2-11-65, 8-12-65		
2-1-68.		

3a	1/- (F)	25 »
25-7-64, 16-6-65, 18-4-67		
4	2/6 rose (N)	50 »
25-1-68		
4a	2/6 (O)	50 »
23-2-66.		
5	3/- rose (F)	20 »
15-10-62.		
6	5/- rose (F)	25 »
25-1-68		
7	10/- rose (I)	75 »
25-1-68		
8	£1 rose (A)	80 »
25-1-68		

 Les prix indiqués sont pour des  
 timbres coupés sans marges.

Papier glacé azuré.

9	1/- rose (E)	» »
25-1-68		

Dentelés 12 1/2.

10	4 p. rose (A)	100 »
15-10-62		
11	6 p. rose (T)	70 »
31-10-65, 25-1-68		
12	1/- rose (E)	75 »
25-1-68, 25-3-70		
12a	1/- (F)	80 »
18-4-67		
13	2/6 rose (O)	100 »
31-7-68		
14	5/- rose (G)	100 »
6-4-69		
15	10/- rose (I)	150 »
6-4-69		
16	£1 rose (A)	150 »
18-11-69		

**1873. — Papier glacé. Dent. 14.**


20×24. Fil. jarretière.

17	6 p. lilas et brun	1 25
20×33. Fil. VR.		
18	1/- vert et carmin	2 50
19	2/6 vert et carmin	6 »
20	5/- vert et carmin	5 »
21	10/- vert et carmin	7 50

24×40. Fil. balance.

22	£1 violet et vert	12 50
23	£5 violet et vert	60 »

**1879. — Id.**

20×24. Fil. jarretière.

24	1 p. lilas et noir	2 50
25	3 p. lilas et brun	1 50

		20×33. <i>Fil. V R.</i>	
26	1/-	vert et noir	2 »
27	2/6	vert et brun	4 »
28	5/-	vert et violet	5 »

		24×40. <i>Fil. balance.</i>	
29	£1	violet et noir	20 »

<b>1880.</b>		<i>Id. Fil. balance.</i>	
30	£1	lilas et noir	25 »

<b>1890.</b>		<i>Id.</i>	
		20×24. <i>Fil. globe.</i>	
31	1 p.	lilas et noir	0 40
32	3 p.	lilas et brun	1 50
33	6 p.	lilas et vert	0 25

		20×23. <i>Fil. V R.</i>	
34	1/-	vert et noir	0 05
35	2/-	vert et bleu	0 20
36	2/6	vert et brun	0 60
37	5/-	vert et violet	0 75
38	10/-	vert et carmin	4 »

		24×40. <i>Fil. 2 globes.</i>	
39	£1	lilas et noir	10 »
40	£5	lilas et vert	30 »

**1895.** — *Id. Valeur en chiffres en surcharge.*

41	3 p.	lilas et violet	0 60
42	1/-	vert et violet	2 »
43	2/-	vert et violet	4 »
44	5/-	vert et violet	5 »
45	10/-	vert et violet	6 »
46	£1	lilas et violet	15 »
47	£5	lilas et violet	35 »

**1902.** — *Effigie d'Edouard VII. Dent. 14.*

		20×24. <i>Fil. globe.</i>	
48	6 p.	lilas et violet	1 »

		20×33. <i>Fil. I R.</i>	
49	1/-	vert et violet	2 »
50	2/-	vert et violet	4 »
51	2/6	vert et violet	6 »
52	5/-	vert et violet	6 »
53	10/-	vert et violet	15 »

		24×40. <i>Fil. 2 globes.</i>	
54	£1	lilas et violet	25 »

<b>1904.</b>		<i>Id.</i>	
55	6 p.	lilas et brun	1 25
56	1/-	vert et brun	2 »
57	2/-	vert et brun	4 »

#### LIFE POLICY

**1854.** — 28×98. *Fil. 3 ancras avec câble.*

A. — *Papier blanc.*  
B. — *Papier azuré.*

		A	B
1	3 p.	brun-rouge	2 50
2	6 p.	brun-rouge	0 40



			A	B
3	1/-	brun-rouge	0 30	1 »
4	2/-	brun-rouge	0 75	2 »
5	2/6	brun-rouge	1 50	3 »
6	5/-	brun-rouge	1 25	2 50
7	10/-	brun-rouge	4 »	6 50
8	£1	brun-rouge	8 »	12 »

Dans la série B la traverse des ancras est formée d'un long trait simple.

Les 6 p., 1 sh., 10 sh. et £1 existent dans un 2<sup>e</sup> type, effigie refaite. Le 3 p. n'existe que dans ce 2<sup>e</sup> type.

**1865.** — *Id. Fil. ancras sans câble (16 ou 18 mm.)*

		A. — Non dent.	B. — Dent. 12½.
9	1 p.	brun-rouge	0 75   0 30
10	3 p.	brun-rouge	1 »   0 75
11	6 p.	brun-rouge	1 »   0 75
12	1/-	brun-rouge	0 30   0 50
13	2/-	brun-rouge	1 25   0 60
14	2/6	brun-rouge	2 »   1 50
15	5/-	brun-rouge	2 »   1 50
16	10/-	brun-rouge	3 »   2 »
17	£1	brun-rouge	6 »   5 »

Tous ces timbres sont au 2<sup>e</sup> type, effigie refaite, sauf le 2 sh. 6 p. qui n'existe qu'au 1<sup>er</sup> type; le 5 sh. non dentelé existe dans les 2 types.

#### MATCH

En 1871 un timbre de ½ p. bleu a été préparé mais non émis.

Il en existe des imitations de différentes couleurs.

#### MATRIMONIAL CAUSE FEE

**1858 (Janvier).** — Couronne et ornements en relief. Ligne d'encadrement noire. MATRIMONIAL CAUSE FEE en surcharge noire. Non dentelés.

SP	6 p.	rose (I)	» »
SP	1/-	rose (E)	» »
SP	2/6	rose (N)	» »
SP	5/-	rose (F)	» »
SP	10/-	rose (H)	» »
SP	£1	rose (C)	» »

La date est 8-1-58, sauf pour le £1 qui porte 9-1-58.



**1858** (Novembre) — 56×32. Papier azuré. Fil. P M. Dent. 15.



1	6 p. violet	..	25	»
2	1/- violet	..	»	»
3	2/6 violet	..	20	»
4	5/- violet	..	»	»
5	10/- violet	..	»	»
6	£1 violet	..	»	»

**1870.** — *Id.*

7	6 p. outremer	..	15	»
8	1/- outremer	..	15	»
9	2/6 outremer	..	40	»
10	5/- outremer	..	»	»
11	10/- outremer	..	»	»
12	£1 outremer	..	»	»

### METROPOLITAN POLICE

**1907.** — Effigie d'Edouard VII. Fil. I R. Dent. 14.

1	2/- vert et bleu	..	»	»
2	3/- vert et bleu	..	»	»

### NATURALIZATION

**1870.** — Couronne et ornements en relief. Cadre formé d'un trait noir. NATURALIZATION en surcharge brune. Fil. V R.

sp	10/- rose (I)	..	»	»
sp	£1 rose (A)	..	»	»

22- 8-70

Supprimés en Avril 1870.

### PATENT

[Les prix des timbres non dentelés sont pour des exemplaires moyens. Les très beaux exemplaires valent beaucoup plus].

**1853.** — 40×45. Ligne de séparation noire. Relief. Papier azuré uni.

1	2 p. bleu foncé	..	0 75
	24- 3-53, 8-11-53, 1- 8-62		
	12- 8-62, 13- 8-62, 19- 9-62		
	5-11-62, 10-12-62, 14- 1-63		
	18- 2-63.		
2	4 p. bleu foncé	..	0 75
	24- 3-53, 8-11-53, 1- 8-62		
	12- 8-62, 13- 8-62, 19- 9-62		
	5-11-62, 10-12-62, 14- 1-63		
	18- 2-63.		



3	8 p. bleu foncé	..	1	»
	24- 3-53, 10-11-53, 11-11-53			
	12- 8-62, 13- 8-62, 25- 8-62			
	5-11-62, 10-12-62, 14- 1-63			
	18- 2-63, 19- 2-63.			
4	1/- bleu foncé	..	1	»
	24- 3-53, 8-11-53, 10-11-53			
	8-11-54, 16- 2-56, 23- 2-57			
	17- 6-59, 30- 5-60, 5- 4-61			
	28- 2-62, 12- 8-62, 14- 8-62			
	25- 8-62, 5-11-62, 14- 1-63			
	19- 2-63.			
4a	5/- blanc	..	»	»
	23- 6-59.			

**1863.** — *Id.* Fil. V R couché. Papier blanc ou azuré.

(Jusqu'en 1870, le filigrane est couché, ensuite il est droit).

5	2 p. bleu	..	0 75
	17- 4-63, 15- 6-63, 9- 7-63		
	12- 8-63, 28-10-63, 2-12-63		
	16- 1-64, 18- 1-64, 1- 4-64		
	7- 6-64, 12- 8-64, 2-12-64		
	22- 2-65, 5- 7-65, 18-10-65		
	7-12-65, 9- 3-66, 31- 5-66		
	6- 8-66, 26- 9-66, 27-10-66		
	8-12-66, 16- 1-67, 22- 2-67		
	20- 4-67, 15- 6-67, 25- 6-67		
	5-11-67, 7- 1-68, 6- 6-68		
	8-10-68, 11- 1-69, 12- 1-69		
	8- 4-69, 9- 4-69, 20- 7-69		
	5- 1-70, 6- 1-70, 19- 5-70		
	20- 5-70, 21- 7-70, 22- 7-70		
	27-10-70, 24- 1-71.		
6	4 p. bleu	..	0 75
	17- 4-63, 15- 6-63, 9- 7-63		
	12- 8-63, 28-10-63, 2-12-63		
	18- 1-64, 1 4-64, 2- 4-64		
	31- 5-64, 7- 6-64, 13- 8-64		
	2-12-64, 22- 2-65, 31- 5-65		
	5- 7-65, 7-12-65, 18-10-65		
	19-10-65, 8- 2-66, 10- 3-66		
	31- 5-66, 6- 8-66, 26- 9-66		
	27-10-66, 8-12-66, 16- 1-67		
	22- 2-67, 20- 4-67, 17- 6-67		
	5-11-67, 7- 1-68, 8- 1-68		
	8- 6-68, 9-10-68, 12- 1-69		
	9- 4-69, 20- 7-69, 6- 1-70		
	20- 5-70, 28-10-70, 25- 1-71		
7	8 p. bleu	..	0 75
	9- 7-63, 13- 8-63, 28-10-63		
	2-12-63, 18- 1-64, 2- 4-64		
	7- 6-64, 13- 8-64, 3-12-64		
	12-12-64, 22- 2-65, 23- 2-65		
	23- 5-65, 5- 7-65, 19-10-65		

7-12-65,	8- 2-66,	9- 3-66
10- 3-66,	31- 5-66,	6- 8-66
26- 9-66,	27-10-66,	8-12-66
16- 1-67,	22- 2-67,	20- 4-67
17- 6-67,	18- 6-67,	8- 1-68
9- 1-68,	8- 6-68,	9-10-68
12- 1-69,	13- 1-69,	9- 4-69
21- 7-69,	6- 1-70,	7- 1-70
20- 5-70,	25- 1-71.	

8 1/- bleu . . . . . 0 75
a. (Tête-bêche) . . . . . 10 "
19- 2-63, 17- 4-63, 15- 6-63
9- 7-63 13- 8-63, 28-10-63
2-12-63, 18- 1-64, 2- 4-64
7- 6-64, 13- 8-64, 3-12-64
23- 2-65, 23- 5-65, 5- 7-65
6- 7-65, 19-10-65, 7-12-65
8- 2-66, 6- 8-66, 10- 3-66
31- 5-66, 1- 6-66, 6- 8-66
26- 9-66, 27-10-66, 8-12-66
16- 1-67, 22- 2-67, 20- 4-67
18- 6-67, 9- 1-68, 8- 6-68
9- 6-68, 8-10-68, 13- 1-69
10- 4-69, 21- 7-69, 7- 1-70
21- 5-70, 25- 1-71, 26- 1-71

**1870-71. — Id. Fil. V R droit.**  
Bord noir. Dentelés 12 1/2.

9 2 p. bleu ciel . . . . . 6 »
4- 5-71, 13-10-71, 14-10-71
12- 1-72.
10 4 p. bleu ciel . . . . . 7 50
25- 1-71, 4- 5-71, 5- 5-71
14-10-71, 12- 1-72.
11 8 p. bleu ciel . . . . . 8 »
25- 1-71, 5- 5-71, 14-10-71
16-10-71, 17- 1-72.
12 1/- bleu ciel . . . . . 6 »
25- 1-71, 5- 5-71, 16-10-71

**1872. — Id. Sans bord noir.**

13 4 p. bleu s. azuré . . . . . 8 »
12- 1-72
14 8 p. bleu . . . . . 5 »
17- 1-72
15 1/- bleu . . . . . 7 50
18- 1-72

**1872. — Id. Fil. balance. D. 12 1/2.**

16 2 p. bleu . . . . . 5 »
17- 4-72, 18- 4-72, 9- 9-72
10-10-72.
17 4 p. bleu . . . . . 8 »
18- 4-72

**1872. — Dent. 14.**



20x24. Fil. jarretière.

18 2 p. lilas et brun . . . . . 0 25
--------------------------------------

19 6 p. lilas et brun . . . . . 0 25
20 8 p. lilas et brun . . . . . 0 25
20x33. Fil. V R.
21 1/- vert scé et carm. . . . . 0 75
22 2/6 vert scé et carm. . . . . 2 50
a. (Dent. 12 1/2) . . . . . 6 "
23 5/- vert scé et carm. . . . . 4 "
a. (Dent. 12 1/2) . . . . . 6 "

**1879. — Id.**

20x24. Fil. jarretière.
24 2 p. lilas et bleu . . . . . 0 20
a. (Dent. 12 1/2) . . . . . 7 50
25 6 p. lilas et vert . . . . . 1 "
26 8 p. lilas et carmin . . . . . 0 50
20x33. Fil. V R.
27 1/- vert et noir . . . . . 1 "
28 2/6 vert et brun . . . . . 2 50
29 5/- vert et violet . . . . . 4 "
30 10/- vert et carmin . . . . . 4 "

**1890. — Id. 20x24. Fil. globe.**

30 4 p. lilas et violet . . . . . 3 »
31 6 p. lilas et vert . . . . . 5 »
20x33. Fil. V R.
32 1/- vert et noir . . . . . 1 50
33 2/6 vert et brun . . . . . 2 50
34 5/- vert et violet . . . . . 4 »

**1907. — 40x15. Timbres de Po-  
ligny Marine de 1890, avec PATENT  
en surcharge.**

35 5/- outremer (J) . . . . . » »
36 10/- outremer (I) . . . . . » »
37 £1 outremer (I) . . . . . » »
38 £2 outremer (G) . . . . . » »
39 £3 outremer (J) . . . . . » »
40 £5 outremer (I) . . . . . » »
41 £6 outremer (A) . . . . . » »
42 £7 outremer (E) . . . . . » »
43 £8 outremer (D) . . . . . » »
44 £9 outremer (D) . . . . . » »
45 £10 outremer (C) . . . . . » »
46 £12 outremer (E) . . . . . » »

**PAYMASTER GENERAL  
SERVICE**

[Pour les traites non timbrées  
encore passant par la Trésorerie  
Générale].

**1890. — Timbres de Foreign Bill  
surchargés. Fil. V R. Dent. 14.**



1 1 p. lilas . . . . . 40 »
-----------------------------

2	2 p. lilas	..	40	»
3	3 p. lilas	..	40	»
4	6 p. lilas	..	40	»
5	9 p. lilas	..	50	»
6	1/- vert	..	50	»
7	£1 lilas	..	»	»
8	£2 lilas	..	»	»
9	£5 lilas	..	»	»

Supprimés en juillet 1882. Un petit nombre de ces timbres a été employé.

### PEDLAR'S CERTIFICATE

**1873.** — 20×24. Effigie de Victoria. Fil. jarretière. Dent. 14.

PEDLAR'S  
CERTIFICATE

en surcharge.

1 6 p. lilas et br. [sp 3 »] » »

**1879.** — *Id.*

2 6 p. lilas et vert .. 10 »

### POLICE COURTS

**1875** — Armes et valeur en relief. Fil. balance. POLICE COURTS en surcharge verte. Dent. 12½.



1 6 p. rose (T) .. 25 »

1a 6 p. (U) .. » »

6 8-75.

**1876.** — *Id.* Dent. 12½.

2 6 p. vermillon (T) .. 30 »

3 8-76

**1876.** — 20×33. Papier glacé. Dent. 14. Fil. V R.



3 1/- vert fcé et noir 0 60

4 2/- vert fcé et bleu 2 50

5	2/6 vert fcé et brun	5	»
6	5/- vert fcé et violet	15	»
7	10/- vert fcé et carm.	15	»
8	10/6 vert fcé et orange	20	»

**1882.** — *Id.* Fil. V R.

9	1/- vert et noir	..	0 05
10	2/- vert et bleu	..	0 15
11	2/6 vert et brun	..	1 25

**1895.** — *Id.* Valeur en chiffres maigres en surcharge.

20×24. Fil. globe.

12 6 p. lilas et vermillon 2 50

20×33. Fil. V R.

13	1/- vert et vermillon	0 10
14	2/- vert et vermillon	0 25
15	2/6 vert et vermillon	2 50
16	5/- vert et vermillon	4 »
17	10/- vert et vermillon	4 »

**1902.** — Effigie d'Edouard VII. Dent. 14.

20×24. Fil. globe.

18 6 p. lilas et orange » »

20×33. Fil. I R.

19	1/- vert et orange	0 25
20	2/- vert et orange	0 75
21	2/6 vert et orange	1 25
22	5/- vert et orange	» »
23	10/- vert et orange	» »

**1904.** — *Id.*

24	1/- vert et rouge	» »
25	2/- vert et rouge	» »
26	2/6 vert et rouge	» »
27	5/- vert et rouge	» »

### POLICY MARINE INSURANCE (ENREGISTREMENT)

**1865.** — Armes et valeur en relief. Types différents sans millésime (sauf le 9 p. n. 3). Fil. V R.



A. — Papier blanc.

B. — Papier azuré.

		A	B
1	3 p. rose (B)	0 15	0 25
	1a 3 p. (II)	0 30	0 75
2	6 p. rose (P)	0 15	0 20
3	9 p. rose (A)	1 »	1 25

16-11-65



			A	B			A	B
4	9 p. rose	(A)	0 15	0 25	46	2/6 rose	(J)	» »
5	1/- rose	(H)	0 15	0 25	47	3/- rose	(D)	5 »
	5a 1/-	(I)	0 25	0 25	48	4/- rose	(C)	7 50
6	2/- rose	(G)	0 15	0 25	49	10/- rose	(C)	7 50
	6a 2/-	(H)	0 15	0 25	50	15/- rose	(E)	10 »
7	2/6 rose	(J)	1 »	0 30	51	£1 rose	(C)	12 50
	7a 2/6	(K)	1 »	1 »	<i>D'autres valeurs ont été signalées.</i>			
	7b 2/6	(L)	0 20		NOTA. — De 1872 à 1894, les timbres ont généralement la dentelure et la marge coupées. Les timbres parfaits sont beaucoup plus rares et nous indiquerons les prix qu'ils valent dans les deux états.			
	7c 2/6	(M)	0 50		1872. — Id. Fil. balance. Papier blanc ou bleuté. Dent. 12½.			
8	3/- rose	(D)	0 30	0 35	A.—Avec dentelure. B. — Coupés.			
	8a 3/-	(E)	0 15	0 25	52	3 p. rose	(B)	0 60
9	4/- rose	(C)	0 20	0 25		52a 3 p.	(H)	1 50
10	5/- rose	(C)	0 25	1 »	53	6 p. rose	(P)	0 60
	10a 5/-	(D)	0 25			53a 6 p.	(Y)	1 50
	10b 5/-	(E)	1 25	1 25	54	9 p. rose	(A)	0 60
11	6/- rose	(C)	1 50	1 50	55	1/- rose	(H)	0 60
	11a 6/-	(D)	0 40	0 50	55a	1/-	(J)	1 50
12	9/- rose	(A)	1 »	2 »	56	2/- rose	(G)	1 50
13	10/- rose	(C)	2 »	» »		56a 2/-	(H)	0 60
	(fleurs)				57	2/6 rose	(J)	2 50
14	10/- rose	(F)	2 »	» »		57a 2/6	(K)	0 60
	(armoiries)				58	3/- rose	(D)	1 »
	14a 10/-	(G)	1 »	2 »		58a 3/-	(E)	1 50
15	15/- rose	(E)	1 »	2 50	59	4/- rose	(C)	1 »
16	£1 rose	(B)	0 75		60	5/- rose	(C)	1 »
	(fleurs)					60a 5/-	(D)	4 »
17	£1 rose	(C)	1 50	1 50		60b 5/-	(E)	2 50
	(inscriptions)				61	6/- rose	(D)	4 »
18	£1.5 rose	(E)	4 »	» »		61a 6/-	(E)	» »
	18a £1.5	(G)	6 »	8 »	62	9/- rose	(A)	» »
19	£1.10 rose	(E)	3 »	» »	63	10/- rose	(F)	4 »
	19a £1.10	(F)	3 50		64	10/- rose	(G)	3 »
20	£1.15 rose	(A)	7 50		65	15/- rose	(E)	6 »
21	£1.15 rose	(B)	10 »		66	£1 rose	(B)	» »
22	£2 rose	(C)	3 »		67	£1 rose	(C)	7 50
23	£2.5 rose	(C)	5 »		68	£2.10 rose	(C)	» »
24	£2.10 rose	(C)	6 »		1875. — Id. Fil. balance. D. 12½.			
	24a £2.10	(D)	5 »		69	3 p. verm.	(B)	0 75
25	£3 rose	(G)	2 »			69a 3 p.	(H)	0 50
26	£3.10 rose	(B)	7 »			69b 3 p.	(I)	5 »
27	£4 rose	(A)	3 »		70	6 p. verm.	(P)	4 »
28	£4.10 rose	(B)	7 50			70a 6 p.	(Y)	0 60
29	£5 rose	(E)	15 »		71	9 p. verm.	(A)	0 50
30	£5.10 rose	(A)	12 »		72	1/- verm.	(H)	0 30
	30a £5.10	(B)	7 50		73	2/- verm.	(G)	2 50
31	£6 rose	(E)	15 »			73a 2/-	(H)	0 50
32	£6.10 rose	(B)	10 »		74	2/6 verm.	(K)	0 60
33	£7 rose	(C)	7 50		75	3/- verm.	(E)	0 50
34	£7.10 rose	(C)	20 »		76	4/- verm.	(C)	0 50
35	£8 rose	(B)	20 »		77	5/- verm.	(C)	1 »
	35a £8	(C)	8 »		78	6/- verm.	(D)	4 »
36	£9 rose	(E)	10 »		79	9/- verm.	(A)	5 »
37	£10 rose	(C)	25 »		80	10/- verm.	(F)	2 50
38	£12 rose	(C)	» »		81	15/- verm.	(E)	4 »
39	£15 rose	(B)	» »		82	£1 verm.	(B)	5 »
40	£20 rose	(C)	» »		83	£1 verm.	(C)	5 »
					84	£2:10 verm.	(C)	20 »

La planche du B du £1.15 a ONE POUND en haut.

Dentelés 12½.

A. — Papier blanc.

B. — Papier azuré.

41	3 p. rose	(B)	5 »	4 »				
	41a 3 p.	(H)	25 »	» »				
42	6 p. rose	(P)	» »	» »				
43	9 p. rose	(A)	» »	6 »				
44	1/- rose	(H)	6 »	6 »				
45	2/- rose	(H)	7 50	10 »				

Le 6 p. existe double impression.

1881. — *Id. Fil. 4 globes. D. 12½.*

			A	B
85	3 p. verm.	(H)	0 75	0 10
86	6 p. verm.	(Y)	0 50	0 10
87	9 p. verm.	(A)	0 75	0 10
88	1/- verm.	(H)	0 75	0 10
89	2/- verm.	(H)	1 »	0 15
90	2/6 verm.	(K)	1 »	0 25
91	3/- verm.	(E)	1 »	0 20
92	4/- verm.	(C)	1 »	0 10
93	5/- verm.	(C)	1 50	0 15
94	6/- verm.	(D)	3 »	0 75
95	7/6 verm.	(B)	» »	7 50
96	9/- verm.	(A)	» »	1 50
97	10/- verm.	(F)	2 50	0 75
98	15/- verm.	(E)	7 50	1 50
99	£1 verm.	(C)	6 »	2 »
99a	£1.17.6 v <sup>1000</sup>	(A)	» »	» »
100	£2.10 verm.	(C)	15 »	3 »
100a	£2.10	(D)	12 »	3 »

1882. — *Id. Millés. Fil. 4 globes. Dent. 12½.**Couronne royale.*

101	3 p. verm.	(E)	0 40	0 10
	11- 2-82,	19- 5-82,	6- 9-82	
	7-12-82,	3- 3-83,	5- 5-83	
	10- 2-85,	13- 4-85,	10-10-85	
	5-12-85,	7-12-85,	8-12-85	
	11- 3-86,	10- 5-86,	11- 7-86	
	12- 7-86,	27- 9-86,	28- 9-86	
	15-10-86,	16-10-86,	15-11-86	
	7- 1-87,	10- 1-87,	11- 1-87	
	22- 1-87,	14- 2-87,	9- 3-87	
	10- 5-87.			
	101a 3 p.	(I)	0 50	0 15
	4- 4-83,	16- 7-83,	16-11-83	
	11- 1-84,	12- 1-84,	8- 3-84	
	5- 7-84,	17-10-84,	4-12-84	
	16- 7-85,	15-10-86.		
102	6 p. v <sup>1000</sup>	(AA)	5 »	1 50
				12- 1-84
	102a 6 p.	(Z)	0 75	0 10
	10- 2-82,	19- 5-82,	20- 5-82	
	1-12-82,	7-12-82,	3- 3-83	
	4- 5-83,	17- 7-83,	16-11-83	
	17-11-83,	16-10-84,	10- 2-85	
	13- 4-85,	16- 7-86,	10-10-85	
	16-11-85,	8- 1-86,	14- 1-86	
	15- 1-86,	11- 3-86,	10- 5-86	
	11- 5-86,	19- 5-86,	12- 7-86	
	13- 7-86,	15-10-86,	15-11-86	
	24- 1-87,	25- 1-87,	9- 3-87	
	10- 5-87.			

			A	B
103	9 p. verm.	(C)	0 50	0 10
	21- 1-82,	15- 4-82,	20- 5-82	
	10-10-82,	11-10-82,	8-12-82	
	9-12-82,	3- 3-83,	4- 5-83	
	10- 8-83,	24- 8-83,	6-10-83	
	8-10-83,	12- 1-84,	14- 1-84	
	8- 3-84,	10- 3-84,	5- 7-84	
	7- 7-84,	17-10-84,	10- 1-85	
	12- 1-85,	13- 4-85,	14- 4-85	
	17- 7-85,	12-10-85,	8- 1-86	
	19- 1-86,	12- 3-86,	11- 5-86	
	13- 7-86,	18-10-86,	7- 1-87	
	8- 1-87,	26- 1-87,	10- 3-87	
	11- 5-87.			
104	1/- verm.	(E)	0 50	0 10
	10- 2-82,	11- 2-82,	22- 5-82	
	11-10-82,	8-12-82,	9-12-82	
	5- 3-83,	4- 5-83,	5- 5-83	
	17- 7-83,	17-11-83,	10- 3-84	
	7- 7-84,	16-10-84,	12-10-85	
105	1/3 verm.	(O)		0 20
	19- 2-83,	8-10-83,	14- 1-84	
	17-10-84,	25-11-84,	2-12-84	
	4-12-84,	10- 2-85,	14- 4-85	
	2- 6-85,	17- 7-85,	10-10-85	
	5-12-85,	15- 1-86,	4- 3-86	
	12- 3-86,	13- 3-86,	13- 7-86	
	16-11-86,	10- 3-87.		
	105a 1/3	(P)	5 »	1 25
	19- 1-83,	16- 7-83,	24- 8-83	
106	2/- verm.	(K)	0 75	0 10
	11- 2-82,	6- 9-82,	11-10-82	
	8-12-82,	9-12-82,	5- 5-83	
	7- 5-83,	8-10-83,	10- 3-84	
	11- 3-84,	7- 7-84,	12- 1-85	
	17- 7-85,	18- 7-85,	7-12-85	
	15- 3-86,	19-10-86,	26- 1-87	
	27- 1-87,	12- 5-87.		
107	2/6 verm.	(O)	1 »	0 20
	15- 4-82,	22- 5-82,	19- 3-83	
	7- 5-83,	17- 7-83,	14- 1-84	
	15- 1-84.			
	107a 2/6	(O)	» »	0 20
	8- 7-84,	14- 4-85,	7-12-85	
	18- 1-86,	10- 7-86,	13- 9-86	
	19-10-86,	8- 1-87,	27- 1-87	
	12- 5-87,	10- 7-87.		
108	3/- verm.	(F)	1 »	0 15
	13- 2-82,	18- 3-82,	15- 4-82	
	6- 9-82,	12-10-82,	8-12-82	
	7- 5-83,	11- 3-84,	8- 7-84	
	12-10-85,	18- 1-86,	19-10-86	
	14- 2-87.			
109	3/9 verm.	(E)	» »	0 40
	19- 1-83,	16- 3-83,	8-10-83	
	9- 4-84,	17-10-84,	10- 2-85	
	2- 6-85,	18- 7-85,	15- 1-86	
	12- 5-86,	9- 7-86,	30-12-86	
	8- 1-87,	27- 1-87.		
110	5/- verm.	(G)	1 25	0 25
	17- 4-82,	22- 5-82,	19- 2-83	
	7- 5-83,	9-10-83.		
	110a 5/-	(I)	» »	0 30
	17-11-83,	21- 4-84,	9- 7-84	
	14- 4-85,	18- 7-85,	13-10-85	
	15- 3-86,	16- 3-86,	26- 8-86	
	20-10-86,	28- 1-87.		





				A	B					A	B
149	5/-	bleu	(N)	1 75	0 35	189	6/-	bleu	(F)	2 »	0 40
150	6/-	bleu	(F)	2 50	0 40	189a	6/-	(G)	1 »	0 25	
151	7/6	bleu	(E)	2 50	0 40	190	6/3	bleu	(D)	1 50	0 40
152	9/-	bleu	(D)	6 »	1 »	191	7/6	bleu	(F)	0 75	0 25
153	10/-	bleu	(P)	1 50	0 40	192	9/-	bleu	(D)	7 50	2 »
154	12/6	bleu	(H)	5 »	1 25	192a	9/-	(E)	3 »	1 50	
155	15/-	bleu	(J)	4 »	1 25	193	10/-	bl.ciel	(P)	0 40	0 20
<i>Tête de Minerve.</i>											
156	£1.10	bleu	(G)	10 »	2 50	194	12/6	bl.ciel	(H)	2 »	0 75
157	£1.17/6	bleu	(C)	» »	2 50	195	15/-	bl.ciel	(J)	1 25	0 60
158	£2	bleu	(F)	» »	2 »	196	17/6	bl.ciel	(D)	6 »	1 »
159	£2.10	bleu	(E)	» »	3 »	196a	17/6	(E)	5 »	1 »	
160	£3	bleu	(J)	» »	5 »	<i>Tête de Minerve.</i>					
	160a	£3	(K)	» »	10 »						
sp	£4	bleu	(C)	» »	» »						
160b	£10	bleu	(E)	» »	60 »						

1888. — *Id.* Les 3 cercles ont des rosettes.

A. — Prix avec marges.

B. — Prix des timbres coupés.

*Sans couronne.*

161 2 p. bl.ciel (A) 1 » | 0 50

*Couronne royale.*

162 1 p. bleu (B) 0 75

162a 1 p. (F) 0 50

162b 1 p. (J) » »

162c 1 p. (L) 2 »

162d 1 p. (O) 1 »

163 3 p. bleu (I) 0 50 0 30

164 4 p. bleu (A) 2 50

165 5 p. bleu (J) 1 50

166 6 p. bleu (Z) 0 50 0 20

167 8 p. bleu (B) 0 60 0 20

167a 8 p (D) 0 40 0 15

168 9 p. bleu (C) 0 30 0 10

169 1/3 bleu (O) 0 30 0 10

170 2/- bleu (K) 0 20 0 10

171 3/- bleu (F) 0 50 0 10

172 3/0 bleu (D) 2 » 0 20

173 6/3 bleu (B) 5 » 2 »

174 £1 bleu (A) 1 50 1 »

175 £1.5 bleu (H) » » » »

176 £5 bleu (G) 7 50 2 »

*Couronne impériale.*

177 3 p. bleu (J) » » » »

177a 3 p. (L) 0 20 0 10

177b 3 p. (N) 0 25 0 10

178 6 p. bleu (DD) 0 30 0 05

178a 6 p. (EE) 0 40 0 05

179 9 p. bleu (D) 0 60 0 20

180 1/- bleu (N) 0 25 0 10

180a 1/- (R) 0 50 0 15

180b 1/- (T) 0 40 0 10

181 1/6 bleu (N) 0 75 0 15

182 1/9 bleu (F) 0 75 0 40

183 2/- bleu (L) 0 75 0 15

183a 2/- (P) 0 50 0 10

184 2/6 bleu (V) 0 25 0 10

185 3/- bleu (H) 0 75 0 20

185a 3/- (I) » » » »

186 3/9 bleu (F) 0 75 0 25

187 4/- bleu (E) 1 » 0 50

187a 4/- (F) 0 50 0 10

188 5/- bleu (N) 0 25 0 10

197 £1.2/6 bl.ciel (D) 2 50 » »

197a £1.2/6 (E) 4 » » »

198 £1.5 bl.ciel (K) 3 50 1 25

199 £1.7/6 bl.ciel (C) 6 » » »

199a £1.7/6 (D) 3 » » »

200 £1.10 bl.ciel (G) 3 » » »

200a £1.10 (H) 3 » » »

201 £1.12/6 bl.ciel (C) 10 » » »

202 £1.15 bl.ciel (F) 3 » » »

202a £1.15 (G) 5 » » »

203 £1.17/6 bl.ciel (C) 8 » » »

204 £2 bl.ciel (G) 4 » 1 50

205 £2.5 bl.ciel (D) 4 » » »

205a £2.5 (E) 5 » » »

206 £2.10 bl.ciel (E) 5 » 2 »

206a £2.10 (G) 5 » 2 »

207 £2.15 bl.ciel (D) 6 » » »

207a £2.15 (E) ? » » »

208 £3 bl.ciel (J) 4 » » »

209 £3.10 bl.ciel (C) 6 » » »

209a £3.10 (D) ? » » »

210 £4 bl.ciel (C) » » » »

210a £4 (D) 7 50 » »

211 £4.10 bl.ciel (C) 7 50 » »

211a £4.10 (D) 10 » » »

212 £5 bl.ciel (I) 7 50 » »

213 £5.10 bl.ciel (C) » » » »

213a £5.10 (D) 15 » » »

214 £6 bl.ciel (F) » » » »

215 £6.10 bl.ciel (C) » » » »

216 £7 bl.ciel (E) » » » »

217 £7.10 bl.ciel (E) » » » »

218 £8 bl.ciel (D) » » » »

219 £8.10 bl.ciel (B) » » » »

220 £9 bl.ciel (G) » » » »

221 £10 bl.ciel (E) 15 » » »

222 £12 bl.ciel (D) » » » »

222a £12 (E) » » » »

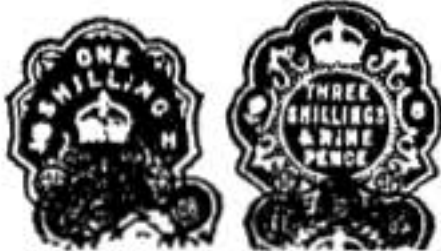
223 £15 bl.ciel (C) 30 » » »

224 £20 bl.ciel (D) 40 » » »

225 £25 bl.ciel (E) 50 » » »

1893. — *Id.*

(Les prix sont indiqués pour des timbres avec marges).

<i>Sans couronne.</i>				268	£3	outrémer	(J)	0 50	
226	2 p.	outrémer	(A)	0 20	268a	£3	(K)	1 50	
<i>Couronne royale.</i>				269	£3.10/-	outrémer	(C)	2 50	
227	1 p.	outrémer	(A)	1 25	269a	£3.10/-	(D)	1 50	
227a	1 p.		(F)	0 75	270	£4	outrémer	(C)	3 »
228	4 p.	outrémer	(A)	1 50	270a	£4		(D)	2 »
229	5 p.	outrémer	(J)	0 30	271	£4.10/-	outrémer	(C)	3 50
230	8 p.	outrémer	(B)	0 05	271a	£4.10/-		(D)	2 50
230a	8 p.		(D)	0 10	272	£5	outrémer	(I)	1 25
231	1/3	outrémer	(O)	0 05	272a	£5		(K)	» »
231a	1/3		(P)	0 40	273	£5.10/-	outrémer	(C)	» »
232	1/6	outrémer	(A)	0 20	273a	£5.10/-		(D)	5 »
233	12/6	outrémer	(F)	0 40	274	£6	outrémer	(F)	2 »
234	£1	outrémer	(A)	0 40	274a	£6		(G)	» »
235	£1.5	outrémer	(J)	5 »	275	£6.10	outrémer	(C)	8 »
<i>Couronne impériale</i>				275a	£6.10		(D)	7 50	
236	1 p.	outrémer (roses)		0 30	276	£7	outrémer	(E)	3 »
237	3 p.	outrémer	(J)	0 25	277	£7.10	outrémer	(D)	5 »
237a	3 p.		(L)	0 10	277a	£7.10		(E)	10 »
237b	3 p.		(N)	0 05	278	£8	outrémer	(D)	6 »
238	6 p.	outrémer	(DD)	0 20	278a	£8		(E)	5 »
238a	6 p.		(EE)	0 05	279	£8.10	outrémer	(B)	10 »
239	9 p.	outrémer	(D)	0 15	280	£9	outrémer	(G)	5 »
240	1/-	outrémer	(L)	0 30	281	£10	outrémer	(E)	1 50
240a	1/-		(N)	0 10	282	£12	outrémer	(D)	15 »
240b	1/-		(R)	0 05	282a	£12		(E)	10 »
241	1/6	outrémer	(N)	0 50	283	£15	outrémer	(C)	6 50
241a	1/6		(O)	0 15	284	£20	outrémer	(D)	8 50
242	1/9	outrémer	(F)	0 25	285	£25	outrémer	(E)	15 »
243	2/-	outrémer	(A)	0 10	286	£50	outrémer	(D)	30 »
243a	2/-		(P)	0 05	287	£100	outrémer	(B)	60 »
244	2/6	outrémer	(V)	0 05	<b>1900. — 35×35. Format réduit.</b>				
245	3/-	outrémer	(H)	0 25	<i>Fil. 4 globes. Dent. 12.</i>				
245a	3/-		(I)	0 15					
246	3/9	outrémer	(F)	0 15	288	2 p.	outrémer (2 roses)		0 15
247	4/-	outrémer	(E)	0 40	289	3 p.	outrémer	(F)	0 05
247a	4/-		(F)	0 10	290	4 p.	outrémer (2 roses)		0 50
248	5/-	outrémer	(N)	0 10	290a	5 p.	outrémer (2 roses)		0 75
249	6/-	outrémer	(F)	0 60	291	6 p.	outrémer	(H)	0 05
249a	6/-		(G)	0 15	291a	6 p.		(K)	0 50
250	6/3	outrémer	(D)	0 40	291b	8 p.	outrémer	(G)	0 75
251	7/6	outrémer	(E)	0 60	292	9 p.	outrémer	(B)	0 10
251a	7/6		(F)	0 20	293	1/-	outrémer	(H)	0 05
252	9/-	outrémer	(E)	1 25	294	1/3	outrémer	(C)	0 15
253	10/-	outrémer	(A)	0 10	294a	1/3		(D)	0 20
253a	10/-		(P)	0 15	295	1/6	outrémer	(B)	0 15
254	12/6	outrémer	(H)	0 25	296	1/9	outrémer (2 roses)		0 25
255	15/-	outrémer	(J)	0 20	297	2/-	outrémer	(I)	0 05
256	17/6	outrémer	(D)	1 »	298	2/6	outrémer	(I)	0 10
256a	17/6		(E)	0 50	299	3/-	outrémer	(A)	0 10
<i>Tête de Minerve.</i>				300	3/9	outrémer	(B)	» »	
257	£1	outrémer	(I)	0 30	301	4/-	outrémer (2 roses)		0 10
258	£1.2/6	outrémer	(D)	0 50	302	5/-	outrémer	(H)	0 10
258a	£1.2/6		(E)	0 50	302a	5/-		(J)	0 20
259	£1.5/-	outrémer	(K)	0 50	302b	5/-		(K)	0 50
260	£1.7/6	outrémer	(D)	0 75	303	6/-	outrémer (2 roses)		0 25
261	£1.10/-	outrémer	(G)	1 »	304	6/3	outrémer (2 roses)		1 »
261a	£1.10/-		(H)	0 60	305	7/6	outrémer	(F)	0 20
262	£1.15/-	outrémer	(F)	0 80	306	9/-	outrémer (2 roses)		2 »
262a	£1.15/-		(G)	0 80	307	10/-	outrémer	(I)	0 15
263	£1.17/6	outrémer	(C)	7 50	308	12/6	outrémer	(C)	1 »
263a	£1.17/6		(D)	7 50					
264	£2	outrémer	(G)	0 40					
265	£2.5	outrémer	(E)	0 75					
266	£2.10	outrémer	(E)	0 60					
266a	£2.10		(G)	1 25					
267	£2.15	outrémer	(E)	1 »					

309	15/-	outramer	(C)	0 50
309a	15/-		(D)	0 10
310	17/6	outramer	(B)	3 »
310a	17/6		(O)	4 »

## Tête de Minerve.

311	£1	outramer	(F)	0 30
312	£6	outramer	(A)	» »
313	£7	outramer (2 roses)	» »	» »
314	£10	outramer	(C)	6 »

## PROBATE COURT

1858. — 60×24. Timbres Chancery Court surchargés PROBATE COURT FEE.



1	6 p.	violet	..	10 »
2	1/-	violet	..	3 »
3	2/6	violet	..	15 »
4	5/-	violet	..	15 »
5	10/-	violet	..	» »
6	£1	violet	..	» »

1860. — 40×45. Armes et ornements en relief. Surcharge brune PROBATE COURT FEE.

7	3 p.	rose s. azuré	..	» »
		20-12-60.		

1860. — 56×32. Papier azuré glacé. Fil. P M. Dent. 15.



8	3 p.	violet	..	» »
9	6 p.	violet	..	5 »
10	1/-	violet	..	0 75
11	2/6	violet	..	3 »
12	5/-	violet	..	6 »
13	10/-	violet	..	20 »
14	£1	violet	..	40 »
15	£5	violet	..	» »

1860. — Id.

16	3 p.	outramer	..	7 50
17	6 p.	outramer	..	6 »
18	1/-	outramer	..	5 »
19	2/6	outramer	..	5 »
20	5/-	outramer	..	15 »
21	10/-	outramer	..	25 »
22	£1	outramer	..	40 »
23	£5	outramer	..	» »

1878. — 20×23. Effigie de Victoria. PROBATE en surcharge. Fil. V R.

24	1/-	vert et noir	..	» »
25	2/6	vert et bleu	..	» »
26	5/-	vert et violet	..	» »
27	10/-	vert et carmin	..	» »

24×40. Fil. 2 globes.

28	£1	lilas et noir	..	» »
SP	£2	lilas et bleu	..	» »
SP	£3	lilas et brun	..	» »
SP	£5	lilas et vert	..	» »
SP	£6	lilas et violet	..	» »
		La série SPECIMEN	..	25 »

1902. — 24×40. Effigie d'Edouard VII. Fil. 2 globes. D. 14.

29	10/-	vert et rouge	..	» »
30	£1	lilas et noir	..	» »

## PUBLIC RECORDS

1868. — Armes et valeur en relief. Surcharge bleue :

## PUBLIC RECORDS

Papier glacé.

1	1/-	rose s. azuré (E)	40 »
		21- 3-68.	
2	5/-	rose s. azuré (F)	150 »
3	£1	rose s. azuré (A)	250 »

Surcharge brune.

4	5/-	rose s. azuré (F)	150 »
---	-----	-------------------	-------

1868. — Id. Fil. V R.

5	6 p.	rose s. azuré (T)	75 »
		25- 3-68.	
6	6 p.	rose (U)	30 »
		26- 6-68.	
7	1/-	rose (F)	7 50
		11- 7-68, 7- 4-69, 18-11-69	
		19- 5-70.	
8	5/-	rose s. azuré (F)	10 »
		21- 3-68, 25- 3-68, 11- 7-68	
9	5/-	rose (G)	10 »
		7- 4-69, 18-11-69, 19- 5-70	
10	£1	rose (A)	» »
		25- 3-68, 11- 7-68, 7- 4-69	

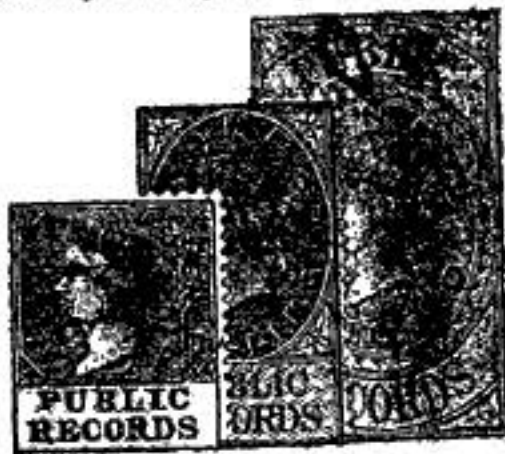
Les prix indiqués sont pour des timbres sans marges.

1869. — Id. Dentelés 12½.

11	6 p.	rose (T)	» »
		7- 4-69.	
12	1/-	rose (F)	25 »
		19- 5-70.	
13	5/-	rose (G)	30 »
		9- 6-71.	
14	£1	rose (A)	» »
		21- 7-70.	



**1873.** — PUBLIC RECORDS en surcharge. Papier glacé. Dent. 14.



20×24. Fil. jarretière.

15 6 p. lilas et brun . . . 3 »

20×32. Fil. V R.

16 1/- vert et carmin . . . 6 »  
17 5/- vert et carmin . . . 10 »

24×40. Fil. balance.

18 £1 violet et vert . . . 15 »

**1879.** — Id.

19 1/- vert et noir . . . 2 »  
20 5/- vert et violet . . . 3 »  
21 £1 violet et noir . . . 15 »

**1880.** — Id. Fil. balance.

22 £1 lilas et noir . . . 12 »

**1881.** — Id. 20×24. Fil. globe. Dentelés 14.

23 3 p. lilas et brun . . . 15 »  
24 6 p. lilas et vert . . . 2 50

Fil. V R.

25 1/- vert et noir . . . 0 30  
26 5/- vert et violet . . . 1 25

Fil. 2 globes.

27 £1 lilas et noir . . . 3 »

**1895.** — Id. Valeur en chiffre en surcharge.

28 1/- vert et rouge . . . » »  
29 5/- vert et rouge . . . » »

**1902.** — Effigie d'Edouard VII.

20×24. Fil. globe.

30 6 p. lilas et orange . . . » »

20×32. Fil. I R.

31 1/- vert et orange . . . » »  
32 5/- vert et orange . . . » »

24×40. Fil. 2 globes.

33 £1 violet et orange . . . » »

**1906.** — Effigie d'Edouard VII. Fil. globe. Dent. 14.

34 6 d. lilas et noir . . . » »  
35 1/- vert et noir . . . » »  
36 5/- vert et noir . . . » »  
37 £1 vert et noir . . . » »

TRADE MARK

**1907.** — 35×35. Timbres de Policy Marine de 1900 surchargés :

TRADE MARKE

1	1/-	outramer	(H)	»	»
2	2/-	outramer	(I)	»	»
3	3/-	outramer	(A)	»	»
4	5/-	outramer	(J)	»	»
5	10/-	outramer	(I)	»	»
6	£1	outramer	(F)	»	»

TRANSFER DUTY

**1888.** — Effigie de Victoria. Millés. et valeur en surcharge noire. Dent. 14.



20×24. Fil. globe.

1 3 p. vert . . . 0 20  
2 6 p. vert . . . 0 25

20×32. Fil. V R.

3 1/- vert . . . 0 20  
4 1/6 vert . . . 4 »  
5 2/- vert . . . 0 20  
6 2/6 vert . . . 3 »  
7 5/- vert . . . 0 50  
8 10/- vert . . . 2 »

**1889.** — Id.

9 3 p. lilas . . . 0 15  
10 6 p. lilas . . . 0 20  
11 1/- lilas . . . 0 10  
12 1/6 lilas . . . 2 50  
13 2/- lilas . . . 0 10  
14 2/6 lilas . . . 2 »  
15 4/- lilas . . . 12 »  
16 5/- lilas . . . 0 25  
17 10/- lilas . . . 0 75

**1890.** — Id.

18 3 p. orange . . . 0 15  
19 6 p. orange . . . 0 10  
20 1/- orange . . . 0 10  
21 1/6 orange . . . 2 50  
22 2/- orange . . . 0 10  
23 2/6 orange . . . 1 50  
24 4/- orange . . . 12 »  
25 5/- orange . . . 0 25  
26 10/- orange . . . 0 75

**1891.** — Id.

27 3 p. outremer . . . 0 15  
28 6 p. outremer . . . 0 20  
29 1/- outremer . . . 0 10

30	1/6	outramer	..	2 50
31	2/-	outramer	..	0 15
32	2/6	outramer	..	2 »
33	4/-	outramer	..	7 50
34	5/-	outramer	..	0 25
35	10/-	outramer	..	0 75

1892. — *Id.*

36	3 p.	vert-bronze	..	0 15
37	6 p.	vert-bronze	..	0 20
38	1/-	vert-bronze	..	0 10
39	1/6	vert-bronze	..	10 »
40	2/-	vert-bronze	..	0 15
41	2/6	vert-bronze	..	1 50
42	4/-	vert-bronze	..	12 »
43	5/-	vert-bronze	..	0 25
44	10/-	vert-bronze	..	0 75

1893. — *Id.*

45	3 p.	brun	..	0 20
46	6 p.	brun	..	0 40
47	1/-	brun	..	0 15
48	1/6	brun	..	20 »
49	2/-	brun	..	0 10
50	2/6	brun	..	4 »
51	4/-	brun	..	15 »
52	5/-	brun	..	0 40
53	10/-	brun	..	2 »

2° TIMBRES MUNICIPAUX  
et PROVINCIAUX

## I. — ANGLETERRE

## Chatham et Sheernes

POLICE COURTS

1875. — 50 × 27. Dentelé 12 ½.

910  1s.CHATHAM AND SHEERNES  
POLICE COURTS.

ONE SHILLING

1	1/-	noir	..	20 »
---	-----	------	----	------

## Gloucestershire

AMENDES

1870. — 29 × 34. Valeur en vio-  
let. Dentelés 15 × 15 ½.

1	1 p.	brun-rge et violet	» »
2	6 p.	brun-rge et violet	» »
3	1/-	brun-rge et violet	» »
4	2/6	brun-rge et violet	» »
5	5/-	brun-rge et violet	» »
6	10/-	brun-rge et violet	25 »



7 £1 brun-rge et violet » »

FRAIS DE JUSTICE

1870. — *Même type. Nom en  
bleu et valeur en rouge. Den-  
telés 15 × 15 ½.*

A. — Nom imprimé séparément.

B. — Nom et timbre imprimés en  
une fois.

		A	B
1	1 p.	bleu et rge	10 »   » »
2	6 p.	bleu et rge	5 »   3 50
3	1/-	bleu et rge	5 »   3 »
4	2/-	bleu et rge	6 »   5 »
5	2/6	bleu et rge	3 50   2 50
6	5/-	bleu et rge	7 50   7 50
7	10/-	bleu et rge	» »   » »
8	£1	bleu et rge	» »   » »

1878. — *Id.*

A. — Dent. 14. B. — Dent. 12 ½.

9	1 p.	bleu et rge	?	?
10	3 p.	bleu et rge		30 »
11	6 p.	bleu et rge	2 50	2 »
12	1/-	bleu et rge	2 »	2 »
13	1/6	bleu et rge		20 »
14	2/-	bleu et rge	6 »	15 »
15	2/6	bleu et rge	3 50	2 50
16	5/-	bleu et rge	» »	5 »

GAOL

(PRISON)

1876. — *Même type. Surcharge  
GAOL. au compositeur.*

1	6 p.	bleu et rouge	..	» »
2	1/-	bleu et rouge	..	» »
3	2/6	bleu et rouge	..	20 »
4	5/-	bleu et rouge	..	» »

## Guernsey

1900-05. — 26 × 29. Dent. 14.



1 1 p. lilas .. 0 20

2	6 p. brun	..	0 75
3	8 p. vert	..	1 »
4	1/- ocre	..	1 50
5	1/3 rouge	..	2 »
6	1/8 carmin	..	2 60
7	2/6 outremer	..	4 »

1904. — *Id.* avec surcharge STATES.

8	1 p. lilas	..	3 »
---	------------	----	-----

*N'a servi que quelques mois sur les quittances officielles.*

1910. — 20×23. Type de 1900.

9	1 p. lilas	..	0 15
---	------------	----	------

## Isle of Ely

### AMENDES

1870.

A. — Dent. 15×15½. B. — Dent 14.



		A	B
1	1 p. br.-r <sup>es</sup> et v <sup>ies</sup>	15 »	15 »
2	6 p. br.-r <sup>es</sup> et v <sup>ies</sup>	15 »	15 »
3	1/- br.-r <sup>es</sup> et v <sup>ies</sup>	15 »	15 »
4	2/6 br.-r <sup>es</sup> et v <sup>ies</sup>	20 »	10 »
5	5/- br.-r <sup>es</sup> et v <sup>ies</sup>	20 »	20 »
6	10/- br.-r <sup>es</sup> et v <sup>ies</sup>	20 »	20 »
7	£1 br.-r <sup>es</sup> et v <sup>ies</sup>	50 »	50 »

Dent. 12½

8	1 p. br.-rge et viol.	»	»
---	-----------------------	---	---

### FRAIS DE JUSTICE

1878-80. — *Même type.*

A. — Dent. 14. B. — Dent. 12½.

1	1 p. bl. et carm.	20 »	»
2	6 p. bl. et carm.	15 »	7 50
3	1/- bl. et carm.	6 »	7 50
4	2/6 bl. et carm.	40 »	25 »
5	5/- bl. et carm.	40 »	30 »
6	10/- bl. et carm.	40 »	»
7	£1 bl. et carm.	50 »	»

1882. — *Id.* Dentelés 14.

8	1 p. vert et carmin	..	7 50
9	6 p. vert et carmin	..	7 50
10	1/- vert et carmin	..	6 »
11	2/6 vert et carmin	..	15 »
12	5/- vert et carmin	..	25 »
13	10/- vert et carmin	..	40 »
14	£1 vert et carmin	..	50 »

## GAOL (PRISON)

1878. — *Même type.* Surcharge GAOL. Dent. 14.

1	1 p. br.-viol. et lilas	»	»
2	6 p. br.-viol. et lilas	»	»
3	1/- br.-viol. et lilas	»	»
4	2/6 br.-viol. et lilas	»	»
5	5/- br.-viol. et lilas	»	»
6	10/- br.-viol. et lilas	»	»
7	£1 br.-viol. et lilas	»	»

1882. — *Id.*

8	1 p. vert et carmin	..	»
9	6 p. vert et carmin	..	»
10	1/- vert et carmin	..	»
11	2/6 vert et carmin	..	»
12	5/- vert et carmin	..	»
13	10/- vert et carmin	..	»
14	£1 vert et carmin	..	»

*La série SPECIMEN* .. 125 »

## Isle of Man

1891. — Dentelés 14.



20×24. Fil. globe.

1	2 p. lilas	..	2 50
2	4 p. lilas	..	3 »
3	6 p. lilas	..	0 60

20×32. Fil. V R.

4	1/- vert	..	0 50
5	2/- vert	..	3 »
6	2/6 vert	..	3 50
7	5/- vert	..	6 »
8	10/- vert	..	6 »

24×40. Fil. 2 globes.

9	£1 lilas	..	7 50
10	£5 lilas	..	»

*Le £ 5 a été peu en usage.*

1894. — *Id.* 20×32. Avec surcharge en chiffres maigres.

11	1/- vert	..	1 50
12	2/- vert	..	2 50
13	2/6 vert	..	6 »
14	5/- vert	..	7 50
15	10/- vert	..	7 50

24×40.

16	£1 lilas	..	12 »
----	----------	----	------

1895. — *Id.* Avec surcharge en gros chiffres noirs.

20×24.

17	2 p. violet	..	0 30
18	4 p. violet	..	0 60
19	6 p. violet	..	0 30



		20 x 32.	
20	1/-	vert	0 30
21	2/-	vert	2 »
22	2/6	vert	2 50
23	5/-	vert	4 »
24	10/-	vert	5 »

		24 x 40.	
25	£1	lilas	6 »

**1905. — Effigie d'Edouard VII.**

		20 x 24. Fil. globe.	
26	6 p.	lilas et noir	0 50

		20 x 32. Fil. I R.	
27	1/-	vert et noir	0 40
28	2/-	vert et noir	1 25
29	2/6	vert et noir	2 »
30	5/-	vert et noir	6 »
31	10/-	vert et noir	5 »

		24 x 40. Fil. 2 globes.	
32	£1	lilas et noir	10 »

**1907. — Id. Surcharge en chiffres. Fil. globe.**

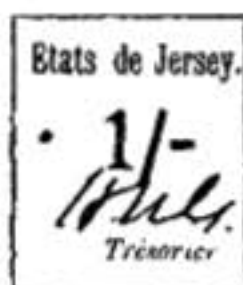
33	6 p.	lilas et noir	0 50
----	------	---------------	------

		Fil. I R.	
34	1/-	vert et noir	0 50
35	2/-	vert et noir	1 50
36	2/6	vert et noir	3 »
37	5/-	vert et noir	4 »
38	£1	lilas et noir	» »

		24 x 40. Fil. 2 globes.	
39	£1	lilas et noir	3 »

### Jersey

**1900 (Mai). — 23 x 26. Dent. 12.**



1	1/-	noir	15 »
2	2/6	violet	15 »

Ces timbres sont contresignés des initiales du Trésorier.

**1900 (Juillet). — Sujets variés. Dentelés 14 1/2.**



		35 x 28.	
3	1/-	rouge	1 50
4	2/-	vert foncé	3 50

5	2/6	violet	4 50
		26 x 35.	
6	5/-	noir	7 50
		35 x 28.	
7	10/-	bleu foncé	15 »
		44 x 30.	
8	£1	sépia	20 »
9	£2	gris	60 »

**1912. — Id.**

10	5/-	carmin	6 »
----	-----	--------	-----

### Lancashire

#### CHANCERY

**1875. — 48 x 41. Cachet de contrôle noir. Dentelés 12.**



1	1 p.	noir s. vert (A)	5 »
2	2 p.	noir s. vert (A à E)	3 »
3	4 p.	noir s. vert (A à G)	3 »
4	6 p.	noir s. vert (A à M)	2 »
5	1/-	noir s. vert (A à N)	2 »
6	2/-	noir s. vert (A à M) a. (Type II) (O)	3 50 5 »
7	2/6	noir s. vert (A à O)	2 »
8	3/-	noir s. vert (A à W)	2 »
9	5/-	noir s. vert (A à K)	4 »
10	10/-	noir s. vert (F à K)	7 50
11	£1	noir s. vert (A à G)	» »
12	£2	noir s. vert (A et B)	» »
13	£5	noir s. vert (A à A)	» »

Dans le type II du 2/-, le 2 est à base droite.

### Liverpool



Les timbres dans ce genre sont des timbres privés de commerçants en coton.

Ils ne nous semblent devoir à aucun titre entrer dans une collection de timbres fiscaux.

**Londres**

**GUILDHALL CONSULTATION  
FEE**

**1892.** — 29 × 37. Papier vergé.  
Dentelé 11 ½.



1 ½ crown noir . . . 7 50

**JUSTICE ROOM**

**1869.** — Armoiries.  
28 × 32.



1 Rose (dent. 15 × 15½) . . . 0 75  
a. (Dent. 14) . . . 2 »  
b. (Dent. 12 1/2) . . . 2 »  
c. (Dent. 11 1/1 vergé) . . . 1 50

Ce timbre sans valeur faciale aurait servi du 1<sup>er</sup> janvier 1869 à 1898.

Il existe sur papier mince et sur papier fort.

Le n° 1 c. existe vergé verticalement et vergé horizontalement.

*Id.* — Valeur en surcharge rouge.  
Papier épais ou mince.

A. — Lettres romaines de 1½ mm.  
B. — Lettres bâtons de 2 mm.

Dentelés 15 × 15 ½.

	A	B
2 1/- noir . . .	0 25	0 25
3 1/6 noir . . .	2 »	0 75
4 2/- noir . . .	3 »	1 25
5 2/6 noir . . .	3 50	4 »
6 3/- noir . . .	5 »	4 »
7 4/- noir . . .		12 »
8 5/- noir . . .		15 »
9 10/6 noir . . .	20 »	10 »
10 31/6 noir . . .		50 »

Dentelés 14.

	A	B
11 1/- noir . . .	1 25	3 »
12 3/- noir . . .	4 »	

Dent. 11 ½. Papier vergé.

13 1/- noir . . .	5 »	0 25
14 1/6 noir . . .		7 50
15 2/- noir . . .	1 »	
16 2/6 noir . . .	2 50	
17 3/- noir . . .	» »	2 50
18 10/6 noir . . .	» »	10 »

Le 2/- (B) existe également sur papier uni, dentelé 11 ½.

**1888.** — *Id.* Valeur en chiffres rouges. Papier vergé. Dent. 11 ½.

19 1/- noir et rouge . . .	0 15
a. (Papier uni) . . .	» »
20 1/6 noir et rouge . . .	2 »
21 2/- noir et rouge . . .	1 50
22 2/6 noir et rouge . . .	2 »
23 3/- noir et rouge . . .	3 »
24 10/6 noir et rouge . . .	4 »

**1896-1900.** — *Id.* Surch. plus grande. Papier uni. Dent. 11 ½.

25 1/- noir et rouge . . .	0 40
26 1/6 vert et rouge . . .	1 »
27 2/- outremer et rouge . . .	1 »
28 2/6 orange et noir . . .	2 »
29 3/- rouge et noir . . .	1 »
30 10/6 noir et rouge . . .	4 »

**MAYORS COURTS**

**1883-90.** — 33 × 35. Valeur en surcharge.



A. — Dentelés 14 ½.  
B. — Dentelés 11 ½ - 12 - 12 ½.

Surcharge rouge.

	A	B
1 FOUR p. bleu . . .	1 »	1 »
a. (Surch. violette) . . .		1 »
b. (Surch. carmin) . . .		1 »
2 SIX p. bleu . . .	» »	» »

Surcharge noire.

3 FOUR p. bleu . . .		2 »
4 SIX p. bleu . . .	1 »	0 25
5 1/- bleu . . .	0 40	0 10
6 2/- bleu . . .	0 50	0 15
7 2/6 bleu . . .	1 50	1 »
8 3/- bleu . . .	0 50	0 20
9 3/6 bleu . . .	10 »	6 »
10 4/- bleu . . .	0 60	0 25

			A	B
11	4/6	bleu . .	0 60	0 30
12	5/-	bleu . .	0 60	0 20
13	9/6	bleu . .	2 »	1 50
14	£1	bleu . .		7 50

1902. — *Id.* Dentelés 12½.

Sans espace entre les mots de la valeur.

14	4 p.	bleu et rouge . .	0 75
15	6 p.	bleu et noir . .	1 »

Inscription s et d en plus.

16	1 s. 0 d.	bleu et noir	0 25
17	2 s. 0 d.	bleu et noir	1 »
18	4 s. 0 d.	bleu et noir	0 60
19	4 s. 6 d.	bleu et noir	0 75
20	5 s. 0 d.	bleu et noir	» »
21	9 s. 6 d.	bleu et noir	» »

## Northamptonshire

## AMENDES

## 1870. — 29 × 33. Dent. 15 × 15½.



1	1 p.	brun et violet . .	10 »
2	6 p.	brun et violet . .	7 50
3	1/-	brun et violet . .	7 50
4	2/6	brun et violet . .	30 »
5	5/-	brun et violet . .	25 »
6	10/-	brun et violet . .	30 »
7	£1	brun et violet . .	75 »

1878. — *Id.* Dentelés 14.

8	1 p.	brun-rgé et viol.	20 »
9	6 p.	brun-rgé et viol.	15 »
10	1/-	brun-rgé et viol.	15 »
11	2/6	brun-rgé et viol.	40 »
12	5/-	brun-rgé et viol.	30 »
13	10/-	brun-rgé et viol.	40 »
14	£1	brun-rgé et viol.	75 »

1882. — *Id.* Dentelés 14.

15	1 p.	brun-gris et lilas	20 »
16	6 p.	brun-gris et lilas	15 »
17	1/-	brun-gris et lilas	15 »
18	2/6	brun-gris et lilas	40 »
19	5/-	brun-gris et lilas	30 »
20	10/-	brun-gris et lilas	40 »
21	£1	brun-gris et lilas	75 »

## FRAIS DE JUSTICE

1870. — *Même type.* Dent. 15 × 15½.

1	1 p.	bleu et carmin	4 »
---	------	----------------	-----

2	6 p.	bleu et carmin	0 30
3	1/-	bleu et carmin	0 25
4	2/6	bleu et carmin	2 25
5	5/-	bleu et carmin	3 50
6	10/-	bleu et carmin	10 »
7	£1	bleu et carmin	15 »

1874. — *Id.* Valeur en surcharge rouge.

8	6 p. sur 5/-	bleu . .	30 »
9	6 p. sur 10/-	bleu . .	5 »
10	1/- sur 1 p.	bleu . .	8 »
11	1/- sur 5/-	bleu . .	30 »

1875-80. — *Id.* Nom en bleu. Valeur en carmin.

A. — Dent. 15 × 15½. B. — Dent. 14. C. — Dent. 12½.

		A	B	C
12	6 p. bleu	0 30	0 40	1 »
13	1/- bleu	0 30	0 25	1 »
14	2/6 bleu	0 75	4 »	1 »
15	5/- bleu	» »	6 »	3 »

1882. — *Id.* Dent. 14.

16	1 p.	vert et carmin	1 50
17	6 p.	vert et carmin	0 15
18	1/-	vert et carmin	0 10
19	2/-	vert et carmin	» »
20	2/6	vert et carmin	2 »
sp	4/-	vert et carmin	5 »
21	5/-	vert et carmin	3 »
sp	6/-	vert et carmin	6 »
22	10/-	vert et carmin	15 »
23	£1	vert et carmin	25 »

## GAOL (PRISON)

1882. — *Même type.* Surcharge GAOL.

1	1 p.	brun-violet et lilas	» »
2	6 p.	brun-violet et lilas	» »
3	1/-	brun-violet et lilas	» »
4	2/6	brun-violet et lilas	» »
5	5/-	brun-violet et lilas	» »
6	10/-	brun-violet et lilas	» »
7	£1	brun-violet et lilas	» »

1882. — *Id.*

8	1 p.	vert et carmin . .	» »
9	6 p.	vert et carmin . .	» »
10	1/-	vert et carmin . .	» »
11	2/6	vert et carmin . .	» »
12	5/-	vert et carmin . .	» »
13	10/-	vert et carmin . .	» »
14	£1	vert et carmin . .	» »
		<i>La série SPECIMEN</i> . .	150 »

## Sheffield

## COURT HOUSE

1892. — *Type de Town Hall.* Dentelés II.

1	6 p.	carmin . .	» »
2	1/-	carmin . .	» »
3	2/6	carmin . .	3 »



## TOWN HALL

1892. — A. — Dentelés 13 ½.  
B. — Dentelés 11.



		A	B
1	6 p. carmin . . .	2 50	
2	1/- carmin . . .	2 »	
3	2/6 carmin . . .		2 50

## Southampton

## COURT FEE

1878. — 29 × 35. Valeur en noir avec ou sans point après la valeur. Dent. 12, 14-15 ½.



1	(a) gris-vert . . .	15 »
2	6 p. vert . . .	0 60
3	1/- bleu . . .	0 60
4	1/6 vermillon . . .	3 50
5	2/- orange . . .	0 50
6	2/6 vert foncé . . .	1 50
7	3/- noir s. jaune . . .	3 50
8	3/6 brun-noir . . .	6 »
9	4/6 bleu-ardoise . . .	7 50
10	5/- brun . . .	3 50
11	6/- noir s. vert-bleu . . .	10 »
12	6/- vert-bleu . . .	3 »
13	6/6 violet . . .	12 50
14	7/6 noir s. rose . . .	3 »
15	8/6 ocre . . .	15 »
16	9/6 noir . . .	15 »
16a	10/- vert . . .	» »
17	10/- noir s. mauve . . .	1 »
18	18/- bistre . . .	7 50
19	20/- noir s. bleu . . .	1 50
20	40/- noir s. jaune . . .	6 »

## FINE OR FEE

1880. — Valeur en noir.

A. — Point après la valeur.  
Dentelés 15 × 15 ½.

B. — Sans point après la valeur.  
Dentelés 14 - 15, 14, 12 × 14.



28 × 34.

		A	B
1	1 p. bleu . . .	2 50	0 15
2	6 p. bleu . . .	1 50	0 05
3	1/- bleu . . .	2 »	0 05
4	2/- bleu . . .	3 »	0 10
5	2/6 bleu . . .	3 »	0 20
6	3/- bleu . . .	3 50	0 15
7	5/- bleu . . .	3 50	0 20
8	7/6 bleu . . .	5 »	0 40
9	10/- bleu . . .	7 50	1 25

Au type A, les 2/6 et 7/6 portent and ; au type B, ils portent &. Nous avons vu le 2/6, type A (avec point) avec & au lieu de « and ».

35 × 28.

10	£1 émeraude . . .	4 »
	a. vert-bleu . . .	5 »
11	£2.10 vert-bleu . . .	10 »
12	£5 vert-bleu . . .	» »

## Winchester

## JUSTICE COURT

1888. — 35 × 35. Armes dans un rectangle. Dentelés 11, 12.

1	6 p. rose (II) . . .	75 »
2	1/- rose (I, II) . . .	75 »
3	1/6 rose (II) . . .	» »
4	2/- rose (I) . . .	» »
5	2/6 rose (I) . . .	» »
6	3/- rose (I) . . .	» »
7	3/6 rose (I, II) . . .	» »
8	4/- rose (I) . . .	» »
9	4/6 rose (I, II) . . .	» »
10	5/- rose (I) . . .	» »
11	6/- rose (I) . . .	» »
12	6/6 rose (I) . . .	» »
13	7/6 rose (I) . . .	» »
14	8/- rose (I) . . .	100 »
15	8/6 rose (I) . . .	100 »
16	9/6 rose (I) . . .	» »
17	10/- rose (I) . . .	» »
18	14/- rose (I) . . .	» »
19	18/- rose . . .	» »
20	20/- rose . . .	» »
21	40/- rose . . .	» »

Type I. — Bande du bas avec dessin dans les angles.

Type II. — Coins pleins.

## II. — ÉCOSSE

## LAW COURTS

1873. — Dentelés 14.



20 × 24. Fil. jarretière.

1	1 p. lilas et brun	60	»
2	6 p. lilas et brun	3	»

20 × 32. Fil. V R.

3	1/- vert et carmin	1 50	»
4	2/6 vert et carmin	2	»
5	5/- vert et carmin	3	»
6	10/- vert et carmin	3	»

24 × 40. Fil. balance.

7	£1 violet et vert	3	»
8	£5 violet et vert	»	»

Dentelé 12 1/2.

8a 5 L. . . . . » »

1878. — Id. Mêmes filigranes.

9	1 p. lilas et noir	1	»
10	6 p. lilas et vert	5	»
11	1/- vert et noir	0 20	»
12	2/6 vert et brun	0 75	»
13	5/- vert et lilas	1	»
14	£1 violet et noir	3	»

Dentelé 12 1/2.

12a 2/6. . . . . » »

1882. — Id. 20 × 24. Fil. globe.

15	1 p. lilas et noir	0 10	»
16	4 p. lilas et lie de vin	0 75	»
17	6 p. lilas et vert	0 25	»

20 × 30. Fil. V R.

18	1/- vert et noir	0 20	»
19	2/6 vert et brun	0 40	»
20	5/- vert et violet	0 75	»
21	10/- vert et carm.	1	»

24 × 40. Fil. 2 globes.

22	£1 lilas et noir	1	»
23	£5 lilas et vert	»	»

1895. — Id. Chiffres sur l'effigie en surcharge verte.

24	6 p. lilas	2	»
----	------------	---	---

20 × 30. Fil. V R.

25	1/- vert	4	»
26	2/6 vert	»	»

27	5/- vert	»	»
28	10/- vert	»	»

28 × 40. Fil. 2 globes.

29	£1 lilas	2	»
30	£5 lilas	»	»

1902. — Effigie d'Edouard VII. Dentelés 14.

20 × 24. Fil. globe.

31	1 p. lilas et vert	0 25	»
32	4 p. lilas et vert	0 60	»
33	6 p. lilas et vert	0 75	»

20 × 32. Fil. 1 R.

34	1/- vert et vert	1 50	»
35	2/6 vert et vert	»	»
36	5/- vert et vert	»	»
37	10/- vert et vert	»	»

24 × 40. Fil. 2 globes.

38	£1 lilas et vert	1 25	»
39	£5 lilas et vert	»	»

## REGISTER HOUSE SCOTLAND

1871. — Couronne et ornements en relief. Surch. bleue.



SP	1 p. rose	(L)	»	»
SP	3 p. rose	(I)	»	»
SP	6 p. rose	(T)	»	»
SP	1/- rose	(E)	»	»
SP	2/6 rose	(O)	»	»
SP	5/- rose	(G)	»	»
SP	10/- rose	(I)	»	»
SP	£1 rose	(A)	»	»
SP	£5 rose	(G)	»	»

Cette série porte la date 13-6-71.

1873. — Effigie de Victoria. Dentelés 14.

20 × 24. Fil. jarretière.



1	1 p. lilas et brun	»	»
2	3 p. lilas et brun	»	»
3	6 p. lilas et brun	»	»

20 × 30. Fil. V R.

4	1/- vert et carmin	»	»
---	--------------------	---	---

5	2/6	vert et carmin	»	»
6	5/-	vert et carmin	»	»
7	10/-	vert et carmin	»	»
24 x 40. Fil. balance.				
8	£1	violet et vert	»	»
9	£5	violet et vert	»	»

**1879. — Id.**

20 x 24. Fil. jarretière.				
10	1 p.	lilas et noir	20	»
11	6 p.	lilas et vert	25	»
20 x 32. Fil. V R.				
12	1/-	vert et noir	»	»
13	2/6	vert et brun	»	»
14	5/-	vert et violet	»	»
24 x 40. Fil. balance.				
15	£1	violet et noir	»	»

**1882. — Id.**

20 x 24. Fil. globe.				
16	1 p.	lilas et noir	6	»
17	3 p.	lilas et brun	10	»
18	6 p.	lilas et vert	10	»
20 x 30. Fil. V R.				
19	1/-	vert et noir	»	»
20	2/6	vert et brun	»	»
21	5/-	vert et violet	»	»
22	10/-	vert et carmin	»	»
24 x 40. Fil. 2 globes.				
23	£1	lilas et noir	»	»
24	£5	lilas et vert	»	»

**1890. — Id. Chiffres sur l'effigie.**

20 x 24.				
25	1 p.	lilas et bleu	2	»
26	3 p.	lilas et bleu	3	»
27	6 p.	lilas et bleu	4	»
20 x 32.				
28	1/-	vert et bleu	6	»
29	2/6	vert et bleu	»	»
30	5/-	vert et bleu	»	»
31	10/-	vert et bleu	»	»
24 x 40.				
32	£1	lilas et bleu	»	»
33	£5	lilas et bleu	»	»

**1902. — Effigie d'Edouard VII. Dentelés 14.**

20 x 24. Fil. globe.				
34	1 p.	lilas et bleu	0 30	
35	3 p.	lilas et bleu	0 60	
36	6 p.	lilas et bleu	1 25	
20 x 30. Fil. 1 R.				
37	1/-	vert et bleu	2 50	
38	2/6	vert et bleu	5 »	
39	5/-	vert et bleu	» »	
40	10/-	vert et bleu	» »	
24 x 40. Fil. 2 globes.				
41	£1	lilas et bleu	» »	
42	£5	lilas et bleu	» »	

**III. — IRLANDE****ADMIRALTY**

**1858. — Armoiries et couronne en relief. Millésime. Lignes noires de séparation. Surch. verte. Fil. V R.**

1 6 p. rose (P) . . . 75 »

**1858. — Timbres Admiralty de Grande-Bretagne avec IRELAND en surcharge bleue. Dent. 16 ou 14.**

2 1/- mauve . . . » »  
 3 2/6 mauve . . . » »  
 4 5/- mauve . . . » »  
 5 10/- mauve . . . » »  
 6 £1 mauve . . . » »

**1868. — 24 x 40. Fil. balance. Dentelés 14.**



7 6 p. bleu et mauve . . . 10 »  
 8 1/- bleu et mauve . . . 12 50  
 9 2/6 bleu et mauve . . . 12 50  
 10 5/- bleu et mauve . . . 15 »  
 11 10/- bleu et mauve . . . » »  
 12 £1 bleu et mauve . . . » »

**1881. — Id. Fil. 2 globes.**

13 6 p. bleu et mauve . . . 10 »  
 14 1/- bleu et mauve . . . 12 50  
 15 2/6 bleu et mauve . . . 15 »  
 16 5/- bleu et mauve . . . 17 50  
 17 10/- bleu et mauve . . . 25 »  
 18 £1 bleu et mauve . . . » »

**BANKRUPTCY**

**1873. — Effigie de Victoria. Dentelés 14.**

20 x 34. Fil. V R.  
 1 5/- vert et carmin . . . » »  
 2 10/- vert et carmin . . . » »  
 25 x 40. Fil. balance.  
 3 £1 violet et vert . . . » »  
 4 £5 violet et vert . . . » »  
 On a signalé aussi £2.

**1878. — Id.**

20 x 34. Fil. V R.  
 5 5/- vert et violet . . . » »  
 SP 10/- vert et rose . . . » »





1882. — *Id.*

20 × 24. *Fil. globe.*

sp	1 p.	lilas et noir	..	»	»
14	2 p.	lilas et bleu	..	»	»
15	3 p.	lilas et brun	..	0	75
16	6 p.	lilas et vert	..	0	30

20 × 34. *Fil. V R.*

17	1/-	vert et noir	..	0	30
sp	1/6	vert et bleu	..	12	50
18	2/-	vert et bleu	..	»	»
19	2/6	vert et brun	..	1	»
20	5/-	vert et violet	..	3	»
21	10/-	vert et carmin	..	»	»

25 × 40. *Fil. 2 globes.*

22	£1	lilas et noir	..	»	»
----	----	---------------	----	---	---

1895. — *Id. Valeur surchargée en chiffres maigres.*

23	1 p.	vert et vermillon	..	0	60
24	2 p.	vert et vermillon	..	1	25
25	3 p.	vert et vermillon	..	1	»
26	6 p.	vert et vermillon	..	1	»
27	1/-	violet et vermillon	..	2	»
28	1/6	violet et vermillon	..	4	»
29	2/-	violet et vermillon	..	5	»
30	2/6	violet et vermillon	..	3	»
31	5/-	violet et vermillon	..	»	»
32	10/-	violet et vermillon	..	»	»
33	£1	vert et vermillon	..	»	»

1896. — *Id. Valeur surchargée en chiffres gras.*

34	1 p.	vert et rouge	..	0	60
35	2 p.	vert et rouge	..	0	75
36	3 p.	vert et rouge	..	»	»
37	6 p.	vert et rouge	..	1	50
38	1/-	violet et rouge	..	2	»
39	1/6	violet et rouge	..	»	»
40	2/-	violet et rouge	..	»	»
41	2/6	violet et rouge	..	3	»
42	5/-	violet et rouge	..	»	»
43	10/-	violet et rouge	..	»	»
44	£1	vert et rouge	..	»	»

1902. — *Effigie d'Edouard VII. Dentelés 14.*

20 × 24. *Fil. globe.*

45	1 p.	violet et carmin	..	0	20
46	2 p.	violet et carmin	..	0	30
47	3 p.	violet et carmin	..	0	50
48	6 p.	violet et carmin	..	0	75

20 × 35. *Fil. I R.*

49	1/-	vert et carmin	..	1	50
50	1/6	vert et carmin	..	2	»
51	2/-	vert et carmin	..	3	»
52	2/6	vert et carmin	..	»	»
53	5/-	vert et carmin	..	»	»
54	10/-	vert et carmin	..	»	»

25 × 40. *Fil. 2 globes.*

55	£1	violet et carmin	..	»	»
----	----	------------------	----	---	---

DOG LICENCE

1865. — 24 × 20. *Fil. trèfle. Dentelés 14.*



1	2/-	lilas	..	0	10
2	10/-	bleu	..	5	»
3	20/-	vert	..	10	»

1890. — *Id. Fil. globe.*

4	2/-	lilas	..	0	05
sp	10/-	bleu	..	»	»
sp	20/-	vert	..	»	»

1894. — 29 × 33. *Timbre Petty Sessions avec FOR DOG LICENCE en surcharge. Fil. ancre. Dent. 14.*

5	6 p.	vert	..	0	10
---	------	------	----	---	----

1903. — *Timbre Petty Sessions de 1902 avec FOR DOG LICENCE en surcharge.*

6	6 p.	vert et olive	..	0	15
---	------	---------------	----	---	----

JUDICATURE

1873. — *Effigie de Victoria. Fil. V R. Dentelé 14.*

1	1/6	vert et rouge	..	»	»
---	-----	---------------	----	---	---

*Il est probable que d'autres valeurs existent de cette série.*

1878. — 20 × 24. *Fil. jarretière. Dentelés 14.*



2	1 p.	lilas et noir	..	2	25
3	3 p.	lilas et brun	..	1	50
4	6 p.	lilas et vert	..	1	50

20 × 34. *Fil. V R.*

5	1/-	vert et noir	..	1	25
6	1/6	vert et bleu	..	4	»
		n. (Dent. 121/2)	..	»	»
7	2/-	vert et bleu	..	2	»
		n. (Dent. 12 1/2)	..	10	»
8	2/6	vert et brun	..	2	»
9	5/-	vert et violet	..	3	»
10	10/-	vert et carmin	..	3	»





PETTY SESSIONS

1858. — 45x45. Armoiries en relief. Surch. noire. Ligne d'encadrement noire. Papier azuré.



1	6 p. rose	(T)	3 »
	18-12-58, 19-12-58, 20-12-58		
	23-12-58, 24-12-58.		
	6 p.	(U)	3 »
	21-12-58, 24-12-58, 25-12-58.		
2	6 p. vert	(T)	2 »
	20-12-58, 21-12-58, 22-12-58.		
	2a 6 p.	(U)	1 50
	22-12-58, 23-12-58, 24-12-58.		

Les prix sont indiqués pour timbres sans marges.

1862. — 29 x 34. Effigie de Victoria.

- A. — Dentelés 15 x 15 1/2.  
B. — Dentelés 14.



		A	B
3	6 p. rose ..	0 05	3 »
4	6 p. vert ..	0 05	3 »
5	6 p. bleu ..	7 50	
6	2/6 violet ..	1 50	

1885. — Id. Fil. ancre. Dent. 14.

- A. — Sur blanc.  
B. — Sur azuré.

		A	B
7	6 p. rose ..	0 05	0 10
8	6 p. vert ..	0 05	0 10
9	2/6 lilas ..	0 30	

1902. — Effigie d'Edouard VII. Fil. globe. Dentelés 14.

10	6 p. rose et brun ..	0 10
11	6 p. rose et olive ..	» »
12	6 p. vert et brun ..	0 10
sp	2/6 lilas et olive ..	» »

POLICY MARINE INSURANCE

1892. — Types des timbres de Grande-Bretagne, différents par les lettres des planches ou par de petits ornements.

1	3 p. bleu ciel	(20)	» »
2	8 p. bleu ciel	(C)	» »
3	1/- bleu ciel	(21)	» »
4	1/3 bleu ciel	(Z)	» »
5	2/6 bleu ciel	(Z2)	» »
6	5/- bleu ciel	(Z)	» »
7	10/- bleu ciel	(Z)	» »
8	15/- bleu ciel	(22)	» »
9	£1 bleu ciel	(Z2)	» »
10	£3 bleu ciel	(23)	» »

Mêmes types. IRELAND en haut.



11	1 p. bleu ciel	(D)	» »
12	6 p. bleu ciel	(C)	2 »
13	1/6 bleu ciel	(A)	» »
14	2/- bleu ciel	(A)	» »
15	3/- bleu ciel	(A)	» »
16	3/9 bleu ciel	(A)	» »
17	6/- bleu ciel	(A)	» »
18	6/3 bleu ciel	(A)	» »
19	7/6 bleu ciel	(A)	7 50
20	12/6 bleu ciel	(A)	» »
21	17/6 bleu ciel	(A)	» »
22	£1:2/6 bleu ciel	(A)	» »
23	£1:5/- bleu ciel	(A)	» »
24	£1:7/6 bleu ciel	(A)	» »
25	£1:10/- bleu ciel	(A)	» »
26	£1:12/6 bleu ciel	(A)	» »
27	£1:15/- bleu ciel	(A)	» »
28	£1:17/6 bleu ciel	(A)	» »
29	£2 bleu ciel	(A)	» »
30	£2:5/- bleu ciel	(A)	» »
31	£2:10/- bleu ciel	(A)	» »
32	£2:15/- bleu ciel	(A)	40 »
33	£3:10/- bleu ciel	(A)	» »
34	£4 bleu ciel	(A)	» »
35	£5 bleu ciel	(A)	» »

1894. — Types des timbres de Grande-Bretagne, différents par les lettres des planches ou par de petits ornements.

36	3 p. outremer (20)	0 20
37	8 p. outr. (C et 2 harp.)	0 25
38	1/- outremer (21)	0 75
39	1/- outremer (2 trèfles)	1 »
40	1/3 outremer (Z)	1 »
41	2/- outremer (2 trèfles)	» »
42	2/6 outremer (Z2)	0 75
43	5/- outremer (Z)	1 »
44	7/6 outremer (2 trèfles)	» »

45	10/-	outramer (Z)	2 »
	45a	10/- (Z2)	3 50
	45b	10/- (2 trèfles)	» »
46	15/-	outramer (22)	» »
47	17/6	outramer (2 trèfles)	» »
48	£1	outramer (Z2)	» »
49	£1.10	outramer (2 trèfles)	» »
50	£2.5	outramer (2 trèfles)	» »
51	£2.10	outramer (2 trèfles)	» »
52	£3	outramer (23)	» »
53	£15	outramer (24)	» »

Mêmes types, IRELAND en haut.

54	1 p.	outramer (D)	0 20
55	6 p.	outramer (C)	0 20
56	1/6	outramer (A)	0 60
	56a	1/6 (2 trèfles)	» »
57	2/-	outramer (A)	1 »
58	3/-	outramer (A)	3 »
59	3/9	outramer (A)	4 »
60	4/-	outramer (A)	» »
61	6/-	outramer (A)	» »
62	6/3	outramer (A)	» »
63	7/6	outramer (A)	3 50
64	12/6	outramer (A)	4 50
65	17/6	outramer (A)	» »
66	£1.2/6	outramer (A)	» »
67	£1.5	outramer (A)	» »
68	£1.7/6	outramer (A)	» »
69	£1.10	outramer (A)	» »
70	£1.12/6	outramer (A)	» »
71	£1.15	outramer (A)	» »
72	£1.17/6	outramer (A)	» »
73	£2	outramer (A)	» »
74	£2.5	outramer (A)	» »
75	£2.10	outramer (A)	» »
76	£2.15	outramer (A)	» »
77	£3	outramer (A)	» »
78	£3.10	outramer (A)	» »
79	£4	outramer (A)	» »
80	£5	outramer (A)	» »
81	£6	outramer (A)	» »
82	£7	outramer (A)	» »
83	£8	outramer (A)	» »
84	£9	outramer (F)	» »
85	£10	outramer (A)	» »
86	£15	outramer (A)	» »
87	£20	outramer (A)	» »

1909. — Id. 35x45. Dent. 12.

88	2 p.	(2 trèfles)	» »
89	1/6	(2 trèfles)	» »

## RECORDS

1893. — Effigie de Victoria.  
RECORD IRELAND en surcharge.  
Dentelés 14.

20 x 24. Fil. globe.

1	6 p.	lilas et vert	1 50
---	------	---------------	------

20 x 34. Fil. V R.

2	1/-	vert et noir	1 50
3	5/-	vert et violet	» »
4	10/-	vert et carmin	6 »

24 x 40. Fil. 2 globes.

5	£1	lilas et noir	18 »
---	----	---------------	------

1895. — Id. Surcharge de la valeur en chiffres maigres.

6	1/-	vert et brun	2 »
---	-----	--------------	-----

1902. — Effigie d'Edouard VII.  
Dentelés 14.

7	6 p.	lilas et brun	» »
---	------	---------------	-----

Fil. I R.

8	1/-	vert et brun	2 »
---	-----	--------------	-----

9	5/-	vert et brun	8 »
---	-----	--------------	-----

10	£1	vert et brun	» »
----	----	--------------	-----

## RECORD OF TITLES FEE

1865. — 24 x 60. Fil. 2 navires.  
Type b.

1	1/-	vert	» »
2	2/6	vert	» »

1866. — Id. Dent. 12 1/2.

3	1/-	vert	SP 35 »
4	2/6	vert	SP 40 »

1882. — Id. Fil. ancre. Dent. 14.

5	2/6	vert	» 80 »
---	-----	------	--------

## REGISTRATION

## OF DEEDS FEE

1861. — 24 x 61. Fil. 2 navires,  
Type a.

A. — Non dent. B. — Dent. 12 1/2.

		A	B
1	3 p.	brun-rose	15 » »
2	4 p.	brun-rose	15 » 4 »
3	6 p.	brun-rose	15 » 3 50
4	1/-	brun-rose	10 » 3 50
5	2/-	brun-rose	» 10 »
6	2/6	brun-rose	10 » 7 50
7	8/-	brun-rose	20 » » »
8	10/-	brun-rose	25 » 10 »
9	£1	brun-rose	» » 25 »

1887. — Id. Fil. ancre. D. 12-14.

10	3 p.	brun-rose	» 2 50
11	6 p.	brun-rose	» 2 »
12	1/-	brun-rose	» 2 »
13	2/-	brun-rose	» 4 »
14	2/6	brun-rose	» 4 »
15	8/-	brun-rose	» 10 »

16 10/- brun-rose . . 15 »  
 17 £1 brun-rose . . 35 »

Cette série se rencontre aussi en brun-rouge.

1902. — 40 × 49. Dessins divers.

Légende : IRELAND REGISTRATION DEEDS FER. Fil. 4 globes. D. 14.



18 3 p. outremer (A) 0 75  
 19 4 p. outremer (A) 7 50  
 20 6 p. outremer (A) 1 »  
 21 9 p. outremer (A) 1 50



22 1/- outremer (A) 2 »  
 23 2/6 outremer (A) » »  
 24 5/- outremer (A) » »  
 25 8/- outremer (A) » »  
 26 10/- outremer (A) » »  
 27 £1 outremer (A) » »

Cette série a été faite provisoirement et n'a été en cours que peu de temps.

1902. — Effigie d'Edouard VII. Dentelés 14.

20 × 24. Fil. globe.

28 3 p. violet et vert . . 0 50  
 29 4 p. violet et vert . . 1 »  
 30 6 p. violet et vert . . 0 75

20 × 34. Fil. I R.

31 1/- vert et vert . . 1 25  
 32 2/- vert et vert . . 2 »  
 33 2/6 vert et vert . . 3 50  
 34 5/- vert et vert . . » »  
 35 10/- vert et vert . . 6 »

24 × 40. Fil. 2 globes.

36 £1 violet et vert . . 12 »

#### REGISTRATION OF TITLE

1890. — Dentelés 14.

20 × 24. Fil. globe.

1 3 p. lilas et brun . . 1 25  
 2 4 p. lilas et violet . . 2 »



3 6 p. lilas et vert . . 2 50  
 20 × 34. Fil. V R.

4 1/- vert et noir . . » »  
 5 2/6 vert et brun . . 7 50  
 6 5/- vert et violet . . » »  
 7 10/- vert et carmin . . » »

24 × 40. Fil. 2 globes.

sp £1 violet . . » »

1895. — Surcharge en chiffre maigre.

8 1/- vert et violet . . 8 »

1902. — Effigie d'Edouard VII. Dentelés 14.

20 × 34.

9 3 p. lilas et violet . . » »  
 10 4 p. lilas et violet . . » »  
 11 6 p. lilas et violet . . » »

Fil. I R.

12 1/- vert (type I) . . 5 »  
 a. (Type II) . . 2 »  
 13 2/6 vert et violet . . » »  
 14 5/- vert et violet . . 10 »  
 15 10/- vert et violet . . » »  
 16 £1 lilas et violet . . » »

Dans le type I, la surcharge est plus grande que dans le type II.

#### REGISTRATION OF TITLE INSURANCE FUND

1890. — Effigie de Victoria.

20 × 34. Fil. V R.

1 2/- vert et bleu . . » »  
 2 10/- vert et carmin . . 20 »

24 × 40. Fil. 2 globes.

3 £1 lilas et noir . . » »

1896. — Id. Surcharge en chiffre maigre sur l'effigie.

4 2/- vert et violet . . 7 50

1902. — Effigie d'Edouard VII. Dentelés 14.

20 × 34. Fil. I R.

5 1/- vert et brun-rouge . . » »  
 6 2/- vert et viol.-noir . . 4 »  
 7 10/- vert et viol.-noir . . » »



## GRÈCE

## ALLUMETTES

(?) — 17 × 25.



a

b

1	5 l. bleu (a)	..	1 »
2	5 l. rose (b)	..	0 50
3	10 l. noir (a)	..	1 50

## DOCUMENTS

## AXIAS ET TAXEOS

Il y a d'abord deux séries distinctes, l'une pour les Axias (proportionnels), l'autre pour les Taxeos (droits fixes); puis, en 1888, une seule série pour les deux.

## 1° AXIAS

1873. — 75 × 35. Timbre double, l'un en relief. Lég.: ΑΞΙΑΣ.



1	25 lept. bleu	..	2 »
2	50 lept. bleu	..	4 50
3	75 lept. bleu	..	5 50
4	1 drach. bleu	..	10 »
5	1 dr. 1/4 bleu	..	25 »
6	1 dr. 1/2 bleu	..	50 »
7	1 dr. 3/4 bleu	..	50 »
8	2 drach. bleu	..	12 »
9	2 dr. 1/4 bleu	..	50 »
10	2 dr. 1/2 bleu	..	40 »
11	3 drach. bleu	..	40 »
12	3 dr. 1/2 bleu	..	50 »
13	4 drach. bleu	..	40 »
14	4 dr. 1/2 bleu	..	50 »
15	5 drach. bleu	..	40 »
16	5 dr. 1/2 bleu	..	60 »
17	6 drach. bleu	..	60 »
18	6 dr. 1/2 bleu	..	75 »
19	7 drach. bleu	..	75 »
20	7 dr. 1/2 bleu	..	160 »
21	10 drach. bleu	..	75 »

Ces timbres existent tête-bêche.

1875. — 25 × 35. Lég.: ΑΞΙΑΣ.  
Valeur en surcharge noire.  
Dent. 10 1/2 × 11, 12 1/2.



22	25 lept. rose et noir	0 25
23	50 lept. rose et noir	0 75
24	75 lept. rose et noir	2 »
25	1 drach. rose et noir	2 50
26	1 dr. 25 rose et noir	4 »
27	1 dr. 50 rose et noir	5 »
28	1 dr. 75 rose et noir	5 »
29	2 drach. rose et noir	5 »
30	2 dr. 25 rose et noir	10 »
31	2 dr. 50 rose et noir	8 »
32	3 drach. rose et noir	8 »
33	3 dr. 50 rose et noir	10 »
34	4 drach. rose et noir	12 »
35	4 dr. 50 rose et noir	15 »
36	5 drach. rose et noir	10 »
37	5 dr. 50 rose et noir	20 »
38	6 drach. rose et noir	20 »
39	6 dr. 50 rose et noir	40 »
40	7 drach. rose et noir	40 »
41	7 dr. 50 rose et noir	50 »
42	10 drach. rose et noir	30 »

1876. — 25 × 35. Dent. 10 1/2 × 11.  
Valeur en surcharge noire.



43	25 lept. rose et noir	1 »
44	50 lept. rose et noir	2 »
45	75 lept. rose et noir	5 »
46	1 drach. rose et noir	5 »
47	1 dr. 25 rose et noir	10 »
48	1 dr. 50 rose et noir	15 »
49	1 dr. 75 rose et noir	25 »
50	2 drach. rose et noir	20 »
51	2 dr. 25 rose et noir	30 »
52	2 dr. 50 rose et noir	20 »
53	3 drach. rose et noir	25 »
54	3 dr. 50 rose et noir	30 »
55	4 drach. rose et noir	30 »
56	4 dr. 50 rose et noir	40 »
57	5 drach. rose et noir	30 »
58	5 dr. 50 rose et noir	40 »
59	6 drach. rose et noir	40 »
60	6 dr. 50 rose et noir	50 »

61	7 drach. rose et noir	50 »
62	7 dr. 50 rose et noir	50 »
63	10 drach. rose et noir	60 »

1878. — *Id. Dent. 12 - 13.*

64	0.50 lept. bleu et noir	0 10
65	1 drach. bleu et noir	0 50
66	2 drach. bleu et noir	0 20
67	3 drach. bleu et noir	0 30
68	4 drach. bleu et noir	0 35
69	5 drach. bleu et noir	0 25
70	6 drach. bleu et noir	0 60
71	7 drach. bleu et noir	1 50
72	8 drach. bleu et noir	1 »
73	9 drach. bleu et noir	2 50
74	10 drach. bleu et noir	0 40

1878-90. — *Id. Sans la valeur de l'effet.*

75	1 drach. bleu et noir	0 20
76	1 drach. lilas et noir	0 75

## 2° TAXEOS

1873. — *Type des Azias de même date. Lég. : ΤΑΞΕΩΣ.*

1	25 lept. bleu	2 50
2	50 lept. bleu	4 »
3	1 drach. bleu	5 »
4	1 dr. 1/2 bleu	15 »
5	2 drach. bleu	10 »
6	2 dr. 1/2 bleu	15 »
7	3 drach. bleu	20 »
8	3 dr. 1/2 bleu	40 »
9	4 drach. bleu	40 »
10	4 dr. 1/2 bleu	50 »
11	5 drach. bleu	40 »
12	7 dr. 1/2 bleu	75 »
13	10 drach. bleu	50 »
14	12 dr. 1/2 bleu	100 »
15	15 drach. bleu	100 »
16	20 drach. bleu	100 »
17	25 drach. bleu	100 »
18	30 drach. bleu	100 »
19	35 drach. bleu	200 »
20	40 drach. bleu	100 »
21	50 drach. bleu	80 »

1874. — *Id. Millésime 1874.*

22	25 lept. bleu	10 »
23	50 lept. bleu	15 »

*Ces timbres existent tête-bêche. Les timbres semblables, rouges, noirs ou verts, sont du papier timbré.*

1875. — *Type des Azias de même date. Lég. : ΤΑΞΕΩΣ. Dentelés 10 1/2 × 11 - 12 1/2.*

24	25 lept. vert et noir	0 25
25	50 lept. vert et noir	0 75
26	1 drach. vert et noir	0 75
27	1 dr. 50 vert et noir	1 50
28	2 drach. vert et noir	2 »
29	2 dr. 50 vert et noir	2 50
30	3 drach. vert et noir	3 »

31	3 dr. 50 vert et noir	3 »
32	4 drach. vert et noir	4 »
	a. (Non dentelé)	60 »
33	4 dr. 50 vert et noir	6 »
	a. (Non dentelé)	75 »
34	5 drach. vert et noir	4 »
35	7 dr. 50 vert et noir	8 »
36	10 drach. vert et noir	8 »
37	12 dr. 50 vert et noir	10 »
38	15 drach. vert et noir	20 »
39	20 drach. vert et noir	25 »
40	25 drach. vert et noir	30 »
41	30 drach. vert et noir	50 »
42	35 drach. vert et noir	60 »
43	40 drach. vert et noir	75 »
44	50 drach. vert et noir	75 »

1876. — *Type des Azias de même date. Lég. : ΤΑΞΕΩΣ. telés 10 1/2 - 11.*

45	25 lept. vert et noir	2 »
46	50 lept. vert et noir	3 »
47	1 drach. vert et noir	5 »
48	1 dr. 50 vert et noir	6 »
49	2 drach. vert et noir	10 »
50	2 dr. 50 vert et noir	12 »
51	3 drach. vert et noir	15 »
52	3 dr. 50 vert et noir	20 »
53	4 drach. vert et noir	20 »
54	4 dr. 50 vert et noir	25 »
55	5 drach. vert et noir	20 »
56	7 dr. 50 vert et noir	25 »
57	10 drach. vert et noir	30 »
58	12 dr. 50 vert et noir	50 »
59	15 drach. vert et noir	60 »
60	20 drach. vert et noir	60 »
61	25 drach. vert et noir	60 »
62	30 drach. vert et noir	75 »
63	35 drach. vert et noir	200 »
64	40 drach. vert et noir	75 »
65	50 drach. vert et noir	75 »

1878. — *Id. Dent. 12 1/2.*

A. — Violet. B. — Lilas.

		A	B
66	0.50 l.	0 10	0 15
67	50 l.		0 10
68	1 d.	0 15	0 10
69	2 d.	0 25	0 20
70	3 d.	0 30	0 30
71	4 d.	0 50	0 40
72	6 d.	0 50	0 60
73	8 d.	1 »	» »
74	10 d.	1 »	3 »
75	14 d.	2 50	
76	18 d.	2 50	
77	22 d.	3 50	
78	26 d.	3 50	
79	30 d.	4 50	7 50
80	40 d.	6 »	10 »
81	50 d.	15 »	
82	60 d.	20 »	
83	90 d.	30 »	
84	120 d.	40 »	40 »

ERRON

68a 1 d. bleu . . . 5 »

3<sup>e</sup> SÉRIES UNIQUES.

Légende : XΑΡΤΟΣΙΜΟΝ

1888. — 29×38. Mill. 1888. Fil.  
1888.

A. — Dent. 12-12½. B. — Dent. 10½.



		A	B
1	10 l. rose et noir	0 10	0 75
2	50 l. rose et noir	0 10	0 30
3	1 d. rose et bleu	0 20	0 50
4	2 d. rose et bleu	0 40	0 40
5	3 d. rose et bleu	0 50	
6	4 d. rose et bleu	0 75	
7	5 d. rose et bleu	0 50	
8	6 d. rose et bleu	1 50	
9	7 d. rose et bleu	1 50	
10	8 d. rose et bleu	1 50	3 »
11	9 d. rose et bleu	2 »	
12	10 d. rose et bleu	0 75	
13	15 d. rose et bleu	1 50	
14	20 d. rose et bleu	1 50	
15	30 d. rose et bleu	3 »	
16	40 d. vert et bleu	30 »	
17	50 d. rose et bleu	3 50	
18	100 d. rose et bleu	5 »	
19	200 d. rose et bleu	» »	
20	300 d. rose et bleu	» »	
21	400 d. rose et bleu	» »	
22	500 d. rose et bleu	» »	

1892. — Id. Millésime 1892. Dentelés 10½ - 11 simple et composé.

23	10 l. rose et noir	0 15	
24	50 l. rose et noir	0 10	
25	1 d. rose et bleu	0 20	
26	2 d. rose et bleu	0 40	
27	3 d. rose et bleu	0 75	
28	4 d. rose et bleu	0 75	
29	5 d. rose et bleu	0 60	
30	6 d. rose et bleu	1 50	
31	7 d. rose et bleu	1 50	
32	8 d. rose et bleu	1 50	
33	9 d. rose et bleu	2 »	
34	10 d. rose et bleu	0 75	
35	15 d. rose et bleu	1 75	
36	20 d. rose et bleu	2 50	
37	30 d. rose et bleu	3 50	
38	40 d. vert et bleu	25 »	
39	50 d. vert et bleu	5 »	
40	100 d. vert et bleu	10 »	
41	200 d. vert et bleu	» »	
42	300 d. vert et bleu	» »	
43	400 d. vert et bleu	» »	
44	500 d. vert et bleu	» »	

1895. — Id. Mill. 1895. Dent. 11½.

45	10 l. rose et noir	0 50	
46	50 l. rose et noir	0 50	
47	1 d. rose et bleu	» »	
48	2 d. rose et bleu	» »	
49	3 d. rose et bleu	» »	
50	4 d. rose et bleu	» »	
51	5 d. rose et bleu	» »	
52	6 d. rose et bleu	» »	
53	7 d. rose et bleu	» »	
54	8 d. rose et bleu	» »	
55	9 d. rose et bleu	» »	
56	10 d. rose et bleu	» »	
57	15 d. rose et bleu	» »	
58	20 d. rose et bleu	» »	
59	30 d. rose et bleu	» »	
60	50 d. rose et bleu	» »	
61	100 d. rose et bleu	» »	
62	200 d. rose et bleu	» »	
63	300 d. rose et bleu	» »	
64	400 d. rose et bleu	» »	
65	500 d. rose et bleu	» »	

1898. — Id. Millésime en haut. Dent. 11½ - 12½.

66	10 l. orange et noir	0 20	
67	50 l. orange et noir	0 15	
68	1 d. orange et bleu	0 20	
69	2 d. orange et bleu	0 45	
70	3 d. orange et bleu	0 75	
71	4 d. orange et bleu	0 70	
72	5 d. orange et bleu	0 60	
73	6 d. orange et bleu	1 50	
74	7 d. orange et bleu	2 »	
75	8 d. orange et bleu	1 50	
76	9 d. orange et bleu	2 »	
77	10 d. orange et bleu	0 75	
78	15 d. orange et bleu	1 50	
79	20 d. orange et bleu	2 »	
80	30 d. orange et bleu	3 »	
81	50 d. orange et bleu	3 50	
82	100 d. orange et bleu	7 50	
83	200 d. orange et bleu	» »	
84	300 d. orange et bleu	» »	
85	400 d. orange et bleu	» »	
86	500 d. orange et bleu	» »	

1901. — 36×26. Valeur en surcharge. Dent. 13½.



87	10 l. outremer et noir	0 10	
88	50 l. gris et carmin	0 10	
89	1 d. brun scé et noir	0 20	
90	2 d. carminé et noir	0 40	
91	3 d. brun clair et noir	0 60	
92	4 d. orange et noir	0 75	
93	5 d. lilas et noir	0 75	
94	6 d. rose et noir	1 25	
95	7 d. brun clair et noir	2 »	
96	8 d. rge-orange et noir	1 50	
97	9 d. vert-jaune et noir	2 50	



98	10 d.	br.-violet et rouge	1	»
99	15 d.	rose et noir	1	50
100	20 d.	gris-lilas et rouge	2	»
101	30 d.	vert-jaune et noir	3	50
102	50 d.	orange et noir	3	50
103	100 d.	vert et noir	5	»
104	200 d.	brun et noir	20	»
105	300 d.		»	»
106	400 d.		»	»
107	500 d.	vert russe et noir	50	»

## ΕΝΣΗΜΟΝ

## QUITTANCES DU TRÉSOR

## 1898. — Type des Documents de même date. Dent. 12 ½.

1	10 l.	bleu ciel et noir	0	50
2	50 l.	bleu ciel et noir	0	50
3	1 d.	bleu ciel et vert	2	»
4	1.50	bleu ciel et vert	4	»
5	2 d.	bleu ciel et vert	3	»
6	2.50	bleu ciel et vert	3	»
7	3 d.	bleu ciel et vert	4	»
7a	4 d.	bleu ciel et vert	»	»
8	5 d.	bleu ciel et vert	3	»
9	7.50	bleu ciel et vert	10	»
10	10 d.	bleu ciel et vert	»	»
11	50 d.	bleu ciel et vert	»	»
12	75 d.	bleu ciel et bleu	»	»
13	100 d.	bleu ciel et bleu	»	»
14	500 d.	bleu ciel et bleu	»	»
15	2000 d.	bleu ciel et brun	»	»
16	3000 d.	bleu ciel et brun	»	»
17	5000 d.	bleu ciel et brun	»	»

## 1904. — 27 × 35. Millésime 1904.

18	40 l.	bleu et noir	»	»
19	40 d.	bleu	»	»
20	50 d.	bleu	»	»

## 1905. — Id. Millésime 1905.

21	5 l.	bleu et noir	»	»
22	2 d.	bleu et vert	»	»
23	5 d.	bleu et vert	»	»
24	150 d.	bleu et rouge	»	»
25	250 d.	bleu et rouge	»	»
26	500 d.	bleu et rouge	»	»

## 1906. — Id. Millésime 1906.

27	30 l.	bleu et noir	»	»
28	3 d.	bleu et vert	»	»
29	4 d.	bleu et vert	»	»
30	10 d.	bleu et bleu fcé	»	»
31	15 d.	bleu et bleu fcé	»	»
32	20 d.	bleu et bleu fcé	»	»
33	25 d.	bleu et bleu fcé	»	»
34	30 d.	bleu et bleu fcé	»	»
35	100 d.	bleu et carmin	»	»
36	200 d.	bleu et carmin	»	»
37	300 d.	bleu et carmin	»	»
38	400 d.	bleu et carmin	»	»
39	1000 d.	bleu et brun	»	»

## 1907. — Id. Millésime 1907.

40	25 l.	bleu et noir	»	»
----	-------	--------------	---	---

## 1908. — Id. Millésime 1908.

41	15 l.	bleu et noir	»	»
42	20 l.	bleu et noir	»	»

## 1909. — Id. Millésime 1909.

43	1 d.	bleu et vert	»	»
----	------	--------------	---	---

## PAYABLE EN OR

## 1905. — Millésime ΧΡΥΣΟΣ aux angles.



1	5 l.	rose et carmin	»	»
2	10 l.	rose et carmin	»	»
3	15 l.	rose et carmin	»	»
4	20 l.	rose et carmin	»	»
5	25 l.	rose et carmin	»	»
6	30 l.	rose et carmin	»	»
7	40 l.	rose et carmin	»	»
8	50 l.	rose et carmin	»	»
9	1 d.	rose et carmin	»	»
10	1.50	rose et carmin	»	»
11	2 d.	rose et carmin	»	»
12	2.50	rose et carmin	»	»
13	3 d.	rose et carmin	»	»
14	4 d.	rose et carmin	»	»
15	5 d.	rose et carmin	»	»
16	7.50	rose et carmin	»	»
17	10 d.	rose et carmin	»	»
18	15 d.	rose et carmin	»	»
19	20 d.	rose et carmin	»	»
20	25 d.	rose et carmin	»	»
21	30 d.	rose et carmin	»	»
22	40 d.	rose et carmin	»	»
23	50 d.	rose et carmin	»	»
24	75 d.	rose et carmin	»	»
25	100 d.	rose et carmin	»	»
26	150 d.	rose et carmin	»	»
27	200 d.	rose et carmin	»	»
28	250 d.	rose et carmin	»	»
29	300 d.	rose et carmin	»	»
30	400 d.	rose et carmin	»	»
31	500 d.	rose et carmin	»	»
32	1000 d.	rose et carmin	»	»
33	2000 d.	rose et carmin	»	»
34	3000 d.	rose et carmin	»	»
35	5000 d.	rose et carmin	»	»

Ces timbres servent à la douane du Pirée et ne sont pas vendus au public.

## JUSTICE

## 1910. — Timbres-poste surchargés ΘΕΜΙΣ

a.) Emission de 1901.

1	5 l.	vert	»	»	0	75
---	------	------	---	---	---	----

2	20 l. lilas-rouge	0 75	20	2 d. bleu	0 15
3	25 l. outremer	1 »		a. $\delta\omega\omega$ pour $\delta\omega\omega$	» »
4	50 l. carminé	2 »	21	3 d. bleu	0 20
	a. (Surch. renversée)	10 »	22	4 d. bleu	0 20
5	1 d. noir	3 »	23	5 d. bleu	0 40
6	2 d. bronze	6 »	24	6 d. bleu	0 20
7	5 d. or	10 »	25	7 d. bleu	0 40
	b.) Emission de 1906.		26	8 d. bleu	0 30
8	2 d. rose	6 »	27	9 d. bleu	0 40
9	5 d. indigo	10 »	28	10 d. bleu	0 25
	c.) Emission de 1911.		29	20 d. bleu	0 40
10	25 l. outremer	1 »	30	30 d. bleu	1 »
	1914. — 27 x 35. Allégorie. Percés en zigzags.		31	40 d. bleu	2 »
11	50 l. bleu foncé	1 25	32	50 d. bleu	2 »
12	1 d. bleu	2 »	33	60 d. bleu	2 50
13	3 d. vert russe	5 »	34	70 d. bleu	4 »
14	5 d. sépia	10 »	35	80 d. bleu	15 »

## QUITTANCES

1873. — 74x34. Type des Axias.

1 10 l. orange s. rose . 3 »

1880. — 25 x 35. Dentelés 12.

2 10 l. lilas 0 15  
a. lilas-rose 0 15

## REVENU

1882. — 25x35. Valeur en surch. noire. Dent. 12.

a.) Service des Consuls à l'étranger.



1	1 l. bleu	0 15	36	1 l. vert	0 15
2	2 l. bleu	0 15	37	2 l. vert	0 15
3	3 l. bleu	0 15	38	3 l. vert	0 15
4	4 l. bleu	0 15	39	4 l. vert	0 15
5	5 l. bleu	0 10	40	5 l. vert	0 15
6	6 l. bleu	0 20	41	6 l. vert	0 15
7	7 l. bleu	0 75	42	7 l. vert	0 20
8	8 l. bleu	0 50	43	8 l. vert	0 20
9	9 l. bleu	0 75	44	9 l. vert	0 25
10	10 l. bleu	0 15	45	10 l. vert	0 15
11	20 l. bleu	0 15	46	20 l. vert	0 15
12	30 l. bleu	0 15	47	30 l. vert	0 15
13	40 l. bleu	0 20	48	40 l. vert	0 20
14	50 l. bleu	0 15	49	50 l. vert	0 20
15	60 l. bleu	0 20	50	60 l. vert	0 25
16	70 l. bleu	0 20	51	70 l. vert	0 25
17	80 l. bleu	0 40	52	80 l. vert	0 25
18	90 l. bleu	0 20	53	90 l. vert	0 30
19	1 d. bleu	0 15	54	1 d. vert	0 15
			55	2 d. vert	0 15
			56	3 d. vert	0 20
			57	4 d. vert	0 25
			58	5 d. vert	0 20
			59	6 d. vert	0 30
			60	7 d. vert	0 40
			61	8 d. vert	0 30
			62	9 d. vert	0 30
			63	10 d. vert	0 25
			64	20 d. vert	0 75
			65	30 d. vert	1 25
			66	40 d. vert	2 »
			67	50 d. vert	2 »
			68	60 d. vert	2 50
			69	70 d. vert	4 »
			70	80 d. vert	5 »
				c.) Service des Agents consulaires	
			71	1 l. rose	0 15
			72	2 l. rose	0 15
			73	3 l. rose	0 30
			74	4 l. rose	0 15

Il y a deux types :

1<sup>er</sup> type. — Points ombrés espacés, lettres des inscriptions plus grandes qu'au type II.2<sup>e</sup> type. — Points blancs se touchant.

b.) Service des Consuls généraux, consuls et vice-consuls non rétribués.

75	5 l. rose	0 15
76	6 l. rose	0 50
77	7 l. rose	0 25
78	8 l. rose	0 20
79	9 l. rose	0 25
80	10 l. rose	0 30
81	20 l. rose	0 30
82	30 l. rose	0 30
83	40 l. rose	0 30
84	50 l. rose	0 25
85	60 l. rose	0 50
86	70 l. rose	0 40
87	80 l. rose	0 40
88	90 l. rose	0 40
89	1 d. rose	0 20
90	2 d. rose	0 20
91	3 d. rose	0 20
92	4 d. rose	0 25
93	5 d. rose	0 25
94	6 d. rose	0 40
95	7 d. rose	0 35
96	8 d. rose	0 35
97	9 d. rose	0 60
98	10 d. rose	0 40
99	20 d. rose	0 60
100	30 d. rose	0 75
101	40 d. rose	2 »
102	50 d. rose	3 »
103	60 d. rose	7 50
104	70 d. rose	10 »
105	80 d. rose	15 »

## OCCUPATION HELLÉNIQUE

Timbres émis dans les pays occupés.

## DOUANES

1913. — Timbres de Revenu avec surcharge verticale typographique.

ΕΛΛΗΝ  
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

1	10 l. s. 50 d. rose (R)	0 75
2	10 l. s. 70 d. rose (R)	1 »
3	20 l. s. 8 d. rose (R)	1 »
4	30 l. s. 10 d. rose (R)	1 25
5	50 l. rose (R)	1 25
6	1 d. bleu (N)	2 »
7	2 d. rose (R)	3 »
8	5 d. bleu (R)	4 »
9	10 d. rose (R)	5 »

Existents avec erreur

ΔΙΟΚΗΣΙΣ

Surcharge noire.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

10 40 l. bleu

1 »

1914. — Timbre-poste avec surcharge à main ΚΑΡΤΟΣΗΜΟΝ en violet.

II 10 c. carmin . . . 0 25

1914. — 28×35. Allégories diverses. Dent. en zigzags.



12 et 13 10, 50 l. bleu ou violet.  
14 à 38 1, 2, 50, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 75, 100, 150, 200, 200, 300, 400, 500, 750, 1000 drachmes, bleu ou violet.

Ces séries tirées en bleu ou en violet servent conjointement.

## DROITS FIXES

1913. — Timbres de Turquie avec surcharge violette cachet à main :

ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

a

ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

b

A. — Surcharge a.  
B. — Surcharge b.  
C. — Surcharge a verticale.  
D. — Grande surcharge verticale violette (émis à Chio).

Existents les valeurs suivantes :

Sur émission de 1900-10.

1 à 12. 2, 5, 10, 20 pa., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 25, 50 pi.

Sur émission de 1900-10.

13 à 15. 10, 20 pa., 1 pi.

## EFFETS DE COMMERCE

1913. — Timbres de Turquie de 1913 avec les mêmes surcharges.

1 à 38. 10, 20 pa., 1, 2, 3, 4, 5, 7 ½, 10, 12 ½, 15, 17 ½, 20, 22 ½, 25, 27 ½, 30, 32 ½, 35, 37 ½, 40, 42 ½, 45, 47 ½, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 90, 95, 100, 200, 300, 400, 500 pi.



## JUSTICE

## Sultan Hamid.

1	20 pi. violet	..	»	»
2	100 pi. gris	..	»	»

## Sultan Rechad.

3	10 pa. violet	..	»	»
4	1 pi. rose	..	»	»
5	5 pi. vert	..	»	»

## REÇUS ET QUITTANCES

1913. — Timbre de Turquie de avec les mêmes surcharges.

1	20 pa. noir s. rose	..	0	25
---	---------------------	----	---	----

Valeur de ces timbres environ 0 fr. 50 la piastre.

Les timbres tures surchargés sont en usage dans les pays avant le règlement définitif. Actuellement (avril 1914) les timbres sont en usage à Mytilène, Chic...

## GRENADA

1876. — Couronne et valeur en surch. verte. Fil. ☆. Dent. 14.

A. — Grande étoile.

B. — Petite étoile.



	A	B
1	1 p. orange	0 10
2	3/2 p. orange	1 50
3	2 p. orange	0 15
4	3 p. orange	0 15
5	4 p. orange	0 25
6	6 p. orange	0 10
7	9 p. orange	0 50
8	1/- orange	0 15
9	2/- orange	0 15
10	5/- orange	1 »
11	10/- orange	3 »
12	£1 orange	5 »

Les valeurs au-dessus du £ 1 sont des falsifications. Le 1 pound a été fait faux pour servir. Il y a de nombreuses variétés par la grandeur et l'écartement des lettres et des erreurs telles que : PENSE — IENCE — PENBY — OWT — TVVO — FONR — PSIX — SHX — SHILLING — SHILLING — TWE.

Les 1 p., 1/-, 2/-, 5/-, 10/-, £ 1 existent également avec la surcharge en lettres plus grandes.

1884. — Id. Surcharge noire.

13	1 d. s. 3/2 orange	..	3	75
14	d 1 REVENUE s. 2/- or <sup>es</sup>	..	0	75

1884. — Fil. CA ☞. Dent. 14.



15	1 p. lilas et carmin	0	05
16	2 p. lilas et bleu	0	10
17	3 p. lilas et vert	0	05
18	4 p. lilas et noir	0	60
19	6 p. lilas et lilas	0	20
20	9 p. lilas et brun	0	30
21	1/- vert et carmin	0	15
22	2/- vert et bleu	0	30
23	5/- vert et noir	1	25
24	10/- vert et brun	3	50
25	£1 vert et orange	20	»

Ces timbres sont imprimés tête-bêche.

1905. — 28×34. Fil. CC ☞. D. 15.



26	£1 vert et rouge	30	»
----	------------------	----	---

Les timbres-poste servent comme fiscaux du 1/4 p. au 10 sh.

## GRIQUALAND

1877. — 28×34. Timbres du Cap de B. E. de 1864-74 avec G (différents types) en surcharge.

Les chiffres entre ( ) indiquent le piquage.

## Surcharge rouge.

1	1 p. lilas	(15)	1	50
2	1 p. mauve	(15)	0	40
3	3 p. lilas	(15)	5	»
4	3 p. lilas	(12 1/2)	6	»
5	4 p. lilas	(14)	6	»
6	6 p. mauve	(15)	1	25
7	8 p. lilas	(14)	5	»
8	1/- mauve	(15)	»	»
9	1/- vert	(14)	2	»
10	1/6 lilas	(15)	7	50
11	2/- vert	(15)	2	»

12	3/-	vert	(15)	2 50
13	5/-	vert	(15)	2 »
14	7/6	vert	(12½)	15 »
15	10/-	vert	(15)	1 75
16	15/-	vert	(12½)	» »
17	£1	violet	(15)	3 »
18	£3	lilas	(12½)	» »
19	£4	lilas	(15)	10 »
20	£5	violet	(12½)	2 50
21	£10	lilas	(15)	15 »
22	£10	violet	(15)	7 50

Les 4 et 8 p. sont du petit format 20x23.

*Surcharge notre.*

23	1 p.	lilas	(15)	0 50
24	1 p.	mauve	(15)	0 30
25	3 p.	lilas	(15)	1 25
26	3 p.	mauve	(15)	3 »
27	4 p.	lilas	(14)	3 50
28	6 p.	mauve	(15)	1 25
29	8 p.	lilas	(14)	3 »
30	1/-	vert	(15)	7 50
31	1/6	vert	(15)	5 »
32	2/6	vert	(15)	5 »
33	3/-	vert	(15)	2 »
34	4/-	vert	(15)	1 50
35	7/6	vert	(15)	» »
36	£1	violet	(15)	3 50
37	£2	violet	(15)	» »
38	£4	violet	(15)	10 »
39	£5	violet	(15)	» »
40	£10	violet	(15)	4 »

Les 1, 3 p. mauve et 4 p. lilas existent avec surcharge renversée.

**1879.** — *Timbres du Cap de B. E. de 1879 avec G (différents types) en surcharge.*

41	3 p.	rouge s. jne	(15)	0 75
42	3 p.	rouge s. jne	(14)	1 50
43	4 p.	carmin	(14)	3 »
44	6 p.	brun s. jne	(15)	0 75
45	6 p.	brun s. jne	(14)	0 75
46	1/-	brun	(15)	2 »
47	1/-	brun	(14)	1 »
48	1/6	bleu	(14)	3 50
49	2/-	carmin	(14)	1 »
50	3/-	rose	(14)	1 50
51	4/-	jaune	(14)	4 »
52	5/-	violet-rouge	(14)	1 25
53	10/-	violet	(14)	0 75
54	£1	gris s.cham.	(14)	1 »
55	£2	vert s.cham.	(14)	7 50

Le 4 p. est du petit format (20x23).

Le 3 p. (dent. 15) et le 1 sh. (dent. 14) existent avec surch. renversée.

**1879.** — *26x37. Dentelés 14.*

56	1 p.	brun	..	0 15
57	4 p.	vert clair	..	0 50
58	6 p.	bleu terne	..	1 50
59	1/-	bistre	..	0 40
60	2/-	vert	..	0 75
61	3/-	bleu-ardoise	..	2 »



62	5/-	vermillon	..	1 50
63	10/-	gris foncé	..	3 50
64	£1	carmin	..	3 »
65	£5	ardoise	..	7 50

## GUATÉMALA

**1868.** — *Papier azuré. Armes dans des écussons variés.*



1	½ r.	rouge foncé	..	0 50
2	2 r.	orange	..	0 50
3	4 r.	bleu	..	5 »
4	1 p.	vert	..	1 50
5	2 p.	rose pâle	..	2 50
6	3 p.	brun-noir	..	7 50

**1874.** — *Armoiries dans un ovale. Papier azuré.*

7	½ r.	rouge foncé	..	0 40
---	------	-------------	----	------

*Existe tête-bêche.*

**1881-82.** — *29x34. 50 types. Coins du cadre ovales ou carrés. Papier vergé. Dent. 12.*



8	UN c.	noir	..	1 50
9	CINCO c.	carmin	..	1 25
10	DIEZ c.	violet-brun	..	1 75
11	Veinte c.	violet vif	..	1 50
12	UN p.	vert	..	4 »
13	CINCO p.	bleu	..	7 50
14	DIEZ p.	jaune	..	3 »

## VARIÉTÉS PRINCIPALES

TIMBEE : toutes les valeurs.  
Virgule après centavo : 1, 5 centavos.  
n renversé à centavos : 5 centavos.  
PEEO : 1 peso.  
Chiffres de la date petits ou grands.  
Point manquant ou surélevé.

1883. — *Id.* Millés. 1883-84. D. 12.

15	UN c. noir	4 »
16	CINCO c. rouge	2 »
17	Diez c. violet-brun	5 »
18	Veinte c. violet	2 »
19	UN p. vert	4 »
20	CINCO p. bleu	15 »
21	Diez p. olive foncé	75 »

## VARIÉTÉS PRINCIPALES

TIMBRE — TIMBEE : 5, 20 centavos.  
centav — centavo : 5 centavos.  
8884 : 20 centavos.  
Virgule au lieu d'un point.  
e droit au lieu de e penché : 20 centavos.  
t " " t " : 20 centavos.

1885. — *Id.* Millés. 1885-86.

22	UN c. noir	2 »
23	CINCO c. rose	0 75
24	Diez c. brun	4 »
25	Diez c. brun	10 »
26	Veinte c. violet	0 75
27	UN p. vert	» »
28	CINCO p. bleu	» »
29	Diez p. vert-jaune	?

## ERREURS

23a	CINCO centavo.	10 »
23b	CINCO centavos.	10 »

1886. — *Id.* Millés. 1886-87.

30	CINCO c. rose	1 50
31	Veinte c. violet	4 »

## ERREURS

(TIMBRE — TIMBEE)

## 1887. — 42×42. Armoiries en surcharge. Dentelés 12.



32	1 c. jaune	4 »
33	5 c. brun-violet	2 »
34	10 c. vert	2 »
35	20 c. outremer	2 »
36	1 p. noir	15 »

Les armoiries sont droites ou couchées.

## 1889-90. — 35×40. Chiffre de la valeur en surch. Papier vergé vertical ou horizontal. D. 12 à 14.



37	1 c. bistre et bleu	0 15
38	5 c. vert-je et bleu	0 10
39	10 c. violet et bleu	0 20
40	20 c. vermillon et bleu	0 10
41	1 p. orange et rouge	3 50
42	5 p. bleu et rouge	10 »
43	10 p. violacé et rouge	10 »

## 1891. — 33×36. Même genre. Millésime 1891-92. Dent. 12.

44	1 c. citron	1 »
45	5 c. vermillon	0 10
46	10 c. orange	0 15
47	20 c. bleu foncé	0 10
48	1 p. vert	2 50
49	5 p. violet	12 »
	a. (Impression recto-verso)	20 »
50	10 p. brun clair	15 »

## 1893. — 32×34. Armoiries. Millésime 1893-94. Dentelés.



51	1 c. vert-bleu	0 30
52	5 c. bleu	0 15
53	10 c. gris-noir	0 20
54	20 c. orange	0 15
55	1 p. sépia	1 25
56	5 p. rouge	10 »
57	10 p. violet	15 »

Existents non dentelés.

## 1894. — Dentelés 12.



58	UN centavo rose	3 »
----	-----------------	-----



59	CINCO centavos violet	3 »
60	MEZ centavos jaune	7 50

1895. — 30 x 32. Sans millésime.  
Dent. 12-14 simple et composé.



61	1 c. bleu foncé	0 05
62	5 c. brun-rouge	0 05
63	10 c. vert	0 10
64	25 c. noir	0 20
65	50 c. orange	0 25
66	\$1 brun	1 »
67	\$5 rose	10 »
68	\$10 vert clair	10 »

33x37.

69	\$25 violet	20 »
70	\$50 carmin	25 »

Ces timbres existent non dentelés.

1898. — 20x35. Impression à l'aniline. Dentelés 14.



71	1 c. rose-lilacé	0 15
72	5 c. violet vif	0 40
73	10 c. vert-bleu	0 30
74	25 c. carmin	0 30
75	50 c. outremer	1 »

Non émis.

76	1 p. violet	» »
77	5 p. ardoise	» »
78	10 p. émeraude	» »

1899. — Timbres de 1898 surchargés :

1899

79	25 c. rouge	5 »
----	-------------	-----

1899

80	1 c. rose-lilacé	0 15
81	5 c. violet vif	0 15
	a. (Surch. renversée)	» »
82	10 c. vert-bleu	0 20
83	25 c. carmin	0 30
84	50 c. outremer	4 »

On a signalé également avec surcharge 1900 les 1, 5 et 10 c. de 1895.

1901. — Timbres de 1895 surchargés en noir, bleu, rouge ou carmin.

1901

85	1 c. bleu (R)	0 10
	a. (Surch. renversée)	3 »
	b. (Double surcharge noire et rouge)	» »
86	1 c. bleu (N)	0 25
87	5 c. brun-rouge (N)	» »
88	50 c. orange (N)	2 50
89	1 p. brun (N)	» »

VALE

VALE 5 CENTAVOS

1901 1901

90	5 c. s. \$5 (N) (a)	1 »
91	5 c. s. \$5 (N) (b)	2 »
92	5 c. s. \$25 (B) (b)	1 25
93	5 c. s. \$50 (N) (b)	1 25
94	10 c. s. 50c. (N) (a)	0 40
95	10 c. s. \$10 (N) (a)	0 75
96	10 c. s. \$25 (B) (a)	4 »
97	25 c. s. 50c. (N) (a)	0 75
	a. (Surch. renversée)	» »
98	25 c. s. \$1 (R) (b)	1 »
99	25 c. s. \$1 (C) (b)	1 25
100	25 c. s. \$10 (N) (b)	1 »
101	25 c. s. \$50 (N) (b)	1 50

ERREURS

1001 au lieu de 1901

93a	5 c. s. 50 D.	15 »
-----	---------------	------

CENTAVOS au lieu de CENTAVOS

94a	10 c. s. 50 c.	5 »
-----	----------------	-----

95a	10 c. s. 10 D.	5 »
-----	----------------	-----

On a signalé avec surcharge 1902 le 10 c. vert de 1895.

1903. — Type de 1898. Millésime. Dentelés 14.

102	1 c. vert	0 10
103	5 c. gris-lilas	0 20
104	10 c. gris-noir	0 30
105	25 c. vermillon	0 30
106	50 c. bleu ciel	2 »
107	1 p. rose	3 »
108	5 p. jaune	4 »
109	10 p. bleu	10 »
110	25 p. orange	25 »
111	50 p. lie de vin	50 »

1913. — Type de 1898 sans millésime. Dent. 14.

112	1 c. vert	0 10
113	5 c. gris-lilas	0 15
114	10 c. noir	0 15
115	25 c. vermillon	0 20
116	50 c. vert foncé	» »
117	1 p. rose	» »

IMPOT  
SUR LES MARCHANDISES  
AU PROFIT  
D'OEUVRES DE BIENFAISANCE

1904. — Percés en lignes de couleur.



1	3 c. noir	..	0 50
2	12½ c. vert	..	1 »
3	25 c. carmin	..	1 25
4	1 p. outremer	..	1 50
5	2 p. lilas	..	1 50

Dentelé 12.

6	3 c. noir	..	0 75
---	-----------	----	------

1907. — 33×26. Sujets divers.  
Dentelés 14.



7	(») orange	..	1 »
8	1 c. vert	..	0 50
	a. (Percé en lignes)	..	» »
9	3 c. lilas	..	2 »
10	6 c. gris-bistre	..	2 »
11	12 c. vert-bleu	..	» »
12	25 c. rose	..	» »
13	50 c. jaune foncé	..	» »
14	1 p. outremer	..	2 »
15	2 p. vert	..	2 »
	a. (Percé en lignes)	..	» »
16	5 p. brun-rouge	..	5 »
17	10 p. carmin vif	..	6 »

1910. — Id. Surcharge transversale 10 CENTAVOS.

18	10 s. 1 c. vert (percé)	» »	» »
----	-------------------------	-----	-----

Tous ces timbres existent non dentelés.



		A	B	C
2	\$2 orange	1 75	2 50	2 »
3	\$3 brun	6 »	10 »	5 »
4	\$4 vert-jne	1 75	4 »	2 50
5	\$5 gris	12 50	» »	6 »
6	\$6 bist.-jne	8 »	10 »	10 »
7	\$7 lilas	30 »		
8	\$8 lilas	5 »		
9	\$8 outr.	3 »	3 »	6 »
10	\$9 jne fcé	25 »		
11	\$10 violet	6 »	8 »	
12	\$12 orange	12 »	10 »	6 »
13	\$16 bl. fcé	3 50	5 »	20 »
14	\$20 rouge	2 50	4 »	
15	\$30 vert fcé	25 »		
16	\$40 rose	10 »	15 »	10 »

Nous ne croyons pas que ces timbres, non dentelés, aient été émis.

Les timbres dentelés 12 se rencontrent neufs et n'ont probablement jamais été émis.

1888. — Type des timbres-poste de 1876 avec INLAND REVENUE et valeur en surcharge. Fil. CA ☉. Dent. 14.

17	1 c. lilas	..	0 50
18	2 c. lilas	..	1 »
19	3 c. lilas	..	0 30
20	4 c. lilas	..	0 40
21	6 c. lilas	..	0 75
22	8 c. lilas	..	0 75
23	10 c. lilas	..	1 50
24	20 c. lilas	..	3 »
25	40 c. lilas	..	3 50
26	72 c. lilas	..	1 »
27	\$1 vert	..	20 »
28	\$2 vert	..	3 50
29	\$3 vert	..	5 »
30	\$4 vert	..	5 »
31	\$5 vert	..	5 »

Les 1 et 5 \$, ainsi que les 2 et 3 \$, peuvent se trouver se tenant.

1888. — Id. avec 2 en surcharge rouge.

32	2 c. lilas	..	0 30
----	------------	----	------

Existe avec surcharge renversée.

1888. — Fil. CA ☉. Dent. 14.

33	\$2.40 vert et violet	..	0 25
34	\$4.80 vert et bleu	..	0 50
35	\$9.60 vert et orange	..	7 50

## GUYANE

## BRITANNIQUE

### INLAND REVENUE

1870. — 31×38.

A. — Dent. 10. B. — Dent. 16.  
C. — Dentelés 12½-12.

	A	B	C
1	\$1 noir	1 50	3 »   2 50



36 \$12, vert et carmin 1 50

1890. — Timbres de 1888 avec ONE CENT en surcharge rouge.

37 1 c. s. \$1 vert . . . 0 30  
 38 1 c. s. \$2 vert . . . 0 30  
 39 1 c. s. \$3 vert . . . 0 50  
 40 1 c. s. \$4 vert . . . 1 »

1911. — Type de 1888. Fil. CA multiple.

41 \$2.40 vert et violet . . . 0 75  
 42 \$3 viol. et rge s. bl. 5 »

SUMMARY JURISDICTION

1866-75. — 35x43.



A. — Dent. 12 1/2 (1866).  
 B. — Dent. 10 (1871).  
 C. — Dent. 15 (1875).

	A	B	C
1 12 c. jne-orge	0 60	3 »	1 »
2 16 c. vert-jne	0 90	4 »	
3 24 c. noir	0 60	0 75	0 35
4 48 c. viol. fcé	0 60	2 »	
5 48 c. c <sup>me</sup> (1876)	0 60		0 30
6 60 c. outrem.	0 40	0 50	0 40
7 72 c. rge-orge	0 60	0 60	0 30
a. br-orge	0 60	0 60	0 40
8 96 c. lilas	1 »		

Nous ne croyons pas que ces timbres aient été émis non dentelés.

1882. — Timbre de 1866 (sans filigr.) avec Fifty Cents en surcharge. Dent. 15.

9 50 c. s. 12 c. orange 5 »

1883. — Id. Fil. CC ☉. Dent. 12.

A. — Papier azuré.  
 B. — Papier blanc.

10 48 c. carminé 1 50 | 3 »

	A	B
11 60 c. blen	1 50	
12 72 c. orange	0 75	1 25

1887. — Id. Impression à l'aniline. Fil. CC ☉. Dent. 14.

13 12 c. orange	1 25	1 »
14 16 c. vert	0 75	0 60
15 24 c. noir	1 50	0 50
16 48 c. carmin	0 75	0 30
17 50 c. brun	1 25	0 40
18 60 c. bleu	1 50	0 75
19 72 c. orange	0 30	0 20
20 96 c. gris		1 25
21 \$1 jaune		» »

Les timbres surchargés « Provisional 1887 » 12 sur 24 et 50 sur 60, sont, croyons-nous, des falsifications.

HAITI

ASSURANCES SUR LA VIE

Le timbre de 3 fr. à effigie de la Liberté est un essai.

CONNAISSEMENTS

1883. — 28x53. Palmier droit. Dent. 13 1/4.



1 20 c. vermillon . . . 0 40  
 2 70 c. orange . . . 0 25

Les 20 et 70 c. noirs sont des essais.

1892. — Id. Palmier tombant.

3 20 c. vermillon . . . 2 50  
 4 70 c. orange . . . 2 50

1904. — Timbre de 1883 avec surch. verticale. bleue.



5 0.10 s. 20 c. vermillon 4 »  
 6 0.50 s. 20 c. vermillon 5 »  
 7 1 p. s. 20 c. vermillon 6 »



## EFFETS DE COMMERCE

1883. — 28×53. Dent. 13  $\frac{1}{2}$ .

a). Sans valeur de l'effet.

1	10 c. gris et bleu	0 50
2	35 c. gris et bleu	3 »
3	70 c. gris et bleu	1 50
4	1.35 gris et bleu	25 »

b). Avec valeur de l'effet.

5	20 c. gris et bleu	0 50
6	50 c. gris et bleu	1 »
7	1 g. gris et bleu	1 »
8	1.50 gris et bleu	1 »
9	2 g. gris et bleu	2 50
10	3 g. gris et bleu	3 »
11	5 g. gris et bleu	3 »
12	10 g. gris et bleu	10 »

Les 1 et 2 g. à effigie de la Liberté sont des essais.

1892. — Id. Palmier tombant.

a). Sans valeur de l'effet.

13	10 c. gris et bleu	0 50
14	35 c. gris et bleu	3 »
15	70 c. gris et bleu	3 »

b). Avec valeur de l'effet.

16	20 c. gris et bleu	2 »
17	50 c. gris et bleu	3 »
19	1 g. gris et bleu	2 »
20	1.50 gris et bleu	4 »
21	2 g. gris et bleu	3 »
22	3 g. gris et bleu	4 »
23	5 g. gris et bleu	6 »
24	10 g. gris et bleu	7 50

1904. — Timbres de 1883 avec surcharge rouge ou verte.

25	P 2 or s. 1 g. (V)	6 »
26	P 3 or s. 1.50 (R)	7 50

1906. — 55×37. Dent. 12 horizontalement.

a). Pour l'intérieur.

	Visa rouge	2 »
27	40 c. rouge	1 »
28	1 g. rouge	1 »
29	2 g. rouge	3 »
30	4 g. rouge	» »
31	6 g. rouge	» »
32	10 g. rouge	» »

b). Pour l'extérieur.

33	40 c. bleu	0 30
----	------------	------



34	1 p. bleu	0 50
35	2 p. bleu	1 »
36	4 p. bleu	3 »
37	6 p. bleu	3 »
38	10 p. bleu	4 »

## QUITTANCES

1883. — Type des Connaissances. Dent. 13  $\frac{1}{2}$ .

1	2 c. bleu	0 15
---	-----------	------

1892. — Id. Palmier à branches retombantes.

2	2 c. bleu	0 10
---	-----------	------

1892-1908. — Timbres avec surcharge rouge.

DEUX  
2  
CENT.

a). Sur Connaissances.

3	2 s. 70 orange (1883)	1 50
4	2 s. 70 orange (1892)	1 50

b). Sur Effets de commerce.

Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .

5	2 c. s. 35 c. gris	3 »
6	2 c. s. 1.50 gris	5 »

Dentelés 13  $\frac{1}{2}$ .

7	2 c. s. 20 c. gris	0 60
8	2 c. s. 35 c. gris	0 60
9	2 c. s. 70 c. gris	0 60
10	2 c. s. 1.50 gris	3 »
11	2 c. s. 2 g. gris (1883)	2 50

## TRANSMISSION (DROIT DE)

1906. — 55×37. Type des timbres d'Effets de commerce de 1906. Dentelés 13 horizontalement.

1	0.10 jaune	2 »
2	0.20 jaune	3 »
3	0.50 jaune	5 »
4	1 g. jaune	5 »
5	2 g. jaune	10 »
6	3 g. jaune	15 »
7	9 g. jaune	» »
8	10 g. jaune	» »

b). Pour l'extérieur.

9	0.10 vert	3 »
---	-----------	-----

10	0.20 vert	..	5 »
11	0.50 vert	..	5 »
12	1 p. vert	..	10 »
13	2 p. vert	..	» »
14	3 p. vert	..	» »
15	9 p. vert	..	» »
16	10 p. vert	..	» »

## TIMBRE

Les 2, 9, 20 c. à effigie de la Liberté sont des essais.

## HAWAII

1877. — 23×43. Types variés.  
Percés en lignes.



1	25 c. vert	..	2 »
2	50 c. orange	..	2 »
3	100 c. noir	..	0 75
4	\$5 rouge et bleu	..	25 »
5	\$10 brun et vert	..	50 »
6	\$50 bleu et rouge	..	175 »

1893. — Id. Surchargés :

TWENTY  
CENTS

7	20 s. 25 vert (N)	..	6 »
8	20 s. 25 vert (S. dorée)	..	10 »

1893. — 25×25. Même genre.  
Percé en lignes.

9	25 c. violacé	..	10 »
	Dent. 12 ½.		
10	20 c. carminé	..	5 »
11	25 c. violacé	..	2 50

1895. — 25×36. Dent. 12 ½.



12	\$1 bleu	..	0 50
----	----------	----	------

## HONDURAS

1877. — 22×18. Inscriptions. Millésime au centre.

1	2 r. noir s. blanc	..	50 »
2	2 r. noir s. jaune	..	50 »
3	2 r. noir s. vert-jaune	..	50 »

1897. — 28×35. Dent. 12.



4	1 c. jaune-orange	..	0 15
5	2 c. bleu	..	0 25
	a. bleu très pâle	..	0 25
6	5 c. rouge	..	0 50
7	10 c. violet-gris	..	10 »
8	50 c. gris perle	..	1 50
9	1 p. rose	..	2 »
10	2 p. violet	..	3 »
11	5 p. gris-noir	..	7 50
12	10 p. réséda	..	7 50
13	50 p. noir	..	» »

Le 5 p. existe coupé en diagonale ayant servi pour 2 p. 50.

1898. — Id.

14	5 c. noir s. jaune	..	0 50
15	10 c. noir s. gris	..	0 60
16	50 c. noir s. vert	..	0 50
17	1 p. rose s. rose	..	2 »
18	2 p. bleu s. bleu	..	3 »
19	5 p. rouge s. jaune	..	7 50
20	10 p. jaune s. gris	..	7 50
21	50 p. vert s. bleu	..	15 »

## VARIÉTÉS

Non dentelés.

20a	10 p.	..	» »
21a	50 p.	..	» »

1903 (Juillet). — Id. Burelage en surcharge bleu ou rouge.

22	5 c. noir s. jaune (B)	..	5 »
23	10 c. noir s. gris (R)	..	5 »
24	50 c. noir s. vert (R)	..	0 50
25	1 p. rose s. rose (B)	..	5 »
26	2 p. bleu s. bleu (R)	..	» »
27	5 p. rouge s. jaune (B)	..	20 »

1904. — 26×36. Dent. 11 ½.

28	1 c. noir s. rose vif	..	0 15
29	2 c. noir s. azuré	..	0 25
30	5 c. noir s. jaune	..	0 50
31	10 c. noir s. gris	..	0 60
32	50 c. noir s. vert	..	0 70



33	1 p. rouge s. rose	» »
34	2 p. bleu s. bleu	» »
35	5 p. brun s. jaune	» »
36	10 p. jaune s. gris	» »

Il n'a été imprimé que 2000 des 5 et 10 pesos.

## HONGKONG

1867. — 29×33. Cadres variés. Fil. CC ☉.

A. — Dent. 15. B. — Dent. 14.



	A	B
1 3 c. orange	0 10	0 15
a. orange s. azuré	0 40	
2 25 c. vert	0 50	
3 30 c. brun clair	2 »	4 »
4 50 c. violet	0 30	
5 \$1 bleu	0 50	0 75
6 \$1.50 brun-carm.	1 »	3 »
7 \$2 gris-vert	2 50	
8 \$3 mauve	1 50	
9 \$10 carmin	30 »	

Le timbre de 12 c. sur \$10 est un timbre-poste.

1873. — 20×24. Même genre. Fil. CC ☉. Dent. 14.

10	2 c. gris	5 »
----	-----------	-----

1885. — Timbres-poste surchargés.

a). Surcharge S O.

11	2 c. rose	10 »
12	10 c. brun s. rouge	20 »

b). Surcharge S D.

13	2 c. rose	12 »
----	-----------	------

1885. — Type de 1867 (sauf pour les 1, 5 et 10 c.). Fil. CC ☉. Dent. 14.

14	1 c. lilas (chiffre)	0 20
----	----------------------	------



15	3 c. lilas	0 05
	a. lilas s. azuré	0 20
16	5 c. lilas (chiffre)	0 20
17	10 c. lilas (chiffre)	0 20
	a. lilas s. azuré	5 »
18	25 c. lilas	0 20
19	30 c. lilas	» »
20	50 c. lilas	0 20
	a. lilas s. azuré	» »
21	\$1 lilas	0 30
	a. lilas s. azuré	2 50
22	\$1.50 vert	0 50
23	\$2 vert pâle	1 »
	a. vert s. azuré	» »
24	\$3 lilas-rouge	1 »
25	\$5 s. \$10 brun s. rouge	5 »
26	\$10 vert	6 »

1890. — Type de 1873. Fil. CA ☉. Dent. 14.

27	2 c. lilas	0 15
----	------------	------

1898. — Type de 1885 avec ONE DOLLAR et caractères chinois en surcharge.

28	\$1 s. \$2 gris-vert	5 »
29	\$1 s. \$2 vert clair	3 »

Sans caractères chinois.

30	1 D. s. 2 D. gris-vert	10 »
31	1 D. s. 2 D. vert clair	50 »

1903. — 28×33. Dent. 14.

A. — Fil. CC. B. — Fil. CA mult.



	A	B
32	1 c. ol. et viol.	» »
33	2 c. br.-rge et n'	0 20
34	3 c. viol. et vert	0 10
35	5 c. bl. et noir	0 10
36	10 c. bist. et noir	0 10
37	15 c. vert et viol.	1 »
38	20 c. br. et viol.	0 40
39	25 c. gr.-ard. et v'	0 15
40	30 c. ind. et viol.	» »
41	50 c. jne et vert	0 20
42	75 c. br. et vert	0 20
		0 30
		0 30
		0 40
		0 40
		0 40
		0 50



			A	B
43	\$1	rose et noir	0 20	0 30
44	\$1.50	olive et vert	0 40	1 »
45	\$2	viol. et noir	0 75	1 »
46	\$3	v <sup>rt</sup> et v <sup>rt</sup> cl.	1 »	2 »
47	\$4	bl. et noir	2 »	»
48	\$5	br. et viol.	» »	» »
49	\$6	bl. et vert	2 »	3 »
50	\$10	rose et viol.	6 »	6 »
51	\$20	noir et viol.	10 »	»
52	\$25	viol. et noir	10 »	»
53	\$40	orge et vert	20 »	»
54	\$50	br-r <sup>te</sup> et n <sup>s</sup> .j <sup>15</sup>	» »	» »
55	\$100	r <sup>te</sup> et n <sup>s</sup> .r <sup>te</sup>	25 »	» »
56	\$200	bl. et n <sup>s</sup> .bl.	50 »	» »

**1908. — Id., Surchargé.**

57 5 s. 10 bistre et noir 1 50

*Il y a trois types :*

I. — FIVE et barre sur ten.

II. — five cents et deux caractères chinois.

III. — five cents seulement.

**1908. — 20×25. Chiffre. Dent. 14.**

58 5 c. vert pâle . . . 0 50

**1912. — Type de 1903. Effigie de Georges V. Fil. CA multiple.**

59	2 c.	brun-rouge et noir	» »	» »
60	3 c.	violet et vert	» »	» »
61	5 c.	bleu et noir	0 40	» »
62	10 c.	bistre et noir	0 40	» »
63	15 c.	vert et violet	» »	» »
64	20 c.	brun et violet	0 40	» »
65	25 c.	vert foncé et vert cl.	0 40	» »
66	30 c.	indigo et violet	0 40	» »
67	50 c.	jaune et vert	0 40	» »
68	75 c.	brun et vert	» »	» »
69	\$1	rose et noir	0 40	» »
70	\$1.50	olive et vert	» »	» »
71	\$2	violet et noir	0 75	» »
72	\$3	vert et vert clair	1 »	» »
73	\$4	bleu et noir	» »	» »
74	\$5	brun et violet	2 »	» »
75	\$6	bleu et vert	2 »	» »
76	\$10	rose et violet	6 »	» »
77	\$20	noir et violet	10 »	» »
78	\$25	violet et noir	10 »	» »
79	\$40	orange et vert	» »	» »
80	\$50	br-ge et noir s. jne	» »	» »
81	\$100	rose et noir s. rose	» »	» »
82	\$200	bleu et noir s. bleu	» »	» »

**INDES ANGLAISES****1° ADMINISTRATION****CENTRALE****COURT FEES**

*L'oblitération des timbres Court Fees consiste généralement en un*

*grand trou au centre fait à l'emporte-pièce.*

**TIMBRES PROVISOIRES**A. — *Sur Foreign Bill de 1860.*

**1870 (Mars).** — *Emis à Bombay. Surch. rouge de bas en haut ou de haut en bas.*



1	4 a. rose et vert (A)	5 »
	21-11-60, 30-11-60, 3-12-60	
	6-12-60, 12-12-60, 15-12-60	
	20-12-60, 29-12-60, 31-12-60	
	1- 1-61, 2- 1-61.	
	1a 4 a. rose et vert (B)	5 »
	30-11-60, 3-12-60, 6-12-60	
	14-12-60.	
2	1 r. rose et vert (A)	12 »
	26-11-60	
	2a 1 r. rose et vert (B)	7 50
	24-11-60, 26-11-60, 13-12-60	
	17-12-60, 18-12-60, 19-12-60	
3	4 r. rose et vert (A)	10 »
	25-11-60, 26-11-60, 1-12-60	
	4-12-60.	

**1870. — Surch. verticale noire.**  
37×4 ½. *Emis à Madras:*

4	4 a. rose et vert (A)	10 »
	23-11-60, 30-11-60, 31- 1-61	
	1- 2-61.	
5	1 r. rose et vert (A)	18 »
	24-11-60	
6	4 r. rose et vert (A)	32 »
	28-11-60, 9- 1-61	

**1870. — Surcharge Foreign et Bill barrés.**

*Emis à Calcutta.*

7	4 a. rose et vert (A)	8 »
	23-11-60, 24-11-60, 27-11-60	
	1-12-60, 11-12-60, 29-12-60	
	24- 1-61, 26- 1-61, 30- 1-61	
	2- 2-61, 9- 2-61.	
	7a 4 a. rose et vert (B)	12 »
	1-12-60.	

B. — Sur Foreign Bill de 1861.

COURT FEES

COURT FEES

b

a

Surcharge rouge (type a).

A. — Emis à Bombay (23 mars 1870), surcharge de 40 m/m, barres minces de 19 m/m.

B. — Emis à Calcutta (3 mars 1870), surcharge de 38 m/m, barres épaisses de 17 ½ m/m.

	A	B
8 2 a. violet	3 »	6 »
9 4 a. violet		3 »
10 6 a. violet	2 50	7 50
11 8 a. violet	3 50	5 »
12 12 a. violet	3 »	6 »

1870 (Juillet). — Surch. (type b).

A. — Surcharge de haut en bas.

B. — Surcharge de bas en haut.

	A	B
13 2 a. violet	1 50	
14 3 a. violet	2 50	
15 4 a. violet	3 »	
16 6 a. violet	1 25	
17 8 a. violet	2 50	
18 12 a. violet	1 75	
19 1 r. violet	2 »	3 »
20 1.8 violet	6 »	
21 2 r. violet	2 »	
22 6 r. violet	10 »	
23 12 r. violet	10 »	
24 18 r. violet	20 »	
25 24 r. violet	15 »	

VARIÉTÉS

Sans point après FEES

Surcharge FEES

Double surcharge rouge.

26 2 a. violet	10 »
27 4 a. violet	10 »



28 6 a. violet	12 »
29 8 a. violet	12 »
30 12 a. violet	5 »

Cachet rouge à main, émis à Madras.

COURT FEES

Le haut et le bas du timbre sont coupés.

a). Surcharge de bas en haut.

b). Surcharge de haut en bas.

31 2 a. violet (a-b)	7 50
32 3 a. violet (b)	12 50
33 4 a. violet (a-b)	6 »
34 6 a. violet (b)	5 »
35 8 a. violet (a-b)	5 »
36 12 a. violet (b)	6 »
37 1 r. violet (b)	5 »
38 1.8 violet (b)	6 »
39 2 r. violet (b)	6 »
40 3 r. violet (b)	5 »
41 6 r. violet (b)	» »
42 8 r. violet (b)	» »
43 12 r. violet (b)	» »
44 18 r. violet (b)	» »
45 24 r. violet (b)	18 »

Surcharge noire.

46 2 a. violet	» »
47 4 a. violet	9 »
48 6 a. violet	9 »
49 8 a. violet	» »

Surcharge verticale rouge (type b) FOREIGN et BILL barrés d'un trait d'encre noire.

50 3 a. violet	1 »
51 6 a. violet	0 75
52 2 r. violet	1 »
a. (Trait mince)	1 50

Surcharge rouge cintrée.

COURT FEES

53 2 a. violet	18 »
----------------	------

## C. — Sur High Court de 1868.

Surcharge rouge verticale de haut en bas (b) avec ou sans point après FEES.



54	1 a. lilas et rouge	15 »
55	2 a. lilas et rouge	10 »
56	4 a. lilas et rouge	7 50

HIGH et COURT barrés d'un gros trait noir.

A. — Surcharge de bas en haut.

B. — Surcharge de haut en bas.

		A	B
57	3 a. lilas et rge	0 50	2 »
58	5 a. lilas et rge	4 »	
59	6 a. lilas et rge	2 »	
60	10 a. lilas et rge	1 25	
61	1 r. lilas et rge	0 75	15 »
62	2 r. lilas et rge	1 »	» »
63	3 r. lilas et rge	2 »	
64	4 r. lilas et rge	» »	
65	5 r. lilas et rge	» »	
66	6 r. lilas et rge	15 »	
67	7 r. lilas et rge	» »	
68	8 r. lilas et rge	30 »	
69	9 r. lilas et rge	» »	
70	10 r. lilas et rge	18 »	
71	20 r. lilas et rge	» »	
72	25 r. lilas et rge	15 »	
73	30 r. lilas et rge	» »	

Il a été employé 345 du 7 r., 317 du 25 r. et 250 du 30 rupees.

## 1872 (Juillet). — Emis à Bombay.

Surcharge rouge à la main  
COURT FEES de haut en bas.

HIGH et COURT barrés à l'encre.

74	1 a. lilas et rge (t.551)	3 »
75	2 a. lilas et rge (t.352)	5 »
76	3 a. lilas et rge (t.312)	5 »
77	5 r. lilas et rge (t.217)	» »
78	20 r. lilas et rge (t.127)	35 »
79	30 r. lilas et rge (t. 80)	» »
80	40 r. lilas et rge (t. 83)	» »
81	50 r. lilas et rge (t.302)	» »

D. — Sur Petition.

1870. — Le stock restant de ces timbres dans tous les bureaux a été surchargé.

Surcharge manuscrite.

82	1 a. s. 4 r. violet	10 »
83	1 a. s. 8 r. violet	» »

84	8 a. violet	7 50
85	1 r. violet	6 »
86	2 r. violet	7 50
87	4 r. violet	» »

Surcharge typographique émise à Bombay.

a). Surcharge COURT FEES.

88	1 a. s. 4 r. (S. verticale)	» »
89	1 a. s. 8 r.	35 »
90	8 a. violet (S. de bas en haut)	20 »
	a. (Surch. de haut en bas)	10 »
91	1 r. violet (S. de haut en bas)	7 50
	a. (PETITION renversé)	40 »
92	2 r. violet (S. de haut en bas)	10 »

b). Surcharge verticale COURT FEES (lettres bâton) en noir de haut en bas ou de bas en haut.

93	1 a. s. 4 r.	» »
94	8 a. violet	40 »
95	1 r. violet	60 »
	a. (Erreur : FECS)	» »

c). Surcharge rouge de bas en haut « Court Fees ».

96	8 a. lilas	35 »
----	------------	------

d). Surcharge rouge cintrée.

97	1 a. s. 4 r.	» »
98	1 a. s. 8 r.	» »
99	8 a. violet	12 50
100	1 r. violet	25 »
101	2 r. violet	25 »

E. — Sur Timbres-poste.

1870 (Avril). — Emis à Bombay.  
Surcharge rouge.

COURT  
FEES

102	1 a. brun	0 75
103	4 a. vert	1 »
104	8 a. rose	2 »

Surcharge cintrée, émis à Madras.

COURT FEES

105	2 a. jaune	10 »
-----	------------	------

F. — Sur Timbres-poste de service de 1865-66.

a). Timbres de Service avec surcharge rouge

COURT  
FEES.

106	1 a. brun	1 »
107	3 a. jaune	1 »
108	4 a. vert	1 25
109	8 a. rose	2 »

Emis à Bombay.



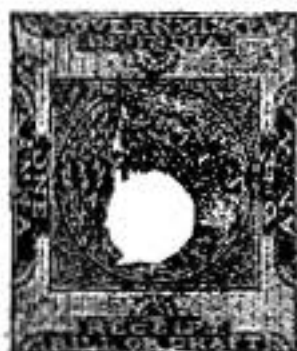
## b). SERVICE barré.



110	2 a. jaune	..	2	»
111	4 a. vert	..	2	»
112	8 a. rose	..	2	»

Émis à Calcutta.

## G. — Sur Receipt de 1861.



## a). Surcharge noire (30x4), émis à Calcutta.

113	1 a. lilas	..	6	»
-----	------------	----	---	---

## b). Surcharge rouge (22x2 1/2), émis à Madras.

114	1/2 a. lilas	..	15	»
115	1 a. lilas (1860)	..	»	»

## H. — Sur Share Transfer.

## a). Surcharge rouge COURT FEES, émis à Bombay

116	1 a. violet et rouge	..	18	»
117	2 a. violet et rouge	..	15	»
118	3 a. violet et rouge	..	»	»
119	4 a. violet et rouge	..	4	»
120	8 a. violet et rouge	..	5	»
121	12 a. violet et rouge	..	3 50	»
122	1 r. violet et rouge	..	»	»
123	5 r. violet et rouge	..	8	»
124	10 r. violet et rouge	..	8	»
125	20 r. violet et rouge	..	»	»

## b). Surcharge cintrée, émis à Calcutta.

Court Fees



126	1 a. violet et rouge	..	»	»
-----	----------------------	----	---	---

## c). Surcharge vert-rouge, type a émis à Madras.

127	1 a. violet et rouge	..	»	»
128	2 a. violet et rouge	..	20	»
129	3 a. violet et rouge	..	»	»

130 12 a. violet et rouge . . . » »

## I. — Sur Special Adhesive. Émis à Calcutta.



## Surcharge rouge ou vermillon en 2 types.

131	1 a. lilas	..	2 50
	a. lilas s. azuré	..	»
132	2 a. lilas	..	6
133	4 a. lilas	..	6
134	8 a. lilas	..	8
135	12 a. lilas	..	»

## K. — Sur Electric Telegraph. Émis à Bombay.

## a). Surcharge rouge COURT FEES 20x3.

136	4 a. violet	..	20	»
137	1 r. violet	..	25	»
138	4 r. violet	..	60	»

## b). Surcharge rouge COURT FEES en lettres romaines.

139	4 r. violet	..	60	»
-----	-------------	----	----	---

## L. — Sur Timbres-télégraphe de 1865.

## a). Surcharge de haut en bas.

140	2 a. rose	..	7 50
-----	-----------	----	------

## b). Surcharge de bas en haut.

141	4 a. bleu s. azuré	..	7 50
142	8 a. brun	..	7 50
	a. brun s. azuré	..	20

## M. — Sur Small Cause Court de 1864. Émis à Bombay.

## a). Surcharge rouge b verticale de haut en bas.



143	1 a. brun-jaune	..	2 50
144	2 a. brun-jaune	..	»
145	4 a. brun-jaune	..	5
146	8 a. brun-jaune	..	1 50

## b). SMALL et CAUSE barrés d'un gros trait noir.

1° Surcharge de bas en haut.		
147	3 a. brun-jaune	0 40
148	5 a. brun-jaune	0 40
149	6 a. brun-jaune	0 50
150	1 r. brun-jaune	0 75
151	5 r. brun-jaune	1 50
152	10 r. brun-jaune	2 50
153	20 r. brun-jaune (t. 600)	8 »
154	30 r. brun-jaune (t. 200)	30 »
155	40 r. brun-jaune (t. 694)	25 »
156	50 r. brun-jaune (t. 750)	25 »
157	60 r. brun-jaune (t. 118)	60 »
158	70 r. brun-jaune (t. 128)	50 »
159	75 r. brun-jaune (t. 159)	40 »

2° Surcharge de haut en bas.

160 3 a. brun-jaune . . . » »

3° Juillet 1872. Surcharge COURT FEES de bas en haut.


Cachet à main.

161 40 r. brun-jaune . . . » »

Ce timbre ne fut émis qu'à 65 exemplaires.

Le stock restant des timbres Court fee surchargés fut détruit le 10 août 1874.

## TIMBRES DÉFINITIFS

1872. — Fil. INDIA  Dent. 15.  
40×24.



162	1 a. vert-bleu	0 05
163	2 a. orange	0 15
164	3 a. vert-jaune	0 10
165	4 a. brun-rouge	0 10
166	6 a. bleu	0 10
167	8 a. bistre	0 10
168	12 a. gris	0 25

24×40.

169	1 r. vert-bleu	0 10
170	2 r. orange	0 20
171	4 r. brun-rouge	0 20
172	5 r. violet	0 25
173	7 r. solférino	0 30

60×24.

174	10 r. bleu-vert	0 40
175	20 r. orange	0 75
176	40 r. brun-rouge	1 »
177	70 r. solférino	1 50

24×60.

178	100 r. vert-bleu	12 »
179	200 r. orange	20 »
180	400 r. rouge	40 »
181	700 r. mauve	60 »
182	1000 r. rouge-orange	60 »

1875-80. — Id.

40×24.

183	2 a. gris	0 10
184	12 a. orange foncé	0 35
185	12 a. brun-violet	0 25

24×40.

186	2 r. gris foncé	0 15
187	7 r. rose	0 50


60×24.

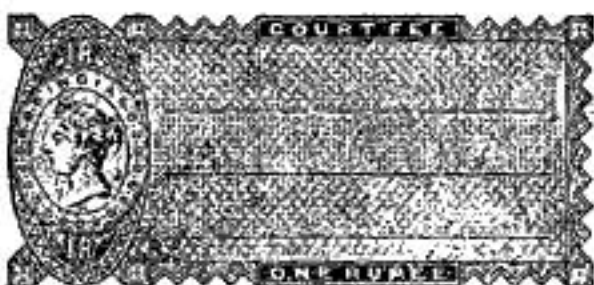
188	20 r. gris	1 25
-----	------------	------

24×60.

sp	200 r. gris	40 »
----	-------------	------

On rencontre ces timbres surchargés d'un cachet à main TALBANA.

1882. — 80×39. Cadres variés.  
Fil. INDIA  et COURT FEE. D. 15.



189	1 a. mauve	0 05
190	3 a. mauve	0 10
191	4 a. mauve	0 10
192	6 a. mauve	0 10
193	8 a. mauve	0 10
194	12 a. mauve	0 10
195	1 r. mauve	0 10
196	1.2 mauve	0 25
197	1.8 mauve	0 15
198	2 r. mauve	0 10
199	3 r. mauve	0 15
200	4 r. mauve	0 20
201	5 r. mauve	0 60
202	6 r. mauve	0 40

1904. — Même filig. Dent. 10.



203	1 a. lilas	0 10
204	2 a. lilas	0 50
205	3 a. lilas	» »
206	4 a. lilas	0 20
207	6 a. lilas	» »
208	8 a. lilas	0 20
209	12 a. lilas	» »
210	1 r. lilas	» »
211	1.2 lilas	» »
212	1.8 lilas	» »
213	2 r. lilas	» »
214	3 r. lilas	» »
215	4 r. lilas	» »
216	5 r. lilas	» »
217	6 r. lilas	» »

## COURT FEE SERVICE

1875. — Timbres Court Fee de 1872 avec Service en surcharge.




A. — Surcharge de 19 m/m.  
B. — Surcharge de 18 m/m avec point après service.

	A	B
1	1 a. vert-bleu	» »
2	2 a. orange	» »
3	3 a. vert-jaune	» »
4	4 a. brun-rouge	» »
5	6 a. bleu	» »
6	8 a. brun	» »
7	12 a. orange	» »
8	1 r. vert	» »
9	2 r. gris	» »
10	2 r. orange	» »
11	4 r. brun	» »
12	5 r. lilas	» »
13	10 r. vert	» »
14	20 a. orange	» »

ERREUR (Service)

9a 2 r. gris » »

## CUSTOMS

1863. — 29×33. Effigie de Victoria. Fil. INDIA . Dent. 15.

1 1 a. bleu . . . 0 60

Ce timbre fut supprimé en 1870. Il est aussi connu non dentelé.

## FOREIGN BILL


1860. — 45×45. Relief. FOREIGN BILL en surch. verte. Ligne d'encadrement verte. Papier azuré.

(Ces timbres sont imprimés sur 5 rangées dont celle du milieu tête-bêche).

	(A)	
1	4 a. rose	0 60
	22-11-60, 23-11-60, 24-11-60	
	25-11-60, 26-11-60, 28-11-60	
	29-11-60, 30-11-60, 1-12-60	
	3-12-60, 6-12-60, 7-12-60	
	10-12-60, 11-12-60, 12-12-60	
	13-12-60, 14-12-60, 15-12-60	
	19-12-60, 20-12-60, 21-12-60	
	29-12-60, 31-12-60, 1-1-61	
	2-1-61, 3-1-61, 10-1-61	
	11-1-61, 12-1-61, 14-1-61	
	16-1-61, 17-1-61, 24-1-61	



26-1-61,	29-1-61,	30-1-61
31-1-61,	1-2-61,	2-2-61
4-2-61,	5-2-61,	9-2-61
1a 4 a.		(B) 2 50
26-11-60,	28-11-60,	29-11-60
30-11-60,	1-12-60,	3-12-60
6-12-60,	7-12-60,	14-12-60
2	1 r. rose	(A) 1 »
	22-11-60, 23-11-60, 24-11-60	
	25-11-60, 26-11-60, 27-11-60	
	28-11-60, 29-11-60, 30-11-60	
	1-12-60, 5-12-60.	
	2a 1 r.	(B) 1 50
	24-11-60, 25-11-60, 26-11-60	
	8-12-60, 10-12-60, 11-12-60	
	12-12-60, 13-12-60, 17-12-60	
	18-12-60, 19-12-60.	
3	4 r. rose	(A) 2 50
	22-11-60, 23-11-60, 24-11-60	
	25-11-60, 26-11-60, 28-11-60	
	1-12-60, 4-12-60, 7-1-61	
	8-1-61, 9-1-61, 16-1-61	

1861. — 23×60. Cadres variés. Fil. INDIA . Papier glacé blanc ou azuré par la gomme. D. 14.



4	2 a. lilas foncé	0 30
5	3 a. lilas foncé	0 25
6	4 a. lilas foncé	0 30
7	6 a. lilas foncé	0 20
8	8 a. lilas foncé	0 25
9	12 a. lilas foncé	0 30
10	1 r. lilas	1 »
11	1.8 lilas	0 20
12	2 r. lilas	0 60
	a. (Non dentelé)	» »
13	3 r. lilas	0 40
14	4 r. lilas	2 »
15	6 r. lilas	0 60
16	8 r. lilas	3 »



17	12 r. lilas	..	1 25
18	18 r. lilas	..	8 »
19	24 r. lilas	..	4 »

**1871. — Id. Papier non glacé. Dent. 14.**

20	2 a. violet-rouge	..	0 15
21	3 a. violet-rouge	..	0 20
22	4 a. violet-rouge	..	0 15
23	6 a. violet-rouge	..	0 15
24	8 a. violet-rouge	..	0 15
25	12 a. violet-rouge	..	0 20
26	1 r. violet-rouge	..	2 »
27	1.8 violet-rouge	..	0 20
28	3 r. violet-rouge	..	0 30

**1883. — Id. Dent. 14.**

29	2 a. violet vif	..	0 10
30	3 a. violet vif	..	0 20
31	4 a. violet vif	..	0 10
32	6 a. violet vif	..	0 10
33	8 a. violet vif	..	0 10
34	12 a. violet vif	..	0 15
35	1.8 violet vif	..	0 15
36	3 r. violet vif	..	0 30

Le 1 rupee existe principalement surchargé NOTARIAL.

Dans l'émission de 1883, le filigrane est légèrement différent de celui de 1861-71. INDIA est en lettres plus étroites.

**1898. — Id. avec ANNAS en surch.**

37	2 a. s. 2 r. lilas	..	1 »
	a. (Non dentelé)	..	» »

**1901-04. — Id. Surchargés.**

a). Emission de 1860.

38	4 a. s. 1 r. rose (A)	1 50
	27-11-60, 28-11-60, 29-11-60	
	30-11-60, 1-12-60.	
	a. (Surch. renversée)	» »
39	8 a. s. 1 r. rose (A)	1 »
	23-11-60, 24-11-60, 28-11-60	
40	8 a. s. 1 r. rose (B)	2 »
	25-11-60, 11-12-60, 13-12-60	
	a. (Surch. renversée)	» »
41	3 r. s. 4 r. rose (A)	12 »
	24-11-60	

b). Emission de 1861.

42	two s. 18 r. lilas	..	1 50
43	two s. 24 r. lilas	..	1 »
44	4 a. s. 4 r. lilas	..	0 60
45	6 a. s. 6 r. lilas	..	0 75
46	12 a. s. 12 r. lilas	..	1 50
47	12 a. s. 12 r. lilas	..	0 75
48	3 r. s. 8 r. lilas	..	1 25
	a. (Surch. renversée)	25 »	
49	3 r. s. 8 r. lilas	..	5 »

VARIÉTÉS

42a	TWO s. 18 r. (ANNAS)	» »
44a	4 a. s. 4 r. (barre cassée)	» »
44b	ANAAS	» »

La distance entre la barre et le mot ANNAS est de 4½ m/m dans le n° 46; de 2½ m/m dans les n° 47 et 49 et de 1½ m/m dans le n° 48.

**1905. — Id.**

50	12 a. s. 2 r. lilas	..	2 50
----	---------------------	----	------

**1905. — 21×33. Effigie d'Edouard VII. Fil. V R. FOREIGN BILL en bleu. Dent. 15.**



51	2 a. vert et bleu	..	0 20
52	3 a. vert et bleu	..	0 30
53	4 a. vert et bleu	..	0 20
54	6 a. vert et bleu	..	0 20
55	8 a. vert et bleu	..	0 20
56	12 a. vert et bleu	..	0 20

23×40.

57	3 r. lilas et rouge	..	1 »
58	6 r. lilas et rouge	..	1 50

HIGH COURT

(TRIBUNAL SUPRÊME)

Ces timbres n'ont été employés qu'à Calcutta.

**1868. — Timbres Spécial adhésive surchargés High Court.**




a). Emission de 1860.

1	1 a. lilas s. azuré	..	» »
2	2 a. lilas	..	» »
3	3 a. lilas	..	6 »
4	6 a. lilas	..	» »
5	1 r. lilas	..	5 »
6	2 r. lilas	..	6 »
7	3 r. lilas	..	5 »
8	4 r. lilas	..	6 »
9	7 r. lilas	..	10 »
10	10 r. lilas	..	15 »

b). Emission de 1868.

11	1 a. lilas	..	» »
12	2 a. mauve	..	» »
13	3 a. brun	..	» »
14	4 a. vert	..	3 »
15	8 a. bleu	..	3 50
16	12 a. carmin	..	» »
17	3 r. brun-jaune	..	6 »
18	5 r. mauve	..	» »
19	6 r. vert	..	» »
20	7 r. orange	..	» »
21	9 r. gris-vert	..	» »
22	20 r. bistre-jaune	..	12 »

1870. — 22x60. Fil. INDIA et .  
Dent. 13.



23	1 a. lilas et rouge	6 »
24	2 a. lilas et rouge	5 »
25	3 a. lilas et rouge	4 »
26	4 a. lilas et rouge	0 75
27	5 a. lilas et rouge	6 »
28	6 a. lilas et rouge	5 »
29	8 a. lilas et rouge	0 75
30	10 a. lilas et rouge	5 »
31	12 a. lilas et rouge	1 50
32	1 r. lilas et rouge	0 50
33	2 r. lilas et rouge	1 50
34	3 r. lilas et rouge	2 »
35	4 r. lilas et rouge	2 50
36	5 r. lilas et rouge	3 »
37	6 r. lilas et rouge	3 »
38	7 r. lilas et rouge	5 »
39	8 r. lilas et rouge	6 »
40	9 r. lilas et rouge	6 »
41	10 r. lilas et rouge	4 »
42	20 r. lilas et rouge	6 »
43	25 r. lilas et rouge	15 »
44	30 r. lilas et rouge	15 »
45	40 r. lilas et rouge	10 »
46	50 r. lilas et rouge	8 »
47	100 r. lilas et rouge	12 »

Supprimés en 1870, ces timbres ont servi comme Court Fee de 1870 à 1872. Le stock restant fut ensuite détruit.

Les timbres-poste 1/2, 1, 2 a. et service 1, 2 a., avec surcharge HIGH COURT qui figurent dans certains catalogues, ne seraient pas des fiscaux.

HIGH COURT SERVICE

Cette surcharge est plutôt une oblitération spéciale.

1874. — Timbres Court Fee de 1882 surchargés HC OS et date d'emploi.

A. — Surch. bleue.  
B. — Surch. rouge.

		A	B
1	1 a. vert	»	»
2	2 a. orange	»	»
3	2 a. gris	»	»
4	3 a. vert-jaune	»	»
5	4 a. rouge-brun	»	»
6	6 a. bleu	»	»
7	8 a. bistre	2	»
8	12 a. orange	»	»

		A	B
9	1 r. vert	2	»
10	2 r. orange	2	»
11	2 r. gris	2	»
12	4 r. rouge-brun	2	»
13	5 r. violet	2	»
14	7 r. magenta	2	50
15	7 r. rose	»	»
16	10 r. vert-bleu	3	»
17	20 r. orange	»	»
18	70 r. solférino	»	»
19	1000 r. orange	»	»

1884. — Timbres Court Fee de 1882 surchargés HC OS et date d'emploi en surcharge violette ou bleue.

20	1 a. lilas (V)	»	»
21	12 a. lilas (V)	»	»
22	1 r. lilas (V)	»	»
23	4 r. lilas (B)	»	»
24	6 r. lilas (B. V.)	»	»

D'autres valeurs existent probablement.

Employés à Calcutta.

1896. — Timbres Spécial adhésive surchargés.

HIGH COURT

SERVICE

25	10 r. carmin	»	»
26	20 r. bistre-jaune	»	»

1896. — Timbres Court Fees de 1882 (Reine) surchargés.

H. C.

Service

27	1 a. mauve	»	»
28	2 a. mauve	»	»
29	3 a. mauve	»	»
30	4 a. mauve	»	»
31	6 a. mauve	»	»
32	8 a. mauve	»	»
33	12 a. mauve	»	»
34	1 r. mauve	»	»
35	2 r. mauve	»	»
36	4 r. mauve	»	»
37	5 r. mauve	»	»

1904. — Timbres Court Fees de 1904 (Roi) avec la même surch.

38	2 r. lilas	»	»
39	4 r. lilas	»	»
40	5 r. lilas	»	»

Timbres Spécial adhésive surch. :

High Service Court

dont l'authenticité n'est pas prouvée.

41	6 a. lilas	»	»
42	8 a. bleu	»	»
43	1 r. brun	»	»

En 1879, il fut prescrit d'employer des timbres pour les droits perçus pour les avocats, procureurs et vakil. (Le vakil est une sorte de grade moindre que celui d'avocat).

On connaît :

Timbres Spécial adhésive surchargés à Calcutta.

HIGH COURT

ADVOCATE

44	50 r. gris	..	»	»
45	500 r. vert	..	»	»

HIGH COURT

ATTORNEY

46	50 r. gris	..	»	»
47	200 r. brun	..	»	»

HIGH COURT

VAKIL

48	25 r. lilas	..	»	»
49	50 r. gris	..	»	»
50	200 r. brun	..	»	»
51	500 r. vert	..	»	»

A Bombay la surcharge consiste simplement dans le nom ADVOCATE — ATTORNEY OU VAKIL, mais nous ignorons quelles sont les valeurs qui existent.

Surcharge rouge.

Appellate

High Court

Tullubana

Sur Foreign Bill (surcharge verticale)

52	4 a. lilas	..	»	»
----	------------	----	---	---

Sur Special adhesive

53	8 a. bleu	..	»	»
----	-----------	----	---	---

HIGH COURT NOTARIAL

1879. — Timbre Foreign Bill de 1861 avec surcharge verticale :

HIGH-COURT  
NOTARIAL

FOREIGN et BILL barrés

1	1 r. violet	..	2	50
---	-------------	----	---	----

La barre a 12½ ou 17 m/m.

NOTARIAL

1879. — Timbre Foreign Bill de 1860 avec NOTARIAL en surcharge noire (émis à Bombay).

1	1 r. r <sup>ue</sup> et v <sup>ert</sup> (A) (35×6)	»	»
---	---	---	---



2	1 r. r <sup>ue</sup> et v <sup>ert</sup> (B) (21×2½)	»	»
	10-12-60		

1887. — Timbre Foreign Bill de 1861 avec la même surcharge.

(Emis à Calcutta).

FOREIGN et BILL barrés

3	1 r. violet	..	2	»
---	-------------	----	---	---

(Emis à Bombay)

Surcharge verticale.

A. — De bas en haut.

B. — De haut en bas.

			A	B
4	1 r. v <sup>ert</sup> (27×3½) 1879	»	»	»
5	1 r. v <sup>ert</sup> (23×3) 1884	3	»	3
6	1 r. v <sup>ert</sup> (21×3) 1891	2	»	2
7	1 r. v <sup>ert</sup> (19×2½) 1897	»	»	2

Surcharge noire horizontale

8	1 r. v <sup>ert</sup> (19½×2½) 1897	2	50
9	1 r. v <sup>ert</sup> (15×2) 1902	..	»

Surcharge rouge horizontale

10	1 r. violet (16×2) 1902	3	»
----	-------------------------	---	---

VARIÉTÉ

NOTARIAL entre guillemets

PETITION

(PÉTITIONS, REQUÊTES, PLACETS)

1867. — Timbres Foreign Bill de 1861, haut et bas coupés, avec PETITION en surcharge verte. Emis à Bombay.

Surcharge verticale.

1	ONE ANNA S. 4 r. violet	12	»
---	-------------------------	----	---

Surcharge horizontale

2	ONE ANNA S. 8 r. violet (I)	10	»
3	ONE ANNA S. 8 r. violet (II)	7	50
4	8 a. violet (I)	..	15
5	8 a. violet (II)	..	10
	a. (Double surcharge)	25	»
6	1 r. violet (I)	..	7
7	1 r. violet (II)	..	7
8	2 r. violet	..	8

Type I. — PETITION 13 mm.

Type II. — PETITION 16 mm.



Ces timbres ont été supprimés en 1870 et le stock restant épuisé comme Court Fees.

## RECEIPT OR DRAFT

(REÇUS OU BILLETS A ORDRE)

1860. — Fil.  Dent. 15x15½.

- 1 1 a. violet s. lilas . . . 0 05  
2 1 a. violet s. saumon . . . 0 15

Existent aussi sur papier azuré.

1861 (Janvier). — Id. Avec HALF ANNA en double surcharge verticale verte (de haut en bas à droite).

- 3 ½ a. s. 1 a. violet . . . 1 25

1861 (Avril). — Surcharge plus grande (de bas en haut à droite).

- 4 ½ a. s. 1 a. violet . . . 2 50


Le stock restant de ces timbres surchargés fut détruit en mai 1863.

1861 (Juillet). — Même genre.

- 5 ½ a. violet s. lilas . . . 0 15

Remplacés par les timbres Revenu.

## REVENUE

1869. — 28x32. Fil. INDIA .


- 1 1 a violet (D. 15) . . . 0 10  
a. violet sur azuré . . . 2 »  
2 1 a. violet (D. 14) . . . 0 02

1903.—Id. Effigie d'Edouard VII Dentelé 14.

- 3 1 a. lilas . . . 0 15

## SHARE TRANSFER

(TRANSFERT D'ACTIONS)

1863-83. — 28x32. Fil. INDIA .

A. — Dent. 15x15½. B. — Dent. 14.



		A	B
1	1 a. viol. et c <sup>min</sup>	6 »	
2	2 a. viol. et c <sup>min</sup>	3 50	1 50
3	3 a. viol. et c <sup>min</sup>	10 »	12 »
4	4 a. viol. et c <sup>min</sup>	0 30	0 40
	a. (Sur azuré)		1 25
5	8 a. viol. et c <sup>min</sup>	0 30	0 40
	a' (Sur azuré)		1 25
6	12 a. viol et c <sup>min</sup>	0 60	0 75
7	1 r. viol. et c <sup>min</sup>	0 40	0 60
8	1.4 viol. et c <sup>min</sup>	0 60	0 80
9	2.8 viol. et c <sup>min</sup>	1 »	2 »
10	3.12 viol. et c <sup>min</sup>	2 50	3 50
11	5 r. viol. et c <sup>min</sup>	1 »	2 »
12	6.4 viol. et c <sup>min</sup>	6 »	» »
13	7.8 viol. et c <sup>min</sup>	4 »	10 »
14	10 r. viol. et c <sup>min</sup>	2 50	» »
15	20 r. viol. et c <sup>min</sup>	2 »	» »

Les timbres dentelés 14 sont imprimés avec des couleurs déteignant dans l'eau.

On trouve ces timbres non dentelés avec la surcharge SPECIMEN.

Les 1 et 3 a. ont été supprimés en 1870.

Le restant du stock a été surchargé COURT FEE à Bombay et à Calcutta.

1890 (Septembre). — Timbres Spécial adhésive surchargés.

## SHARE TRANSFER

- 16 2 a. mauve . . . 12 »  
17 3 a. brun . . . 15 »  
18 6 a. rouille . . . 18 »

Dans les pièces officielles il est parlé d'un 4 a., mais il n'est pas certain que ce timbre ait été émis.

1905. — Timbre de 1863 surch.

- 19 10 r. s. 20 r. viol. et carm. » »

1906. — Même genre. Effigie d'Edouard VII. Dent. 14.

- 20 2 a. vert et rouge . . . » »  
21 4 a. vert et rouge . . . » »  
22 8 a. vert et rouge . . . » »  
23 1 r. lilas et bleu . . . » »  
24 5 r. lilas et bleu . . . » »  
25 10 r. lilas et bleu . . . » »

**SMALL CAUSE COURT INDIA**  
 (COUR DES PETITS PROCÈS)

L'oblitération consiste en un trou à l'emporte-pièce.

1870. — 24×60. Valeur en violet.  
Dent. 15.



1	1 a. brun-jaune	0 20
2	2 a. brun-jaune	0 20
3	3 a. brun-jaune	0 20
4	4 a. brun-jaune	0 30
5	5 a. brun-jaune	0 30
6	6 a. brun-jaune	0 40
7	8 a. brun-jaune	0 40
8	10 a. brun-jaune	0 50
9	12 a. brun-jaune	0 40
10	1 r. brun-jaune	0 30
11	1½ r. brun-jaune	1 »
12	2 r. brun-jaune	0 50
13	3 r. brun-jaune	0 40
14	4 r. brun-jaune	0 60
15	5 r. brun-jaune	0 50
16	6 r. brun-jaune	2 »
17	7 r. brun-jaune	3 50
18	8 r. brun-jaune	4 »
19	9 r. brun-jaune	4 »
20	10 r. brun-jaune	2 »
21	15 r. brun-jaune	5 »
22	20 r. brun-jaune	3 »
23	25 r. brun-jaune	5 »
24	30 r. brun-jaune	5 »
25	40 r. brun-jaune	7 50
26	50 r. brun-jaune	20 »
27	60 r. brun-jaune	» »

Du 60 r. il n'a servi que 13 exemplaires.

Les 70 et 75 rupees n'ont pas été émis et n'existent qu'avec la surcharge COURT FEES.

**SMALL CAUSE COURT**  
**CALCUTTA**

1869 à 1908. — Timbres divers des Indes surchargés.

A. — Sur Court Fee.

1905. — Timbre de 1904 surchargé.

**S. C. COURT**
**CALCUTTA**

1	½ a. s. 1 a. lilas	» »
2	½ a. s. 1 a. lilas	» »
3	1 a. lilas	» »

B. — Sur Foreign Bill.

1869. — Timbre de 1860 surch.

**S. C. COURT**
**CALCUTTA**

a

4	4 a. rose et vert (A)	» »
---	-----------------------	-----

Timbres de 1861 avec la même surcharge.

5	8 a. lilas	5 »
6	2 r. lilas	7 50
	a. (Surch. renversée)	12 »

**SMALL CAUSE**
**COURT, CALCUTTA**

7	4 r. rose et vert (A)	» »
	24-11-60.	

**S.C.COURT** sur Foreign

**CALCUTTA** sur Bill

b

8	2 a. lilas	1 »
9	4 a. lilas	1 25
10	8 a. lilas	1 25
11	1 r. lilas	2 »
12	2 r. lilas	5 »
13	3 r. lilas	3 »
14	4 r. lilas	2 50
15	6 r. lilas	3 »
16	8 r. lilas	6 »

Existents avec virgule au lieu de point et aussi sans point après Calcutta.

Avec valeur surchargée.

17	SEVEN s. 12 r. lilas	5 »
18	NINE s. 18 r. lilas	7 50

Surcharge cintrée.

19	SEVEN s. 12 r. lilas	5 »
----	----------------------	-----

**S. C. COURT.**
**CALCUTTA.**

c

20	2 a. lilas	1 »
----	------------	-----

21	4 a. lilas	..	1 50
22	1 r. lilas	..	4 »
23	3 r. lilas	..	4 »
24	4 r. lilas	..	4 »
25	6 r. lilas	..	5 »
26	8 r. lilas	..	6 »

*Surcharge s. c. COURT CALCUTTA  
citrée.*

27	2 r. lilas	..	3 50
28	SEVEN s. 12 r. lilas	..	6 »
	a. (S. noire et bleue)	..	7 50
	b. (S. bleue)	..	6 »
	c. (S. rouge)	..	7 50
	d. (S. bleue et rouge)	..	10 »

*La surcharge bleue existe double et triple.*

29	NINE s. 18 r. lilas	..	10 »
----	---------------------	----	------

VARIÉTÉ

(CALCUTTA en plus petit) 3, 4, 6, 8 r.

S. C. COURT.

CALCUTTA.

d

30	3 r. lilas	..	4 »
31	8 r. lilas	..	7 50

*Surch. verticale de bas en haut.*



32	1 r. lilas	..	1 50
33	3 r. lilas	..	1 »
34	3 r. lilas	..	1 50
35	THREE s. 8 r. lilas	..	» »
36	4 r. lilas	..	4 »
37	6 r. lilas	..	» »
38	8 r. lilas	..	5 »

*Surch. verticale de haut en bas.*

39	2 r. lilas	..	2 »
----	------------	----	-----

1905. — Foreign et Bill barrés.

40	¼ s. 1 r. lilas	..	0 30
41	1 r. lilas	..	5 »
42	2 r. lilas	..	» »
43	4 r. lilas	..	» »
44	6 r. lilas	..	» »
45	8 r. lilas	..	» »
46	TEN s. 12 r. lilas	..	» »
47	20 s. 24 r. lilas	..	» »

C. — Sur Spécial adhesive.

*Timbres de 1866-68 surchargés.*

A. — Calcutta à gauche.

B. — Calcutta à droite.

1° Surcharge type b.

		A	B
48	8 a. bleu	3 »	
49	5 r. lilas vif		4 »
50	10 r. carmin	4 »	3 »
51	20 r. bistre	5 »	6 50
52	30 r. orange	6 »	
53	50 r. gris	6 »	7 50
54	50 r. lilas	7 50	7 50

2° Surcharge type c.

55	2 a. mauve	1 50	1 50
56	4 a. vert	1 25	1 50
57	8 a. bleu	1 25	
58	2 r. lilas	2 50	
59	5 r. lilas vif	3 »	3 50
	a. (Erreur CS)	15 »	
60	6 r. lilas	3 »	
61	10 r. lilas	4 »	
62	10 r. carmin	4 »	
	a. (Erreur CS)	20 »	
63	20 r. bistre	4 »	
	a. (Erreur CS)	15 »	
64	30 r. lilas		6 »
	a. (Erreur CS)		18 »
65	50 r. gris		6 »

3° Surcharge type d.

66	2 a. mauve	1 »	
67	4 a. vert	1 »	
68	8 a. bleu	1 »	
69	1 r. chair	1 50	
70	4 r. lilas	3 50	
71	5 r. lilas vif	3 »	3 »
72	7 r. orange	4 »	4 »
73	9 r. gris-vert	3 »	4 »
74	10 r. carmin	2 »	2 50
75	20 r. bistre	4 »	6 »
76	30 r. orange	4 »	
77	50 r. gris	5 »	

4° Surcharge horizontale.



78	2 a. mauve	..	0 80
	a. (Surch. renversée)	..	» »
79	4 a. vert	..	0 80
80	8 a. bleu	..	0 60
81	1 r. chair	..	0 75
	a. (Surch. renversée)	..	» »
82	2 r. lilas vif	..	1 »
83	4 r. brun	..	2 »
84	5 r. lilas vif	..	1 50
85	6 r. vert	..	3 50
86	7 r. orange	..	3 50
87	9 r. gris-vert	..	3 50
88	10 r. carmin	..	2 »
89	20 r. bistre	..	4 »



90 30 r. orange . . . 6 »  
 91 50 r. gris . . . 5 »

Les 2 annas et 1 rupee existent surcharge renversée.

1906. — Timbres de 1904 surch.



92 2 a. vert et brun . . . 0 50  
 93 4 a. vert et brun . . . 1 »  
 94 8 a. vert et brun . . . 2 »  
 95 3 r. lilas et vert . . . » »  
 96 4 r. lilas et vert . . . » »  
 97 5 r. lilas et vert . . . » »  
 98 6 r. lilas et vert . . . » »  
 99 7 r. lilas et vert . . . » »  
 100 8 r. lilas et vert . . . » »  
 101 10 r. lilas et vert . . . » »  
 102 20 r. lilas et vert . . . » »  
 103 30 r. lilas et vert . . . » »  
 104 50 r. lilas et vert . . . » »

D. — Sur Receipt de 1860.



CALCUTTA.

Surch. lithographiée (80 types).

105  $\frac{1}{2}$  r. s. 1 a. (S. bleue) 6 »  
 106  $\frac{1}{2}$  a. s. 1 a. (S. noire) 1 50

Existe avec les erreurs COURU et VOURT.

Surcharge typographique.

107  $\frac{1}{2}$  a. s. 1 a. lilas (8 typ.) 1 50  
 108 1 a. s. 1 a. lilas (48 typ.) 1 50

Existe avec surcharge renversée.

S. C. COURT en haut  
 CALCUTTA en bas.

109 1 a. lilas . . . 0 50

E. — Sur Revenue. Effigie de Victoria.

S. C. COURT  
 CALCUTTA en haut.

110 1 a. violet . . . 1 »

Type e.

111 1 a. violet . . . 8 »  
 S. C. COURT en haut.  
 CALCUTTA en bas.

112 1 a. violet . . . 2 50  
 S. C. Court en haut.  
 Calcutta en bas.



113  $\frac{1}{2}$  s. 1 a. violet . . . 0 50  
 114 1 a. violet . . . 0 60

Ces derniers existent avec virgule au lieu de point après Court.

1905. — Effigie d'Edouard VII.

S. C. Court en haut.  
 Calcutta en bas.

a). Sur Receipt.

115  $\frac{1}{2}$  s. 1 a. violet . . . 0 30  
 116 1 a. violet . . . 0 50

b). Sur Court fees.

117  $\frac{1}{2}$  s. 1 a. lilas . . . 0 50  
 118  $\frac{1}{2}$  s. 1 a. lilas . . . 0 50  
 119 1 a. lilas . . . 0 50

SMALL CAUSE COURT  
 MADRAS

A. — Sur Foreign Bill de 1860.

Surcharge bleue.

S. C. CAUSES  
 MADRAS

1 4 a. rose et vert (A) » »

B. — Sur Foreign Bill de 1861.

Surcharge bleue.

S. C. COURT sur Foreign  
 MADRAS sur Bill.

2 3 a. lilas . . . » »  
 3 4 a. lilas . . . » »  
 4 1.8 lilas . . . » »  
 5 12 r. lilas . . . » »

Surcharge bleue :

MADRAS en haut et en bas  
 COURT OF SMALL CAUSES  
 en surcharge verticale.

6 3 a. lilas . . . » »

## C. — Sur Receipt de 1860.

Surcharge bleue COURT OF SMALL  
CAUSES MADRAS dans un cercle.

7 ONE S. ½ a. lilas . . . » »

## SPECIAL ADHESIVE

(ENREGISTREMENT)

1866. — 60 × 24. Papier azuré.  
Fil. INDIA 9. Dent. 15.



1	1 a. lilas	..	0 60
2	3 a. lilas	..	5 »
3	6 a. lilas	..	20 »
4	12 a. lilas	..	6 »
5	3 r. lilas	..	7 50
6	6 r. lilas	..	8 »
7	7 r. lilas	..	12 »
8	8 r. lilas	..	10 »
9	9 r. lilas	..	» »
10	10 r. lilas	..	7 50
11	20 r. lilas	..	15 »
12	25 r. lilas	..	20 »
13	30 r. lilas	..	40 »

Toute une série du 1 a. au 1000  
rupees avait été préparée. Les va-  
leurs ci-dessus seules ont été émi-  
ses.

## Non émis (Spécimen).

14	2 a. lilas s. azuré	..	» »
15	4 a. lilas s. azuré	..	» »
16	5 a. lilas s. azuré	..	» »
17	1 r. lilas s. azuré	..	» »
18	2 r. lilas s. azuré	..	» »
19	4 r. lilas s. azuré	..	» »
20	5 r. lilas s. azuré	..	» »
21	40 r. lilas s. azuré	..	» »
22	50 r. lilas s. azuré	..	» »
23	100 r. lilas s. azuré	..	» »
24	200 r. lilas s. azuré	..	» »
25	500 r. lilas s. azuré	..	» »
26	1000 r. lilas s. azuré	..	» »

1868. — Id. Papier blanc. 2 va-  
riétés de filigrane globe INDIA.  
Dent. 14.

27	1 a. lilas vif	..	0 10
28	2 a. mauve	..	0 05
29	3 a. brun	..	0 05
30	4 a. vert	..	0 02
31	6 a. rouille	..	0 05
32	8 a. bleu	..	0 03
33	12 a. carmin	..	0 10
34	1 r. chair	..	0 03
35	2 r. lilas vif	..	0 05
36	3 r. brun-jaune	..	0 05
37	4 r. brun	..	0 10
38	5 r. lilas vif	..	0 10
39	6 r. vert	..	0 10
40	7 r. orange	..	0 40

41	8 r. gris-bleu	..	0 25
42	9 r. gris-vert	..	0 50
43	10 r. rose	..	0 25
	a. carmin vif	..	0 15
44	20 r. bistre-jaune	..	0 75
45	25 r. lilas	..	1 50
46	30 r. orange	..	1 25
47	40 r. bleu	..	9 »
48	50 r. gris	..	2 »
49	100 r. violet terne	..	7 50
50	200 r. brun	..	18 »
51	500 r. vert foncé	..	30 »
52	1000 r. rose	..	35 »

Les nuances sont variées.

1875. — Id. Surch. horizontale  
THREE ANNAS.

53	3 a. s. 3 a. brun	..	2 »
----	-------------------	----	-----

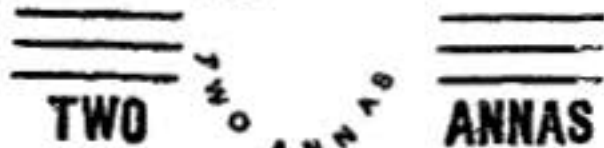
1876. — Surcharge en lettres  
ornées.



54	2 a. s. 2 a. mauve	..	1 »
55	3 a. s. 3 a. brun	..	0 35
56	4 a. s. 4 a. vert	..	1 »
57	5 a. s. 2 a. mauve	..	1 »
58	5 a. s. 3 a. brun	..	1 »
59	6 a. s. 6 a. rouille	..	0 25
60	6 a. s. 8 a. bleu	..	1 50
61	9 a. s. 3 a. brun	..	0 60
62	9 a. s. 6 a. rouille	..	0 75
63	10 a. s. 2 a. mauve	..	0 75
64	10 a. s. 8 a. bleu	..	0 75
65	12 a. s. 12 a. carmin	..	0 30
66	15 a. s. 3 a. brun	..	0 50
67	15 a. s. 12 a. carmin	..	0 60
68	1 r. s. 1 r. chair	..	1 25
69	1 r. s. 8 a. s. 8 a. bleu	..	0 20
70	1 r. s. 8 a. s. 1 r. chair	..	0 20
71	2 r. s. 2 r. lilas vif	..	» »
72	3 r. s. 3 r. brun-jaune	..	0 75
73	4 r. s. 4 r. brun	..	» »
74	4 r. s. 8 a. s. 8 a. bleu	..	» »
75	4 r. s. 8 a. s. 4 r. brun	..	» »
76	5 r. s. 5 r. lilas vif	..	» »
77	6 r. s. 6 r. vert	..	1 50
78	8 r. s. 8 r. gris-bleu	..	» »
79	12 r. s. 3 r. brun	..	» »
80	12 r. s. 9 r. gris-vert	..	2 50
81	15 r. s. 6 r. vert	..	» »
82	15 r. s. 9 r. gris-vert	..	» »
83	18 r. s. 9 r. gris-vert	..	» »
84	24 r. s. 4 r. brun	..	» »
85	24 r. s. 20 r. bistre-jaune	..	» »

Cette surcharge est plutôt une  
oblitération officielle spéciale en  
usage de 1875 à 1883.

1903-04. — Timbres de 1868 sur-  
chargés (Types variés).



86	2 a. s. 3 a. brun	..	2 »
----	-------------------	----	-----

87	2 a. s. 40 r. bleu	1 »
88	12 a. s. 8 r. gris-bleu	1 »
89	12 a. s. 20 r. bistre-jne	1 »
90	1 r. s. 50 r. gris	1 »
91	3 r. s. 40 r. bleu	1 »

1903. — Fil. I. R. Dent. 15.



21 × 33.		
92	2 a. vert et brun	0 10
93	3 a. vert et brun	0 50
94	4 a. vert et brun	0 10
95	6 a. vert et brun	0 15
96	8 a. vert et brun	0 15
97	12 a. vert et brun	0 15
23 × 40.		
98	1 r. lilas et vert	0 10
99	2 r. lilas et vert	0 10
100	3 r. lilas et vert	0 10
101	4 r. lilas et vert	0 10
102	5 r. lilas et vert	0 10
103	6 r. lilas et vert	0 40
104	7 r. lilas et vert	0 50
105	8 r. lilas et vert	0 60
106	9 r. lilas et vert	1 »
107	10 r. lilas et vert	0 10
60 × 24.		
108	20 r. lilas et vert	» »
109	30 r. lilas et vert	» »
110	40 r. lilas et vert	» »
111	50 r. vert et brun	» »
112	100 r. vert et brun	» »
113	200 r. vert et brun	8 »

## POSTAL NOTE

(TAXE SUR LES MANDATS)

1883. — Timbres-poste surch.

I. (India)

P. N. (Postal Notes)

A. — Cachet à main.

B. — Surch. typographique.

	A	B
1	8 a. rose	3 »
2	1 r. gris (1874)	6 »
3	1 r. gris (1882)	5 »
4	2.8 s. 12 a. br.-r**	12 »

1895-1903. — Timbres - poste (Reine) surchargés:

## POSTAL SERVICE

5	½ a. vert	0 20
6	1 a. s. 9 p. lilas	6 »
7	1 a. s. 9 p. rose	0 30
	a. (Surch. renversée)	» »

8	1 a. brun violet	0 15
9	2 a. bleu	0 30
10	2 a. violet	0 15
11	4 a. olive	0 20
12	8 a. mauve	0 30
13	1 r. carmin et vert	0 40
14	2 r. brun et rose	0 75
15	3 r. vert et brun	1 »
16	5 r. violet et bleu	2 »

1904. — Timbres-poste (Edouard VII) avec la même surcharge.

17	½ a. vert	1 »
18	1 a. carmin	0 25
19	2 a. violet	0 50
20	4 a. olive	0 50
21	8 a. violet	0 60
22	1 r. carmin et vert	0 75

## 2° ETATS INDIENS

## Akalkat

## COURT FEES

1904. — 82 × 43. Drapeau et valeur en surcharge rouge. Inscription: AKALKOT ou AKALKAT. Dent. 12 ½.



1	1 a. violet et rouge	0 50
2	2 a. bleu ciel et rouge	0 60
3	3 a. brun et rouge	0 75
4	4 a. vert et rouge	1 25
5	6 a. brun et rouge	1 75
6	8 a. lilas et rouge	2 »
7	12 a. jaune et rouge	3 50
8	1 r. rose pâle et rouge	5 »
9	2 r. orange et rouge	10 »
10	5 r. bleu et rouge	15 »

## RECEIPT

1900. — 32 × 36. Drapeau et valeur en surch. rouge. Dent. 12.

1	1 a. brun clair et rouge	0 60
2	1 r. 2 a. bleu et rouge	5 »

## Aurangabad

## COURT FEES

1900. — Timbres des Indes de 1882-1904, déjà surchargés SE CUNDERABAD, surchargés à nouveau.

a). AURUNGABAD (26 × 5)

Existent les valeurs suivantes :

Timbres de 1882.

1 à 12 1, 3, 4, 12 a., 1 r.,



1 r. 2 a., 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 5, 6 rupees.

*Timbres de 1904.*

13 à 19 1, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2 rupees.

b.) AURANGABAD (29 × 2½).

*Timbres de 1882.*

20 à 30 2, 4, 6 a., 1 r., 1 r. 2 a., 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 5, 6 rupees.

*Timbres de 1904.*

31 à 33 1, 8, 12 annas.

*Timbres des Indes de 1882 surch. BERARS, puis SECUNDERABAD barrés, ensuite.*

AURUNGABAD (26 × 5).

34 1 r. lilas . . . 6 »  
35 2 r. lilas . . . 10 »

*Ces timbres ont la première surcharge barrée.*

### RECEIPT

1900. — *Timbre de Berar surchargé SECUNDERABAD avec AURANGABAD en surcharge.*

1 1 a. outremer . . . » »

## Bahawalpur

### COURT FEE

1880. — 43 × 31. *Cadres variés. Dent. 15.*



A. — *Papier mince.*

B. — *Papier épais.*

		A	B
1	1 a. brun-rouge	0 50	0 40
2	2 a. vermillon	0 75	
3	4 a. orange	0 75	
4	8 a. bistre	2 »	1 25
5	1 r. vert	6 »	2 »
6	2 r. ardoise	3 »	3 »
7	5 r. bleu	5 »	4 »
8	10 r. violet	6 »	5 »

*Ces timbres sont oblitérés par un trou à l'emporte-pièce.*

### RECEIPT

1875. — 28 × 33. *Lithographiés.*

1 1 a. vert . . . 0 30



2 1 a. vert (*dent. 11*) . . . » »

1877. — *Id. Gravé.*

3 1 a. vert . . . 0 20

*Le 1 anna rose est un essai.*

## Bamra

### COURT FEE

(?) — 40 × 25. *Portrait du rajah.*

1 4 a. mauve . . . » »

2 8 a. vert . . . » »

## Banganapally

1907. — 27 × 33. *Effigie du rajah. Lithographiés.*

1 1 a. noir s. rouge pâle . . . » »

2 2 a. noir s. lilas . . . » »

3 4 a. noir s. mauve . . . » »

4 8 a. noir s. rose . . . » »

5 1 r. noir s. vert pâle . . . » »

6 2 r. noir s. paille . . . » »

7 3 r. noir s. bleu pâle . . . » »

8 4 r. noir s. chair . . . » »

9 5 r. noir s. vert pâle . . . » »

10 10 r. noir s. brun . . . » »

11 20 r. noir s. vert foncé . . . » »

12 50 r. noir s. carmin fé . . . » »

*Dans les trois dernières valeurs, le cartouche du bas est blanc.*

## Baroda

### COURT FEE

1880. — 90 × 40. *Valeur en surcharge noire. Dent. 15.*



1 2 a. violet et noir . . . 3 »

2 4 a. violet et noir . . . 5 »

3 6 a. violet et noir . . . 5 »

4 8 a. violet et noir . . . 5 »

5 1 r. violet et noir . . . 3 »

*Valeur en surcharge, l'ancienne barrée.*

6 1 a. s. ? violet et noir . . . » »

*Surcharge verte.*

7 1 r. violet et vert . . . » »

## Surcharge rouge.

8	1 r. violet et rouge	» »
9	2 r. violet et rouge	» »

Tous les timbres que nous avons vus sont surchargés de la valeur en caractères hindous. Nous avons vu sans surcharge un timbre qu'on nous a dit être le 1000 rupees.

1900. — 90 × 44. Même genre. Dent. 15.

10	1 a. rouge	..	0 75
11	2 a. rouge	..	2 »
12	4 a. rouge	..	5 »
13	8 a. rouge	..	5 »
14	12 a. rouge	..	5 »
15	1 r. rouge	..	» »
16	2 r. rouge	..	» »

## RECEIPT

1880. — 20 × 41. Dent. 15.



1	1 a. brun	..	0 75
---	-----------	----	------

1895 ? — Valeur en surcharge.

2	1 a. brun	..	1 »
---	-----------	----	-----

## SPECIAL ADHESIVE

1880. — 29 × 41. Type des Receipt. Dentelés 15.

1	1 a. vert	..	0 40
2	2 a. vert	..	1 »
3	4 a. vert	..	1 »
4	6 a. vert	..	2 »
5	8 a. vert	..	» »
6	12 a. vert	..	» »

1890 ? — Id.

7	1 a. vermillon	..	0 50
8	2 a. vermillon	..	» »
9	4 a. vermillon	..	» »
10	6 a. vermillon	..	» »
11	8 a. vermillon	..	2 »
12	12 a. vermillon	..	» »

## Berar

1<sup>o</sup> ADMINISTRATION ANGLAISE

## COURT FEE

1870-71. — Timbres des Indes

avec BERAR en surcharge cintrée noire et COURT FEE.

Sur Foreign Bill de 1860.

4 a., 1 et 4 r.

Sur Foreign Bill de 1861.

2, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 8, 2, 6, 12, 18 et 24 r.

Sur Petition de 1867.

8 a., 1 et 2 r.

Sur Share Transfer de 1863.

12 a., 5, 10 et 20 r.

Sur Service (poste)

1, 2, 4 et 8 a.

Sur Service (poste)

2 a.

Sur Timbres-poste.

1, 4 et 8 a.

Sur High Court de 1870.

1 et 2 a.

Sur Small Cause Court

1 et 8 a.

Il est connu que ces timbres ont été émis, mais aucun exemplaire n'en a été rencontré.

1875. — Timbres Court Fees des Indes de 1872 surchargés BERARS en bleu, noir ou rouge.

a). Surch. horizontale (15 × 2½).

1	1 a. vert-bleu	(RN)	1 50
2	2 a. orange	(BN)	3 »
3	3 a. vert	(N)	» »
4	4 a. brun-rouge	(BN)	3 »
5	6 a. bleu	(BN)	3 »
6	8 a. bistre (R)	(BN)	2 »
7	12 a. gris-bleu	(B)	3 »
8	12 a. orange	(N)	» »
9	1 r. vert-bleu (B)	(N)	1 50
10	2 r. orange	(B)	5 »
11	2 r. gris	(N)	3 50
12	4 r. brun-rouge	(N)	4 »
13	5 r. violet	(B)	» »
	a. (Surch. renversée)		» »
14	7 r. mauve	(R)	» »
15	10 r. vert	(BR)	» »
16	20 r. gris	(B)	» »

La surcharge est avec ou sans point.

Le 8 annas existe avec erreur REBARS.

b). Surcharge verticale.

A. — De bas en haut.

B. — De haut en bas.

		A	B
17	1 a. vert-bl. (R)	» »	» »
18	2 a. gris (N)	3 »	3 »
19	3 a. vert-j <sup>ne</sup> (R)	» »	» »
20	4 a. brun-rouge	» »	3 »
21	6 a. bleu	3 »	» »
22	8 a. bistre (N)	2 »	2 50
23	12 a. br.-v <sup>st</sup> (N)	4 »	» »
24	12 a. gris-bl. (R)	» »	» »
25	2 <sup>4</sup> gris	» »	» »

c). Surch. rouge en lettres bâton.

26	7 r. solferino	..	» »
----	----------------	----	-----

27	40 r. brun-rouge	» »
28	70 r. mauve	» »
29	100 r. vert-bleu	» »
30	200 r. orange foncé	» »
31	400 r. rouge-brun	» »
32	700 r. mauve	» »
33	1000 r. rouge-orange	» »

**1883.** — *Timbres Court Fees des Indes de 1882 avec BEARNS en surch. verticale de bas en haut.*

a.) *Emission de 1882.*

34 à 47 1, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 2 a., 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 5, 6 rupees.

b.) *Emission de 1904.*

48 et 49 4, 8 annas.

*Id. Déjà surchargé SECUNDERABAD avec BEARNS en surcharge noire.*

50 2 r. lilas

*La première surcharge est barée d'un trait à l'encre rouge.*

#### FOREIGN BILL

**1870.** — *Timbres des Indes de 1860 (relief) avec BEARNS en surcharge rouge.*

1	4 a. rose et vert	(A)	» »
2	1 r. rose et vert	(B)	» »
3	4 r. rose et vert	(A)	» »

**1870.** — *Timbres des Indes de 1861 avec BEARNS.*

a.) *Surcharge rouge.*

4 à 17 2, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r. 8 a., 2, 3, 6, 8, 12, 18, 24 rupees, lilas.

b.) *Surcharge noire.*

18 à 22 4, 6, 8, 12 a., 1 r. 8 a. lilas.

*Ces timbres valent 5 à 25 fr.*

#### SPECIAL ADHESIVE

**1875.** — *Timbres des Indes de 1868 avec BEARNS en surcharge noire ou rouge.*

1	2 a. mauve	» »
2	3 a. brun	» »
3	4 a. vert	» »
4	6 a. rouille	» »
5	8 a. bleu	» »
6	12 a. carmin	» »
7	1 r. chair	» »
8	2 r. lilas vif	» »
	a. (Surch. renversée)	» »
9	3 r. brun-jaune	» »
10	4 r. brun	» »
11	5 r. violet	» »
12	6 r. vert	» »
13	7 r. orange	» »
14	8 r. gris-bleu	» »
15	9 r. gris-vert	» »

16	10 r. carmin	» »
17	20 r. bistre-jaune	» »
18	25 r. lilas	» »
19	30 r. orange	» »
20	40 r. bleu	» »
21	50 r. gris	» »
22	100 r. violet terne	» »
23	200 r. brun	» »
24	500 r. vert foncé	» »
25	1000 r. rose	» »

*D'après l'examen des timbres, la surcharge originale serait noire ; mais en séchant le noir de l'impression s'en va et il reste une impression rougeâtre.*

#### REVENUE

**1875.** — *Timbres des Indes de 1869 avec BEARNS en surcharge.*

1	1 a. violet (S. bleue)	0 50
2	1 a. violet (S. noire)	0 20
	a. (Surch. renversée)	» »
	b. (Surch. BEARNS)	» »
	c. (Surch. BEARNS)	» »
3	1 a. violet (S. rouge)	1 »

#### 2<sup>o</sup> ADMINISTRATION INDIGÈNE

**1887.** — 55 × 43. 15 types à la feuille. Dentelés 12.



1	1 a. vermillon	0 50
2	2 a. brun-noir	0 20
3	3 a. noir	3 »
4	4 a. violet foncé	0 20
5	5 a. bleu	8 »
6	6 a. jaune-orange	0 20
7	8 a. vert	2 »
8	10 a. brun-violet	0 20
9	12 a. vermillon	0 20
	a. orange	0 20
10	1 r. outremer	3 »
11	1½ r. brun	0 30
12	3 r. jaune	1 »
13	6 r. violet foncé	7 50

*Le 1½ r. existe sans barre entre 1 et 2.*

#### RECEIPT

**1887.** — 37 × 37. 30 types à la feuille. Dentelés 12.

1	1 a. outremer	0 10
---	---------------	------





- 2 1 a. bleu foncé . . . 0 20  
a. (Double impression recto-verso) 5 »

**Bhavnagar Durbar****COURT FEE**

1887. — 31×40. Valeur en chiffres en surcharge noire. D. 15.



- 1 1 a. vermillon . . . 5 »  
2 2 a. vermillon . . . 1 »  
3 4 a. vermillon . . . 1 50  
4 8 a. vermillon . . . 2 50  
5 1 r. bleu foncé . . . 5 »  
6 8 r. bleu foncé . . . 10 »  
7 10 r. vert . . . » »  
8 12 r. vert . . . 18 »  
9 75 r. vert . . . » »  
10 250 r. brun . . . » »  
11 1000 r. jaune-orange . . . » »

1889. — Id. Valeur en lettres.

- 12 1 a. vermillon . . . 0 40  
13 2 a. vermillon . . . 1 »  
14 4 a. vermillon . . . 1 50  
15 8 a. vermillon . . . 2 50  
16 2 r. bleu foncé . . . » »

1904. — 32×39. Dent. 15.



- 17 1 a. violet . . . 0 30

- 18 2 a. bleu . . . 0 50  
19 4 a. bistre . . . 0 75  
20 8 a. brun . . . 1 50  
21 1 r. marron . . . 3 »  
22 2 r. noir . . . 6 »  
23 à 27, 3, 4, 5, 8, 10 r. bleu-gris.  
28 à 36, 12, 15, 20, 25, 35, 40, 50,  
60, 75 r. vert.  
37 à 43, 100, 125, 150, 200, 250,  
450, 750 r. gris-noir.  
44 1000 r. jaune . . . » »

**Bhopal**

1880. — 30×30. Valeur dans un cartouche. Date 1297. Dent. 5 ½.

- 1 1 a. noir . . . 3 »

1883-86. — 30×36. Même genre. Date en bas. Type refait sans cartouche. Dentelés 5 ½.



- 2 1 a. noir (Date 1300) . . . 0 75  
3 1 a. noir (Date 1301) . . . 0 50  
4 1 a. noir (Date 1303) . . . 0 50

Les inscriptions circulaires sont changées. Double cercle intérieur.

1894-1901. — 34×38. Même genre. Inscriptions BHOPAL, 1 ANNA dans le cadre. Date sur le côté.

- 5 1 a. noir (Date 1311) . . . 0 30  
6 1 a. noir (Date 1320) . . . 0 60

**Bhore**

1880. — 27×27. Papier vergé.



- 1 2 a. noir s. lilas . . . 5 »  
2 4 a. noir s. rose . . . 5 »  
3 8 a. noir s. vert . . . 6 »  
4 1 r. noir s. jaune . . . 7 50

**RECEIPT**

1900. — 25×29. Effigie.

- 1 1 a. rose . . . 2 »

1908. — 30×35. Effigie.

1 1 a. carmin . . . 2 »

**Bikanir**

1884-85. — Inscriptions, hindoues. Cadres variés.



1	½ a. noir	(22×15)	0 75
2	½ a. rouge	(25×26)	» »
3	½ a. rouge	(26×24)	0 75
4	½ a. rouge	(24×28)	0 75
5	½ a. n° s. vert	(24×28)	» »
6	1 a. rouge	(28×28)	2 »
7	1 a. rouge	(31×30)	» »

52×50.

8	2 a. rouge et noir	. . .	4 »
9	4 a. rouge et noir	. . .	10 »
10	6 a. rouge et noir	. . .	» »
11	8 a. rouge et noir	. . .	10 »
12	12 a. rouge et noir	. . .	10 »

58×51.

13	1 r. rouge et noir	. . .	10 »
14	2 r. rouge et noir	. . .	» »

Les ½ et 1 a. ont été réimprimés en couleurs brillantes sur papier glacé.

1885. — Même genre.

40×40.



15	2 a. rouge	. . .	10 »
50×50.			
16	4 a. vert et rouge	. . .	15 »
17	6 a. rouge et vert	. . .	15 »
55×50 (octogone).			
18	10 a. rouge et vert	. . .	15 »
19	10 a. vert et rouge	. . .	15 »

68×68 (cercle).

20 1 r. rouge et vert . . . » »

58×55.

21 2 r. rouge et vert . . . » »

75×75 (cercle).

22 4 r. rouge et vert . . . » »

1886 — Dessin avec drapeaux.

23	2 a. rouge	. . .	» »
24	8 a. rouge	. . .	» »
25	1 r. rouge	. . .	» »
26	5 r. rouge et vert	. . .	» »

**FOREIGN BILL**

1904. — 32×69. Papier vergé.



1 à 9, 2, 4, 6, 10, 12 a., 1 r., 1 r., 8 a., 3, 6 rup., vert.

**RECEIPT**

1904. — 44×51. Armoiries. Papier vergé. Dentelé 11.

1	1 a. rouge	. . .	0 40
	n. (Non dentelé)	. . .	» »

**Bilaspur****COURT FEES**

?. — Dentelé 12.

1 1 a. lilas s. chair . . . » »

**Bombay****POLITICAL AGENCIES**

Les timbres de Court Fee des Indes, émissions 1882 et 1904, existent avec surcharges :

1° Current only in Mahi Kantha  
Sont perforés de trous carrés.

2° Current only in Rewa Kantha  
Sont perforés en triangle.

3° Current only in Palampur  
Sont perforés de 3 trous carrés.

4° Current only in Kalthriawar  
Sont perforés de 3 trous ronds.

Toutes les valeurs peuvent exister.

**Bundi**

1899. — 34×36. Dentelé 12.



1 1 a. rouge . . . 0 30

**Bussahir**

1899. — 26×32. Genre des timbres-poste. Cadres variés. Papier vergé.

1 12 a. violet . . . » »  
 2 2 r. bistre-brun . . . » »  
 3 4 r. vert et carmin . . . » »  
 4 5 r. rose et vert-jaune . . . » »

Id. — Monogramme en surcharge.

5 1 a. vert . . . » »  
 6 2 a. rose . . . » »  
 7 4 a. lilas . . . » »

Il existe des essais en noir des 1, 2, 4, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4 et 5 r.

**Cachemire**

## RECEIPT

1900. — 29×34. Dentelé 14.



1 1 a. lilas et rose . . . 1 »

1905. — Id. Fil. rosace. D. 14.

2 1 a. lilas et rose . . . 0 50

**Cochin**

## COURT FEES

1904. — 80×38. Fil. conque. Dentelés 12½.

1 ½ f. noir . . . 0 75  
 2 1 f. noir . . . 1 25  
 3 2 f. noir . . . 1 50  
 4 3 f. noir . . . 2 »



5 4 f. noir . . . 3 »  
 6 5 f. noir . . . 4 »  
 7 6 f. noir . . . 5 »  
 8 4 a. violet . . . 0 75  
 9 6 a. violet . . . 1 25  
 10 8 a. violet . . . 1 50  
 11 1 r. violet . . . 3 »  
 12 2 r. rose . . . 6 »

## RECEIPT

1900. — 28×33. Genre des timbres-poste. Dentelé 12.

1 1 p. violet . . . 0 50

1904. — Id. Fil. conque. Dent. 12.

2 1 p. violet . . . 0 25

1908. — 30×35. Dent. 14.

3 1 a. carmin vif . . . » »

## SPECIAL ADHESIVE

1904. — 75×31. Type des Court Fees. Inscriptions hindoues seulement. Dentelés 12.

1 8 p. magenta . . . 1 50  
 2 16 p. vert foncé . . . 3 »

On a signalé aussi 80, 560, 1200 et 1600 p.

**Cooch (Behar)**

1905. — Armoiries. Dentelé 12.

1 1 a. carmin . . . 0 50

1912. — Effigie et inscription D. N.

2 1 a. rouge . . . » »

**Coutch**

1880. — 53×53. Papier vergé. Dentelés 18.



½ k. = 1 a.

Il existe : 1 à 17, ½, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,



8, 9, 10, 80, 120, 160, 200, 400 k.  
tous bruns.

Existent tête-bêche.

### Dhrangdhra



- |   |               |    |     |
|---|---------------|----|-----|
| 1 | 1 a. vert     | .. | 4 » |
|   | Dent. 11 1/2. |    |     |
| 2 | 1 a. rouge    | .. | » » |

### Faridkot

1883. — 28×33. Genre des timbres-poste. Lithographié.

- |   |                 |    |      |
|---|-----------------|----|------|
| 1 | 1 a. rouge      | .. | 0 75 |
|   | a. (Tête-bêche) | .. | » »  |

1890. — Id. Type refait. Ornaments des angles différents.

- |   |                   |    |      |
|---|-------------------|----|------|
| 2 | 1 a. rouge        | .. | 1 »  |
|   | a. (Dent. 9)      | .. | 0 75 |
|   | b. (Dent. 11 1/9) | .. | 1 25 |

### Gondal

Timbres des Indes surchargés.

#### REVENUE

1869. — Dent. 15.

- |   |             |    |      |
|---|-------------|----|------|
| 1 | 1 a. violet | .. | 7 50 |
|---|-------------|----|------|

#### FOREIGN BILL

1871.

- |        |                       |      |
|--------|-----------------------|------|
| 1 à 3, | 2, 3, 6 annas, violet | 10 » |
|--------|-----------------------|------|

#### RECEIPT

1881 — 25×38. Dent. 12 1/2-11.



- |   |                 |    |      |
|---|-----------------|----|------|
| 1 | 1 a. bleu terne | .. | 0 20 |
|   | a. bleu foncé   | .. | 0 30 |

- |   |                 |    |      |
|---|-----------------|----|------|
| 2 | 2 a. brun       | .. | 0 50 |
| 3 | 4 a. vert-jaune | .. | 1 25 |
|   | a. émeraude     | .. | 1 25 |
| 4 | 6 a. violet     | .. | 2 »  |
| 5 | 8 a. ocre-jaune | .. | 2 »  |
|   | a. bistre       | .. | 2 »  |
| 6 | 12 a. carminé   | .. | 3 »  |
| 7 | 1 r. outremer   | .. | 3 »  |
|   | a. bleu terne   | .. | 3 »  |
| 8 | 2 r. vermillon  | .. | 6 »  |

1891. — Id. Type refait. Fond non ligné. Dentelé 11 1/2.

- |   |           |    |      |
|---|-----------|----|------|
| 9 | 1 a. bleu | .. | 0 60 |
|---|-----------|----|------|

1906. — Type de 1881. Dent. 11 1/2.

- |    |           |    |      |
|----|-----------|----|------|
| 10 | 6 a. rose | .. | 1 50 |
|----|-----------|----|------|

1910. — Id. Surchargé.

AN 1 NA

- |    |                         |    |     |
|----|-------------------------|----|-----|
| 11 | 1 a. s. 2 a. brun       | .. | 1 » |
| 12 | 1 a. s. 4 a. vert-jaune | .. | 2 » |
| 13 | 1 a. s. 8 a. ocre-jaune | .. | 2 » |

### Gwalior

1906. — 29×35. Dent. 12 1/2.



- |   |           |    |      |
|---|-----------|----|------|
| 1 | 1 a. vert | .. | 0 40 |
|---|-----------|----|------|

### Hyderabad

1<sup>er</sup> ÉTAT INDIGÈNE

COURT FEES

1900. — 52×29. Dentelés 12 1/2.



- |   |                |    |      |
|---|----------------|----|------|
| 1 | 4 a. vermillon | .. | » »  |
| 2 | 4 a. vert      | .. | 0 75 |
| 3 | 6 a. gris      | .. | 1 »  |
| 4 | 6 a. ardoise   | .. | » »  |
| 5 | 8 a. vert      | .. | 2 »  |
| 6 | 1 r. bistre    | .. | » »  |

On a signalé aussi les 6 a. rose et 1 r. rouge-brun.

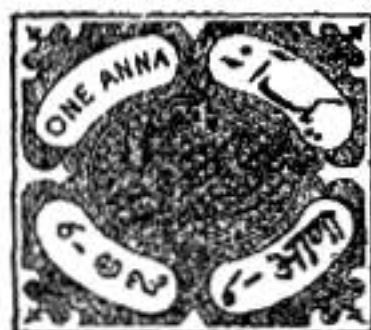
## RECEIPT

**1890.** — 33×24. Type des timbres-poste de 1886. Dent. 13.

1	1 a. vermillon	..	1 »
2	1 a. bleu	..	0 60
3	1 a. bleu-gris	..	0 50

Les 1 a. brun ou vert sont des essais.

**1893.** — 36×32. Dent. 12 ½.



4	1 a. noir	..	0 50
---	-----------	----	------

**1895.** — 32×36. RECEIPT à gauche. Dentelés 12 ½.

5	1 a. rouge	..	0 50
6	1 a. outremer	..	0 50

**1900.** — Id. Type refait.

7	1 a. orange	..	0 50
8	1 a. bleu	..	0 50

## 2° HYDERABAD RESIDENCY BAZAR

## COURT FEES

**1905.** — Timbres des Indes avec H. R. B. en surcharge verticale.

Timbres de 1882.

1 à 14, 1, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 2 a., 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 5, 6 r. lilas.

Timbres de 1905.

15 et 16, 1, 8 annas.

## FOREIGN BILL

**1880.** — Timbres des Indes de 1861 surchargés :

HYD R P

a). Timbre de 1860.

1	4 r. rose et vert (R)	» »	28-11-60
---	-----------------------	-----	----------

b). Timbres de 1881.

Surcharge rouge

2 à 14, 2, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 6, 8 rup. violet

Surcharge noire  
15 à 17, 3 a., 1 et 8 rupees.

HYD: R. B.

Timbre de 1860.

18	4 r. rose et vert	..	» »
----	-------------------	----	-----

9-1-61.

Timbres de 1861.

19 à 26,	2 a. s. 18 r., 2, 3, 4, 6, 8,		
	12 a., 1 et 6 rup. violet		

**1905.** — Effigie d'Edouard VII avec la même surcharge.

27	2 a. vert et bleu	..	0 50
----	-------------------	----	------

## RECEIPT OR REVENUE

**1890.** — Timbre de Bérar (déjà surchargé SECUNDRABAD) avec HYD R. B. en surcharge rouge.

1	1 a. outremer	..	0 35
---	---------------	----	------

La surcharge est à 1½ ou 3 mm. de la ligne.

**1892.** — Timbre de Bérar surchargé HYD R. B. en rouge.

2	1 a. outremer	..	0 60
3	1 a. outr. (SECUNDRABAD)	2 »	

**1895.** — Timbre de Bérar avec HYD. R. B. en surcharge rouge.

4	1 a. bleu pâle	..	0 50
---	----------------	----	------

**1905.** — Timbre des Indes (Edouard) surchargé HYD. R. B. en noir.

5	1 a. lilas	..	0 40
---	------------	----	------

## SPECIAL ADHESIVE

**1890.** — Timbres des Indes de 1868 surchargés HYD. R. B.

1	1 a. lilas	..	0 60
2	2 a. mauve	..	2 »
3	3 a. brun	..	2 »
4	4 a. vert	..	2 »
5	6 a. rouille	..	3 »
6	8 a. bleu	..	3 »
7	12 a. carmin	..	» »
8	1 r. chair	..	» »
9	2 r. bleu vif	..	» »
10	3 r. brun-jaune	..	» »
11	4 r. brun	..	» »

D'autres valeurs existent peut-être.

**1903.** — Timbre des Indes de 1903 avec la même surcharge.

12	5 r. lilas et vert	..	» »
----	--------------------	----	-----

**Holkar**

## COURT FEES

1886. — 33×40. *Dentelés* 14  $\frac{1}{2}$ .

1	1 a. rose	..	0 25
2	2 a. vert-jaune	..	0 50
3	4 a. violet	..	1 »
4	8 a. outremer	..	1 75

1890. — 31×39. *Dent.* 14  $\frac{1}{2}$ .

5	1 a. brique	..	0 25
6	2 a. vert	..	0 50
7	4 a. violet	..	1 »
8	8 a. outremer	..	1 50

1905. — 32×39. *Dentelés* 14.

9	1 a. brun-violet	..	0 25
10	2 a. vermillon	..	0 50
11	4 a. vert-bleu	..	0 75
12	8 a. rose vif	..	1 50

## DOCUMENTS ET REÇUS

1885. — *Type des timbres-poste, avec 3 lignes d'inscriptions au centre.*

1	1 a. noir s. rose	..	» »
2	1 a. noir s. jaune	..	» »

1905. — 32×39. *Dent.* 15.

3	1 a. vermillon	..	0 25
---	----------------	----	------

**Janjira**

## COURT FEE

1890. — 85×44. *Inscriptions. Dentelés* 11  $\frac{1}{2}$ .

1	1 a. violet-rouge	..	1 50
2	1 a. rose	..	1 50

## RECEIPT

1890. — 36×42. *Inscriptions. Dentelés* 13.

1	1 a. violet	..	0 30
	a. (Tête-bêche)	..	» »
2	1 a. rouge	..	» »

**Jaora**

## COURT FEES

1910. — 82×43. *Dent.* 12.

1	1 a. groseille	..	0 75
---	----------------	----	------

**Jat**1908. — *Dent.* 12.

1	1 a. bleu pâle et rouge	..	» »
---	-------------------------	----	-----

**Jawar**1904. — 33×36. *Dentelés* 12.

1	1 a. blen	..	0 25
2	8 a. vert-jaune	..	2 »



**Jeypore**

1880. — Timbre Revenu des Indes avec JEYPORE en surcharge diagonale dans un cadre.

1 1 a. violet . . . 1 »

**Jhind**

1874. — 22×22.



1 12 a. brun . . . 15 »

1880. — Type des timbres-poste. Papier vergé.

2 ½ a. bleu . . . » »

1900.



3 1 a. bleu . . . »

**Jubbal**

1912. — Effigie.



1 1 a. bleu . . . » »

**Kappurthala**

ACTES DE JUSTICE

1877. — 18×24. Inscriptions en caractères hindous.

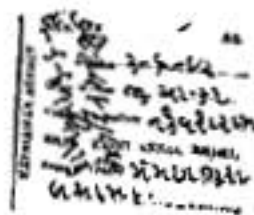
1 2 a. rose . . . 3 »

**Karauli**

COURT FEES

1 1 a. bleu . . . » »

**Kathiawar**



1 8 a. noir . . . » »

**Kishengarh**

1899. — Cadres variés, 28×30.



1 2 a. jaune . . . 3 »  
 2 4 a. rose . . . » »  
 32×32.  
 3 1 r. rouge pâle . . . 6 »  
 4 2 r. vert clair . . . 10 »  
 5 4 r. vermillon . . . 15 »  
 6 5 r. violet . . . 20 »

**Kuch Behar**

1900. — 30×34. Bateau et inscriptions. Lithographiés. Valeur manuscrite.



1 1 a. vert . . . 0 60  
 2 4 a. bleu . . . 1 25  
 3 8 a. rose . . . 2 »  
 4 1 r. violet . . . 3 50

1904. — Id. Gravé. Dentelé 12 ½.

5 1 a. vert . . . 2 »

**Las Bela**

COURT FEE

1889. — 85×45. Percés en points.

1 1 a. noir s. saumon . . . 0 50

LAS BELA STATE		عبدالست
50-100	ریاست	سرکار
		حامد کمال خان
		والی
		سیکر
COURT FEE		ریاست

2 8 a. noir s. saumon 2 50

### RECEIPT

1899. — 41×41. Genre des timbres-poste. Percé en points.

1 1 a. noir .. 0 25

### Limbdi

1 1 a. violet s. rose .. » »

### Limrée

#### RECEIPT OR BILL

1888. — 34×35. L. S. enlacés.

1 1 a. vert .. 5 »

2 1 a. bleu .. 1 25

3 1 a. bleu (D. II) .. 1 »

4 1 a. vert (D. II) .. 6 »

1892. — *Id.* Non dentelé.

5 1 a. violet vif .. 0 40

a. lilas .. 1 »

b. (Double impression) 5 »

### Marwar

#### RECEIPT

1910. — Dent. 12.

1 1 a. outremer .. 0 50

### Morvee

1889. — 31 × 40. Valeur en noir. Dentelés 15.



1 1 a. bleu-ardoise .. 0 40

2 2 a. indigo .. 0 50

3 4 a. indigo .. 1 »

4 8 a. indigo .. 1 50

5	1 r. vert-bronze	..	2	»
6	2 r. vert-bronze	..	3	»
7	3 r. vert-bronze	..	»	»
8	4 r. vert-bronze	..	6	»
9	5 r. vert-bronze	..	»	»
10	10 r. vermillon	..	»	»
11	25 r. vermillon	..	»	»
12	50 r. vermillon	..	»	»
13	60 r. noir	..	»	»

## Mysore

### CHANCERY FEE FUND

1872. — Fond burelé. Cadre brun.

1 4 a. saumon .. 30 »

8 8 a. saumon .. 40 »

### COURT FEES

1872. — Dentelés 11½.



1 1 a. saumon .. 25 »

2 2 a. saumon .. 25 »

3 à 21 3, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 4, 5, 7, 10, 20, 40, 70, 100, 200, 400, 700 et 1000 rup. saumon.

Tous ces timbres sont rares.

Du 1000 r. il n'a servi que 2 pièces.

1875. — Timbres Court Fees des Indes de 1872 avec MYSORE en surcharge.

#### Surcharge horizontale.

22 1 a. vert .. 0 50

23 2 a. orange .. 2 »

24 2 a. gris .. » »

25 3 a. vert-jaune .. 2 50

26 4 a. brun-rouge .. 1 »

27 6 a. bleu .. 1 »

28 8 a. bistre .. 1 25

29 12 a. gris .. 3 »

30 12 a. orange .. 15 »

#### Surcharge verticale.

31 1 r. vert .. 2 »

32 2 r. orange .. 2 50

33 2 r. gris .. 2 50

34 4 r. brun-rouge .. 2 50

35 5 r. violet .. 4 »

36 7 r. mauve .. 4 »

37 10 r. vert .. 4 »

38 20 r. orange .. 40 »

39 40 r. brun-rouge .. 75 »

40 70 r. solférino . . . 100 »  
*La surcharge est de haut en bas  
 ou de bas en haut.*

*Surcharge horizontale.*

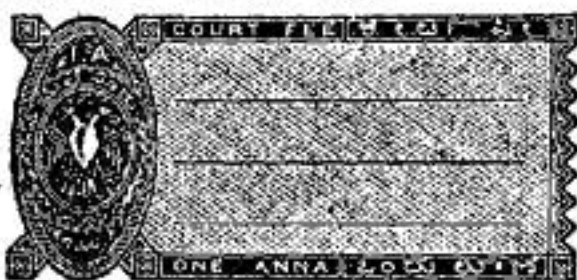
41 100 r. vert-bleu . . . 100 »  
 42 200 r. orange . . . 150 »  
 43 400 r. rouge . . . 200 »  
 44 700 r. mauve . . . 200 »  
 45 1000 r. rouge-orange . . . 300 »

*Les timbres oblitérés sont ○.*

**1883.** — *Timbres Court Fees des Indes de 1882 avec la même surcharge.*

46 à 56 1, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4, 6 rupees, mauve.

**1886.** — *Papier uni.*



57 à 67 1, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4, 6 rup. orange.

**1890.** — *Id. Fil. Mysore Court fees.*

68 à 78 1, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4, 6 rup. orange.

**1900.** — *Même genre. GOVERNMENT OF MYSORE entourant les armoiries. Fil. MYSORE COURT FEES. Dent. 12.*

79 à 87 1, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4 rupees orange.

### FOREIGN BILL

**1874.** — *Timbres des Indes avec MYSORE en surcharge.*

*Timbres de 1860.*

1 à 3 4 a., 1, 4 r. rose et vert.

*Timbres de 1861.*

4 à 15 2, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4, 6, 8 rup. violet.

### NOTARIAL

**1887.** — *Timbres de Court Fee avec NOTARIAL en surcharge.*

A. — *Papier uni.*

B. — *Papier filigrané.*

1 1 r. orange . . . 20 » | 20 »

### RECEIPT BILL OR DRAFT

**1874.** — 35 × 35. Dent. 10 ½.



1 1 a. vert foncé . . . 0 40  
 a. (Non dentelé) . . . 6 »  
 b. (Erreur RECEIP) . . . 10 »  
 2 à 13 2, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r.,  
 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 6 r. vert foncé.

**1890.** — 35 × 35. Type refait. Dentelé 11.

14 1 a. vert-jaune . . . 3 »

### REVENUE

**1875.** — *Timbres des Indes de 1869 avec MYSORE en surcharge.*

1 1 a. violet (dent. 15) » »  
 2 1 a. violet (dent. 14) 0 20

*Existe avec erreur MYSOER.*

**1887.** — 29 × 38. Dentelé 12.



3 1 a. noir . . . 0 40

**1890.** — *Id.*

4 1 a. orange . . . 0 20

**1895.** — *Id. Fil. MYSORE COURT FEE.*

5 1 a. orange . . . 0 20

**1898.** — *Id. Fil. 1898.*

6 1 a. orange . . . 0 30

### TRANSFER STAMP

**1874.** — 32 × 33. Type des Receipt Bill. Non dentelé.

1 1 a. bleu . . . 1 »

*Dentelés 10 ½.*

2 à 11 2, 3, 4, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4, 5 rupees bleu.



**Nabha**

1890. — 29 × 34. Dentelé 12.



1 1 a. jaune .. 0 30

**Nandgam**

RECEIPT

(?). — 28 × 32. Dentelé 14.



1 1 a. rose s. rose .. 5 »

**Nepal**

(?). — 30 × 41. Armoiries et inscriptions. Papier vergé.

1 1 r. vermillon .. 5 »

**Nowannuggur**

1887. — 37 × 32.



1 1 a. noir 0 60

Sont imprimés par groupe de 4.

1890. — 30 × 35. Dentelés 12.

2 ¼ k. = 1 a. émeraude 0 30  
a. (Non dentelé) 1 »

3 1 k. = 4 a. émeraude 1 »

1895. — 28 × 41. Inscriptions hindoues. NAWANAGAR STATE au centre. Dent. 12 ou 16.

4 1 a. violet .. 2 »

Le timbre de 6 pies, rose, (lion et palmier) est une fantaisie.

**Orcha**

COURT FEE

1900. — 82 × 40. Armoiries. Dentelés 12 ½.

1 4 a. violet-rouge .. 1 50

2 8 a. violet-rouge .. » »

RECEIPT

1900. — 31 × 35. Types des timbres-poste. Dentelé 12 ½.

1 1 a. bleu .. 0 30

**Orissa**

PAYS TRIBUTAIRE

1882. — Timbres de Court fee surchargés :

ALLIMALLIK  
ATTAGARIH  
BARAMBA  
BHENKANAL  
BOAD  
HINDOL  
KEONGHUR  
MOURBHANJ  
NAYAGARH  
NURSINGPUR  
PALLAHARA

**Palanpur**

1900. — 32 × 38. Valeur en noir. Dentelés 15.

1 1 a. bleu .. » »

2 2 a. bistre .. » »

3 4 a. bleu ciel .. » »

4 8 a. bistre-jaune .. » »

5 1 r. bleu ciel .. » »

6 2 r. carmin .. » »



7	3 r. vert	..	»	»
8	5 r. violet	..	»	»
9	7 r. orange-bistre	..	»	»
10	10 r. vert	..	»	»
11	20 r. carminé	..	»	»

**Panna**

**COURT FEE**

56 x 90.

1	1 r. violet foncé	..	»	»
---	-------------------	----	---	---

**Patiala**

1906. — 28 x 38. Dentelé 11.



1	1 a. brun-violet	..	0	50
---	------------------	----	---	----

**Peint**

**COURT FEE**

1873. — Timbres des Indes de 1872-75 avec surcharge bleue PEINT STATE.

1	1 a. vert	..	18	»
2	4 a. chair	..	12	»

1874. — Id. Surcharge verticale.

Peint State

Peint State

A. — Surcharge noire.  
B. — Surcharge rouge.

3	1 a. vert	..	4	»	10	»
4	2 a. orange	..	4	»		
5	3 a. vert	..	4	»		

			A	B
6	4 a. chair	..	5	»
7	8 a. bistre	..	4	»

Surcharge horizontale.

8	1 r. vert	..	7	50
---	-----------	----	---	----

Le 8 a. existe également avec surcharge de haut en bas.

1876. — Id. Surcharge rouge Peint State.

A. — Surcharge horizontale.  
B. — Surcharge verticale.

9	1 a. vert	..	7	50	
10	2 a. gris	..	4	»	
11	4 a. chair	..	7	50	
12	6 a. bleu	..	5	»	
13	8 a. bistre	..	5	»	
14	12 a. orange	..	5	»	
15	1 r. vert	..	4	»	5
16	2 r. orange	..	8	»	7
17	2 r. gris	..	5	»	
18	4 r. brun	..	12	»	
19	5 r. lilas	..	12	»	

**RECEIPT**

1877. — Timbre Receipt des Indes de 1860 avec PEINT STATE en surcharge rouge.

1	1 a. violet	..	12	»
---	-------------	----	----	---

**Porbandar**

1905. — 42x43. Dentelés 12.



1	1 a. bleu	..	0	50
2	1 a. pourpre	..	»	»
3	1 a. violet	..	»	»

Le papier est mince ou épais.

**Quetta**

**COURT FEE**

1883. — Timbres des Indes de 1882 avec surcharge QUETTA.

1	1 a. mauve	..	3	»
2	8 a. mauve	..	5	»

D'autres valeurs existent certainement

## FOREIGN BILL

1899. — *Timbre des Indes de 1861, avec QUETTA en surcharge.*  
1 8 a. violet . . . 7 50

## REVENUE

1899. — *Timbres des Indes de 1869 avec QUETTA en surcharge.*  
1 1 a. violet (Dent. 15) . . . 0 30  
2 1 a. violet (Dent. 14) . . . 0 40

## Rajpeepla

1888. — 29 × 35. Dentelés 11 ½.



- 1 1 a. orange . . . 0 60  
2 1 a. outremer . . . 0 40  
3 1 a. vert-jaune . . . 0 40

1904. — 30 × 34. Effigie du rajah. Dentelé 11 ½.



- 4 1 a. violet s. rose . . . 0 30

## Rajkote

- 18 (?). — 33 × 36. Monogramme R S enlacées. Papier vergé.

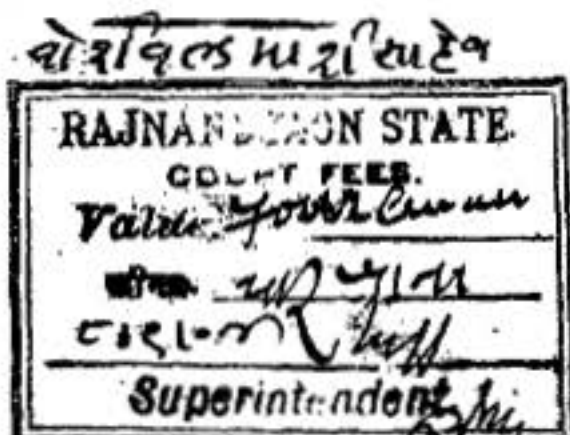


- 1 1 a. noir . . . 0 75  
2 1 a. bleu . . . 0 35  
3 1 a. rouge . . . 0 75

## Rajnandgaon

## COURT FEE

1904. — 52 × 34. Cachet en caoutchouc. Valeur manuscrite. Papier vergé.



- 1 4 a. vert-bleu . . . 0 75  
2 6 a. vert-bleu . . . 1 50  
3 8 a. vert-bleu . . . 2 »  
4 12 a. vert-bleu . . . 2 50  
5 1 r. vert-bleu . . . 3 »  
6 1.2 violet s. chamois . . . 4 »  
7 1.8 violet s. chamois . . . 5 »  
8 2 r. bleu . . . 6 »  
9 2.4 violet s. chamois . . . 7 50

## RECEIPT

1904. — 30 × 34. Cachet en caoutchouc. Valeur manuscrite.

- 1 1 a. bleu s. rouge . . . 0 30

## Sandar

## COURT FEE

Cachet en caoutchouc sur papier vergé.

90 × 50.

- 1 1 a. violet . . . 2 »

## RECEIPT

Même genre, plus petit.

30 × 35.

- 1 1 a. violet . . . 2 »

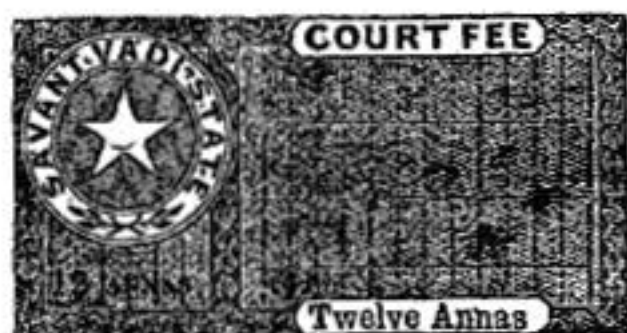
## Savant-Vadi

## COURT FEE

1886. — 60 × 33. Valeur en couleur. Dentelés 11 ½ - 14.

- 1 1 a. outremer et rouge . . . 1 »  
2 1 a. vert et rouge . . . 2 »  
3 2 a. rouge et bleu . . . 1 50  
4 2 a. jaune et bleu . . . 0 40  
5 2 a. violet et bleu . . . 1 »  
6 4 a. jaune et rouge . . . 1 50  
7 6 a. lilas et rouge . . . 0 30





8	3 a. violet et rouge	2 »
	a. (Non dentelé)	» »
9	12 a. gris et rouge	0 75
10	1 r. brun et bleu	» »
11	1 r. vert et rouge	» »
12	2 r. olive et rouge	0 75
	a. (Non dentelé)	» »
13	6 r. bistre et rouge	» »
14	8 r. gris-lilas et rouge	» »
	<i>Id. ANNA au singulier.</i>	
15	4 a. jaune et rouge	2 50
	a. (Non dentelé)	» »
16	8 a. violet et rouge	2 50

*On a signalé aussi :*

- 6 a. orange et rouge.
- 8 a. vermillon et bleu.
- 4 r. bistre et rouge.

*Timbres de Receipt surchargés:*

	COURT FEE (19 mm.).	
17	8 a. lilas et bleu	» »
	COURT FEE (22 mm.).	
18	4 a. jaune et bleu	» »
19	8 a. rouge et bleu	» »

### RECEIPT

**1896.** — 28×33. Dentelé 11½.

1	1 a. bleu	2 50
---	-----------	------

*Id.* 28 × 30. Sans RECEIPT. Valeur en surcharge rouge. Dent. 14.

2	1 a. outremer (ONE)	» »
3	1 a. outremer (ONE)	1 »
4	4 a. jaune et bleu	» »
5	8 a. rouge et bleu	» »

## Secunderabad

### COURT FEE

**1890.** — Timbre des Indes de 1875 surchargé SECUNDERABAD.

1	2 a. gris	» »
---	-----------	-----

**1893.** — Timbres des Indes de 1882 avec la même surcharge verticale.

2 à 14 1, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 2 a., 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 5, 6 rupees lilas.

*Sur timbre de Berars.*

15	2 r.	» »
----	------	-----

*Sur émission de 1904.*

16 à 22 1, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2 r.

### FOREIGN BILL

**1890.** — Timbres des Indes surchargés.

SECUNDERABAD.

SECUNDERABAD  
~~HYD. R. B.~~

a b c  
Surcharge a.

1 à 3 2, 3, 4 a.

Surcharge b.

4 à 11 2, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 8 a.

**1900.** — Timbre des Indes de 1860 surchargé.



12 8 a. s. 1 r. rose et vert 5 »  
(B) 13-12-60.

*Timbres surchargés HYD. R. B. avec Secunderabad (type a) en surcharge verticale.*

13 2 a. s. 18 r. violet » »  
14 à 18 4, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 8 a. lilas.

*Surcharge c sur timbre à l'effigie d'Edouard.*

19 2 a. vert et bleu » »

*Timbre de 1860.*

S'bad.

~~HYD. R. B.~~

20 4 r. rose 15 »  
9-1-61.

## Timbres de 1861.

21 à 31 2, 4, 6, 12 a., 1, 1 r. 8 a.,  
2, 3, 4, 5, 6 r. lilas.

## Timbres de 1905 (Edouard).

32 à 34 2, 4, 8 a. vert et bleu .

## RECEIPT

**1890.** — Timbre Revenu de  
Berar avec SECUNDRABAD en sur-  
charge.

1 1 a. bleu (28 mm.) . . . 2 »  
2 1 a. bleu (32 mm.) . . . 0 30

## Surcharge rouge.

3 1 a. bleu . . . 0 50

## Sur Indes REVENUE

4 1 a. lilas (Reine) . . . 3 »  
5 1 a. lilas (Edouard) . . . 2 »

## SPECIAL ADHESIVE

**1890.** — Timbres des Indes de  
1868 avec SECUNDRABAD en sur-  
charge.

1 1 a. lilas vif . . . 0 60  
2 2 a. mauve . . . 2 »  
3 3 a. brun . . . 2 »  
4 4 a. vert . . . 2 »  
5 6 a. rouille . . . 3 »  
6 8 a. bleu . . . 3 »  
7 12 a. carmin . . . 3 »  
8 1 r. chair . . . 4 »  
9 2 r. lilas vif . . . 6 »  
10 3 r. brun-jaune . . . 10 »  
11 4 r. brun . . . 12 »  
12 5 r. lilas vif . . . 15 »

## Sirmoor

## COURT FEES

**1874.** — Armes dans un ovale.  
Papier vergé.

1 1 a. vert et rouge . . . 10 »  
2 7 a. vert et rouge . . . 15 »  
3 15 a. vert et rouge . . . 20 »

**1880.** — 92 × 60.



## Valeur en cercles.

4 1 a. noir . . . 5 »  
5 4 a. brun . . . 20 »

## Valeur en losanges.

6 1 a. noir . . . 6 »  
7 8 a. rouge . . . 15 »

## Papier épais vergé.

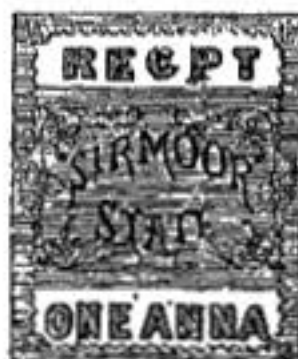
## Valeur en cercles.

8 à 12 1, 2, 4, 8, 12 a. noir.  
13 4 a. brun . . . » »

Les 1, 4 et 8 a. existent dentelés.

## RECEIPT

**1879-80.** — 40 × 41. Dent. 11 ½.



1 1 a. rose . . . 2 50  
2 1 a. lilas . . . 1 25

**1885.** — Timbre-poste avec  
RECEIPT en surcharge rouge.

3 1 a. bleu . . . 1 50

**1900.** — Tête du Rajah. D. 12.

4 1 a. vert . . . » »

## Sucheen

## COURT FEES

(?). — Sucheen State en surcharge  
verticale rouge.

1 1 a. vert . . . » »

## Tihri Garhwal

**1910.**

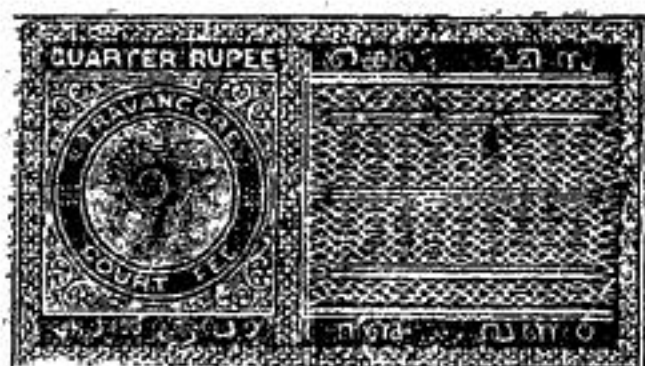
1 1 a. vert et carmin . . . » »  
2 2 a. bleu-gris et noir . . . » »  
3 4 a. carmin et vert . . . » »  
4 8 a. bleu foncé et noir . . . » »  
5 1 r. jaune-brun et viol. . . » »  
6 2.8 vert-olive et noir . . . » »

## Travancore

## COURT FEES

**1906.** — Timbres-poste surchar-  
gés C. F.

1 ½ c. violet (S. rouge) . . . 0 25  
a. (Surch. carmin) . . . 0 25  
2 ¾ c. noir (S. carmin) . . . 0 30  
3 1 c. bleu (S. carmin) . . . 0 75  
4 1 c. bleu terne (S. rge) . . . 0 50  
5 2 c. rouge (S. violette) . . . 0 75  
6 4 c. vert (S. rouge) . . . 1 »



7	¼ r. rouge	..	1 50
8	¼ r. vert	..	2 »

## FOREIGN BILL

**1880.** — Timbres des Indes de 1860 (relief) avec TRAVANCORE (29×3) en surcharge noire verticale de bas en haut.

1	4 a. rose et vert (A)	5 »
	12-1-61.	
	1 a. 4 a. (B)	5 »
2	1 r. rose et vert (B)	7 50

**1880.** — Timbres des Indes de 1861 avec TRAVANCORE (18×1½) en surcharge.

3 à 9 2, 3, 6, 8, 12 a., 1 r. 8 a., 2 r. violet.

## REVENUE

**1887.** — Timbres des Indes de 1863 (dent. 14 ou 15 ½) surchargés TRAVANCORE.

1	1 a. violet (18×1½)	0 30
2	1 a. violet (23×2)	0 20

**1889.** — 30 × 34. Fil. coquille. Dentelés 11 ½.



3	1 a. rouge	..	0 15
4	1 a. carmin	..	0 20

## SPECIAL ADHESIVE

**1880.** — Timbres des Indes de 1872 surchargés TRAVANCORE.

1	1 a. lilas vif	..	0 75
2	2 a. violet	..	1 50
3	4 a. vert	..	1 50
4	6 a. rouille	..	2 50
5	8 a. bleu	..	1 50
6	1 r. chair	..	3 »
7	2 r. lilas vif	..	6 »
8	3 r. brun-jaune	..	10 »

9	4 r. brun	..	12 »
10	5 r. lilas vif	..	15 »
11	6 r. vert	..	18 »
12	7 r. orange	..	20 »
13	10 r. rose	..	20 »

## Vinchoor Court

## COURT FEES

**1872.** — Timbres des Indes de 1872-75 avec Vinchoor Court en surcharge rouge ou noire.

(La surcharge est horizontale sur les valeurs en annas, verticale sur celle en rupees).

A. — Surcharge rouge.  
B. — Surcharge noire.

		A	B
1	1 a. vert	3 »	4 »
2	2 a. orange	7 50	4 »
3	2 a. gris	4 »	3 »
4	3 a. vert	6 »	»
5	4 a. chair	3 »	4 »
6	6 a. bleu	5 »	4 »
7	8 a. bistre	4 »	4 »
8	12 a. orange	»	5 »
9	12 a. brun-violet	8 »	5 »
10	1 r. vert	5 »	5 »
11	2 r. orange	7 50	6 »
12	2 r. gris	6 »	6 »
13	4 r. brun rouge	8 »	8 »
14	5 r. violet	10 »	8 »
15	7 r. solférino	10 »	»
16	7 r. rose	»	10 »
17	10 r. vert	12 »	12 »
18	20 r. gris	15 »	»
19	40 r. brun	30 »	»

## Surcharge VINCHUR COURT

20	1 a. vert	..	4 »
21	8 a. bistre	..	5 »

**1883.** — Timbres Court Fees des Indes de 1882 surchargés verticalement Vinchoor Court.

A. — De bas en haut.

1 à 10 1, 4, 8, 12 a., 1, 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 6 rup. lilas.

B. — De haut en bas.

11 à 19 1, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 4, 6 rup. lilas.

## LAW PAPERS

**1872.** — Timbres Court Fee des Indes avec Law-Paper en surcharge.

A. — Surcharge rouge.  
B. — Surcharge noire.

		A	B
1	1 a. vert	10 »	7 50
2	8 a. brun	3 50	8 »
3	1 r. vert	6 »	»
4	2 r. orange	8 »	»
5	2 r. gris	8 »	»



**Wadhwan****COURT FEE***Non dentelés.*

1	100 r. noir	..	»	»
2	150 r. noir	..	»	»
3	200 r. noir	..	»	»
4	250 r. noir	..	»	»
5	500 r. noir	..	»	»
6	700 r. noir	..	»	»

**Wankaner**

1904. — 35 × 42. Effigie du rajah. Dent. 11.



1	1 a. vert	..	1	»
2	4 a.	..	»	»
3	8 a.	..	»	»
4	1 r. outremer	..	4	»

**ITALIE**

[On rencontre la plupart des timbres avec surcharge saggio qui signifie « essai ».]

**1<sup>o</sup> TIMBRES GÉNÉRAUX****ATTI AMMINISTRATIVI**

1868. — 28 × 33. Fil. écusson.



1	50 c. bleu	..	0	25
2	1 l. vermillon	..	2	»
3	2 l. lilas	..	2	50
4	3 l. vert-jaune	..	2	»
5	5 l. rose-lilas	..	2	»

1869-70. — Id. Dentelés 15.

6	50 c. bleu	..	0	15
---	------------	----	---	----

7	1 l. vermillon	..	2	»
8	2 l. lilas	..	1	»
9	3 l. vert-jaune	..	3	»
10	5 l. rose lilas	..	3	»

1871. — 29 × 33. Fil. écusson. Dentelés 15.



11	50 c. bleu	..	0	10
12	1 l. orange	..	0	05
13	2 l. violet	..	1	25
14	3 l. vert	..	0	75
15	5 l. carminé	..	0	60

1885. — 24 × 41. Fil. D. 14.



16	1 l. orange	..	0	05
17	2 l. lilas	..	20	»
18	3 l. vert	..	5	»
19	5 l. carminé	..	1	25

1911. — Id.

20	2 l. bleu	..	3	»
----	-----------	----	---	---

1909. — Id. Avec 3 filets noirs augmentant la valeur de deux décimes.

21	1 l. orange	..	0	50
22	2 l. lilas	..	10	»
23	3 l. vert	..	5	»
24	5 l. carmin	..	10	»

1911. — Timbres doubles.

25	5 l. brun-rouge	..	*10	»
26	10 l. vert	..	*20	»

**CONTRATTI DI BORSA**

(CONTRATS DE BOURSE)

1913. — Timbres doubles. Fil. globe. Dent. 14.

Type a.

1	0.10 brun clair	..	0	20
---	-----------------	----	---	----



Type b.

2	0.20 vert	0 40
3	0.30 bleu	0 60
4	0.60 jaune foncé	1 20
5	1.20+0.02 carminé	2 50

Ce dernier est surchargé de lignes aux angles. Le timbre de droite ne diffère de celui de gauche que par 2 petits traits peu perceptibles.

**BIGLIETTI DI RICOGNIZIONE POSTALE**

**1871.** — 29 × 33. Type des Atti Amministrativi de 1871. Dentelé 15.

1	10 c. orange	1 25
---	--------------	------

**CATASTALE**

(CERTIFICATS RELATIFS AUX PROPRIÉTÉS FONCIÈRES)

**1872.** — 20 × 24. Fil. D. 14.



1	1 c. vert et rouge	0 10
2	2 c. vert et brun	0 25
3	5 c. bleu et rouge	0 30
4	10 c. bleu et brun	0 40
5	20 c. rouge et vert	0 20
6	50 c. rouge et bleu	0 40
7	1 l. rouge et brun	0 25
8	2 l. brun et vert	1 25
9	5 l. brun et bleu	2 50
10	10 l. brun et rouge	3 »

**ERREUR**

4a	10 c. bleu et rouge	» »
----	---------------------	-----

**VARIÉTÉ (Centre renversé)**

1a	1 c. vert et rouge	6 »
4a	10 c. bleu et brun	» »
7a	1 l. rouge et brun	» »

**LEGALIZZAZIONI**

**1861.** — 28 × 30. Armes en relief.



1	1.50 bleu	0 30
---	-----------	------

**1864.** — 29 × 34. Effigie de Victor-Emmanuel. Fil. armoiries. Dentelé 15.

2	1.50 brun	1 »
---	-----------	-----

**1866.** — Id. Surchargé.

3	4 l. s. 1.50 brun	1 »
---	-------------------	-----

**1868.** — Timbre de 4 lire bleu (non émis) avec surcharge noire.

4	3 l. s. 4 l. bleu	1 50
5	5 l. s. 4 l. bleu	2 »

**1871.** — Id. Avec filets brun-rouge aux angles.

6	3 l. s. 4 l. bleu	0 25
7	5 l. s. 4 l. bleu	0 75

**1889.** — 25 × 41. Effigie d'Humbert I<sup>er</sup>. Fil. Dent. 15.

8	3 l. orange	1 50
9	5 l. bleu	1 25

**1909.** — Id. Avec 3 filets noirs aux angles.

10	3 l. orange	4 »
11	5 l. bleu	6 »

**MARCA CONSOLARE**

(CONSULATS)

**1895.** — 20 × 23. Armes d'Italie. Fil. Dent. 14.

1	(x) gris	2 50
---	----------	------

20 × 24.



2	50 c. noir et lilas	2 50
3	1 l. rose et carmin	3 »
4	2 l. orange et rose	2 50
5	3 l. violet et rose	4 »
6	4 l. vert et rose	5 »
7	5 l. noir et rose	4 »

8	6 l. vert et vert	10 »
9	7 l. orange et vert	10 »
10	8 l. rose et vert	10 »
11	9 l. noir et vert	10 »
12	10 l. orange et orange	4 »
13	20 l. carmin et orange	3 »
14	30 l. vert et orange	10 »
15	40 l. noir et orange	10 »

24 x 30

16	50 l. brun	10 »
17	60 l. bleu	20 »
18	70 l. vert	30 »
19	80 l. rose	30 »
20	90 l. orange	30 »
21	100 l. lilas	40 »

Supprimés en juillet 1896.

## MARCA DA BOLLO

1<sup>o</sup> DIMENSION

1863. — 27 x 33. Effigie en relief.



1	5 c. vermillon	0 05
2	50 c. vermillon	0 05
3	1 l. vermillon	0 10
4	1.20 vermillon	0 75
5	2 l. vermillon	0 20
6	4 l. vermillon	0 50

1863-66. — 28 x 33. Fil. écusson, Dentelés 15



7	5 c. lilas	0 03
	a. lilas s. azuré	1 »
	b. (Non dentelé)	» »
8	10 c. lilas	0 03
9	50 c. lilas	0 03
	a. lilas s. azuré	1 50
10	1 l. lilas	0 03
	a. lilas s. azuré	» »
11	1.20 lilas	10 »
12	2 l. lilas	0 75
13	4 l. lilas	1 »

Le 3 lire n'existe qu'en essai.

1866. — Id. Surchargés.

14	10 c. s. 5 c. lil. s. azuré	0 10
15	10 c. s. 1.20 lilas	0 10
	a (Surch. renversée)	20 »
16	3 l. s. 4 l. lilas	0 50

Il y a 2 types de surcharges du 3 l. sur 4 lire.

1871. — Id. Triple ligne brune en losange, indiquant une augmentation de deux décimes.

17	50 c. lilas	0 03
	a. lilas s. azuré	0 50
18	1 l. lilas	0 03
19	2 l. lilas	1 »
20	3 l. lilas	0 15
21	4 l. lilas	2 »
	a. lilas s. azuré	» »

Le 1 lira a été fait faux pour servir (valeur 5 fr.). En usage à Naples.

1885-95. — 24 x 31. Fil. Dentelés 14.



22	10 c. lilas	0 03
23	50 c. lilas	0 03
24	1 l. lilas	0 10
25	2 l. lilas	1 25
26	3 l. lilas	4 »
27	4 l. lilas	6 »

1891. — Type des Effets de commerce de 1868 avec légende : AUMENTO DI DUE DECIMI. Fil. Dentelé 14.

28	0.15 c. lilas	1 50
----	---------------	------

1905-11. — 25 x 30. Fil. Dentelés 14



29	25 c. + 2/10 brun (1911)	0 15
30	50 c. + 2/10 lilas	0 30
31	1 l. + 2/10 brun et lilas	1 »
*32	2 l. + 2/10 bleu et lilas	3 »
33	3 l. + 2/10 olive et lilas	13 »
*34	4 d. + 2/10 rge et lilas	20 »

Les N<sup>os</sup> 32 et 34 n'ont pas été émis.



1911. — Id. Avec filets bruns aux angles.


35	1 l. + 2/10 brun et lilas	0 50
36	2 l. + 2/10 bleu et lilas	2 »
37	3 l. + 2/10 olive et lilas	5 »
38	4 l. + 2/10 rge et lilas	» »

Ce dernier n'est pas encore émis.


Timbres de 1885 avec filets noirs.

39	2 l. lilas	5 »
40	4 l. lilas	10 »


2° REÇUS, QUITTANCES

1869. — 20 × 25. Chiffre dans un ovale. Fil.  Dentelé 14.

1	1 c. bleu pâle	0 03
	a. bleu vif	0 03


1869. — 20 × 25. Effigie à gauche. Fil.  Dentelé 14.

2	5 c. lilas	0 03
---	------------	------


1872. — 20 × 25. Fil.  Dent. 14.



3	5 c. lilas	0 03
---	------------	------

1882. — 20 × 25. Effigie de Humbert I<sup>er</sup>. Fil.  Dent. 14.

4	5 c. lilas	0 03
	a. (Non dentelé)	» »

1905-12. — 20 × 25. Fil.  Dentelés 14.



5	5 c. lilas	0 02
6	10 c. lilas	0 20
7	10 c. bleu	0 05
8	20 c. carmin	0 15

3° EFFETS DE COMMERCE

1863. — 21 × 64. Effigie en relief.

1	15 c. lilas	0 05
2	25 c. lilas	0 05
3	50 c. lilas	0 05
4	1 l. lilas	0 10
5	1.50 lilas	0 10
6	2 l. lilas	0 10
7	2.50 lilas	0 15
8	3 l. lilas	0 15



9	3.50 lilas	0 25
10	4 l. lilas	0 25
11	4.50 lilas	0 30
12	5 l. lilas	0 40
13	10 l. lilas	0 40
14	15 l. lilas	0 50

Les valeurs du 15 c. au 3 lire inclus existent en violet-rouge.

On trouve toutes les valeurs avec effigie renversée.

1864. — 24 × 61. Fil. V E. Dentelés 14.



15	15 c. violet	0 05
16	25 c. violet	0 05
17	50 c. violet	0 05
18	1 l. violet	0 05
19	1.50 violet	0 10
20	2 l. violet	0 10
21	2.50 violet	0 15
22	3 l. violet	0 15
23	3.50 violet	0 25
24	4 l. violet	0 75
25	4.50 violet	0 75
26	5 l. violet	0 25
27	10 l. violet et rouge	0 40
28	15 l. violet et rouge	2 »

Les 15 cent. et 2 lire existent non dentelés.

1866. — Timbres précédents surchargés.

Valeur de l'effet barré.


29	15 c. violet	0 30
30	1.50 violet	0 20
31	3 l. violet	0 20
32	4.50 violet	0 20
33	15 l. violet et rouge	0 75

Nouvelle valeur en surcharge

34	30 c. s. 25 c. violet	0 15
	a. (Surch. renversée)	» »

35	45 c. s.	25 c. violet	0 15
36	60 c. s.	25 c. violet	0 15
37	75 c. s.	25 c. violet	0 15
38	90 c. s.	50 c. violet	0 15
39	1.05 s.	50 c. violet	0 30
40	1.20 s.	1 l. violet	0 30
41	1.35 s.	1 l. violet	0 30
42	6 l. s.	2 l. violet	0 25
43	7.50 s.	2.50 violet	0 25
44	9 l. s.	3.50 violet	0 50
45	10 50 s.	3.50 violet	1 25
46	12 l. s.	4 l. violet	1 25
47	13.50 s.	4 l. violet	1 25
48	15 l. s.	4.50 violet	0 75

Les 5, 10 et 15 lire avec « da bollo » biffé ont servi comme papier monnaie et non comme timbres fiscaux.

1868. — 21 x 24. Valeur en surcharge. Papier glacé. Fil.  Dentelés 14.

a). Effets payables à l'intérieur.



49	0.05 s.	15 c. brun	0 05
	a. (Surch. renversée)		5 »
50	0.10 s.	30 c. brun	0 05
	a. (Surch. renversée)		» »
51	0.15 s.	45 c. brun	0 20
52	0.30 s.	90 c. brun	0 10
53	0.50 s.	1.50 vert	0 10
54	1.00 s.	3 l. vert	0 10
55	1.50 s.	4.50 vert	0 15
56	2.00 s.	6 l. vert	0 15
	a. (Surch. renversée)		» »
57	2.50 s.	7.50 vert	0 25
58	3.00 s.	9 l. vert	0 40
59	3.50 s.	10.50 rouge	0 75
60	4.00 s.	12 l. rouge	0 75
61	4.50 s.	13.50 rouge	1 »
62	5.00 s.	15 l. rouge	0 35

ERREURS

49a	0 <sup>05</sup> (virgule en haut)	3 »
50a	0,10 (1 retourné)	2 »
51a	0,15 (1 retourné)	» »
52a	0 30 (sans virgule)	» »
55a	4,50 (au lieu de 1,50)	» »
60a	,400 — 4 00	» »
62a	,500 — 5 00 — 50,0	» »

b). Effets payables à l'étranger.

Légende circulaire annulée par des lignes en surcharge.

63	0,03 s.	60 c. brun	0 15
64	0,05 s.	60 c. brun	0 10
65	0,15 s.	75 c. brun	0 10
66	0,25 s.	1.35 vert	0 05
67	0,50 s.	1.75 vert	0 10
68	0,75	brun	0 10
69	1,00 s.	1,05 vert	0 10



70	2,00 s.	1,20 vert	0 25
71	2,50 s.	1,20 vert	0 40
72	5,00 s.	1,35 vert	0 60

ERREURS.

64a	00,5 (virgule mal placée)	1 »
64b	0 <sup>05</sup> (virgule en haut)	» »
67a	0 <sup>50</sup> (virgule en haut)	» »

Surcharge renversée.

68a	0,75 brun	» »
-----	-----------	-----

1871. — Timbres précédents avec filets bruns, augmentant la valeur deux décimes.

a). Effets payables à l'intérieur.

73	0,15 s.	45 c. brun	0 05
74	0,30 s.	90 c. brun	0 03
	a. (Surch. renversée)		» »
75	0,50 s.	1,50 vert	0 03
	a. (Surch. renversée)		» »
76	1,00 s.	3 l. vert	0 03
	a. (Surch. renversée)		» »
77	1,50 s.	4,50 vert	0 03
78	2,00 s.	6 l. vert	0 05
	a. (Surch. renversée)		» »
79	2,50 s.	7,50 vert	0 05
80	3,00 s.	9 l. vert	0 10
81	3,50 s.	10,50 rouge	0 15
	a. (Surch. renversée)		» »
82	4,00 s.	12 l. rouge	0 10
83	4,50 s.	13,50 rouge	0 15
84	5,00 s.	15 l. rouge	0 05

ERREUR

83a	,400 (virgule mal placée)	» »
-----	---------------------------	-----

b). Effets payables à l'étranger.


85	0,15 s.	75 c. brun	0 50
86	0,20 s.	90 c. brun	0 15
87	0,25 s.	1,35 vert	0 10
88	0,50 s.	1,05 vert	0 05
89	0,60 s.	3 l. vert	0 15
90	0,75	brun	0 10
91	1,00 s.	1,05 vert	0 05
92	2,00 s.	1,20 vert	0 10
93	2,50 s.	1,20 vert	0 15
94	5,00 s.	1,35 vert	0 30
	a. (Surch. renversée)		» »
95	10 00 s.	1,05 rouge	0 30
	a. (Surch. renversée)		» »
96	20,00 s.	1,20 rouge	0 50

1891. — 21 x 24. Dentelés 14.



97	10 c.	brun	0 03
----	-------	------	------

98.	20 c. vert	0 05
99	30 c. vert	0 10
100	60 c. vert	0 10
101	1 l. brun-rouge	0 25
102	2 l. brun-rouge	0 30
103	4 l. brun-rouge	0 40
104	5 l. brun-rouge	0 40
105	10 l. vert et br.-rouge	0 75
106	20 l. br.-rouge et vert	1 »

**1908 (Février).** — Emission provisoire. Type des timbres-taxe. Valeur en rouge. Fil. . Dentelés 14.



107	2 c. olive et rouge	0 20
108	3 c. brun et rouge	0 25
109	6 c. vert et rouge	0 30
110	30 c. mauve et rouge	1 »

**1908.** — Id. Dent. 14.



111	1 c. brun-violet	0 05
112	3 c. brun-violet	0 05
113	5 c. brun-violet	0 05
114	6 c. carmin	0 10
115	9 c. brun-violet	0 10
116	12 c. orange	0 10
117	24 c. brun-rouge	0 10
118	36 c. outremer	0 10
119	48 c. vert	0 15
120	60 c. lilas	0 20
121	1.20 violet	1 »
122	2.40 violet	2 50
123	3.60 violet	2 50
124	4.80 lilas	2 50
125	6 l. jaune et vert	2 »
126	12 l. violet et outremer	1 50

**1909.** — Id. Surchargés d'un filet brun augmentant la valeur de deux centimes par lire.

127	1.20 = 1.22	0 10
128	2.40 = 2.44	0 20
129	3.60 = 3.66	0 25
130	4.80 = 4.90	0 50
131	6 l. = 6.12	0 50
132	12 l. = 12,24	1 25

**1909.** — Id.

133	1.80 violet = 1.83	0 15
134	3 l. violet = 3.06	0 60
135	4.20 violet = 4.28	1 25
136	5.40 vert et c <sup>1</sup> = 5.50	2 »

PASSAPORTO

**1856.** — 29 × 31. Armes en relief. Lég. : PASSAPORTO PER LO INTERNO.

1	1 l. outremer	500 »
2	3 l. rouge-brun	200 »

**1858.** — 29 × 31. Armes en relief. Légende : STATI SARDEI.




3	1 l. vert-jaune	0 10
4	3 l. bleu foncé	0 50
	a. bleu vif	0 75
5	10 l. carminé	0 40

**1861.** — Id. Lég. : REGNO D'ITALIA.

6	1 l. vert	0 15
7	10 l. rose	0 15
8	10 l. violacé	0 15

Le 3 lire, bleu, est un essai.

**1864-71.** — 29 × 33. Fil. . Dentelés 15.



9	1 l. vert	0 05
10	2 l. brun	0 05
11	10 l. lilas	0 50


Le 20 lire, lilas, n'a pas été émis.

**1868.** — Id. Surcharge noire sur les côtés.

12	10 l. s. 20 l. lilas	3 »
----	----------------------	-----

**1871.** — Id. Avec 4 filets en surcharge rouge.

13	2 l. brun	0 15
14	10 l. lilas	2 »
	a. lilas v. azuré	» »
15	10 s. 20 l. lilas	1 25

**1889.** — 25 × 40. Fil. . Dentelés 14.

16	2 l. brun	0 75
----	-----------	------





17 10 l. lilas . . . 2 »

**1909.** — *Id. Avec surcharge lignes noires.*

18 2 l. brun . . . 3 »  
19 10 l. lilas . . . 12 »

### PASSAPORTO VIDIMAZIONI

**1866.** — *Timbres de Passaporto de 1864 avec VIDIMAZIONI en surcharge sur les côtés.*



1 1 l. vert . . . 1 »  
2 5 l. s. 10 l. vert . . . 4 »

**1868.** — *Type des Passaporto de 1864. Lég. PASSAPORTO VIDIMAZIONI. Fil. ⚔. Dentelés 15.*



3 1 l. brun . . . 1 50  
a. brun s. azuré . . . 2 50  
4 5 l. mauve . . . 20 »

**1871.** — *Id. Avec filets en surcharge rouge.*

5 1 l. brun . . . 1 50  
6 5 l. mauve . . . 7 50

**1889.** — *25 × 40. Type des Passaporto de 1889. Fil. ⚔. Dentelés 14.*

7 1 l. brun-rouge . . . 2 »  
8 5 l. vert . . . 15 »

**1909.** — *Id. Avec surcharge. Lignes noires.*

9 1 l. brun-rouge . . . 2 »  
10 5 l. vert . . . 7 50

### PESI E MISURE

(POIDS ET MESURES)

**1875.** — *28 × 33. Fil. écusson. Dentelés 15.*



1	5 c. lilas	. . .	0 50
2	10 c. lilas	. . .	0 50
3	20 c. lilas	. . .	0 50
4	40 c. lilas	. . .	0 40
5	80 c. lilas	. . .	0 50
6	1.25 lilas	. . .	2 »
7	1.50 lilas	. . .	0 40
8	2.50 lilas	. . .	0 75
9	3.50 lilas	. . .	1 »
10	5 l. lilas	. . .	1 »
11	6 l. lilas	. . .	1 25
12	15 l. lilas	. . .	0 50

*Ces timbres sont généralement oblitérés d'une ✧ à l'emporte-pièce.*

**1878.** — *40 × 24. Timbre double.*

A. — *Prix du timbre double.*  
B. — *Prix de la partie de droite.*



		A	B
13	5 c. lilas	. . . 1 »	0 20
14	10 c. lilas	. . . 2 »	0 20
15	20 c. lilas	. . . 2 »	0 30
16	40 c. lilas	. . . 4 »	0 30
17	80 c. lilas	. . . 5 »	0 40
18	1.25 lilas	. . . » »	0 40
19	1.50 lilas	. . . » »	0 50
20	2.50 lilas	. . . » »	0 50
21	3.50 lilas	. . . » »	0 60
22	5 l. lilas	. . . » »	0 75
23	6 l. lilas	. . . » »	1 25
24	15 l. lilas	. . . » »	1 »

*La partie de gauche reste dans les mains de l'administration. Ces timbres valent 3 fois le prix de la partie droite.*

1882-91. — Fil.  Dentelés 14.

A. — Prix du timbre double.  
B. — Prix de la partie de droite.



		A	B
25	1 c. lilas	0 10	» »
26	2 c. lilas	0 10	» »
27	5 c. lilas	0 25	» »
28	10 c. lilas	0 40	» »
29	20 c. lilas	0 60	0 30
30	40 c. lilas	0 75	0 20
31	50 c. lilas	1 »	0 20
32	80 c. lilas	1 50	0 30
33	1 l. lilas	2 »	0 30
34	1.25 lilas	2 50	0 40
35	1.50 lilas	3 »	0 50
36	2 l. lilas	4 »	0 30
37	2.40 lilas	» »	1 »
38	2.50 lilas	5 »	0 40
	a. (N. dent. entre les 2 parties)	10 »	
39	3 l. lilas	6 »	0 50
40	3.50 lilas	7 »	1 »
41	4 l. lilas	8 »	1 »
42	5 l. lilas	8 50	1 50
43	5.60 lilas	10 »	4 »
44	6 l. lilas	10 »	0 75
45	7.50 lilas	10 »	0 50
46	8 l. lilas	15 »	2 50
47	10 l. lilas	15 »	1 »
48	15 l. lilas	20 »	0 50
49	16 l. lilas	25 »	6 »
50	25 l. lilas	30 »	1 »
51	30 l. lilas	40 »	6 »

1910. — Id. Effigie de V.-Emmanuel III.

52	1 c. bleu et brun	0 05	» »
53	2 c. vert et brun	0 05	» »
54	5 c. brun et vert	0 10	» »
55	10 c. vert et outr.	0 15	» »
56	20 c. rge et bleu	0 30	0 10
57	40 c. orange et bl.	0 50	0 20
58	50 c. lilas et bleu	0 75	0 20
59	80 c. br. et vert	1 »	0 30
60	1 l. bleu et vert	1 25	0 30
61	1.25 rge et vert	1 50	0 40
62	1.50 rge et vert	2 »	0 50
63	2 l. viol. et vert	3 »	0 30
64	2.50 bleu et rge	3 50	0 50
65	2.40 brun et rge	3 50	1 »
66	3 l. vert et rge	4 50	0 75
67	3.50 jaune et rge	5 »	1 »
68	4 l. violet et rge	6 »	1 »
69	5 l. bistre et jne	7 50	1 50
70	5.60 outr. et jne	7 50	4 »
71	6 l. vert et jne	8 »	1 »
72	7.50 rouge et jne	9 »	1 »
73	8 l. mag. et jne	10 »	2 50
74	10 l. bisl. et mag.	12 »	1 50
75	15 l. outr. et mag.	18 »	1 »

		A	B
76	16 l. vert et mag.	20 »	6 »
77	25 l. rge et mag.	30 »	1 50
78	30 l. jne et mag.	40 »	6 »

POLVERI  
(POUDRES)

1° PERMIS DE VENTE

1873. — 29×33. Fil. écusson. Dentelé 15



1 10 l. bleu . . . 1 50

2° IMPOT SUR LA FABRICATION

1902. — Fil. écusson. Non dentelés.


25 × 30.



2	Tassa pagata, jne-or**	2 »
3	L0,125 rouge-carmin	» »
4	L0,3125 rouge-carmin	» »
5	L0,625 rouge-carmin	» »
6	L0,01 vert	» »
7	L0,02 vert	» »
8	L0,05 vert	» »
9	L0,25 vert	1 »
10	L0,625 vert	0 60

50 × 60.

11	Tassa pagata, jne-orge	2 »
12	L5.00 outremer	4 »


1907. — 25×30. Fil.  Chiffres plus grands.

13	L0.01 bistre	» »
14	L0.02 jaune-orange	» »
15	L0.05 carmin	» »
16	L0.125 outremer	» »
17	L0.25 vert	» »
18	L0.3125 violet-magenta	» »
19	L0.625 carminé	» »

1910. — Id.


20	L0.625 vert	0 50
----	-------------	------

REGIE GABELLE  
(GABELLE DES ALLUMETTES)

1895. — 24 × 40. Fil. 



1	Tassa pagata, indigo	1 50
2	1/3 c. ardoise	0 75
3	1/2 c. orange	1 »
4	2/3 c. brun	3 »
5	1 c. ocre	0 75
6	1 1/2 c. ardoise	1 »
7	2 c. vert	1 »
8	2 1/2 c. violet-brun	3 »
9	3 c. bleu pâle	2 »
10	3 1/2 c. lilas	4 »
11	4 c. rouge	1 50
12	5 c. brun	1 50
13	10 c. olive	2 50

1896. — 19 × 23. Fil. 



14	1/3 c. ardoise	0 05
15	1/2 c. orange	0 10
16	2/3 c. brun-rouge	0 05
17	1 c. ocre	0 05
18	1 1/2 c. bleu-noir	0 05
19	2 c. vert	0 05
20	2 1/2 c. violet-brun	0 30
21	3 c. outremer	0 15
22	3 1/2 c. lilas	0 20
23	4 c. rouge	0 30
24	5 c. brun	0 60
25	10 c. olive	0 75

Certaines valeurs ont été imitées pour frauder le fisc.

REGISTRAZIONE  
(ENREGISTREMENT)

1° POUR ACTES CIVILS

1866. — Timbres Marca da bollo de 1863 (28 × 33) avec TASSA DI REGISTRO en surcharge cintrée et T. R. en bas.

1	50 c. lilas	0 10
	a. lilas s. azuré	0 15
	b. (Surch. renversée)	15 »

2	1 l. lilas	0 20
	a. lilas s. azuré	0 25
	b. (Surch. renversée)	30 »
3	2 l. lilas	0 60

1869. — 20 × 24. Fil.  Dent. 14.



4	0.50 vert d'eau	1 25
5	1.00 bleu	0 50

1871. — Id. Avec deux filets bruns aux angles, indiquant une augmentation de deux décimes.

6	0.50 vert d'eau	2 »
7	1.00 bleu	0 20

2° POUR ACTES JUDICIAIRES

1869. — Mêmes types et piquages.

8	0,50 brun-rouge	0 10
9	1,00 brun	0 10
10	2,00 vert	4 »
11	4,00 mauve	10 »

1871. — Id. Avec filets bruns aux angles, indiquant une augmentation de deux décimes.

12	0,50 brun-rouge	0 05
13	1,00 brun	0 05
14	2,00 vert	0 15

RISCONTRO

(TIMBRES DE CONTROLE)

1866. — 20 × 24.



1	50 c. bleu	0 15
2	1 l. bleu	0 15
3	2 l. bleu	0 25
4	3 l. bleu	0 40
5	4 l. bleu	0 40
6	5 l. bleu	0 50
7	6 l. bleu	1 »
8	7 l. bleu	1 »
9	8 l. bleu	1 25
10	9 l. bleu	1 25
11	10 l. lilas	0 75
12	20 l. lilas	1 50
13	30 l. lilas	1 75
14	40 l. lilas	2 »
15	50 l. lilas	1 50
16	60 l. lilas	2 50



17	70 l. lilas	2 50
18	80 l. lilas	2 50
19	90 l. lilas	3 »
20	100 l. rouge	1 50
21	200 l. rouge	3 »
22	300 l. rouge	4 »
23	400 l. rouge	4 »
24	500 l. rouge	4 »
25	600 l. rouge	6 »
26	700 l. rouge	6 »
27	800 l. rouge	7 »
28	900 l. rouge	7 »
29	1000 l. vert	5 »
30	5000 l. vert	10 »

Ces timbres ont été imités en diverses couleurs sur papier mince.

**Dentelés 14.**

31	1 l. bleu	0 50
32	2 l. bleu	0 40
33	5 l. bleu	0 75

Les autres valeurs n'ont pas été émises.

**TIMBRES DE TRANSACTION**

(Ces timbres ont été employés dans les provinces de Mantoue et de Venise).

**1866.** — 29 × 33. Bleus. Fil. écusson. Dentelés 15.



**FIOR. 0.03**

*a*

**FIOR 0.03**

*b*

**FIOR. 0.03**

*c*

		A	B	C
1	0.01 c. ou 0.1 fi.	0 40		6 »
2	0.02 c. ou 0.01 fi.	0 05	0 05	0 10
3	0.05 c. ou 0.02 fi.	0 05	0 10	0 15
4	0.07 c. ou 0.03 fi.	0 10	0 10	0 15
5	0.10 c. ou 0.04 fi.	0 10	0 30	0 75
6	0.12 c. ou 0.05 fi.	0 10	0 10	0 25
7	0.17 c. ou 0.07 fi.	0 10	0 10	0 15
8	0.25 c. ou 0.10 fi.	0 10	0 10	0 25
9	0.30 c. ou 0.12 fi.	0 15	0 40	0 60
10	0.37 c. ou 0.15 fi.	0 10	0 10	0 20
11	0.62 c. ou 0.25 fi.	0 15	1 »	1 »
12	0.89 c. ou 0.36 fi.	0 20	0 20	0 30
13	1.23 c. ou 0.50 fi.	0 25	0 40	1 »
14	1.48 c. ou 0.60 fi.	0 75		
15	1.85 c. ou 0.75 fi.	1 »		
16	2.22 c. ou 0.90 fi.	1 50		7 50

		A	B	C
17	2.47 c. ou 1 fi.	0 40	0 50	2 50
18	4.94 c. ou 2 fi.	2 »		
19	6.17 c. ou 2.50 fi.	3 »		
20	7.41 c. ou 3 fi.	2 »		
21	12.35 c. ou 5 fi.	3 »		
22	14.81 c. ou 6 fi.	12 »		
23	17.28 c. ou 7 fi.	17 50		
24	24.69 c. ou 10 fi.	7 50		
25	27.65 c. ou 12 fi.	20 »		
26	37.04 c. ou 15 fi.	20 »		
27	49.38 c. ou 20 fi.	40 »		

Le n° 7 (type A) existe non dentelé. Le n° 21 (type A) existe avec 12 au lieu de 12.35 et le n° 11 (type C) avec 0.02 au lieu de 0.62.

Les timbres suivants existent faux pour servir : 12B, 12C, 13C, 17A, 19A.

**1870.** — 20 × 34. Fil. armoiries. Dentelés 15.



**Valeur en surcharge bleue.**

28	0.01 c. ou 0.01 fi.	0 20
29	0.01 c. ou 0.1 fi.	0 10
30	0.02 c. ou 0.01 fi.	0 05
31	0.05 c. ou 0.02 fi.	0 05
32	0.07 c. ou 0.03 fi.	0 05
33	0.10 c. ou 0.04 fi.	0 15
34	0.12 c. ou 0.05 fi.	0 05
35	0.17 c. ou 0.07 fi.	0 05
36	0.25 c. ou 0.10 fi.	0 10

**Valeur en surcharge noire.**

37	0.30 c. ou 0.12 fi.	0 10
38	0.37 c. ou 0.15 fi.	0 15
39	0.62 c. ou 0.25 fi.	0 30
40	0.89 c. ou 0.36 fi.	0 20
	<i>a</i> (Surch. renversée)	» »
41	1.23 c. ou 0.50 fi.	0 50
42	1.48 c. ou 0.60 fi.	2 »
43	1.85 c. ou 0.75 fi.	1 25
44	2.22 c. ou 0.90 fi.	2 »

**Valeur en surcharge rouge.**

45	2.47 c. ou 1 fi.	0 80
46	4.94 c. ou 2 fi.	3 »
47	6.17 c. ou 2.50 fi.	2 50
48	7.41 c. ou 3 fi.	3 »
49	12.35 c. ou 5 fi.	4 »

**Valeur en surcharge lilas.**

50	14.81 c. ou 6 fi.	25 »
51	17.28 c. ou 7 fi.	25 »
52	24.69 c. ou 10 fi.	20 »
53	27.63 c. ou 12 fi.	30 »
54	37.04 c. ou 15 fi.	25 »
55	49.38 c. ou 20 fi.	40 »

## 2° TIMBRES PROVINCIAUX

## Provinces

## Napolitaines

## PASSAPORTO

1861. — 26×29. Type des timbres Passaporto d'Italie de même date avec cadre intérieur formé d'une chaîne et ornements des angles différents.

1	1 lira, vert	..	25 »
2	3 lire, bleu	..	40 »

## Sicile

## ANAGRAFE DEL BESTIAME

1899. — 24×30. Fil. . Dent. 14.



1	15 c. brun-rouge	..	3 »
---	------------------	----	-----

## Toscane

## RECOGNIZIONE

1860. — 26×29. Armes en relief. Fil. lignes croisées.



1	1.50 vert-olive	..	25 »
2	2 l. carminé	..	25 »

3° OCCUPATION ITALIENNE  
DES ILES DE LA MER EGÉE

1912. — Timbres Turcs avec surcharge violette.

## OCCUPAZIONE ITALIANA

## OCCUPATION ITALIENNE

## ITAIKH KATOXH

## DROITS FIXES

1 à 12, 2, 5, 10, 20 pa., 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 50 pi.

## EFFETS DE COMMERCE

1 à 17, 10, 20 pa., 1, 2, 3, 4, 5, 7½, 10, 12½, 15, 17½, 20, 22½, 25, 27½, 30 pi.

## JUSTICE

1 à 7, 10 pa., 1, 5, 10, 20, 50, 100 pi.

## PERMIS DE BAZAR

1 à 3, 1, 2, 3 pi.

## REÇUS ET QUITTANCES

1 et 2, 10, 20 pa.

TRANSFERT ET ACHAT  
D'IMMEUBLES

1 à 6, 10 pa., 1, 2½, 5, 10, 20 pi.

Valeur : 0.75 la piastre.

## 4° TIMBRES MUNICIPAUX

Il existe une certaine quantité de ces timbres en usage depuis 40 ans dans les villes et villages d'Italie. Leur grand nombre, environ 7 à 8.000, ne nous a pas permis d'en dresser le catalogue. Ces timbres NEUFS valent de 10 à 25 cent. pièce, néanmoins il en est quelques-uns de rares.

## 5° COLONIE ERYTHRÉE

## CHAMBRE DE COMMERCE

1896. — 33×49. Dentelés 12.



1	5 c. gris-vert	..	0 75
2	10 c. rouge	..	0 75
3	25 c. bleu	..	0 75
4	50 c. lie de vin	..	1 25
5	1 l. violet	..	1 50
6	2 l. carmin	..	2 »
7	4 l. vert-jaune	..	3 »
8	5 l. brun	..	3 »
9	10 l. orange	..	3 50

Depuis 1905, ces timbres seraient coupés en deux, une partie restant au talon, l'autre collée sur la pièce remise au public.

## 6° TIMBRES POUR LA LYBIE

Timbres d'Italie de Dimension  
et de Reçus surchargés :

1913 (15 oct.). — Surcharge de  
Tripoli.

## LIBIA - 1913

(16 ½ m/m de longueur).

1	5 c. lilas	..	2 50
2	10 c. lilas	..	3 »

1913. — Surcharge de Turin plus  
petite.

## LIBIA - 1913

(15 m/m).

3	1 c. bleu	..	0 50
4	2 c. vert	..	0 60
5	5 c. lilas	..	1 25
6	10 c. bleu	..	2 »

(Surcharge de 16 ½ m/m).

7	25 c. brun	..	3 50
8	50 c. lilas	..	6 »
9	1 l. brun et lilas	..	7 50
10	2 l. bleu et lilas	..	10 »
11	3 l. olive et lilas	..	12 »

1914 (1<sup>er</sup> Janvier). — Id.

## LIBIA - 1914

12	1 c. bleu	..	0 20
13	2 c. vert	..	0 30
14	5 c. lilas	..	0 40
15	10 c. bleu	..	0 60
16	25 c. brun	..	2 »
17	50 c. lilas	..	3 »
18	1 l. brun et lilas	..	4 »
19	2 l. bleu et lilas	..	7 »
20	3 l. olive et lilas	..	12 »

1914 (1<sup>er</sup> Avril). — Série défini-  
tive. 25 × 40. Fil. ☞. Dent. 14.



21	1 c.	..	0 10
22	2 c.	..	0 15
23	5 c.	..	0 20
24	10 c.	..	0 30
25	25 c. gris	..	0 75
26	50 c. carmin	..	1 25
27	1 l.	..	2 »
28	2 l. vert	..	4 »
29	3 l.	..	6 »

## JAMAÏQUE

## DOUANES

1857. — 21×24. Papier glacé



1	3/2 p. bleu	..	2 »
2	3 p. violet	..	6 »

1857. — Id. Papier azuré. Den-  
telés 14.

3	3/2 p. bleu	..	0 60
4	3 p. violet	..	0 40

Papier blanc.

5	3/2 p. bleu	..	1 »
6	3 p. violet	..	0 75

1874. — Id. Fil. CC ☞. D. 14.

7	3 p. lilas	..	2 50
	a. violet vif	..	4 »

## JUSTICE

1858. — 29×33. Effigie de Vic-  
toria dans un cercle. Papier  
azuré. Dentelés 15.



1	1/- rose	..	0 50
2	5/- lilas	..	6 »
3	10/- vert	..	10 »

1898. — 20×25. Timbres-poste  
de 1883-96 avec JUDICIAL en sur-  
charge. Fil. CA ☞. Dent. 14.



4	3 p. olive	..	0 25
5	6 p. orange	..	0 15
6	1/- brun	..	0 15
7	2/- brun-rouge	..	0 40
8	5/- violet	..	1 »



1903. — *Timbre-poste de 1905*  
(armes) surchargé JUDICIAL.

9 5/- violet et noir . . . 1 »

### POLICY MARINE INSURANCE

1899. — 38×45. *Timbres de Marine Policy de Grande-Bretagne* avec JAMAICA en surcharge. Dentelés 12.



1	3 p.	outramer (J)	. . .	0 75
2	6 p.	outramer (EE)	. . .	0 20
3	9 p.	outramer (D)	. . .	0 25
4	1/-	outramer (R)	. . .	0 20
5	2/-	outramer (A)	. . .	0 75
6	3/-	outramer (I)	. . .	0 75
7	4/-	outramer (F)	. . .	0 75
8	5/-	outramer (N)	. . .	1 »
9	10/-	outramer (A)	. . .	0 75
10	15/-	outramer (J)	. . .	6 »
11	£1	outramer (G)	. . .	2 50
12	£2	outramer (G)	. . .	15 »
13	£5	outramer (I)	. . .	15 »
14	£10	outramer (E)	. . .	40 »
15	£50	outramer (D)	. . .	» »

1904. — 35×35. *Id. sur timbres de 1900.*

16	3 p.	outramer (F)	. . .	0 50
17	6 p.	outramer (H)	. . .	0 20
18	9 p.	outramer (B)	. . .	0 25
19	1/-	outramer (H)	. . .	0 25
20	2/-	outramer (I)	. . .	0 75
21	3/-	outramer (A)	. . .	1 50
22	4/-	outramer (2 roses)	. . .	2 »
23	5/-	outramer (H)	. . .	1 25
		a. 5/- (J)	. . .	1 50
24	10/-	outramer (I)	. . .	1 »
25	15/-	outramer (C)	. . .	6 »
		a. 15/- (D)	. . .	8 »

*Tête de Minerve.*

26	£1	outramer (F)	. . .	2 50
27	£10	outramer (C)	. . .	» »

### RECEIPT REVENUE

1865. — 20×25. *Fil. ananas.* Dentelé 14.



1	1 p.	carmin	. . .	0 75
		a. (Non dentelé)	. . .	15 »

1871. — *Id. Fil. CC* ☞. Dent. 14.

2 1 p. carmin . . . 0 05

1873. — *Id. Fil. CA* ☞ (sur deux timbres).

3 1 p. carmin . . . 0 75  
a. rose . . . 0 75

## JAPON

### ALMANACHS

1876. — *Dent. 10.*



1 (») bleu (20×22) . . . 0 20

1878. — *Id. 3 étoiles aux angles.*

2 (») bleu (20×22) . . . ?

3 (») bleu (26×27) . . . » »

1885. — 26×28. *Signes du Zodiaque.*



4 (») bleu . . . 1 »

### CARTES A JOUER

1904. — 19×23. *Dent. 12.*



1 10 s. violet . . . 0 50  
2 20 s. vert . . . 1 25

### COLIS-POSTAUX

1898. — 26×32. *Dentelés 14.*

1	½ s.	gris	. . .	» »
2	1 s.	brun-violet	. . .	0 10
3	2 s.	vert-jaune	. . .	0 10
4	3 s.	bleu clair	. . .	0 10
5	5 s.	jaune-orange	. . .	0 10
6	10 s.	violet	. . .	0 10



7	50 s. carmin	..	0 10
8	100 s. bleu foncé	..	0 20
9	500 s. brun clair	..	0 30
10	1000 s. jaune	..	0 40

On connaît les 1, 2, 5 en gris (erreurs ou essais).

EFFETS DE COMMERCE ET QUITTANCES

1873. — 26x26. Percés en lignes.



1	1 s. gris	..	0 05
2	5 s. brun-jaune	..	0 10
3	10 s. carmin	..	0 10

32x32.



4	25 s. jaune	..	0 40
5	50 s. vert	..	0 75
6	1 y. bleu	..	0 75

1874. — Id. 26x26. Percés en lignes.

7	10 s. outremer	..	1 »
8	25 s. jaune	..	0 25
9	50 s. vert	..	40 »
10	50 s. orange	..	2 50
11	1 y. bleu	..	0 30
12	5 y. violet	..	10 »
13	20 y. violet-rouge	..	15 »

1876. — Id. 27x27.

A. — Dent. 10. B. — Dent. 13.

		A	B
14	1 s. gris	0 02	0 25
15	5 s. brun	0 05	0 10
16	10 s. bleu	0 05	
	a. outremer	0 50	1 »
17	25 s. jaune	0 75	1 25

		A	B
18	50 s. orange	0 15	1 »
19	1 y. rose	0 30	0 75
20	5 y. violet		1 25
21	20 y. violet-rouge		7 50

1884. — 25x27. Types variés. Dentelés 9, 13½.



22	5 r. brun-rouge	..	0 03
23	1 s. orange	..	0 03
24	2 s. olive	..	0 03
25	5 s. vert	..	0 10
26	10 s. violet	..	0 10
27	25 s. bleu pâle	..	0 50
28	50 s. ardoise	..	0 60
29	1 y. vermillon	..	1 25

1900. — 27x30. Types variés. Dentelés 13.



30	1 r. vert-jaune	..	0 10
31	2 r. orange	..	0 10
32	3 r. bleu foncé	..	0 10
33	5 r. brun-rouge	..	0 10
34	1 s. bleu clair	..	0 05
35	2 s. vert	..	0 05
36	3 s. carmin	..	0 10
37	5 s. violet	..	0 05
38	10 s. rose	..	0 05
39	50 s. vert et rose	..	0 10
40	1 y. bleu et jaune	..	0 30
41	5 y. vert et rose	..	0 50

Effigie de vieillard.

42	10 y. orange	..	1 »
43	50 y. vert	..	» »
44	100 y. mauve	..	» »

1909.



45	10 s. vermillon s. azuré	0 05
46	50 s. rge-brique s. jaune	0 10

47	1 y. rge-brique s. viol.	0 25
48	5 y. rge-brique s. verd.	» »
49	10 y. rge-brique s. jau <sup>re</sup>	» »
50	50 y. rge-brique s. viol.	» »
51	100 y. rge-brique s. verd.	» »

## ENREGISTREMENT

A. — Dentelés. B. — Non dentelés.



		A	B
1	1 r. vert ..	1 50	1 50
2	5 r. vert ..	0 30	1 »
3	1 s. bistre ..	0 10	1 »
4	2.5 r. bistre ..	0 20	
5	3 s. bistre ..	0 30	2 »
6	5 s. bistre ..	0 10	1 25
7	10 s. bistre ..	0 10	1 25
8	50 s. bistre ..	0 25	1 50
9	1 y. bleu clair	0 10	1 50
10	2 y. bleu clair	0 25	
11	5 y. bleu clair	0 40	

## MEDECINE

1883. — 24×28.

A. — Non dent. B. — Dent. 9, 12.



		A	B
1	1 r. gris ..	0 10	0 10
2	2 r. bleu pâle	0 15	0 10
3	3 r. jaune ..	0 20	0 15
4	5 r. bistre ..	0 20	0 15
5	1 s. brun-rouge	0 20	0 10
6	2 s. vert ..	0 40	0 20
7	3 s. bleu ..	0 60	0 60
8	4 s. orange ..	1 50	0 60
9	5 s. violet ..	0 75	0 75
10	10 s. rouge ..	2 »	

## QUITTANCES DU TRESOR

(?). — 23×34. *Chrysanthème et inscriptions en surcharge noire.*  
Légende : IMPERIAL JAPANESE TREASURY.

1	(») gris perle ..	6 »
	<i>Id. Percés en lignes.</i>	
2	(») lilas ..	2 50
3	(») mauve pâle ..	2 50



Id. Dentelé 12.

4	(») violet vif ..	3 »
---	-------------------	-----

## TABAC

1875. — 29×42.

A. — Percés en lignes.

B. — Dentelés 10.



		A	B
1	5 r. gris ..	0 20	0 75
2	1 s. brun ..	0 50	
3	5 s. vert ..	3 »	
4	10 s. carmin ..	4 »	

1883. — 24×28. Cadres variés

A. — Non dentelés.

B. — Dentelures variées.



5	2 r. noir ..	0 15	0 05
6	3 r. brun pâle	0 10	0 10
7	4 r. jaune ..	0 10	0 05
8	6 r. brun ..	0 05	0 05
9	8 r. vert-jaune	0 25	0 20
10	9 r. bleu ..	5 »	
11	1 s. bleu clair	0 10	0 05
12	1.2 r. bistre-brun	0 10	0 25
13	1.6 r. rose ..	0 50	0 75
14	1.8 r. mauve ..	0 30	2 »
15	2 s. orange ..	0 15	0 20
16	2.4 r. vert foncé	1 50	



	A	B
17 3 s. bleu foncé	0 20	0 30
18 3.2 r. gris	2 »	
19 4 s. olive	0 25	1 50
20 4.8 r. violet	2 50	
21 6 s. lilas	1 50	
22 6.4 r. orange fcé	5 »	
23 8 s. vermillon	1 50	

TAXE SUR LES OEUFS DE VERS A SOIE

1872. — 38×38. Inscriptions au centre. Papier indigène. Percé en lignes.

1 (») brun . . . » »

1872. — 25×28. Dent. 8 - 9.



2 (») noir (cachet rouge) 0 50  
a. (Sans cachet) 5 »

1873. — 26×30. Percés en lignes.

3 (10 sen) vert (Exp.) . . 0 50  
4 (10 sen) gris (Int.) . . . 1 »

1874. — 26×38. Percé en lignes.



5 (10 sen) vert (Exp.) . . . 35 »  
6 (10 sen) gris (Int.) . . . 0 60  
7 (10 sen) gris (D. 11) . . . 2 »

1875. — 27×29. Même genre (papillons formant cercle). Dentelés 10½ - 13.



8 (6 sen) jaune (export.) 25 »  
9 (6 sen) gris (intér.) . . 4 25

1876. — 29×29. Chrysanthème au centre. Papillons aux angles. Dentelés 11.



10 (6 sen) orange (export.) 20 »  
11 (6 sen) gris (intér.) . . 3 »

1877. — 29×29. Id. Légende du bas modifiée (le second caractère formant croix). Dent. 9½.

12 (6 sen) orange (export.) 20 »  
13 (6 sen) gris (intér.) . . 3 »

Existent non dentelés.

TAXE SUR LES PROPRIETES

1898. — 30×34. Effigies diverses. Dentelés 11½ - 13.



1 10 y. orange . . . 0 50  
2 50 y. vert . . . 2 50  
3 100 y. mauve . . . 12 »

TIMBRE DE GARANTIE DES COCONS

1875. — 46×46. Inscription japonaise sur fond quadrillé. Dentelés 13.

1 (») vert . . . 1 25  
2 (») rouge . . . 20 »

Il existe également des bandes avec un timbre de 15×15.

TIMBRES DE JUSTICE

1884. — 34×34. Dent. 8 - 10.



1 3 s. gris . . . 0 10  
2 5 s. noir . . . 0 05

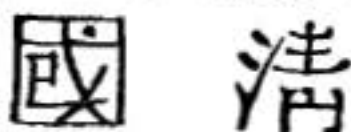
3	10 s. brun-rouge	..	0 05
4	50 s. brun-jaune	..	0 10
5	1 y. jaune vif	..	0 20
6	5 y. bleu clair	..	0 30
7	10 y. orange	..	0 40
8	15 y. vert	..	3 »
9	20 y. brun-violet	..	5 »

## BUREAUX JAPONAIS

## 1° En Chine

## QUITTANCES

1900. — Timbres du Japon de même date surchargés en noir.



1	1 r. vert-jaune	..	1 50
2	2 r. orange	..	1 50
3	5 r. brun-jaune	..	2 »
4	1 s. bleu clair	..	0 75
5	2 s. vert	..	2 »
6	5 s. violet	..	2 »
7	10 s. rose	..	1 50
8	50 s. vert et rose	..	3 »
9	1 y. bleu et jaune	..	4 »
10	5 y. vert et rose	..	12 »

1905. — 26 x 30. Dent. 12 1/2.

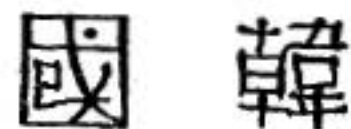


11	1 w. rouge et bleu	..	3
----	--------------------	----	---

## 2° En Corée

## QUITTANCES

1900. — Timbres du Japon de même date surchargés en rouge.



1	1 r. vert-jaune	..	0 50
2	2 r. orange	..	0 75
3	5 r. brun-jaune	..	0 75
4	1 s. bleu clair	..	1 »
5	2 s. vert	..	1 »
6	5 s. violet	..	2 »
7	10 s. rose	..	1 50
8	50 s. vert et rose	..	3 »
9	1 y. bleu et jaune	..	4 »
10	5 y. vert et rose	..	15 »

## 3° En Mandchourie

3 caractères en surcharge.

1	1 s. bleu	..	» »
2	2 s. vert	..	» »

## LIBÉRIA

1906. — 27 x 33. Dent. 14.



1	2 c. bleu ciel et noir	..	0 50
2	5 c. violet et noir	..	0 75
3	10 c. carmin et noir	..	1 »
4	15 c. vert et noir	..	1 50
5	20 c. lilas et noir	..	1 50
6	25 c. brun et noir	..	2 »
7	30 c. vermillon et noir	..	2 »
8	50 c. outremer et noir	..	4 »
9	\$1 lilas vif et noir	..	4 »
10	\$2 ocre et noir	..	6 »
11	\$5 vert et noir	..	18 »

Il existe des timbres dans d'autres couleurs. Ce sont des essais.

## LUXEMBOURG

## AFFICHES

1882. — 35 x 45. Dent. 11 à 15. simple et composé.



1	1 c. ocre-jaune	..	0 05
2	2 c. ocre-jaune	..	0 10
3	3 c. ocre-jaune	..	0 15
4	4 c. ocre-jaune	..	0 20
5	5 c. ocre-jaune	..	0 30
6	10 c. ocre-jaune	..	0 30
7	20 c. ocre-jaune	..	0 50

Existents non dentelés.

Id. Affiches de 15 d/m.

8	5 c. bistre	..	0 30
---	-------------	----	------

## DIMENSION

1882. — 35 × 45. Type des timbres d'Affiches de 1882. Dentelés 11 à 15.

1	50 c. brun	..	0 10
2	1 f. vert	..	0 50
3	1.25 bleu	..	1 50
4	1.70 violet	..	2 50

Existents non dentelés.

## EFFETS DE COMMERCE

1867. — 54 × 21.



1	5 c. bleu	..	0 15
2	10 c. bleu	..	0 20
3	15 c. bleu	..	0 25
4	20 c. bleu	..	0 25
5	25 c. bleu	..	0 20
6	50 c. bleu	..	0 25
7	1 f. bleu	..	0 25
8	1.50 bleu	..	0 50
9	2 f. bleu	..	1 »
10	2.50 bleu	..	2 50
11	3 f. bleu	..	2 50
12	3.50 bleu	..	4 »
13	4 f. bleu	..	3 50
14	4.50 bleu	..	5 »
15	5 f. bleu	..	4 »
16	5.50 bleu	..	6 »
17	6 f. bleu	..	5 »

1875-80. — 33 × 22.

A. — Dentelés 13.

B. — Non dentelés.



		A	B
18	5 c. bleu	0 10	0 10
19	10 c. bleu	0 10	0 15
20	15 c. bleu	0 20	0 50
21	20 c. bleu	0 20	0 50
22	25 c. bleu	0 10	0 50
23	50 c. bleu	0 15	0 40
24	1 f. rose	0 25	2 50
25	1.50 rose	0 60	3 »
26	2 f. rose	0 75	10 »
27	2.50 rose	1 »	10 »
28	3 f. rose	1 50	10 »
29	3.50 rose	1 50	6 »
30	4 f. rose	2 »	10 »
31	4.50 rose	2 »	10 »
32	5 f. rose	1 »	15 »
33	10 f. lilas	1 25	7 50

## ERREUR

(200 à 500 au lieu de 200 à 300)  
20a 15 c. (Non dent.) 7 50

1889. — Même genre. Ornaments du type a.

25	5
Cts.	Cts.
a	b

34	5 c. bleu	..	1 »
35	10 c. bleu	..	1 50
36	15 c. bleu	..	1 50
37	20 c. bleu	..	1 50
38	25 c. bleu	..	0 50
39	50 c. bleu	..	0 75

1892. — Id. Ornaments du type b.

40	5 c. bleu	..	10 »
41	10 c. bleu	..	10 »

1898. — Id. Ornaments du type c.

20	10
Cts.	Cts.
c	d

42	5 c. bleu terne	..	0 50
	a. outremer	..	2 »
43	10 c. outremer	..	0 50
44	15 c. outremer	..	0 30
45	20 c. bleu terne	..	0 35
46	25 c. bleu terne	..	1 »
47	50 c. bleu terne	..	0 50
48	1 f. carmin	..	1 25
49	10 f. carmin	..	12 »

Id. Avec inscription 1 F a au lieu de 0 F.

50	5 c. bleu terne	..	3 »
----	-----------------	----	-----

Les 1 et 10 fr. existent percés en lignes.

1900. — Id. Ornaments du type d.

51	5 c. bleu terne	..	0 25
52	10 c. bleu terne	..	0 40
53	1.50 rose pâle	..	2 50

1907. — Id. Ornaments des types e, f, g.

5	10	20
Cts.	Cts.	Cts.
e	f	g

54	5 c. bleu terne (e)	..	0 20
55	5 c. bleu terne (f)	..	0 25
56	5 c. bleu terne (g)	..	0 35
57	10 c. bleu terne (e)	..	0 25
58	10 c. bleu terne (f)	..	0 50



59	10 c. bleu terne (g)	0 75
60	15 c. bleu terne (e)	0 50
61	15 c. bleu terne (f)	0 75
62	15 c. bleu terne (g)	0 80
63	20 c. bleu terne (e)	0 60
64	20 c. bleu terne (f)	0 80
65	20 c. bleu terne (g)	1 »
66	25 c. bleu terne (e)	1 »
67	25 c. bleu terne (f)	1 »
68	25 c. bleu terne (g)	1 25
69	50 c. bleu terne (e)	1 25
70	50 c. bleu terne (f)	1 50
71	50 c. bleu terne (g)	2 »

1912. — *Id.* Fleuron au-dessous de cls (type h). Dent. 12 ½.

5  
Cts.  
&

h

72	5 c. bleu	0 15
73	15 c. bleu	0 40
74	20 c. bleu	0 50
75	25 c. bleu	0 60

*Id.* Fleuron au-dessous des chiffres (type i). Non dentelés.

20  
Cts.

i

76	20 c. bleu terne	1 25
77	50 c. bleu	1 25
78	1 f. carmin	2 »

### QUITTANCES

1882. — 35×45. Type des timbres d'Affiches de 1882. Dent. 11 à 15.

1	25 c. jaune-orange	0 50
---	--------------------	------

## MALACCA

### FOREIGN BILL

1871. — 24 × 60. Fil. CC ☉. Dentelés 14.

1	5 c. violet et rouge	15
2	6 c. violet et rouge	12 »
3	9 c. violet et rouge	5 »
4	12 c. violet et rouge	15 »
5	18 c. violet et rouge	5 »
6	20 c. violet et rouge	20 »
7	30 c. violet et rouge	15 »
8	36 c. violet et rouge	4 »
9	50 c. violet et rouge	20 »
10	60 c. violet et rouge	6 »
11	75 c. violet et rouge	» »



12	\$1 violet et rouge	15 »
13	1.50 violet et rouge	10 »
14	\$2 violet et rouge	25 »
15	\$3 violet et rouge	12 »
16	4.50 violet et rouge	40 »
17	\$6 violet et rouge	40 »
18	\$9 violet et rouge	75 »
19	\$12 violet et rouge	75 »

Dentelés 12 ½.

	6a 36 c.	» »
	10a 60 c.	20 »
20	\$4½ violet et rouge	25 »

### JUDICIAL

1869. — 24×61. Valeur en violet. Fil. CC ☉. Dent. 14.



1	10 c. brun et violet	6 »
2	25 c. brun et violet	2 50
3	50 c. brun et violet	7 50
4	75 c. brun et violet	30 »
5	\$1 brun et violet	25 »
6	1.50 brun et violet	40 »
7	\$2 brun et violet	30 »
8	2.50 brun et violet	25 »
9	\$3 brun et violet	40 »
10	3.50 brun et violet	60 »
11	\$3½ brun et violet	» »
12	\$4 brun et violet	50 »
13	4.50 brun et violet	60 »
14	\$5 brun et violet	40 »
15	\$6 brun et violet	60 »
16	6.50 brun et violet	100 »
17	\$10 brun et violet	60 »
18	\$15 brun et violet	75 »
19	\$20 brun et violet	» »
20	\$25 brun et violet	100 »

Dentelés 12 ½.

	3a 50 c.	20 »
	13a 4 1/2	» »

1871. — Valeur en vert. Dent. 14.

21	\$1	bistre et vert	7 50
22	\$1½	bistre et vert	20 »
23	1.50	bistre et vert	25 »
24	\$2	bistre et vert	20 »
25	\$2½	bistre et vert	50 »
26	\$3	bistre et vert	40 »
27	3.50	bistre et vert	50 »
28	\$4	bistre et vert	50 »
29	4.50	bistre et vert	60 »
30	\$5	bistre et vert	20 »
31	5.50	bistre et vert	30 »
32	\$6	bistre et vert	30 »
33	6.50	bistre et vert	40 »
34	\$10	bistre et vert	25 »
35	\$15	bistre et vert	30 »
36	\$20	bistre et vert	40 »
37	\$25	bistre et vert	60 »
38	\$50	bistre et vert	100 »
39	\$100	bistre et vert	125 »

Dentelé 12 ½.

21a	1	»	»
-----	---	---	---

1873. — Id. Fil. CA ☉. Dent. 14.

40	10 c.	bistre et violet	6 »
41	25 c.	bistre et violet	1 50
42	50 c.	bistre et violet	2 »
43	\$1	bistre et vert	3 »
44	\$2	bistre et vert	7 50
45	\$3	bistre et vert	10 »
46	\$4	bistre et vert	» »
47	\$5	bistre et vert	18 »
48	\$10	bistre et vert	20 »
48a	\$15	bistre et vert	» »
49	\$25	bistre et vert	» »
50	\$50	bistre et vert	» »
51	\$100	bistre et vert	» »

Dentelés 12 ½.

41a	25 c.	7 50
42a	50 c.	12 »
45a	3 D.	30 »

Non émis.

52	2 c.	bistre et violet	20 »
----	------	------------------	------

Les valeurs en cents existent avec surcharge violette et avec surcharge lie de vin.

1873. — Surchargé 10. — 10 CENTS — 10.

53	10 c. s. 2 c.	bisl. et viol.	30 »
----	---------------	----------------	------

1888. — Type de 1869. Fil. CA ☉. Dentelés 14.

54	10 c.	carmin et vert	2 »
55	25 c.	carmin et vert	1 50
56	50 c.	carmin et vert	1 50
57	\$1	carmin et noir	1 50
58	\$2	carmin et noir	3 »
59	\$3	carmin et noir	5 »
60	\$5	carmin et noir	6 »
61	\$10	carmin et noir	7 50
62	\$25	carmin et noir	15 »

MARINE POLICIES

1871. — 61x24. Valeur en violet. Fil. CC ☉. Dent. 14.



1	8 c.	bleu	1 50
2	12 c.	bleu	1 25
3	12½ c.	bleu	10 »
4	16 c.	bleu	3 50
5	24 c.	bleu	2 50
6	25 c.	bleu	10 »
7	32 c.	bleu	4 »
8	36 c.	bleu	2 »
9	37½ c.	bleu	15 »
10	48 c.	bleu	2 50
11	50 c.	bleu	12 »
12	56 c.	bleu	15 »
13	64 c.	bleu	7 50
14	72 c.	bleu	2 50
15	75 c.	bleu	15 »
16	96 c.	bleu	4 »
17	\$1	bleu	3 50
18	1.20	bleu	4 »
19	1.50	bleu	10 »
20	1.52	bleu	30 »
21	1.60	bleu	15 »
22	1.68	bleu	20 »
23	\$2	bleu	7 50
24	2.28	bleu	20 »
25	2.40	bleu	12 »
26	2.50	bleu	20 »
27	2.88	bleu	40 »
28	\$3	bleu	12 »
29	3.20	bleu	40 »
30	3.48	bleu	50 »
31	3.50	bleu	50 »
32	\$4	bleu	12 »
33	4.50	bleu	50 »
34	\$5	bleu	20 »
35	\$6	bleu	30 »
36	\$7	bleu	60 »
37	\$8	bleu	60 »
38	\$9	bleu	60 »
39	\$10	bleu	75 »
40	\$12	bleu	75 »

Il y a des variétés dans l'espace des lettres du mot CENTS.

Dentelés 12 ½.

4a	16 c.	10 »
7a	32 c.	10 »
8a	36 c.	20 »
10a	48 c.	8 »
17a	1 D.	12 »

Existents non dentelés.

RECEIPT

1867. — Timbre Receipt des Indes anglaises de 1860 avec couronne et valeur en surcharge carmin. Fil. ☉. Dentelé 15.

1	3 c. s. 1 a.	viol. s. lilas	1 »
---	--------------	----------------	-----

1875. — 29×34. Fil. CC ☞.



2	3 c. lilas (D. 15)	..	0 25
3	3 c. lilas (D. 12 1/2)	..	10 »

1878. — *Id.*

4	3 c. violet vif (D. 15)	..	0 15
5	3 c. violet vif (D. 14)	..	0 15
	n. violet n. azuré	3	»

## REVENUE

1874. — 24×61. Valeur en noir.  
Fil. CA ☞. Dentelés 15.

1	3 c. solférino	..	0 25
2	5 c. solférino	..	0 20
3	10 c. solférino	..	0 15
4	15 c. solférino	..	0 20
5	20 c. solférino	..	0 20
6	25 c. solférino	..	0 30
7	30 c. solférino	..	0 30
8	50 c. solférino	..	0 25
9	60 c. solférino	..	0 35
10	\$1 bleu	..	0 30
11	\$2 bleu	..	0 75
12	\$3 bleu	..	2 »
13	\$5 bleu	..	5 »
14	\$10 bleu	..	15 »
15	\$25 bleu	..	25 »
16	\$50 bleu	..	100 »

La surcharge est parfois bleu-noir.

Les valeurs en cents existent avec surcharge en lettres plus écartées.

1882. — 21×34. Fil. CA ☞. D. 14.

17	3 c. magenta	..	0 10
18	5 c. magenta	..	0 15
19	10 c. magenta	..	0 05
20	15 c. magenta	..	0 10
21	20 c. magenta	..	0 05
22	25 c. magenta	..	0 15
23	30 c. magenta	..	0 05



24	50 c. magenta	..	0 10
25	60 c. magenta	..	0 15
26	\$1 bleu	..	0 20
27	\$2 bleu	..	0 40
28	\$3 bleu	..	0 75
29	\$5 bleu	..	2 »
30	\$10 bleu	..	10 »
31	\$25 bleu	..	40 »
32	\$50 bleu	..	60 »

1888. — *Id.* Valeur en surcharge de couleur. Dentelés 14.

33	3 c. violet et noir	..	0 10
34	5 c. violet et bleu	..	0 05
35	10 c. violet et lilas	..	0 05
36	20 c. violet et vert	..	0 05
37	50 c. violet et carmin	..	0 05
38	\$1 vert et noir	..	0 10
39	\$2 vert et bleu	..	0 25
40	\$5 vert et violet	..	0 50
41	\$25 vert et vert	..	40 »
42	\$100 vert et carmin	..	75 »

## ETATS MALAIS

## Bangkok

1876. — Timbre Revenue de Malacca de 1874 avec surch. B.

1	20 c. magenta	..	» »
---	---------------	----	-----

## Negri-Sembilan

## JUDICIAL

1895. — Timb.-poste de 1891-92 surchargés.

J 10 cents

5 cents. J

a 5

## JUDICIAL

c

1	5 c. s. 1 vert (a)	..	» »
2	10 c. s. 2 rose (b)	..	» »
Surcharge rouge.			
3	5 c. bleu (c)	..	» »



**Pahang**

1890. — *Timbre Revenue de Malacca de 1888 surchargé PAHANG.*

- 1 5 c. lilas et bleu . . . 2 »
- 2 10 c. lilas et violet . . . » »

1903. — *Timbre-poste de Perak de 1895 avec Pahang en surch.*

- 3 \$50 s. \$5 bleu . . . 150 »

**Penang**

1886. — *Timbre Revenue de Malacca de 1882 avec PENANG (21×3) de haut en bas.*

- 1 5 c. solférino . . . » »

**Perak**

JUDICIAL

1880. — *Timbres Judicial de Malacca de 1873 surchargés.*

PERAK PERAK

A B

PERAK

C

	A	B	C
1 10 c. b <sup>re</sup> et v <sup>re</sup>	8 »	10 »	
2 25 c. b <sup>re</sup> et v <sup>re</sup>	7 50	8 »	
3 50 c. b <sup>re</sup> et v <sup>re</sup>	8 »	12 50	
4 \$1 b <sup>re</sup> et v <sup>re</sup>	6 »	10 »	
5 \$2 b <sup>re</sup> et v <sup>re</sup>	12 »	15 »	
6 \$3 b <sup>re</sup> et v <sup>re</sup>	17 »	»	25 »
7 \$5 b <sup>re</sup> et v <sup>re</sup>	25 »	»	»

PERAK (12×3).

- 8 \$1 bistre et vert . . . 15 »

1886. — *Id. Valeur en surcharge.*

- 9 10 c. s. 25 c. bist. et viol. 25 »

1892. — *Timbres Judicial de Malacca de 1888 surchargés PERAK.*

- 10 10 c. carmin et vert . . . 3 »
- 11 25 c. carmin et vert . . . 3 »
- 12 50 c. carmin et vert . . . 3 »
- 13 \$1 carmin et noir . . . 3 »
- 14 \$2 carmin et noir . . . 6 »
- 15 \$3 carmin et noir . . . 10 »
- 16 \$5 carmin et noir . . . » »
- 17 \$10 carmin et noir . . . » »

1896. — *Timbres-poste de Perak de 1899 surchargés JUDICIAL en rouge.*

- 18 10 c. lilas et orange . . . » »
- 19 25 c. vert et carmin . . . » »
- 20 50 c. vert et noir . . . » »
- 21 \$1 bleu-vert et vert . . . » »

- 22 \$2 bleu-vert et carmin » »
- 23 \$3 bleu-vert et bistre » »
- 24 \$5 bleu-vert et bleu » »
- 25 \$10 bleu-vert et violet » »
- 26 \$25 bleu-vert et orange » »

REVENUE

1889. — *Timbres Revenue de Malacca de 1882-88 avec PERAK en surcharge.*

PERAK PERAK

A B

PERAK

C

	A	B	C
1 3 c. v <sup>re</sup> et n <sup>r</sup>	0 75	0 20	0 50
2 5 c. v <sup>re</sup> et bl.	0 75	0 30	1 25
3 10 c. magen.	» »	» »	» »
4 10 c. v <sup>re</sup> et lil.	1 »	1 25	» »
5 15 c. magen.	2 »	» »	» »
6 50 c. v <sup>re</sup> et c <sup>re</sup>	2 50	3 »	» »
7 \$1 v <sup>re</sup> et n <sup>r</sup>	3 50	3 »	» »
8 \$2 v <sup>re</sup> et bl.	» »	5 »	» »
9 \$5 v <sup>re</sup> et v <sup>re</sup>	» »	12 »	» »

1900. — *Timbre-poste de 1895-99 avec Revenue only en surch.*

- 10 Three cents s. \$5 bleu . . . 0 50
- a. (Surch. renversée) . . . » »

**Selangor**

JUDICIAL

1900. — *Timbre-poste de 1895-99 surchargés Judicial.*

A. — *Surcharge noire.*

B. — *Surcharge rouge.*

A B

	A	B
1 5 c. lilas et olive » »	» »	» »
2 10 c. lilas et orge » »	» »	» »
3 25 c. vert et rose » »	» »	» »
4 50 c. vert et noir » »	» »	» »
5 \$1 v <sup>re</sup> -bl. et v <sup>re</sup>	7 50	7 50
6 \$2 v <sup>re</sup> -bl. et rose » »	» »	» »
7 \$3 v <sup>re</sup> -bl. et ol. » »	» »	» »
8 \$5 v <sup>re</sup> -bl. et bl. 15 »	» »	15 »

1901. — *Id. Surchargé J.*

A. — *Surch. noire.*

B. — *Surch. bleue.*

C. — *Surch. rouge.*

A B C

	A	B	C
9 3 c. lil. et c <sup>re</sup>	» »	» »	0 60
10 5 c. lil. et ol.	2 »	» »	» »
11 10 c. lil. et or <sup>re</sup>	1 50	» »	2 50
12 25 c. v <sup>re</sup> et rose	» »	3 »	3 »
13 50 c. lil. et noir	3 »	3 »	3 »
14 50 c. v <sup>re</sup> et noir	4 »	» »	» »
15 \$1 vert . . . 6 »	6 »	» »	7 50
16 \$5 v <sup>re</sup> et bl. . . 8 »	8 »	» »	» »
17 \$10 v <sup>re</sup> et viol. 15 »	» »	» »	15 »
18 \$25 v <sup>re</sup> et or <sup>re</sup> 40 »	» »	» »	40 »

## REVENUE

1882-88. — Timbres Revenu de Malacca de 1882-1888 surchargés.  
a). Surcharge horizontale.

SELANGOR SELANGOR  
A. (16×2). B. (15½×2½).

## SELANGOR

C. (14½×3½).

	A	B	C
1 3 c. magenta	3 »	1 50	1 25
2 3 c. v <sup>iet</sup> et n <sup>r</sup>	3 »		
3 5 c. magenta			6 »
4 25 c. magenta			8 »
5 50 c. magenta			8 »

SELANGOR SELANGOR  
D. (17×2½). E. (16½×3).

## SELANGOR

F. (14½×3).

	D	E	F
6 3 c. magenta	4 »	0 75	0 75
7 5 c. magenta	6 »		
8 10 c. magenta	5 »	5 »	5 »
9 25 c. magenta		6 »	6 »
10 50 c. magenta		8 »	8 »
11 \$1 bleu	6 »		

## SELANGOR

G. (17×2).

12 3 c. magenta	..	1 50
13 3 c. violet et noir	..	3 »
14 5 c. magenta	..	4 »
15 10 c. magenta	..	4 »
16 25 c. magenta	..	6 »
16a 25 c. magenta (1874)	..	» »
17 50 c. magenta	..	7 50
17a 50 c. magenta (1874)	..	» »
18 \$1 vert et noir	..	7 50

b). Surcharge verticale.

## H SELANGOR

19 5 c. magenta	..	3 »
20 10 c. violet et lilas	..	1 50
21 20 c. magenta	..	7 50
22 25 c. magenta	..	6 »
23 50 c. violet et carmin	..	2 50
24 \$2 violet et bleu	..	15 »

Avec nouvelle valeur.

25 3 c. s. 5 c. magenta	..	15 »
-------------------------	----	------

## I SELANGOR

(21×3)

## J SELANGOR

(20×2)

## K SELANGOR

(17×2½)

	I	J	K
26 3 c. v <sup>iet</sup> et n <sup>r</sup>	0 25	» »	1 »
27 5 c. v <sup>iet</sup> et bl.	0 40	» »	» »
28 10 c. v <sup>iet</sup> et lil.	1 »	» »	2 »
29 20 c. v <sup>iet</sup> et v <sup>rt</sup>	1 25	1 25	» »
30 50 c. v <sup>iet</sup> et c <sup>in</sup>	2 »	2 »	» »
31 \$1 v <sup>rt</sup> et n <sup>r</sup>	3 »	2 »	» »
32 \$2 v <sup>rt</sup> et bl.	4 »	4 »	4 »
33 \$5 v <sup>rt</sup> et v <sup>iet</sup>	4 »	» »	» »
34 \$25 v <sup>rt</sup> et v <sup>rt</sup>	30 »	» »	» »

## SELANGOR

35 3 c. violet et noir .. » »

Avec nouvelle valeur.

36 3 c. s. 5 c. viol. et bl. ((I) » »

La surch. I est de haut en bas ou de bas en haut ; les deux autres seulement de bas en haut.

## Sungei-Ujong

1880. — Timbres Revenu de Malacca de 1888 surchargés :

SUNGEI  
UJONG

1 3 c. violet et noir	..	6 »
2 5 c. lilas et bleu	..	3 »
3 20 c. magenta	..	15 »
4 \$1 bleu (1874)	..	» »

SUNGEI  
UJONG

5 3 c. violet et noir	..	5 »
6 5 c. violet et bleu	..	7 50
7 20 c. violet et vert	..	15 »
8 \$1 vert et noir	..	15 »
9 \$5 vert et bleu	..	15 »

## Etats Malais

[Les timbres suivants remplacent les timbres spéciaux à chaque Etat].

## JUDICIAL

1901. — Timbres-poste de 1901 surchargés :

## A. — Judicial.

1 5 c. rge et v <sup>rt</sup> s. j <sup>ss</sup> (R)	1 »
a. (Surch. noire)	1 50
2 10 c. lilas et noir (R)	6 »
3 20 c. noir et violet (R)	2 »
3a 50 c. orange et noir	8 »

4	\$1	vert et vert (R)	7 50
5	\$2	vert et carmin	» »
6	\$5	vert et bleu . .	» »
7	\$25	vert et orange	» »

## B. — JUDICIAL

8	25 s.	50 c. orge et noir	» »
9	50 c.	orange et noir (R)	» »

1903. — 29×34. Dent. 14.



10	3 c.	vert et noir . .	0 75
10a	5 c.	brun et noir . .	0 75
11	10 c.	bistre et noir . .	0 75
12	25 c.	violet et noir . .	2 »
13	50 c.	olive et noir . .	2 »
14	\$1	orange et vert . .	4 »
15	\$2	bleu foncé et vert	5 »
16	\$5	brun-rouge et vert	10 »
17	\$10	noir et vert . .	15 »
18	\$25	violet et vert . .	25 »
19	\$50	rouge et vert . .	25 »

1910. — Id.

20	25 \$	bleu-vert et orange . .	100 » » »
----	-------	-------------------------	-----------

## MALTE

1901. — Timb.-poste de 1885-1900 (Fil. CA) surchargés.

## a). Revenue

1	½ p.	vert . .	0 20
2	1 p.	carmin . .	0 20
3	4 p.	brun . .	1 50
4	1/-	violet . .	2 »
5	5/-	rose . .	8 »

Les n<sup>os</sup> 1 à 4 existent avec deux variétés dans R de Revenue.

## b). REVENUE

6	½ p.	vert . .	0 10
7	1 p.	carmin . .	0 10
8	2 p.	gris . .	0 35
9	3 p.	s. 1/- violet . .	0 50
10	4 p.	brun . .	0 75
11	6 p.	s. 1/- olive . .	0 75
12	9 p.	s. 1/- orange . .	1 50
13	1/-	violet . .	1 75
14	2/- s.	2/6 orange . .	3 50
15	2/6	olive-gris . .	5 »
16	5/-	rose . .	8 50
17	10/-	bleu-noir . .	15 »

## Fil. CA CA CA.

18	2/- s.	2/6 orange . .	3 50
----	--------	----------------	------

1905. — Effigie d'Edouard VII. Dent. 14.

	a).	Fil. CA simple.	
		Surcharge Revenue.	
19	3 p.	lilas et gris-bleu	1 »
		Surcharge REVENUE.	
20	6 p. s.	1/- violet et gris	1 »
	b).	Fil. CA CA CA.	
21	1 p.	carmin et noir	0 20

1907. — Id.

22	1 p.	carmin . .	0 20
23	3 p.	gris et mauve . .	0 75
24	6 p. s.	1/- violet et gris	1 »

## MAURICE

[On rencontre la plupart des timbres non dentelés. Ce sont des timbres non émis].

## EXCHANGE OU BILL STAMP

(TRAITES PAYABLES A L'ÉTRANGER)

Ces timbres se composent de 3 parties I, II, III se tenant horizontalement. Ils sont beaucoup plus rares se tenant.

1869. — 20 × 23. Lithographiés.

Lég. : FIRST (I) ou SECOND (II) ou THIRD (III) OF EXCHANGE.



		I	II	III
1	1 p. bleu	2 50	2 »	1 50
2	2 p. rose	2 50	2 »	2 »
3	4 p. verm.	2 »	1 50	1 50
4	6 p. vert	3 »	2 50	2 50
5	1/3 brun	7 50	6 »	6 »
6	1/8 v <sup>rt</sup> -j <sup>ne</sup>	6 »	5 »	6 »
7	3/4 viol.	14 »	12 »	12 »
8	5/- orge	12 »	10 »	10 »
9	6/8 jne	25 »	22 »	22 »
10	8/4 bl.p <sup>ne</sup>	30 »	27 50	27 50
11	16/8 brun	50 »	50 »	50 »

## VARIÉTÉS

## Papier mince.

2a	2 p.	8 »	6 »	6 »
3a	4 p.	» »	4 »	4 »
5a	1/3	15 »	12 »	12 »
6a	1/8	» »	» »	» »

Le 16/8 existe sur papier bleuté.



1869. — 24×41. Fil. CC ☉. D. 14.



III

III

		I	II	III
12	1 p. vert	0 20	0 30	0 30
13	2 p. vert	0 20	0 20	0 20
14	4 p. vert	0 15	0 15	0
15	6 p. vert	0 15	0 20	0 20
16	1/3 br.-j <sup>ns</sup>	0 60	0 60	0 60
17	1/8 br.-j <sup>ns</sup>	0 50	0 50	0 40
18	3/4 br.-j <sup>ns</sup>	2 »	2 »	1 50
19	5/- br.-j <sup>ns</sup>	1 25	1 50	1
20	6/8 br.-j <sup>ns</sup>	3 »	3 »	2
21	8/4 br.-j <sup>ns</sup>	4 »	4 »	2
22	16/8 br.-j <sup>ns</sup>	8 »	8 »	6

1878. — Id. Valeur en CENTS et RUPEES indiquée en chiffres. Fil. CA ☉. Dent. 14.

23	5 c. vert	0 20	0 30	0 30
24	10 c. vert	0 20	0 30	0 30
25	15 c. vert	0 20	0 25	0 30
26	25 c. vert	0 35	0 35	0 30
27	65 c. br.-j <sup>ns</sup>	0 50	0 60	0 75
28	85 c. br.-j <sup>ns</sup>	0 25	0 30	0 75
29	1.65 br.-j <sup>ns</sup>	1 »	1 »	1 »
30	2.50 br.-j <sup>ns</sup>	2 »	1 50	1 25
31	3.35 br.-j <sup>ns</sup>	2 »	1 50	1 50
32	4.15 br.-j <sup>ns</sup>	4 »	4 »	5 »
33	8.35 br.-j <sup>ns</sup>	6 »	6 »	6 »

1880. — Id. Valeur en toutes lettres.

34	5 c. vert	0 15	0 05	0 20
35	10 c. vert	0 15	0 05	0 20
36	15 c. vert	0 25	0 20	0 20
37	25 c. vert	0 20	0 15	0 20
38	35 c. bleu	0 40	0 25	0 60
39	40 c. carm.	0 50	0 20	0 60
40	65 c. vert	0 75	0 75	1 »
41	85 c. vert	0 40	0 40	0 75
42	1.25 mauve	0 50	0 50	0 60
43	1.65 br.-j <sup>ns</sup>	1 »	0 50	0 60
44	2.50 br.-j <sup>ns</sup>	1 50	1 »	1 50
45	3.35 br.-j <sup>ns</sup>	1 »	1 »	1 »
46	4.15 br.-j <sup>ns</sup>	4 »	4 »	5 »
47	8.35 br.-j <sup>ns</sup>	12 »	12 »	15 »

Les 5, 10, 15, 25, 35, 40 et 65 c. existent avec filigrane CA large.

1890. — Id.

48	1.65 brun	1 50	1 25	2 »
49	2.50 mauve	2 »	1 50	2 »
50	3.35 gris	3 »	2 »	3 50

1903. — Id. Valeur en noir.

51	10 c. bleu	0 75	0 75	0 75
52	65 c. bistre	1 50	» »	1 50

1904. — 29×34. Inscriptions et valeur en surcharge noire. Fil. CA ☉. Dent. 14.



		I	II	III
53	5 c. v <sup>te</sup> et n <sup>r</sup>	0 30	0 25	0 30
54	10 c. v <sup>te</sup> et n <sup>r</sup>	0 40	0 30	0 50
55	25 c. v <sup>te</sup> et n <sup>r</sup>	0 50	0 50	0 75
56	35 c. v <sup>te</sup> et n <sup>r</sup>	0 60	0 60	0 75
57	40 c. v <sup>te</sup> et n <sup>r</sup>	0 60	0 50	0 75
58	65 c. v <sup>te</sup> et n <sup>r</sup>	0 75	0 75	1 »
59	1.25 v <sup>te</sup> et n <sup>r</sup>	1 »	1 »	1 25

## INLAND REVENUE

1889 — Timbre-poste de 1885 avec INLAND REVENUE en surch.

1	4 c. carmin	..	0 25
---	-------------	----	------

1889. — Id. Surcharge sur les côtés.

2	4 c. lilas	..	0 15
---	------------	----	------

1891-98. — 21 × 25. Fil. CA ☉. Dent. 14.



3	4 c. lilas	..	0 03
4	4 c. vert pâle	..	0 15

## INSURANCE

1869. — Timbres-poste de 1863-70 avec ins<sup>ns</sup> en surcharge.

1	3 p. vermillon	..	10 »
2	6 p. vert	..	8 »
3	9 p. violet	..	75 »
4	1/- orange	..	5 »
	a. (Surch. renversée)	..	10 »
5	5/- violet	..	20 »

1869. — Timbres Internal Revenue de 1869 (CC) avec la même surcharge.

6	3 p. outremer et bleu	0 75	
7	6 p. outremer et bleu	0 50	
8	1/- bistre et violet	0 30	
9	2/- bistre et violet	0 60	
	a. (Surch. renversée)	4 »	
10	3/- bistre et violet	1 »	
11	4/- bistre et violet	2 50	
12	5/- bistre et violet	1 50	
	a. (Surch. renversée)	» »	

13	10/-	bistre et violet	3 50
14	£1	violet et brun	10 »

**1872.** — *Timbres Internal Revenue de 1872 (CA) avec la même surcharge.*

15	6 p.	outramer et bleu	0 75
16	1/-	bistre et violet	0 50
17	2/-	bistre et violet	1 50

**1878.** — *Avec nouvelle valeur en CENTS et RUPEES en surcharge.*

a). IN<sup>o</sup> en lettres de 9 m/m.



18	13 c.	s. 3 p. bleu (CC)	3 »
19	26 c.	s. 6 p. bleu (CA)	2 »
20	39 c.	s. 1/- bistre (CA)	4 »
21	52 c.	s. 2/- bistre (CA)	4 »
22	1.56 s.	3/- bistre (CC)	4 »
23	2.8 s.	4/- bistre (CC)	6 »
24	2.60 s.	5/- bistre (CC)	7 50
25	5.20 s.	1/- bistre (CA)	8 »
26	10.40 s.	£1 violet (CC)	15 »

Le 26 c. existe avec 3 traits bar-rant 6 d.

b). IN<sup>o</sup> en lettres de 6 m/m.

27	13 c.	s. 3 p. bleu (CC)	2 »
28	26 c.	s. 6 p. bleu (CA)	3 »
29	39 c.	s. 1/- bistre (CA)	6 »
30	52 c.	s. 2/- bistre (CA)	4 »

Le 26 c. est connu avec erreur CENTS.

**1879.** — *INSURANCE en surcharge. Pap. glacé. Fil. CA ☞. Dent. 14.*



31	13 c.	orange	0 10
32	26 c.	bleu	0 10
33	39 c.	chocolat	0 10
34	52 c.	carmin	0 10
35	1.56	vert	0 30

36	2.8	lilas	0 40
37	2.60	orange	0 50
38	5.20	vermillon	1 25
39	10.40	mauve	3 »

Les 13, 26, 39, 52 et 2.60 existent avec fil. CA large.

**1888-1900.** — *Timbres Internal Revenue de 1879-96 surchargés.*

a). IN<sup>o</sup> cahet à main.

40	50 c.	outramer et bleu	» »
41	50 c.	ocre et noir	18 »

b). INSURANCE (21×40) typographié.

42	50 c.	outramer et bleu	» »
----	-------	------------------	-----

**1904.** — 29 × 33. Dent. 14. « Insurance only » et valeur en chiffres de 3 m/m, en surch. noire.

A. — Grands chiffres 3 m/m.

B. — Petits chiffres 2 ½ m/m.



		A	B
43	0.13 viol. et noir	1 »	» »
43a	13 CENTS		» »
44	0.26 viol. et noir	0 50	
45	26 CENTS viol. et n <sup>r</sup>	1 »	
46	R 0.39 c. v <sup>o</sup> t et n <sup>r</sup>	0 50	
	a. R 0.39 c.	» »	
47	39 cc ls viol. et n <sup>r</sup>		1 »
48	R 0.52 viol. et n <sup>r</sup>	1 »	
49	52 CENTS viol. et n <sup>r</sup>		6 »
50	R 1.56 viol. et n <sup>r</sup>	1 »	0 75
51	R 2.08 c. v <sup>o</sup> t et n <sup>r</sup>		0 75
52	R 2.60 c. v <sup>o</sup> t et n <sup>r</sup>	1 »	1 50
53	R 5.20 viol. et n <sup>r</sup>	3 »	

### INTERNAL REVENUE

[Au commencement de 1869, les timbres-poste ont servi pour cet usage].

**1869.** — 25×40. Fil. CC ☞. D. 14.



1	3 p.	outramer et bleu	0 15
---	------	------------------	------

2	6 p.	outramer et bleu	0 05
3	1/-	bistre et violet	0 15
4	2/-	bistre et violet	0 25
5	3/-	bistre et violet	1 »
6	4/-	bistre et violet	2 »
7	5/-	bistre et violet	1 50
8	10/-	bistre et violet	3 50
9	£1	violet et brun	20 »

**1872. — Id.**

10	1 p.	rose et bleu	0 10
		a. (Dentelé 12 1/2)	8 »
11	2 p.	outramer et bleu	15 »
12	4 p.	outramer et bleu	25 »
13	8 p.	outramer et bleu	40 »

**1874. — Id. Fil. CA ☉. Dent. 14.**

14	6 p.	outramer et bleu	0 30
15	1/-	bistre et violet	0 40
16	2/-	bistre et violet	2 50

**1878. — Id. Valeur en chiffres. Dent. 14.**

17	5 c.	rose et bleu	0 10
18	15 c.	outramer et bleu	0 15
19	25 c.	outramer et bleu	0 05
20	50 c.	bistre et bleu	0 15
21	1 r.	bistre et violet	0 40
22	1.50	bistre et violet	0 75
23	2 r.	bistre et violet	0 75
24	2.50	bistre et violet	2 »
25	5 r.	bistre et violet	6 »
26	10 r.	violet et brun	30 »

**1879. — Id. Valeur en lettres. Dent. 14.**

27	5 c.	carmin et bleu	0 10
28	15 c.	outramer et bleu	0 20
29	25 c.	outramer et bleu	0 05
30	50 c.	outramer et bleu	0 10
31	75 c.	vert et noir	0 50
32	1 r.	bistre et violet	0 40
33	1.25	carmin et noir	1 »
34	1.50	bistre et violet	1 50
35	1.85	rge-brun et noir	1 75
36	2 r.	bistre et violet	1 »
37	2.50	bistre et violet	1 50
38	3.75	bistre et noir	4 »
39	5 r.	brun et violet	4 »
40	5 r.	orange et violet	3 »
41	7.50	gris et noir	20 »
42	10 r.	violet et brun	20 »

Les 5, 25, 50, 75 c. et 1 r. existent avec CA large.

**1882. — Timbres précédents surchargés.****25 CENTS****25 CENTS**

a

b

43	25 c.s.	6 p. out <sup>r</sup> (CC) (a)	» »
44	25 c.s.	6 p. out <sup>r</sup> (CA) (a)	3 »
45	25 c.s.	3 p. out <sup>r</sup> (CC) (b)	3 »
46	25 c.s.	15 c. outrem. (b)	3 »
47	75 c.s.	1/- bist. (CA) (a)	12 »

**1882-91. — Id.****25 CENTS****25 CENTS**

48	15 c.s.	1/- bist. (CA) (d)	10 »
49	15 c.s.	1.50 (n. 34) (d)	6 »
50	25 c.s.	.75 c. vert (c)	2 »
51	25 c.s.	1.25 carm. (d)	2 »
52	25 c.s.	1.50 (n. 22) (d)	15 »
53	25 c.s.	1.50 (n. 34) (d)	2 50
54	25 c.s.	1.85 rouge (d)	3 50

**25 CENTS****ONE RUPEE**

55	25 c.s.	.75 c. vert (e)	1 »
56	25 c.s.	1.25 carmin (e)	1 50
57	25 c.s.	1.85 rouge (e)	4 »
58	1 r.s.	2/- bistre (CA) (f)	7 50

**ONE RUPEE****ONE RUPEE  
TWENTY FIVE CENTS**

59	1 r. s.	2/- bistre (CA)	15 »
60	1 r. s.	3/- bistre	20 »
61	1 r. s.	4/- bistre	20 »
62	1 r. s.	5/- bistre	15 »
63	1 r. s.	1.25 carmin	12 50

Les barres de la surcharge sont épaisses ou minces.

**1890. — Timbre de 75 c. avec SEVENTY barré d'un trait.**

64	5 s.	.75 c. vert	0 75
----	------	-------------	------

**1896. — Type de 1879. Fil. CA ☉. Dent. 14.**

65	15 c.	gris et noir	0 20
66	50 c.	ocre et noir	0 20
67	1 r.	bistre et rouge	0 40
68	1 r.	carmin et noir	0 40
69	2 r.	vert-jaune et noir	2 »
70	2.50	violet fcé et noir	2 50
71	3 r.	ocre et bleu	» »
72	10 r.	mauve et noir	» »

**MEXIQUE****ADUANAS****(DOUANES)****1885. — 44 x 40. Dent. 12 1/2.**

1	1 c.	noir	0 20
2	5 c.	jaune	0 50
3	10 c.	brun-roux	0 40





4	25 c. outremer	..	0 30
5	1 p. vert-bleu	..	0 40
6	5 p. violet foncé	..	0 75
7	10 p. bleu foncé	..	0 75
8	25 p. lie de vin	..	2 »
9	100 p. vermillon	..	2 »
10	500 p. carmin foncé	..	15 »
11	1000 p. carmin	..	30 »

*Non dentelés.*

Toutes les valeurs existent :  
1, 5, 10, 25 c., 1, 5, 10, 25, 100, 500, 1000 p.

**1886.** — 39×35. *Papier uni ou vergé. Dentelés 12 1/2.*



12	1 c. outremer	..	0 30
13	5 c. outremer	..	0 30
14	10 c. outremer	..	0 30
15	25 c. outremer	..	0 30
16	1 p. carmin	..	0 30
17	5 p. carmin	..	0 30
18	10 p. carmin	..	0 50
19	25 p. carmin	..	0 60
20	100 p. carmin	..	1 »
21	500 p. carmin	..	10 »
22	1000 p. carmin	..	20 »

**1887.** — 43 × 43. *Dent. 12.*



23	1 c. orange	..	0 30
24	5 c. orange	..	0 30
25	10 c. orange	..	0 30

26	25 c. orange	..	0 30
27	1 p. vert	..	0 50
28	5 p. vert	..	0 50
29	10 p. vert	..	0 40
30	25 p. vert	..	1 »

*Non dentelés.*

	27a 1 p.	..	10 »
	30a 25 p.	..	1 »
31	100 p. vert	..	0 75
32	500 p. vert	..	7 50
33	1000 p. vert	..	18 »

**1888-89.** — 42 × 42. *Dent. 12.*



34	1 c. bleu foncé	..	0 20
35	5 c. bleu foncé	..	0 25
36	10 c. bleu foncé	..	0 20
37	25 c. bleu foncé	..	0 20
38	1 p. rouge vif	..	0 25
39	5 p. rouge vif	..	0 25
40	10 p. rouge vif	..	0 25
41	25 p. rouge vif	..	0 25
42	100 p. rouge vif	..	0 75
43	500 p. rouge vif	..	12 »

*Non dentelés.*

	41a 25 p.	..	15 »
44	1000 p. carmin	..	20 »

**1889-90.** — 40×40. *Dent. 12.*



45	1 c. vert	..	0 25
46	5 c. vert	..	0 25
47	10 c. vert	..	0 25
48	25 c. vert	..	0 25
49	1 p. carmin terne	..	0 25
50	5 p. carmin terne	..	0 25
51	10 p. carmin terne	..	0 50
52	25 p. carmin terne	..	0 60
53	100 p. carmin terne	..	0 75

*Non dentelés.*

54	500 p. rouge	..	12 »
55	1000 p. rouge	..	20 »

**1890-91.** — 40×40. Vue d'un port de mer. Papier lilacé. Dent. 12.

56	1 c. brun	..	0 20
57	5 c. brun	..	0 25
58	10 c. brun	..	0 25
59	25 c. brun	..	0 25
60	1 p. vert foncé	..	0 25
61	5 p. vert foncé	..	0 50
62	10 p. vert foncé	..	0 50
63	25 p. vert foncé	..	0 40
64	100 p. vert foncé	..	0 60
65	500 p. vert foncé	..	7 50
66	1000 p. vert foncé	..	20 »

**1891-92.** — 42 × 42. Papier azuré pour les valeurs en centavos et verdâtre pour celles en pesos. Dentelés 12.



67	1 c. outremer	..	0 25
68	5 c. outremer	..	0 60
69	10 c. outremer	..	0 40
70	25 c. outremer	..	0 40
71	1 p. brun	..	0 25
72	5 p. brun	..	0 40
73	10 p. brun	..	0 40
74	25 p. brun	..	0 50
75	100 p. brun	..	1 »
76	500 p. brun	..	7 50
77	1000 p. brun	..	20 »

**1892-93.** — 40×40. Papier vergé. Dent. 12 ½.



78	1 c. orange	..	0 25
79	5 c. orange	..	0 40
80	10 c. orange	..	0 50
81	25 c. orange	..	0 50
82	1 p. carmin	..	0 50
83	5 p. carmin	..	0 75
84	10 p. carmin	..	0 60
85	25 p. carmin	..	0 75
86	100 p. carmin	..	2 »
87	500 p. carmin	..	12 »
88	1000 p. carmin	..	25 »

A partir de cette date, on se sert comme Aduanas de timbres de Documentos ou de Renta Interior, percés d'un trou rond au milieu du timbre et surchargés plus ou moins lisiblement en couleur : ADUANAS et nom de ville (environ 15 noms différents).

**1893-94.** — Timbres Documentos de 1893-94 avec ADUANAS en surcharge.

89	1 c. brun	..	0 30
90	2 c. outremer	..	0 60
91	3 c. vert-bronze	..	0 75
92	5 c. brun-rouge	..	0 50
93	10 c. vermillon	..	0 40
94	25 c. brun-jaune	..	0 50
95	50 c. brun-olive	..	0 50
96	1 p. bleu-vert <sup>1893</sup>	..	0 60
97	5 p. vert	..	3 »
98	10 p. bleu foncé	..	3 50
99	25 p. violet	..	15 »
100	50 p. carminé	..	» »

**1894-95.** — Id. Timbres Documentos de 1894-95 avec la même surcharge.

101	1 c. rouge	..	0 25
102	2 c. brun-jaune	..	0 50
103	3 c. brun foncé	..	0 60
104	5 c. violet-brun	..	0 50
105	10 c. vert foncé	..	0 50
106	25 c. violet	..	0 50
107	50 c. bleu	..	0 60
108	1 p. carmin	..	0 75
109	5 p. orange	..	2 50
110	10 p. émeraude	..	4 »
110a	50 p. violet	..	» »

**1895-96.** — Timbres Renta Interior de 1895-96 avec la même surcharge.

111	1 c. jaune-orange	..	0 30
112	2 c. vermillon	..	0 50
113	5 c. vert-bleu	..	0 50
114	10 c. outremer	..	0 50
115	25 c. brun clair	..	0 60
116	50 c. bleu ciel	..	0 75
117	1 p. vert-jaune	..	0 75
118	5 p. violet	..	3 50
119	10 p. rouge-brun	..	5 »
120	50 p. carmin	..	30 »

A partir de cette date, on se sert des timbres Documentos qui sont préalablement perforés du nom de la ville où ils servent.

### CONTRIBUCION FEDERAL

[Les émissions ci-dessous ne sont pas communément collectionnées, ces timbres n'étant pas collés sur les documents].

**1862-63.** — 220 × 90. Aigle en relief au centre.

1	1 r. noir s. azuré	..	2 50
2	1 p. noir s. azuré	..	6 »

3 3 p. noir s. azuré . . . 12 »  
*L'oblitération faite à l'emporte-  
 pièce enlève le milieu du timbre.*

**1864-65.**

1a 1 r. noir s. azuré . . . » »  
 2a 1 p. noir s. azuré . . . » »  
 3a 5 p. noir s. azuré . . . » »

**1870-71. — 110-115. Couronne.**  
*Millésime en toutes lettres.*

4 10 c. noir . . . 1 »  
 5 1 p. vert vif . . . » »  
 6 5 p. rouge . . . » »

**ERREUR**

5a 1 p. noir . . . » »

**1872-73. — 111×96. Ange.** Mil-  
*lésime en toutes lettres.*

7 10 c. noir . . . 15 »  
 8 1 p. vert . . . 6 »  
 9 5 p. bleu . . . 12 »

**1874-75. — 109×93. Inscriptions.**  
*Millésime en toutes lettres.*

10 10 c. noir . . . 3 »  
 11 1 p. vert . . . 3 »  
 12 5 p. bleu clair . . . 3 »

**1874-75. — 50×64. Millésime**  
 1874-75.



13 1 c. rose terne . . . 1 50  
 14 5 c. noir . . . 2 50  
     a. gris-noir (vergé) . . . 5 »  
 15 25 c. brun-rouge . . . 5 »  
     a. brun clair vergé . . . 6 »  
 16 1 p. vert . . . 6 »  
 17 5 p. bleu . . . 5 »

**1876. — 68×52. Effigie de Juarez.**  
*Millésime 1876.*

18 1 c. bleu s. jaune . . . 1 50  
 19 5 c. gris-lilas s. blanc . . . 2 »  
 20 25 c. rose pâle s. blanc . . . 2 »  
 21 1 p. brun s. paille . . . 5 »  
 22 5 p. vert s. blanc . . . 5 »

*Les 5, 25 c. et 5 p. sont sur pa-  
 pier vergé.*

**1877. — 68×52. Effigie.** Millé-  
 sime 1877.

23 1 c. bleu s. lilacé . . . 1 »  
 24 5 c. gris s. grisâtre . . . 2 »

25 25 c. rouge . . . 6 »  
     a. (Papier vergé) . . . 6 »  
 26 1 p. brun s. verdâtre . . . 7 50  
 27 5 p. vert . . . 10 »

**1877. — Id.**

28 1 c. vermillon . . . 1 50  
 29 5 c. mauve . . . 10 »  
 30 25 c. lilas . . . 10 »  
 31 1 p. violet . . . 8 »  
 32 5 p. vert-jaune . . . 20 »

*Le 5 p. existe avec fond guillo-  
 ché; c'est un essai (rare).*

**1878. — 68×52. Millésime 1878.**



33 1 c. orange . . . 1 50  
 34 5 c. brun-jaune . . . 3 »  
 35 25 c. vert . . . 6 »  
 36 1 p. outremer . . . 6 50  
 37 5 p. carmin . . . 10 »

**1879. — 52×68. Effigie.** Millé-  
 sime 1879.

38 1 c. vert . . . 1 25  
 39 5 c. orange . . . 2 50  
 40 25 c. mauve . . . 5 »  
 41 1 p. vermillon . . . 10 »  
 42 5 p. violet . . . 7 50

**1880. — 68×52. Effigie.** Millé-  
 sime 1880. Papier vergé.

43 1 c. outremer . . . 1 50  
 44 5 c. vert-jaune . . . 3 »  
 45 25 c. violet . . . 6 »  
 46 1 p. vert foncé . . . 10 »  
 47 5 p. vermillon . . . 15 »

**1881. — 52×68. Millésime 1881.**



48 1 c. brun . . . 1 50  
 49 5 c. orange . . . 3 50



50	25 c. vert foncé	..	6	»
51	1 p. bleu foncé	..	10	»
52	5 p. carmin	..	15	»

1882. — 68×52. Millésime 1882.  
Papier mince.



53	1 c. bleu foncé	..	1	»
54	5 c. orange	..	2	50
55	25 c. bistre-olive	..	5	»
56	1 p. vert	..	8	»
57	5 p. vermillon	..	10	»

Papier vergé.

53a	1 c.	..	5	»
53a	25 c.	..	5	»
56a	1 p.	..	8	»
57a	5 p.	..	10	»

1883 (Janvier).— Id. Millés. 1883.

58	1 c. vermillon	..	12	»
59	5 c. vert	..	12	»
60	25 c. carmin	..	15	»
61	1 p. bleu ciel	..	20	»
62	5 p. mauve	..	40	»

1883 (Juillet). — 58×33. Talon à gauche. Millésime 1883-1884.

A. — Prix avec talon.

A. — Prix sans talon.



	A	B
63	1 c. jaune orge 0 60	0 15
64	5 c. vert foncé 1 50	0 25
65	25 c. violet .. 3 50	0 50
66	1 p. carmin . 6 »	2 »
67	5 p. bleu ciel 10 »	2 50

1885-86. — 40×66. Millésime 1885-1886.

68	1 c. outremer	..	1	25
69	5 c. orange	..	2	50
70	25 c. vert foncé	..	5	»
71	1 p. carmin	..	10	»



72	5 p. violet	..	20	»
----	-------------	----	----	---

1886-87. — Id. Millés. 1886-1887.

73	1 c. bleu-verdâtre	..	6	»
74	5 c. bleu-verdâtre	..	7	50
75	25 c. bleu-verdâtre	..	10	»
76	1 p. brun-jaune	..	12	»
77	5 p. brun-jaune	..	25	»

1887-88. — 43 × 64. Millésime 1887-1888.



78	1 c. bleu-ardoise	..	0	60
79	5 c. bleu-ardoise	..	2	»
80	25 c. bleu-ardoise	..	5	»
81	1 p. carmin	..	10	»
82	5 p. carmin	..	15	»

A partir de cette émission les timbres ont un talon. Le timbre est collé sur la pièce à souche et se trouve coupé, une partie restant dans les mains de l'Etat. L'autre partie se trouve sur le talon remis au public.

De 1888 à 1894, c'est le talon qui est collé sur la partie remise au public. Les collectionner seuls présente un très minime intérêt. Les prix indiqués sont pour timbres avec talon.

1888-89. — 40×60. Millésime 1888-1889. Papier vergé.

83	1 c. brun	..	1	50
84	5 c. brun	..	3	50
85	25 c. brun	..	4	»
86	1 p. outremer	..	7	50



87 5 p. outremer .. 20 »

1889-93. — 59 x 40. Millésime 1889-1890.



88 1 c. violet-gris .. 0 35  
 89 5 c. violet-gris .. 2 »  
 90 25 c. violet-gris .. 5 »  
 91 1 p. rouge vif .. 12 »  
 92 5 p. rouge vif .. 15 »

1890-91. — 40 x 60. Millésime 1890-1891. Papier teinté.



93 1 c. brun .. 0 50  
 94 5 c. brun .. 2 »  
 95 25 c. brun .. 3 »  
 96 1 p. indigo .. 10 »  
 97 5 p. indigo .. 15 »

1891-92. — 40x58. Effigie de général. Millésime 1891-1892. Papier teinté.

98 1 c. bleu .. 0 75  
 99 5 c. bleu .. 6 »

100 25 c. bleu .. 10 »  
 101 1 p. rouge .. 10 »  
 102 5 p. rouge .. 20 »

1892-93. — 44 x 58. Millésime 1892-1893. Papier teinté.



103 1 c. brun .. 1 »  
 104 5 c. brun .. 2 50  
 105 25 c. brun .. 5 »  
 106 1 p. vert-jaune .. 10 »  
 107 5 p. vert-jaune .. 20 »

1893-94. — 44x62 Liberté. Millésime 1893-94.

108 1 c. brun foncé .. 0 75  
 109 5 c. brun-rouge .. 3 50  
 110 25 c. orange .. 7 50  
 111 1 p. bleu .. 25 »  
 112 5 p. vert .. 40 »

1894-95. — 43 x 52. Millésime 1894-1895.

A. — Prix du timbre entier.  
 B. — Prix du timbre sans talon.



	A	B
113 1 c. br. cl. s. crème	1 »	0 10
114 5 c. vert-bleu	3 »	0 10
a. vert-jaune	» »	0 10
115 25 c. outremer	6 »	0 15
116 1 p. rouge-viol.	20 »	0 25
117 5 p. rge vif s.r**	» »	0 75

1895-96. — 47 x 42. Millésime 1895-1896.



119 1 c. orange 1 » | 0 10

		A	B
120	5 c. vert-bleu	2 50	0 10
121	25 c. brun clair	6 »	0 10
122	1 p. vert	16 »	0 25
123	5 p. lie de vin	50 »	0 75

**1896-97.** — 41 × 47. *Allégorie.*  
Millésime 1896-1897.

124	1 c. brun clair	0 75	0 05
125	5 c. orange	2 »	0 10
126	25 c. vert-bleu	6 »	0 10
127	1 p. violet	15 »	0 25
128	5 p. vert	50 »	0 40

**1897-98.** — 42 × 48. *Millésime*  
1897-1898.



129	1 c. orange	0 75	0 05
130	5 c. brun clair	1 75	0 10
131	25 c. olive	6 »	0 10
132	1 p. bleu	15 »	0 20
133	5 p. rose	40 »	0 40

**1898-99.** — 42 × 23. *Millésime*  
1898-1899.



134	1 c. brun clair	0 40	0 05
135	5 c. orange	0 75	0 10
	a. jaune vif	2 50	0 10
136	25 c. bleu	3 »	0 10
137	1 p. violet	12 »	0 20
138	5 p. carmin	40 »	0 40

**1899-1900.** — 22 × 42. *Millésime*  
1899-1900.



139	1 c. vert	0 30	0 05
140	5 c. outremer	1 »	0 05
141	25 c. brun clair	4 »	0 10

		A	B
142	1 p. vermillon	10 »	0 20
143	5 p. rose foncé	20 »	0 40

**1900-01.** — 22 × 42. *Millésime*  
1900-1901.



144	1 c. brun	0 30	0 05
145	5 c. vert	1 »	0 10
146	25 c. bleu	2 50	0 10
147	1 p. bleu-vert	12 50	0 20
148	5 p. carm. fcé	15 »	0 50

**1901-02.** — 22 × 42. *Millésime*  
1901-1902. *Papier teinté.*



149	1 c. vert	0 50	0 05
150	5 c. brun-jaune	1 »	0 10
151	25 c. rouge vif	4 »	0 10
152	1 p. carmin	10 »	0 30
153	5 p. gris-noir	20 »	0 75

**1902-03.** — 22 × 42. *Millésime*  
1902-1903.



154	1 c. orange	0 25	0 10
155	5 c. outremer	1 »	0 10
156	25 c. brun	2 50	0 20
157	1 p. gris	10 »	0 25



		A	B
158	5 p. vert foncé	20 »	0 50
159	10 p. bleu foncé	50 »	1 25
160	50 p. brun-violet	» »	10 »
161	100 p. carmin	» »	» »

1903-04. — 22 x 42. Millésime 1903-1904.



162	1 c. outremer	0 25	0 05
163	5 c. brun	1 »	0 10
164	25 c. vert vif	2 50	0 10
165	1 p. grenat	10 »	0 30
166	5 p. bleu foncé	20 »	0 50
167	10 p. bleu-vert	» »	1 25
168	50 p. brique	» »	10 »
169	100 p. sépia	» »	» »

1904-05. — 22 x 42. Millésime 1904-1905.



170	1 c. vert foncé	0 20	0 05
171	5 c. lie de vin	1 »	0 10
172	25 c. gris	2 50	0 10
173	1 p. bleu	10 »	0 30
174	5 p. vert foncé	20 »	0 50
175	10 p. rouge	» »	1 25
176	50 p. bleu terne	» »	10 »
177	100 p. brun et bleu	» »	» »

1905-06. — 22 x 42. Millésime 1905-1906.

178	1 c. sépia	0 20	0 05
179	5 c. vert	1 75	0 10
180	25 c. lie de vin	3 »	0 10
181	1 p. carmin	8 »	0 30
182	5 p. brun-rouge	» »	0 50
183	10 p. vert russe	» »	1 25
184	50 p. bleu	» »	10 »



		A	B
185	100 p. vert	» »	» »

1906-07. — 22 x 42. Millésime 1906-1907.



186	1 c. vert	0 20	0 05
187	5 c. bleu	1 »	0 10
188	25 c. carmin	3 »	0 10
189	1 p. brun clair	8 »	0 30
190	5 p. rose vif	» »	0 50
191	10 p. ardoise foncé	» »	1 25
192	50 p. vert clair	» »	6 »
193	100 p. rge et noir	» »	10 »

1907-08. — 22 x 42. Millésime 1907-1908.



194	1 c. orange	0 20	0 05
195	5 c. brun	1 »	0 10
196	25 c. noir	3 »	0 10
197	1 p. vert foncé	8 »	0 30
198	5 p. outremer	» »	0 50
199	10 p. violet foncé	» »	1 »
200	50 p. rouge-brun	» »	10 »
201	100 p.	» »	10 »

1908-09. Millésime 1908-1909.



		A	B
202	1 c. vert-bleu	0 20	0 05
203	5 c. rouge	0 50	0 10
204	25 c. carminé	2 50	0 10
205	1 p. carminé	10 »	0 30
206	5 p. jaune fcé	» »	0 50
207	10 p. violet	» »	1 »
208	50 p. br. et viol.	» »	6 »
209	100 p. brun et bl.	» »	10 »

1909-10. — 24 x 44. Millésime 1909-1910.

		A	B
210	1 c. outremer	0 20	0 05
211	5 c. vert	0 75	0 10
212	25 c. brun	2 »	0 10
213	1 p. carminé	4 »	0 30
214	5 p. jaune fcé	» »	0 50
215	10 p. violet	» »	1 »
216	50 p. br. et viol.	» »	6 »
217	100 p. br. et bleu	» »	10 »

1910-11. — 24 x 44. Millésime 1910-1911.

		A	B
218	1 c. vert-réséda	0 20	0 05
219	5 c. brun-olive	0 75	0 10
220	25 c. rouge	2 »	0 10
221	1 p. brun	4 »	0 30
222	5 p. vermillon	» »	0 50
223	10 p. violet	» »	1 »
224	50 p. vert et viol.	» »	6 »
225	100 p. viol. et c <sup>me</sup>	» »	10 »

1911-12. — 24 x 44. Millésime 1911-1912.

		A	B
226	1 c. vert-réséda	0 20	0 05
227	5 c. bleu-violet	0 75	0 10
228	25 c. brun	2 »	0 10
229	1 p. rouge	4 »	0 30
230	5 p. gris-noir	» »	0 50
231	10 p. ardoise	» »	1 »
232	50 p. vert et brun	» »	6 »
233	100 p. viol. et noir	» »	10 »

1912-13. — 24x44. Percés en lignes.

		A	B
234	1 c. olive	0 20	0 05
235	5 c. vermillon	0 75	0 10
236	25 c. brun	2 »	0 10
237	1 p. violet	4 »	0 70
238	5 p. bleu foncé	» »	0 50
239	10 p.	» »	1 »



		A	B
240	50 p. brun clair	» »	6 »
241	100 p. violet clair	» »	10 »

## DERECHOS FISCALES

1863. — 68x22.

DERECHOS FISCALES



UNO Y MEDIO Centavos

1	1 c. noir et jaune	1 50
	a. (Tête-bêche)	30 »
2	1½ c. noir et bleu	2 »
3	3 c. noir et vert	3 »
4	10 c. noir et rouge	» »
5	1 p. noir et gris	3 »

Nous doutons de l'existence du timbre de 10 c. que nous n'avons pas néanmoins osé supprimer, ce timbre ayant été catalogué par tous nos prédécesseurs.

## DOCUMENTOS Y LIBROS

1874-75. — 32x49. Dent. 12.

A. — Pap. uni. B. — Pap. vergé



		A	B
1	1 c. brun clair	0 05	0 15
2	3 c. violet	0 05	0 15
3	5 c. vermillon	0 25	
	a. orange	1 »	7 50
4	10 c. vert	0 20	5 »
5	25 c. orange	0 20	2 »

	A	B
6 50 c. brun vif	0 75	
7 1 p. bleu	0 75	
8 5 p. rose	7 50	
9 10 p. noir	35 »	

1876. — 26x36. Dent. 12.

A. — Pap. vergé. B. — Pap. uni.



10 1 c. lilas	0 15	
11 3 c. carmin	0 10	
12 5 c. bistre-olive	0 15	
13 10 c. vermillon	0 25	2 50

Papier jaune uni.

14 25 c. vert-jaune	0 75	
15 50 c. bleu	1 »	
16 1 p. vert foncé	2 »	
17 5 p. ocre	12 50	
18 10 p. rouge foncé	35 »	

1877. — Id. Surchargés.

PARA 1877

PARA 1877

Habilitada 1877

PARA 1877.

PARA

1877

Surcharge type a, employée à Michoacan.

19 5 c. bistre-olive	7 50	
----------------------	------	--

Surcharge type b, employée à Chihuahua.

20 1 c. lilas	3 50	
21 3 c. carmin	3 50	
22 5 c. bistre-olive	5 »	
23 10 c. vermillon	6 »	
24 25 c. vert-jaune	10 »	
25 50 c. bleu s. jaune	10 »	
a (Surch. de haut en bas)	» »	
25b 1 p. vert s. jaune	» »	
26 5 p. ocre s. jaune	40 »	

Surcharge type c, employée à Durango.

27 1 c. lilas	7 50	
28 3 c. carmin	7 50	

29 5 c. bistre-olive	10 »	
30 10 c. vermillon	10 »	
30a 25 c. vert-jaune	» »	
31 50 c. bleu s. jaune	25 »	
31a 5 p. vert s. jaune	» »	
31b 10 p. rouge s. jaune	» »	

Surcharge type d, employée à Jalisco.

32 5 c. bistre-olive	10 »	
32a 10 c. vermillon	10 »	
32b 5 p. vert s. jaune	30 »	

Surcharge type e, employée à Colima.

33 1 c. gris	10 »	
33a 5 c. bistre-olive	» »	

Para 1877

f

HABILITADA

PARA

1877

g

Surcharge type f, employée à Zacatecas.

34 1 c. gris	8 »	
34a 3 c. carmin	» »	

Surcharge type g, employée à Carmen.

35 5 c. bistre-olive	» »	
36 50 c. bleu s. jaune	» »	

1877 (Janvier). — 30x37. Papier vergé. Dent. 12.



e CANA JUAO

37 1 c. bleu-gris	0 10	
38 3 c. rose	0 10	
39 5 c. brun-gris	0 20	
40 10 c. vermillon	0 60	
41 25 c. vert-bronze	1 25	
42 50 c. bleu (pap. uni)	2 50	
43 1 p. vert foncé	6 »	
44 5 p. brun	20 »	

1877 (Juin). — Id.

A. — Pap. vergé. B. — Pap. uni.

	A	B
45 1 c. rouge	0 10	0 15
46 3 c. bleu pâle	0 10	0 15



	A	B
47 5 c. lilas	0 20	0 75
48 10 c. roux	0 35	
49 25 c. violet vif	0 75	
50 50 c. jaune vif	1 »	
a. bistre	1 »	
51 1 p. violet	1 50	
52 5 p. vert-jaune	15 »	
53 10 p. rge et noir	20 »	

Sur les deux séries de 1877 et les suivantes, il a été appliqué par place, sur les timbres de Mexico comme contrôle, une couche d'huile grasse, qui détériore la couleur du timbre.

1878. — 30×37. Dent. 12 ½.



54 1 c. vert	0 05
a. vert-bronze	0 15
55 3 c. orange	0 05
56 5 c. brun	0 10
57 10 c. vermillon	0 10
58 25 c. vert-jaune	0 30
59 50 c. brun foncé	0 50
60 1 p. outremer	1 »
61 5 p. carmin	6 »
62 10 p. rouge et vert	20 »

1879. — Papier rayé. Dent. 12.



63 1 c. brun	0 05
64 3 c. outremer	0 05
65 5 c. orange	0 10
66 10 c. vert foncé	0 15
67 25 c. violet-gris	0 50
68 50 c. vert-jaune	0 30
69 1 p. vermillon	0 40
70 5 p. violet	3 »

42×57.

71 10 p. bleu et brun	15 »
-----------------------	------

1880. — Papier vergé. Dent. 12 ½.

32×38.

72 1 c. bleu foncé	0 05
--------------------	------



73 3 c. jaune-brun	0 05
74 5 c. vert foncé	0 10
75 10 c. violet vif	0 15
76 25 c. outremer	0 30
77 50 c. violet-gris	0 30
78 1 p. vert-jaune	0 60
79 5 p. vermillon	4 »

35×57.

80 10 p. rouge et noir	12 »
------------------------	------

1881. — Dent. 12.

A. — Pap. vergé. B. — Pap. mince.



30×38.

	A	B
81 1 c. vermillon	0 05	0 50
82 3 c. vert vif	0 10	1 25
83 5 c. orange	0 15	1 25
84 10 c. outremer	0 15	1 50
85 25 c. vert foncé s.v <sup>tre</sup>	0 30	
86 50 c. violet	0 30	2 »
87 1 p. bleu foncé	0 60	
88 5 p. violet foncé	4 »	

35×57.

89 10 p. outr. et n <sup>r</sup>	10 »
----------------------------------	------

1882. — 32×38. Dent. 12.

A. — Pap. épais, vergé horizontal.

B. — Papier uni.



90 1 c. bleu foncé	0 05	0 20
91 3 c. orange	0 10	0 40
92 5 c. olive	0 15	0 75

		A	B
93	10 c. brun-jaune	0 20	1 »
94	25 c. outremer	0 25	0 75
95	50 c. vert-jaune	0 40	1 »
96	1 p. violet fcé	1 50	1 »
97	5 p. rouge	15 »	4 »
98	10 p. brun et bl.	10 »	

1883. — 30×40. Papier vergé.  
Dent. 12 ½.



99	1 c. brun	0 05
100	3 c. outremer	0 05
101	5 c. vert foncé	0 10
102	10 c. vermillon	0 15
103	25 c. orange	0 40
104	50 c. violet	0 50
105	1 p. brun foncé	1 »
106	5 p. carminé	5 »
107	10 p. carmin et noir	15 »
108	25 p. vert et brun-rgé	100 »
109	50 p. brun et olive	100 »

1883-84. — 27×33. Papier vergé.  
Dent. 12.



110	1 c. bleu	0 03
111	2 c. brun-rouge	0 30
112	3 c. vert-jaune	0 10
	a. vert foncé	0 10
113	5 c. indigo	0 05
114	10 c. brun	0 10
115	25 c. rouge	0 15
116	50 c. orange	0 20
117	1 p. violet	0 20
118	5 p. vert foncé	3 »
119	10 p. vert et brun	7 50
120	25 p. vert et brun	20 »
121	50 p. violet et brun	35 »

1885-86. — 24×32. Dent. 12 ½.

122	1 c. olive	0 05
123	2 c. outremer	0 10
124	3 c. jaune-orange	0 05
125	5 c. violet	0 10
126	10 c. bleu foncé	0 15
127	25 c. brun	0 25
128	50 c. vermillon	0 40
129	1 p. vert	0 75



130	5 p. bleu	4 »
131	10 p. rouge	7 50
132	25 p. orange et noir	50 »
133	50 p. carmin et noir	80 »

Existents non dentelés.

1886-87. — 24×32. Dentelés 12.



134	1 c. brun	0 05
135	2 c. brun	0 05
136	3 c. brun	0 05
137	5 c. brun	0 10
138	10 c. brun	0 10
139	25 c. brun	0 35
140	50 c. brun	0 30
141	1 p. vermillon	0 60
142	5 p. vermillon	4 »
143	10 p. vermillon	6 »
144	25 p. vert	50 »
145	50 p. jaune-olive	80 »

1887-88. — 25×32. Dent. 12 ½.



146	1 c. vert foncé	0 05
147	2 c. vert foncé	0 05
148	3 c. vert foncé	0 15
149	5 c. vert foncé	0 10
150	10 c. vert foncé	0 10
151	25 c. vert foncé	0 25
152	50 c. vert foncé	0 25
153	1 p. rouge vif	0 40
154	5 p. rouge vif	3 50
155	10 p. rouge vif	4 »

Non dentelés.

156	25 p. rouge vif	12 »
157	50 p. rouge vif	40 »

1888-89. — 25×30. Dentelés 12.

158	1 c. rouge	0 05
-----	------------	------



159	2 c. rouge	..	0 05
160	3 c. rouge	..	0 15
161	5 c. rouge	..	0 10
162	10 c. rouge	..	0 10
163	25 c. rouge	..	0 25
164	50 c. rouge	..	0 30
165	1 p. violet	..	0 40
166	5 p. violet	..	3 50
167	10 p. violet	..	5 »

*Non dentelés.*

168	25 p. violet et rouge	..	25 »
169	50 p. violet et brun	..	12 »

**1889-90.** — 27×34. *Papier vergé.*  
*Dentelés 12 ½.*



170	1 c. orange	..	0 05
171	2 c. orange	..	0 05
172	3 c. orange	..	0 10
173	5 c. orange	..	0 05
174	10 c. orange	..	0 10
175	25 c. orange	..	0 20
176	50 c. orange	..	0 30
177	1 p. bleu-gris	..	0 40
178	5 p. bleu-gris	..	3 »
179	10 p. bleu-gris	..	7 50
180	25 p. bleu-gris	..	25 »
181	50 p. bleu-gris	..	40 »

**1890-91.** — 35×34. *Papier lilas.*  
*Dentelés 12 ½.*



182	1 c. vert	..	0 05
183	2 c. vert	..	0 05
184	3 c. vert	..	0 15
185	5 c. vert	..	0 10
186	10 c. vert	..	0 10
187	25 c. vert	..	0 20
188	50 c. vert	..	0 30

189	1 p. carmin	..	0 40
190	5 p. carmin	..	2 50
191	10 p. carmin	..	6 »
192	25 p. carmin	..	25 »
193	50 p. carmin	..	40 »

**1891-92.** — 26×33. *Papier verdâtre.* *Dentelés 12 ½.*



194	1 c. brun	..	0 05
195	2 c. brun	..	0 05
196	3 c. brun	..	0 15
197	5 c. brun	..	0 10
198	10 c. brun	..	0 10
199	25 c. brun	..	0 25
200	50 c. brun	..	0 30
201	1 p. violet	..	0 75
202	5 p. violet	..	5 »
203	10 p. violet	..	7 50
204	25 p. violet	..	25 »
205	50 p. violet	..	40 »

**1892-93.** — 31×35. *Papier vergé.*  
*Dentelés 12 ½.*



206	1 c. bleu-verdâtre	..	0 05
207	2 c. bleu-verdâtre	..	0 05
208	3 c. bleu-verdâtre	..	0 15
209	5 c. bleu-verdâtre	..	0 10
210	10 c. bleu-verdâtre	..	0 10
211	25 c. bleu-verdâtre	..	0 25
212	50 c. bleu-verdâtre	..	0 25
213	1 p. brun-jaune	..	0 50
214	5 p. brun-jaune	..	6 »
215	10 p. brun-jaune	..	7 50
216	25 p. brun-jaune	..	25 »
217	50 p. brun-jaune	..	40 »

*Certaines valeurs existent non dentelées.*

**1893-94.** — 24×31. *Dentelés*  
*11 ½ ou 6.*

218	1 c. brun	..	0 05
219	2 c. outremer	..	0 03
220	3 c. vert-bronze	..	0 15
221	5 c. brun-rouge	..	0 05
222	10 c. vermillon	..	0 10
223	25 c. brun-orange	..	0 25
224	50 c. brun-olive	..	0 40
225	1 p. bleu-verdâtre	..	0 60





226	5 p.	vert	..	5 »
227	10 p.	bleu foncé	..	7 50
228	25 p.	violet	..	20 »
229	50 p.	carminé	..	25 »

1894-95. — 25×31. Dent. 9-12.



230	1 c.	rouge	..	0 05
231	2 c.	brun-jaune	..	0 03
		a. (Dent. 9)	..	3 »
232	3 c.	brun foncé	..	0 15
233	5 c.	violet-brun	..	0 10
234	10 c.	vert foncé	..	0 10
235	25 c.	lie de vin	..	0 15
236	50 c.	bleu ciel	..	0 40
		a. outremer	..	0 75
237	1 p.	vermillon	..	0 50
238	5 p.	orange	..	5 »
239	10 p.	émeraude	..	7 50
240	50 p.	violet foncé	..	20 »

1895-96. — 26×33. Dentelés 12.



241	1 c.	jaune-orange	..	0 10
242	2 c.	vermillon	..	0 05
243	5 c.	vert	..	0 15
244	10 c.	oultremer	..	0 15
245	25 c.	brun clair	..	0 50
246	50 c.	lie de vin	..	0 60
247	1 p.	vert foncé	..	0 75
248	5 p.	violet-gris	..	5 »
249	10 p.	rouge-brun	..	7 50
249a	50 p.	vert-olive	..	20 »

1896-97. — 25×30. Dent. 12.

250	1 c.	brun-jaune	..	0 05
251	2 c.	oultremer	..	0 05
252	5 c.	orangé-rouge	..	0 15
253	10 c.	brun-rouge	..	0 15
254	25 c.	vert	..	0 75
255	50 c.	rouge	..	0 50



256	1 p.	violet	..	0 75
257	5 p.	émeraude	..	5 »
258	10 p.	bleu-ardoise	..	7 50
259	50 p.	carmin	..	20 »

1897-98. — 25×29. Dent. 12 1/2.



260	1 c.	orange	..	0 10
261	2 c.	rouge vif	..	0 05
262	5 c.	brun	..	0 10
263	10 c.	bleu clair	..	0 10
264	25 c.	olive	..	0 50
265	50 c.	vert-émeraude	..	0 50
266	1 p.	bleu	..	0 75
267	5 p.	magenta	..	5 »
268	10 p.	violet	..	7 50
269	50 p.	carminé	..	20 »

1898-99. — 25×30. Dent. 12 1/2.



270	1 c.	brun	..	0 10
271	2 c.	oultremer	..	0 05
272	5 c.	orange	..	0 10
273	10 c.	brun	..	0 10
274	25 c.	bleu	..	0 60
275	50 c.	rouge	..	0 75
276	1 p.	violet	..	0 75
277	5 p.	brun-rouge	..	5 »
278	10 p.	émeraude	..	7 50
279	50 p.	bleu	..	20 »

1899-1900. — 25×30. Dentelés 12 1/2 ou 12 1/2×7.



280	1 c.	vert	..	0 10
-----	------	------	----	------

281	2 c. rouge	..	0 05
282	5 c. outremer	..	0 05
283	10 c. vert	..	0 15
284	25 c. brun-jaune	..	0 50
285	50 c. bleu	..	0 75
286	1 p. rouge	..	1 »
287	5 p. carmin	..	6 »
288	10 p. bleu ciel	..	7 50
289	50 p. brun	..	20 »

## 1900-01. — 25×30. Dentelés 12.



290	1 c. brun	..	0 10
291	2 c. outremer	..	0 05
292	5 c. vert	..	0 10
293	10 c. vermillon	..	0 15
294	25 c. bleu	..	0 75
295	50 c. vert-gris	..	0 75
296	1 p. bleu-vert	..	1 25
297	5 p. rose vif	..	6 »
298	10 p. vert	..	7 50
299	50 p. sépia	..	20 »

## 1901-02. — 25×30. Dent. 12.



300	1 c. vert	..	0 10
301	2 c. bleu terne	..	0 05
302	5 c. brun-jaune	..	0 10
303	10 c. outremer	..	0 15
304	25 c. rouge-orangé	..	0 75
305	50 c. bleu-ardoise	..	0 75
306	1 p. violet-brun	..	1 25
307	5 p. gris foncé	..	6 »
308	10 p. carmin foncé	..	7 50
309	50 p. bleu-vert	..	20 »

## 1902-03. — 25×30. Dentelés 12.



310	1 c. jaune foncé	..	0 10
311	2 c. vert foncé	..	0 05
312	5 c. bleu ciel	..	0 20
313	10 c. brun-rouge	..	0 20
314	25 c. brun clair	..	0 50
315	50 c. rose	..	1 »

316	1 p. gris-olive	..	1 25
317	5 p. vert foncé	..	6 »
318	10 p. bleu foncé	..	7 50
319	50 p. rouge-brun	..	20 »
320	100 p. rouge et vert	..	60 »
321	500 p. violet et brun	..	250 »

## 1903-04. — 25×30. Dentelés 12.



322	1 c. carm. et vert s. rose	0 15
323	2 c. bleu et orange	0 10
324	5 c. indigo et gr.s.rose	0 20
325	10 c. br. et bl. s. rose	0 25
326	25 c. rose et vert	0 50
327	50 c. ardoise et vert	1 »
328	1 p. bleu et jaune	1 »
329	5 p. bleu et rose	6 »
330	10 p. rouge et jaune	7 50
331	50 p. noir et carmin	20 »
332	100 p. bleu et vert	60 »
333	500 p. noir et or	250 »

## 1904-05. — 25×30. Dentelés 12.



334	1 c. vert	..	0 15
335	2 c. rouge vif	..	0 10
336	5 c. brun-violet	..	0 20
337	10 c. rouge-orange	..	0 25
338	25 c. olive foncé	..	0 50
339	50 c. violet	..	1 »
340	1 p. bleu	..	1 »
341	5 p. vert	..	6 »
342	10 p. rouge	..	7 50
343	50 p. bleu	..	20 »
344	100 p. lie de vin et bleu	..	60 »
345	500 p. rouge et noir	..	250 »

## 1905-06. — 25×30. Dentelés 12 1/2.



346	1 c. sépia	..	0 10
347	2 c. bleu	..	0 10
348	5 c. vert	..	0 25
349	10 c. brun-noir	..	0 30
350	25 c. lie de vin	..	0 60

351	50 c.	vert-bleu	1 »
352	1 p.	carmin	1 »
353	5 p.	brun-rouge	6 »
354	10 p.	vert foncé	6
355	50 p.	bleu et carmin	15
356	100 p.	bleu pâle et vert	40
357	500 p.	brun et bleu pâle	200

1906-07. — 25×30. Dentelés 12 ½.



358	1 c.	vert	0 10
359	2 c.	orange	0 10
360	3 c.	rouge	2 »
361	5 c.	bleu vif	0 20
362	10 c.	sépie	0 30
363	25 c.	carmin	0 60
364	50 c.	violet vif	1 »
365	1 p.	brun clair	1 »
366	5 p.	rose vif	6
367	10 p.	noir	7 50
368	50 p.	vert et noir	15 »
369	100 p.	rouge et noir	40 »
370	500 p.	vert et noir	200 »

1907-08. — 25×30. Dentelés 12.



371	1 c.	orange	0 15
372	2 c.	vert	0 10
373	3 c.	bleu	1 »
374	5 c.	brun	0 30
375	10 c.	carmin	0 30
376	25 c.	gris-noir	0 50
377	50 c.	rouge	0 75
378	1 p.	vert foncé	1 25
379	5 p.	ouïremer	7 50
380	10 p.	violet foncé	7 50
381	50 p.	rouge-brun	20 »
382	100 p.		» »

1908-09. — 25×30. Dentelés 12.



383	1 c.	vert	0 10
384	2 c.	brun-rouge	0 10

385	3 c.	violet vif	1 »
386	5 c.	bleu foncé	0 30
387	10 c.		» »
388	25 c.	vermillon	0 50
389	50 c.	vert-bleu	0 75
390	1 p.	carmin	1 »
391	5 p.	violet-brun	7 50
392	10 p.	rouge	7 50
393	50 p.	brun et violet	25 »
394	100 p.	brun et bleu	50 »

1909-10. — 25×30. Dentelés 12.



395	1 c.	bleu	0 10
396	2 c.	brun	0 10
397	3 c.	bleu terne	1 »
398	5 c.	vert	0 30
399	10 c.	olive foncé	0 30
400	25 c.	brun clair	0 50
401	50 c.	vermillon	0 75
402	1 p.	carminé	1 »
403	5 p.	jaune foncé	7 50
404	10 p.	violet foncé	7 50
405	50 p.	brun et noir	25 »
406	100 p.	brun et bleu	50 »
407	500 p.	brun et rouge	200 »

1910-11. — 25×30. Type de 1906. Dentelés 12.

408	1 c.	olive	0 10
409	2 c.	ardoise	0 10
410	3 c.	violet-bleu	0 75
411	5 c.	olive	0 40
412	10 c.	violet	0 40
413	25 c.	orange	0 75
414	50 c.	violet	0 75
415	1 p.	brun	1 25
416	5 p.	vermillon	7 50
417	10 p.	violet	7 50
418	50 p.	vert et violet	25 »
419	100 p.	violet et carmin	50 »
420	500 p.	bleu et brun	200 »

1911. — 30×35. Commémoratif



421	50 c.	brun foncé	7 50
-----	-------	------------	------

1911-12. — 25×30. Armoiries.

A. — Dentelés 12.

B. — Percés en lignes

422	1 c.	vert-jaune	A 0 25   B 0 10
-----	------	------------	-----------------



		A	B
423	2 c. ardoise	0 50	0 10
424	3 c. orange	1 »	0 15
425	5 c. bleu-violet	2 »	0 50
426	10 c. outremer	2 »	0 75
427	25 c. brun	3 »	0 75
428	50 c. olive	3 »	1 »
429	1 p. rouge	3 »	1 »
430	5 p. gris-noir	10 »	7 50
431	10 p. ardoise	15 »	7 50
432	50 p. vert russe et br.-rouge	?	?
433	100 p. violet et noir	?	?
434	500 p. olive et noir	?	?

1912-13. — 23×29. Percés en lignes.



435	1 c. olive	0 10
436	2 c. vert terne	0 10
437	3 c. lie de vin	0 50
438	5 c. vermillon	0 40
439	10 c. bleu	0 40
440	25 c. brun	0 75
441	50 c. gris-noir	0 75
442	1 p. violet	1 »
443	5 p. bleu	7 50
444	10 p.	7 50
445	50 p. brun clair	25 »
446	100 p. violet clair	40 »
447	500 p.	» »

1913-14. — Id.



448	1 c. olive	0 10
449	2 c. vert	0 10
450	3 c. lie de vin	0 50
451	5 c. rouge	0 40
452	10 c. outremer	0 30
453	25 c. brun	0 75
454	50 c. gris	1 »
455	1 p. violet	1 25
456	5 p. bleu	7 50
457	10 p.	» »
458	50 p. brun clair	» »
459	100 p. violet clair	» »
460	500 p.	» »

### HILAZA Y TEJIDOS

[Les timbres oblitérés sont sans talon. Les dimensions données sont pour timbres avec talon].

1893-95. — 51×31. Inscriptions et valeur en noir. Dentelés 12.

A. — Timbre neuf avec talon.  
B. — Timbre oblitéré sans talon



		A	B
1	5c. noir et jne	2 »	1 »
2	20 c. noir et vert	3 »	2 »
3	1 p. n <sup>r</sup> et saum.	4 »	2 »
4	5 p. n <sup>r</sup> et bl. cl.	5 »	2 »
5	20 p. noir et br.	25 »	10 »

1894-95. — 53×31. Même genre. Millésime 1894-1895. Dent. 12.

6	5 c. violet	2 »	1 »
7	20 c. bistre	3 »	0 75
8	1 p. vert-bleu	4 »	1 »
9	5 p. rose		1 »
10	20 p. bleu ciel		4 »
11	100 p. bistre		6 »
12	500 p. orange		20 »

1895-96. — 50×33. Chiffre. Millésime 1895-1896. Dentelés 12½.

13	5 c. vert-jaune	2 »	1 50
14	20 c. rouge-briq.	3 »	0 75
15	1 p. bleu pâle	4 »	1 »
16	5 p. gris		1 50
17	20 p. rouge-orange		4 »
18	100 p. brun-jaune		6 »
19	500 p. brun		20 »

1896-97. — 33×50. Dent. 12.



20	5 c. orange	2 »	1 »
21	20 c. olive	3 »	1 »
22	1 p. violet-brun	3 »	1 »
23	5 p. bleu	6 »	2 »
24	20 p. brun clair		4 »
25	100 p. vert-olive		6 »
26	500 p. orange		20 »

**1897-98.** — 27×40. *Chiffre. Millésime 1897-1898. Dent. 12.*

	A	B
27 5 c. violacé	1 25	0 75
28 20 c. gris	2 »	0 75
29 1 p. rouge	3 »	0 75
30 5 p. bistre		1 »
31 20 p. vert pâle		2 »
32 100 p. bleu ciel		6 »
33 500 p. olive		20 »

**1898-99.** — 27×40. *Même genre. Millésime 1898-1899. Dent. 12.*

34 5 c. brun	1 50	0 75
35 20 c. violacé	2 »	0 50
36 1 p. bleu foncé	4 »	0 75
37 5 p. vert-jaune	10 »	1 »
38 20 p. vermillon	15 »	2 »
39 100 p. bleu ciel		6 »
40 500 p. violet		20 »

**1899-1900.** — 42×29. *Dent. 12.*



41 5 c. rouge	1 50	0 75
42 20 c. bleu	2 »	0 50
43 1 p. orange	4 »	0 75
44 5 p. brun-jaune	5 »	1 »
45 20 p. vert	10 »	2 »
46 100 p. violet		6 »
47 500 p. brun		20 »

*Existent dentelés 6×12.*

**1900-01.** — 27×40. *Même genre. Millésime 1900-01. Dent. 12.*

48 5 c. vert	1 »	0 75
49 20 c. brun foncé	2 »	0 75
50 1 p. rouge	3 »	0 75
51 5 p. bleu		1 »
52 20 p. jaune		2 »
53 100 p. brun-jaune	30 »	6 »
54 500 p. violet		» »

**1901-02.** — 27×40. *Même genre. Millésime 1901-1902. Percés en lignes.*

55 5 c. vermillon	1 50	0 75
56 20 c. bleu ciel	2 »	0 75
57 1 p. gris	4 »	0 75
58 5 p. bistre		1 »
59 20 p. brun-jaune		2 »
60 100 p. vert		6 »
61 500 p. carmin		20 »

**1902-03.** — 29×40. *Dent. 12.*

62 5 c. vert	1 »	0 75
63 20 c. bistre	3 »	0 75
64 1 p. vermillon	3 »	0 75
65 5 p. bleu ciel	6 »	1 »



	A	B
66 20 p. lilas	15 »	2 »
67 100 p. rose	30 »	6 »
68 500 p. vert-gris		20 »

**1903-04.** — 24×45. *Même genre. Millésime 1903-1904. Dent. 12.*

69 5 c. bleu foncé	1 »	0 75
70 20 c. rouge	2 »	0 50
71 1 p. brun clair	3 »	0 75
72 5 p. lilas		1 »
73 20 p. vert clair		2 »
74 100 p. olive		6 »
75 500 p. rouge		20 »

**1904-05.** — 46×27. *Dent. 12.*



76 5 c. lilacé	0 75	0 30
77 20 c. bistre	1 50	0 50
78 1 p. vert	3 »	0 75
79 5 p. rouge	10 »	1 »
80 50 p. jaune	20 »	2 »
81 100 p. lilas	30 »	6 »
82 500 p. outremer	50 »	15 »

**1905-06.** — 25×45. *Dent. 12.*



83 5 c. bleu	1 50	0 50
84 20 c. vermillon	2 50	0 50
85 1 p. brun	4 »	0 75
86 5 p. olive	10 »	1 »
87 20 p. lilas		2 »
88 100 p. ardoise		6 »
89 500 p. rouge		15 »

1906-07. — 25×45. Dent. 12.



	A	B
90 5 c. brun	1 »	0 50
91 20 c. bleu	2 »	0 50
92 1 p. émeraude	4 »	0 75
93 5 p. brun-jne	10 »	1 »
94 20 p. rose		2 »
95 100 p. violet		6 »
96 500 p. orange		20 »

1907-08. — 25×45. Dent. 12.

97 5 c. vert clair	1 »	0 75
98 20 c. rose	2 »	0 75
99 1 p. brun-violet	4 »	1 »
100 5 p. bleu	12 »	2 »
101 20 p. bistre		4 »
102 100 p.		» »
103 500 p.		» »

1908-09. — 25×45. Dent. 12.



104 5 c. carmin	1 »	0 60
105 20 c. bleu	2 »	0 60
106 1 p. orange	4 »	1 »
107 5 p. violet	12 »	2 »
108 20 p. émeraude		4 »
109 100 p. rouge		10 »
110 500 p.		-

1909-10. — 25×45. Chiffre. D. 12.

111 5 c. vermillon	1 »	0 60
112 20 c. brun-violet	2 »	0 60
113 1 p. outremer	4 »	1 »
114 5 p. vert foncé	12 »	2 »
115 20 p. brun-rouge		4 »
116 100 p. violet		10 »
117 500 p. vert		30 »

1910-11. — 25×45. Paysage. D. 12.

	A	B
118 5 c. vert-olive	1 »	0 60
119 10 c. vert	2 »	0 60
120 1 p. brun	4 »	1 »
121 5 p. vermillon	12 »	2 »
122 20 p. ardoise		4 »
123 100 p. brun et rose		10 »
124 500 p. bleu et brun		30 »

1911-12. — 25×44. Aigle. Dent. 12.

125 5 c. bleu-violet	1 »	0 50
126 10 c. orange	2 »	0 50
127 1 p. rouge	4 »	0 75
128 5 p. sépia		2 »
129 20 p. brique		4 »
130 100 p. violet et noir		6 »
131 500 p. vert russe, carmin et noir		20 »

1912-13. — 25×45. Colis. Percés en lignes.

132 5 c. vermillon	1 »	0 50
133 20 c. sépia	2 »	0 50
134 1 p. violet	4 »	0 75
135 5 p. bleu foncé		2 »
136 20 p.		
137 100 p. violet clair		6 »
138 500 p.		

1913-14. — 25×45. Métier à lisser. Percés en lignes.

139 1 c. gris	0 25	0 15
140 5 c. vermillon	0 75	0 50
141 20 c. sépia	1 25	0 75
142 1 p. violet	3 50	1 »
143 5 p. vert-bleu		
144 20 p.		
145 100 p. violet clair		
146 500		

## INSTRUCCION PRIMARIA

1889-90. — 44×25. Percés en points.



1 12 c. bleu	..	3 »
2 15 c. violet	..	4 »
3 20 c. vert	..	4 »
4 30 c. rose	..	6 »
5 40 c. ?	..	» »
6 50 c. outremer	..	3 »
7 60 c. rouge foncé	..	6 »
8 70 c. brun-orange	..	10 »
9 80 c. gris foncé	..	10 »
10 90 c. ?	..	» »
11 1 p. noir	..	10 »
12 120 c. carminé	..	15 »
13 150 c. violet	..	10 »



14 170 c. sépia .. 20 »  
 15 2 p. ? .. » »

1890-91. — 39×30. Percés en points.



16 12 c. noir .. 0 40  
 17 15 c. rose .. 0 60  
 18 20 c. bleu .. 0 75  
 19 30 c. vert foncé .. 0 75  
 20 40 c. ardoise .. 1 »  
 21 50 c. violet .. 0 75  
 22 60 c. orange .. 1 25  
 23 70 c. brun foncé .. 1 25  
 24 80 c. rose .. 1 50  
 25 90 c. brun .. 2 50  
 26 1 p. vert .. 2 50  
 27 120 c. vert-bronze .. 3 »  
 28 150 c. lilas .. 3 50  
 29 170 c. violet-brun .. 15 »  
 30 2 p. outremer .. 6 »

1891-92. — 30×30. Percés en points.



31 12 c. bleu clair .. 0 50  
 32 15 c. vert foncé .. 1 »  
 33 20 c. rouge .. 1 »  
 34 30 c. violet .. 1 »  
 35 40 c. bleu foncé .. 2 »  
 36 50 c. noir .. 2 »  
 37 60 c. citron .. 6 »  
 38 70 c. gris .. 6 »  
 39 80 c. vert-jaune .. 8 »  
 40 90 c. ? .. » »  
 41 1 p. violet .. 7 50  
 42 120 c. ? .. » »  
 43 150 c. ? .. » »  
 44 170 c. ? .. » »  
 45 2 p. ? .. » »

1892-93. — 43×31. Percés en points.



46 12 c. noir .. 0 75

47 15 c. bleu clair .. 1 50  
 48 20 c. rouge .. 1 50  
 49 30 c. violet .. 2 »  
 50 40 c. vert .. 3 »  
 51 50 c. brun .. 2 50  
 52 60 c. rose .. 5 »  
 53 70 c. ocre .. 5 »  
 54 80 c. lilas .. 6 »  
 55 90 c. ? .. » »  
 56 1 p. orange .. 7 50  
 57 120 c. gris .. 12 »  
 58 150 c. bleu-vert .. 10 »  
 59 170 c. ? .. » »  
 60 2 p. brun-jaune .. 12 »

1893-94. — 44×30. Percés en points.



61 12 c. carmin .. 10 »  
 62 15 c. noir .. 10 »  
 63 20 c. bleu .. 10 »  
 64 30 c. vert foncé .. 2 »  
 65 40 c. vert-jaune .. 2 »  
 66 50 c. rose .. 2 »  
 67 60 c. noir .. 3 »  
 68 70 c. gris .. 3 »  
 69 80 c. indigo .. 3 50  
 70 90 c. ocre .. 4 »  
 71 1 p. carmin .. 2 50  
 72 120 c. brun-jaune .. 3 50  
 73 150 c. lilas .. 5 »  
 74 170 c. violet .. 10 »  
 75 2 p. brun .. 10 »

1894-95. — 32×43. Percés en points.



76 12 c. noir .. 2 50  
 77 15 c. vermillon .. 3 »  
 78 20 c. mauve .. 5 »  
 79 30 c. vermillon .. 6 »  
 80 40 c. ? .. » »  
 81 50 c. vert-jaune .. 4 »  
 82 60 c. ? .. » »  
 83 70 c. ? .. » »  
 84 80 c. gris .. 10 »  
 85 90 c. ? .. » »  
 86 1 p. bleu foncé .. 10 »  
 87 120 c. ? .. » »  
 88 150 c. ? .. » »

89 170 c. . . . » »  
90 2 p. . . . » »

**1895-96.** — 40×32. Percés en points.



91	12 c. bleu	0 75
92	15 c. violet	1 50
93	20 c. vermillon	1 50
94	30 c. vert	5 »
95	40 c. vert pâle	2 50
96	50 c. rose	2 50
97	60 c. ardoise	4 50
98	70 c. gris	5 »
99	80 c. bleu foncé	5 »
100	90 c. bistre-jaune	6 »
101	100 c. carmin	6 »
102	120 c. brun-rouge	8 »
103	150 c. bleu clair	12 »
104	170 c.	» »
105	200 c. sépia	12 »

**1896-97.** — 29×35. Percés en points.



106	12 c. rose terne	2 50
107	15 c. bleu terne	2 50
108	20 c. émeraude	3 »
109	30 c. carmir	4 »
110	40 c. vert foncé	5 »
111	50 c. magenta	5 »
112	60 c.	» »
113	70 c.	» »
114	80 c.	» »
115	90 c.	» »
116	100 c.	» »
117	120 c.	» »
118	150 c.	» »
119	170 c.	» »

**1897-98.** — 29×35. Percés en points.

120	12 c. noir	1 50
121	15 c. vert	3 »
122	20 c. bleu	2 50
123	30 c. vermillon	3 »
124	40 c. jaune	3 »
125	50 c. orange	3 »
126	60 c. rose	6 »
127	70 c. vert clair	6 »



128	80 c. violet	6 »
129	90 c. gris	6 »
130	100 c. brun	7 50
131	120 c. sépia	6 »
132	150 c. orange	10 »
133	170 c. outremer	20 »
134	200 c. bistre	10 »

**1898-99.** — 32×26. Percés en points



135	12 c. bleu	1 »
136	15 c. noir	2 »
137	20 c. vert-jaune	2 50
138	30 c. réséda	4 »
139	40 c. bistre clair	4 »
140	50 c. brun clair	1 50
141	60 c. bleu foncé	5 »
142	70 c. outremer	5 »
143	80 c. olive	5 »
144	90 c. orange	5 »
145	100 c. sépia	6 »
146	120 c. jaune	7 50
147	150 c. vert	10 »
148	170 c. carmin	10 »
149	200 c. violet	10 »

**1899-1900.** — 26×32. Percés en points.



150	12 c.	» »
151	15 c. rose	5 »
152	20 c. noir	5 »
153	30 c.	» »
154	40 c.	» »
155	50 c. bleu	5 »
156	60 c.	» »
157	70 c.	» »
158	80 c.	» »

159	90 c.	»	»
160	100 c. vert-jaune	6	»
161	120 c.	»	»
162	150 c.	»	»
163	170 c.	»	»
164	200 c.	»	»

1900-01. — 26×33. Percés en points.



165	12 c. carmin	1	50
166	15 c. vert	3	»
167	20 c. ardoise	3	»
168	30 c. carminé	4	»
169	40 c. vermillon	3	»
170	50 c. bleu ciel	4	»
171	60 c. vert foncé	6	»
172	70 c. gris	6	»
173	80 c. lie de vin	6	»
174	90 c.	»	»
175	100 c. brun-violet	6	»
176	120 c.	»	»
177	150 c. carmin	7	50
178	170 c.	»	»
179	200 c. orange	10	»

1901-02. — 26×33. Percés en points.



180	12 c. outremer	2	»
181	15 c. noir	2	»
182	20 c. vert	2	50
183	30 c. carminé	3	»
184	40 c. bleu	3	»
185	50 c. vermillon	2	»
186	60 c. bleu foncé	5	»
187	70 c. ardoise	5	»
188	80 c.	»	»
189	90 c.	»	»
190	100 c. carmin	5	»
191	120 c.	»	»
192	150 c.	»	»
193	170 c.	»	»
194	200 c. brun clair	10	»

1902-03. — 34×26. Percés en points.

195	12 c. brun clair	3	»
196	15 c. ardoise	3	»
197	20 c. noir	2	50



198	30 c. magenta	4	»
199	40 c. vert	4	»
200	50 c. violet	4	»
201	60 c. olive	6	»
202	70 c. vermillon	6	»
203	80 c. lie de vin	7	50
204	90 c. bleu	7	50
205	100 c. carmin	7	50
206	120 c. jaune-bistre	10	»
207	150 c. sépia	15	»
208	170 c. vert	15	»
209	200 c. gris	15	»

Il n'est plus fait de séries après juillet 1903, cet impôt étant supprimé.

MERCANCIAS CUOTIZADAS

(IMPOT SUR MARCHANDISES)

1881. — 65×23. Dent. 12.



A. — Papier vergé.  
B. — Papier mince uni.

		A	B
1	½ c. outremer	0 30	2 »
2	1 c. bleu	0 15	2 »
3	3 c. brun	0 50	5 »
4	5 c. vert foncé	1 »	?
5	10 c. vermillon	0 60	10 »

Les ½ et 5 c. existent non dentelés.

1881. — 33×38. Type des Documentos de même date. Dent. 12.



6	50 c. brun-gris	2	50
7	1 p. orange	3	»
8	5 p. vert	15	»
9	10 p. violet	15	»



**1881.** — 72×18. Monogramme  
T A C. Millésime 1881. Non den-  
telé.

10 ½ c. outremer pâle 0 60

Existe également sur papier  
jaune.

**1881.** — 95×13. Cercle guilloché.  
Millésime 1881.

A. — Non dent. B. — Dent. 12.

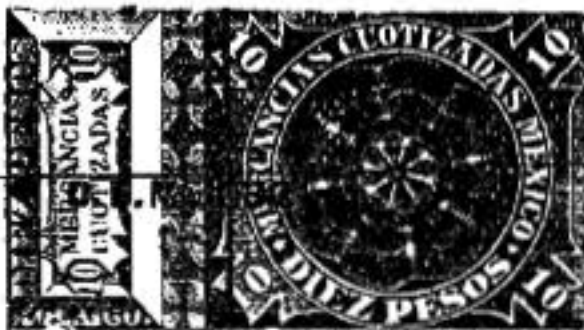
		A	B
11	½ c. outremer	0 20	0 30
12	1 c. bleu		0 50

**1883.** — 65×14. Millésime 1883.



13	½ c. bleu	0 10	0 75
14	½ c. lilas-rose	0 15	0 60
15	1 c. brun	0 15	0 60
16	2 c. v <sup>o</sup> -bronze	0 40	0 75
	a. gris	0 40	
17	3 c. bleu fcé	0 40	1 25
18	5 c. orange	0 60	1 25
19	10 c. vert	0 50	1 50
20	20 c. gris	4 »	5 »
21	25 c. vermillon	1 50	2 50

**1884.** — 60×35. Papier mince.  
Dentelés 12 ½.



22	1 p. outremer	3 »
23	5 p. vert foncé	15 »
24	10 p. carmin	8 »
25	50 p. vert	10 »

Dans les timbres oblitérés, la  
partie talon de gauche manque  
très souvent. Ils valent ainsi beau-  
coup moins.

II. — A l'usage de la manufacture  
de cigarettes « Fabrica del Bor-  
rego ».

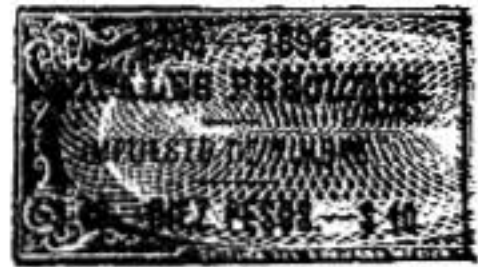
**1881.** — 90×10. Tête de béliet.  
Millésime 1881.

26	½ c. bleu pâle	2 »
27	1 c. bleu foncé	5 »

### METALES PRECIOSOS

**1895-96.** — 45×28. Dentelés 12.

1	10 c. brun, fond jaune	1 50
2	1 p. brun, fond gris	2 »



3	10 p. vert, fond v <sup>o</sup> -jne	2 50
4	100 p. bleu, fond bl. pâle	6 »

### ERREURS

1a	10 c. (CENTANOS)	25 »
3a	10 p. (01 au lieu de 10)	» »

Impression renversée.

4a	100 p. bleu	» »
----	-------------	-----

**1896-97.** — 40×36. Dentelés 12.

1896—1897

### METALES PRECIOSOS

Impuesto de Timbre

\$ 100 CIEN PESOS. - \$ 100

5	10 c. noir s. lilas	1 50
6	1 p. noir s. gris	1 50
7	10 p. noir s. bleu	2 »
8	100 p. noir s. chair	6 »

**1897-98.** — 30×27. Dent. 12.



9	10 c. bleu pâle	1 50
10	1 p. vermillon	1 50
11	10 p. bistre	2 »
12	100 p. lie de vin	6 »

**1898-99.** — 30×29. Dent. 12.



13	10 c. violet foncé	1 50
14	1 p. vermillon	1 50
15	100 p. vert-olive	2 »
16	100 p. brun-jaune	6 »

**1899-1900.** — 25×30. Même  
genre. Millésime 1899-1900. Den-  
telés 12.

17	10 c. brun-rouge	1 50
----	------------------	------



- 18 1 p. violet . . . 1 50
- 19 10 p. vermillon . . . 2 »
- 20 100 p. vert . . . 6 »

1900-01. — 29×26. *Même genre.*  
Millésime 1900-1901. Dent. 12.



- 21 10 c. vert clair . . . 1 50
- 22 1 p. brun-jaune . . . 1 50
- 23 10 p. bleu foncé . . . 2 »
- 24 100 p. violet . . . 6 »

1901-02. — 28×26. *Même genre.*  
Millésime 1901-1902. Percés en  
lignes.

- 25 10 c. bleu foncé . . . 1 »
- 26 1 p. violet . . . 1 50
- 27 10 p. olive . . . 2 »
- 28 100 p. brun-rouge . . . 6 »

1902-03. — 28×28. Dent. 12.



- 29 10 c. gris-brun . . . 1 »
- 30 1 p. orange . . . 1 »
- 31 10 p. brun . . . 2 »
- 32 100 p. bleu . . . 4 »

1903-04. — 24×27. *Type des*  
*Documentos de 1903-04.* Dent. 12.



- 33 10 c. brun . . . 1 »

- 34 1 p. bleu . . . 1 »
- 35 10 p. rouge et jaune . . . 2 »
- 36 100 p. rouge s. vert . . . 4 »

1904-05. — 25×29. Dentelés 12.



- 37 10 c. vert . . . 1 »
- 38 1 p. lilas-gris . . . 1 »
- 39 10 p. bleu vif . . . 2 »
- 40 100 p. gris-ardoise . . . 4 »

1905-06. — 25×29. Dentelés 12.



- 41 10 c. gris . . . 2 »
- 42 1 p. vert-émeraude . . . 2 »
- 43 10 p. jaune . . . 3 »
- 44 100 p. brun-violet . . . 6 »

1906-07. — 25×29. *Valeur au*  
*centre.* Millésime 1906-1907. Den-  
telés 12.

- 45 10 c. rouge . . . 2 »
- 46 1 p. vert russe . . . 2 »
- 47 10 p. vert-jaune . . . 3 »
- 48 100 p. outremer . . . 6 »

1909-10. — 25×29.



- 49 10 c. carminé . . . » »
- 50 1 p. jaune foncé . . . » »
- 51 10 p. violet . . . » »
- 52 100 p. outremer . . . » »

1910-11. — 25×29. *Même genre.*

- 53 10 c. ardoise . . . » »
- 54 1 p. brun . . . » »

55 10 p. violet . . . » »  
56 100 p. brun et carmin . . . » »

3 \$10 rose et carmin . . . 40 »  
4 \$20 lilas et brun . . . 50 »  
5 \$25 vert et jaunes . . . 60 »

1911-12. — *Id.*

57 10 c. bleu . . . 1 »  
58 1 p. vermillon . . . 1 »  
59 10 p. ardoise . . . 2 »  
60 100 p. violet et noir . . . 4 »

## 1912-13.

61 10 c. . . . » »  
62 1 p. . . . » »  
63 10 p. . . . » »  
64 100 p. . . . » »

## 1913-14.

65 10 c. . . . » »  
66 1 p. . . . » »  
67 10 p. . . . » »  
68 100 p. . . . » »

PAPEL SELLADO (RENTA DE)  
(DROIT SUR TRAITES)

1863. — 28×28. Papier azuré  
mince.



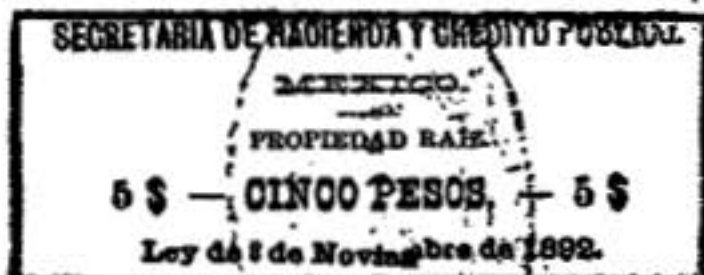
1 ½ r. noir (8º) . . . 20 »  
2 1 r. noir (7º) . . . 20 »  
3 2 r. noir (6º) . . . 10 »  
4 4 r. noir (5º) . . . 12 »  
5 \$1 noir (4º) . . . 40 »  
6 \$2 noir (3º) . . . 40 »  
7 \$10 noir (2º) . . . 50 »

32×32. Valeur au centre entre  
feuilles de lauriers. Imprimés  
sur grand papier découpé.

8 \$4 noir (2º) . . . 100 »  
9 \$8 noir (1º) . . . 150 »

PROPIEDAD RAIZ  
(BIENS FONCIERS)

1894. — 58×13. Fond guilloché.  
Dentelés 12.



1 \$1 carmin et rose . . . 40  
2 \$5 brun et bl. clair . . . 40

## RENTA INTERIOR

(Ces timbres sont, à partir du  
1 c., dentelés au milieu. Une par-  
tie reste sur l'acte et l'autre sur  
la quittance. Nous donnons les  
prix pour timbres entiers).

1885-86. — 15×65. Dent. 12½.



1 ¼ c. vert . . . 0 20  
2 ½ c. orange . . . 0 20

43×27.



3 1 c. vert . . . 0 20  
4 2 c. bleu-vert . . . 0 20  
5 5 c. outremer . . . 0 40  
6 10 c. brun . . . 0 50  
7 25 c. brun-gris . . . 0 60  
8 50 c. vermillon . . . 0 75  
9 1 p. violet-bleu . . . 1 25  
10 5 p. brique . . . 5 »  
11 10 p. brun-violet . . . 6 »

1886-87. — 24×41. Dent. 12½.



12 1 c. vert . . . 0 20  
13 2 c. vert . . . 0 25  
14 5 c. vert . . . 0 30  
15 10 c. vert . . . 0 40



16	25 c. vert	..	9 75
17	50 c. vert	..	0 75
18	1 p. lie de vin	..	0 75
19	5 p. lie de vin	..	6 »
20	10 p. lie de vin	..	12 »

44	5 p. rouge	..	6 »
45	10 p. rouge	..	10 »
46	25 p. rouge	..	20 »
47	50 p. rouge	..	40 »
48	100 p. rouge	..	40 »

**1887-88.** — 15×65. *Effigie.* Millésime 1887-1888. *Dent.* 6-12.

21	½ c. brun-rouge	..	0 15
22	½ c. gris-bistre	..	0 20

27×44. *Dent.* 12 ½.



23	1 c. brun	..	0 20
24	2 c. brun	..	0 20
25	5 c. brun	..	0 25
26	10 c. brun	..	0 25
27	25 c. brun	..	0 40
	a. (Non dentelé)	..	» »
28	50 c. brun	..	0 40
	a. (Non dentelé)	..	» »
29	1 p. outremer	..	0 60
30	5 p. outremer	..	3 »
31	10 p. outremer	..	7 50
32	25 p. outremer	..	25 »
33	50 p. outremer	..	40 »
34	100 p. outremer	..	40 »

**1888-89.** — 15×65. *Type de 1885.*

35	½ c. orange	..	0 15
	a. (Dentelé 6)	..	1 50
36	½ c. brun-rouge	..	0 25

26×44. *Papier vergé.* *Dent.* 12 ½.



37	1 c. vert foncé	..	0 10
38	2 c. vert foncé	..	0 15
39	5 c. vert foncé	..	0 15
40	10 c. vert foncé	..	0 20
41	25 c. vert foncé	..	0 30
42	50 c. vert foncé	..	0 60
43	1 p. rouge	..	1 »
	a. (Non dentelé)	..	5 »

**1889-90.** — Millésime 1889-1890. *Dentelés* 12 ½.

15×65. *Type de 1885.*

49	½ c. bleu foncé	..	0 10
50	½ c. rouge	..	0 10

26×44. *Papier vergé.*



51	1 c. brun	..	0 15
52	2 c. brun	..	0 15
53	5 c. brun	..	0 25
54	10 c. brun	..	0 25
55	25 c. brun	..	0 40
56	50 c. brun	..	0 60
57	1 p. vert-bleu	..	1 50
58	5 p. vert-bleu	..	6 »
59	10 p. vert-bleu	..	7 50
60	25 p. vert-bleu	..	20 »
61	50 p. vert-bleu	..	40 »
62	100 p. vert-bleu	..	40 »

**1890-91.** — 32×45. *Papier lilas-rose.* *Dentelés* 12 ½.



63	½ c. vermillon	..	3 »
64	½ c. vermillon	..	3 »
65	1 c. vermillon	..	0 10
66	2 c. vermillon	..	0 10
67	5 c. vermillon	..	0 15
68	10 c. vermillon	..	0 15
69	25 c. vermillon	..	0 30
70	50 c. vermillon	..	0 30
71	1 p. violet-rouge	..	1 »
72	5 p. violet-rouge	..	4 »
73	10 p. violet-rouge	..	10 »

74	25 p.	violet-rouge	..	40	»
75	50 p.	violet-rouge	..	40	»
76	100 p.	violet-rouge	..	35	»

1891-92. — 32×45. Dentelés 12.



77	1/4 c.	vert s. vert	..	3	»
78	1/2 c.	vert s. vert	..	3	»
79	1 c.	vert s. vert	..	0 10	»
80	2 c.	vert s. vert	..	0 10	»
81	5 c.	vert s. vert	..	0 15	»
82	10 c.	vert s. vert	..	0 15	»
83	25 c.	vert s. vert	..	0 30	»
84	50 c.	vert s. vert	..	0 40	»
85	1 p.	carmin s. vert	..	1	»
86	5 p.	carmin s. vert	..	6	»
87	10 p.	carmin s. vert	..	10	»
88	25 p.	carmin s. vert	..	40	»
89	50 p.	carmin s. vert	..	40	»
90	100 p.	carmin s. vert	..	60	»

1892-93. — 48×30. Talon perforé à gauche. Papier vergé. Dentelés 12.



91	1/4 c.	brun	..	2 50	»
92	1/2 c.	brun	..	2 50	»
93	1 c.	brun	..	0 10	»
94	2 c.	brun	..	0 10	»
95	5 c.	brun	..	0 15	»
96	10 c.	brun	..	0 15	»
97	25 c.	brun	..	0 40	»
98	50 c.	brun	..	0 40	»
99	1 p.	outrémer	..	0 75	»
100	5 p.	outrémer	..	5	»
101	10 p.	outrémer	..	8	»
102	25 p.	outrémer	..	30	»
103	50 p.	outrémer	..	40	»
104	100 p.	outrémer	..	50	»

1893-94. — 51×34. Talon perforé à gauche. Dentelés 12.

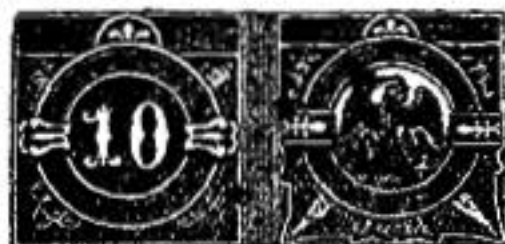
A. — Prix avec talon.  
B. — Prix sans talon.

105	1 c.	brun	..	A 0 30   B 0 05
-----	------	------	----	-----------------



			A	B
106	2 c.	outrémer	0 30	0 05
107	5 c.	brun-rouge	0 40	0 05
108	10 c.	vermillon	0 40	0 05
109	25 c.	orange-brun	0 60	0 10
110	50 c.	gris-olive	0 50	0 10
111	1 p.	vert-bleu	1	0 20
112	5 p.	vert foncé	5	0 50
113	10 p.	bleu foncé	5	0 75
114	25 p.	violet	15	2 50
115	50 p.	carmin	25	4
116	100 p.	violet-brun	40	16

1894-95. — 46×23. Timbre double dentelé au centre. Dentelés 6 ou 12.



117	1 c.	vermillon	0 15	0 05
118	2 c.	brun-jaune	0 15	0 05
119	5 c.	brun-violet	0 20	0 05
120	10 c.	vert foncé	0 25	0 05
121	25 c.	violet-rge	0 75	0 10
122	50 c.	bleu	0 75	0 15
		a. outremer	1	0 20
123	1 p.	carmin	1	0 20
124	5 p.	orange	10 50	0 75
125	10 p.	émeraude	6	1 50
126	25 p.	bleu-vert	20	4
127	50 p.	violet	25	4
128	100 p.	ardoise	40	15

1895-96. — 32×49. Dentelés 12.



129	1 c.	jne-orange	0 10	0 05
		a. rouge-orange	0 75	0 15
130	2 c.	vermillon	0 05	0 02
131	5 c.	vert	0 10	0 05

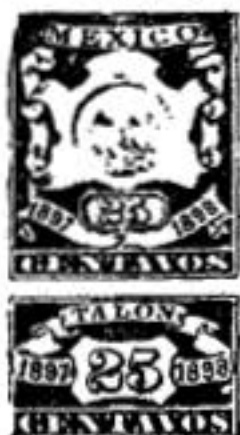
		A	B
132	10 c. outremer	0 15	0 10
133	25 c. brun-jaune	0 35	0 10
134	50 c. bleu	0 50	0 15
135	1 p. vert-jaune	1 »	0 20
136	5 p. violet	6 »	1 »
137	10 p. rouge-brun	10 »	2 »
138	25 p. rouge fcé	25 »	5 »
139	50 p. carminé	25 »	5 »
140	100 p. viol. et rge	40 »	16 »

1896-97. — 24x44. Dentelés 12.



141	1 c. br.-jaune	0 10	0 05
142	2 c. outremer	0 05	0 02
143	5 c. orange	0 10	0 05
144	10 c. brun	0 10	0 05
145	25 c. vert	0 25	0 10
146	50 c. rouge	0 30	0 10
147	1 p. violet	0 75	0 15
148	5 p. émeraude	2 »	0 25
149	10 p. bl.-ardoise	2 50	0 50
150	50 p. rose	12 »	7 50
151	100 p. rose et lil.	15 »	12 »
152	500 p. br. et orge	100 »	20 »

1897-98. — 24x44. Dent. 12.



153	1 c. orange	0 10	0 05
154	2 c. rosé vif	0 05	0 05
155	5 c. brun-jaune	0 10	0 05
156	10 c. outremer	0 10	0 05
157	25 c. olive	0 25	0 10
158	50 c. vert-émer.	0 30	0 15
159	1 p. bleu foncé	0 75	0 15
160	5 p. carmin	2 »	0 25
161	10 p. violet	3 50	0 50
162	50 p. rouge	12 »	2 50
163	100 p. v <sup>iss</sup> et viol.	15 »	7 50
164	500 p. vert et rge	100 »	20 »

1898-99. — 24x44. Dent. 12.

165	1 c. brun-jaune	0 10	0 03
-----	-----------------	------	------



		A	B
166	2 c. outremer	0 10	0 03
167	5 c. orange	0 20	0 05
168	10 c. viol.-brun	0 15	0 05
169	25 c. bleu vif	0 30	0 10
170	50 c. rouge	0 60	0 05
171	1 p. lilas	0 75	0 05
172	5 p. grenat	2 »	0 25
173	10 p. vert clair	3 »	0 50
174	50 p. vert-bleu	12 »	2 50
175	100 p. viol. et bl.	15 »	7 50
176	500 p. rge et vert	125 »	20 »

1899-1900. — 24x44. Dent. 12.

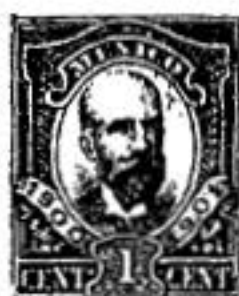


177	1 c. vert	0 10	0 05
178	2 c. rge-orangé	0 05	0 03
179	5 c. outremer	0 15	0 05
180	10 c. émeraude	0 10	0 05
181	25 c. brun	0 30	0 10
182	50 c. bleu	0 40	0 05
183	1 p. rouge	0 75	0 05
184	5 p. carmin	2 50	0 25
185	10 p. violet	4 »	0 50
186	50 p. brun-rge	20 »	4 50
187	100 p. rge et noir	25 »	12 »
188	500 p. rge et v <sup>iss</sup>	125 »	10 »

1900-01. — 24x44. Dent. 12.

189	1 c. brun	0 10	0 05
190	2 c. outremer	0 05	0 03
191	5 c. vert	0 10	0 05
192	10 c. rouge	0 10	0 05
193	25 c. bleu	0 25	0 10
194	50 c. gris-noir	0 30	0 05
195	1 p. bleu-vert	0 75	0 05
196	5 p. carmin	2 50	0 25
197	10 p. vert foncé	4 »	0 50
198	50 p. olive	20 »	1 50





	A	B
199 100 p. br. et noir	25 »	2 50
200 500 p. v. et rge	125 »	10 »

**1901-02. — 24×44. Dentelés 12.**


201 1 c. vert	0 10	0 05
202 2 c. bleu	0 05	0 05
203 5 c. brun-jaune	0 10	0 05
a. (Perçé en lignes)	10	»
204 10 c. outremer	0 10	0 05
205 25 c. rouge	0 25	0 10
206 50 c. bleu foncé	0 30	0 05
207 1 p. br.-carmin	0 75	0 05
208 5 p. olive	2 »	0 25
209 10 p. carm. fcé	3 »	0 50
210 50 p. vert foncé	15 »	1 50
211 100 p. orange fcé	20 »	2 50
212 500 p. noir	125 »	20 »

**1902-03. — 24 × 44. Minerve. Dentelés 12.**

213 1 c. orange	0 05	0 05
214 2 c. vert	0 05	0 05
215 5 c. outremer	0 10	0 05
216 10 c. brun-rouge	0 10	0 05
217 25 c. chocolat	0 20	0 05
218 50 c. rouge	0 25	0 05
219 1 p. gris	0 40	0 10
220 5 p. vert foncé	1 50	0 25
221 10 p. bleu foncé	1 50	1 »
222 50 p. chocolat	10 »	1 50
223 100 p. r <sup>fcé</sup> et v <sup>t</sup>	15 »	2 50
224 500 p. viol.-br.	100 »	20 »

**1903-04. — 24 × 44. Liberté. Dentelés 12.**

225 1 c. outremer	0 05	0 05
226 2 c. orange	0 10	0 05
227 5 c. brun-rouge	0 10	0 05
228 10 c. carmin	0 15	0 05

	A	B
229 25 c. vert-jaune	0 20	0 05
230 50 c. vert foncé	0 25	0 05
231 1 p. carminé	0 40	0 10
232 5 p. bleu	1 50	0 25
233 10 p. vert clair	1 50	0 50
234 50 p. rouge	10 »	1 50
235 100 p. br. et vert	15 »	2 50
236 500 p. bl. et rge	100 »	20 »

On rencontre ces timbres avec surcharge verte ALCOHOLES et MINÉRALES.

**1904-05. — 24×44. Dentelés 12.**


237 1 c. vert	0 05	0 01
238 2 c. carmin	0 05	0 01
239 5 c. lie de vin	0 20	0 01
240 10 c. vermillon	0 25	0 01
241 25 c. noir-olive	0 20	0 05
242 50 c. violet	0 25	0 05
243 1 p. bleu clair	0 40	0 10
244 5 p. vert	1 50	0 25
245 10 p. rouge	1 50	0 50
246 50 p. vert-bleu	12 »	1 50
247 100 p. br. et bl.	15 »	1 50
248 500 p. carm. et n'	100 »	20 »

**1905-06. — 24×44. Dent. 12 1/2.**


249 1 c. sépia	0 05	0 01
250 2 c. bleu	0 05	0 01
251 5 c. vert	0 10	0 01
252 10 c. gris-olive	0 15	0 01
253 25 c. lie de vin	0 20	0 05
254 50 c. bleu-verd.	0 25	0 10
255 1 p. carmin	0 50	0 15
256 5 p. brun-rouge	2 »	1 »
257 10 p. vert russe	2 »	1 »
258 50 p. bl. et c <sup>nie</sup>	15 »	3 »
259 100 p. bl. pâle et v <sup>t</sup>	15 »	5 »
259a 500 p. br. et bleu	» »	» »

**1906-07.** — 24x44. *Aigle. Millésime* 1906-1907. *Dent.* 12 1/2.

		A	B
260	1 c. vert	0 10	0 05
261	2 c. orange	0 10	0 05
262	5 c. bleu ciel	0 20	0 05
263	10 c. sèpia	0 25	0 05
264	25 c. rouge	0 40	0 05
265	50 c. violet vif	0 50	0 10
266	1 p. brun clair	0 50	0 20
267	5 p. rose-lilas	2 »	0 50
268	10 p. noir	2 »	0 50
269	50 p. vert et n°	15 »	3 »
270	100 p. c <sup>m</sup> et n°	15 »	5 »
271	500 p. vert et n°	100 »	20 »

**1907-08.** — 24x44. *Effigie. Millésime* 1907-1908. *Dent.* 12 1/2.



272	1 c. orange	0 10	0 05
273	2 c. vert	0 10	0 05
274	5 c. brun-jaune	0 20	0 05
275	10 c. carmin	0 20	0 05
276	25 c. noir	0 40	0 05
277	50 c. rouge	0 50	0 10
278	1 p. vert foncé	0 50	0 10
279	5 p. bleu ciel	2 »	0 50
280	10 p. brun-violet	2 »	0 50
281	50 p. mar. et v°	15 »	3 »
282	100 p. rge et bleu	15 »	5 »
283	500 p. br. et orge		20 »

**1908-09.** — *Aigle. Millésime* 1908-1909.



284	1 c. vert-bleu	0 10	0 05
285	2 c. brun-rouge	0 10	0 05
286	5 c. rouge	0 20	0 05
287	10 c. outremer	0 25	0 05
288	25 c. vermillon	0 50	0 05
289	50 c. vert-bleu	0 50	0 10
290	1 p. carmin	0 50	0 10
291	5 p. violet-brun	2 50	0 50

		A	B
292	10 p. rouge	3 »	0 50
293	50 p. br. et viol.	15 »	3 »
294	100 p. br. et bleu	15 »	5 »

**1909-10.**

295	1 c. outremer	0 10	0 05
296	2 c. violet	0 10	0 05
297	5 c. vert	0 20	0 05
298	10 c. brun foncé	0 20	0 10
299	25 c. brun-rouge	0 50	0 10
300	50 c. vermillon	0 50	0 10
301	1 p. carmin	0 60	0 10
302	5 p. jaune fcé	2 »	0 50
303	10 p. violet fcé	2 50	0 50
304	50 p. br. et viol.	15 »	2 »

**1910-11.** — 24x44. *Effigie. Millésime* 1910-1911. *Dent.* 12 1/2.

307	1 c. réséda	0 10	0 05
308	2 c. vert-bleu	0 10	0 05
309	5 c. vert-olive	0 20	0 05
310	10 c. violet	0 20	0 10
311	25 c. orange	0 50	0 10
312	50 c. ardoise	0 50	0 10
313	1 p. brun	0 60	0 10
314	5 p. vermillon	2 »	0 50
315	10 p. violet foncé	2 50	0 50
316	50 p. v° et viol.	15 »	2 »
317	100 p. viol. et c <sup>m</sup>	18 »	2 »
318	500 p. bleu et br.	» »	20 »

**1911-12.** — 24x44. *Déesse.*

		A. — <i>Dentelés</i> 12 1/2.	
		B. — <i>Percés en lignes.</i>	
319	1 c. vert clair	0 50	0 10
320	2 c. ardoise	0 50	0 10
321	5 c. bleu-violet	0 75	0 50
322	10 c. outremer	0 75	0 50
323	25 c. brun	1 25	0 80
324	50 c. olive	2 »	1 »
325	1 p. rouge	2 »	1 »
326	5 p. gris-noir	5 »	4 »
327	10 p. ardoise	5 »	4 »
328	50 p. v°-bl. et br. cl.		?
329	100 p. viol. et noir		?
330	500 p. ol., c <sup>m</sup> et n°		?

**1912-13.** — 24x44. *Percés en lignes.*

331	1 c. olive	0 10	
332	2 c. vert terne	0 10	
333	5 c. vermillon	0 25	
334	10 c. outremer	0 25	
335	25 c. brun	0 75	
336	50 c. gris-noir	0 75	
337	1 p. violet	1 »	
338	5 p. bleu foncé	5 »	
339	10 p.		
340	50 p. brun clair	18 »	
341	100 p. violet clair	20 »	
342	500 p.		

**1913-14.** — 24x44. *Hidalgo. Percés en lignes.*

343	1 c. olive	0 10	
344	2 c. vert	0 10	

	A	B
345 5 c. rouge	0 15	
346 10 c. outremer		
347 25 c. brun		
348 50 c. sépia		
349 1 p. violet		
350 5 p. bleu-vert		
351 10 p.		
352 50 p. brun clair		
353 100 p. violet		
354 500 p.		

TIMBRES ÉMIS  
PAR LES RÉVOLUTIONNAIRES

État de Chihuahua

1912 (Mars). — 25×42. Lithographies. Dentelés 12.



1 1 c. carmin	2
2 2 c. gris-brun	2
3 3 c. jaune	4 »
4 5 c. ardoise	4 »
5 10 c. vert foncé	4 »
6 25 c. brun-rouge	4 »
7 50 c. outremer	4 »
8 1 p. orange	» »

1912. — Id.

9 1 c. violet	2 »
10 2 c. noir	2 »
11 5 c. vert	3 »
12 25 c. orange	4 »

État de Sonora

1913. — 25×42. Percés en lignes.

A. — Sans surcharge.  
B. — Cachet de contrôle.



	A	B
1 1 c. vert-émer.	0 50	0 50
2 2 c. vermillon	0 50	0 50

	A	B
3 5 c. outremer	1 »	1 »
4 10 c. carmin	1 »	1 »
5 50 c. rouge	3 »	3 »
6 1 p. vert	4 »	4 »
7 5 p. lie de vin	10 »	10 »
8 50 p. viol. et noir	» »	» »
9 100 p. carm. et n°	» »	» »

1914. — 25×42. Percés.



10 1 c. vert clair	0 30
11 2 c. mauve	0 50
12 5 c. brun	0 75
13 10 c. lilas	1 »
14 20 c. vert russe	2 »
15 1 p. jaune foncé	5 »

1914. — Même genre, petit aigle.  
Dent. 14.

16 1 c. rose-lilas	0 30
--------------------	------

TABAC

TABACO CERNIDO

1893. — 56×48. Dentelés 12.



1 1 kil. vert (indigène)	5 »
2 1 kil. brun (importé)	2 »

RAPE (TABAC A PRISER)  
44×44.



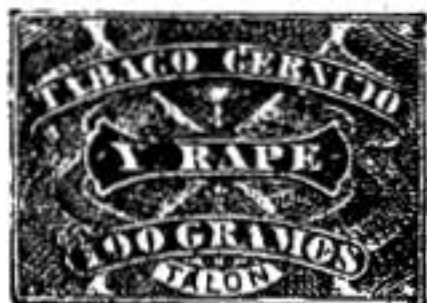
3 1 kil. vert (indigène)	10 »
--------------------------	------



4 1 kil. brun (importé) 10 »

TABACO CERNIDO Y RAPE

1904. — 40×30. Dentelés 12.



(a) TABAC INDIGÈNE

5 100 gr. vert . . . 1 »  
 6 250 gr. vert . . . 1 »  
 7 500 gr. vert . . . » »  
 8 1 kil. vert . . . » »

(b) TABAC IMPORTÉ

9 100 gr. brun carminé . . . » »  
 10 250 gr. brun carminé . . . » »  
 11 500 gr. brun carminé . . . » »  
 12 1 kil. brun carminé . . . » »

Ces timbres ont à droite un talon de même valeur.

2° TIMBRES

DEPARTEMENTAUX

COAHUILA

1878. — 35×40. Effigies diverses.



1 1 c. noir . . . 10 »  
 2 2 c. noir . . . 10 »  
 3 3 c. noir . . . 10 »  
 4 5 c. noir . . . 10 »  
 5 10 c. noir . . . 10 »  
 6 25 c. noir . . . 10 »  
 7 50 c. noir . . . 10 »  
 8 1 p. rouge . . . 15 »  
 9 5 p. rouge . . . 30 »  
 10 10 p. rouge . . . 35 »

DURANGO

ARBITRIO O DERECHO MUNICIPAL

1865. — 20×28. Pap. pelure.

1 ½ c. noir s. jaune 1 »  
 a. noir s. orange 1 »



2 1 c. noir s. blanc . . . 0 75

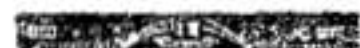
1868. — Id. Type refait. Angles arrondis.

3 ¼ c. noir s. vert fcé 0 75  
 a. noir s. vert-bleu 1 »  
 4 1 c. noir s. blanc . . . 0 75

1876. — 30×41. Même genre.

5 2 c. noir s. rose . . . 2 »  
 6 2 c. noir s. gris . . . 2 »  
 6a 8 c. noir s. rose . . . » »

1881-82. — Type a. Millésime 1881-1882.



7 ¼ c. vert (77×28) . . . 1 »  
 8 ½ c. bleu (77×28) . . . 1 50  
 9 1 c. violet (95×30) . . . 1 25

45×57. Aigle.

10 25 c. carmin . . . 15 »

1882. — 90×20. Type b. Millésime 1882.

11 ¼ c. vert . . . 2 50  
 12 ½ c. bleu . . . 2 50  
 13 1 c. lilas . . . 3 »

1883. — 91×13. Même genre. Millésime 1883.

14 ¼ c. vert . . . » »  
 15 ¼ c. orange . . . 0 50  
 16 ½ c. brun . . . 2 »  
 17 ½ c. bleu . . . 2 »  
 18 1 c. rouge . . . 2 »  
 19 1 c. lilas . . . 2 »

1884. — 91×13. Même genre. Millésime 1884.

20 ¼ c. lilas . . . 2 »  
 21 ¼ c. vert . . . 5 »  
 22 ½ c. bleu . . . 0 50  
 23 1 c. violet . . . 2 »  
 24 1 c. rouge . . . 0 50

1885. — 93×13. Même genre. Millésime 1885.

25 ½ c. violet pâle . . . 0 50  
 a. violet . . . 2 50  
 26 ¼ c. vert . . . 0 75

**1886.** — 93×13. *Type c. Millésimé 1886.*

27	½ c. violet	..	1 50
28	¼ c. vert-jaune	..	1 50
	a. vert pâle	..	2 »

**1887.** — 93×13. *Id. Millésime.*

29	½ c. violet	..	1 50
30	¼ c. vert	..	0 50
	a. vert pâle	..	1 50

**1888.** — 13×93. *Millésime.*



31	½ c. violet	..	0 30
32	¼ c. vert	..	0 25

**1889.** — *Id. Millésime 1889.*

33	½ c. violet	..	0 50
34	¼ c. rose	..	0 25

**1890.** — *Id. Millésime 1890.*

35	¼ c. rose	..	0 25
	a. rouge	..	0 60

**1892.** — 27×41.



36	1 c. vert foncé	..	0 50
37	2 c. violet foncé	..	0 50
38	5 c. bleu vif	..	0 75
39	10 c. carmin	..	1 »
40	25 c. orange	..	1 50
41	50 c. brun	..	2 »
42	1 p. rose	..	2 »
43	5 p. rouge-brun	..	6 »
44	10 p. vert pâle	..	6 »

*On connaît des essais en noir de toutes ces valeurs plus un 20 p. (non émis).*

## RENTA DEL TIMBRE

**1893-94.** — 13×75. *Effigie de profil. Millésime 1893-94.*

1	¼ c. rose	..	0 25
2	½ c. vert foncé	..	0 25
	a. émeraude	..	0 50

*Dentelé 12.*

3	¼ c. rose	..	0 75
---	-----------	----	------

**1893-94** — 30×42. *Dentelés 12.*



4	1 c. violet	..	0 15
5	2 c. vert	..	0 15
6	5 c. carmin	..	0 20
7	10 c. outremer	..	0 25
8	25 c. brun	..	0 40
9	50 c. orange	..	0 50
10	1 p. rose	..	0 50
11	5 p. rouge-brun	..	2 »
12	10 p. vert-jaune	..	3 50
13	20 p. bleu foncé	..	8 »

*Les prix indiqués sont pour les timbres oblitérés Inutilizado. On rencontre également cette émission non dentelée au centre et autour.*

## GUERRERO

### RENTA DE TABACOS

**1885.** — 65×12.



1	¼ c. noir	..	0 60
2	½ c. rouge	..	0 60
3	1 c. violet	..	0 60
4	10 c. vert	..	1 25
5	25 c. jaune	..	1 25

32×54.



6	51 bleu	..	2 »
---	---------	----	-----

7	\$5	orange	..	6	»
8	\$10	rose	..	5	»

On rencontre ces timbres avec ou sans cachet de contrôle.

## JALISCO

### RENTA INTERIOR

Types des timbres Renta Interior du Mexique de même date avec JALISCO en surcharge.

**1887-88.** — 20×65. Dentelés 8 ou 12.

1	¼ c.	orange	..	0	30
2	½ c.	bleu	..	1	»
27×45.					
3	1 c.	vert	..	0	40
4	2 c.	vert	..	0	75
5	5 c.	vert	..	1	»
6	10 c.	vert	..	1	50
7	25 c.	vert	..	2	50
8	50 c.	vert	..	2	»
9	1 p.	rouge	..	6	»
10	5 p.	rouge	..	10	»
11	10 p.	rouge	..	»	»
12	25 p.	rouge	..	»	»
13	50 p.	rouge	..	»	»
14	100 p.	rouge	..	»	»

**1888.** — Timbres précédents avec HABILITADO PARA 1888-1889.

A. — En surcharge noire.  
B. — En surcharge carmin.

				A	B
15	1 c.	vert	..	2	50
16	2 c.	vert	..	2	»
17	5 c.	vert	..	2	»
18	10 c.	vert	..	3	»
19	25 c.	vert	..	3	»
20	50 c.	vert	..	?	»
21	1 p.	rouge	..	7	»
22	5 p.	rouge	..	»	»
23	10 p.	rouge	..	»	»
23a	25 p.	rouge	..	»	»

Les 50 et 100 \$ existent peut-être. A partir de 1888 le ¼ et ½ c. n'existent plus.

**1888-89.** — 27×45. Dent. 12.

24	1 c.	brun	..	1	50
25	2 c.	brun	..	1	»
26	5 c.	brun	..	2	»
27	10 c.	brun	..	2	»
28	25 c.	brun	..	4	»
29	50 c.	brun	..	4	»
30	1 p.	bleu-vert	..	»	»
31	5 p.	bleu-vert	..	»	»
32	10 p.	bleu-vert	..	»	»
33	25 p.	bleu-vert	..	»	»
34	50 p.	bleu-vert	..	»	»
35	100 p.	bleu-vert	..	»	»

**1889-90.** — 27×45.

36	1 c.	brun-olive	..	1	»
----	------	------------	----	---	---



37	2 c.	brun-olive	..	1	50
38	5 c.	brun-olive	..	1	50
39	10 c.	brun-olive	..	2	»
40	25 c.	brun-olive	..	2	50
41	50 c.	brun-olive	..	4	»
42	1 p.	rouge	..	6	»
43	5 p.	rouge	..	»	»
44	10 p.	rouge	..	»	»
45	25 p.	rouge	..	»	»
46	50 p.	rouge	..	»	»
47	100 p.	rouge	..	»	»

**1890-91.** — 32×45. Dent. 12 ½.

48	1 c.	brun	..	0	60
49	2 c.	brun	..	0	50
50	5 c.	brun	..	0	75
51	10 c.	brun	..	1	»
52	25 c.	brun	..	2	50
53	50 c.	brun	..	3	50
54	1 p.	bleu-vert	..	5	»
55	5 p.	bleu-vert	..	»	»
56	10 p.	bleu-vert	..	15	»
57	25 p.	bleu-vert	..	»	»
58	50 p.	bleu-vert	..	»	»
59	100 p.	bleu-vert	..	»	»

**1891-92.** — 32×45. Papier lilacé.

60	1 c.	sépia	..	0	60
61	2 c.	sépia	..	0	60
62	5 c.	sépia	..	1	»
63	10 c.	sépia	..	1	»
64	25 c.	sépia	..	2	50
65	50 c.	sépia	..	3	»
66	1 p.	outramer	..	5	»
67	5 p.	outramer	..	»	»
68	10 p.	outramer	..	»	»
69	25 p.	outramer	..	»	»
70	50 p.	outramer	..	»	»
71	100 p.	outramer	..	»	»

**1892-93.** — 48×32. Papier rosé.

72	1 c.	rouge	..	0	50
73	2 c.	rouge	..	0	50
74	5 c.	rouge	..	1	25
75	10 c.	rouge	..	1	50
76	25 c.	rouge	..	2	50
77	50 c.	rouge	..	3	»
78	1 p.	violet	..	6	»
79	5 p.	violet	..	»	»
80	10 p.	violet	..	12	50
81	25 p.	violet	..	»	»
82	50 p.	violet	..	»	»



**1893-94.** — 50×35. Talon à gauche. Dentelés 12½. Papier teinté.

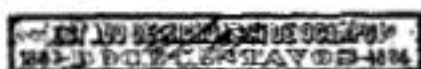
83	1 c. brun-lilas	0 60
84	2 c. brun-lilas	0 50
85	5 c. brun-lilas	1 »
86	10 c. brun-lilas	1 50
87	25 c. brun-lilas	2 50
88	50 c. brun-lilas	2 50
89	1 p. gris	3 50
90	5 p. gris	15 »
91	10 p. gris	15 »
92	25 p. gris	40 »
93	50 p. gris	» »

**1894-95.** — 48×25. Timbre double. Papier lilas. Dent. 6 ou 12½.

94	1 c. outremer	0 60
95	2 c. outremer	0 30
96	5 c. outremer	1 25
97	10 c. outremer	1 25
98	25 c. outremer	2 50
99	50 c. outremer	3 »
100	1 p. carmin	4 »
101	5 p. carmin	» »
102	10 p. carmin	10 »
103	25 p. carmin	» »
104	50 p. carmin	» »
105	100 p. carmin	60 »

## MICHOACAN DE OCAMPO

**1883-84.** — 79×14.



1	12 c. bistre (a)	4
2	12 c. bistre (b)	6 »

**1884.** — Id. Surchargé HABILITADO PARA EL XX ANNO.

3	12 c. bistre	4 »
---	--------------	-----

**1884.** — Id. Millés. 1884-85. Dent. 11½.

4	12 c. outremer	4 »
---	----------------	-----

Id. Surch. TESORERIA MICHOACAN.

5	12 c. bleu	5 »
---	------------	-----

**1885-86.** — 77×14. Type c. D. 11½.

6	12 c. rouge	3 »
---	-------------	-----

**1887.** — Id. Surchargé HABILITADO PARA 1887.

7	12 c. rouge	7 50
---	-------------	------

a (Erreur 1897) » »

**1888.** — Id. Millés. 1888-89.

8	12 c. vert	5 »
---	------------	-----

Id. Surcharge rouge MICHOACAN.

9	12 c. vert	3 »
---	------------	-----

## MORELOS

### CONTRIBUCION PARA ENSEÑANZA PRIMARIA

**1873.** — 35×52.



1	12½ c. 18½ c. noir	3 »
2	25 c. 37½ c. mauve	5 »
3	50 c. 75 c. bleu	8 »
4	1 p. et 1.50 lilas	8 »
5	2 p. 3 p. bleu	15 »
6	5 p. et 7½ p. vert	12 »
7	10 p. et 15 p. vermillon	20 »

Les 12½, \$ 1, 5 et 10, sont connus dentelés 12½.

### GUARDIA NACIONAL

**1874.** — 24×30. Percés en points.

A. — Sans surcharge.

B. — Surcharge 1874 dans un cercle en noir, bleu ou rouge.



	A	B
1	12½ c. vermillon	2 »
2	25 c. vert	2 50
3	50 c. violet	3 »
4	1 p. bleu	4 »
5	2 p. orange	5 »
6	5 p. noir	7 50

Existents aussi non dentelés.

CONTRIBUCION DEL 1 %

1874. — 24×30. Type des Guardia Nacional. Millésime en surcharge bleue.

1	12½ c. vermillon	..	1 50
2	25 c. vert	..	1 50
3	50 c. violet	..	1 50
4	1 p. bleu	..	4 »
5	2 p. jaune foncé	..	10 »
6	5 p. noir	..	7 50

1875. — Id. Millés. 1875. Gravés.

7	12½ c. bleu	..	1 50
8	25 c. chamois	..	1 50
9	25 c. brun foncé	..	1 50
10	50 c. noir-gris	..	1 50
11	1 p. vert-bleu	..	1 50
12	2 p. vermillon	..	5 »
13	5 p. violet	..	3 »

CONTRIBUCION PERSONAL

Un grand nombre de ces timbres n'ont pas dû servir et proviennent de restant de stock.

District de Cuautla

a). AYALA

1882-83. — Valeur et Ayala en surcharge verticale.

1	\$0.36 cs jaune	..	6 »
2	36 cents jaune	..	6 »

b). MORELOS

1882-83. — 27×38. Valeur et Morelos en surcharge verticale de bas en haut.



3	\$0.50 cs jaune	..	2 »
	a. (Surch. de haut en bas)	..	3 »
4	62 cents jaune	..	2 »
5	\$0.75 cs jaune	..	2 50
6	\$1.00 cs jaune	..	2 50
7	1 peso jaune	..	2 50

c). YECAPIXTLA

1882-83. — Valeur et Yecapixtla en surcharge verticale de bas en haut.

8	32 cents jaune	..	1 »
	a. (Surch. de haut en bas)	..	1 »

9	32 centavos jaune	..	2 »
10	36 cents jaune	..	4 »
11	40 cents jaune	..	4 »

District de Cuernavaca

a). CUERNAVACA

1867. — 30×40. Impression défectueuse.



1	Vermillon	..	5 »
2	Rose	..	5 »
3	Jaune	..	4 »

1877. — Millésime en grands ou petits chiffres.



4	(») verm. (Petit millés.)	0 60
	a. (Grand millésime)	0 75

Surcharge bleue.

5	\$10.00 verm. (petit millés.)	2 »
	a. (Grand millésime)	2 »

1878. — Id. Millésime 1878. Valeur en surcharge.

6	0 32 c. ardoise	..	20 »
7	0 36 c. ardoise	..	20 »
8	0 48 c. ardoise	..	25 »
9	0 48 c. vert	..	25 »
10	0 50 c. ardoise	..	25 »
11	1 00 c. ardoise	..	25 »
12	1 50 c. ardoise	..	25 »
13	1 50 c. vert	..	25 »
14	3 00 c. ardoise	..	25 »
15	3 00 c. vert	..	30 »

1879. — Id. Cuernavaca en surcharge sur l'effigie et valeur dans le cartouche. Millésime.

16	0.40 c. ardoise	..	20 »
17	0.50 c. ardoise	..	20 »

**1879.** — Municipalidad de Cuernavaca et valeur en surcharge noire verticale sur trois lignes de gauche à droite.

18	40 c. vermillon	..	30 »
19	50 c. vermillon	..	30 »
20	60 c. vermillon	..	30 »
21	1 00 c. vermillon	..	30 »
22	1 50 c. vermillon	..	30 »
23	2 00 c. vermillon	..	30 »
24	2 50 c. vermillon	..	30 »

**1879-80.** — Id. Valeur en surcharge noire horizontale sur l'effigie.

25	32 c. ardoise	..	25 »
26	36 c. ardoise	..	25 »
27	40 c. ardoise	..	30 »
28	50 c. ardoise	..	30 »
29	56 c. ardoise	..	30 »
30	62 c. ardoise	..	30 »
31	1 00 c. ardoise	..	30 »
32	1 25 c. ardoise	..	30 »
33	2 00 c. ardoise	..	30 »

**1880-81.** — Id.

34	0 32 c. rose	..	25 »
35	0 36 c. rose	..	25 »
36	0 50 c. rose	..	30 »
37	0 56 c. rose	..	30 »
38	0 75 c. rose	..	30 »
39	1 25 c. rose	..	30 »

**1881-82.** — Id. Valeur et Cuernavaca en surcharge verticale de haut en bas.

40	32 centavos brun	..	1 50
41	36 centavos brun	..	1 50
	a. (Surch. de bas en haut)	..	1 50
42	40 centavos brun	..	3 75
	a. (Surch. de bas en haut)	..	3 75
43	50 centavos brun	..	4 50
44	56 centavos brun	..	2 50
45	62 centavos brun	..	4 »
46	75 centavos brun	..	2 50
47	1 peso brun	..	4 50
48	1 25 centavos brun	..	10 »
49	2 pesos brun	..	5 »
50	3 pesos brun	..	5 »
51	4 pesos brun	..	12 50
52	5 pesos brun	..	5 »

On a signalé 1.25, 8, 14 p. rose et 2 p. vert.

**1882-83.** — Id. Cuernavaca et valeur en surcharge sur deux lignes verticales.

53	32 c. vert	..	3 »
54	44 c. vert	..	10 »
55	50 c. vert	..	10 »
56	56 c. vert	..	10 »
57	\$1.25 vert	..	15 »
58	\$2.00 vert	..	15 »
59	\$3.00 vert	..	20 »
60	\$4.00 vert	..	20 »
61	\$5.00 vert	..	20 »

Id. avec pesos en lettres.

62	3 pesos, vert	..	20 »
63	4 pesos, vert	..	20 »
64	5 pesos, vert	..	20 »

**1884.** — Même type. Valeur dans le cartouche du bas. Cuernavaca en surcharge.

65	32 c. ardoise	..	15 »
66	36 c. ardoise	..	12 »
67	40 c. ardoise	..	18 »

b). JIUTEPEC

**1881-82.** — Valeur et Jiutepec en surcharge verticale.

68	32 centavos brun	..	2 »
69	36 centavos brun	..	3 »
70	40 centavos brun	..	4 »
71	50 centavos brun	..	5 »

Du 32 c. il existe une variété avec accent sur l'i et la surcharge plus ou moins grande.

**1882-83.** — Id.

72	32 c. vert	..	1 50
73	\$0.50 vert	..	6 »

c). TEPOSTLAN

**1880-81.** — Valeur et Tepostlan en surcharge grande ou petite.

74	0 32 cs rose	..	3 50
75	0 36 cs rose	..	2 50
76	\$ 0 40 cs rose	..	4 »
77	\$ 0 44 cs rose	..	3 »
78	\$ 50 cs rose	..	4 »
79	\$ 0 75 cs rose	..	5 »
80	\$ 1 00 cs rose	..	8 »

**1881-82.** — Id.

81	36 centavos brun	..	5 »
----	------------------	----	-----

d). TLALTIZAPAN

**1881-82.** — Valeur et nom de ville en surcharge verticale.

A. — Surcharge Tlaltizapan de haut en bas.

B. — Surcharge Tlaltizapan de bas en haut.

		A	B
82	32 centavos brun	2 »	
83	\$ 0 36 cs brun		5 »
84	40 centavos brun	2 »	
85	50 centavos brun	2 »	
86	75 centavos brun		10 »
87	\$ 1 25 cs brun	15 »	
88	2 pesos brun	20 »	

On a signalé \$ 1 25 et 5 vert.

**1882-83.** — Id.

89	32 c. vert	0 75	0 75
90	36 c. vert	10 »	



91	0.36	vert	10	»
92	40 c.	vert	3	»
93	0.40	vert	»	»
94	\$ 1 00 cs	vert	5	»
95	\$ 2 00 cents	vert	10	»

e). XOCHITEPEC.

1881-82. — Timbres de Cuernavaca avec valeur et Xochitepec en surcharge verticale.

A. — De haut en bas.

B. — De bas en haut.

		A	B
96	32 centavos brun	2	»
97	36 centavos brun	»	»
98	\$ 0 36 cs brun	1 50	1 50
99	40 centavos brun	2	»
100	50 centavos brun	2 50	»
101	75 centavos brun	»	5 »
102	1 peso brun	5	»
103	1 pesos brun	10	»

1882-83. — Id.

104	32 cents vert	2 50	3 »
105	40 cents vert	8 »	8 »
106	50 cents vert	10 »	10 »
107	\$ 1.00 vert	»	10 »

Id. Avec X de Xochitepec penché.

108	40 cents vert	10 »	10 »
109	50 cents vert	10 »	10 »
110	\$ 1.00 vert	»	12 »
111	1 peso vert	»	15 »

## District de Jonacatepec

a). JONACATEPEC

1878. — Valeur en surcharge noire.



1	(») brun	3	»
2	0.32 c. brun	0 75	»
3	0.36 c. brun	0 75	»
	a. (Surch renversée)	1	»
	b. (Millésime 1888)	5	»
4	0.37 c. brun	1 50	»
	a. (Millésime 1888)	10	»
5	0.38 c. brun	10	»
6	0.40 c. brun	10	»
7	0.44 c. brun	7 50	»
8	0.48 c. brun	7 50	»
9	0.50 c. brun	7 50	»

10	0.75 c. brun	10	»
11	0.76 c. brun	10	»
12	\$1 brun	12	»
13	\$1.75 brun	15	»

1882-83. — Valeur et Jonacatepec en surcharge verticale.

14	\$0.32 cs brun	4	»
15	36 cents brun	2 50	»
16	44 cents brun	10	»
17	50 cents brun	10	»
18	62 centavos brun	15	»
19	87 cents brun	15	»

Surcharge : Jonacatepec.

20	87 centavos brun	15	»
----	------------------	----	---

1887. — Id.

21	(») bleu	6	»
----	----------	---	---

b). JANTETELCO.

1882-83. — Timbres de Jonacatepec avec valeur et Jantetelco en surcharge verticale.

A. — De haut en bas.

B. — De bas en haut.

		A	B
22	0.32 cs brun	6	»
23	36 cents brun	2 50	3 »
24	44 centavos brun	7 50	»
25	44 cents brun	»	6 »
26	\$0 44 cs brun	»	6 »
27	\$0 44 cents brun	»	7 50
28	50 cents brun	12	»
29	50 centavos brun	10	»
29a	75 cent. brun	12	»

c). TETELILLA.

1882-83. — Timbres de Jonacatepec avec valeur et Tetelilla en surcharge verticale.

		A	B
30	36 cents brun	»	2 50
31	40 cents brun	3	»

d). ZACUALPAN.

1882-83. — Timbre de Jonacatepec avec valeur et Zacualpan en surcharge verticale.

		A	B
32	36 cents brun	2 50	»
33	44 cents brun	»	20 »
34	44 centavos brun	»	17 50

## District de Morelos

a). MORELOS.

1857. — 30 x 40. Type de Cuernavaca.

1	(») bleu	30	»
---	----------	----	---

1877. — 27 x 38. Petit ou grand millésime.



1 (b) brun (Petit millés.) 0 60  
a (Grand millésime) 1 »

1881-82. — Valeur en bas.

2 36 centavos vert .. 10 »

1881-82. — Valeur et Morelos en surcharge verticale de haut en bas.

3 32 centavos vert .. 2 »  
4 36 centavos vert .. 10 »  
5 50 centavos vert .. 5 »  
6 1 peso vert .. 10 »

Morelos en lettres penchées :

7 36 centavos vert .. 5 »

1884. — Id. Sans surcharge. Millésime.



8 32 c. bleu .. 6 »  
9 0.32 c. bleu .. 1 50  
10 36 cs bleu .. 4 »  
11 0.36 cs bleu .. 3 »  
12 0.40 c. bleu .. 10 »  
13 50 c. bleu .. 15 »  
14 50 c. ardoise .. 15 »  
15 75 c. bleu .. 10 »  
16 80 c. bleu .. 6 25  
17 87 c. bleu .. 20 »  
18 100 c. bleu .. 10 »  
19 1 peso bleu .. 15 »  
20 \$1.00 bleu .. 20 »  
21 \$1.50 rose .. 25 »  
22 \$2.00 rose .. 25 »  
23 \$2.00 bleu .. 25 »  
24 \$2.50 rose .. 30 »  
25 \$3.00 rose .. 30 »  
26 \$4.00 rose .. 30 »

1885. — Id. Millésime 1885.

27 0.32 c. bleu .. 0 60  
28 0.36 c. bleu .. 0 60  
29 0.40 c. bleu .. 0 60  
30 0.44 c. bleu .. 1 »  
31 0.50 c. bleu .. 0 90  
32 0.56 c. bleu .. 0 90  
33 0.62 c. bleu .. 0 90  
34 0.68 c. bleu .. 3 50  
35 0.75 c. bleu .. 1 25  
36 0.80 c. bleu .. 1 25  
37 0.87 c. bleu .. 1 25  
38 0.94 c. bleu .. 1 50  
39 \$1.00 bleu .. 1 50  
40 \$1.25 bleu .. 1 50  
41 \$1.50 bleu .. 2 »  
42 \$1.75 bleu .. 1 50  
43 \$2 bleu .. 1 50  
44 \$2.50 bleu .. 2 »  
45 \$3 bleu .. 2 »  
46 \$4 bleu .. 2 »  
47 \$5 bleu .. 2 »  
48 \$6 bleu .. 2 50  
49 \$7 bleu .. 2 50  
50 \$8 bleu .. 2 50  
51 \$10 bleu .. 3 »

ERREUR

38a 0.49 c bleu .. » »

Il existe une variété du 0.36 avec pleurons.

Les 0.40 c., 1 peso, 1 p.25, 1 p.50, 2 p., 2 p.50, 3 p., 6 p., 7 p., 8 p. et 10 pesos existent tête-bêche.

1886. — Id. Millés. 1886.

52 0.32 c. bleu .. 10 »  
53 0.36 c. bleu .. 7 50  
54 100 c. bleu .. 12 »  
55 150 c. bleu .. 15 »

b). AYALA.

1881-82. — Valeur et Ayala en surcharge verticale.

56 36 c. vert (Ayala) .. 2 »  
57 36 c. vert (Ayala) .. 2 »

A. — de haut en bas.

B. — de bas en haut.

	A	B
58 40 centavos vert	10 »	
59 \$ 0.40 vert		15 »
60 50 centavos vert 10 »		
61 1 p. vert		12 »

c). OCUITICO.

1881-82. — Valeur et Ocuitico en surcharge verticale.

62 32 c. vert .. 2 »  
63 36 c. vert .. 6 »

d). YECAPIXTLA

1881-82. — Valeur et Yecapixtla en surcharge verticale.

64 32 c. vert .. 1 »

**District de Tetecala**

a). COATLAN DEL RIO.

1881-82. — Valeur et Coatlan del Rio en surcharge verticale.

A. — De haut en bas.  
B. — De bas en haut.



		A	B
1	32 c. jaune	3 »	4 »
2	36 c. jaune	2 »	
3	40 c. jaune	7 50	
4	0.56 c. jaune		4 »

b). JOJUTLA.

1880-81. — Id. Valeur et Jojutla en surcharge horizontale.

5	0.32 cs lie de vin	2 »
6	\$ 0.32 lie de vin	10 »
7	0.36 cs lie de vin	3 »
8	0.40 cs lie de vin	4 50
9	\$ 0.40 lie de vin	10 »
10	0.44 cs lie de vin	10 »
11	\$ 0.62 lie de vin	15 »
12	\$ 0.75 lie de vin	15 »
13	\$ 1.00 lie de vin	20 »

ERREUR

14	0.33 c. lie de vin	» »
----	--------------------	-----

1882-83. — Valeur et Jojutla en surcharge verticale.

A. — De haut en bas.  
B. — De bas en haut.

		A	B
15	36 cents rouge	0 75	0 75
16	\$0.36 cents rouge	1 25	2 50
17	40 cents rouge	2 »	
18	1 p. noir	10 »	15 »

c). TETICALA.

1882-83.

19	32 cents rouge	5 »
----	----------------	-----

d). TLAQUILTENANGO.

Id. Valeur et Tlaquilténango, en surcharge verticale de haut en bas.

20	40 c. rose	6 »
----	------------	-----

**District de Yautepec**

a). OAXTEPEC.

1881-82. — Valeur et Oaxtepec en surcharge verticale.

1	36 c. rouge pâle	3 »
1a	\$ 0.36 rouge pâle	15 »
1b	40 centavos rouge pâle	15 »
1c	50 centavos rouge pâle	20 »

1882-83. — Id.

36 cents.  
Oaxtepec.

		A	B
2	36 c. bleu pâle	2 »	3 »

b). TLAINEPANTLA.

1881-82. — Valeur et Tlalnepantla en surcharge verticale.

3	32 centavos r <sup>te</sup> pâle	2 50
---	----------------------------------	------

ERREURS

3a	32 c. (Tlalnepantla)	» »
3b	32 c. (Tlalnepantla)	» »

1882-83. — Id.

4	0.32 cents bleu	3 »
5	32 cents bleu	3 »
6	32 centavos bleu	3 »

c). TLAYACAPAN.

1881-82. — Id. Valeur et Tlayacapan en surcharge verticale.

7	32 centavos r <sup>te</sup> p <sup>te</sup>	15 »
8	36 centavos r <sup>te</sup> p <sup>te</sup>	10 »
9	50 centavos r <sup>te</sup> p <sup>te</sup>	10 »
10	62 centavos r <sup>te</sup> p <sup>te</sup>	10 »

1882-83. — Id.

11	32 cents bleu	2 »
12	32 centavos bleu	3 »

d). TOTOLAPAN.

1881-82. — Valeur et Totolapan en surcharge verticale.

13	32 centavos r <sup>te</sup> p <sup>te</sup>	1 50
14	36 centavos r <sup>te</sup> p <sup>te</sup>	6 »
15	40 centavos r <sup>te</sup> p <sup>te</sup>	6 »

1882-83. — Id.

16	32 cents bleu pâle	3 »
----	--------------------	-----

e). YAUTEPEC

1877.

17	(v) bistre-jaune	2 50
----	------------------	------



1878. — *Id.*

	A	B
18 0.32 cs bleu	10 »	
19 0.36 cs bleu	10 »	

Surcharge en bas. Yautepec plus petit.

20 0.32 bleu-gris	12 »	
21 0.50 bleu-gris	12 »	

ERREUR 1888.

20a 0.32 bleu	20 »	
21a 0.36 bleu	20 »	

1881-82. — *Valeur et Yautepec en surcharge verticale.*

22 32 centavos r <sup>se</sup> p <sup>ie</sup>	1 50	
23 36 centavos r <sup>se</sup> p <sup>ie</sup>	2 »	2 50

	A	B
24 40 centavos r <sup>se</sup> p <sup>ie</sup>	3 50	3 »
25 50 centavos r <sup>se</sup> p <sup>ie</sup>	1 50	3 »
26 1 peso r <sup>se</sup> p <sup>ie</sup>	7 50	

Yautepec au-dessus de la valeur.

27 40 centavos r <sup>se</sup> p <sup>ie</sup>	5 »	
--	-----	--

1882-83. — *Id.*

28 32 cents bleu	2 »	5 »
29 75 cents bleu	10 »	
30 2 pesos bleu	15 »	

## OAXACA

1875. — 90 × 18. Inscriptions sur deux lignes. Papier pelure.



1 ½ c. rouge pâle	..	5 »
-------------------	----	-----

## PUEBLA

## CONTRIBUCION CIVIL

1875. — 25 × 35.



a). 2 lignes d'inscription dans le cartouche central.

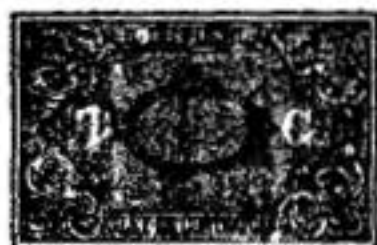
1 12½ c. noir	..	1 »
---------------	----	-----

b). 3 lignes d'inscriptions.

2 12½ c. noir	..	0 60
3 25 c. bleu	..	1 »
4 37½ c. vert-bleu	..	15 »
5 50 c. ocre-jaune	..	2 »
6 87½ c. bleu pâle	..	20 »
7 1.50 c. brun	..	20 »
8 2.12½ c. jaune	..	3 »

## CONTRATS

1875? — 48 × 31. Valeur en surcharge noire.



1 cs 1 rouge	..	» »
--------------	----	-----

2 1 cs rouge	..	» »
3 85 rouge	..	» »

## CONTRIBUCION MILITAR

1867. — 35 × 42. Papier mince azuré.



1 12 c. noir	..	2 »
2 25 c. noir	..	3 »
3 50 c. noir	..	6 »
4 81 noir	..	12 »
5 83 noir	..	20 »

## CONTRIBUCION PERSONAL

1877 (Juin). — 28 × 38.



1 (») Vermillon	..	3 »
2 (») Bleu	..	0 75
a. outremer	..	» »

3	(v) Vert	..	2 50
4	(v) Violet	..	4 »
5	(v) Jaune	..	4 »

1889. — 26 × 33.



11	12Y½ cs. vert	..	0 60
12	12Y½ cent.	..	» »
13	25 CENT bleu	..	0 75
14	25 cent' bleu	..	10 »

IMPUESTOS MUNICIPALES

1883. — 35 × 47. Cachet de contrôle au centre en surcharge bleue ou violette.



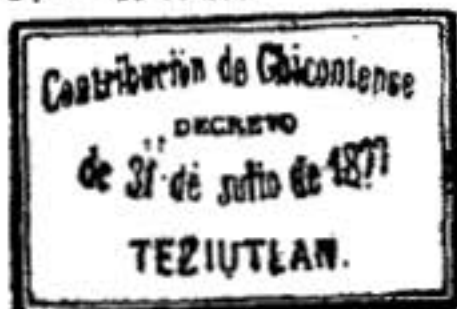
1	25+0.06½ noir	(B)	15 »
2	25+0.06½ vert	(B)	20 »
3	50+0.12½ carmin	(B)	20 »
4	50+0.12½ bleu	(V)	20 »
5	1 p.+0.25 carmin	(B)	6 »
6	1 p.+0.25 bleu	(B)	10 »
7	1 p.+0.25 bleu	(V)	20 »
8	1.50+0.37½ carmin	(B)	20 »
9	2 p.+0.50 bleu	(B)	40 »
10	2 p.+0.50 carmin	(B)	40 »
11	4 p.+1.00 carmin	(B)	60 »
12	8 p.+2.00 carmin	»	» »

La lettre entre parenthèses indique la couleur de la surcharge.

TEZIUTLAN

CONTRIBUCION DE CHICONTEPEC

1877. — 40 × 25.



1	(v) violet-rouge	..	50 »
---	------------------	----	------

1877 (Juillet). — 40 × 30.



6	(v) vert-jaune	..	0 75
7	(v) vert-bleu	..	2 »
8	12½ vert-jaune	..	2 50
9	12½ vert-bleu	..	5 »

GUARDIA NACIONAL

1867. — 27 × 30. Aigle.

1	1 real orange	..	20 »
2	1 peso chair	..	25 »

1870. — 26 × 30.



3	12½ c. vert-jaune	..	1 50
	s. vert-bleu	..	2 50
4	25 c. bleu	..	1 50
5	50 c. jaune	..	20 »
6	100 c. brique	..	20 »

Nous avons rencontré les 12½ et 100 c. surchargés ANO 1872.

Id. — Timbres de 1870 surchargés Vale et valeur.

7	12½ s. 50 jaune	..	15 »
8	25 s. 100 brique	..	15 »

1887. — 26 × 33. Même genre.



9	25 c. vert	..	1 50
10	50 c. bleu	..	7 50

(?). — 22 x 28.



2	1 réal, violet	20	»
3	1 réal, magenta	20	»
4	1 réal, rose	30	»

Ces deux derniers sont imprimés avec des couleurs à l'eau.

## TOLUCA

GUARDIA CIVIL

1864. — 30 x 30.



1	1 réal, bleu	150	»
---	--------------	-----	---

## YUCATAN

LEGALIZACION DE FIRMAS

(?). — 33 x 43.



1	2 p. brun-rouge	75	»
---	-----------------	----	---

## MONACO

AFFICHES

1906. — Type des Effets de commerce de 1888, avec AFFICHES et la valeur en surcharge noire. Dentelés.

1	5 c. bleu vif et noir	0 10
2	10 c. bleu vif et noir	0 15
3	15 c. bleu vif et noir	0 20
4	20 c. bleu vif et noir	0 30
	a. bien terné	0 75

EFFETS DE COMMERCE

1888. — 30x54. Dent. 11. Valeur en surcharge.

A. — Bleu-vert. B. — Outremer.



		A	B
1	5 c. br.-rouge	0 15	0 10
	a. rose		0 15
2	10 c. br.-rouge	0 25	0 20
	a. rose		0 30
3	15 c. br.-rouge	0 45	0 25
4	20 c. br.-rouge	0 40	0 30
5	25 c. br.-rouge	0 50	0 40
6	30 c. br.-rouge	0 50	
7	35 c. br.-rouge	0 75	0 50
8	40 c. br.-rouge	0 75	0 60
9	45 c. br.-rouge	0 75	
10	50 c. br.-rouge	0 75	
11	1 f. br.-rouge	2 »	1 50
12	1.50 br.-rouge	2 25	
13	2 f. br.-rouge	3 50	

Les non dentelés sont des essais.

## MONTÉNÉGRO

1881. — 29 x 38. Dentelés 13.



1	1 n. vermillon	0 05
---	----------------	------



2	2 n. vermillon	0 10
3	3 n. vermillon	0 15
4	4 n. vermillon	0 50
5	5 n. vermillon	0 25
6	10 n. violet	0 30
7	20 n. violet	0 50
8	30 n. violet	1 »
9	40 n. violet	1 25
10	50 n. violet	1 50
11	1 fl. bleu pâle	1 50
12	2 fl. bleu pâle	3 »
13	3 fl. bleu pâle	4 »
14	4 fl. bleu pâle	4 »
15	5 fl. bleu pâle	4 »
16	6 fl. bleu pâle	6 »
17	7 fl. bleu pâle	6 »
18	8 fl. bleu pâle	6 »
19	9 fl. bleu pâle	6 »
20	10 fl. bleu pâle	5 »

1904. — 32 × 45. Dentelés 13.



21	1 h. lilas et violet	0 05
22	2 h. orange et violet	0 10
23	3 h. vermillon et viol.	0 10
24	4 h. lie de vin et violet	0 15
25	5 h. brun et violet	0 15
26	10 h. bleu pâle et violet	0 20
27	20 h. bleu et violet	0 50
28	30 h. bleu-gris et violet	0 75
29	40 h. outrem. vif et viol.	1 »
30	50 h. outr. pâle et violet	1 »
31	1 c. émeraude et violet	2 »
32	2 c. vert et violet	3 »
33	3 c. vert-jne et violet	4 »
34	4 c. vert-bleu et violet	4 »
35	5 c. vert pâle et violet	4 »
36	6 c. gris et violet	5 »
37	7 c. bistre et violet	5 »
38	8 c. ocre et violet	6 »
39	9 c. orange et violet	6 »
40	10 c. lilas et violet	5 »

1914. — 28 × 54. Dentelés 13.

41	5 n. vert foncé	0 15
42	10 n. orange	0 25
43	20 n. violet	0 40
44	30 c. carmin	0 60
45	40 n. violet foncé	0 75
46	50 n. orange	1 »
47	70 n. vert	1 50
48	1 p. brun	1 75
49	2 p. émeraude	» »
50	3 p. outremer	» »




51	4 p.	» »
52	5 p.	» »
53	6 p.	» »
54	7 p.	» »
55	8 p.	» »
56	9 p.	» »
57	10 p.	» »

## MONTERRAT

1870. — 28 × 34. Papier vergé.  
Dentelés 12  $\frac{1}{2}$ .



1	1 p. carmin	0 50
2	1 p. rose	0 30

1884. — 21 × 25. Fil. CA   
Dentelés 12.

3	1 p. lilas	1 50
---	------------	------

Ces timbres sont imprimés tête-bêche.

## NATAL

### CUSTOMS

1910. — Timbres-poste de 1902-05  
avec surcharge portant sur 2  
timbres :

### CUSTOMS DUTY

a). Cachet à main.

1	1 p. rose (CA mult.)	0 50
2	2 p. olive (CA)	1 »
3	3 p. gris (CA)	1 50
4	4 p. brun (CA mult.)	2 »
5	5 p. orange (CA mult.)	2 50

## b). Surch. typographique.

6	2 p. olive (CA)	1	»
7	3 p. gris (CA)	1	50
8	4 p. brun (CA mult.)	2	»
9	6 p. viol. et vert. (CA)	3	»

## Surcharge rouge.

10	4 p. brun (CA mult.)	2	50
----	----------------------	---	----

## EFFETS DE COMMERCE

1864. — Dessins variés en relief.  
Papier azuré.

A. — Papier vergé.

B. — Papier uni.

	A	B
1	3 p.	6 »
2	4 p.	10 »
3	6 p.	6 »
4	9 p.	6 »
5	1/-	6 »
6	1/6	8 »
7	2/3	12 »
8	2/6	10 »
9	3/-	7 50
10	3/6	10 »
11	4/-	8 »
12	4/6	10 »
13	6/-	8 »
13a	9/-	15 »
13b	10/-	15 »
14	12/-	15 »
14a	15/-	15 »
15	18/-	20 »
16	£1.2.6	25 »
17	£1.10.0	20 »
18	£2.5.0	30 »
19	£3.	30 »
20	£3.10.0	40 »
20a	£4.10	» »

## 1869. — Id. Papier couché de couleur. Dentelés 12 1/2.



21	1 p. jaune	3	»
22	1 p. brun	15	»
23	1 p. rose	10	»
24	1 p. bleu	10	»
25	3 p. rose	10	»
	a. (Tête-bêche)	»	»
26	6 p. rose	8	»
27	6 p. vert	15	»
28	9 p. bleu	25	»
29	9 p. jaune	60	»
30	1/- vert	»	»
31	1/- brun	20	»
32	1/6 bleu	30	»
33	2/6 vert-jaune	25	»

## 1880. — Id. Papier blanc vergé.

34	3 p.	5	»
35	4 p.	12	»
36	9 p.	10	»
36a	1/3	»	»
37	1/6	»	»
38	2/-	6	»
38a	2/3	»	»
39	2/6	»	»
40	3/-	10	»
41	3/6	»	»
42	4/-	15	»
43	4/6	»	»
44	5/-	12	»
45	6/-	»	»
46	8/-	»	»
47	9/-	15	»
48	10/-	»	»
49	12/-	»	»
50	9/-	15	»
51	10/-	»	»
52	15/-	»	»
53	18/-	»	»
54	£1	25	»
55	£1.2/6	»	»
56	£1.10	30	»
57	£2	»	»
58	£2.5	»	»
59	£3.10	»	»
59a	£4.10	»	»
60	£5	15	»
60a	£6	»	»
61	£7.10	»	»
62	£25	20	»

1870-77. — Types des timbres-poste de 1859-60. Fil. CC .  
Dentelés 12 1/2.

63	1 p. jaune	1	»
64	6 p. rose	2	»
65	1/- lilas	2	»
66	1/- bleu	3	50

Ces deux derniers sont dent. 14.

## 1882. — Fil. CC . Dent. 14.



67	1 p. lilas	1	50
----	------------	---	----

## 1886. — Id. Fil. CA .

68	1 p. lilas	0	15
69	4 p. lilas	10	»
70	6 p. lilas	0	15

71	9 p.	lilas	1 50
72	1/-	lilas et carmin	0 15
73	4/-	lilas et carmin	1 50
74	5/-	lilas et carmin	0 50
75	6/-	lilas et carmin	3 50
76	9/-	lilas et carmin	6 »
77	£1	lilas et bleu	0 75
78	£1.10	lilas et bleu	3 »
79	£5	vert et carmin	1 50
80	£10	vert et bleu	2 »
81	£20	vert et noir	4 »

**1891. — Id.**

82	£1	vert	0 50
----	----	------	------

? — *Timbre de 1886 surchargé :***ONE SHILLING.**

83	1/- s. 4/-	lil. et carm.	» »
----	------------	---------------	-----

Il n'y a pas de timbres fiscaux spéciaux de 1902 à 1906.

**1906. — 30 × 34. Effigie d'Edouard. Fil. CA mult. Dent. 14.**

84	6 p.	violet	0 20
85	1/-	noir s. vert d'eau	0 20
86	2/-	bleu et viol. s. az.	1 50
87	2/6	rose et noir s. az.	1 »
88	5/-	violet et rouge	0 75
89	10/-	violet et brun	1 »
90	£1	violet et bleu	1 25
91	£1.10	violet et orange	2 »
92	£5	vert et noir	3 »
93	£10	vert et orange	7 50

**1910. — Id.**

94	2/6	noir et rge s. az.	1 »
95	10/-	violet s. jaune	1 »

**NEVIS****1877. — Dessins variés en relief.**A. — *Pap. vergé.* B. — *Pap. uni.*

1	1 p. blanc	10	A	10	B
---	------------	----	---	----	---

2	3 p. blanc	15	A	10	B
3	3 p. azuré	10	»	15	»
4	6 p. blanc	12	»		
5	6 p. azuré			15	»
6	1/- blanc			15	»
7	1/- azuré	15	»	12	»

Le papier vergé est également ligné bleu.

**1878. — Timbres-poste de 1867-79 avec Revenu (sans point) ou Revenu. (avec point).**a). *Surcharge locale, cachet à main.*

8	1 p. rose (gravé)	15	»
9	1 p. vermil. (litho.)	2 50	
10	4 p. orange (gravé)	40	»
11	4 p. orange (litho.)	25	»
12	6 p. gris (gravé)	20	»
13	1/- vert (gravé)	25	»

b). *Surcharge bleue.*

14	1 p. vermil. (gravé)	20	»
----	----------------------	----	---

Il existe certaines valeurs avec double surch. et surch. renversée.

c). *Surcharge typographique de Londres (lithographiés).*

15	1 p. rouge	2 50	
16	1 p. rose	1 50	
17	4 p. orange	8	»
18	6 p. gris	10	»
19	1/- vert	12	»

**1880. — Timbre-poste de 1879 (CC 14) avec Revenu en surch.**

20	1 p. mauve	15	»
----	------------	----	---

Existe avec erreur « Revnue ».

**1882. — Timbres-poste de 1882-84 avec REVENUE en surcharge.**

Fil. CC.

21	1 p. lilas	1 25	
22	6 p. vert	15	»

Fil. CA.

23	1 p. violet	1	»
24	4 p. bleu	6	»
25	6 p. vert	5	»
26	1/- violet	8	»

**NICARAGUA****1889. — 24 × 44. Dent. 13.**

1	1 c. bleu	0 05	
2	2 c. jaune	0 05	
3	5 c. brun	0 05	
4	10 c. vert	0 05	
5	50 c. violet	0 50	





6 1 p. carmin . . . 0 50

**1903.** — 22×37. Timbres de Chemin de fer surchargés.



7 5 c. s. 2 c. bleu (R) . . . 0 50  
8 10 c. s. 1 c. rouge . . . 1 25

ERREUR (civis renversé)

7a 5 c. s. 2 c. . . . » »

**1904.** — 21×37. Dentelés 15.



9 1 c. orange . . . » »  
10 5 c. jaune . . . 0 60  
11 10 c. bleu . . . 0 75  
12 25 c. lilas . . . 1 »  
13 50 c. vert-jaune . . . 2 »  
14 1 p. bistre . . . 3 50  
a. (Millésime au composteur) 5 »  
15 2 p. gris . . . » »  
16 5 p. bleu ciel . . . » »  
17 10 p. rose . . . » »  
18 25 p. vert . . . » »  
19 50 p. vermillon . . . » »

**1908.** — Id. Sans millésime.

20 5 c. vermillon . . . 0 25  
21 10 c. vert . . . 0 40  
22 25 c. jaune . . . 0 75  
23 50 c. vert-olive . . . 1 25  
24 1 p. bistre . . . 2 50  
25 2 p. gris . . . 4 »  
26 5 p. bleu ciel . . . 6 »  
27 10 p. rose . . . 6 »  
28 25 p. vert . . . 10 »  
29 50 p. vermillon . . . 15 »

**1912.** — Même genre. Lithographies. Dentelés 12  $\frac{1}{4}$ .

30 5 c. violet s. verdâtre . . . 0 30  
31 10 c. vert s. bleu . . . 0 75  
32 25 c. carmin s. vert . . . 0 75  
33 50 c. brun-rouge s. az. . . 1 »  
34 1 p. bleu foncé . . . 2 »

**1913.** — Id. Valeur en CENT DE CORDOBA.

35 5 c. . . . » »  
36 10 c. violet s. vert . . . » »

### DESTACE DE GANADO

**1908.** — 35×27. Dentelés 12.



1 10 c. bleu . . . 4 »  
2 20 c. carminé . . . 5 »  
3 50 c. vert . . . 20 »  
4 1 p. bistre . . . 10 »  
5 2 p. gris . . . 10 »

### DESTACE

**1902.** — Timbres-télégraphe de 1900 surchargés.

A. — De bas en haut.

B. — De haut en bas.

	A	B
1 10 c. violet . . .	0 50	
2 50 c. carminé . . .	0 75	2 50
3 2 p. vermillon . . .	2 »	3 »

Surchargé DESTACE en majuscules penchées.

4 2 p. vermillon . . . 5 »

### Mosquito Reserve

**1898.** — 40 × 40.



1 5 c. noir s. bleu . . . 4 »  
2 10 c. noir s. bleu . . . 5 »  
3 50 c. noir s. bleu . . . 15 »  
4 \$1 noir s. bleu . . . » »

1899. — 25×45. Dentelés 12.



5	5 c. vermillon	..	0 50
6	10 c. violet	..	0 75
7	25 c. bleu	..	1 »

**Zelaya**1904. — *Timbre de Nicaragua avec surcharge cintrée.*DEP<sup>o</sup> DE ZELAYA

1	50 c. vert-jaune	..	2 »
---	------------------	----	-----

*D'autres timbres existent avec surcharge***B  
Zelaya**

DESTACE de GANADO

1908. — *Type de Nicaragua.*

1	5 c. orange	..	3 »
---	-------------	----	-----

**NIGERIE DU NORD**1902. — *Timbres de 1902. (Effigie du roi) surchargé R.*

1	2/6 vert et bleu	..	» »
---	------------------	----	-----

*Ce timbre n'a pas eu cours.***NIGERIE DU SUD**

CONSULAR

1901. — *Timbres-poste de 1901 avec CONSULAR en surcharge rouge.*

1	1/- noir et vert	..	5 »
2	2/6 brun et noir	..	7 50
3	5/- jaune et noir	..	7 50

**NORVÈGE**

CONSULATS

1906. — 30×56. Fil. 37. Dent. 12



1	0.25 rose, noir et or	2 50
2	0.50 rose, noir et or	2 50
3	1 k. rose, noir et or	3 »
4	2 k. rose, noir et or	5 »
5	5 k. rose, noir et or	10 »

JUSTERBESTYRELSE

1878. — 27×32. Dentelés 13.



1	1 o. bleu	..	0 60
2	2 o. bleu	..	0 60
3	5 o. bleu	..	0 60
4	10 o. bleu	..	0 60
5	20 o. bleu	..	0 75
6	50 o. bleu	..	0 75
7	1 k. brun-rouge	..	0 50
8	2 k. brun-rouge	..	0 30
9	5 k. brun-rouge	..	1 »
10	10 k. brun-rouge	..	1 »
11	20 k. brun-rouge	..	0 75

*Non dentelés.*

7a	1 kr. brun-rouge	..	3 »
8a	2 kr. brun-rouge	..	3 »
9a	5 kr. brun-rouge	..	3 »
10a	10 kr. brun-rouge	..	3 »
11a	11 kr. brun-rouge	..	3 »

*Ces timbres sont imprimés en différentes valeurs sur la même feuille.*

SPORTELMERKE


1872. — 26×29. Dent. 11 1/2.

1	1 s. orange	(rect.)	6 »
2	2 s. bleu	(rect.)	1 »
3	4 s. brun	(rect.)	1 »
4	8 s. vert	(rect.)	1 »



5	12 s.	carmin	(rect.)	0 50
6	16 s.	orange	(ovale)	1 »
7	24 s.	bleu	(ovale)	1 »
8	36 s.	brun	(ovale)	1 25
9	48 s.	vert	(ovale)	1 »
10	72 s.	carmin	(ovale)	1 25
11	120 s.	orange	(octog.)	2 50
12	144 s.	bleu	(octog.)	8 »
13	168 s.	brun	(octog.)	10 »
14	180 s.	vert	(octog.)	4 »
15	240 s.	carmin	(octog.)	2 50

## STEMPELMÆRKE

1886. — 24×39. Valeur en noir.  
Fond burelé. Fil.  Dent. 14.



1	25 o.	bleu et rose	..	0 30
2	50 o.	brun et gris	..	0 40
3	1 k.	vert et rose	..	0 15
4	2 k.	rouge et verdâtre	..	0 60
5	4 k.	lilas et gris	..	0 75
6	8 k.	brun-jne et jaune	..	3 »
7	12 k.	rose et lilas	..	7 50
8	16 k.	jaune-or** et gris	..	7 50
9	20 k.	carmin et gris	..	6 »

1899. — Id. Surchargés.

80 Øre

80 Øre



a

b

10	20 o. s.	25 o. bleu (b)	..	2 »
11	80 o. s.	1 k. vert (a)	..	12 50
12	80 o. s.	1 k. vert (b)	..	1 50

1900. — Id.

13	10 o.	carmin	..	0 20
14	20 o.	bleu	..	0 20
15	30 o.	vert	..	0 50
16	40 o.	violet	..	0 50
17	1.50	vert et rose	..	0 75
18	2.50	gris-olive et gris	..	1 »
19	3 k.	brun-jaune et rose	..	1 »
20	3.50	orange et vert	..	1 75
21	4.50	gris-brun et vert	..	3 »
22	5 k.	violet et gris	..	1 »
23	5.50	brun et rose	..	4 »
24	10 k.	orange et gris	..	3 »
25	15 k.	brun-rouge et gris	..	6 »

1903. — Id. NORGE en lettres romaines. Valeur en caractères plus petits.

26	10 o.	carmin	..	0 20
27	20 o.	bleu	..	0 20
28	30 o.	vert	..	0 50
29	50 o.	brun-gris	..	0 30
30	2 k.	rouge et azuré	..	0 60
31	4 k.	violet	..	0 75
32	5 k.	violet	..	1 »

1909. — Armoiries changées  
Valeur en noir.



33	40 o.	brun et vert	..	0 50
34	80 o.	bleu et rose	..	1 »
35	1.50	rose et vert scé	..	2 »
36	2.50	rose et vert	..	2 »
37	3 k.	rose et orange	..	2 50

## NOUVELLE GALLES DU SUD

BEER DUTY

1889. — 100 × 73. Dent. 10.



1	3 p.	noir et viol. s. jne	..	15 »
---	------	----------------------	----	------



2	6 p.	noir et br. s. jne	25	»
3	15 p.	noir et rge s. jne	25	»
4	2/6	?	»	»
5	4/6	noir et bl. s. rose	30	»
6	6/9	noir et viol. et az.	40	»
7	12/9	noir et rge s. mve	60	»

1891. — 100 × 80. Dent. 12.



8	3 p.	rge, bleu, br. et n'	15	»
9	6 p.	rge, bleu, v' et n'	15	»
10	1/3	gris, jne, rge et n'	15	»
11	2/3	bleu, br., rge et n'	15	»
12	2/6	gris, rouge et noir	20	»
13	2/6	bleu, gr., rge et n'	25	»
14	4/6	rose, bleu et noir	25	»
15	6/9	noir et rouge s. az.	30	»

1903. — Type Commonwealth Percés en points.

1° POUR BIÈRE EN FUTS  
135 × 94.

16	4 p.	noir s. gris (2 g.)	1	»
17	10 p.	noir s. gris (5 g.)	2	»
18	1/6	noir s. bleu (9 g.)	3	»
19	1/8	noir s. s <sup>ma</sup> (10 g.)	3	50
20	2/6	noir s. rose (15 g.)	»	»
21	2/10	noir s. s <sup>ma</sup> (kil.)	»	»
22	4/2	noir s. gris (1/2 h.)	»	»
23	5/6	noir s. jne (1 bar.)	»	»
24	8/4	n' s. mauve (1 h.)	»	»

b). Taxe de Douane.

Id. En haut NEI.

25	6 p.	bistre-jne (2 g.)	1	50
26	1/3	brun-rouge (5 g.)	3	»
27	2/3	bleu (9 g.)	»	»
28	2/6	noir (10 g.)	»	»
29	3/9	orange (15 g.)	»	»
30	4/3	émeraude (kild.)	»	»
31	6/3	violet (1/2 hog.)	»	»
32	8/3	rouge (1 bar.)	»	»
33	12/6	brun (1 hog.)	»	»

2° POUR BIÈRES EN BOUTEILLES

1903. — 87 × 54. Dent. 12 1/2.

34	4 p.	noir s. rose (1 d.)	1	»
35	8 p.	rge s. bleu (2 d.)	1	50
36	1/-	br. s. jaune (3 d.)	2	50
37	1/4	bleu s. rose (4 d.)	3	50
38	1/8	noir s. gris (5 d.)	4	»
39	2/-	noir s. gris (6 d.)	5	»
40	2/8	noir s. bleu (8 d.)	6	»
41	3/4	noir s. jne (10 d.)	»	»
42	4/-	noir s. rose (12 d.)	»	»

43	6/8	noir s. jne (20 d.)	»	»
44	10/-	noir s. bl. (30 d.)	»	»
45	13/4	noir s. jne (40 d.)	»	»
46	20/-	noir s. bl. (60 d.)	»	»

b). Taxe de douane.

Id. En haut NEI.

47	6 p.	vert-jne (1 d.)	1	50
48	1/-	jaune (2 d.)	2	50
49	1/6	violet (3 d.)	3	50
50	2/-	olive foncé (4 d.)	4	50
51	2/6	réséda (5 d.)	6	»
52	3/-	brun (6 d.)	»	»
53	4/-	bleu (8 d.)	»	»
54	5/-	noir (10 d.)	»	»
55	6/-	orange fcé (12 d.)	»	»
56	10/-	vert (20 d.)	»	»
57	15/-	violet (30 d.)	»	»
58	20/-	rouge (40 d.)	»	»
59	30/-	brun (60 d.)	»	»

Le papier est filigrané NEW SOUTH WALES GOVERNMENT plusieurs fois répété dans la feuille.

STAMP DUTY

1865. — 28 × 35.



1	1 p.	violet	8	»
32 × 40.				
2	4 p.	bleu	6	»
3	6 p.	bleu	15	»
4	8 p.	bleu	5	»
5	1/-	violet	12	»
a. (Papier mince)				
6	2/-	jaune-brun	15	»
7	2/6	jaune-brun	30	»
8	3/-	jaune-brun	15	»
9	4/-	jaune-brun	30	»
10	5/-	vert	20	»
11	6/-	vert	8	»
12	7/-	vert	15	»
13	8/-	vert	12	»
14	9/-	vert	20	»
15	10/-	carmin	3	50

Dans le 10 sh. on rencontre une variété : T ayant un jambage en bas.

1866. — Id. Dent. 12 1/2.

16	1 p.	violet	0	15
a. (Papier mince)				
17	4 p.	bleu	0	25
18	6 p.	bleu	2	50



19	8 p.	bleu	0 30
20	1/-	violet	0 30
		a. (Papier mince)	0 60
21	2/-	jaune-brun	0 75
22	2/6	jaune-brun	10 »
23	3/-	jaune-brun	1 25
24	4/-	jaune-brun	1 50
25	5/-	vert	1 25
26	6/-	vert	2 »
27	7/-	vert	12 »
28	8/-	vert	8 50
29	9/-	vert	15 »
30	10/-	carmin	1 50
		a. (Papier mince)	2 50

**1868.** — 28×34. *Id.* Fil. N S W.  
Dentelés 12 ½.

31	1 p.	lilas	0 20
32	1 p.	lilas s. azuré	0 20

**1868.** — 24×40. *Papier azuré.*  
Fil. N S W. Dent. 12 ½.



33	4 p.	bleu et lilas	0 10
34	6 p.	bleu et lilas	1 50
35	8 p.	bleu et lilas	0 10
36	1/-	brun-noir et lilas	0 10
37	1/6	brun-noir et lilas	5 »
38	2/-	brun et lilas	0 15
39	2/6	brun et lilas	1 »
40	3/-	brun et lilas	0 25
41	4/-	brun et lilas	0 50
42	5/-	vert et lilas	1 25
43	6/-	vert et lilas	0 50
44	7/-	vert et lilas	0 75
45	8/-	vert et lilas	1 25
46	9/-	vert et lilas	1 25
47	10/-	carmin et lilas	0 30
48	12/6	carmin et lilas	12 50
49	15/-	carmin et lilas	5 »
50	£1	carmin et lilas	0 75
		a. (Non dentelé)	» »

**1874-82.** — *Id.* *Papier blanc.*  
*Piquages variés 10, 11, 12, 12½,*  
*simples et composés.*

A. — *Centre lilas.*

B. — *Centre violet vif.*

		A	B
51	4 p.	bleu	0 10
52	6 p.	bleu	0 10
53	8 p.	bleu	0 40
54	1/-	brun	0 10
55	1/6	brun	0 20
56	2/-	brun-rouge	0 10
57	2/6	brun-rouge	0 20
58	3/-	brun-rouge	0 15
59	4/-	brun-rouge	0 20
60	5/-	vert	0 20
61	6/-	vert	0 50
62	7/-	vert	1 50
63	8/-	vert	1 50
64	9/-	vert	2 50
65	10/-	carmin	0 20
66	£1	carmin	0 25

VARIÉTÉS

*Fil. N S W (des t.-poste).*

1/-, 1/6.

*Sans filigrane.*

6 p., 1/-, 1/6, 2/-, 2/6, 3/-, 4/-.

**1874.** — 20×24. *Types variés.*  
Dentelés 12 ½.



67	1 p.	lilas	0 50
----	------	-------	------

*Fil. N S W.*

68	1 p.	lilas	0 05
69	TWO PENCE	bistre et noir	0 20
70	THREE PENCE	rose et noir	0 50
71	NINE PENCE	vert et noir	2 50

**1882.** — 20×24. *Types variés.*  
*Papier blanc ou azuré. Dent. 10,*  
*11, 12 ½, simple et composé.*



72	1 p.	orange	0 10
73	2 p.	brun-violet	0 05
74	3 p.	gris	0 10
75	9 p.	réséda	0 20

*Id. Fil. N S W des timbres-poste.*

76	2 p.	brun-violet	2 50
----	------	-------------	------

24 x 40. Fil. N S W. Dent. 12.

77	1 p.	violet s. rouge	0 15
78	2 p.	orange et vert	0 30
79	3 p.	rose et violet	0 50
80	6 p.	brun et violet	0 40
81	9 p.	émeraude s. violet	0 75
82	1/-	lie de vin et viol.	0 50
83	1/6	brun et rouge	1 »
84	2/-	émeraude et rouge	0 75
85	2/6	brun et violet	1 »
86	3/-	bleu et rouge	1 50
87	4/-	brun et vert	2 »
88	5/-	violet et brun	1 50
89	6/-	gris et rouge	3 »
90	7/-	violet et rouge	3 »
91	8/-	mauve et brun	4 »
92	9/-	brun et vert	4 »
93	10/-	gris et or	2 »
94	12/6	vert et bleu	3 50
95	15/-	violet et magenta	6 »
96	20/-	noir et or	10 »

6	2/3	rose et bleu	10 »
7	4/6	?	» »
8	6/6	bleu et rouge	15 »

Dans le 1<sup>er</sup> type, les inscriptions sont en lettres romaines et dans le second, elles sont en lettres bâtons.

b). Taxe de 3 d. par gallon.

9	6 p.	bleu et vermillon	20 »
10	9 p.	?	» »
11	1/3	carmin et vert	25 »
12	2/6	vert et rouge	25 »
13	4/6	carmin et bleu	25 »
14	7/6	bistre et bleu	30 »
15	9/-	vert et vermillon	40 »
16	13/-	brun et bleu	50 »

1886. — 72 x 72. Fil. NZ ☆.  
Dentelés 11 - 12 1/2.

# NOUVELLE ZÉLANDE

## BEER DUTY

1879. — 85 x 49. Valeur et contenance en surcharge. Fil. N Z. Dentelés 12.



a). Taxe de 1 1/2 d. par gallon.

1	3 p.	violet et vert	20 »
2	4 1/2 p.	gris et jaune	30 »
3	7 1/2 p.	br. et carm. (type I)	30 »
		a. brun et carm. (type II)	35 »
4	1/3	vert et rouge	35 »
5	1/6	vert et rouge	25 »



17	6 p.	bleu	(2 g.)	3 »
18	9 p.	jaune	(3 g.)	4 »
19	1/3	rose	(5 g.)	4 »
20	2/6	vert	(10 g.)	7 50
21	4/6	brun-rouge	(18 g.)	10 »
22	6/9	olive	(27 g.)	15 »
23	7/-	violet	(28 g.)	15 »
24	7/6	brun	(30 g.)	15 »
25	9/-	vert	(36 g.)	15 »
26	13/-	brun clair	(52 g.)	25 »

## DISCOUNT STAMP

1900. — 20 x 24. Papier vergé. Dentelés 11.



1	1/4 p.	gris	1 »
---	--------	------	-----

1902. — Id. Fil. ☆ NZ. D. 10.

2	1/4 p.	gris	0 25
---	--------	------	------

**ALBUMS**

DE FEUILLES QUADRILLÉES

POUR

TIMBRES FISCAUX

— 0 —

GRAND ASSORTIMENT

CHEZ A. FORBIN,

80, RUE SAINT-LAZARE, PARIS.



## JUSTICE

1° COUNTERPART  
(DUPLICATA)

1870. — 25 × 42. Papier azuré.  
Fil. NZ. Dent. 12½-10 ou 10×12½.



1 2/6 jaune et bleu . . . 4 »

1881. — Type refait. Fond du  
cartouche à lignes espacées.  
Fil. NZ. Dent. 10×12½ ou 12½.

2 2/6 jaune et bleu . . . 6 »

1887. — Fil. N Z. Dent. 12.



3 2/6 jaune . . . 4 »

1901. — Id.

4 2/6 brun . . . 10 »

II° DUTY PAID IN FULL.  
(MAINLEVÉE)

1874. — 25 × 42. Type de Counter-  
part. Fil. N Z.

5 (») bist. et r\*\* [sp 40 »] 100 »

III° FINE PAID  
(AMENDES)

1868. — 25 × 42. Type de Coun-  
terpart.

a). Fil. N Z.

6 (») bistre et rouge 50 »

b). Fil. N Z enlacées.

7 (») brun et rouge 40 »

1868. — Inscriptions en lettres  
béton. Fil. N Z. Dent. 12½ ou  
10 × 12½.



8 (») brun-rouge et bleu 7 50

1874. — Id. Type refait. Fil. NZ.  
Dentelés 12½-12.

9 (») brun-rouge et bleu 7 50

1888. — Type des Stamp Duty.

a). Fil. N Z. Dent. 12.

10 (») brun . . . 4 »

b). Fil. ☆ N Z. Dent. 11 ou 12½.

11 (») brun . . . 3 50

Existent avec ou sans point  
après PAID.

IV° NOT LIABLE  
(SANS RESPONSABILITÉ)

1874. — 25 × 42. Type des Fine  
Paid. Fil. N Z. Dent. 12½.

12 (») v<sup>1<sup>re</sup></sup> et v<sup>2<sup>e</sup></sup> (B) [sp 30 »] 80 »

1874. — Id. Type refait. Fil.  
NZ. Dentelé 12½.

13 (») violet et vert . . . 80 »

1881. — 24 × 42. Fil. N Z. ☆. Den-  
telé 12½.

14 (») mauve . . . 25 »

V° PENALTY PAID  
(DROITS DE JUSTICE PAYÉS)

1874. — 25 × 42. Type des Fine  
Paid.

a). Fil. N Z.

15 (») bistre et rouge . 150 »

Inscriptions en capitales romai-  
nes. Fil. N Z enlacées.

16 (») bist. et r\*\* [sp 40 »] 75 »

LAND DEEDS

(TRANSPORT DE TERRAINS)

1877. — 25 × 30. Fil. N Z ☆.  
Dentelés 12 ½ ou 11 ½.



1 1/- vert . . . 0 50

1879. — 22 × 26. Id.

2	1/-	vert	. . .	0 50
3	2/-	vermillon	. . .	0 75
4	3/-	violet vif	. . .	1 25
5	4/-	gris	. . .	3 »
6	5/-	carmin	. . .	1 25
7	6/-	bleu	. . .	2 50
8	8/-	rose	. . .	12 »
9	10/-	rouge-brun	. . .	2 »
10	15/-	vert	. . .	6 »
11	20/-	jaune pâle	. . .	4 »
12	£3	bistre	. . .	40 »
13	£5	bleu pâle	. . .	50 »
14	£10	brun	. . .	60 »

Supprimés en Juin 1881.

LAW COURTS

1875-81. — 22 × 26. Fil. NZ ☆.  
Dentelés 11 ½ ou 12 ½.



1	1/-	vert et rouge	. . .	0 75
2	2/-	orange et bleu	. . .	1 25
3	3/-	lilas et vert	. . .	1 »
4	5/-	carmin et bleu	. . .	1 »
5	6/-	bleu et noir	. . .	1 »
6	10/-	bistre et bleu	. . .	3 50
7	10/-	br.-rge et bleu	. . .	2 »
8	20/-	jaune et bleu	. . .	3 50
9	1 p.	jaune et bleu	. . .	5 »
10	3 p.	bistre et bleu	. . .	30 »
11	5 p.	outramer et rouge	. . .	40 »
12	10 p.	brun et bleu	. . .	45 »
13	10 p.	carmin et bleu	. . .	40 »

Il y a 2 variétés dans le 6 de SHILLING.

Le 1 existe avec un grand trait en haut dans les 1 et 10 sh. Il y a deux variétés du 0 dans le 10/-.

STAMP DUTY

1861. — 24 × 40. Valeur en surch. de couleur en petits ou grands chiffres. Fil. N Z.

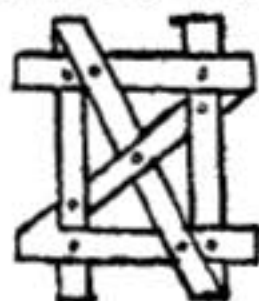
(Les timbres précédés d'une \* ont de grands chiffres).



1	1 p.	bleu et brun	. . .	2 »
2	1 p.	bleu et rouge	. . .	0 50
3	1 p.	violet et rouge	. . .	2 »
4	1 p.	gris-lilas et rouge	. . .	0 75
		a. lilas-rose et rouge	. . .	2 »
5	1 p.	mauve et vert	. . .	10 »
6	4 p.	vert et brun	. . .	0 50
7	6 p.	bistre et bleu	. . .	0 50
8	8 p.	bleu et noir	. . .	2 »
9	8 p.	bleu et brun	. . .	0 60
10	1/-	lilas et rouge	. . .	0 25
		a. gris et rouge	. . .	0 25
11	1/4	bistre et bleu	. . .	1 25
12	1/6	bleu et noir	. . .	5 »
13	*1/6	bleu et noir	. . .	10 »
14	1/8	bistre et bleu	. . .	1 50
15	2/-	brique et vert	. . .	0 50
16	2/4	vert et brun	. . .	6 »
17	2/6	bistre et bleu	. . .	2 50
18	*2/6	chocolat et bleu	. . .	2 50
19	2/8	bleu et noir	. . .	5 »
20	3/-	gris et rouge	. . .	1 25
21	3/4	bistre et bleu	. . .	1 25
22	3/6	bleu et brun	. . .	10 »
23	3/8	bistre et bleu	. . .	6 »
24	4/-	brique et vert	. . .	1 25
25	4/4	vert et brun	. . .	12 »
26	4/6	bistre et bleu	. . .	15 »
27	4/8	bleu et noir	. . .	12 »
28	5/-	gris et rouge	. . .	1 »
29	5/4	sépia et vert	. . .	15 »
30	*5/6	bleu et noir	. . .	18 »
31	*5/8	sépia et bleu	. . .	15 »
32	*6/-	brique et bleu	. . .	2 50
33	6/4	vert et brun	. . .	35 »
34	*6/6	sépia et bleu	. . .	40 »
35	*6/8	bleu et noir	. . .	2 »
36	*7/-	violet et rouge	. . .	3 50
37	*7/4	bistre et vert	. . .	40 »
38	7/6	bleu et noir	. . .	9 »
39	*7/8	sépia et bleu	. . .	40 »
40	*8/-	brique et bleu	. . .	2 50
41	8/4	vert et brun	. . .	12 »
42	8/6	bleu et noir	. . .	40 »
43	*8/8	bleu et noir	. . .	30 »
44	*9/-	violet et rouge	. . .	3 »
45	9/4	brun et vert	. . .	50 »
46	9/6	bleu et noir	. . .	50 »
47	*9/8	bistre et bleu	. . .	35 »
48	*10/-	brique et vert	. . .	1 25

					A	B	C
49	*12/6	sépia et bleu	35	»			
50	15/-	bleu-gris et rouge	6	»	0 75		
		a. (Erreur ELFTEEN)			2 50	0 10	0 75
51	£1	brique et vert	2	»	2		
52	£1.5	gris-lilas et rouge	18	»	6		
53	£1.10	brique et vert	6	»	10		
54	£1.15	lilas et rouge	30	»	0 60	0 40	
55	£2	brique et vert	5	»	2		1 50
56	£2.10	brique et vert	10	»		0 40	2
57	£3	brique et vert	7 50	»	2 50		
58	£3.10	brique et vert	18	»		0 50	
59	£4	brique et vert	12	»		0 60	
60	£4.10	brique et vert	15	»	100		
61	£5	brique et vert	20	»	101		
62	£7.10	brique et vert	30	»	102		
63	£10	brique et vert	10	»	103		
		Valeur sur deux lignes :			104		
64	1/-	lilas et rouge	1	»	105		
		a. violet et rouge	1 50	»	106		
		Dentelé 12.			107		
65	1/-	lilas et rouge	2	»	108		
		Id. Fil. ☆.			109		
66	1 p.	violet et rouge	3 50	»	110		1 25
67	9/6	bleu et noir	50	»	111		
68	*9/8	bistre et bleu	50	»	112		
69	*17/6	bleu et noir	35	»	113		
70	£1.7/6	bleu et noir	40	»	114		
71	£5.10	brique et vert	30	»	115		
72	£6	brique et vert	15	»	116		
73	£6.10	brique et vert	20	»	117		
74	£7	brique et vert	20	»	118		
75	£8	brique et vert	15	»	119		
76	£8.10	brique et vert	30	»	120		
77	£9	brique et vert	20	»	121		
78	£9.10	brique et vert	30	»			

Fil. NZ à double trait enlacées.



79	2/-	brique et bleu	2 50
80	4/-	brique et bleu	4
Le 2/- existe dentelé (non officiel). Valeur : 15 ».			
Id. Dentelés 12 ½.			
81	1/-	violet et rouge	2 50
82	4/-	brique et bleu	4

1868. — Id. Fil. N Z.

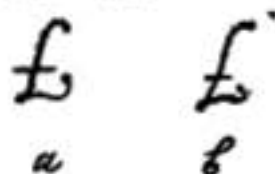
A. — Dent. 12 ½. Fil. NZ petit.  
B. — Dent. 12 ½. Pap. azuré.  
C. — Dent. 10. Fil. NZ grand.

		A	B	C
83	1 p. bl. et rge	1	»	
84	1 p. lil. et v <sup>te</sup>	0 25	0 20	0 40
85	2 p. v <sup>te</sup> et rge			1
86	4 p. v <sup>te</sup> et br.	0 35		
87	6 p. sép. et bl.	1	»	
88	6 p. br.-rg et bl.	0 75	1 25	

Le 6/8 est dent. 10 x 12 ½.

Les 1 p., 2 p., 1/-, 2/-, existent également avec ce piquage.

1872. — Id. Avec grand £ précédant le chiffre (2 types). Papier azuré. Dent. 12 ½.



122	£15	rose (b)	40	»
123	£20	rose (a)	40	»
124	£25	rose (b)	50	»
125	£30	rose (b)	50	»
126	£35	rose (b)	50	»
127	£40	rose (a)	60	»
128	£45	rose (a)	75	»
129	£50	rose (b)	60	»

Avec SPECIMEN, ces timbres valent de 20 à 35 fr.

1874. — Type refait. Lignes du fond plus écartées. Espace blanc en dessous du médaillon central. Les points entre Stamp Duty et New Zealand sont plus gros. Fil. NZ.

A. — Dentelés 12 ½.  
B. — Dent. 12 ½ x 10 ou 10 x 12 ½.

		A	B
130	1 p. mauve et v <sup>te</sup>	0 15	0 10





164 1 p. bleu foncé . . . 0 15

1881. — Cadres variés.

A. — Fil. NZ. Dent. 12.

B. — Fil. NZ ☆ D. 11, 12, 12½-11.

	A	B
131 1 p. viol. et vert		0 50
132 1 p. lil. et vert	0 50	0 50
133 2 p. vert et rouge		4 »
134 6 p. br.-rge et bl.	0 30	0 30
135 8 p. bleu et rge	0 75	
136 1/- lil. et vert	0 20	0 15
a. mauve et vert	0 15	
b. violet et vert	0 50	
137 2/- rose et bl.	0 20	0 25
138 *2/6 br.-rge et ol.	1 25	1 50
139 3/- lilas et vert	1 25	0 50
140 4/- rose et bl.		0 75
141 5/- mauve et v <sup>rt</sup>	0 40	
a. violet et vert	0 40	
142 6/- rose et bl.	0 75	0 60
143 10/- rose et bl.	1 »	0 75
144 15/- viol. et v <sup>rt</sup>	2 »	
144a £1 noir et bleu		2 50
145 £1.10 briq. et vert	8 »	
146 £2 briq. et vert	4 »	
147 £2.10 carm. et bl.	3 »	6 »
148 £4 briq. et vert	10 »	
149 £10 briq. et bl.	25 »	



	A	B
165 4 p. orange	0 75	
166 6 p. brun-viol.	0 60	0 20
167 8 p. vert foncé	1 50	
168 1/- rose . .	0 30	0 10
169 2/- bleu . .	0 75	0 15
170 2/6 brun foncé	0 75	0 25
171 3/- violet . .	0 75	0 10
172 4/- rose . .	0 75	
a. br.-viol. (1887)		1 »
b. chair (1895)		0 15
173 5/- vert . .	0 75	0 15
174 6/- rose foncé	1 »	0 25
175 7/- outremer	1 50	0 35
176 7/6 olive foncé		4 »
177 8/- bleu . .	1 75	0 25
178 9/- rge-orange	1 »	0 50
179 10/- brun-rose	1 »	0 20
a. chocolat		0 25
180 15/- vert fcé	2 »	1 »
181 £1 rose . .	1 »	0 25
182 £1.5 bleu pâle	4 50	3 »
183 £1.10 brun foncé		1 50
184 £1.15 jaune		10 »
185 £2 violet vif	3 »	1 »
186 £2.10 rose-violet		6 »
187 £3 vert émeraude		2 »
188 £3.10 rose-carmin		12 »
189 £4 outremer	5 »	5 »
190 £4.10 brun-gris		15 »
191 £5 bleu foncé	6 »	4 »
192 £6 rouge-orge	15 »	10 »
193 £7 brun-rouge		15 »
194 £8 vert-bleu		15 »
195 £9 rose . .		16 »
196 £10 bleu . .	15 »	12 »
197 £15 brun . .		25 »
198 £20 jaune . .	25 »	25 »
199 £25 mauve . .		40 »
200 £30 brun-violet		50 »
201 £35 vert . .		50 »
202 £40 rose-carmin		50 »

Id. Avec £ en grand caractère (a ou b). Dent. 12½.

150 £1 rose et bleu (a)	0 50
a. 1 L. (b)	0 50
151 £3 rose et bleu (a)	4 »
a. 3 L. (b)	5 »
152 £5 rose et bleu (a)	7 50
a. 5 L. (b)	7 50
153 £15 rose et bleu . .	» »

Papier jaune.

154 £25 rose et bleu . .	60 »
155 £30 rose et bleu . .	60 »
156 £50 rose et bleu (a)	50 »
a. 50 L. (b)	50 »

Dentelés 10.

157 1 p. violet et vert . .	1 »
158 1/- lilas et vert . .	1 »
159 2/- rose et bleu . .	1 75
160 2/6 brun et bleu . .	5 »
161 10/- rouge et bleu . .	2 »

1875. — Id. Fil. ☆. Dent. 10, 12½ ou 10 × 12½.

162 1 p. mauve et vert . . 1 25

1880. — 21 × 23 Fil. NZ. D. 12.

163 1 p. lilas . . . 0 30

	A	B
203 £45 outremer	60 »	
204 £50 gris-olive	30 »	
205 £75 jaune	100 »	
206 £100 mauve	60 »	
207 £500 bleu	200 »	

## Dentelés 14.

Il existe les valeurs suivantes :  
2/6, 3/-, 4/-, 6/-, 7/-, 7/6, 8/-, 10/-,  
15/-, £1, £2.10 et £3.

## TIMBRES PROPORTIONNELS

1868. — Type des Fine Paid. Fil.  
NZ enlacées.



1 1 p. brun et bleu	25 »
2 1½ p. brun et bleu	» »
3 3 p. brun et bleu	40 »
4 5 p. brun et bleu	50 »
5 6 p. brun et bleu	» »
6 7 p. brun et bleu	» »
7 10 p. brun et bleu	» »

## 1878. — Id. Fil. NZ.

8 1 p. bistre et bleu	25 »
9 1½ p. bistre et bleu	» »
10 3 p. bistre et bleu	35 »
11 5 p. bistre et bleu	35 »
12 6 p. bistre et bleu	» »
13 7 p. bistre et bleu	» »
14 10 p. bistre et bleu	40 »

## ORANGE

1<sup>o</sup> RÉPUBLIQUE

1867. — Impression en relief.  
Papier vergé.



1 6 p. azuré	» »
--------------	-----

2 1/- azuré	» »
2a 18 p. azuré	7 50
3 2/- azuré	4 »
4 3/- azuré	» »
5 5/- azuré	» »
6 10/- azuré	12 »
7 £1 azuré	» »
8 6 p. blanc	3 50
9 9 p. blanc	» »
10 1/- blanc	3 50
11 18 p. blanc	» »
12 2/- blanc	4 »
13 3/- blanc	6 »
14 4/- blanc	8 »
15 5/- blanc	5 »
16 10/- blanc	5 »
a. (papier uni)	» »
17 £1 blanc	6 »
18 £2 blanc	7 50
19 £3 blanc	» »
20 £4 blanc	» »

## 1868. — Id. Papier uni.

21 9 p. vert	8 »
22 1/- vert	» »
23 18 p. vert	2 50
24 2/- vert	5 »
25 3/- vert	» »
26 4/- vert	» »
27 5/- vert	» »
28 £1 vert	10 »
29 £2 vert	12 »
30 £3 vert	20 »
31 £4 vert	25 »
32 £5 vert	» »
33 1/- vert-bleu	4 »
34 2/- vert-bleu	6 »
35 3/- vert-bleu	7 50
36 4/- vert-bleu	8 »

## 1871. — Id.

37 1/- jaune	1 50
38 18 p. jaune	» »
39 2/- jaune	6 »
40 3/- jaune	» »
41 4/- jaune	» »
42 5/- jaune	8 »
43 10/- jaune	6 »
44 6 p. orange	30 »
45 6 p. bleu foncé	3 »
46 9 p. orange	40 »
47 1/- bleu foncé	2 50
48 2/- bleu foncé	» »
49 3/- bleu foncé	» »
50 4/- bleu foncé	» »
51 5/- bleu foncé	15 »
52 10/- bleu foncé	5 »
53 £3 bleu foncé	» »

## ? ? — Id.

54 3 p. rose pâle	» »
55 6 p. rose pâle	» »
56 18 p. rose pâle	3 50
a. rose	5 »
57 £1 rose	8 »
58 £2 rose	» »
59 £3 rose	» »
60 £4 rose	» »

61 £5 rose . . . » »

Les timbres oblitérés sont toujours plus ou moins coupés.

1876. — Même genre. Armoiries en relief.



62	6 p. jaune	..	»	»
63	1/- bleu	..	2	»
64	18 p. vert-jaune	..	4	»
65	3/- gris	..	40	»
66	4/- vert-bleu	..	7	50
67	10/- vert-émeraude	..	7	50
68	£1 rose	..	15	»

Armes plus petites.

69	3 p. magenta	..	25	»
70	6 p. jaune	..	25	»
71	1/- bleu	..	20	»
72	1/- rose	..	10	»

1878-82. — Armoiries. Types variés. Dent. 14.

24 x 40.

73	6 p. brun-violet	..	0	40
74	6 p. gris	..	0	15

40 x 24.



75	1/- gris	..	1	»
76	1/- brun-violet	..	0	15
77	18 p. outremer	..	0	40
78	2/- solférino	..	0	30
79	3/- brun-jaune	..	1	25
80	4/- gris-bleu	..	10	»
81	5/- carmin	..	0	50
82	6/- vert	..	5	»
83	7/- mauve	..	5	»
84	8/- jaune	..	4	»
85	9/- bistre-olive	..	6	»
86	10/- orange	..	0	75
87	£1 solférino	..	0	50
88	£2 brun clair	..	0	75
89	£3 gris-bleu	..	3	»
90	£4 carmin	..	4	»
91	£5 vert	..	0	60

1888. — Timbres précédents avec 25 PENCE en surcharge (25 ou 27 m/m.).

92	6 p. s. 4/- gr.-bl. (2 typ.)	3	50
93	6 p. s. 8/- jaune	5	»

BANK WISSEL

(CHÈQUES)

1891. — Timbre-poste de 1883 surchargé :

BW, BW BW

a b c

1	3 p. bleu (a)	..	1	»
	a. 3 p. (b)	..	2	50
	b. 3 p. (c)	..	1	50

1891. — Timbres fiscaux surch.

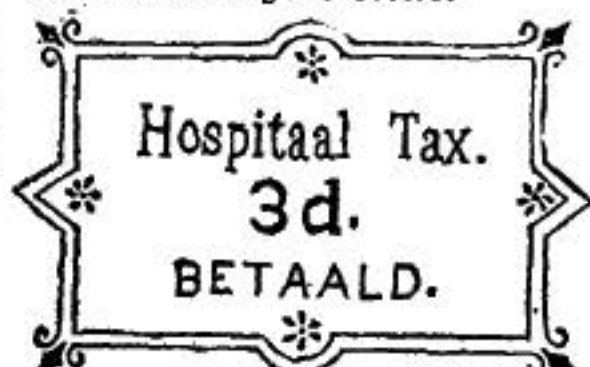
BANK WISSEL

DRIE PENCE

2	3 p. s. 18 p. outremer,	2	»
3	3 p. s. 9/- bistre-olive	2	50
	a. bistre (Surch. viol.)	3	50

HOSPITAAL-TAX

1900. — Timbre fiscal de 1878 avec surcharge violette.



1	3 d. s. 1/- brun-violet	2	50
---	-------------------------	---	----

DROITS DE SUCCESSION

1885. — Timbres-poste avec Ord. 22. 85 A. en surcharge.

1	1 p. brun (S. rouge)	»	»
	a. (Surch. bleue)	»	»
2	3 p. bleu (S. rouge)	5	»
3	6 p. rose (S. violette)	4	»
4	1/- jaune (S. violette)	7	50
	a. (Surch. rouge)	»	»

Timbres fiscaux de 1878 avec la même surcharge.

5	1/- br.-viol. (S. viol.)	»	»
6	2/- solférino (S. viol.)	0	75
	a. (Surch. bleue)	1	25
7	5/- carmin (S. bl.)	1	50
	a. (Surch. violette)	»	»



8	10/-	orange (S. viol.)	1 50
		a. (Surch. bleue)	5 »
		b. (Surch. noire)	2 »
9	£1	solférino (S. viol.)	3 »
		a. (Surch. bleue)	5 »
		b. (Surch. noire)	2 »
10	£2	brun clair	3 50
11	£5	vert (S. violette)	6 »
		a. (Surch. noire)	7 50

2<sup>o</sup> COLONIE ANGLAISE

1900-03. — Timbres fiscaux de 1878 surchargés.

V.R.I.

V.R.I.


A. —

B. —


£2

£5

			A	B
1	6 p.	gris	2 50	1 »
2	1/-	brun	4 »	3 »
3	18 p.	outramer	10 »	5 »
4	2/-	solférino	6 »	3 »
5	3/-	brun-jaune	10 »	10 »
6	5/-	carmin	3 »	»
7	6/-	vert	20 »	20 »
8	10/-	orange	5 »	3 »
9	£1	solférino	5 »	»
10	£2	brun clair	7 50	5 »
11	£3	gris	20 »	12 »
12	£4	carmin	12 »	»
13	£5	vert	5 »	6 »

1903. — 29 x 34. Fil. CC   
Dentelés 14.

14	6 p.	brun et gris	0 30
15	1/-	gris et noir	1 75
16	1/6	bleu et gris	3 »
17	2/-	brun et noir	3 75
18	2/-	gris-vert et rge	1 25
19	5/-	rose et vert	0 75
20	6/-	olive et rouge	» »
21	10/-	orange et vert	0 75
22	£1	noir et lilas	1 75
23	£2	brun et lilas	3 »
24	£2.10	mauve et rose	4 »
25	£5	vert et lilas	2 »

1905. — Id. Fil. CA . Dent. 14.

26	2/6	rouge s. jaune	» »
Fil. CA multiple.			
26a	6 p.	lilas et vert	0 75
27	1/-	gris et noir	» »
28	1/6	bleu et vert	» »
29	2/-	vert et rge s. jne	1 25

30	3/-	bleu et noir s. az.	1 50
31	5/-	rouge et vert	» »
32	£10	brun s. rouge	10 »

## BANK DRAFT

1900. — Timbre-poste surch.

V R I.

B.D.

3d

1	3 p.	bleu (4 types)	1 50
---	------	----------------	------

## DOUANES

1912. — Timbre-poste surchargé  
CUSTOMS DUTY.

1	3 p.	violet (Edouard)	2 »
---	------	------------------	-----

## OUGANDA

## CONSULAR

1897-98. — Timbres-poste surchargés à la main CONSULAR.

1	8 a.	noir	(1897) 15 »
2	1 r.	noir s. jaune	(1897) 15 »
3	1 r.	outramer	(1898) 20 »

## DOCUMENTS

1901. — Timbres-poste de 1898  
avec INLAND REVENUE en surch.

1	1 a.	rose	0 40
2	2 a.	brun	0 60
3	3 a.	gris	2 »
4	4 a.	vert (R)	2 50
5	8 a.	olive	3 »

Inland Revenue en surcharge.

6	1 r.	outramer	0 75
7	5 r.	brun	2 50
		a (Erreur Inland)	30 »

1905. — Timbres-poste d'Afrique orientale de 1904 surchargés : Uganda Revenue. Fil. CA.

8	1 a.	carmin et gris	0 50
9	2 a.	violet	0 50
10	4 a.	noir et vert	1 50
11	8 a.	bl. pâle et gris	2 »

29 x 35. Fil. CC.

12	1 r.	vert	0 50
13	5 r.	carmin et gris	3 »
14	10 r.	bleu et noir	4 »
15	20 r.	olive et noir	10 »
16	50 r.	brun et noir	» »

Fil. CA multiple.

17	1 a.	carmin et gris	0 25
18	2 a.	violet	0 25
19	4 a.	vert et noir	1 »

19a	8 a. bleu et gris	» »
20	1 r. vert	0 50
21	5 r. carmin et gris	4 »

**1907. — Id.**

22	3 c. vert	0 20
23	6 c. rouge	0 25
24	25 c. gris et vert	» »
25	50 c. brun et vert	» »

**1913. — Id.**

26	1 r. noir s. vert	» »
----	-------------------	-----

**JUDICIAL**

? — *Timbres-poste de l'Afrique Orientale de 1904 surchargés :*

**JUDICIAL****FEE***Fil. CA.*

1	1 a. carmin et gris	2 »
2	2 a. violet	2 »
3	8 a. bleu et gris	3 »

*29 x 35. Fil. CC.*

4	1 r. vert	3 »
5	5 r. carmin et gris	» »
6	10 r. bleu et noir	» »
7	20 r. olive et noir	» »
8	50 r. brun et noir	» »

**PANAMA****1<sup>o</sup> DÉPARTEMENT***de la COLOMBIE*

[Par suite de la différence du change, les timbres fiscaux de Colombie en usage à Panama sont surchargés.]

Nous connaissons :

Timbres de Colombie de diverses émissions surchargés en violet :

**1886.**

1	50 c. bleu (n. 20)	10 »
---	--------------------	------

**1887-88.**

2	50 c. bleu (n. 23)	8 »
3	1 p. vermillon (n. 24)	6 »

**1889-90. — Id.**

a). *Non dentelés. Papier mince.*

4	20 c. orange (n. 28)	8 »
5	50 c. bleu (n. 30)	10 »
6	1 p. rouge (n. 31)	10 »

b). *Non dentelés.*

7	20 c. noir s. jne (n. 32)	6 »
8	1 p. rose s. rose (n. 34)	10 »

c). *Dentelés 13 1/2*

9	20 c. noir s. jne (n. 35)	5 »
10	50 c. bleu s. bleu (n. 36)	6 »
11	1 p. rouge s. rose (n. 37)	4 »

**1899-1900. — Non. dent.**

11a	2 p. noir s. rouge	» »
-----	--------------------	-----

**1891-92. — Id. Non dentelés.**

12	20 c. noir s. jne (n. 41)	4 »
13	50 c. noir s. bleu (n. 42)	6 »
14	1 p. noir s. rose (n. 43)	3 »

**1893-94. — Id. Non dentelés.**

15	20 c. noir s. jne (n. 47)	4 »
16	50 c. noir s. bleu (n. 48)	6 »
17	1 p. noir s. rose (n. 49)	3 »

**1895-96. — Id.**

18	20 c. noir s. jne (n. 53)	4 »
19	50 c. noir s. bleu (n. 54)	6 »
20	1 p. noir s. rose (n. 55)	3 »

**1897-98. — Id.**

21	1 p. noir s. rose (n. 58)	4 »
22	2 p. noir s. rose (n. 68)	3 »

**1901-02. — Id. Surch. rouge :**

23	\$ 4 s. 2 p. noir s. rose	5 »
----	---------------------------	-----

**1903. — Id. Surch. rouge.**

24	60 c. s. 30 c. noir s. jaune (1901-02)	6 »
----	--	-----

1903-04. — *Id.* Surch. violette. | 1901-02. — *Id.*25 60 c. s. 30 c. noir s.  
jaune (1901-02) . . . 7 501903-04. — *Id.* timbre précédent  
avec nouvelle surcharge rouge.26 70+60 s. 30 c. noir s.  
jaune (1901-02) . . . 4 »1903-04. — *Id.* Surcharge rouge.

27 70 c. s. 30 c. n° s. jne 6 »

## CIGARILLOS

1887. — *Timbre de Colombie*  
avec surcharge violette.

1 2 c. noir s. jaune . . . 15 »

## HABILITACION

*Timbres de Colombie surchargés.*1891-92. — *Même surcharge.*

1 20 c. noir (n. 4) . . . 2 50

1901-02. — *Timbres de 1899-*  
*1900 avec surcharge violette.*2 50 c. s. 30 c. noir (n.18) 2 50  
3 \$ 4 s. 2 p. rose (n.20) 7 50

4 50 c. s. 30 c. n° s. j\*\* (n.21) 7 50

1903-04. — *Surcharge violette.*

5 70 c. noir s. rose (n.25) 8 »

*Il est possible que d'autres va-*  
*leurs existent.*

## 2° ETAT INDÉPENDANT

1905. — 36 × 42. Dent. 12.

1 40 c. orange . . . 0 75  
2 80 c. bleu . . . 1 25  
3 1.50 rouge . . . 2 50

## PAPUA

1909. — *Timbres-poste surchar-*  
*gés STAMP DUTY.*(a) *Papua petit.* (b) *Papua gros.*1 ½ p. vert et noir (a) . . . » »  
2 1 p. carm. et n° (a) 1 »  
a. (Type b) 1 »  
3 6 p. vert icé et noir (a) 2 »  
4 2/6 brun et noir (b) 5 »1912. — *Id.*5 1 p. rose . . . 0 50  
a. (Sans point après DUTY) » »  
6 6 p. bisre . . . 2 »



## PARAGUAY

1883. — 27 × 30. Dent. 12 ½.



1	05 c. brun	0 30
2	10 c. vert	0 20
3	25 c. bleu	0 75
4	50 c. jaune	1 25
5	75 c. vermillon	10 »
6	\$1 bistre foncé	3 »
7	\$1.50 vert clair	» »
8	\$2 carmin foncé	6 »
9	\$2.50 gris-vert	6 »
10	\$3 rouge-brun	10 »
11	\$3.50 vert	12 »
12	\$4 jaune-orange	10 »
13	\$4.50 brun	20 »
14	\$5 vert-bronze	8 »
15	\$6 magenta	12 »
16	\$7 brun pâle	40 »
17	\$8 bleu	40 »
18	\$9 gris	40 »
19	\$10 vermillon	4 »



Ce type est celui de papier timbré et non de timbre émis en 1887.

1892. — Timbres de 1883 avec 1892 en surch. violette.

20	05 c. brun	3 50
21	10 c. vert	2 »

1892. — 26×32. Valeur en surcharge noire. N° d'ordre en rouge. Dentelés 11 ½.



22	10 c. vert-jaune	2 »
----	------------------	-----

23	25 c. olive	1 50
24	40 c. vermillon	40 »
25	50 c. rouge-orange	0 75
26	75 c. vert	1 »
27	\$1 gris	1 25
28	\$1.50 jaune	1 50
29	\$2 rouge	2 »
30	\$2.50 gris-noir	3 50
31	\$3 bleu ciel	4 »
32	\$3.50 vert foncé	6 »
33	\$4 bleu foncé	6 »
34	\$5 brun	4 »
35	\$10 gris-bleu	5 »

1896. — Timbres précédents surchargés 2° SEMESTRE 1896 en violet.

2° SEMESTRE

1896  
HABILITADO

EN 0.02

Timbrés de 1883.

36	05 c. brun	3 »
37	10 c. vert	3 »

Timbres de 1892.

38	0.01 s. \$1 gris	1 25
39	0.02 s. \$2 rouge	1 25
40	25 c. olive	2 »
41	50 c. rouge-orange	2 »
42	75 c. vert	2 50
43	\$1 gris	4 »
44	\$1.50 jaune	5 »
45	\$2 rouge	6 »
46	\$2.50 gris-noir	7 50
47	\$3 bleu ciel	10 »

1897. — Id. Surchargés 1° SEMESTRE 1897.

Timbres de 1883.

48	05 c. brun	1 »
49	10 c. vert	0 75

Timbres de 1892.

50	0.01 s. \$1 gris	0 40
51	0.02 s. \$2 rouge	0 60
52	0.15 s. \$1.50 jaune	2 »
53	25 c. olive	1 »
54	50 c. rouge-orange	1 50
55	75 c. vert	2 »
56	\$1 gris	2 50
57	\$2 rouge	3 50
58	\$2.50 gris-noir	6 »
59	\$3 bleu ciel	7 50
60	\$3.50 vert foncé	10 »
61	\$10 gris-bleu	6 »

1897 (Juillet). — Timbres de 1892 surchargés (sans trimestre).

62	0.02 s. \$2 rouge	0 75
63	0.15 s. \$1.50 jaune	0 75

1898. — 25×49. Valeur en surch.  
noire.



a). Sans n° de contrôle.

64	1 c. brun	0 15
65	2 c. mauve	0 25
66	5 c. brun	0 75
67	10 c. vert	0 40
68	20 c. bleu	0 30
69	25 c. olive	0 50
70	40 c. brun	0 60

b). N° de contrôle noir.

71	50 c. orange	0 40
72	75 c. vert	0 40
73	80 c. outremer	1 25
74	\$1 gris	1 25
75	1.50 orange	5 »
76	\$2.50 ardoise	2 50
77	\$3 bleu ciel	3 »
78	\$3.50 gris-vert	7 50
79	\$4 bleu foncé	4 »
80	\$4.50 brun	5 »
81	\$5 brun clair	4 »
82	\$6 réséda	5 »
83	\$7 orange brun	6 »
84	\$8 vert-jaune	5 »
85	\$9 brun	6 »
a. (Sans numéro de cont.)		
86	\$10 bleu ciel	4 »
87	\$12 gris	10 »
88	\$12.50 marron	15 »
89	\$15 lilas	6 »
a. (Sans numéro de cont.)		
90	\$16 brun-violet	10 »
91	\$20 bistre	5 »
92	\$25 bleu	8 »
93	\$30 gris foncé	8 »
94	\$40 brun-jaune	12 »
95	\$50 outremer	12 »
96	\$60 vert-jaune	8 »

1900. — Timbres de 1898 sur-  
chargé uno T. C. I.

97 1 c. s. 5 c. brun . . . 6 »

1900. -- Type de 1898. Surchar-  
ge plus grasse.

Sans n° de contrôle.

98	1 c. bistre	0 05
99	2 c. bleu foncé	0 10
100	5 c. brun	0 15
101	10 c. vert	0 20

Avec n° de contrôle.

102 2 p. rouge-brun . . . 1 »

1904. — Surcharge violette.

HABILITADO  
EN Q.10

HABILITADO  
EN 0.10

8

103 0.10 s. 15 gris (a) . . . 0 75  
104 0.10 s. 15 gris (b) . . . 1 »

1905. — Surch. typogr. 0,10.

105 0.10 s. 5 c. gris-vert . . . 0 50

ERREUR

105a 0,10 s. 15 c. . . 5 »

1907. — Id. Valeur en surcharge.



106	0.10 s. 1 c. bistre (a)	1 »
107	10 s. 20 c. bleu (b)	0 50
108	0.10 s. 1.50 orange (a)	1 25
109	0.20 s. 40 c. brun (b)	1 »
110	25 cents s. 40 brun	2 »
111	50 c. s. 3.50 gris-vert	4 »
112	0.20 s. 1.50 orange (a)	1 50
113	50 c. s. 80 c. outremer (b)	1 50
114	2.00 s. 2.50 ardoise	5 »
115	20 p.s. 60 p. vert . . .	15 »

Le 0.10 sur 1 c. existe avec er-  
reur eu pour en.

1911. — Type de 1898 unicolore.

116 10 c. vert . . . 0 20  
117 20 c. bleu . . . 0 30

1912. — Timbres de 1898 surchar-  
gés Habilitado en.

118	0.50 s. 2 c. mauve(n.65)	0 80
119	0.50 s. 2 c. bleu (n.99)	1 »
120	50 cts s. 3.50 gris-vert	1 »
121	\$ 1 s. 3.50 gris-vert	2 50
a. (\$ penché)		5 »

Il y a des variétés de e et n en  
grosses et petites lettres.

## 1914. — Type de 1912.

122	10 c. rose	..	0 15
123	20 c. violet	..	0 25
124	\$ 10 vert-gris	..	4 »

## IMPOT SUR LES CIGARETTES

## 1896. — 18 × 82.

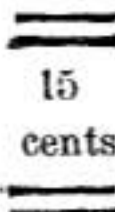


1	1 c. brun	..	0 40
2	2 c. bleu	..	0 25
3	5 c. vert	..	0 40

## 1898. — 17 × 58. Même genre.

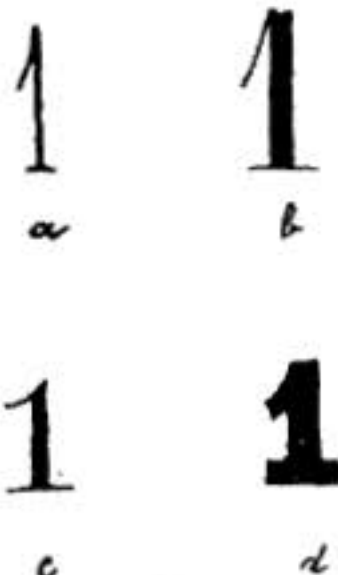
4	1 c. brun (2 types)	..	0 15
5	5 c. vert-jaune	..	0 40

## 1898. — Timbres de 1896 surch.



6	1 c. s. 2 c. bleu	2 50
7	10 c. s. 5 c. vert (R)	1 »
8	15 c. s. 5 c. vert (R)	0 75
9	20 c. s. 5 c. vert (R)	2 »

## Timbre de 1898 surchargé :



10	1 c. s. 5 c. (4 types)	..	0
----	------------------------	----	---

## 1899. — 17×58. Fond ligné.

11	1 c. bleu	..	0 15
12	2 c. vert	..	0 50
13	3 c. rouge	..	0 50
14	5 c. brun	..	1 »
15	10 c. lilas	..	0 75
16	15 c. gris	..	0 75
17	20 c. orange	..	1 25

## 1901. — Id. Type refait.

18	1 c. bleu	..	0 15
----	-----------	----	------

Le lion a la tête plus grosse. Le feuillage n'est pas ombré.

## 1902. — Id. Lion sur fond blanc, Chiffres plus petits.

19	1 c. bleu	..	» »
20	2 c. vert	..	0 10
21	3 c. rouge	..	0 15
22	5 c. brun	..	0 20
23	10 c. lilas	..	0 30
24	15 c. gris	..	0 40

## 1903. — Id. Millésime.

25	1 c. jaune	..	0 05
----	------------	----	------

POUR CIGARES ET CIGARETTES  
ETRANGÈRES

## 1904. — 17×58. Même genre.

26	2 c. rouge s. chamois	0 10
27	5 c. rouge s. chamois	0 20
28	10 c. rouge s. chamois	0 30
29	20 c. rouge s. chamois	0 50

## SERVICIO CONSULAR

## 1900. — 26×51. Armoiries. D. 12.



1	2 c. jaune	..	5 »
2	3 c. bistre	..	5 »
3	4 c. gris	..	5 »
4	25 c. vert-jaune	..	2 »
5	40 c. lilas	..	3 »
6	50 c. bleu foncé	..	1 50
7	1 p. brun	..	2 »
8	1.50 bistre	..	6 »
9	2 p. ardoise	..	6 »
10	4 p. lie de vin	..	20 »
11	5 p. brun-clair	..	25 »
12	6 p. vert-bleu	..	30 »



13	8 p.	..	»	»
14	10 p.	..	»	»
15	12 p. orange	..	»	»
16	15 p.	..	»	»
17	20 p.	..	»	»
18	30 p.	..	»	»

Ces timbres ne sont pas vendus au public.

## Asuncion

### IMPOT MUNICIPAL

1899. — 28×52.



1	\$1.00 vert-bleu	..	10	»
2	\$1.50 rouge	..	12	»

1900. — 28×52. Dent. 12.



3	0.50 jaune	..	5	»
4	\$1 vert	..	5	»
5	\$5 rouge	..	5	»
6	\$10 bleu	..	10	»

1904. — 35×57. Id. Cartouche en haut avec n° d'ordre. D. 12.

7	0.50 jaune	..	1	50
8	\$1 vert	..	2	50

## PAYS-BAS

### DOCUMENTS

Les timbres précédents nommés Klein Zegel sont des timbres fixes et non mobiles.

1829. — 33×33. Relief sur blanc. Fil. lignes croisées. Découpés à l'emporte-pièce.



1	15 c. blanc	..	0	30
2	30 c. blanc	..	0	40
3	60 c. blanc	..	0	40
4	90 c. blanc	..	0	40
5	1.20 blanc	..	0	50
6	1.50 blanc	..	0	50
7	1.80 blanc	..	0	75
8	2.10 blanc	..	0	75
9	2.40 blanc	..	2	50
10	2.70 blanc	..	1	50
11	3 g. blanc	..	2	»
12	3.60 blanc	..	2	»
13	4.20 blanc	..	2	50
14	4.80 blanc	..	3	»
15	5.40 blanc	..	5	»
16	6 g. blanc	..	12	»
17	6.60 blanc	..	15	»
18	7.20 blanc	..	10	»
19	7.80 blanc	..	7	50
20	8.40 blanc	..	15	»
21	9 g. blanc	..	10	»
22	9.60 blanc	..	15	»
23	10.20 blanc	..	20	»
24	10.80 blanc	..	20	»
25	11.40 blanc	..	18	»
26	12 g. blanc	..	12	»
27	12.60 blanc	..	20	»
28	13.20 blanc	..	20	»
29	13.80 blanc	..	25	»
30	14.40 blanc	..	25	»
31	15 g. blanc	..	25	»

1842. — 35×35. Id. Sans inscriptions autres que la valeur.

32	15 c. blanc	..	0	50
33	25 c. blanc	..	0	50
34	50 c. blanc	..	0	50
35	75 c. blanc	..	0	60
36	1 g. blanc	..	0	60
37	1.25 blanc	..	1	»
38	1.50 blanc	..	1	50
39	1.75 blanc	..	2	»
40	2 g. blanc	..	1	50
41	2.25 blanc	..	2	»
42	2.50 blanc	..	2	»
43	2.75 blanc	..	3	»
44	3 g. blanc	..	2	50
45	3.25 blanc	..	2	50
46	3.50 blanc	..	2	»
47	3.75 blanc	..	3	50
48	4 g. blanc	..	2	50
49	4.25 blanc	..	5	»
50	4.50 blanc	..	3	»
51	4.75 blanc	..	7	50
52	5 g. blanc	..	2	»
53	5.50 blanc	..	6	»

54	5.75 blanc	..	6 »	105	11.50 blanc	..	9 50
55	6 g. blanc	..	4 »	106	12 g. blanc	..	3 »
56	6.50 blanc	..	4 »	107	12.50 blanc	..	2 »
57	7 g. blanc	..	4 »	108	13 g. blanc	..	4 »
58	7.50 blanc	..	4 »	109	13.50 blanc	..	4 »
59	8 g. blanc	..	5 »	110	14 g. blanc	..	4 »
60	8.50 blanc	..	6 »	111	14.50 blanc	..	4 »
61	9 g. blanc	..	6 »	112	15 g. blanc	..	3 »
62	9.50 blanc	..	10 »	113	15.50 blanc	..	7 50
63	10 g. blanc	..	5 »	114	16 g. blanc	..	6 »
64	11 g. blanc	..	15 »	115	16.50 blanc	..	8 50
65	12.50 blanc	..	10 »	116	17 g. blanc	..	8 »
66	14 g. blanc	..	15 »	117	17.50 blanc	..	4 »
67	15 g. blanc	..	15 »	118	18 g. blanc	..	10 »
68	17.50 blanc	..	10 »	119	18.50 blanc	..	8 »
69	20 g. blanc	..	5 »	120	19 g. blanc	..	10 »
				121	19.50 blanc	..	12 »
				122	20 g. blanc	..	2 »

1862. — 33×42. Fil. lignes croisées.



70	15 c. blanc	..	0 10
71	25 c. blanc	..	0 15
72	50 c. blanc	..	0 10
73	75 c. blanc	..	0 15
74	1 g. blanc	..	0 15
75	1.25 blanc	..	0 20
76	1.50 blanc	..	0 20
77	1.75 blanc	..	0 50
78	2 g. blanc	..	0 25
79	2.25 blanc	..	0 40
80	2.50 blanc	..	0 25
81	2.75 blanc	..	0 60
82	3 g. blanc	..	0 25
83	3.25 blanc	..	0 60
84	3.50 blanc	..	0 40
85	3.75 blanc	..	0 75
86	4 g. blanc	..	0 40
87	4.25 blanc	..	0 75
88	4.50 blanc	..	0 60
89	4.75 blanc	..	1 50
90	5 g. blanc	..	0 40
91	5.25 blanc	..	4 »
92	5.50 blanc	..	1 »
93	5.75 blanc	..	6 »
94	6 g. blanc	..	0 75
95	6.50 blanc	..	1 25
96	7 g. blanc	..	1 25
97	7.50 blanc	..	0 50
98	8 g. blanc	..	1 25
99	8.50 blanc	..	2 50
100	9 g. blanc	..	2 »
101	9.50 blanc	..	3 50
102	10 g. blanc	..	0 75
103	10.50 blanc	..	4 »
104	11 g. blanc	..	3 50

1870. — 23×47. Surcharge de la valeur en chiffres.



123	15 c. gris et bleu	..	0 10
124	25 c. gris et bleu	..	0 15
125	50 c. gris et bleu	..	0 15
126	75 c. gris et bleu	..	0 15
127	1 g. gris et bleu	..	0 20
128	1.25 gris et bleu	..	0 40
129	1.50 gris et bleu	..	0 40
130	1.75 gris et bleu	..	0 50
131	2 g. gris et bleu	..	0 30
132	2.25 gris et bleu	..	0 50
133	2.50 gris et bleu	..	0 50
134	2.75 gris et bleu	..	0 60
135	3 g. gris et bleu	..	0 40
136	3.25 gris et bleu	..	1 »
137	3.50 gris et bleu	..	0 75
138	3.75 gris et bleu	..	1 »
139	4 g. gris et bleu	..	0 75
140	4.25 gris et bleu	..	1 »
141	4.50 gris et bleu	..	1 »
142	4.75 gris et bleu	..	2 »
143	5 g. gris et bleu	..	0 60
144	5.50 gris et rose	..	1 50
145	6 g. gris et rose	..	1 50
146	6.50 gris et rose	..	1 75
147	7 g. gris et rose	..	2 »
148	7.50 gris et rose	..	1 25
149	8 g. gris et rose	..	2 50
150	8.50 gris et rose	..	2 50
151	9 g. gris et rose	..	3 50
152	9.50 gris et rose	..	5 »
153	10 g. gris et rose	..	1 50
154	10.50 gris et rose	..	7 50

155	11 g.	gris et rose	6 »	219	16 g.	gris et rose	6 »
156	11.50	gris et rose	7 50	220	16.50	gris et rose	8 »
157	12 g.	gris et rose	10 »	221	17 g.	gris et rose	8 »
158	12.50	gris et rose	5 »	222	17.50	gris et rose	5 »
159	13 g.	gris et rose	10 »	223	18 g.	gris et rose	7 50
160	13.50	gris et rose	10 »	224	18.50	gris et rose	10 »
161	14 g.	gris et rose	10 »	225	19 g.	gris et rose	8 »
162	14.50	gris et rose	12 »	226	19.50	gris et rose	12 »
163	15 g.	gris et rose	7 50	227	20 g.	gris et rose	2 50
164	15.50	gris et rose	18 »				
165	16 g.	gris et rose	15 »				
166	16.50	gris et rose	20 »				
167	17 g.	gris et rose	20 »				
168	17.50	gris et rose	12 »				
169	18 g.	gris et rose	25 »				
170	18.50	gris et rose	25 »				
171	19 g.	gris et rose	25 »				
172	19.50	gris et rose	30 »				
173	20 g.	gris et rose	3 50				

**1875. — Id. Surcharge de la valeur en chiffres en haut, en lettres en bas.**

174	5 c.	gris et bleu	0 10
175	10 c.	gris et bleu	0 25
176	15 c.	gris et bleu	0 15
		a. (Centre renversé)	25 »
177	20 c.	gris et bleu	0 50
178	25 c.	gris et bleu	0 10
179	50 c.	gris et bleu	0 10
180	75 c.	gris et bleu	0 15
181	1 g.	gris et bleu	0 15
182	1.25	gris et bleu	0 30
183	1.50	gris et bleu	0 30
184	1.75	gris et bleu	0 30
185	2 g.	gris et bleu	0 25
186	2.25	gris et bleu	0 75
187	2.50	gris et bleu	0 40
188	2.75	gris et bleu	0 75
189	3 g.	gris et bleu	0 50
190	3.25	gris et bleu	0 75
191	3.50	gris et bleu	0 60
192	3.75	gris et bleu	1 25
193	4 g.	gris et bleu	0 60
194	4.25	gris et bleu	1 25
195	4.50	gris et bleu	1 »
196	4.75	gris et bleu	2 »
197	5 g.	gris et bleu	0 50
198	5.50	gris et rose	1 50
199	6 g.	gris et rose	1 25
200	6.50	gris et rose	1 25
201	7 g.	gris et rose	1 25
202	7.50	gris et rose	1 25
203	8 g.	gris et rose	1 50
204	8.50	gris et rose	2 »
205	9 g.	gris et rose	2 »
206	9.50	gris et rose	3 »
207	10 g.	gris et rose	1 50
208	10.50	gris et rose	4 »
209	11 g.	gris et rose	3 »
210	11.50	gris et rose	4 »
211	12 g.	gris et rose	3 50
212	12.50	gris et rose	2 50
213	13 g.	gris et rose	4 »
214	13.50	gris et rose	5 »
215	14 g.	gris et rose	4 »
216	14.50	gris et rose	7 50
217	15 g.	gris et rose	3 »
218	15.50	gris et rose	7 50

**1885. — Id. Dent. 14.**

228	5 c.	gris et bleu	0 03
229	10 c.	gris et bleu	0 15
230	15 c.	gris et bleu	0 15
231	20 c.	gris et bleu	0 30
232	25 c.	gris et bleu	0 20
233	50 c.	gris et bleu	0 20
234	75 c.	gris et bleu	0 20
235	1 g.	gris et bleu	0 25
236	1.25	gris et bleu	0 75
237	1.50	gris et bleu	0 60
238	2 g.	gris et bleu	0 60
239	2.50	gris et bleu	1 50
240	5 g.	gris et bleu	1 50
241	7 g.	gris et rose	5 »
242	7.50	gris et rose	5 »
243	12 g.	gris et rose	10 »
244	12.50	gris et rose	5 »

**1886-1900. — 24x31. Dent. 12½x12, 11½x14, 14x11½.**

A. — Mill. 18. B. — Mill. 19.



		A	B	
245	5 c.	lilas	0 01	0 02
246	10 c.	rose et noir	0 03	0 10
247	15 c.	rose et noir	0 10	0 20
248	20 c.	rose et noir	0 15	0 15
249	25 c.	rose et noir	0 05	0 20
250	50 c.	rose et noir	0 10	0 25
251	75 c.	rose et noir	0 10	0 25
252	1 g.	rose et noir	0 15	0 25
253	1.25	rose et noir	0 40	0 60
254	1.50	rose et noir	0 15	0 50
255	1.75	rose et noir	0 50	1 »
256	2 g.	rose et noir	0 25	0 50
257	2.25	rose et noir	0 60	1 »
258	2.50	rose et noir	0 50	1 »
259	2.75	rose et noir	1 »	2 »
260	3 g.	rose et noir	0 50	1 »
261	3.25	rose et noir	1 »	2 »
262	3.50	rose et noir	0 75	1 50
263	3.75	rose et noir	1 25	2 »
264	4 g.	rose et noir	0 75	1 50
265	4.25	rose et noir	1 50	2 50
266	4.50	rose et noir	1 »	2 »
267	4.75	rose et noir	2 »	4 »
268	5 g.	rose et noir	1 »	1 25
269	5.50	rose et noir	2 »	3 »



	A	B
270	6 g. rose et noir	1 50
271	6.50 rose et noir	2 »
272	7 g. rose et noir	2 »
273	7.50 rose et noir	1 50
274	8 g. rose et noir	2 »
275	8.50 rose et noir	2 50
276	9 g. rose et noir	2 50
277	9.50 rose et noir	3 »
278	10 g. rose et noir	1 »
279	10.50 rose et noir	4 »
280	11 g. rose et noir	2 50
281	11.50 rose et noir	3 50
282	12 g. rose et noir	3 »
283	12.50 rose et noir	3 »
284	13 g. rose et noir	5 »
285	13.50 rose et noir	6 »
286	14 g. rose et noir	5 »
287	14.50 rose et noir	6 »
288	15 g. rose et noir	4 »
289	15.50 rose et noir	7 50
290	16 g. rose et noir	7 50
291	16.50 rose et noir	8 »
292	17 g. rose et noir	8 »
293	17.50 rose et noir	6 »
294	18 g. rose et noir	10 »
295	18.50 rose et noir	10 »
296	19 g. rose et noir	10 »
297	19.50 rose et noir	10 »
298	20 g. rose et noir	3 »



2	25-37½ c. rose et noir	3 »
3	50-75 c. rose et noir	5 »
4	75-1.12½ rose et noir	5 »
5	1 fl.-1.50 rose et noir	6 »
6	2 fl. rose et noir	10 »
7	3 fl. rose et noir	15 »
8	4 fl. rose et noir	15 »
9	5 fl. rose et noir	15 »
10	6 fl. rose et noir	20 »
11	7 fl. rose et noir	20 »
12	8 fl. rose et noir	25 »
13	9 fl. rose et noir	30 »
14	10 fl. rose et noir	30 »

IMPOT SUR LES TITRES

1886. — 24×31. Type des Documents de 1886. Valeur en surcharge rouge, avec 1/5 BETAALD au-dessous. Dent. 11½×14-14.

1	05 c. gris et rouge	0 20
2	10 c. gris et rouge	0 75
3	15 c. gris et rouge	1 »
4	20 c. gris et rouge	0 50
5	25 c. gris et rouge	0 50
6	50 c. gris et rouge	0 50
7	75 c. gris et rouge	1 »
8	1 g. gris et rouge	0 50
9	1.25 gris et rouge	0 40
10	1.50 gris et rouge	1 50
11	2 g. gris et rouge	1 »
12	2.50 gris et rouge	4 »
13	3 g. gris et rouge	5 »
14	6 g. gris et rouge	5 »
15	12 g. gris et rouge	20 »
16	12.50 gris et rouge	25 »

En usage du 1<sup>er</sup> juin au 30 novembre 1886.

Id. Avec 1/2 BETAALD.

17	05 c. gris et rouge	3 50
18	10 c. gris et rouge	4 »
19	15 c. gris et rouge	5 »
20	20 c. gris et rouge	6 »
21	25 c. gris et rouge	6 »
22	50 c. gris et rouge	5 »
23	75 c. gris et rouge	4 »
24	1 g. gris et rouge	4 »
25	1.25 gris et rouge	4 »
26	1.50 gris et rouge	6 »
27	2 g. gris et rouge	6 »
28	2.50 gris et rouge	7 50
29	3 g. gris et rouge	12 »
30	6 g. gris et rouge	12 »
31	12 g. gris et rouge	30 »
32	12.50 gris et rouge	40 »

En usage du 1<sup>er</sup> décembre 1886 au 28 février 1887.

Ces timbres déteignent dans l'eau.

IMPOT SUR LES BILLETS DE CHEMIN DE FER POUR L'ALLEMAGNE

1912. — 24 × 31. Dent. 12.

1	0.05 violet et brun	» »
2	0.10 violet et brun	» »
3	0.20 violet et brun	» »
4	0.30 violet et brun	» »
5	0.40 violet et brun	» »
6	0.45 violet et brun	» »
7	0.60 violet et brun	» »
8	0.70 violet et brun	» »
9	0.80 violet et brun	» »
10	0.90 violet et brun	» »
11	1 m. violet et brun	» »
12	1.20 violet et brun	» »
13	1.35 violet et brun	» »
14	1.40 violet et brun	» »
15	1.60 violet et brun	» »
16	1.80 violet et brun	» »
17	2 m. violet et brun	» »
18	2.40 violet et brun	» »
19	2.70 violet et brun	» »
20	3.60 violet et brun	» »
21	4 m. violet et brun	» »
22	5.40 violet et brun	» »
23	8 m. violet et brun	» »

ENREGISTREMENT

(CERTIFICATS DE VIE)

1891. — 24×31. Surcharge de la valeur en chiffres et en lettres, de EN 50 OPCENTEN.

1	15=22½ c. rose et noir	4 »
---	------------------------	-----

## Curaçao

1910. — *Timbres des Pays-Bas de 1900 surchargés CURAÇAO.*

1	0.05	lilas	0 50
2	0.10	rose et noir	0 50
3	0.15	rose et noir	0 50
4	0.20	rose et noir	0 75
5	0.25	rose et noir	1 »
6	0.40	rose et noir	1 25
7	0.50	rose et noir	1 25
8	0.60	rose et noir	2 »
9	0.75	rose et noir	2 »
10	0.80	rose et noir	2 »
11	1 g.	rose et noir	2 »
12	1.25	rose et noir	2 50
13	1.50	rose et noir	» »
14	1.75	rose et noir	» »
15	2	rose et noir	» »
16	2.25	rose et noir	» »
17	2.50	rose et noir	» »
18	3	rose et noir	» »
19	3.50	rose et noir	» »
20	4	rose et noir	» »
21	4.50	rose et noir	» »
22	5	rose et noir	» »
23	5.50	rose et noir	» »
24	6	rose et noir	» »
25	6.50	rose et noir	» »
26	7	rose et noir	» »
27	7.50	rose et noir	» »
28	8	rose et noir	» »
29	8.50	rose et noir	» »
30	9	rose et noir	» »
31	9.50	rose et noir	» »
32	10	rose et noir	» »
33	20	rose et noir	» »
34	25	rose et noir	» »
35	50	rose et noir	» »

1913. — 27×37. Dent. 11 ½.



36	0.05	carmin	0 25
37	0.50	vert	1 »
38	1 g.	vert	2 »

## ENREGISTREMENT

1914 (?) — *Timbre de 1910 avec REGISTRATIEZEGEL en surcharge.*

1	1 g.	rose et noir	4 »
---	------	--------------	-----

## Indes Néerlandaises

1886. — 23×47. Type des timbres des Pays-Bas de 1870. Dent. 14.

1	5 c.	gris, bleu et noir	0 10
---	------	--------------------	------

1893. — *Id. Surchargé 10 c. dans un cartouche.*

2	10 c. s. 5 c.	0 20
---	---------------	------

1894. — 24×31. Dentelés 11 ½.



3	10 c.	gris-olive et noir	0 05
4	15 c.	rose et noir	0 25
5	25 c.	rose et noir	0 50
6	50 c.	rose et noir	0 50
7	75 c.	rose et noir	0 60
8	1 g.	rose et noir	0 75
9	1.50	rose et noir	2 »
10	2.50	rose et noir	» »
11	5 g.	rose et noir	» »
12	10 g.	rose et noir	» »

1904. — 24×31. Type refait avec DEN... 19. Dent. 11 ½.

13	10 c.	gris-olive et noir	»
----	-------	--------------------	---

## ENREGISTREMENT

1908. — 24×34. Dent. 12 ½.



1	1 f.	orange et noir	3 »
---	------	----------------	-----

## Surinam

1872. — 23×47. Timbres des Pays-Bas de 1875 surchargés Suriname.

A. — Non dent. B. — Dent. 14.

		A	B
1	10 c.	gr. et bleu	0 50
2	15 c.	gr. et bleu	0 60
3	25 c.	gr. et bleu	0 60
4	50 c.	gr. et bleu	1 50
5	75 c.	gr. et bleu	2 »
6	1 g.	gr. et bleu	2 50
7	1.25	gr. et bleu	3 »
8	1.50	gr. et bleu	3 »
9	1.75	gr. et bleu	» »
10	2 g.	gr. et bleu	» »
11	2.25	gr. et bleu	» »
12	2.50	gr. et bleu	4 »
13	2.75	gr. et bleu	5 »
14	3 g.	gr. et bleu	» »

			A	B
15	3.25	gr. et bleu	» »	
16	3.50	gr. et bleu	4 »	5 »
17	3.75	gr. et bleu	4 »	
18	4 g.	gr. et bleu	5 »	5 »
19	4.25	gr. et bleu	6 »	
20	4.50	gr. et bleu	» »	
21	4.75	gr. et bleu	» »	
22	5 g.	gr. et bleu	» »	5 »
23	5.50	gr. et rose	8 »	
24	6 g.	gr. et bleu	» »	6 »
25	6.50	gr. et rose	» »	
26	7 g.	gr. et rose	» »	» »
27	7.50	gr. et rose	» »	15 »
28	8 g.	gr. et rose	» »	
29	8.50	gr. et rose	» »	
30	9 g.	gr. et rose	15 »	
31	9.50	gr. et rose	» »	
32	10 g.	gr. et rose	» »	
33	10.50	gr. et rose	» »	
34	11 g.	gr. et rose	» »	» »
35	11.50	gr. et rose	» »	
36	12 g.	gr. et rose	» »	» »
37	12.50	gr. et rose	» »	» »
38	13 g.	gr. et rose	» »	
39	13.50	gr. et rose	» »	
40	14 g.	gr. et rose	» »	» »
41	14.50	gr. et rose	» »	
42	15 g.	gr. et rose	» »	
43	15.50	gr. et rose	» »	
44	16 g.	gr. et rose	» »	» »
45	16.50	gr. et rose	» »	
46	17 g.	gr. et rose	» »	
47	17.50	gr. et rose	» »	
48	18 g.	gr. et rose	» »	
49	18.50	gr. et rose	» »	

1894. — 24×31. Dent. 11 ½.



53	10 c.	gris-vert et rouge	0 30
54	15 c.	lilas et noir	0 50
55	25 c.	lilas et noir	0 75
56	50 c.	lilas et noir	1 50
57	75 c.	lilas et noir	2 50
58	1 fl.	lilas et noir	3 »
59	1.25	lilas et noir	4 »
60	1.50	lilas et noir	5 »
61	2 fl.	lilas et noir	» »
62	2.25	lilas et noir	» »
63	3.75	lilas et noir	» »
64	5 fl.	lilas et noir	» »
65	5.50	lilas et noir	» »
66	6.50	lilas et noir	» »
67	7.50	lilas et noir	» »
68	8 fl.	lilas et noir	» »
69	15 fl.	lilas et noir	» »

1910. — Timbres-poste de 1904 surchargés PLAKZEGEL.

70	10 c. s. 12 ½ c.	gris	1 »
----	------------------	------	-----

71	15 c. s. 25 c.	violet	1 50
72	25 c.	violet	2 »

## PÉROU

### ADUANAS

1912. — 20×37. Armoiries. D. 11 ½.

1	5 c.	brun	» »
2	10 c.	jaune foncé	0 50
3	50 c.	vert clair	0 50
4	1 s.	lilas	1 »
5	5 s.	brun	3 »
6	10 s.	bleu	» »
7	50 s.	jaune	» »

### IMPUESTO DE BULTOS

1894. — Dent. 12.  
23×29.



1	5 c.	bleu	0 75
2	15 c.	olive	2 50
3	25 c.	rose vif	3 »
		22×31.	
4	1 s.	brun	5 »

### CONSULATS

1892. — 20×35. Types variés.  
Dent. 15.



1	10 c.	rose	0 25
2	50 c.	carminé	0 75
3	1 s.	lilas	1 »
4	2 s.	jaune,	2 »
5	5 s.	vert	4 »
6	10 s.	outramer	6 »
7	20 s.	vermillon	10 »

1900. — Id.

8	10 c.	orange	0 75
9	50 c.	brun-orange	2 »
10	1 s.	brun clair	0 75
11	2 s.	bistre	3 »
12	5 s.	vert bleu	5 »



13	10 s. orange	..	10	»
14	20 s. carmin	..	15	»

## DOCUMENTS

**1866.** — 23×29. Millésime gravé  
1866-67. Dent. 12.



1	10 c. vert	..	0	05
2	25 c. bleu	..	0	20
3	1 s. bistre	..	0	30
	a. bistre clair	..	0	75

55×24.



4	5 s. vermillon	..	10	»
5	25 s. rose et bronze	..	20	»
6	50 s. vert et orange	..	25	»

**1868** — Id. Millésime gravé  
1868-69. Dent. 12.

23×29.

7	10 c. violet	..	0	10
8	25 c. vert	..	0	25
9	1 s. orange	..	1	50

55×24.

10	5 s. bleu	..	6	»
11	25 s. bleu et violet	..	12	»
12	50 s. violet et vert	..	15	»

**1868.** — Timbres précédents surchargés d'un nom de province.

13	10 c. violet (S. verte)	..	0	30
14	25 c. vert	..	0	40
15	25 c. vert (S. rouge)	..	0	40
16	1 s. orange	..	2	»
17	5 s. bleu	..	15	»
18	25 s. bleu et violet	..	25	»
19	50 s. violet et vert	..	30	»

Noms des provinces : Cajamarca, Lima, Tarapaca, Ica, Piura, Arequipa, Ayacucho, Callao, Moquegua.

**1870-71.** — Timbre de 1866 surchargé 1870-71 et nom de province.

20	10 c. vert (Callao)	..	0	15
21	10 c. vert (Lima)	..	0	60

**1870.** — 1870-71 et nom de province en surcharge. Dent. 12.

23×29.



22	10 c. bleu ciel	..	0	20
23	25 c. jaune	..	0	40

23×39.



24	1 s. orange	..	2	»
25	5 s. brun	..	7	50

27×44.

26	10 s. vermillon	..	25	»
27	20 s. vert	..	35	»

Ont été surchargés des noms suivants : Amazonas, Ancachs, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Callao, Cuzco, Huancavelica, Huanuco, Junin, Libertad, Lima, Loreto, Moquegua, Piura, Puno, Tarapaca, Yca.

Le 10 c. existe avec Puno renversé.

**1872-73.** — Id. Mêmes noms en surcharge. Dent. 14.

23×29.

28	10 c. bleu ciel	..	0	15
29	25 c. jaune	..	0	30

23×39.

30	1 s. orange	..	0	75
31	5 s. brun	..	2	50

27×44.

32	10 s. vermillon	..	6	»
33	20 s. vert	..	8	»

On rencontre de plus Tarapaca en surcharge bleue dans un ovale frappé par un cachet à main sur Callao.

**1874-75.** — Id. Mêmes noms en surcharge. Dent. 14.

23×29.

34	10 c. brun	..	0	10
35	25 c. bleu-lilas	..	0	50

	23×29.		
36	1 s. vert	2	»
37	5 s. jaune-orange	10	»
	27×44.		
38	10 s. vermillon	25	»
39	20 s. magenta	35	»
	30×49.		
40	50 s. carmin vif	60	»
41	100 s. gris-bleu	100	»
	32×52.		
42	500 s. gris	100	»
43	1000 s. bleu foncé	150	»

**1876.** — *Id. Mill. gravé 1876-77.*  
Sans surcharge de nom. Dente-  
lés 14×12  $\frac{1}{2}$ -14.

	23×29.		
44	10 c. mauve	0 15	
45	25 c. jaune	0 50	
	23×39.		
46	1 s. orange	1	»
47	5 s. vert	2 50	

27×44.



48	10 s. lilas	25	»
49	20 s. bistre	40	»
	30×49.		
50	50 s. gris-lilas	60	»
51	100 s. gris	100	»
	32×52.		
52	500 s. bleu terne	100	»
53	1000 s.	»	»

**1878.** — *Id. Mill. 1878-79. D. 14,*  
14×12  $\frac{1}{2}$ , 12  $\frac{1}{2}$ .

	23×29.		
54	10 c. jaune	0 10	
55	25 c. mauve	0 30	
	23×39.		
56	1 s. lilas	0 75	
57	5 s. orange	4	»
	27×44.		
58	10 s. gris	12	»
59	20 s. gris clair	25	»
	30×49.		
60	50 s. jaune	50	»
61	100 s. lilas	75	»
	32×52.		
62	500 s. carmin	100	»
63	1000 s. vert	100	»

Il existe des essais du 20 soles  
en brun-jaune et du 50 en gris.

**1880.** — *Id. Mill. 1880×81.*

	23×29.		
64	10 c. rouge-brun	0 05	
65	25 c. chair	0 05	
	23×39.		
66	1 s. rose	0 40	
67	5 s. jaune	0 40	
	27×44.		
68	10 s. gris	0 75	
69	20 s. orange	0 50	
	30×49.		
70	50 s. vert	25	»
71	100 s. bleu	30	»
	32×52.		
72	500 s. outremer	15	»
73	1000 s. lie de vin	20	»

On rencontre certains de ces  
timbres avec surcharge VALE.

**1882.** — *Timbres de 1880-81 sur-*  
*chargés en bleu CAJA FISCAL DE*  
*LIMA et armes du Chili.*

74	10 c. rouge-brun	0 15	
75	25 c. chair	0 25	
	n. (Narch renversée)	5	»
76	1 s. rose	1	»
77	5 s. jaune	5	»
78	10 s. gris	8	»
	n. (Surch. rouge)	20	»
79	20 s. orange	10	»

**1883.** — *Les timbres de 1880-81*  
*existent avec surcharge 1883*  
*(violet) et aussi avec nom de*  
*ville en plus.*

Ces timbres auraient été émis  
dans les provinces du Sud pen-  
dant la révolution.

**1883-84.** — *Timbres des émis-*  
*sions précédentes avec surchar-*  
*ge rouge ou violette.*



80	10 c. vert (1868-69)	20	»
81	10 c. bleu (1870-71)	25	»
82	10 c. bleu (1872-73)	5	»
83	10 c. brun (1874-75)	20	»
84	10 c. mauve (1876-77)	0 50	
85	10 c. rge-brun (1880-81)	1 50	
86	25 c. jaune (1872-73)	2 50	
87	25 c. bleu (1874-75)	10	»
88	25 c. bistre (1876-77)	5	»
89	25 c. chair (1880-81)	5	»
90	1 s. rose (1880-81)	20	»

Le 25 c. bleu existe sur Callao,  
Huanuco et Lima

## 1884-85. Type de 1876-77.

91	10 c. brun-rouge	0 10
92	25 c. saumon	0 30
93	1 s. rose	1 50
94	20 s. orange (non dent.)	5 »

## 1885. — Même genre. Lithographié. Millés. 1885-86.

95	10 c. bistre	0 60
----	--------------	------

## 1889-90. — Timbres de 1884-85 avec surch. bleue.



a



b

96	10 c. brun-rouge	1 »
97	25 c. saumon	2 25
98	1 s. rose (a)	5 »
99	1 s. rose (b)	10 »

## 1889. — 23×29. Armes. Millés. 1889-90. Dent. 12-10 1/2.



100	10 c. bleu	0 10
101	25 c. vert	0 35

23×39.

102	1 s. jaune	2 50
103	5 s. vermillon	6 »

22×44.

104	10 s. brun clair	20 »
-----	------------------	------

## 1891. — 23×29. Types variés. Mill. 1891-92. Dent. 11×11 1/2.



105	10 c. vermillon	0 10
106	25 c. lilas	0 30

23×39.



107	1 s. bleu	1 25
-----	-----------	------

25×40.



108	5 s. gris-vert	10
-----	----------------	----

29×45.

109	10 s. orange	4
-----	--------------	---

29×46.

110	20 s. vert	15 »
-----	------------	------

29×49.

111	50 s. carmin	25 »
-----	--------------	------

## 1893-94. — 23×29. Mêmes genres Dent. 12 1/2-11 1/2.



I

II

112	10 c. vert	0 20
113	10 c. bistre (I)	1 »
114	10 c. bistre (II)	0 25
115	25 c. bleu	0 75

23×39.



116	1 s. rose	6 »
-----	-----------	-----



117	1 s. vert	..	3	x
118	5 s. bistre	..	12	x
31×46.				
119	10 s. vermillon	..	15	x
120	20 s. violet	..	25	x
121	50 s. vert-gris	..	40	x
122	100 s. orange	..	60	x

1895. — 20×25. Sans millésime  
Dent. 12 1/2.



123	2 c. ardoise	..	0	30
-----	--------------	----	---	----

1895. — Timbres de 1893-94 avec  
surcharge verticale.



124	10 c. vert	..	0	50
125	25 c. bleu	..	0	50
126	5 s. bistre	..	5	»
127	10 s. vermillon	..	7	50
128	20 s. violet	..	15	»
129	50 s. vert-gris	..	25	»
130	100 s. orange	..	40	»

Les 10 et 25 c. existent avec double surcharge.

1895-96. — 22×27. Même genre.  
Millésime. Dent. 13.



131	2 c. vert foncé	..	0	20
132	10 c. carmin	..	0	20
133	25 c. violet	..	0	50

24×40.

134	1 s. bleu	..	2	»
135	5 s. orange	..	4	»

30×47.



136	10 s. sépia	..	15	»
	a. (Non dent.) (essai)	..	»	»

31×48.



137	50 s. bleu ciel	..	25	»
138	100 s. rose	..	40	»

1896-98. — 23×29. Même genre.  
Millésime.



139	2 c. bleu	..	0	15
140	10 c. bistre	..	0	10
141	25 c. vert-bleu	..	0	30

25×43.

142	1 s. carmin	..	0	75
143	5 s. vermillon	..	5	»

1899-1900. — Mêmes genres.  
Millésime. Dent. 11 1/2.

23×29.

144	2 c. vert-jaune	..	0	20
145	10 c. carmin	..	0	25
146	25 c. vermillon	..	0	35

23×42.

147	1 s. brun-jaune	..	0	75
-----	-----------------	----	---	----

26x45.



148 5 s. bleu foncé . . . 4 »

1901-02. — 23x29 Dent. 15.



149 2 c. bistre . . . 0 20  
 150 10 c. rouge . . . 0 20  
 151 25 c. bleu . . . 0 20  
 152 1 s. vert . . . 0 50  
 153 5 s. orange . . . 1 50

1903. — Timbre de 1901-02 surchargé :

HABILITADO HABILITADO

1903-1904 1903-1904

a

b

154 10 c. rouge (a) . . . 2 »  
 155 10 c. rouge (b) . . . 2 »  
 156 25 c. bleu (b) . . . 3 »  
 157 1 s. vert (b) . . . 5 »  
 158 5 s. orange (b) . . . 7 50

Le type b existe aussi avec habilitado plus petit.

1903-04. — 23x29. Type de 1901-02.

159 2 c. bleu . . . 0 25  
 160 10 c. vert . . . 0 25  
 161 25 c. orange . . . 0 35  
 162 1 s. brun . . . 0 40  
 163 5 s. carmin . . . 0 75

1905. — Timbres de 1903-04 surchargés HABILITADO 1905-1906.

164 1 s. brun (a) . . . 4 »  
 165 5 s. carmin (a) . . . 3 50  
 166 5 s. carmin (b) . . . » »

1905-06. — Type de 1901-02.

167 2 c. vert . . . 0 25  
 168 10 c. brun-jaune . . . 0 25  
 169 25 c. brun . . . 0 30

170 1 s. rouge . . . 0 40  
 171 5 s. bleu . . . 0 75

1907-08. — Id.

172 2 c. sépia . . . 0 15  
 173 10 c. bleu . . . 0 25  
 174 25 c. carmin . . . 0 30  
 175 1 s. vert . . . 0 50  
 176 5 s. brun . . . 1 »

1909-10. — Id.

177 2 c. rouge . . . 0 15  
 178 10 c. brun . . . 0 25  
 179 25 c. bleu . . . 0 30  
 180 \$1 brun pâle . . . 0 50  
 181 \$5 vert . . . 1 »

1911-12. — 25x30. Même genre. Millésime.

182 2 c. vert . . . 0 15  
 183 10 c. violet . . . 0 25  
 184 25 c. orange . . . 0 30  
 185 \$1 jaune . . . 0 50  
 186 \$5 bistre . . . 1 »

## MINERIA

1901. — 50x25. — Armes et emblème de la mine. (Série A).

1118



10

1 5 s. (t. 2000) » »

1905. — 50x25. Id. (Série B).

2 5 s. (t. 7000) » »

1907. — 50x25. Id. (Série C).

3 5 s. (t. 5000) » »

1908. — 25x45. Id. (Série D).

4 5 s. réséda et noir (t. 10.000) » »

1908. — 40x20. Id. (Série A).

5 10 c. viol. et v<sup>re</sup> (t. 2000) 2 »  
 6 50 c. v<sup>re</sup> et n<sup>re</sup> (t. 4000) » »  
 7 1 s. c<sup>re</sup> et n<sup>re</sup> (t. 4000) » »

## IMPOTS DE CONSOMMATION

FOSFOROS (ALLUMETTES)

1904. — 115x14.

1 1 c. bleu pâle . . . 0 50

IMPUESTO DE TABACO

1887-88. — 25×47.



(Lima Callao)

1	1 c. rouge	..	1	»
2	2 c. violet	..	1	»
3	5 c. vert	..	»	»
4	10 c. jaune	..	»	»
(Libertad, Lambayeque)				
5	1 c. rose	..	3	»
(Yca)				
6	1 c. rose	..	3	»

1889-90. — 75×24.



7	1 c. vert	..	1	»
8	2 c. jaune	..	1	50
23×145. Papier jaune.				
9	1 c. vert	..	1	25
10	2 c. jaune	..	»	»
11	5 c. vert	..	»	»
12	10 c. violet	..	»	»
204×22.				
13	50 c. rouge	..	»	»
(Arequipa, Moquegua y dos Tacua)				
14	1 c. rouge	..	1	50
15	2 c. violet	..	1	50
(Puno)				
16	1 c. rouge	..	2	»
17	2 c. violet	..	2	»

1889-90. — 21×9. Millésime.

18	½ c. vermillon	..	1	»
----	----------------	----	---	---

1891. — 20×31. Sans millésime.



19	½ c. rouge	..	0	75
20	2 c. noir	..	1	50
21	10 c. brun	..	»	»

1891-92. — 190×20. Même genre. Papier jaune.

22	1 c. bleu	..	»	»
23	5 c. vert	..	»	»
24	10 c. orange	..	»	»

1893. — 21×60. Même genre. Millésime 1893-94.

25	1½ c. vert-jaune	..	2	»
26	3 c. lilas	..	2	»
27	7½ c. noir	..	10	»
28	15 c. bleu	..	3	»

Existent également avec surcharge Tesoreria, etc.

1895. — 40×10. Même genre. Millésime 1895-96.

29	1 c. bleu	..	3	»
21×60.				
30	2 c. bleu	..	2	»
31	50 c. brun	..	3	»

1896. — 39×10. Même genre. Millésime 1896-98.

32	¼ c. rouge	..	0	75
33	1 c. rouge	..	2	»
18×30.				
34	2 c. rouge	..	2	»

1896. — 18×30. Millésime 1896-1898. Papier jaune.



35	(p) olive	..	3	»
36	1 c. rouge	..	3	»
37	2 c. rouge	..	2	50
18×60.				
38	3 c. vert	..	1	25
39	5 c. bleu	..	1	50
40	6 c. carmin	..	1	50
18×110.				
41	50 c. noir	..	2	50
42	75 c. bleu	..	10	»
43	1 s. rouge	..	10	»

TIMBRES DÉPARTEMENTAUX

Ancachs

1883. — Timbre de 1878-79 avec CORREO FISCAL en surcharge.

1	10 c. jaune	..	5	»
---	-------------	----	---	---



**Apuhima**

1880. — Timb. de 1879-80 surch. :



1 10 c. lilas . . . 20 »

1885. — Id. Surch. 1885-86.

2 10 c. jaune (1878-79) 15 »

**Arequipa**

1881-82. — Timb. provisoires émis pendant la guerre avec le Chili.



a). Sans surcharge.

1 25 c. carmin . . . 3 »

b). Avec PROVISIONAL 1881-82 en surcharge cintrée.

2 10 c. bleu (pap. pel.) 1 »

a. outremer 2 »

3 25 c. carmin . . . 1 »

4 5 s. jaune (pap. pel.) 5 »

c). Avec en sus 1883 en rouge ou en violet.

5 10 c. outremer . . . 2 »

6 25 c. carmin . . . 2 »

7 5 s. jaune . . . 6 »

1883-84. — Armes en relief.



8 10 c. bleu terne . . . 1 50

9 25 c. violet . . . 2 50

10 1 s. brun . . . 3 »

20x32.

11 5 s. orange . . . 25 »

Ces timbres existent avec surcharge CAJA FISCAL AREQUIPA dans un cercle.

1885. — Timbre du Pérou de 1885-86 (litho) avec CAJA FISCAL AREQUIPA dans un triangle.

12 10 c. bistre . . . 7 50

Timbres d'Arequipa de 1883-84 avec HABILITADO AREQUIPA dans un triangle.

13 25 c. violet . . . 20 »

14 1 s. brun . . . 25 »

**Payta**

1886. — Timbre-poste de 1876 surchargé SELLO PROVISORIO PAYTA AÑO 1886.

1 10 c. vert . . . 5 »

2 10 c. vert (S. rouge) 3 »

**Puno**

1885. — Timbre du Pérou de 1885-86 (litho) avec CAJA FISCAL PUNO dans un triangle.

1 10 c. bistre . . . 10 »

**PERSE****ACTES D'ETAT CIVIL**

1886. — 34x52. Dent. 13.



1° CERTIFICATS

1 1 k. bleu et noir . . . 0 25

2° COPIES D'ACTES

2 10 c. vert et rouge . . . 0 25

3 1 k. vert et rouge . . . 0 40

4 2 k. vert et rouge . . . 0 40

5 3 k. vert et rouge . . . 0 40

3° MARIAGES

6 1 k. orange et bleu 0 25

4° NAISSANCES

7 1 k. vermillon . . . 0 40

5° PROCURATIONS

8 10 c. vert foncé . . . 0 25

6° TÉMOIGNAGES

9 10 c. bleu clair . . . 0 25

CHANCELLERIE

1910. — *Timbre-poste de 1908 avec « Chancellerie » en surch. diagonale.*

1 2 k. vert . . . 2 »

DOUANE

1910. — *Timbre-poste surchargé :*

DOUANES

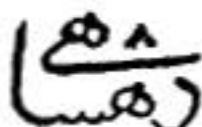
I

Douanes

II

1 2 k. bleu (I) . . . 1 »  
2 2 k. bleu (II) . . . 1 »

*Timbre-poste de 1902 surch. :*



3 10 c. s. 1 k. bleu . . . 2 50

DROITS FISCAUX

1886. — *Dent. 13.*



1 1 c. bleu et rouge . . . 0 15  
2 2½ c. bleu et rouge . . . 0 15  
3 5 c. bleu et rouge . . . 0 20  
4 10 c. bleu et rouge . . . 0 20  
5 1 k. bleu et rouge . . . 0 25  
6 1.10 bleu et rouge . . . 0 25  
7 2 k. bleu et rouge . . . 0 30  
8 2.10 bleu et rouge . . . 0 30  
9 3.15 bleu et rouge . . . 0 40  
10 5 k. bleu et rouge . . . 0 40

EFFETS DE COMMERCE

1886. — *Même type. Dent. 13.*

1 1 c. rose et noir . . . 0 35  
2 2½ c. rose et noir . . . 0 35  
3 5 c. rose et noir . . . 0 50  
4 10 c. rose et noir . . . 0 25  
5 1 k. rose et noir . . . 0 25  
6 1.10 rose et noir . . . 0 25  
7 2 k. rose et noir . . . 0 30

8 2.10 rose et noir . . . 0 30  
9 3.15 rose et noir . . . 0 30  
10 5 k. rose et noir . . . 0 30

JUSTICE

1880 (?) — *24 × 24. Dent. 12.*



1 (») noir . . . 5 »

PASSEPORTS

1886. — *34 × 52. Armes (lion). Dent. 13.*

1 3 k. jaune foncé et bleu . . . 0 40  
2 5 k. bleu pâle et rouge . . . 0 75  
3 1 l. violet et bleu . . . 1 »

1907. — *24 × 31. Dent. 12.*



4 1 k. vermillon . . . 0 50  
5 3 k. brun . . . 1 25  
6 5 k. bleu . . . 2 »  
7 12 k. vert . . . 1 »  
8 3 t. carmin . . . 2 »

1909. — *Id. Sans inscriptions dans le cartouche central.*

9 1 k. vermillon . . . 1 »  
10 3 k. brun . . . 3 »  
11 5 k. bleu . . . 5 »  
12 12 k. vert . . . 3 »  
13 3 t. carmin . . . 5 »

1911. — *Surchargés.*



14 1 k. vermillon . . . » »  
15 3 k. brun . . . 5 »  
16 5 k. bleu . . . » »  
17 12 k. vert . . . » »  
18 3 t. carmin . . . » »

1912. — *Même genre. Dent. 12.*

A. — *Surcharge dans le cartouche inférieur.*

B. — *Avec en plus surcharge de contrôle au centre.*

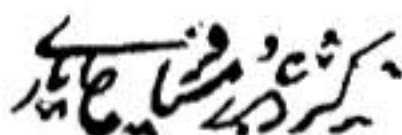


		A	B
19	1 k. brun-viol.	1 50	1 50
20	3 k. violet vif	2 50	2 »
21	12 k. 12 ch. jne	15 »	10 »
22	1 l. bleu clair	10 »	6 »
23	2 l. rose	6 »	5 »
24	3 l. vert clair	6 »	5 »
25	5 l. vert mousse	6 »	4 »

### PASSEPORTS INTERIEURS

(POUR VOYAGEUR VOYAGEANT PAR TRAIN-POSTE)

1902-11. — *Timbres-poste surch.*



1	1 k. violet (1902)	0 50
2	1 k. vermillon (1908)	0 50
3	1 k. viol. et brun (1909)	0 50
4	1 k. outr. et rose (1911)	0 50

### VISA DES PASSEPORTS

1912. — 24×30. *Non dentelé.*



1	1 k. rouge	10 »
---	------------	------

*Emis par la police à Enzéli.*

### QUITTANCES, REÇUS DÉCHARGES

1886. — 34×52. *Id. Dent. 13.*

1	2 c. gris et bleu	0 25
---	-------------------	------

### RAPPORTS D'EXPERTS

1886. — 34×52. *Id. Dent. 13.*

1	5 c. orange et bleu	0 25
---	---------------------	------

### REQUÊTES ET PLACETS

1886. — 34×52. *Id. Dent. 13.*

1	2 c. bleu et noir	0 25
---	-------------------	------

### REQUÊTES ET PETITIONS

1890. — 26×43. *Dent. 13.*



1	1 c. noir et bleu	0 10
2	5 c. noir et vert	0 10
3	10 c. noir et rose	0 10

33×53.

4	1 k. noir et bistre	0 15
5	5 k. noir et lilas	0 15
6	10 k. noir et jaune	0 25

### TRANSPORTS

a). *A l'intérieur.*

1886. — 34×52. *Chameau. D. 13.*



1	10 c. brun et bleu	0 25
---	--------------------	------

b). *Par eau.*

1886. — 34×52. *Vaisseau. D. 13.*

2	5 c. bleu et rouge	0 50
3	1 k. bleu et rouge	0 75



TRÉSORERIE

1900. — Timbres-poste de 1898 surchargés

وزارت پست و تلگراف



- |   |                    |    |      |   |
|---|--------------------|----|------|---|
| 1 | 1 c. gris          | .. | 1    | » |
| 2 | 2 c. brun          | .. | 0 50 |   |
| 3 | 10 c. s. 2 c. brun | .. | 0 50 |   |
| 4 | 1 k. bleu          | .. | 0 50 |   |
| 5 | 2 k. rose (V)      | .. | 0 75 |   |

1902-04. — Timbres-poste de 1902-04 surchargés :

وزارت پست و تلگراف  
دولت علیہ ایران

- |   |                |    |   |   |
|---|----------------|----|---|---|
| 6 | 5 c. rose (a)  | .. | 5 | » |
| 7 | 10 c. brun (b) | .. | 5 | » |

وزارت پست و تلگراف  
دولت علیہ ایران

- |   |                |    |   |   |
|---|----------------|----|---|---|
| 8 | 10 c. brun (c) | .. | 5 | » |
| 9 | 10 c. brun (d) | .. | 5 | » |

وزارت پست و تلگراف  
دولت علیہ ایران

- |    |                     |    |   |   |
|----|---------------------|----|---|---|
| 10 | 20 c. s. 5 rose (e) | .. | 5 | » |
| 11 | 1 k. bleu           | .. | 5 | » |

1905. — Id.

وزارت پست و تلگراف  
دولت علیہ ایران

- |    |                      |    |   |   |
|----|----------------------|----|---|---|
| 12 | 20 c. s. 5, rose (f) | .. | 5 | » |
|----|----------------------|----|---|---|

1909. — Id. sur émission de 1909



- |    |                       |    |      |  |
|----|-----------------------|----|------|--|
| 13 | 2 c. violet et grenat | .. | 0 50 |  |
|----|-----------------------|----|------|--|

1914. — 35 × 45. Dent. 12.



- |    |               |    |    |   |
|----|---------------|----|----|---|
| 14 | 10 l. carminé | .. | 10 | » |
|----|---------------|----|----|---|

PORTUGAL

ALFANDEGA (DOUANES)

18(?). — 24 × 40. Dent. 11 1/2.



a). Alfandega do Lisboa.

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 1 | Sede, bleu et bistre                   | 0 15 |
| 2 | Avenida, bleu et bistre                | » »  |
| 3 | Beira, bleu et bistre                  | » »  |
| 4 | Caes dos Soldados, bleu et bistre      | » »  |
| 5 | Elvas, bleu et bistre                  | » »  |
| 6 | Lazareto, bleu et bistre               | 2 »  |
| 7 | Rocha do Conde d'Obido, bleu et bistre | » »  |

Timbre avec surch. rge verticale:

1908

ALFANDEGA DE LISBOA

A

- |    |                |    |      |  |
|----|----------------|----|------|--|
| 7a | Bleu et bistre | .. | 0 75 |  |
|----|----------------|----|------|--|

b). *Alfandega do Porto.*

8	Sede, brun et gris	0 40
9	Barca d'Alva, br. et gr.	» »
10	Caminha, brun et gris	» »
11	Figueira da Foz, brun et gris	» »
12	Valença, brun et gris	» »
13	Viana do Castello brun et gris	» »
14	Vilar Formoso, brun et gris	» »

1912. — *Même genre. Armoiries dans un cercle. Dent. 11 1/2.*

15	Bleu et noir (Lisboa)	0 20
----	-----------------------	------

CAIXA DE APOSENTACOES  
(CAISSE DE RETRAITE)

## 1910. — 24×40. Dent. 14.

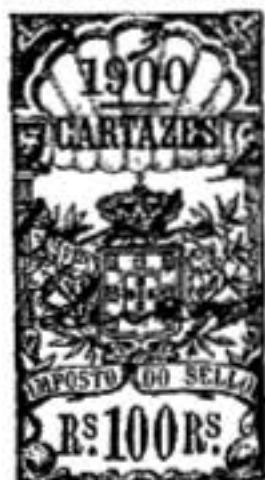
- A. — *Sans surcharge* (1910).  
B. — *Surch. REPUBLICA* (1913).



	A	B
1	60 r. vert	2 »
2	120 r. gris	2 50
3	180 r. rose	2 »
4	240 r. bleu	4 »
5	250 r. orange	4 »
6	500 r. brun	5 »
7	750 r. vert clair	6 »
8	1000 r. outremer	8 »

CARTAZES  
(AFFICHES)

## 1900. — 26 × 46. Dentelés 14.



1	50 r. carmin et noir	0 75
2	100 r. vert et noir	0 75
3	200 r. bleu-ard. et noir	2 50

1901. — *Id. Millésime 1901. Dentelés 12.*

4	50 r. viol.-rge et noir	1 50
5	100 r. bleu et noir	1 »
6	200 r. brun clair et noir	2 50

## CONTRIBUÇAO INDUSTRIAL

[Etant donné la longueur de ces séries, nous en donnons la nomenclature réduite.

La valeur de ces timbres est à peu près la même pour toutes les années. Les valeurs au-dessus du 1000 reis sont rares].

## 1894. — 25×22. Valeur en noir. Millésime 1894. Fond rose.



1	2 r. bleu	0 15
2	5 r. bleu	0 25
3	10 r. bleu	0 40
4	20 r. bleu	0 50
5	30 r. bleu	1 »
6	40 r. bleu	1 25
7	50 r. bleu	1 25
8	60 r. bleu	2 »
9	70 r. bleu	2 »
10	80 r. bleu	2 50
11	90 r. bleu	2 50
12	100 r. vert	2 50
13	200 r. bleu	3 »
14	300 r. vert	3 »
15	400 r. vert	4 »
16	500 r. vert	5 »
17	600 r. vert	6 »
18	700 r. vert	7 »
19	800 r. vert	8 »
20	900 r. vert	8 »
21	1000 r. rouge	10 »
22	2000 r. rouge	15 »
23	3000 r. rouge	20 »
24	4000 r. rouge	20 »
25	5000 r. rouge	25 »
26	10000 r. violet	30 »
27	20000 r. violet	50 »

1895. — *Id. Millésime.*

2, 5 r. brun ; 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 r. bleu ; 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 r. vert ; 1000, 2000, 3000, 4000, 5000 r. rouge ; 10000, 20000 r. violet.

1896. — *Id. Millésime. Mêmes couleurs.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r.

**1897.** — *Id. Millésime. Mêmes couleurs.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r.

**1898.** — *Id. Millésime. Mêmes couleurs.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r.

**1899.** — *Id. Millésime. Mêmes couleurs.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r.

**1900.** — *Id. Millésime.*

2, 5 r. vert ; 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 brun ; 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 r. violet ; 1000, 2000, 3000, 4000, 5000 r. gris ; 10000, 20000 r. orange.

**1901.** — *Id. Millésime.*

2, 5 r. carmin ; 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 r. vert-bleu ; 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 r. brun ; 1000, 2000, 3000, 4000, 5000 brique ; 10000, 20000 r. lilas.

**1902.** — *Pas de série spéciale.*

**1903.** — 25×40. *Timbres Imposto do Sello de 1903 surchargés*

Contribucao  
INDUSTRIAL

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous brun et noir.

**1904.** — 25×40. *Dentelés 12.*



2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous orange et noir.

**1905.** — 40×25. *Dentelés 12.*



2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous brun et noir.

**1906.** — *Même genre.*

2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous brun et noir.

**1907.** — 25×40. *Dentelés 12.*



2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous bistre et bleu.

**1908.** — 40×25. *Genre de 1905. Millésime.*

2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous bistre et bleu.

**1909.** — 40×25. *Même genre. Millésime.*

2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous brun et bleu.

**1910.** — 40×25. *Même genre. Millésime.*

2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous brun et rose.



**1910.** — *Les mêmes. Surcharge rouge* REPUBLICA.

2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous brun et rose.

**1911.** — 40×25. *Même genre. Millésime. Surch.* REPUBLICA.

2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r.

**1912 (Octobre).** — *Timbres Sello avec surcharge :*

CONTRIBUÇAO  
INDUSTRIAL

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r. brun et noir.

**1913.** — *Id. Valeur en centavos et escudo. Même surcharge.*

02, 05, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 centavos; 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20 escudos brun et noir.

**1914.** — *Id.*

0\$00(2), 0\$00(5), 0,01, 0,02, 0,03, 0,04, 0,05, 0,06, 0,07, 0,08, 0,09, 0\$10, 0,20, 0,30, 0,40, 0,50, 0,60, 0,70, 0,80, 0,90, 1\$00, 2\$, 3\$, 4\$, 5\$, 10\$, 20\$ vert et noir.

DECIMA OU CONTRIBUÇAO  
DE JUROS

*Ces timbres sont assez rares.  
Valeur minima 1 à 2 fr.*

**1888.** — 20×38. *Millésime 1888 gravé.*



10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 bleu; 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 bistre; 1000, 2000, 3000, 4000, 5000; 6000, 7000, 8000, 9000 rose; 10000, 20000 r. vert.

**1889.** — *Id. Millésime en noir. Mêmes couleurs.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

**1890.** — *Id. Millésime noir. Mêmes couleurs.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

**1891.** — *Id. Millésime noir. Mêmes couleurs.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

**1892.** — *Id. Millésime noir. Mêmes couleurs.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

**1893.** — *Id. Millésime noir. Mêmes couleurs.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

**1894.** — *Id. Millésime noir. Mêmes couleurs.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

**1895.** — *Id. Millésime noir. Mêmes couleurs.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

**1896.** — *Id. Millésime noir. Mêmes couleurs.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

**1896 (Octobre).** — 1896 *En bas 4<sup>e</sup> trimestre. Mêmes couleurs.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

**1897.** — 25×40. Type précédent. Millésime 1897 avec en plus, sur les côtés, l'indication (1° 2°, 3° ou 4°) du trimestre en surcharge noire. Dent. 11½.

	I	II	III	IV
10 r. vert-jne	»	»	»	»
20 r. vert-jne	»	»	»	»
30 r. vert-jne	»	»	»	»
40 r. vert-jne	»	»	»	»
50 r. vert-jne	»	»	»	»
60 r. vert-jne	»	»	»	»
70 r. vert-jne	»	»	»	»
80 r. vert-jne	»	»	»	»
90 r. vert-jne	»	»	»	»
100 r. bleu cl.	»	»	»	»
200 r. bleu cl.	»	»	»	»
300 r. bleu cl.	»	»	»	»
400 r. bleu cl.	»	»	»	»
500 r. bleu cl.	»	»	»	»
600 r. bleu cl.	»	»	»	»
700 r. bleu cl.	»	»	»	»
800 r. bleu cl.	»	»	»	»
900 r. bleu cl.	»	»	»	»
1000 r. orange	»	»	»	»
2000 r. orange	»	»	»	»
3000 r. orange	»	»	»	»
4000 r. orange	»	»	»	»
5000 r. orange	»	»	»	»
10000 r. orange	»	»	»	»
20000 r. orange	»	»	»	»

**1898.** — Id. Millés. 1898. Avec 1°, 2°, 3° ou 4° TRIMESTRE. D. 11½.

10 r. vert-jne	2	»	2	»	2	»	2	»
20 r. vert-jne	2	»	2	»	2	»	2	»
30 r. vert-jne	2	»	2	»	2	»	2	»
40 r. vert-jne	2	»	2	»	2	»	2	»
50 r. vert-jne	2	»	2	»	2	»	2	»
60 r. vert-jne	2	50	2	50	2	50	2	50
70 r. vert-jne	»	»	»	»	»	»	»	»
80 r. vert-jne	»	»	»	»	»	»	»	»
90 r. vert-jne	»	»	»	»	»	»	»	»
100 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»	»	»
200 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»	»	»
300 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»	»	»
400 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»	»	»
500 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»	»	»
600 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»	»	»
700 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»	»	»
800 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»	»	»
900 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»	»	»
1000 r. orange	»	»	»	»	»	»	»	»
2000 r. orange	»	»	»	»	»	»	»	»
3000 r. orange	»	»	»	»	»	»	»	»
4000 r. orange	»	»	»	»	»	»	»	»
5000 r. orange	»	»	»	»	»	»	»	»
10000 r. orange	»	»	»	»	»	»	»	»

**1899.** — Id. Sans indication de trimestre. Dentelés 11½.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 r., brun; 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 r. violet clair; 1000, 2000, 3000, 4000, 5000 r. vert; 10000, 20000 r. rose.

**1900.** — Id. Millésime. Dent. 12. 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 r., lilas; 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 r. violet; 1000, 2000, 3000, 4000, 5000 r., rouge-brique; 10000, 20000 r., violet foncé.

On nous signale aussi 30.000, 40000, 50000, 60000, 70000, 80000 et 90000 r.

**1901.** — Id. Millésime. Dentelés 11½×12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 r., bistre; 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 r., bleu; 1000, 2000, 3000, 4000, 5000 r., brun; 10000, 20000 r., olive.

Il n'y a pas eu de série spéciale en 1902.

**1903.** — 25×40. Timbres de Imposto do Sello de 1903 surchargés

Contribucion  
de  
Juros

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000, 30000, 40000, 50000 r.

**1904.** — 25×40. Dentelés 12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000, 30000, 40000, 50000 r., tous bleus.

**1905.** — 40×25. Dentelés 12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000, 30000, 40000, 50000 r., rose et noir.

**1906.** — 40×25. Dentelés 12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000, 30000, 40000, 50000 r., rose et noir.

**1907.** — 25×40. Dentelés 12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000, 30000, 40000, 50000 r., rose et bleu.

**1908.** — 40×25. Dentelés 12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,

900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000, 30000, 40000, 50000 r., rose et bleu.

**1909.** — 40×25. *Dentelés* 12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000, 30000, 40000, 50000 r., violet et lilas.

**1910.** — 40×25. *Dentelés* 12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000, 30000, 40000, 50000 r., violet et lilas.

**1911.**

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000, 30000, 40000, 50000 r., brun et bistre.

**1911.** — *Id.* *Surchargés* REPUBLICA.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000, 30000, 40000, 50000 r., brun et bistre.

**1912.** — *Même genre.* *Surchargés* REPUBLICA.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000, 30000, 40000, 50000, 60000, 70000, 80000, 90000, 100000 r.

**1913.** — *Timbres de Sello surch.* Contribucao de Juros.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 centavos.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 20 escudos.

7\$00, 8\$00, 9\$00, 30\$00, 40\$00, 50\$00, 60\$00, 70\$00, 80\$00, 90\$00.

**1914.** — *Id.*

0\$01, 0,02, 0,03, 0,04, 0,05, 0,06, 0,07, 0,08, 0,09, 0\$10, 0,20, 0,30, 0,40, 0,50, 0,60, 0,70, 0,80, 0,90, 1\$00, 2\$, 3\$, 4\$, 5\$, 6\$, 7\$, 8\$, 9\$, 10\$, 20\$, 30\$, 40\$, 50\$, 60\$, 70\$, 80\$, 90\$, tous vert.

EFFETS DE COMMERCE  
ET

ACQUITS DE TOUS DROITS

**1861.** — 24×60. *Légende*: LETRA DE CAMBIO. *Cadres variés.*

1 50 r lilas . . . 3 »



2 100 r. lilas . . . 1 »  
3 300 r. lilas . . . 1 50  
4 500 r. lilas . . . 1 50  
5 1000 r. lilas . . . 3 50

**1864.** — 25×60.



6 20 r. lilas . . . 0 05  
7 50 r. lilas . . . 0 10  
8 200 r. lilas . . . 0 30  
9 300 r. lilas . . . 0 30  
10 1000 r. lilas . . . 1 25

**1866.** — 20×34.



11 40 r. lilas . . . 0 05

**1867.** — 25×50. *Cadres variés.*



12 10 r. lilas . . . 0 50  
13 30 r. lilas . . . 0 15  
14 60 r. lilas . . . 0 15



1868. — 25x49. Valeur en rouge.



15	10 r. violet	..	0 20
16	20 r. violet	..	0 05
17	30 r. violet	..	0 05
18	50 r. violet	..	0 05
19	60 r. violet	..	0 03
20	100 r. violet	..	0 10
21	200 r. violet	..	0 15
22	300 r. violet	..	0 15
23	400 r. violet	..	0 75
24	500 r. violet	..	0 30
25	600 r. violet	..	0 75
26	700 r. violet	..	1 50
27	800 r. violet	..	1 25
28	900 r. violet	..	1 »
29	1000 r. violet	..	0 50
30	2000 r. violet	..	0 75
31	3000 r. violet	..	1 »
32	4000 r. violet	..	1 25
33	5000 r. violet	..	2 50
34	6000 r. violet	..	7 50
35	7000 r. violet	..	10 »
36	8000 r. violet	..	10 »
37	9000 r. violet	..	5 »

1873. — 25x47. Valeur en olive  
Papier mince ou ordinaire.

Burelé jaune.



38	10 r. brun	..	1 »
39	20 r. brun	..	0 05
	a (03 pour 20)	..	100 »
40	30 r. brun	..	0 20
41	40 r. brun	..	0 30
42	50 r. brun	..	0 05
43	60 r. brun	..	0 10

Burelé gris.

44	100 r. brun	..	0 10
45	200 r. brun	..	0 15
46	300 r. brun	..	0 20
47	400 r. brun	..	0 20
48	500 r. brun	..	0 20
49	600 r. brun	..	0 50
50	700 r. brun	..	0 60

51	800 r. brun	..	1 »
52	900 r. brun	..	0 75

Burelé rose.

53	1000 r. brun	..	0 30
54	2000 r. brun	..	0 50
55	3000 r. brun	..	0 75
56	4000 r. brun	..	1 »
57	5000 r. brun	..	0 75
58	6000 r. brun	..	4 »
59	7000 r. brun	..	20 »
60	8000 r. brun	..	12 »
61	9000 r. brun	..	7 50

1879-86. — Id. Valeur en lettres  
en bas.

62	10 r. brun	..	0 05
63	15 r. brun	..	0 25
64	20 r. brun	..	0 05
65	30 r. brun	..	0 25
66	40 r. brun	..	0 15
67	50 r. brun	..	0 05
68	60 r. brun	..	0 15
69	80 r. brun	..	0 50

1897. — 28x47. Millésime 1897.  
Valeur en brun.



70	10 r. rose	..	0 10
71	15 r. rose	..	0 50
72	20 r. rose	..	0 10
73	30 r. rose	..	0 25
74	40 r. rose	..	1 25
75	50 r. rose	..	0 20
76	60 r. rose	..	1 50
77	75 r. rose	..	1 50
78	80 r. rose	..	2 »
79	100 r. rose	..	0 30
80	200 r. rose	..	0 75
81	300 r. rose	..	1 »
82	400 r. rose	..	2 50
83	500 r. rose	..	0 50
84	600 r. rose	..	1 »
85	700 r. rose	..	2 »
86	800 r. rose	..	2 »
87	900 r. rose	..	2 »
88	1000 r. rose	..	0 75
89	2000 r. rose	..	2 50
90	3000 r. rose	..	5 »
91	4000 r. rose	..	6 »
92	5000 r. rose	..	2 50
93	10000 r. rose	..	5 »
94	20000 r. rose	..	10 »
95	30000 r. rose	..	10 »

Cette série a été en usage seulement pendant les six premiers mois de 1897.

**1897.** — Timbres précédents avec 2<sup>e</sup> SEMESTRE en surcharge brune.

A. — Non dentelés.

B. — Dent.  $11\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ .

		A	B
96	10 r. rose	0 15	0 20
97	15 r. rose	2 »	
98	20 r. rose	0 15	0 15
99	30 r. rose	0 40	1
100	40 r. rose	2 »	4
101	50 r. rose	0 30	1 »
102	60 r. rose	1 25	3 »
103	75 r. rose	2 50	
104	80 r. rose	2 »	3 »
105	100 r. rose	0 30	1 50
106	200 r. rose	1 »	
107	300 r. rose	1 50	
108	400 r. rose	2 50	
109	500 r. rose	2 50	
110	600 r. rose	3 »	
111	700 r. rose	3 »	8 »
112	800 r. rose	3 »	
113	900 r. rose	6 »	
114	1000 r. rose	2 50	6 »
115	2000 r. rose	5 »	
116	3000 r. rose	7 50	
117	4000 r. rose	10 »	
118	5000 r. rose	4 »	
119	10000 r. rose	10 »	
120	20000 r. rose	15 »	
121	30000 r. rose	12 »	

**1898.** — 26×46. 1<sup>e</sup> SEMESTRE 1898 et valeur en noir. Burelé jaune. Dentelés  $11\frac{1}{2}$ .



122	10 r. brun	..	0 05
123	15 r. brun	..	1 50
124	20 r. brun	..	0 05
125	30 r. brun	..	0 40
126	40 r. brun	..	1 25
127	50 r. brun	..	0 10
128	60 r. brun	..	0 25
129	75 r. brun	..	0 75
130	80 r. brun	..	0 50
131	100 r. brun	..	0 15
132	200 r. brun	..	1 »
133	300 r. brun	..	2 »
134	400 r. brun	..	2 50
135	500 r. brun	..	0 50
136	600 r. brun	..	0 75
137	700 r. brun	..	1 25
138	800 r. brun	..	1 25
139	900 r. brun	..	1 »
140	1000 r. brun	..	0 50

141	2000 r. brun	..	3 50
142	3000 r. brun	..	4 »
143	4000 r. brun	..	5 »
144	5000 r. brun	..	2 50
145	10000 r. brun	..	4 »
146	20000 r. brun	..	12 »
147	30000 r. brun	..	12 »

**1898.** — Id. 2<sup>e</sup> SEMESTRE 1898 et valeur en noir.

148	10 r. violet	..	0 10
149	15 r. violet	..	0 40
150	20 r. violet	..	0 05
151	30 r. violet	..	0 20
152	40 r. violet	..	0 50
153	50 r. violet	..	0 10
154	60 r. violet	..	0 25
155	75 r. violet	..	0 40
156	80 r. violet	..	0 40
157	100 r. violet	..	0 15
158	200 r. violet	..	0 20
159	300 r. violet	..	1 »
160	400 r. violet	..	2 »
161	500 r. violet	..	1 50
162	600 r. violet	..	3 »
163	700 r. violet	..	3 »
164	800 r. violet	..	3 50
165	900 r. violet	..	2 50
166	1000 r. violet	..	1 50
167	2000 r. violet	..	4 »
168	3000 r. violet	..	6 »
169	4000 r. violet	..	10 »
170	5000 r. violet	..	3 50
171	10000 r. violet	..	6 »
172	20000 r. violet	..	15 »
173	30000 r. violet	..	15 »

**1899.** — Même genre. Millésime. Valeur en brun foncé. Burelé gris. Dent.  $12\frac{1}{2}$ .

174	10 r. brun-rouge	..	0 05
175	15 r. brun-rouge	..	0 75
176	20 r. brun-rouge	..	0 05
177	30 r. brun-rouge	..	0 20
178	40 r. brun-rouge	..	0 20
179	50 r. brun-rouge	..	0 05
180	60 r. brun-rouge	..	0 75
181	75 r. brun-rouge	..	0 50
182	80 r. brun-rouge	..	0 75
183	100 r. brun-rouge	..	0 15
184	200 r. brun-rouge	..	0 20
185	300 r. brun-rouge	..	0 30
186	400 r. brun-rouge	..	1 50
187	500 r. brun-rouge	..	0 20
188	600 r. brun-rouge	..	1 »
189	700 r. brun-rouge	..	1 »
190	800 r. brun-rouge	..	1 »
191	900 r. brun-rouge	..	1 »
192	1000 r. brun-rouge	..	0 15
193	2000 r. brun-rouge	..	1 »
194	3000 r. brun-rouge	..	3 »
195	4000 r. brun-rouge	..	4 »
196	5000 r. brun-rouge	..	2 »
197	10000 r. brun-rouge	..	5 »
198	20000 r. brun-rouge	..	10 »
199	30000 r. brun-rouge	..	7 50

**1900. — 26x46. Millés. 1900.**  
*Valeur en noir. Burelé bistre.*  
*Dentelés 12.*

200	10 r. brun	0 05
201	15 r. brun	0 75
202	20 r. brun	0 05
203	30 r. brun	0 40
204	40 r. brun	0 50
205	50 r. brun	0 10
206	60 r. brun	0 60
207	75 r. brun	2 50
208	80 r. brun	1 »
209	100 r. brun	0 10
210	200 r. brun	0 10
211	300 r. brun	0 25
212	400 r. brun	2 »
213	500 r. brun	0 15
214	600 r. brun	0 75
215	700 r. brun	0 75
216	800 r. brun	1 »
217	900 r. brun	3 »
218	1000 r. brun	0 15
219	2000 r. brun	0 25
220	3000 r. brun	2 »
221	4000 r. brun	2 50
222	5000 r. brun	1 25
223	10000 r. brun	1 50
224	20000 r. brun	3 »
225	30000 r. brun	6 »
226	50000 r. brun	10 »
227	100000 r. brun	10 »



259	15 r. lilas	1 50
260	20 r. lilas	0 10
261	22 r. lilas	3 »
262	25 r. lilas	2 »
263	30 r. lilas	0 50
264	40 r. lilas	0 75
265	50 r. lilas	0 10
266	60 r. lilas	0 50
267	70 r. lilas	2 »
268	75 r. lilas	1 25
269	80 r. lilas	0 60
270	90 r. lilas	3 »
271	100 r. lilas	0 10
272	150 r. lilas	3 »
273	200 r. lilas	0 15
274	250 r. lilas	0 75
275	300 r. lilas	0 30
276	400 r. lilas	1 »
277	500 r. lilas	0 15
278	530 r. lilas	1 25
279	600 r. lilas	0 60
280	700 r. lilas	0 75
281	800 r. lilas	0 75
282	900 r. lilas	0 75
283	18000 lilas	0 25
284	18065 lilas	1 50
285	18595 lilas	2 »
286	18735 lilas	10 »
287	28000 lilas	0 40
288	28130 lilas	10 »
289	28395 lilas	10 »
290	28500 lilas	0 75
291	28600 lilas	12 »
292	38000 lilas	2 »
293	38190 lilas	15 »
294	38470 lilas	20 »
295	38500 lilas	20 »
296	38820 lilas	20 »
297	48000 lilas	3 »
298	48165 lilas	20 »
299	48785 lilas	2 50
300	58000 lilas	1 »
301	58500 lilas	10 »
302	68000 lilas	4 »
303	68510 lilas	15 »
304	78500 lilas	10 »
305	78635 lilas	20 »
306	88000 lilas	6 »
307	88330 lilas	20 »
308	98000 lilas	10 »
309	108000 lilas	1 50
310	118455 lilas	25 »
311	168665 lilas	30 »
312	208000 lilas	2 50
313	208830 lilas	30 »
314	308000 lilas	6 »
315	408000 lilas	15 »
316	508000 lilas	12 »
317	608000 lilas	60 »
318	708000 lilas	100 »

**1901. — Id. Millésime 1901. Va-**  
*leur en noir. Dentelés 12.*

228	10 r. vert	0 05
229	15 r. vert	0 30
230	20 r. vert	0 05
231	30 r. vert	0 25
232	40 r. vert	0 25
233	50 r. vert	0 05
234	60 r. vert	0 50
235	75 r. vert	1 »
236	80 r. vert	0 75
237	100 r. vert	0 10
238	200 r. vert	0 10
239	300 r. vert	0 20
240	400 r. vert	2 »
241	500 r. vert	0 15
242	600 r. vert	0 75
243	700 r. vert	0 75
244	800 r. vert	1 »
245	900 r. vert	0 75
246	1000 r. vert	0 15
247	2000 r. vert	0 25
248	3000 r. vert	2 50
249	4000 r. vert	2 50
250	5000 r. vert	1 »
251	10000 r. vert	1 50
252	20000 r. vert	2 50
253	30000 r. vert	6 »
254	50000 r. vert	12 »
255	100000 r. vert	12 »

**1902. — Millésime et valeur en**  
*noir. Dentelés 12.*

256	2 r. lilas	0 10
257	5 r. lilas	0 50
258	10 r. lilas	0 05



319	80\$000	lilas	..	100	»
320	90\$000	lilas	..	100	»
321	100\$000	lilas	..	60	»

Cette série remplace toutes les séries fiscales.

1903 — 25×40. Millésime 1903 et valeur en noir.



370	7000	r. brun	..	10	»
371	7635	r. brun	..	20	»
372	8000	r. brun	..	6	»
373	8330	r. brun	..	20	»
374	9000	r. brun	..	10	»
375	10000	r. brun	..	1	50
376	11455	r. brun	..	25	»
377	16665	r. brun	..	30	»
378	20000	r. brun	..	3	»
379	20830	r. brun	..	30	»
380	30000	r. brun	..	6	»
381	40000	r. brun	..	10	»
382	50000	r. brun	..	10	»
383	60000	r. brun	..	60	»
384	70000	r. brun	..	100	»
385	80000	r. brun	..	100	»
386	90000	r. brun	..	100	»
387	100000	r. brun	..	60	»

1903. — Id. Surchargés;

322	2	r. brun	..	0	10
323	5	r. brun	..	0	50
324	10	r. brun	..	0	10
325	15	r. brun	..	1	50
326	20	r. brun	..	0	05
327	22	r. brun	..	3	»
328	25	r. brun	..	1	50
329	30	r. brun	..	0	50
330	40	r. brun	..	0	75
331	50	r. brun	..	0	10
332	60	r. brun	..	1	»
333	70	r. brun	..	2	»
334	75	r. brun	..	1	25
335	80	r. brun	..	0	40
336	90	r. brun	..	2	»
337	100	r. brun	..	0	10
338	150	r. brun	..	2	25
339	200	r. brun	..	0	15
340	250	r. brun	..	0	25
341	300	r. brun	..	0	30
342	400	r. brun	..	1	»
343	500	r. brun	..	0	20
344	530	r. brun	..	1	50
345	600	r. brun	..	0	50
346	700	r. brun	..	0	75
347	800	r. brun	..	0	75
348	900	r. brun	..	0	75
349	1000	r. brun	..	0	25
350	1065	r. brun	..	1	50
351	1595	r. brun	..	5	»
352	1735	r. brun	..	10	»
353	2000	r. brun	..	0	40
354	2130	r. brun	..	10	»
355	2395	r. brun	..	10	»
356	2500	r. brun	..	2	»
357	2660	r. brun	..	12	»
358	3000	r. brun	..	1	25
359	3190	r. brun	..	15	»
360	3470	r. brun	..	20	»
361	3500	r. brun	..	20	»
362	3820	r. brun	..	20	»
363	4000	r. brun	..	2	50
364	4165	r. brun	..	20	»
365	4785	r. brun	..	7	50
366	5000	r. brun	..	1	»
367	5500	r. brun	..	10	»
368	6000	r. brun	..	4	50
369	6510	r. brun	..	15	»

Imposto  
do  
Sello

388	10	r. brun	..	0	25
389	15	r. brun	..	2	50
390	20	r. brun	..	0	30
391	30	r. brun	..	1	50
392	40	r. brun	..	2	»
393	50	r. brun	..	0	50
394	60	r. brun	..	1	50
395	75	r. brun	..	2	50
396	80	r. brun	..	0	75
397	100	r. brun	..	0	30
398	200	r. brun	..	0	30
399	300	r. brun	..	2	»
400	400	r. brun	..	2	»
401	500	r. brun	..	2	»
402	600	r. brun	..	4	»
403	700	r. brun	..	4	»
404	800	r. brun	..	4	»
405	900	r. brun	..	4	»
406	1000	r. brun	..	3	»
407	2000	r. brun	..	7	50
408	3000	r. brun	..	10	»
409	4000	r. brun	..	15	»
410	5000	r. brun	..	12	»
411	10000	r. brun	..	12	»
412	20000	r. brun	..	20	»
413	30000	r. brun	..	30	»
414	50000	r. brun	..	40	»
415	100000	r. brun	..	75	»

1904. — 25 × 40. Type des timbres Contribuçon Industrial de 1904. Valeur en noir.

416	10	r. violet	..	0	10
417	15	r. violet	..	0	50
418	20	r. violet	..	0	15
419	30	r. violet	..	0	40
420	40	r. violet	..	0	50
421	50	r. violet	..	0	10
422	60	r. violet	..	0	50
423	75	r. violet	..	0	75
424	80	r. violet	..	0	60
425	100	r. violet	..	0	10
426	200	r. violet	..	0	25
427	300	r. violet	..	0	40
428	400	r. violet	..	1	»

429	500 r. violet	0 30	481	80 r. bleu et bistre	0 40
430	600 r. violet	0 75	482	100 r. bleu et bistre	0 10
431	700 r. violet	0 75	483	200 r. bleu et bistre	0 25
432	800 r. violet	0 75	484	300 r. bleu et bistre	0 40
433	900 r. violet	2 »	485	400 r. bleu et bistre	0 75
434	1000 r. violet	0 50	486	500 r. bleu et bistre	0 30
435	2000 r. violet	0 75	487	600 r. bleu et bistre	0 75
436	3000 r. violet	1 25	488	700 r. bleu et bistre	0 75
437	4000 r. violet	2 50	489	800 r. bleu et bistre	0 75
438	5000 r. violet	1 50	490	900 r. bleu et bistre	2 »
439	10000 r. violet	2 »	491	18000 bleu et bistre	0 50
440	20000 r. violet	5 »	492	28000 bleu et bistre	0 75
441	30000 r. violet	8 »	493	38000 bleu et bistre	1 25
442	50000 r. violet	15 »	494	48000 bleu et bistre	2 50
443	100000 r. violet	50 »	495	58000 bleu et bistre	1 50

**1905.** — 40 × 25. *Type des timbres Contribucao Industrial de 1905. Dentelés 12.*

444	10 r. bleu et noir	0 10
445	15 r. bleu et noir	0 50
446	20 r. bleu et noir	0 15
447	30 r. bleu et noir	0 40
448	40 r. bleu et noir	0 40
449	50 r. bleu et noir	0 10
450	60 r. bleu et noir	0 50
451	75 r. bleu et noir	0 60
452	80 r. bleu et noir	0 40
453	100 r. bleu et noir	0 10
454	200 r. bleu et noir	0 25
455	300 r. bleu et noir	0 40
456	400 r. bleu et noir	1 »
457	500 r. bleu et noir	0 30
458	600 r. bleu et noir	0 75
459	700 r. bleu et noir	0 75
460	800 r. bleu et noir	0 75
461	900 r. bleu et noir	2 »
462	18000 bleu et noir	0 50
463	28000 bleu et noir	0 75
464	38000 bleu et noir	1 25
465	48000 bleu et noir	2 50
466	58000 bleu et noir	1 50
467	108000 bleu et noir	2 »
468	208000 bleu et noir	5 »
469	308000 bleu et noir	8 »
470	408000 bleu et noir	20 »
471	508000 bleu et noir	15 »
472	1008000 bleu et noir	50 »

**1906.** — 40 × 25. *Type des timbres Contribucao Industrial de 1906. Valeur en noir. Dent. 12.*



473	10 r. bleu et bistre	0 10
474	15 r. bleu et bistre	0 50
475	20 r. bleu et bistre	0 15
476	30 r. bleu et bistre	0 40
477	40 r. bleu et bistre	0 40
478	50 r. bleu et bistre	0 10
479	60 r. bleu et bistre	0 50
480	75 r. bleu et bistre	0 60

**1906.** — 26 × 46. 2° *Semestre et valeur en noir. Dentelés 11 1/2.*



502	10 r. brun et vert	0 15
503	15 r. brun et vert	1 50
504	20 r. brun et vert	0 25
505	30 r. brun et vert	1 »
506	40 r. brun et vert	0 75
507	50 r. brun et vert	0 50
508	60 r. brun et vert	1 »
509	75 r. brun et vert	0 75
510	80 r. brun et vert	1 »
511	100 r. brun et vert	0 75
512	200 r. brun et vert	1 50
513	300 r. brun et vert	2 »
514	400 r. brun et vert	3 »
515	500 r. brun et vert	2 »
516	600 r. brun et vert	3 »
517	700 r. brun et vert	4 »
518	800 r. brun et vert	4 »
519	900 r. brun et vert	3 50
520	18000 brun et vert	1 »
521	28000 brun et vert	2 »
522	38000 brun et vert	4 »
523	48000 brun et vert	10 »
524	58000 brun et vert	4 »
525	108000 brun et vert	10 »
526	208000 brun et vert	15 »
527	308000 brun et vert	30 »
528	408000 brun et vert	40 »
529	508000 brun et vert	20 »
530	1008000 brun et vert	50 »

**1907.** — 25 × 40. *Dentelés 12.*

531	10 r. bleu	0 05
532	15 r. bleu	0 50
533	20 r. bleu	0 05



534	30 r. bleu	0 50
535	40 r. bleu	0 50
536	50 r. bleu	0 10
537	60 r. bleu	0 50
538	75 r. bleu	0 50
539	80 r. bleu	0 40
540	100 r. bleu	0 10
541	200 r. bleu	0 25
542	300 r. bleu	0 40
543	400 r. bleu	0 75
544	500 r. bleu	0 50
545	600 r. bleu	0 75
546	700 r. bleu	0 75
547	800 r. bleu	0 75
548	900 r. bleu	2 »
549	1000 r. bleu	0 75
550	2000 r. bleu	1 »
551	3000 r. bleu	2 »
552	4000 r. bleu	4 »
553	5000 r. bleu	2 »
554	10000 r. bleu	5 »
555	20000 r. bleu	8 »
556	30000 r. bleu	12 »
557	40000 r. bleu	20 »
558	50000 r. bleu	15 »
559	100000 r. bleu	50 »

**1908.** — 40 × 25. Valeur en noir.  
Dentelés 12



560	10 r. bleu et bistre	0 05
561	15 r. bleu et bistre	0 50
562	20 r. bleu et bistre	0 05
563	30 r. bleu et bistre	0 50
564	40 r. bleu et bistre	0 50
565	50 r. bleu et bistre	0 10
566	60 r. bleu et bistre	0 50
567	75 r. bleu et bistre	0 60
568	80 r. bleu et bistre	0 40
569	100 r. bleu et bistre	0 10
570	200 r. bleu et bistre	0 25
571	300 r. bleu et bistre	0 50
572	400 r. bleu et bistre	1 »
573	500 r. bleu et bistre	0 75
574	600 r. bleu et bistre	1 »
575	700 r. bleu et bistre	1 50
576	800 r. bleu et bistre	1 50
577	900 r. bleu et bistre	3 »
578	1000 r. bleu et bistre	1 50

579	2000 r. bleu et bistre	2 50
580	3000 r. bleu et bistre	3 »
581	4000 r. bleu et bistre	6 »
582	5000 r. bleu et bistre	2 50
583	10000 r. bleu et bistre	6 »
584	20000 r. bleu et bistre	10 »
585	30000 r. bleu et bistre	15 »
586	40000 r. bleu et bistre	20 »
587	50000 r. bleu et bistre	15 »
588	100000 r. bleu et bistre	50 »

**1909.** — *Même genre.*

589	10 r. bleu et outremer	0 05
590	15 r. bleu et outremer	0 50
591	20 r. bleu et outremer	0 05
592	30 r. bleu et outremer	0 50
593	40 r. bleu et outremer	0 50
594	50 r. bleu et outremer	0 05
595	60 r. bleu et outremer	0 50
596	75 r. bleu et outremer	0 60
597	80 r. bleu et outremer	0 40
598	100 r. bleu et outremer	0 10
599	200 r. bleu et outremer	0 25
600	300 r. bleu et outremer	0 50
601	400 r. bleu et outremer	1 »
602	500 r. bleu et outremer	0 75
603	600 r. bleu et outremer	1 »
604	700 r. bleu et outremer	1 50
605	800 r. bleu et outremer	1 50
606	900 r. bleu et outremer	3 »
607	1000 r. bleu et outremer	1 50
608	2000 r. bleu et outremer	2 50
609	3000 r. bleu et outremer	3 »
610	4000 r. bleu et outremer	6 »
611	5000 r. bleu et outremer	2 50
612	10000 r. bleu et outremer	6 »
613	20000 r. bleu et outremer	10 »
614	30000 r. bleu et outremer	15 »
615	40000 r. bleu et outremer	20 »
616	50000 r. bleu et outremer	15 »
617	100000 r. bleu et outremer	50 »

**1910.** — *Même genre.*

618	10 r. bleu et rose	0 05
619	15 r. bleu et rose	0 50
620	20 r. bleu et rose	0 05
621	30 r. bleu et rose	0 50
622	40 r. bleu et rose	0 60
623	50 r. bleu et rose	0 05
624	60 r. bleu et rose	0 50
625	75 r. bleu et rose	0 60
626	80 r. bleu et rose	0 50
627	100 r. bleu et rose	0 10
628	200 r. bleu et rose	0 30
629	300 r. bleu et rose	0 60
630	400 r. bleu et rose	1 25
631	500 r. bleu et rose	0 75
632	600 r. bleu et rose	1 »
633	700 r. bleu et rose	1 50
634	800 r. bleu et rose	1 50
635	900 r. bleu et rose	3 »
636	1000 r. bleu et rose	1 50
637	2000 r. bleu et rose	2 50
638	3000 r. bleu et rose	3 »
639	4000 r. bleu et rose	6 »
640	5000 r. bleu et rose	2 50
641	10000 r. bleu et rose	6 »
642	20000 r. bleu et rose	10 »



643	30000 r.	bleu et rose	15 »
644	40000 r.	bleu et rose	20 »
645	50000 r.	bleu et rose	15 »
646	100000 r.	bleu et rose	50 »

**1910.** — *Id. avec surcharge rouge* REPUBLICA.

647	10 r.	bleu et rose	0 10
648	15 r.	bleu et rose	0 50
649	20 r.	bleu et rose	0 15
650	30 r.	bleu et rose	1 »
651	40 r.	bleu et rose	1 »
652	50 r.	bleu et rose	0 20
653	60 r.	bleu et rose	1 25
654	75 r.	bleu et rose	1 50
655	80 r.	bleu et rose	1 »
656	100 r.	bleu et rose	0 50
657	200 r.	bleu et rose	1 »
658	300 r.	bleu et rose	2 »
659	400 r.	bleu et rose	3 »
660	500 r.	bleu et rose	1 50
661	600 r.	bleu et rose	2 50
662	700 r.	bleu et rose	2 50
663	800 r.	bleu et rose	2 »
664	900 r.	bleu et rose	5 »
665	1000 r.	bleu et rose	2 50
666	2000 r.	bleu et rose	5 »
667	3000 r.	bleu et rose	8 »
668	4000 r.	bleu et rose	15 »
669	5000 r.	bleu et rose	6 »
670	10000 r.	bleu et rose	8 »
671	20000 r.	bleu et rose	8 »
672	30000 r.	bleu et rose	15 »
673	40000 r.	bleu et rose	25 »
674	50000 r.	bleu et rose	25 »
675	100000 r.	bleu et rose	60 »

**1911.** — *Même genre surcharge rouge* REPUBLICA.

676	10 r.	bleu et bistre	0 10
677	15 r.	bleu et bistre	0 50
678	20 r.	bleu et bistre	0 15
679	30 r.	bleu et bistre	1 »
680	40 r.	bleu et bistre	1 »
681	50 r.	bleu et bistre	0 20
682	60 r.	bleu et bistre	1 »
683	75 r.	bleu et bistre	1 »
684	80 r.	bleu et bistre	1 »
685	100 r.	bleu et bistre	0 50
686	200 r.	bleu et bistre	1 »
687	300 r.	bleu et bistre	3 »
688	400 r.	bleu et bistre	3 »
689	500 r.	bleu et bistre	1 50
690	600 r.	bleu et bistre	2 50
691	700 r.	bleu et bistre	2 50
692	800 r.	bleu et bistre	2 »
693	900 r.	bleu et bistre	5 »
694	1000 r.	bleu et bistre	2 50
695	2000 r.	bleu et bistre	5 »
696	3000 r.	bleu et bistre	8 »
697	4000 r.	bleu et bistre	15 »
698	5000 r.	bleu et bistre	6 »
699	10000 r.	bleu et bistre	8 »
700	20000 r.	bleu et bistre	8 »
701	30000 r.	bleu et bistre	18 »
704	40000 r.	bleu et bistre	25 »
703	50000 r.	bleu et bistre	25 »
704	100000 r.	bleu et bistre	60 »

**1912.**



705	2 r.	brun et noir	0 10
706	5 r.	brun et noir	0 15
707	10 r.	brun et noir	0 05
708	15 r.	brun et noir	0 50
709	20 r.	brun et noir	0 05
710	30 r.	brun et noir	0 50
711	40 r.	brun et noir	0 75
712	50 r.	brun et noir	0 15
713	60 r.	brun et noir	0 60
714	70 r.	brun et noir	1 »
715	80 r.	brun et noir	0 50
716	100 r.	brun et noir	0 20
717	200 r.	brun et noir	0 50
718	300 r.	brun et noir	0 75
719	400 r.	brun et noir	1 25
720	500 r.	brun et noir	0 75
721	600 r.	brun et noir	2 »
722	700 r.	brun et noir	2 »
723	800 r.	brun et noir	2 50
724	900 r.	brun et noir	2 50
725	1000 r.	brun et noir	1 50
726	2000 r.	brun et noir	2 50
727	3000 r.	brun et noir	4 »
728	4000 r.	brun et noir	8 »
729	5000 r.	brun et noir	5 »
730	10000 r.	brun et noir	6 »
731	20000 r.	brun et noir	6 »
732	30000 r.	brun et noir	15 »
733	40000 r.	brun et noir	20 »
734	50000 r.	brun et noir	15 »
735	60000 r.	brun et noir	50 »
736	70000 r.	brun et noir	50 »
737	80000 r.	brun et noir	50 »
738	90000 r.	brun et noir	50 »
739	100000 r.	brun et noir	50 »

**1913.** — *Id. Valeur en centavos.*

740	0,2 c.	brun et noir	0 10
741	0,5 c.	brun et noir	0 15
742	1 c.	brun et noir	0 05
743	2 c.	brun et noir	0 05
744	3 c.	brun et noir	0 30
745	4 c.	brun et noir	0 50
746	5 c.	brun et noir	0 15
747	6 c.	brun et noir	0 40
748	7 c.	brun et noir	0 50
749	8 c.	brun et noir	0 50
750	9 c.	brun et noir	1 »
751	10 c.	brun et noir	0 30
752	15 c.	brun et noir	0 60
753	20 c.	brun et noir	0 50
754	30 c.	brun et noir	0 75
755	40 c.	brun et noir	1 »
756	50 c.	brun et noir	0 75
757	60 c.	brun et noir	2 »
758	70 c.	brun et noir	2 »
759	80 c.	brun et noir	2 »
760	90 c.	brun et noir	2 50
761	\$ 1	brun et noir	1 50
762	\$ 2	brun et noir	2 »
763	\$ 2.5	brun et noir	3 »

764	\$ 3	brun et noir	4 »
765	\$ 3.5	brun et noir	5 »
766	\$ 4	brun et noir	4 »
767	\$ 5	brun et noir	2 50
768	\$ 5.5	brun et noir	6 »
769	\$ 6	brun et noir	6 »
770	\$ 7	brun et noir	6 »
771	\$ 8	brun et noir	6 »
772	\$ 9	brun et noir	8 »
773	\$ 10	brun et noir	5 »
774	\$ 20	brun et noir	10 »
775	\$ 30	brun et noir	» »
776	\$ 40	brun et noir	» »
777	\$ 50	brun et noir	» »
778	\$ 60	brun et noir	» »
779	\$ 70	brun et noir	» »
780	\$ 80	brun et noir	» »
781	\$ 90	brun et noir	» »
782	\$ 100	brun et noir	» »

1914. — *Id.*

783	0,2 c.	vert et noir	0 10
784	0,5 c.	vert et noir	0 15
785	1 c.	vert et noir	0 05
786	2 c.	vert et noir	0 05
787	3 c.	vert et noir	0 30
788	4 c.	vert et noir	0 50
789	5 c.	vert et noir	0 15
790	6 c.	vert et noir	0 40
791	7 c.	vert et noir	0 50
792	8 c.	vert et noir	0 50
793	9 c.	vert et noir	1 »
794	10 c.	vert et noir	0 30
795	15 c.	vert et noir	0 60
796	20 c.	vert et noir	0 50
797	30 c.	vert et noir	0 75
798	40 c.	vert et noir	1 »
799	50 c.	vert et noir	0 75
800	60 c.	vert et noir	2 »
801	70 c.	vert et noir	2 »
802	80 c.	vert et noir	2 »
803	90 c.	vert et noir	2 50
804	\$ 1	vert et noir	1 50
805	\$ 2	vert et noir	2 »
806	\$ 2.5	vert et noir	3 »
807	\$ 3	vert et noir	4 »
808	\$ 3.5	vert et noir	5 »
809	\$ 4	vert et noir	4 »
810	\$ 5	vert et noir	2 50
811	\$ 5.5	vert et noir	6 »
812	\$ 6	vert et noir	6 »
813	\$ 7	vert et noir	6 »
814	\$ 8	vert et noir	6 »
815	\$ 9	vert et noir	8 »
816	\$ 10	vert et noir	5 »
817	\$ 20	vert et noir	10 »
818	\$ 30	vert et noir	» »
819	\$ 40	vert et noir	» »
820	\$ 50	vert et noir	» »
821	\$ 60	vert et noir	» »
822	\$ 70	vert et noir	» »
823	\$ 80	vert et noir	» »
824	\$ 90	vert et noir	» »
825	\$ 100	vert et noir	» »

ESPECIALIDADES  
PHARMACEUTICASLes 10 r. sont pour les produits  
Nacionaes.Les 50 r. sont pour les produits  
Estrangeiras.1903. — 25 × 40. Timbres de  
Sello surchargés.1 10 r. vert et jaune . . . 0 75  
2 50 r. rose et jaune . . . 0 75

1904. — 30 × 7. Papier pelure.

3 10 r. vert . . . 0 25  
4 50 r. carmin . . . 0 501905. — *Id.* Surchargés 1905.5 10 r. vert . . . 0 25  
6 50 r. carmin . . . 0 501905. — 40 × 25. Type des Con-  
tribucao industrial de 1905. Den-  
telés 12.7 10 r. vert et noir . . . 0 25  
8 50 r. bleu-vert et noir . . . 0 501906. — 30 × 7. Type de 1904. Pa-  
pier fort.9 10 r. vert . . . 0 25  
10 50 r. carmin . . . 0 501906. — 40 × 25. Type des Con-  
tribucao industrial de 1906.11 10 r. vert, bistre et noir . . . 0 50  
12 50 r. vert, bistre et noir . . . 0 751907. — 25 × 40. Type des Con-  
tribucao industrial de 1907. Den-  
telés 12.13 10 r. vert et bleu . . . 0 50  
14 50 r. vert et bleu . . . 0 501908. — 40 × 25. Type des Con-  
tribucao industrial de 1908. Den-  
telés 12.15 10 r. vert et bleu . . . 0 50  
16 50 r. vert et bleu . . . 0 501909. — 40 × 25. Type des Sello  
de 1909. Dent. 12.17 10 r. bleu et lilas . . . 0 75  
18 50 r. bleu et lilas . . . 0 75

1911. — Type de 1304. Surchar-  
ge R P.

19	10 r. vert (R)	..	0 50
20	50 r. carmin	..	0 50

1911. — Type des timbres de sello  
de 1911.

21	10 r. bleu et rose	..	1 »
22	50 r. bleu et rose	..	1 »

1911. — Timbres précédents sur-  
chargés REPUBLICA.

23	10 r. bleu et rose	..	0 50
24	50 r. bleu et rose	..	1 »

1912. — 40 × 25. Timbres de sello  
surchargés :

ESPEC FARMAC ou ESPEC FARMAC  
NACIONAES ESTRANGEIRAS

25	10 r. brun et noir	..	0 50
26	50 r. brun et noir	..	1 »

1912. — Id.

27	1 c. brun et noir	..	0 50
28	5 c. brun et noir	..	1 »

1913. — 30 × 7. Armes de la Répu-  
blique.

29	1 c. vert-jaune	..	0 25
30	5 c. rose	..	0 50
31	10 c. brun	..	1 25
32	15 c. brun-rouge	..	1 50

1914. — 40 × 25. Type des Sello.  
Surch. NACIONAES.

33	1 c. vert et noir	..	0 25
34	5 c. vert et noir	..	0 75
35	7 c. vert et noir	..	0 75
36	10 c. vert et noir	..	1 25
37	14 c. vert et noir	..	1 50
38	15 c. vert et noir	..	2 »
39	20 c. vert et noir	..	3 »
40	30 c. vert et noir	..	8 50

Sans NACIONAES.

41	5 c. vert et noir	..	» »
----	-------------------	----	-----

ESPECTACULOS PUBLICOS

1900. — 46 × 27. Dent. 12.



1	10 r. vert et noir	..	0 50
2	20 r. bleu-ard. et noir	..	0 75
3	100 r. brun et noir	..	2 »

1911. — Timbre Sello avec sur-  
charge rouge verticale TALAO-  
ENTRADA.

4	20 r. bleu et bistre	..	0 50
---	----------------------	----	------

FISCALIZAÇO

187. — 19 × 38. Dentelés 12.



1	(») rose	..	0 50
2	(») bleu clair	..	1 »
3	(») brun	..	1 »
4	(») brun et noir	..	0 50

Ce dernier est surchargé fos-  
PHOROS IMPORTADOS

HOSPITAES D'ALIENADOS

1889. — 65 × 25. Armes au cen-  
tre. Valeur à gauche.

1	1000 r. carmin	..	2 50
---	----------------	----	------

1889. — Id.

2	200 r. outremer	..	4 »
---	-----------------	----	-----

JUSTIÇA

1893. — 28 × 48.



1	5 r. rose	..	0 50
2	10 r. rose	..	0 50
3	50 r. rose	..	1 25
4	150 r. rose	..	3 »
5	300 r. rose	..	4 »
6	500 r. rose	..	5 »
7	700 r. rose	..	4 »
8	1000 r. rose	..	6 »
9	2500 r. rose	..	6 »
10	3500 r. rose	..	15 »
11	5500 r. rose	..	15 »
12	10000 r. rose	..	20 »
13	20000 r. rose	..	30 »

1903. — 25 × 40. Timbres d'im-  
posto de Sello de 1903 avec jus-  
TIÇA en surcharge.

5,	10,	50,	150,	300,	500,	700,
----	-----	-----	------	------	------	------



1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000  
brun.

**1904.** — 25 × 40. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,  
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000  
vert.

**1905.** — 40 × 25. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,  
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000  
violet et noir.

**1906.** — 40 × 25. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,  
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000  
violet et bistre.

**1907.** — 25 × 40. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,  
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000  
violet et bleu.

**1908.** — 40 × 25. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,  
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000  
violet et bleu.

**1909.** — 40 × 25. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,  
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000  
ardoise et lilas.

**1910.** — 40 × 25. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,  
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000  
violet et rose

**1910.** — *Id.* *Surch.* REPUBLICA.  
*Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,  
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000  
violet et rose.

**1911.** — *Id.* *surcharge* REPUBLICA.  
*Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,  
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000  
violet et bistre.

### LEIS SANITARIA

*Type des timbres Sello de même  
année.*

1903. — 100 r. brun (surch.)	5 »
1904. — 100 r. camin	1 »
1905. — 100 r. violet et noir	1 50
1906. — 100 r. mauve et bist.	1 50
1907. — 100 r. mauve et bleu	1 50
1908. — 100 r. mauve et bleu	1 25
1909. — 100 r. vert et lilas	1 »
1910. — 100 r. vert et lilas	1 50

*Surcharge* REPUBLICA

1911. — 100 r. vert et rose 2 »

### PROPINAS DE MATRICULA

(ADMISSION DES ETUDIANTS AUX  
EXAMENS)

On ne trouve guère que les 530,  
1065 et 2130 r., valeur 1 à 2 fr.

**1890.** — 32 × 49. *Valeur en  
bistre.*



530 r. rose, 1065, 1595, 1735,  
2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820,  
4165, 4785, 6510, 7635, 8330 r. bleu  
clair, 11455, 16665, 20830 r. marron.

**1896.** — *Id.* *Mill.* et *valeur en  
rouge.*

530 r. brun-rouge, 1065, 1595,  
1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470,  
3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330,  
11455, 16665, 20830 r. vert.

**1897.** — *Mil.* et *valeur en brun  
pâle.*

530 r. bleu-vert, 1065, 1595, 1735,  
2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820,  
4165, 4785, 6510, 7635, 8330 r. lilas,  
11455, 16665, 20830 r. marron.

**1898.** — *Même genre.* *Mill.* *Dentelés* 12.

530 r. orange, 1065, 1595, 1735,  
2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820,  
4165, 4785, 6510, 7635, 8330 r. brun,  
11455, 16665, 20830 r. lie de vin.

**1899.** — *Id.* *Mill.* *Dent.* 12.

530 r. ardoise, 1065, 1595, 1735,  
2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820,  
4165, 4785, 6510, 7635, 8830 r. bleu,  
11455, 16665, 20830 r. rose.

**1900.** — *Id.* *Mill.* *Dent.* 12.

530 r. vert-jaune, 1065, 1595,  
1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470,  
3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330  
r. brun, 11455, 16665, 20830 r. ar-  
doise.

**1901.** — *Id.* *Mill.* *Dent.* 11½ × 12½.

530 r. rose, 1065, 1595, 1735,  
2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820,  
4165, 4785, 6510, 7635, 8330 r. vert  
clair, 11455, 16665, 20830 r. violet.

**1903.** — *Timbres Sello surchargés.*

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, brun.

**1904.** — 25 × 40. *Dent.* 12.

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, bistre.

**1905.** — 40 × 25. *Dent.* 12.

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, carmin et noir.

**1906.** (?).

**1907.** (?).

**1908.** — 40 × 25. *Dent.* 12.

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, orange et noir.

**1910.**

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, orange et noir.

**1910.** — *Surch.* REPUBLICA.

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, orange et noir.

**1911.** — *Surch.* REPUBLICA.

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, orange et noir.

### RECIBO ou QUITAÇÃO

**1861.** — 29 × 33. *Effigie.*

1 20 r. lilas . . . 0 05

### UNIVERSIDADES

**1914.** — *Type des Sello.*

0.05, 0.07, 0.09, 0.10, 0.40, 0.50, 0.60, 0.70, 1\$00, 2\$, 2\$50, 3\$, 4\$, 5\$, 6\$, 7\$, 10\$, vert et noir.

### CONSULATS

1° CONSULATS DE PORTUGAL AU BRÉSIL.

(?). — 30 × 48. *Valeur et légende de couleur sur blanc.*

1 2\$000 bleu clair . . . 60 »

**1870.** — 30 × 48. *Valeur sur fond blanc.*



2	50 r.	vert et rouge	2 50
3	100 r.	rouge et vert	2 50
4	150 r.	rouge et vert	5 »
5	200 r.	rouge et vert	1 50
6	250 r.	rouge et vert	2 »
7	400 r.	rouge et vert	3 50
8	500 r.	rouge et vert	1 »
9	800 r.	rouge et vert	5 »
10	1000 r.	brun et rouge	0 50
11	2000 r.	brun et rouge	0 75
12	3000 r.	brun et rouge	1 25
13	4000 r.	brun et rouge	2 50
14	5000 r.	brun et rouge	1 50
15	10000 r.	lilas et vert	2 50
16	20000 r.	lilas et vert	5 »
17	30000 r.	lilas et vert	15 »
18	40000 r.	lilas et vert	30 »
19	50000 r.	lilas et vert	40 »

**1880.** — *Id.* *Valeur sur fond guilloché jaune.*

20	50 r.	vert et rouge	1 »
21	100 r.	rouge et brun	1 »
22	150 r.	rouge et brun	3 »
23	200 r.	rouge et brun	1 »
24	250 r.	rouge et brun	0 75
25	400 r.	rouge et brun	2 »
26	500 r.	rouge et vert	20 »
27	500 r.	rouge et brun	0 40
28	800 r.	rouge et brun	3 »
29	1000 r.	brun et rouge	0 30
30	2000 r.	brun et rouge	0 50
31	3000 r.	brun et rouge	1 »
32	4000 r.	brun et rouge	2 50
33	5000 r.	brun et rouge	2 50
34	10000 r.	lilas et vert	5 »
35	20000 r.	lilas et vert	10 »
36	30000 r.	lilas et vert	20 »
37	40000 r.	lilas et vert	40 »
38	50000 r.	lilas et vert	40 »

2° POUR TOUS LES CONSULATS

**1902.** — 26 × 46. *Consulados de 1a et 2a classe en rouge.* *Dent.* 12.



50, 100, 150, 200, 250, 400, 500,

800 r., \$ 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 30, 40, 50 lilas.

2<sup>e</sup> Inscription Consulados de 3<sup>a</sup> classe.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800 r., \$ 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 30, 40, 50, lilas.

1904. — 25 x 40. Dent. 12.

a. Consulados de la et 2<sup>a</sup> classe.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, 900 r., \$ 1, 1.500, 2, 2.250, 3, 4, 4.500, 5, 10, 20, 30, 40, 50 vert-jaune.

b. Consulados de 3<sup>a</sup> classe.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, 900 r., \$ 1, 1.500, 2, 2.500, 3, 4, 4.500, 5 vert-jaune.

1910. — *Id.* surch. REPUBLICA.

a. Consulados de la, 2<sup>a</sup> classe.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, 900 r., \$ 1, 1.500, 2, 2.250, 3, 4, 4.500, 5, 10, 20, 30, 40, 50.

b. Consulados de 3<sup>a</sup> classe.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, 900 r., \$ 1, 1.500, 2, 2.500, 3, 4, 4.500, 5.

1911. — *Id.* Surch. REPUBLICA en rouge.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, 900 r., \$ 1, 1.500, 2, 2.250, 3, 4, 4.500, 5, 10, 20, 30, 40, 50.

1913. — 40 x 25. Dent. 12. Surch. charge: CONSULADOS DE 1, 2, 3<sup>a</sup> CLASSE.



0.05, 0.10, 0.15, 0.20, 0.25, 0.30, 0.40, 0.50, 0.80, \$1, \$1.50, \$2, 2\$10, 2\$25, 3\$, 4\$, 4\$50, 5\$, 9\$, 10\$, 20\$, 30\$, 40\$, 50\$, brun clair.

Consulados de 4<sup>a</sup> classe.

0.05, 0.10, 0.15, 0.20, 0.25, 0.30, 0.40, 0.50, 0.80, 1\$, 1\$50, 2\$, 2\$10, 2\$25, 3\$, 4\$, 4\$50, 5\$, 9\$, 10\$, 20\$, 30\$, 40\$, 50\$, carmin.

## VICE CONSULADOS

### 1<sup>o</sup> AU BRÉSIL

1878. — 30 x 50. EMOLUMENTOS et valeur en surcharge de couleur. Fond blanc.

1 50 r. orange et vert 4 »



2	100 r. olive et rouge	1 50
3	150 r. olive et rouge	7 50
4	200 r. olive et rouge	2 50
5	250 r. olive et rouge	1 50
6	400 r. olive et rouge	3 50
7	500 r. olive et rouge	1 »
8	800 r. olive et rouge	2 50
9	1000 r. bleu et rouge	2 »
10	2000 r. bleu et rouge	2 »
11	3000 r. bleu et rouge	3 »
12	4000 r. bleu et rouge	4 »
13	5000 r. bleu et rouge	5 »
14	10000 r. carmin et vert	15 »
15	20000 r. carmin et vert	15 »
16	30000 r. carmin et vert	20 »
17	40000 r. carmin et vert	20 »
18	50000 r. carmin et vert	20 »

1880. — *Id.*

19	100 r. bistre et rouge	3 »
20	150 r. bistre et rouge	6 »
21	200 r. bistre et rouge	3 50
22	250 r. bistre et rouge	1 50
23	400 r. bistre et rouge	5 »
24	500 r. bistre et rouge	1 50
25	800 r. bistre et rouge	6 »

2<sup>o</sup> POUR TOUS LES VICE-CONSULATS

1902. — 26 x 46. Inscription dans le bas: Vice Consulados en rouge. D. 12.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, \$1, \$2 lilas noir et rouge.

1904. — 25 x 40. D. 12.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, \$1, 2, 3, 4, 5, 10 vert-jaune et noir.

1912. — *Id.* Surch. REPUBLICA en rouge.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, \$1, 2, 3, 4, 5, 10 vert-jaune et noir.

1913. — 40 x 25.

0\$05, 0\$10, 0\$15, 0\$20, 0\$25, 0\$30, 0\$40, 0\$50, 0\$80, 1\$, 1\$50, 2\$, 2\$10, 2\$25, 3\$, 4\$, 4\$50, 5\$, 9\$, 10\$, 20\$, 30\$, 40\$, 50\$ ardoise et noir.



## Açores

## ALFANDEGA (DOUANE)

18 (?). — 24×40. Dent. 11½. Genre des timbres de Portugal avec Angra.

- |                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 1 Sede Angra, bleu et rge          | 3 » |
| 2 Sede Funchal bleu et rge         | » » |
| 3 Sede Horta bleu et rge           | » » |
| 4 Sede Ponta Delgada bleu et rouge | » » |

## CARTAZES (AFFICHES)

1900. — 26×46. Timbres de Portugal surchargés AÇORES. Dent. 14.

- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| 1 50 r. carmin et noir   | » » |
| 2 100 r. vert et noir    | » » |
| 3 200 r. bleu-ard. et n° | » » |

1901. — Id. Millésime 1901. Dent. 12.

- |                           |     |
|---------------------------|-----|
| 4 50 r. viol.-rouge et n° | » » |
| 5 100 r. bleu et noir     | » » |
| 6 200 r. br.-clair et n°  | » » |

## CONTRIBUÇAO INDUSTRIAL

1894. — 25×22. Timbres de Portugal de 1894 avec AÇORES en surcharge. Millésime 1894.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1895.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1896.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1897.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1898.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1899.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,

800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1900.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1901.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1903.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1904.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1905.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1906.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1907.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1908.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1909.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1910.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1911.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,

90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

**1912.**

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

**1914. — Id.**

0\$00 (2), 0\$00 (5), 0.01, 0.02, 0.03, 0.04, 0.05, 0.06, 0.07, 0.08, 0.09, 0.10, 0.20, 0.30, 0.40, 0.50, 0.60, 0.70, 0.80, 0.90, 1\$00, 2\$, 3\$, 4\$, 5\$, 10\$, 20\$.

**EFFETS DE COMMERCE**

**1861. — 24×60. Type des timbres de Portugal de 1861, Légende : LETRA DE CAMBIO.**

1	50 r. bleu	..	»
2	100 r. bleu	..	12 59
3	300 r. bleu	..	20 »
4	500 r. bleu	..	» »
5	1000 r. bleu	..	» »

**1864. — 25×60. Type des timbres de Portugal de 1864.**

6	20 r. bleu pâle	..	0 50
7	50 r. bleu pâle	..	1 »
8	200 r. bleu pâle	..	4 »
9	300 r. bleu pâle	..	2 »
10	1000 r. bleu pâle	..	15 »

**1866. — 29×34. Type des timbres de Portugal de 1866.**

11	40 r. bleu pâle	..	0 75
----	-----------------	----	------

**1867. — 25×50. Type des timbres de Portugal de 1867.**

12	10 r. bleu	..	4 »
13	30 r. bleu	..	0 75
14	60 r. bleu	..	0 75

La nuance est outremer ou bleu terne.

**1868. — 25×49. Type des timbres de Portugal de 1868. Valeur en surcharge rouge.**

10, 20, 30, 50, 60, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 bleu et rouge.

**1873. — 25×47. Type du Portugal. Valeur en olive sur fond burelé.**

10, 20, 30, 40, 50, 60, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 bleu.

**1880-86. — Id. Valeur en lettres.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 80 bleu.

**1897. — Type du Portugal.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000 bleu.

**1897. — (2<sup>e</sup> Semestre).**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000 bleus.

**1897. — Id. dentelés 11½×12½.**

10, 50, 60, 80, 100 reis.

**1898. — (1<sup>e</sup> Semestre).**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000 bleu et bistre.

**1898. — (2<sup>e</sup> Semestre).**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000 vert et noir.

**1899. — Id.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000 rose et olive.

**1900. — Timbres de Portugal. Surchargé AÇORES.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000, 50000, 100000.

**1901. — Type des timbres de Portugal.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000 bleu et noir.

**1902. — Timbres de Portugal surchargés AÇORES.**

2, 5, 10, 15, 20, 22, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 150, 200, 250, 300, 400, 500, 530, 600, 700, 800, 900, 1000, 1065, 1595, 1735, 2000, 2130, 2395, 2500, 2660, 3000, 3190, 3470, 3500, 3820, 4000, 4165, 4785, 5000, 5500, 6000, 6510, 7000, 7635, 8000, 8330, 9000, 10000, 11455, 16655, 20000, 20830, 30000, 40000, 50000, 60000, 70000, 80000, 90000, 100000 lilas.

**1903. — Id.**

2, 5, 10, 15, 20, 22, 25, 30, 40, 50,  
60, 70, 80, 90, 100, 150, 200, 250,  
300, 400, 500, 530, 600, 700, 800,  
900, 1000, 1065, 1595, 1735, 2000,  
2130, 2395, 2500, 2660, 3000, 3190,  
3470, 3500, 3820, 4000, 4165, 4785,  
5000, 5500, 6000, 6510, 7000, 7635,  
8000, 8330, 9000, 10000, 11455,  
16665, 20000, 20830, 30000, 40000,  
50000, 60000, 70000, 80000, 90000,  
100000 brun.

**1903. — Id. Surch. Imposto de Sello.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,  
100000 brun.

**1904.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,  
100000 violet.

**1905.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,  
100000 bleu et noir.

**1906.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,  
100000 bleu et bistre.

**1907.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,  
100000 bleu et bleu clair.

**1908.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,  
100000 bleu et bistre.

**1909.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,  
100000 bleu et outremer.

**1910.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,

100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,  
100000 bleu et rose.

**1910. — Surchage REPUBLICA.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,  
100000.

**1911.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,  
100000 bleu et rose.

**1912.**

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,  
100000, brun et noir.

**1913. — Valeur en centavos.**

0.2, 0.5, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,  
15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,  
\$1, 2, 2.5, 3, 3.5, 4, 5, 5.5, 6, 7, 8,  
9, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,  
100, brun et noir.

**1914. — Id. Millésime.**

0\$002, 0\$005, 0.01, 0.02, 0.03,  
0.04, 0.05, 0.06 vert et noir, 0.07,  
0.08, 0.09, 0.10, 0.15, 0.20, 0.30, 0.40,  
0.50, 0.60, 0.70, 0.80, 0.90, 1\$00,  
2\$, 2\$50, 3, 3.50, 4, 5, 5.50, 6, 7,  
8, 9, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,  
90, 100\$.

**ESPECIALIDADES****PHARMACEUTICAS***Timbres de Portugal surchargés*  
AÇORES**1903.**

10, 50 r.

**1904.**

10, 50 r.

**1905. — Surchargés.**

10, 50 r.

**1905.**

10, 50 r.

**1906.**

10, 50 r.

**1907.**

10, 50 r.



**1908.**

10, 50 r.

**1909.**

10, 50 r

**1911.**

10, 50 r

**1911.** — REPUBLICA.

10, 50 r.

**1912.**

10, 50 r.

**1913.** — *Armes de la République.*

0.01, 0.05, 0.10, 0.15.

**1914.** — *Nacionaes.*0.01, 0.05, 0.07, 0.10, 0.14, 0.15,  
0.20, 0.30.*Estrangeiras.* — 0.05.

## ESPECTACULOS PUBLICOS

**1903.**

10, 20, 100 r.

## HOSPITALES D'ALIENADOS

**1889.** — 65×25. *Timbre de Portugal avec Açores en surcharge.*

1 1000 r. carmin . . . » »

**1899.** — *Id.*

2 200 r. outremer . . . »

## JUSTIÇA

**1893.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,  
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.  
carmin.**1903.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,  
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.  
brun.**1904.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,  
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.  
vert.**1905.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,  
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.  
violet et noir.**1906.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,  
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.  
violet et bistre.**1907.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,  
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.  
violet et bleu.**1908.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,  
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.  
violet et bleu.**1909.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,  
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.  
lilas et rose.**1910.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,  
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.  
violet et rose.**1911.** — REPUBLICA.5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,  
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.  
violet et rose.

## LEIS SANITARIA

**1903-08.** — *Timbres de Portugal surchargés Açores.*

1	100 r. brun	(1903)	» »
2	100 r. carmin	(1904)	1 50
3	100 r. violet	(1905)	1 50
4	100 r. mauve	(1906)	1 50
5	100 r. mauve et bl.	(1907)	1 25
6	100 r. mauve et bl.	(1908)	1 25
7	100 r. vert et lil.	(1909)	» »
8	100 r. vert et lil.	(1910)	» »
9	100 r. surch REPUBLICA vert et rose	(1911)	» »

## PROPINAS DE MATRICULA

*Les séries du Portugal depuis 1900 existent avec la surcharge Açores. Nous ignorons quelles valeurs existent.*

## RECIBO

**1861.** — 29×33. *Type des timbres de Portugal de 1861.*

1 20 r. bleu . . . 0 75

## COLONIES D'AFRIQUE

## ALFANDEGA (BOUANES)

24×40. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

1 SEDE Africa Oriental » »

## MEDICAMENTOS (Ultramar)

**1910.** — 40×25. *Type effets de commerce.*

1 50 r. rose . . . 0 50

**Angola**

**CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL**

1899. — Timbres-poste de 1898 surchargés.



1	2½ r. gris	..	2	»
2	5 r. orange	..	3	»
3	10 r. vert-jaune	..	3	»
4	15 r. brun	..	1	50
5	20 r. violet	..	3	»
6	25 r. vert-bleu	..	1	50
7	50 r. bleu	..	3	»
8	75 r. carmin	..	3	»
9	80 r. lilas	..	4	»
10	100 r. bleu s. bleu	..	2	»
11	150 r. bistre s. jaune	..	5	»
12	200 r. violet s. rose	..	6	»
13	300 r. bleu s. rose	..	7	50

1899. — 25×35. Fond bistre. Dent. 12.



14	2 r. rouge et noir	0	10
15	5 r. rouge et noir	0	15
16	10 r. rouge et noir	0	20
17	20 r. rouge et noir	0	30
18	30 r. rouge et noir	0	40
19	40 r. rouge et noir	0	50
20	50 r. rouge et noir	0	60
21	60 r. rouge et noir	0	75
22	70 r. rouge et noir	1	»
23	80 r. rouge et noir	1	»
24	90 r. rouge et noir	1	50
25	100 r. rouge et noir	1	»
26	200 r. rouge et noir	2	»
27	300 r. rouge et noir	3	»
28	400 r. rouge et noir	4	»
29	500 r. rouge et noir	4	»
30	600 r. rouge et noir	6	»
31	700 r. rouge et noir	6	»
32	800 r. rouge et noir	10	»
33	900 r. rouge et noir	10	»
34	1000 r. rouge et noir	10	»
35	2000 r. rouge et noir	15	»
36	3000 r. rouge et noir	15	»
37	4000 r. rouge et noir	20	»
38	5000 r. rouge et noir	20	»
39	10000 r. rouge et noir	25	»
40	20000 r. rouge et noir	25	»

1912. — Id. Surch. REPUBLICA.

41	2 r. rouge et noir	0	10
42	5 r. rouge et noir	0	15
43	10 r. rouge et noir	0	20
44	20 r. rouge et noir	0	30
45	30 r. rouge et noir	0	40
46	40 r. rouge et noir	0	50
47	50 r. rouge et noir	0	60
48	60 r. rouge et noir	0	75
49	70 r. rouge et noir	1	»
50	80 r. rouge et noir	1	»
51	90 r. rouge et noir	1	50
52	100 r. rouge et noir	1	»
53	200 r. rouge et noir	2	»
54	300 r. rouge et noir	3	»
55	400 r. rouge et noir	4	»
56	500 r. rouge et noir	4	»
57	600 r. rouge et noir	6	»
58	700 r. rouge et noir	6	»
59	800 r. rouge et noir	10	»
60	900 r. rouge et noir	10	»
61	1000 r. rouge et noir	10	»
62	2000 r. rouge et noir	15	»
63	3000 r. rouge et noir	15	»
64	4000 r. rouge et noir	20	»
65	5000 r. rouge et noir	20	»
66	10000 r. rouge et noir	25	»
67	20000 r. rouge et noir	25	»

**IMPOSTO DO SELLO**

1864. — 25 × 60. Type des timbres de Portugal de 1864.

1	20 r. vert	..	15	»
2	50 r. vert	..	30	»
3	200 r. vert	..	10	»
4	300 r. vert	..	40	»
5	1000 r. vert	..	60	»

1867. — 25 × 50. Type des timbres de Portugal de 1867.

6	10 r. vert	..	6	»
7	30 r. vert	..	1	»
8	60 r. vert	..	2	»

1868. — 25 × 49. Type des timbres de Portugal de 1868. Valeur en rouge.

9	10 r. vert	..	0	75
10	20 r. vert	..	0	75
11	30 r. vert	..	0	40
12	50 r. vert	..	5	»
13	60 r. vert	..	0	50
14	100 r. vert	..	0	75
15	200 r. vert	..	2	»
16	400 r. vert	..	3	»
17	800 r. vert	..	6	»
18	1000 r. vert	..	5	»
19	2000 r. vert	..	»	»

1876. — 25 × 47. Type des timbres de Portugal de 1873. Valeur en bistre.

Burelé jaune.

20	10 r. vert	..	0	50
21	20 r. vert	..	0	50

22	30 r. vert	..	0 40
23	40 r. vert	..	6 »
24	50 r. vert	..	5 »
25	60 r. vert	..	0 60

*Burelé gris.*

26	100 r. vert	..	1 »
27	200 r. vert	..	1 »
28	400 r. vert	..	1 25
29	800 r. vert	..	4 »

*Burelé rose.*

30	1000 r. vert	..	4 »
31	2000 r. vert	..	7 50

On connaît les 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 sur papier épais. Nous ne croyons pas que ces valeurs aient été émises.

Les timbres ci-dessus ont servi dans toutes les possessions Portugaises sauf Açores et Madère.

**1879.** — 30 x 49. Valeur en brun noir ou brun-rouge.

*Burelé jaune.*

32	10 r. vert	..	0 15
33	20 r. vert	..	0 20
34	30 r. vert	..	0 20
35	40 r. vert	..	0 75
36	50 r. vert	..	0 40
37	60 r. vert	..	0 30
38	80 r. vert	..	3 »

*Burelé gris.*

39	100 r. vert	..	0 30
40	200 r. vert	..	0 40
41	300 r. vert	..	1 50
42	400 r. vert	..	4 »
43	500 r. vert	..	2 »
44	600 r. vert	..	» »
45	700 r. vert	..	» »
46	800 r. vert	..	» »
47	900 r. vert	..	» »

*Burelé rose.*

48	1\$000	vert	..	1 50
49	2\$000	vert	..	3 »
50	3\$000	vert	..	7 50
51	4\$000	vert	..	10 »
52	5\$000	vert	..	6 »
53	6\$000	vert	..	10 »
54	7\$000	vert	..	12 »
55	8\$000	vert	..	15 »
56	9\$000	vert	..	20 »

**1905.** — 45 x 26. Dent. 12.

57	10 r. vert et noir	0 10
58	20 r. vert et noir	0 10



59	30 r. vert et noir	0 20	
60	40 r. vert et noir	0 20	
61	50 r. vert et noir	0 30	
62	60 r. vert et noir	0 40	
63	80 r. vert et noir	1 25	
64	100 r. vert et noir	0 50	
65	200 r. vert et noir	1 50	
66	300 r. vert et noir	2 »	
67	400 r. vert et noir	2 »	
68	500 r. vert et noir	2 »	
69	600 r. vert et noir	3 »	
70	700 r. vert et noir	4 »	
71	800 r. vert et noir	4 »	
72	900 r. vert et noir	5 »	
73	1\$000	vert et noir	2 »
74	2\$000	vert et noir	3 »
75	3\$000	vert et noir	4 »
76	4\$000	vert et noir	6 »
77	5\$000	vert et noir	5 »
78	6\$000	vert et noir	7 50
79	7\$000	vert et noir	7 50
80	8\$000	vert et noir	8 »
81	9\$000	vert et noir	10 »
82	10\$000	vert et noir	8 »

*Id. surcharge REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

## JUDICIAL

**1906.** — Timbres Imposto do Sello de 1905 avec JUDICIAL (types divers) en surcharge rouge ou carmin.

1	10 r. vert et noir	» »
2	20 r. vert et noir	» »
3	30 r. vert et noir	» »
4	40 r. vert et noir	» »
5	50 r. vert et noir	» »
6	100 r. vert et noir	» »
7	200 r. vert et noir	» »
8	500 r. vert et noir	» »

Nous supposons que toute la série existe.

## Cap Vert

## CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

**1899.** — 25 x 35. Type des timbres d'Angola de 1899. Dent. 12.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r. bleu et bistre.



**1912.** — *Id. Surch. REPUBLICA.*  
2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,  
90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000 r. bleu et bistre.

**CONTRIBUIÇÃO DE JUROS**

**1896 ?** — *Timbres Imposto do Sello de 1879 surchargés CONTRIBUIÇÃO DE JUROS.*

10, 20, 30, 50, 100, 200, 300, 400,  
800, 1\$000, 2\$000.

**1909** — 24 x 40. *Dent. 12.*



10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,  
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,  
7000, 8000, 9000 vert et bistre.

**1910.** — *Id. Surch. 1910.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,  
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,  
7000, 8000, 9000.

**1911.** — *Id. Surch. REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,  
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,  
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,  
7000, 8000, 9000.

**IMPOSTO DO SELLO**

*Type des timbres d'Angola.*

**1879.** — *Valeur en brun ou brun-noir.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 100, 200,  
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,  
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,  
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000 vert.

**1905.**

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,  
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,  
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,  
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

**1912.** — *Id. Surch. REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,  
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,  
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,  
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

**Guinée**

**CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL**

**1899.** — *Timbres-poste de 1895 surchargés*

ULTRAMAR  
CONTRIB.Industr.

1	5 r. brique	..	»	»
2	10 r. vert	..	»	»
3	20 r.	..	»	»
4	50 r. bleu	..	»	»
5	80 r.	..	»	»
6	100 r.	..	»	»

**1899.** — 25 x 35. *Type des timbres d'Angola de 1899. Fond bistre.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,  
90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000 r. brun-jaune.

**1912.** — *Id. Surch. REPUBLICA.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,  
90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000 r. brun-jaune.

**IMPOSTO DO SELLO**

**1882.** — 30 x 49. *Timbre du Cap Vert de 1879 surchargés :*

GUINÉ  
PORTUGUEZA  
*Burelé jaune.*

1	10 r. vert	..	0	60
2	20 r. vert	..	0	60
3	30 r. vert	..	1	»
4	40 r. vert	..	1	»
5	50 r. vert	..	1	25
6	60 r. vert	..	1	»
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000.				

**1905.** — *Type d'Angola.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,  
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,  
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,  
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

**1912.** — *Surcharge REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,  
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,  
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,  
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

**Inde Portugaise**

**CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL**

**1899.** — *Timbres-poste de 1895 surchargés en bleu, noir, rouge, vert ou violet.*

1	2 r. s. 1½ r. noir (R)	0	60
---	------------------------	---	----



2	2 r. s. 4½ r. jaune (B)	1 50
3	5 r. s. 1½ r. noir (R)	2 50
4	5 r. s. 4½ r. jaune (B)	1 50
5	10 r. s. 1½ r. noir (R)	1 50
6	10 r. s. 4½ r. jaune (B)	» »
7	10 r. s. 1 t. bleu (R)	» »
8	20 r. s. 1½ r. noir (R)	2 50
9	20 r. s. 4½ r. jaune (B)	2 50
10	40 r. s. 1 t. bleu (V <sup>re</sup> )	3 »
11	50 r. s. 1 t. bleu (V <sup>re</sup> )	» »
12	60 r. s. 2 t. r <sup>re</sup> (N et R)	3 »
13	70 r. s. 2 t. carm. (N)	3 »
14	80 r. s. 2 t. carm. (B)	» »
15	90 r. s. 4 t. bleu (N)	» »
16	300 r. s. 4 t. bleu (N)	» »
17	400 r. s. 4 t. bleu (N)	» »
18	500 r. s. 4 t. bleu (N)	» »

Il y a deux types du 5 sur 4½ :  
Reis petit ou gros.

**1899.** — 25 × 35. Type d'Angola  
de 1899. Fond bistre.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,  
90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,  
10000, 20000 r. vert-bleu.

**1912.** — Id. Surch. REPUBLICA.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,  
90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,  
5000, 10000, 20000 r. vert-bleu.

### IMPOSTO DO SELLO

**1879.** — 30 × 49. Type d'Angola  
de 1879. Valeur en bistre-noir  
ou brun-rouge.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,  
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,  
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,  
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000.

**1905.** — 45 × 26. Type d'Angola.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,  
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,  
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,  
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

**1912.** — Id. Surch. rouge REPU-  
BLICA.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,  
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,  
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,  
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

## Lorenço-Marquês

### CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

**1899.** — Timbres-poste de 1893  
surchargés Industrial.



1	2 r. s. 2½ r. brun	3 »
2	5 r. jaune	2 »
3	10 r. lilas-rose	2 »
4	15 r. brun	2 »
5	20 r. violet-bleu	2 »
6	25 r. vert	» »
7	50 r. bleu	» »
8	75 r. rose	» »
9	80 r. vert clair	» »
10	100 r. brun s. jaune	» »
11	150 r. carmin s. rose	» »
12	200 r. bleu s. bleu	» »
13	300 r. bleu s. saumon	5 »

Avec nouvelle valeur.

14 100 r. s. 150 r. c<sup>re</sup> s. rose » »

## Macao

### CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

**1898.** — Timbre-poste de 1894  
avec IMPOSTO en surch. rouge.

1 20 r. lilas . . . 2 »

D'autres valeurs doivent exister.

Id. surcharge

#### IMPOSTO INDUSTRIAL

Sur émission 1893.

2	2½ r. brun	» »
3	5 r.	» »
4	20 r.	» »

Sur émission 1895.

5 5 c. orange . . . » »

**1899.** — 25 × 35. Type d'Angola.

½, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 14,  
16, 31, 43, 63, 78, 94 avos, brun

**1910.** — Id. Valeur en REIS.

2½, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60,  
70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500,  
600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000,  
3\$000, 4\$000, 5\$000, 10\$000, 20\$000  
violet terne.

**1912.** — Id. Surch. REPUBLICA.

2½, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60,

70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 10\$000, 20\$000 violet terne.

IMPOSTO DO SELLO

1879. — 30 × 49. Type d'Angola de 1879. Valeur en brun.

10, 20, 30, 40, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000.

1895. — Timbres précédents avec valeur en avos en surcharge.

26	2 a. s.	10 r. vert	3 »
27	3 a. s.	20 r. vert	» »
28	5 a. s.	30 r. vert	4 »
29	6 a. s.	40 r. vert	» »
30	8 a. s.	50 r. vert	» »
31	9 a. s.	60 r. vert	4 »
32	13 a. s.	80 r. vert	5 »
33	16 a. s.	100 r. vert	5 »
34	63 a. s.	400 r. vert	6 »
35	78 a. s.	500 r. vert	» »
36	\$1.25 s.	800 r. vert	» »
37	\$3.13 s.	2\$000 r. vert	» »

D'autres valeurs peuvent exister.

1895. — Id.

DOIS, TRES, CINCO, SEIS, OITO, NOVE brun, 13, 16, 31, 47, 63, 78, 91 vert, \$1.09, \$1.25, \$1.41, \$1.56, \$3.13, \$4.69, \$6.25, \$7.81, \$9.38 jaune, \$10.94, \$12.50, \$14.06 vert.

1903. — 45 × 26. Type d'Angola.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000, vert.

1912. — Id. Surcharge rouge REPUBLICA.

1, 2, 5, 10, 18, 20, 30, 40, 50 avos, 1, 2, 4, 6, 8, 10, 20, 40, 60, 100, 200 patacas.

Madère

IMPOSTO DO SELLO

1864. — 25 × 60. Types des timbres de Portugal de 1864.

1	20 r. vermillon	4 »
2	50 r. vermillon	3 50
3	200 r. vermillon	10 »
4	300 r. vermillon	10 »
5	1000 r. vermillon	» »

1867. — 29 × 34. Type des timbres de Portugal de 1867.

6	40 r. vermillon	» »
---	-----------------	-----

1868. — 23 × 46. Type des timbres de Portugal de 1868.

7	10 r. vermillon	10 »
8	30 r. vermillon	6 »
9	60 r. vermillon	4 »

1868. — 25 × 49. Type des timbres de Portugal de 1868. Valeur en vert.

10, 20, 30, 50, 60, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 vermillon.

1873. — 25 × 47. Type d'Angola. Valeur en chiffres.

10, 20, 30, 50, 60, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 vermillon.

1880. — Valeur en lettres.

20, 40, 60 r. vermillon.

Mozambique

CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

1898. — Timbres-poste de 1898 surchargés

Industrial Industrial

400 réis 1\$000 réis

1	400 r. s.	300 orange	5 »
2	500 r. s.	200 lilas	8 »
3	1\$000 s.	40 brun	12 »
4	2\$000 s.	20 rose	30 »

ERREUR (Industrial)

1a 400 r. s. 300 . . . » »

1899. — 25 × 35. Type d'Angola de 1899. Fond bistre. Dent. 12.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r. violet-rouge.

1910. — Id. Surcharge :

100  
IMPOSTO

5	100 s. 60 r. lilas	5 »
---	--------------------	-----

1912. — Id. Surch. REPUBLICA.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,



90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r. violet-rouge.

### CONTRIBUIÇÃO DE JUROS

**1895.** — *Timbres Imposto do Sello de 1879 surchargés.*



10, 20, 30, 50, 100, 200, 400, 800, 1\$000, 2\$000.

Une série définitive doit exister.

### IMPOSTO DE POLICIA

**1912.** — 25 × 35. *Timbres Contribuição Industrial surchargés.*  
50, 100, 200, 500, 1000 r. violet.

### IMPOSTO DO SELLO

**1878.** — *Timbres d'Angola de 1876 avec surch. MOÇAMBIQUE.*

10, 20, 30, 50, 60, 100, 200, 400, 800, 1000, 2000 r.

**1879.** — *Type d'Angola. Valeur en brun-noir ou brun-rouge.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000 r. vert, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000 vert.

**1905.** — 45 × 26. *Type d'Angola. Dentelés 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 10\$000, 20\$000, vert et noir.

**1912.** — *Id. Surcharge rouge REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000, 20\$000, vert et noir.

## Compagnie de Mozambique

### IMPOSTO DO SELLO

**1892.** — 30 × 49. *Timbre de Mozambique de 1879 avec COMPA-*

*NHIA DE MOÇAMBIQUE en surcharge verticale de chaque côté du timbre.*

10, 20, 30, 40, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 4\$000, 5\$000, 9\$000, 10\$000, 20\$000.

*Id. Dentelés 14.*

10, 20, 30, 40, 50, 80, 100, 200 r.

**1905.** — 45 × 26. *Type d'Angola. Dent. 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 80, 100, 200.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000, vert et noir.

**1912.** — *Id. Surcharge rouge REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000, vert et noir.

### MINAS

**1905.** — 45 × 26. *Timbres Imposto de Sello avec surcharge Servicio de Minas.*

1	1\$000	vert et noir	.	6	»
2	2\$000	vert et noir	.	»	»
3	4\$000	vert et noir	.	»	»
4	9\$000	vert et noir	.	»	»
5	10\$000	vert et noir	.	»	»
6	20\$000	vert et noir	.	»	»

**1910.** — 45 × 26. *Burelé jaune. Dentelés 12.*



250, 450, 1000, 2000, 4500, 9000, 45000 carmin.

### Nyassa

**1904.** — 30 × 49. *Timbres de Mozambique de 1879 surchargés NYASSA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 800, 1\$000, 2\$000 vert.

**1905.** — 45 × 26. *Timbres de Mozambique de même date avec surcharge NYASSA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 100, 200, 300,

400, 500, 600, 800, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000, 20\$000.

1912. — *Id.* Surch. rouge: REPUBLICA.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000, 20\$000.

**Saint Thomas et Prince**

**CONTRIBUICAO INDUSTRIAL**

1898. — *Timbres-poste de 1893-98 avec surcharge bleue.*

2

2

CONTRIBUICAO INDUSTRIAL

Contribuição industrial

RÊIS  
a

RÊIS

*Type a.*

1 2 r. s. 2½ brun (1893) 3 »  
2 2 r. s. 5 jaune (1893) 2 50

*Type b.*

3 2 r. s. 2½ gris (1898) 2 50

1899. — 25×35. *Type d'Angola de 1889. Fond bistre. Dent. 12.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., vert clair.

1911. — *Id.* Surch. REPUBLICA.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., vert clair.

**CONTRIBUICAO DE JUROS**

1900. — *Timbre de Sello de 1879 avec surcharge.*



10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000 r.

1901. 24×40. *Type de Cap Vert. Millésime. Dentelés 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 r.

1909. — 20×44. *Id.* Millésime.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 r.

1912. — *Id.* Surch. REPUBLICA.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 r.

**IMPOSTO DO SELLO**

1879. — 30×49. *Type d'Angola de 1879. Valeur en brun-noir.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000 vert.

VARIÉTÉS : 2 : 000, 7 : 000.

1905 — 45×26 *Type des timbres d'Angola. Dentelés 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

1912. — *Id.* Surch. REPUBLICA.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

**Timor**

**CONTRIBUICAO INDUSTRIAL**

1898. — *Timbres-poste de 1887-93 avec IMPOSTO en surcharge bleue, noire, verte ou violette.*

**IMPOSTO**

a

**IMPOSTO**

b

A. — Surch. cachet en caoutchouc (a).

B. — Surch. typographique (b).

## Emission de 1887.

		A	B
1	5 r. noir	3 »	3 »
2	10 r. vert	3 »	
3	20 r. rose	» »	
4	25 r. violet	» »	
5	30 r. s. 300 orge	» »	
6	40 r. brun	» »	
7	50 r. bleu	» »	
8	80 r. gris	» »	
9	100 r. brun	» »	
10	200 r. gris-lilas	» »	

## Emission de 1893.

11	2½ r. brun	1 25	1 25
12	5 r. jaune	3 »	
13	20 r. lilas	3 »	3 »
14	50 r. outremer	2 »	
15	75 r. rose	» »	
16	80 r. vert clair	» »	
17	100 r. br. s. jne	» »	
18	300 r. bl. s. saum.	» »	

**1899.** — 25×35. Type d'Angola de 1899. Fond bistre. Chiffre noir. Dentelés 12.

½, 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 16, 31, 43, 63, 78, 94 a. violet-gris.

**1912.** — Id. Surch. REPUBLICA.

½, 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 16, 31, 43, 63, 78, 94 a. violet-gris.

## IMPOSTO DO SELLO

**1891.** — 30×49. Type d'Angola de 1879. Valeur en brun.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000 vert.

Cette série est rare.

**1896.** — Id.

DOIS, TRES, CINCO, SEIS, OITO, NOVE s., brun.

13, 16, 31, 47, 63, 78, 94 a., vert. \$1.09, 1.25, 1.41, 1.56, 3.18, 4.69, 6.25, 7.81, 9\$38 jaune ; \$10.94, 12.50, 14.06 vert.

**1905.** — 45×26. Type d'Angola. Dentelés 12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

**1912.** — Id. Surch. REPUBLICA

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

## QUEENSLAND

## BEER DUTY

1° POUR BIÈRE EN FUTS

**1885.** — 84×53. Dentelés 12.



1	2/3 vert-bleu	40 »
2	4/6 noir	40 »
3	6/9 bleu	40 »
4	12/9 brun	50 »

Fil. Q & D. Dent. 12.

5	12/9 brun	45 »
---	-----------	------

**1899.** — 84×53. Fil. Q & D. 12. Taxe 3 d. par gallon.



6	1/3 mauve	4 »
7	2/- rose vif	2 »
8	2/6 lilas	6 »
9	4/6 bleu	4 »
10	6/6 brun	3 50
11	6/6 gris-lilas	3 50
12	9/- vert foncé	7 »
13	12/9 vermillon	3 50

Papier uni.

14	12/9 vermillon	5 »
----	----------------	-----

**1901.** — Timbres de 1899 surch.

a). Surch. violette au compositeur.

15	4/3 s. 4/6 bleu	6 »
16	6/3 s. 6/6 gris-lilas	6 »

b). Surcharge typographique.

17	4/3 s. 4/6 bleu	4 »
18	6/3 s. 6/6 brun	6 »
19	8/3 s. 9/- vert foncé	» »
20	12/6 s. 12/9 vermillon	6 »

Papier uni.

21	12/6 s. 12/9 vermillon	6 »
----	------------------------	-----



1903. — *Id.* Sans surcharge.

Papier burelé au dos. Dent. 12.  
22 6/3 lilas-rose . . . 10 »  
Fil. Q ☞.

23 12/6 rose . . . 10 »

2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

1885-89. — 28×33. Dent. 12.



A. — Papier uni.

B. — Fil. Q ☞.

C. — Fil. grande ☞ imprimé.

	A	B	C
24 3 p. brun	3 »	» »	6 »
25 6 p. lilas	6 »	3 50	
26 1/- vermil.	3 50	6 »	3 50
27 1/3 jne fcé	6 »		6 »
28 2/- lie d. vin	5 »	6 »	4 »
29 2/3 vert	6 »		6 »
30 12/9 brun	8 »		

Doivent exister aussi 4/6 et 6/6.

1899. — Couronne remplaçant l'effigie. Fil. Q ☞. Dent. 12.

31 3 p. bistre	4 »
32 6 p. bistre-orange	4 »
33 1/- vert-jaune	3 »
34 1/3 lilas	3 50
35 2/- jaune	4 »
36 2/6 violet	4 »
37 4/6 bleu	15 »
38 6/6 brun-rouge	10 »
39 9/- vert foncé	20 »
40 12/9 rose	20 »

COMMONWEALTH OF AUSTRALIA

Type des timbres d'Australie Occidentale.

1<sup>er</sup> tirage : avec n<sup>o</sup>, fil. Q ☞.

2<sup>e</sup> tirage : sans n<sup>o</sup>, fil. V ☞.

1° POUR BIÈRE EN FUTS

1905. — 140×96. Fil. V ☞. Non dentelés. Taxe 2 p. par gallon.

1 4 p. noir s. gris	0 75
2 10 p. noir s. gris	1 50
3 1/6 noir s. bleu	3 »
4 1/8 noir s. saumon	3 50
5 2/6 noir s. rose	5 »
6 2/10 noir s. saumon	6 »
7 4/2 noir s. gris	7 50
8 5/6 noir s. jaune	» »
9 8/4 noir s. mauve	» »

Taxe de Douane.

1905. — 140×96. En haut NEI. N<sup>o</sup> Fil. Q ☞. Non dent. Taxe 3 p. par gallon.

10 6 p. bistre-jaune	1 50
11 2/3 bleu	4 »
12 3/9 orange	6 »
13 4/3 émeraude	» »
14 6/3 violet	» »
15 8/3 rouge	» »
16 12/6 brun	» »

1906. — *Id.* sans N<sup>o</sup> Fil. V ☞.

17 6 p. bistre-jaune	1 50
18 1/3 brun-rose	4 »
19 2/3 bleu	4 »
20 2/6 noir	5 »
21 4/3 vert-russe	» »

2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

1905. — 95×60. Fil. V ☞. Non dentelés. Taxe : 4 p. par douzaine.

22 4 p. noir s. rose	1 »
23 8 p. rouge s. bleu	1 50
24 1/- brun s. jaune	2 »
25 1/4 bleu s. rose	3 »
26 1/8 noir s. gris	3 50
27 2/- noir s. gris	4 »
28 2/8 noir s. bleu	6 »
29 3/4 noir s. jaune	» »
30 4/- noir s. rose	» »
31 6/8 noir s. jaune	» »
32 10/- noir s. bleu	» »
33 13/4 noir s. jaune	» »
34 20/- noir s. bleu	» »

Taxe de Douane.

1905. — 95×60. En haut NEI. N<sup>o</sup> Fil. Q ☞. Non dentelés. Taxe : 6 p. par douzaine.

35 6 p. ?	» »
36 1/- ?	» »
37 1/6 lilas	3 50
38 2/- olive foncé	4 50
39 2/6 ?	» »
40 3/- brique	6 »
41 4/- bleu	» »
42 5/- noir	» »
43 6/- orange	» »
44 10/- vert	» »
45 15/- violet	» »
46 20/- rouge	» »
47 30/- brun	» »

1906. — 95×60. *Id.* sans N<sup>o</sup>. Fil. V ☞. Non dentelés.

48 6 p. vert-jaune	1 »
49 1/- jaune	2 »
50 1/6 violet	3 »
51 2/6 olive	5 »

## IMPRESSED DUTY

1895. — 25×38. Dent. 12 1/2.



- A. — Fil. Q .  
 B. — Papier mince uni.  
 A. 3, 6, 9 d., 1/-, 1/3, 1/6, 2/-, 2/6, 3/-, 4/-, 5/-, 6/-, 7/-, 7/6, 8/-, 9/-, 10/-, bleu; 11/-, 12/-, 12/6, 13/-, 14/-, 15/-, 16/-, 17/-, 17/6, 18/-, 19/-, vert; 20/-, 21/-, 25/-, 30/-, 40/-, 45/-, rose; £ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, orange; £ 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30, 40, 50, violet clair; £ 60, 70, 80, 90, brun clair; £ 100 (200, 300, 500 lilas).

La série complète vaut 150 fr.  
 Les petites valeurs valent 0.15 à 0.50.

B. 6 p., 1/-, 2/-, 2/6, 5/-, 7/6, 9/-, 15/-.

1904. — 22×40. Fil. Q . Dent. 13.



- 6 p., 1/-, noir s. bleu;  
 3, 6, 9 d., 1/-, 1/3, 1/6, 2/-, 2/6, 3/-, 4/-, 5/-, 6/-, bleu; 10/-, 15/-, vert.

## STAMP DUTY

1866. — 28×34. Dentelés 13.

- A. — Papier uni  
 B. — Fil. Q.

	A	B
1 1 p. bleu ..	0 20	0 15
2 6 p. violet ..	0 60	2 »
3 1/- vert-bleu ..	0 60	0 75
4 2/- brun ..	0 60	0 60
5 2/6 verm. pâle ..	0 75	
6 5/- jaune clair ..	1 »	2 50
7 6/- bistre ..	40 »	



	A	B
8 10/- vert-jaune ..	2 50	3 »
9 20/- carmin ..	3 »	6 »

Papier mince.

3a 1/- vert-bleu .. 2 »

Il existe des essais des 8 p., 3/- rose et 7/- bleu foncé.

1873. — 23×31.

A. — Bande burelée au verso.  
 Dentelés 13.

B. — Fil. Q. Dentelés 12-13.



	A	B
10 1 p. violet ..	0 50	0 10
11 6 p. brun-rouge ..	0 60	0 25
12 6 p. mauve ..	2 »	
13 1/- vert-jaune ..	0 35	0 25
14 2/- bleu ..	0 50	0 25
15 2/6 vermillon ..	0 60	0 50
16 5/- orange ..	1 25	1 »
17 10/- brun ..	2 50	1 50
18 20/- rose ..	2 50	2 »

Dans ces séries le diadème est plus ou moins rapproché de l'ovale.

1880. — 20×25. Effigie à gauche.

Fil. Q . Dent. 13.

19 1 p. violet .. 0 15

Bande burelée au verso.

20 1 p. violet .. 3 50

[De 1888 à 1893, les timbres-poste servent aux deux usages postal et fiscal].

1893. — 20×25. Fil. Q . D. 12.



21 1 p. violet .. 0 10  
 a. lilas vit .. 0 15

1893. — 25×43. Fil. Q ð.



22	Three p. lilas pâle	5 »
23	3 p. lilas-rose	0 30
24	SIX p. émeraude	0 15
25	ONE sh. bleu	0 15
	a. (Non dentelé)	10 »
26	ONE sh. brun-rouge	2 »
	a. (Papier épais)	» »
27	TWO sh. jaune	0 60
28	2/6 brun-rouge	0 25
29	3/- gris	1 50
30	FIVE sh. carmin vif	0 75
31	TEN sh. brun	1 25
32	£1 vert foncé	4 »
33	£5 noir	25 »

1902. — 19×27. Dentelés 12.



34	1 p. violet	0 05
35	2 p. rouge (a)	0 10
36	2 p. rouge (b)	0 30
23×32.		
37	3 p. vert-jaune	0 20
38	6 p. rose	0 20
39	1/- bleu	0 20
40	2/- jaune	0 40
41	2/6 brun-rouge	0 40
42	3/- émeraude	0 50
43	5/- rose	0 50
44	10/- brun	1 25

## ROUMANIE

AFFICHES, QUITTANCES, ETC.

1872. — 32×45. Type a. D. 11-12.

1	5 b. vert et noir	0 25
2	10 b. jaune et noir	0 20



3	15 b. rose et noir	0 50
4	20 b. lilas et noir	0 25
5	25 b. bleu-lilas et noir	0 25

1875. — 32×45. Type b. Dent. 11-13 1/2.

6	5 b. bistre et noir	0 15
7	10 b. bleu et noir	0 10
8	15 b. gris et noir	0 50
9	20 b. rose et noir	0 75
10	25 b. vert et noir	0 10

1878. — Dent. 11-11 1/2 ou 13 1/2, simple et composé.

11	5 b. vert	0 10
12	10 b. bistre	0 05
13	15 b. bleu et noir	0 60
14	20 b. gris et noir	0 25
15	25 b. rose et noir	0 10

1890. — Id. Fil. armoiries.

16	5 b. lilas et noir	2 »
17	10 b. rose et noir	1 50
18	15 b. bistre et noir	2 50
19	25 b. vert et noir	3 »

1898. — Id. Sans filigrane.

20	5 b. lilas et noir	0 30
21	10 b. rose et noir	0 03
22	15 b. bistre et noir	0 75
23	25 b. orange et noir	0 25
24	30 b. vert et noir	0 15

1911. — 30×35. Effigie. D. 11 1/2.

25	10 b. brun	0 05
----	------------	------

### EFFETS DE COMMERCE

1875. — 32×45. Dent. 11 1/2 - 13 1/2 simple et composé.

Indication de la valeur de l'effet.



1	5 b. bleu et noir	0 20
2	10 b. bleu et noir	0 20
3	15 b. bleu et noir	0 40
4	20 b. bleu et noir	0 50



5	25 b.	bleu et noir	0 35
6	30 b.	bleu et noir	0 50
7	35 b.	bistre et noir	0 75
8	40 b.	bistre et noir	0 50
9	45 b.	bistre et noir	0 75
10	50 b.	bistre et noir a. (Dent. 12 1/2)	0 05 1 »
11	1 l.	bistre et noir a. (Dent. 12 1/2)	0 10 0 75
12	1 1/2 l.	bistre et noir	0 25
13	2 l.	gris et noir	0 10
14	2 1/2 l.	gris et noir	0 25
15	3 l.	gris et noir	0 25
16	3 1/2 l.	gris et noir	0 50
17	4 l.	gris et noir	0 30
18	4 1/2 l.	gris et noir	0 60
19	5 l.	vert et noir	0 15
20	5 1/2 l.	vert et noir	1 25
21	6 l.	vert et noir	1 25
22	6 1/2 l.	vert et noir	2 »
23	7 l.	vert et noir	1 50
24	7 1/2 l.	vert et noir	1 50
25	8 l.	rose et noir	5 »
26	8 1/2 l.	rose et noir	7 50
27	9 l.	rose et noir	5 »
28	9 1/2 l.	rose et noir	8 »
29	10 l.	rose et noir	0 60

Il existe des essais non dentelés.

1886. — Id. Sans indication de la valeur de l'effet. Dent. 11-13 1/2 simple et composé.

A. — Papier uni.

B. — Fil. armoiries.

		A.	B.
30	10 b.	bleu et noir	0 20
31	20 b.	bleu et noir	0 30
32	30 b.	bleu et noir	0 30
33	40 b.	bist. et noir	0 35
34	50 b.	bist. et noir	0 05
35	1 l.	bist. et noir	0 10
36	2 l.	gris et noir	0 10
37	3 l.	gris et noir	0 20
38	4 l.	gris et noir	0 20
39	5 l.	vert et noir	0 10
40	6 l.	vert et noir	0 40
41	7 l.	vert et noir	0 75
42	8 l.	rose et noir	0 75
43	9 l.	rose et noir	1 »
44	10 l.	rose et noir	0 15

1911. — 25x50. Effigie. Dent. 11 1/2.



45	10 b.	gris	0 10
46	30 b.	gris	0 10
47	50 b.	gris	0 10
48	1 l.	brun	0 10

49	3 l.	brun	0 50
50	4 l.	brun	1 »
51	5 l.	brun	0 75
52	10 l.	brun	1 25

### IMPOT SUR LES LIVRES CLASSIQUES

1903. — 87x19. N° de contrôle à droite. Armoiries à fond burelé jaune.

1	3 b.	noir et jaune	» »
2	3 1/2 b.	noir et jaune	» »
3	4 b.	noir et jaune	» »
4	5 b.	noir et jaune	» »
5	6 b.	noir et jaune	» »
6	6 1/2 b.	noir et jaune	» »
7	7 b.	noir et jaune	» »
8	7 1/2 b.	noir et jaune	» »
9	25 b.	noir et jaune	» »

1904. — 42x25. Dent. 12.



10	1/2 b.	v <sup>n</sup> russe et vert	E 0 75
11	1/2 b.	sépia et jaune	A 0 75
12	3/4 b.	v <sup>n</sup> russe et bist.	J 0 15
13	1 b.	bleu fcé et rose	O 0 75
14	2 b.	violet et rose	U 0 25
15	3 b.	violet et rose	B 0 30
16	4 b.	carm. et jaune	C 1 »
17	5 b.	bleu fcé et jnc	D 0 50
18	6 b.	bleu	F 1 25
19	7 b.	brun et jaune	G 1 25
20	8 b.	brun et jaune	H 0 75
21	9 b.	réséda et jaune	L 0 75
22	10 b.	orange et bleu	M 0 75
23	15 b.	émer. et jaune	N 1 »

Id. Surcharge noire, rouge, verte ou violette.

24	1/4 s.	3 (S. rouge)	1 »
25	1/4 s.	6 (S. rouge)	0 10
26	1/4 s.	8 (S. verte)	1 »
27	1/4 s.	9 (S. rouge)	1 »
28	1/4 s.	4 (S. verte)	0 30
29	1/4 s.	6 (S. rouge)	0 10
30	1/4 s.	8 (S. verte)	1 »
31	1 s.	7 (S. noire)	0 30
32	1 s.	7 (S. verte)	0 20
33	1 s.	7 (S. rouge)	2 »
34	1 s.	9 (S. violette)	1 50

Cet impôt de 5 % sur les livres autorisés dans les établissements de l'Etat est perçu au profit de la caisse d'épargne du Corps enseignant.

PETITION

1911. — 28x50. Effigie. Dent. 11½.

1	30 b. gris	0 15
2	1 l. brun-rouge	0 75
3	5 l. rouge	4 »

BOURSE ET CHAMBRES DE COMMERCE

[Tous les timbres imprimés sur papier teinté varient beaucoup de nuance. Certaines décolorations laissent supposer des nuances inconnues].

Braila

1882. — 32x45. Type des effets de commerce de Roumanie de 1875 avec surcharge bleue.



1	5 b. noir s. magenta	0 50
2	10 b. noir s. chamois	0 40
3	20 b. noir s. vert	0 20
4	50 b. noir s. chamois	0 25
5	1 l. noir s. blanc	0 75
6	1 l. noir s. blanc (vergé)	1 25
7	2 l. noir s. jaune	1 50
8	5 l. noir s. rose	1 »
9	10 l. noir s. lilas	1 »

Ces timbres existent non surchargés par erreur.

Le 50 b. devient gris par l'oxydation de la gomme.

1886. — Id. Sans valeur de l'effet.

10	5 b. noir s. rose	5 »
11	50 b. noir s. gris	2 50
12	1 l. noir s. blanc	3 »
13	5 l. noir s. orange	5 »
14	10 l. noir s. chamois	8 »

1888. — 32x45. Dentelés 13½.



15	5 b. noir s. blanc	2 »
16	10 b. noir s. vert	0 75
17	25 b. noir s. rose	2 »

18	50 b. noir s. jaune	3 »
19	1 l. noir s. jaune	2 50
20	5 l. noir s. magenta	4 »
21	5 l. noir s. lilas	5 »
22	5 l. noir s. gris	5 »

1900. — Id. Papier plus épais

23	5 b. noir s. rose	1 »
24	10 b. jaune	2 »
25	25 b. noir s. vert vif	2 »
26	1 l. noir s. violet-bleu	2 »

1905. — Id. Papier mince.

27	5 b. noir s. rose	0 50
28	10 b. jaune-bistre	1 »
29	50 b. rouge s. violet	1 25
30	1 l. vert s. jaune	1 50

Bucarest

1891. — Type des effets de commerce de Roumanie de 1875 avec TIMBRU BURSEI BUCURESCI en surcharge.

A. — Rouge ou violette,  
B. — Bleue.

		A	B
1	5 b. noir s. rose	2 »	
2	5 b. noir	0 50	0 30
3	10 b. n <sup>r</sup> s. v <sup>rt</sup> -jne	0 50	0 20
	a. noir s. v <sup>rt</sup> -bl.	0 50	0 25
4	20 b. noir s. cham.	1 50	0 30
	a. noir s. paille	2 »	1 »
5	25 b. noir s. vert		0 50
6	50 b. noir s. mag.	1 »	0 50
7	1 l. noir s. bl. p <sup>te</sup>	3 »	2 »
8	1 l. noir s. saum.	2 50	0 40
9	2 l. noir s. rose		1 25
10	5 l. noir s. cham.	2 »	3 »

Les 5, 10 b. et 2 l. (surcharge bleue) sont connus avec surcharge renversée.

Existents sans surcharge (non émis).

1888. — 30x45. Mercure. Dentelés 13½.

11	5 b. noir s. jaune	2 »
12	10 b. noir s. blanc (vergé)	2 »
13	25 b. noir s. bleu	1 50
14	50 b. noir s. lilas	1 »
15	1 l. noir s. vert	1 50
16	5 l. noir s. rouge	4 »

1900. — Id. Papier glacé.

17	5 b. noir s. jaune	0 50
18	10 b. noir s. blanc	0 50
19	25 b. noir s. outremer	1 »
20	50 b. noir s. lilas	1 50
21	1 l. noir s. émeraude	2 »
	a. noir s. vert-bleu	2 »

1911. — Id. Papier mince quadrillé.

22	10 b. noir s. blanc	0 50
23	30 b. noir s. lilas	0 75

## Galatz

1882. — Type des effets de commerce de Roumanie de 1875. Grand cachet rond de contrôle sur 2 ou 4 timbres. Dentelés 11.

1	5 b. noir s. vert	0 20
2	10 b. noir s. bleu pâle	1 25
3	10 b. noir s. lilas	0 75
4	25 b. noir s. paille	2 »
5	50 b. noir s. rose vif	» »
6	1 l. noir s. solfêrino	1 »
7	2 l. noir s. blanc	» »
8	5 l. noir s. gris-vert	» »
9	10 l. noir s. jaune	» »

1886. — Id. Sans valeur de l'effet. Papier épais.

10	2 l. noir s. blanc	1 »
11	2 l. noir s. blanc (vergê)	» »
12	5 l. noir s. gris	2 »
13	10 l. noir s. jaune	» »

1888. — 38×45. Mercure. Dentelés 13 1/2.

14	5 b. noir s. lilas	0 75
15	10 b. noir s. jaune	1 50
16	25 b. noir s. vert	1 25
17	50 b. noir s. blanc (vergê)	1 25
18	1 l. noir s. rose vif	0 50
19	5 l. noir s. bleu	2 50
20	5 l. noir s. violet	3 »

1900. — Id. Papier épais.

21	5 b. bleu s. magenta	1 50
22	10 b. noir s. jne foncé	0 75
23	25 b. noir s. émeraude	0 75
24	1 l. noir s. rose	0 50
25	5 l. noir s. violet	2 »

## TIMBRES MUNICIPAUX

## Bucarest

DROIT D'OCTROI SUR LE VIN

1870. — Armoiries (Saint ?) dans un écusson, surmonté d'une couronne murale. Millés. 1870 Papier vergé.

1	(») lilas	» »
---	-----------	-----

## Jassy

TACSA JUGARITULUI

1860. — 29×36.



1	15 p noir	» »
---	-----------	-----

1868. — Id. 31×40. Inscriptions en lettres romaines, plus petites.

2	12 b. noir s. bleu	» »
3	15 b. noir s. vert	10 »
4	15 b. noir s. magenta	12 »

18(?). — 31×40. Mêmes armoiries.

Légende: HALA S<sup>t</sup> VINERE (Porte St Venere); N<sup>o</sup>; CURUTA S. CARU (chariot avec viande).

5	(») noir s. jaune	» »
---	-------------------	-----

## Mangalia

DROITS D'ACCISES ET TAXES DE VOITURES

1883.



25×25.

1	10 b. bleu	2 »
	a bleu foncé	» »
2	10 b. vert foncé	2 50
3	10 b. bleu s. violet	3 »
4	20 b. brun	2 50
	a brun-rouge	» 50

33×25.

5	10 b. noir s. rose	3 »
6	10 b. bleu s. rose	» »
7	10 b. bleu s. violet	» »
8	10 b. noir s. vert	» »
9	10 b. bleu clair	» »
	a bleu foncé	» »
10	20 b. brun	» »
	a brun-rouge	» »
11	20 b. noir s. rose	» »
12	30 b. noir s. jaune	» »
13	50 b. noir s. jaune	» »
14	50 b. noir s. bleu	» »

ROUMÉLIE  
ORIENTALE

EFFETS DE COMMERCE

1879. — Timbres de Turquie de 1875-79 avec surcharge bleue.

ROUMÉLIE

ORIENTALE

A. — Emission de 1875.

B. — Emission de 1879.

		A	B
1	10 pa. carm. et jne		1 50
2	20 pa. carm. et jne		1 50



		A	B
3	1 pi. carm. et vert	5 »	2 »
4	2 pi. carm. et vert		2 50
5	3 pi. carm. et vert		5 »
6	4 pi. carm. et vert		8 »
7	5 pi. carm. et vert		3 »
8	7½ pi. carm. et vert		12 »
9	10 pi. carm. et vert		4 50
10	15 pi. carm. et vert	5 »	10 »
11	20 pi. carm. et v <sup>te</sup>	10 »	15 »
12	25 pi. carm. et v <sup>te</sup>	12 »	» »
13	50 pi. carm. et vert		» »

1880. — Cadres variés.

A. — Dent. 11½. B. — Dent. 8.  
29×33.



14	10 pa. rose-carm.	0 10
15	20 pa. vert clair	0 20
	a. vert foncé	0 30

33×50.

16	1 pi. bleu	0 20	3 »
17	2 pi. violet	1 »	» »
18	3 pi. jaune	1 25	» »
19	5 pi. brun-jne	1 »	6 »
20	10 pi. brique	1 50	
21	20 pi. vert-jne	5 »	

## RUSSIE

### MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES TIMBRES CONSULAIRES

1913. — 40×31. Dent. 12.



1	10 k. bleu clair et rose	» »
2	50 k. rouge et rose	» »
3	75 k. bleu clair et rose	» »
4	1 r. brun clair et rose	» »
5	1.50 bleu-gris et vert	» »
6	2 r. gris et rose	» »
7	2.25 bleu clair et vert	3 »
8	3 r. vert foncé et rose	3 »
9	4.50 gris-bleu et bleu	» »

10	5 r. lie de vin et bleu	» »
11	7.50 bleu clair et bleu	» »
	80×60. Aigle au milieu.	
12	10 r. bleu	» »
13	30 r. rouge foncé	» »
14	50 r. rose	» »
15	100 r. bleu clair	» »

### MINISTÈRE DES FINANCES

#### TIMBRES D'IMPOTS GÉNÉRAUX

1875. — 22×43. Cartouche guiloché. Dent. 13½.

A. — Fil. hexagones verticaux.  
B. — Fil. hexagones horizontaux.



		A	B
1	5 k. rge, n <sup>r</sup> et bl.	0 05	4 »
2	15 k. v <sup>te</sup> et v <sup>te</sup> -jne	0 10	
3	40 k. orge et noir	0 05	3 »

1879. — Id. Cartouche ligné verticalement.

4	10 k. br. et bist.	0 05
5	60 k. ind. et bl.	0 10

1882. — 21×40. Cartouche ligné horizontalement. Banderoles de la couronne relevées aux extrémités. Dent. 12×12½.

6	5 k. r <sup>se</sup> et bl. s. j <sup>te</sup>	0 10	2 »
7	10 k. br. s. j <sup>te</sup>	0 10	2 »
8	15 k. vert s. j <sup>te</sup>	0 40	10 »
9	60 k. bleu s. j <sup>te</sup>	0 15	1 »

1888. — Id. Banderoles de la couronne recourbées vers le bas. Papier jaune pâle. Dent. 12½.

10	5 k. rouge et bleu	0 01
11	10 k. brun et bistre	0 03
12	15 k. vert et vert-jaune	0 10
13	60 k. bleu	0 10
14	80 k. rouge	0 10

1900. — Id. Inscription

ПЯТНАДЦАТЬ au lieu de  
ПЯТЬНАДЦАТЬ D. 12½.

15	15 k. vert et vert-jaune	0 40
----	--------------------------	------

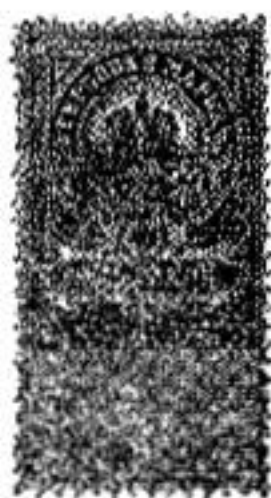
1901. — Id. Papier jaune. D. 12½.

16	15 k. vert et vert-jaune	0 10
17	40 k. carmin et noir	0 25

18	60 k. bleu	0 10
19	80 k. rouge	0 10
20	1 r. brun-rouge	0 15

Le 40 k. est au type de 1875, banderoles recourbées vers le haut.

1907. — 21×40. Dent. 12-12½.



21	5 k. br.-rge et vert-rose	0 10
22	10 k. olive, bleu et rose	0 20
23	15 k. bleu et rose	0 20
24	20 k. br.-jne, v <sup>te</sup> et mve	0 20
25	50 k. verm., rose et vert	0 10
26	75 k. vert et jaune	0 10
27	1.25. noir, rose et bleu	0 10
28	3 r. bleu, vert et rose	0 60
29	5 r. vert et rose	1 50

### PATENTES DE TABAC

1871. — 38×60.



1	½ r. brun et noir	1 50
2	2½ r. orange et noir	0 70
3	3 r. vert et noir	1 50
4	5 r. bleu et noir	0 60
5	1½ r. carmin et noir	0 75
6	20 r. violet et noir	2 50

Existents avec surcharge manuscrite « 25 % en plus ».

1902. — Id. Aigle plus petit. Inscription plus courte.

7	5 r. bleu et noir	0 75
8	10 r. carmin et noir	1 »

Les nos 7 et 8 existent avec surcharge bleue :

15% — 75 k.  
10% — 50 k.  
50% — 2 p. 50

### DISTILLERIE

DISTILLERIE DE FRUITS ET RAISINS

1890. — 40×45.



1	1 k. bistre et gris	3 »
2	5 k. bleu et gris	3 »
3	10 k. brun et gris	3 »
4	50 k. orange et gris	3 »
5	1 r. noir et jaune	3 »
6	3 r. vert et vert	4 »
7	5 r. noir et rouge	3 »
8	10 r. rouge et gris	3 »
9	25 r. bleu et bleu pâle	10 »

DISTILLERIE DE NAPHTH

1892. — Id. 40×45.



10	1 k. bistre et gris	5 »
11	5 k. bleu et gris	5 »
12	10 k. brun et gris	3 »
13	50 k. orange et gris	6 »
14	1 r. noir et jaune	5 »
15	3 r. vert et vert	15 »
16	5 r. noir et rouge	7 50
17	10 r. rouge et gris	10 »
18	25 r. bleu et bleu pâle	15 »

## IMPOT DE PASSEPORTS

1895. — 19×29. Papier vergé.  
Dentelés 13.



1	15 k. bistre	..	2	»
2	20 k. brun	..	2	»
3	35 k. vert	..	9	»
4	50 k. bleu	..	2	50
5	1 r. carmin	..	1	50

## MINISTÈRE DE LA JUSTICE

COUR D'APPEL

Moscou

(МОСКВА)

1886 — 30×52. Dent. 11 ½.



1	20 k. vert et noir	..	10	»
2	30 k. rose et noir	..	10	»

Supprimés en 1887.

TRIBUNAUX  
DES ARRONDISSEMENTS  
(COUR D'ASSISES)

Bakou

(БАКУИ)

18(?) - 1886.

Il existe dix émissions de for-

mats différents, (la plus grande partie en 6 types différents).



1	30 k. noir	..	20	»
2	30 k. noir	..	25	»
3	30 k. noir	..	25	»

Grodno

(ГРОДНО)

1882. — 24×31. Type de Rjeff.

1	10 k. brun	..	40	»
2	30 k. vert	..	40	»

1885. — 28×47. Type de St-Petersbourg.

3	25 k. bleu	..	80	»
4	50 k. rouge	..	80	»

Iaroslav

(ЯРОСЛАВСКАГО)

1876 (Apr.) — 28×45.

1	10 k. noir s. vert	..	250	»
2	20 k. noir s. vert	..	250	»

1876 (Oct.). — 25×40. Ovale.



3	10 k. noir s. vert	..	250	»
4	20 k. noir s. vert	..	600	»

1877 (Janv.). — 20 ½×29 ½.

5	10 k. noir s. vert	..	100	»
6	20 k. noir s. vert	..	100	»

Les n° 5 et 6 existent percés en lignes.

1877 (Nov.). — Id.

7	10 k. noir s. ver'-bleu	..	250	»
8	20 k. noir s. vert-bleu	..	250	»



1878 (Juin). — *Id. Inscription.*

9	10 k. noir s. vert	..	100
10	20 k. noir s. vert	..	100

1879 (Janv.) — *Id.*

11	10 k. noir s. rose	..	40 »
12	20 k. noir s. vert	..	40 »

### Jitomir

(ЖИТОМИРСКИЙ)



1	10 k. carmin	..	40 »
2	30 k. vert	..	100 »

### Kasan

(КАЗАНСКОГО)

1882. — 24×31. *Type de Rjeff.*

1	10 k. brun	..	60 »
2	30 k. vert	..	60 »

1884. — *Id. Dent. 13.*

3	10 k. brun	..	125 »
4	30 k. vert	..	75 »

### Kaschin

(КАЩИНЬ)

1880. — 25×50. *Dent. 13½.*

10 k. bistre-gris	..	30 »
-------------------	----	------

2	20 k. brun	..	20 »
3	30 k. vert	..	50 »

### Kischenef

(КИШИНЕВ)

1883. — 19×24. *Dent. 11½.*

1	1/2 k. vert	..	10 »
2	20 k. carmin	..	10 »

### Kieff

(КИЕВСКАГО)

1881. — 25×50. *Type de Kaschin.*

1	10 k. brun	..	15 »
2	30 k. vert-bleu	..	25 »

1884. — *Id. Dent. 13.*

3	10 k. brun	..	30 »
4	30 k. vert-bleu	..	20 »

1886. — 22×47. *Type de St-Petersbourg. Dent. 13.*

5	15 k. bleu	..	30 »
6	30 k. vert	..	40 »

### Kowno

(КОВЕНСКАГО)

1880. — 24×31. *Type de Rjeff.*

1	10 k. brun	..	50 »
2	30 k. carmin	..	75 »

1884. — *Id. Dent. 13.*

3	10 k. brun	..	60 »
4	20 k. vert	..	60 »

**Lomska** (Lomja)

(ЛОМЖА)

1881. — 30×48.

1 15 k. rouge bleu et noir 30 »

1884. — *Id.* Dent. 14.

2 15 k. rouge, bleu et noir 20 »

**Loublin**

(ЛЮБАНСКАГО)

1880. — 22×30. *Type de Varsovie.*

1 10 k. noir et brun .. 30 »

2 30 k. noir et bleu .. 40 »

**Mohilev**

(МОГНДЕВ)

1880. — 24×31. *Type de Rjeff.*

1 10 k. brun .. 40 »

2 30 k. vert .. 40 »

1884. — *Id.* Dent. 13.

3 10 k. brun .. 50 »

4 30 k. vert .. 50 »

**Nijni-Novgorod**

(НИЖЕГОРОДСКАГО)

1880. — 24×31. *Type de Rjeff.*

1 10 k. brun .. 15 »

2 30 k. vert .. 20 »

1882. — *Id.* *Papier jaundre.*

3 10 k. brun .. 15 »

4 10 k. vert .. 20 »

1883. — 23×45.

5 30 k. vert .. 35 »

1885. — *Id.* Dent. 13.

6 30 k. carmin .. 50 »

**Ouman**

(УМАНСКАГО)

1881. — 25×50. *Type de Kaschin.*  
Dent. 13 ½.

1 10 k. brun .. 40 »

2 30 k. vert .. 50 »

**Pensa**

(ПЕНЗЕНСКАГО)

1880. — 24×31. *Type de Rjeff.*

1 10 k. brun .. 50 »

2 30 k. vert .. 40 »

**Petrokoff**

(ПЕТРОКОВ)

1880. — 23×31. *Type de Plotzk*

1 10 k. noir et brun .. 25 »

2 30 k. noir et bleu-vert 30 »

1884. — *Id.* Dent. 13 ½.

3 10 k. noir et brun .. 30 »

4 30 k. noir et bleu-vert 40 »

**Plotzk**

(ПЛОЦКАГО)

1880. — 23×31.

1 10 k. noir et brun .. 10 »

2 20 k. noir et vert .. 20 »

1884. — *Id.* Dent. 13 ½.

3 10 k. noir et brun .. 15 »

4 20 k. noir et vert .. 30 »

**Poltava**

(ПОЛТАВСКАГО)

1880. — 25×50. *Genre de Kaschin.*

1 10 k. bistre .. 20 »

2 30 k. vert .. 30 »

1884. — *Id.* Dent. 15.

3 10 k. gris .. 30 »

4 20 k. brun .. 40 »

5 30 k. vert .. 25 »

**Rjeff**

(РЖЕВЬ)

1880. — 24×31.

1 10 k. brun .. 60 »



2 30 k. vert .. 60 »

1883. — *Id.* Dent. 13.

3 10 k. brun .. 50 »

4 30 k. vert .. 40 »

### Saint Pétersbourg (С. ПЕТЕРБУРГСКАГО)

1878. — 22 ½ × 30.



1 10 k. brun .. 5 »

2 30 k. vert .. 7 50 »

1883. — 22 × 47.



3 15 k. brun .. 7 50 »

4 25 k. bleu .. 30 »

5 50 k. carmin .. 20 »

a. rouge .. 30 »

1885. — *Id.* Dent. 13.

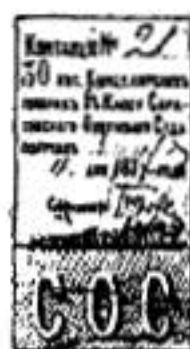
6 15 k. brun .. 30 »

### Saratoff

(САРАТОВСКАГО)

1877. — 23 ½ × 44 Dent. 13.

1 20 k. gris .. 40 »



2 30 k. brun-gris .. 50 »

1880. — 27 × 52. Dent. 11 ½.



3 20 k. bistre et noir .. 60 »

4 30 k. vert et noir .. 45 »

1881. — 28 × 52. *Id.* Percé en ligne.

5 30 k. rose, vert et noir .. 35 »

1882. — *Id.* Dent. 13.

6 20 k. gris et noir .. 100 »

7 30 k. rose, vert et noir .. 30 »

1884. — *Id.* Dent. 11 ½.

8 30 k. rose, vert et noir .. 25 »

### Simféropol

(СИМФЕРОПОЛЬСК)

1880. — 27 × 53. *Tour surmontée d'une couronne. Cartouche en bas.*

1 20 k. noir s. chamois .. 100 »

2 30 k. noir s. gris .. 150 »

1884. — *Id.* Dent. 9.

4 20 k. noir s. chamois .. 40 »

5 30 k. noir s. gris .. 50 »

### Smolensk

(СМОЛЕНСКАГО)

1878. — 24 × 31. *Type de Rieff. Papier jaundre.*

1 10 k. brun .. 25 »

2 30 k. vert .. 15 »



1882. — *Id. Dent. 13.*

- 3 10 k. brun . . . 15 »
- 4 30 k. vert . . . 15 »

*Ces timbres existent sur papier jaundre ou sur papier blanc (même valeur).*

**Starodoub**  
(СТАРОДУБ)

1880. — 24×31. *Type de Rjell.*

- 1 10 k. brun . . . 50 »
- 2 30 k. vert . . . 50 »

**Varsovie**  
(ВАРЖАВСКИЙ)

1880. — 23×31.



- 1 10 k. noir et bleu . . . 7 50
- 2 30 k. noir et rose . . . 10

1883. — *Id. Dent. 13.*

- 3 10 k. noir et bleu . . . 15 »
- 4 30 k. noir et rose . . . 20 »

**Velikije-Luki**  
(ВЕЛИКОЛУЦКАГО)

1883. — 29×47. *Dent. 11 ½.*



- 1 10 k. ? . . . » »
- 2 30 k. noir et vert . . . 10 »

**Vitebsk**  
(ВИТЕБСКАГО)

1881. — 24×38.

- 1 10 k. carmin . . . 60 »



- 2 30 k. vert . . . 60 »

**Vologda**  
(ВОЛОГОЦНАГО)

1880. — 21×43. *Dent. 13 ½.*

- 1 10 k. ? . . . » »
- 2 30 k. gris-vert . . . 60 »

**Voronege**  
(ВОРОНЕЖСКАГО)

1880. — 24×31. *Type de Rjell.*

- 1 10 k. brun . . . 60 »
- 2 30 k. vert . . . 60 »

JUSTICES DE PAIX  
TRIBUNAL DE Juges DE PAIX

**Chwalynsk**

1882. — 39×55. *Genre de Iaroslaw.*

- 1 (») noir s. blanc . . . 200 »

**Iaroslaw**

МАРКА  
№ 214 дѣла 1874 г.

	Руб.	Коп.
По цѣнѣ нова (→ р. к.)		
Судебныхъ пошлнхъ . . .		
По числу ( / ) листовъ		
10-коп. сбора . . .		
1872. Мѣсяцъ 31-го		
Писатель Судн. Дѣла		

1878. — 65×60.

- 1 (») noir s. blanc . . . 200 »

1878. — 65×60. *Même genre.*

- 2 (») noir s. blanc . . . 200 »

**Lucin**

1880. — 26×35.



1 10 k. vert . . . 100 »

**Moscou**1878. — 65×78. *Genre de Jaroslaw.*  
Dent. 7.

1 (») noir s. blanc . . . 100 »

1880. — *Id.* Dent. 13.

2 (») noir s. blanc . . . 100 »

1886. — 67×54. *Genre de Jaroslaw.*  
Dent. 11 ½.

3 (») noir s. blanc . . . 100 »

**Mossalsk**1879. — 64×60. *Genre de Jaroslaw.*  
Dent. 12.

1 (») noir s. blanc . . . 100 »

**Osster**1880. — 27×43. *Armoiries.*

1 5 k. jaune . . . 500 »

**Romanoff-  
Bovissoglebsk**1878. — 64×78. *Genre de Jaroslaw.*

1 (») noir s. blanc . . . 100 »

**St-Petersbourg  
(Ville)**

1880. — 33×47. Dent. 12.



1 10 k. noir s. bleu-gris . . . 10 »

1883. — 24×42. Dent. 12.



2 10 k. rouge . . . 10 »

1890. — 23×42. *Même genre.*  
Dent. 11.

3 10 k. rouge . . . 20 »

**St-Petersbourg  
(Arrondissement)**

1883. — 24×30.



1 10 k. brun . . . 40 »

**Serdobsk**

1880. — 32×55.



1	1 k. gris et noir . . .	40 »
2	3 k. gris et noir . . .	40 »
3	5 k. gris et noir . . .	40 »
4	5 k. bleu pâle et noir . . .	40 »
5	30 k. rouge et noir . . .	40 »
6	50 k. orange et noir . . .	40 »





**Vologda**

1883. — 73×66 Genre de Chwalynsk.

1 (») noir s. blanc 100 »

Ces timbres sont rares, les dossiers de justice n'ayant pas été conservés. Seuls quelques exemplaires isolés ont été retrouvés.

TRIBUNAUX DE COMMERCE

**Minsk**

1880. — 30×35. Dent. 13.



1 30 k. noir et rouge . . 12 »

**Varsovie**

1880. — 27×38. Dent. 13 ½.



1 10 k. bleu . . . 25  
2 30 k. rouge . . . 25 »

TRIBUNAUX DES ORPHELINS

**Moscou**

1892. — 22×39. Dent. 11 ½.



1 20 k. rouge . . . 20 »  
2 40 k. bleu . . . 10 »  
a. (Non dentelé) . . . 60 »  
3 60 k. vert . . . 25 »

4 80 k. bleu . . . 20 »  
5 1 r. brun . . . 30 »

TRIBUNAL  
DES AFFAIRES DES PAYSANS

**Livny**

(ЛИВЕН)

1889. — 21×55.



1 20 k. rouge-carmin . 500 »

TIMBRES JUDICIAIRES  
GÉNÉRAUX

COUR D'APPEL ET COUR D'ASSISES

1887. — 22×32. Dent. 12 ½.



1 10 k. brun s. chamois 1 »  
2 20 k. brun s. chamois 0 75  
3 30 k. vert s. vert clair 0 50  
4 60 k. vert s. vert clair 0 50

21×41. Dent. 12 ½.



5 15 k. vert s. vert clair 0 50  
6 25 k. bleu s. bleu clair 0 25

1891. — 16×22. Dent. 14 ½.

7 25 k. mauve et bistre 1 »  
8 50 k. carmin et bistre 1 50

1891. — 23×35. Dent. 13.



- |    |                       |   |    |
|----|-----------------------|---|----|
| 9  | 1 r. bistre et bistre | 1 | »  |
| 10 | 3 r. vert et bistre   | 1 | 50 |
| 11 | 5 r. bleu et bistre   | 2 | »  |

1911-12 (Sept.). — 21×40. Dent. 12-12 1/2.



- |    |                             |   |    |
|----|-----------------------------|---|----|
| 12 | 15 k. bleu et rose (1911)   | 5 | »  |
| 13 | 15 k. noir et orange (1912) | 0 | 60 |

Sont imprimés en tête-bêche vertical.

RECETTES DES TRIBUNAUX

(TRIBUNAUX)

1887. — 22×16. Dent. 14 1/2. Le premier mot commence par M.



- |   |                        |   |    |
|---|------------------------|---|----|
| 1 | 1 k. noir s. bistre    | 0 | 10 |
| 2 | 3 k. noir s. vert      | 0 | 10 |
| 3 | 5 k. noir s. gris-bleu | 0 | 15 |
| 4 | 10 k. noir s. rose     | 0 | 20 |
| 5 | 25 k. noir s. mauve    | 0 | 25 |

30×20. Dent. 12 1/2.

- |   |                     |   |   |
|---|---------------------|---|---|
| 6 | 1 r. noir s. bistre | 3 | » |
|---|---------------------|---|---|

(JUSTICE DE PAIX)

1887. — 22×16. Id. Dent. 14 1/2. Le premier mot commence par C.

- |    |                        |   |    |
|----|------------------------|---|----|
| 7  | 1 k. noir s. jaune     | 0 | 10 |
| 8  | 3 k. noir s. vert      | 0 | 10 |
| 9  | 5 k. noir s. gris-bleu | 0 | 10 |
| 10 | 10 k. noir s. rose     | 0 | 15 |
| 11 | 25 k. noir s. mauve    | 0 | 10 |

30×20. Dent. 12 1/2.

- |    |                     |   |    |
|----|---------------------|---|----|
| 12 | 1 r. noir s. bistre | 0 | 50 |
|----|---------------------|---|----|

CADASTRE

1902 (Janv.). — 42×22. Emission provisoire. Dent. 11 1/2.

- |   |                    |    |  |
|---|--------------------|----|--|
| 1 | 25 k. noir et brun | 40 |  |
|---|--------------------|----|--|

30 ИРПОСТНОЕ ОТА. 30  
 МАНЦЕЛРОСКАЯ ПОШАЛНА  
 ТРИДЦАТЬ  
 КОПЕЕКЪ 30

- |   |                           |    |   |
|---|---------------------------|----|---|
| 2 | 30 k. noir, rose et bleu  | 60 | » |
| 3 | 40 k. noir, lilas et bleu | 40 | » |
| 4 | 1.50 noir, jne et lilas   | 60 | » |
| 5 | 3 r. noir, vert et lilas  | 60 | » |
| 6 | 3 r. noir, bleu et brun   | 60 | » |

1902 (Mai). — 32×21. Dent. 11 1/2.



- |    |              |    |   |
|----|--------------|----|---|
| 7  | 25 k. brun   | 20 | » |
| 8  | 30 k. orange | 20 | » |
| 9  | 40 k. lilas  | 20 | » |
| 10 | 1.50 rouge   | 20 | » |
| 11 | 3 r. vert    | 20 | » |
| 12 | 5 r. bleu    | 20 | » |

Ces timbres servent lors des mutations de propriétés immobilières, en faisant les inscriptions sur les livres du cadastre chez le notaire du tribunal.

TIMBRES MUNICIPAUX

ADMINISTRATIONS MUNICIPALES

Charkoff

TIMBRES DE POLICE



1879. — 26×31.

- |   |             |    |    |
|---|-------------|----|----|
| 1 | 3 k. brique | 8  | »  |
| 2 | 10 k. bleu  | 2  | 50 |
| 3 | 20 k. vert  | 20 | »  |

Courlande

POLICE DE VILLES D'EAUX DU GOUVERNEMENT DE COURLANDE

1879. — 28×39. Type de Estlande. Dent. 13.

- |   |                  |    |   |
|---|------------------|----|---|
| 1 | 50 k. bleu foncé | 10 | » |
|---|------------------|----|---|

**Cronstadt**

## TAXE DES HOPITAUX

1881. — 30×50. Papier vergé. Non dentelés.



1	1 r. orange	..	10 »
2	1 r. bleu	..	10 »

Existent percés 10.

1890. — Id. Dentelés 13.

A.—Papier vergé horizontalement.  
B.—Papier vergé verticalement.

3	1 r. orange	..	1 »	0 75
4	1 r. bleu	..	1 25	1 25

1894. — Id. Papier uni.

5	1 r. orange	..	10 »
6	1 r. bleu	..	10 »

**Drouzeniki**

## DROITS

## SUR LES EAUX MINÉRALES

1891. — 29×37.



1	20 k. bistre-orange	..	20
2	40 k. bleu	..	35 »
3	60 k. rouge	..	50

1893. — Même genre. Chiffres plus petits. Dent. 11 ½.

4	20 k. bistre-jaune	..	20 »
---	--------------------	----	------

5	40 k. bleu	..	30 »
6	60 k. rouge	..	50 »

**Estlande (Reval)**POLICE DE VILLES D'EAUX  
DU GOUVERNEMENT  
DE ESTLANDE

1897. — 26×35. Dent. 13 ½.



1	50 k. bleu foncé	..	3 »
---	------------------	----	-----

Id. Inscription ПОЛНИЦИ au lieu de ПОЛИЦИ.

2	50 k. bleu foncé	..	10 »
---	------------------	----	------

1899. — Id.

3	50 k. carmin	..	5 »
---	--------------	----	-----

**Kausasus (Caucase)**ADMINISTRATION  
DES EAUX MINÉRALES

1911. — 19×26. Dent. 13 ½.



1	5 k. jaune et bleu	..	0 75
2	10 k. bleu et noir	..	1 50
3	15 k. rouge et bleu	..	2 25
4	20 k. vert et brun	..	3 »
5	25 k. lilas et vert	..	3 50
6	30 k. bistre et bleu fcé	..	4 »
7	50 k. brun et vert	..	5 »
8	75 k. gris-vert et rouge	..	7 50

**Kisslovodsk**

## PASSEPORTS

1910. — 28×32. Type de Piati gorsk. Dent. 13.

1	2 r. vert	..	2 50
---	-----------	----	------



**Kolpino**

STADTVERWALTUNG

1888. — 21×42.



- 1 5 k. bleu . . . 25 »
- 2 10 k. rouge . . . 30 »

**Moscou**

TIMBRES DE POLICE

1861. — 25×25.



- 1 2 k. noir . . . 0 75
- 2 3 k. bleu . . . 0 15
- a. bleu foncé . . . 0 15
- 3 5 k. vert . . . 0 10
- a. vert-jaune . . . 0 50
- 4 10 k. brun . . . 0 40
- 5 25 k. vermillon . . . 10 »

ERREUR

- 3a 5 k. bleu . . . 60 »

Dent. 12 ½.

- 6 5 k. vert . . . 40 »

Il y a des nuances très variées. On rencontre un tirage sur papier glacé et une impression défectueuse.

1881. — 21 ½×26 ½. Dent. 13 ½.



- 7 1 k. noir s. chamois 0 10

- 8 2 k. bistre s. chamois 0 30
- 9 3 k. vert s. chamois 0 10
- 10 5 k. bleu s. chamois 0 10
- 11 10 k. rouge s. chamois 0 10
- 12 15 k. brun s. brun-rouge 0 20
- 13 20 k. vert s. vert . . . 0 20
- 14 25 k. violet s. jaune . . . 3 50
- 15 30 k. bleu s. bleu . . . 0 75
- 16 40 k. carmin s. rose . . . 0 30

COMITE SANITAIRE

1861. — Non dentelé.

- 1 70 k. vermillon . . . 200 »

COMITE INDUSTRIEL

1910. — 21×41. Dent. 12.



- 1 20 k. rouge . . . 3 »

**Nachitschevan**

CONTRIBUTION D'HOPITAL

1898. — 25×46. Armoiries au centre. Dent. 13 ½.

- 1 1 r. noir (burelage bleu) 7 50

CONTRIBUTION MUNICIPALE

1910. — 23×44. Dent. 11 ½.



- 1 5 k. noir et gris . . . 1 50
- 2 20 k. noir s. violet . . . 3 »

**Nijni-Novgorod**

PASSEPORTS

1892. — 32×52. Dent. 11 ½.

- 1 5 k. noir s. rose . . . 30 »



2 60 k. noir s. bleu . . . 25 »

**1893.** — 32×52. *Même genre gravé. Millés. 1893. Fond burelé. Dent. 11 ½ et 13 ½.*



3 5 k. carmin s. rose . . . 5 »  
4 60 k. bleu s. azuré . . . 6 »

*On rencontre ces timbres avec 4 ou 5 sur 3, ayant servi en 1894-1895.*

**1894.** — *Id. Millésime 1894. Non dentelés.*

5 5 k. carmin s. rose . . . 6 »  
6 60 k. bleu s. azuré . . . 10 »

**1895.** — *Id. Millésime 1895. D. 11 ½.*

7 5 k. carmin s. rose . . . 3 »  
8 60 k. bleu s. azuré . . . 3 50  
9 1 r. violet s. lilas . . . 6 »

**1896.** — *Id. Millésime 1896. D. 13 ½.*

10 5 k. carmin s. rose . . . 3 50  
11 60 k. bleu s. azuré . . . 3 50  
12 1 r. violet s. lilas . . . 7 50

**1900.** — *Id. Millésime 1900. Dent. 13 ½-12 ½.*

13 5 k. carmin s. rose . . . 3 »  
14 60 k. bleu s. azuré . . . 3 50  
15 1 r. violet s. lilas . . . 7 »

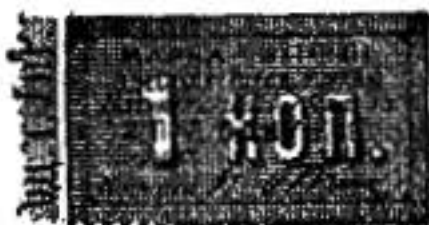
**1910 (?)** — *Id. Millésime 191.*

16 5 k. carmin s. rose . . . 3 »  
17 60 k. bleu s. azuré . . . 3 50  
18 1 r. violet-lilas . . . 7 »

## Odessa

### QUITTANCES

**1870.** — 31×18. *Cadre uni. Dent. 12 ½.*



1 1 k. noir et bistre . . . 1 50  
2 2 k. noir et jaune . . . 1 50  
3 2 ½ k. noir et gris . . . 1 »  
4 5 k. noir et orange . . . 1 50  
5 10 k. noir et brun pâle . . . 2 »  
6 15 k. noir et lilas . . . 2 »  
7 20 k. noir et rose . . . 2 50  
8 25 k. noir et vert clair . . . 2 »  
9 50 k. noir et bleu clair . . . 2 50  
10 1 r. noir et br.-jaune . . . 12 »  
11 2 r. noir et carmin . . . 3 »  
12 2.50 noir et lilas . . . 2 50

*La valeur est indiquée dans le fond de couleur.*

**1879.** — *Id. Cadre orné.*

13 1 k. noir et bistre . . . 0 60  
14 2 k. noir et jaune . . . 0 60  
15 2 ½ k. noir et gris . . . 0 60  
16 5 k. noir et orange . . . 0 50  
17 10 k. noir et brun pâle . . . 0 50  
18 15 k. noir et gris . . . 0 60  
19 20 k. noir et rose . . . 0 75  
20 25 k. noir et vert . . . 0 75  
21 50 k. noir et bleu . . . 1 »  
22 1 r. noir et br.-jaune . . . 3 »  
23 2 r. noir et carmin . . . 2 50  
24 2.50 noir et lilas . . . 2 50

### ERREUR

(5400 au lieu de 400)

23a 2 r. noir et carmin . . . 20 »

**1870.** — *Id. 38×50.*

25 (») noir et bistre . . . 10 »

**1875.** — *Même genre.*

26 (») noir et rouge (187) } 3 »  
27 (») noir et rouge (18) } 3 »

**1879.** — 38×50. *Même genre. Sans N°.*

28 (») noir et bistre . . . 20 »

**Piatigorsk**

1895. — 28×32. Dent. 13 ½.



1 1 r. brun . . . 10 »

*Ce timbre se rencontre oblitéré avec un coin coupé (Valeur 3 »).*

1910. — Id. Dent. 13.

2 2 r. vert . . . 3 »

**Riga**

POLICE DE VILLES D'EAUX

1883-93 — 26×37. Dent. 11.



- |    |                          |      |
|----|--------------------------|------|
| 1  | 50 k. brun-rouge (1883)  | 10 » |
| 2  | 50 k. rose foncé (1884)  | 3 »  |
| 3  | 50 k. bleu foncé (1885)  | 2 »  |
| 4  | 50 k. ocre-jaune (1886)  | 5 »  |
| 5  | 50 k. vert (1887)        | 3 »  |
| 6  | 50 k. violet (1888)      | 5 »  |
| 7  | 50 k. jaune serin (1889) | 5 »  |
| 8  | 50 k. carmin (1890)      | 3 »  |
| 9  | 50 k. vert foncé (1891)  | 5 »  |
| 10 | 50 k. bleu clair (1892)  | 3 »  |
| 11 | 50 k. chocolat (1893)    | 5 »  |

1894. — Non dentelé.



12 50 k. carmin . . . 15 »

1894-97. — Id. Dentelés 11.

13 50 k. carmin (1894) 5 »

- |    |                            |     |
|----|----------------------------|-----|
| 14 | 50 k. vert (1895)          | 4 » |
| 15 | 50 k. carm. et bleu (1896) | 6 » |
| 16 | 50 k. viol. et vert (1897) | 4 » |

*Il doit exister également des timbres pour 1898 à 1900.*

1901. — 23×52. Dentelé 12.



17 50 k. rouge et jaune 12 »

*Les n° 12 à 17 oblitérés sont toujours coupés au milieu.*

**Rostof-sur-le-Don**

CONTRIBUTION D'HOPITAL

1898. — 26×46. Dentelé 13 ½.



1 1 r. bleu (burelage brun) 7 50

**Saint-Petersbourg**

TIMBRE  
DE LA MUNICIPALITÉ



*Ce cliché représente un timbre fixe imprimé sur feuille et non un timbre mobile.*

DROITS DE BATISSE

1867. — Inscriptions sur 5 lignes dans un rectangle.

- |   |           |       |
|---|-----------|-------|
| 1 | 1 r. noir | 250 » |
| 2 | 3 r. noir | 350 » |



1867. — Impression à l'encre fugitive. Millésime 1867 à 1875. Dentelés 12.



23×32.

3 75 k. noir et jaune . . . 80 »

27×35.

4 1 r. noir et vert . . . 60 »  
5 3 r. noir et rose . . . 50 »

1868 75 k., 1, 3 r.

1869 75 k., 1, 3 r.

1870 75 k., 1, 3 r.

1871 75 k., 1, 3 r.

1872 75 k., 1, 3 r.

1873 75 k., 1, 3 r.

1874 75 k., 1, 3 r.

1875 75 k., 1, 3 r.

### PERMIS DE SEJOUR

1889. — 22×46. Dentelés 13. Valeur et n° de la classe en noir.

Type I. — 4 fermé.

Type II. — 4 ouvert.



a). Valables 6 mois, pour hommes.

1 43 k. n° et br. (I) (5) classe 0 75

a. 43 k. (II) (5) » 1 »

2 72 k. n° et v° (I) (4) » 0 75

a. 72 k. (II) (4) » 1 »

3 1.43 k. n° et j° (I) (3) » 0 50

a. 1.43 k. (II) (3) » 1 »

4 2.15 n° et bleu (2) » 30 »

5 3.58 n° et rge (1) » 20 »

Id. Pour femmes.

6 15 k. n° et br. (5) classe 1 25

7 36 k. n° et v° (1) (4) » 1 »  
a. 36 k. (II) (4) » 3 »  
8 72 k. n° et orge (3) » 0 75  
9 1 r. 8 bleu (2) » 50 »  
10 2 r. 15 rouge (1) » 20 »

1895. — Id. Pour hommes.



11 86 k. n° et br. (5) classe 0 60

12 1.43 k. n° et ol. (I) (4) » 1 »

a. 1.43 k. (II) (4) » 5 »

13 2.86 k. n° et orge (3) » 0 40

14 4.29 k. n° et bl. (I) (2) » 1 25

15 7.15 k. n° et orge (1) » 1 50

Id. Pour femmes

16 29 k. n° et br. (5) classe 0 40

17 72 k. n° et ol. (I) (4) » 0 75

a. 72 k. (II) (4) » 3 »

18 1.43 k. n° et o° (I) (3) » 1 »

a. 1.43 k. (II) (3) » 3 »

19 2.15 k. n° et bleu (2) » 1 75

20 4.29 k. n° et r° (I) (1) » 13 »

a. 4.29 k. (II) (1) » 10 »

1906. — Surcharge violette. Nouvelle taxe.

**2 P. 75 K.**

21 2 P. 75 k. s. N° 13 . . . 15 »

22 1 P. 40 k. s. N° 16 . . . 15 »

1906. — Id. Type de 1889. D. 13.

23 1.40 k. n° et orge (3) classe 3 »

24 30 k. n° et vert (4) » 2 »

25 2.75 k. n° et orge (3) » 3 »

26 60 k. n° et vert (4) » 2 »

Id. Valeur en surcharge violette.

27 1 P. 25 k. s. N° 23 . . . 12 »

28 2 P. 60 k. s. N° 25 . . . 15 »

1907. — Type de 1889. Dent. 13.

29 1.20 k. noir et orange 3 »

1908. — Même genre. Dent. 12



30	1 k. bleu et rose	0 50
31	2 k. violet et gris-bleu	0 50
32	5 k. rouge et vert	0 75
33	15 k. vert et rouge	1 »
34	25 k. bleu et rose	1 25
35	50 k. violet et gris-bleu	1 50
36	1 r. rouge et vert	3 »
37	2 r. vert et rose	5

## POLICE URBAINE

1860. — 25×25.



1	1 k. noir	1 50
2	2 k. brun	2 »
3	3 k. vert	1 »
4	5 k. bleu	0 50
5	10 k. carmin	0 75
6	15 k. noir s. cham.	2 »
7	20 k. noir	2 50
8	25 k. violet	10 »
9	30 k. noir s. rose	4 »
10	40 k. vert	5

Existents sur papier épais ou mince.

1865. — 27×31. (ГОРОД) à droite.



11	1 k. noir	0 50
12	2 k. brun	1 50
13	3 k. vert	0 10

14	5 k. bleu foncé	0 10
15	10 k. carmin	0 15
16	15 k. orange et noir	0 10
17	20 k. vert et noir	0 20
18	25 k. violet	1 50
19	30 k. bleu et noir	0 25
20	40 k. carmin et noir	0 30

Dentelés 13½ - 11½.

21	3 k. vert	0 20
22	5 k. bleu foncé	0 10
23	15 k. orange et noir	0 10
24	30 k. bleu et noir	0 30
25	40 k. carmin et noir	0 25

Les 1, 2, 10, 20 k. dentelés sont connus avec SPÉCIMEN.

## POLICE DES FAUBOURGS

1860. — 25×25.



1	1 k. bleu	300 »
2	3 k. vert-jaune	15 »
3	15 k. jaune	6 »
4	30 k. vermillon	30 »

1865. — 27×31.



5	1 k. noir	2 »
6	2 k. brun	7 50
7	3 k. vert	1 »
8	5 k. bleu	0 75
9	15 k. orange	0 75
10	25 k. violet	40 »
11	30 k. bleu	2 50
12	40 k. carmin	20 »

Nous ne croyons pas qu'il ait existé de 10 et 20 k.

Le 30 est connu dentelé avec SPÉCIMEN.

1883. — 27×31.

13	1 k. noir	0 25
14	3 k. vert	0 15
15	5 k. bleu	0 15
16	15 k. orange	0 15



17	25 k. violet	..	20 »
18	30 k. bleu	..	3 »

1900. — *Id.* Dentelés 13½.

19	3 k. vert	..	0 50
20	15 k. orange	..	0 75

MUNICIPALITE  
ORDONNATRICE

1865. — 27 × 31.



1	1 k. noir	..	0 75
2	2 k. brun	..	0 75
3	3 k. vert	..	0 50
4	5 k. bleu	..	0 40
5	10 k. carmin	..	0 20
6	15 k. orange et noir	..	0 10
7	20 k. vert et noir	..	0 30
8	25 k. violet	..	1 50
9	30 k. bleu et noir	..	1 25
10	40 k. carmin et noir	..	0 75

Le 10 k. a servi coupé en deux pour 5 k.

TAXE D'HOPITAL

1886. — 28 × 50. Dentelé 13.



1	1 r. rouge et gris	..	6 »
---	--------------------	----	-----

1889. — 26 × 46. Dentelés 12 - 13.



2	1 r. rouge et gris	..	0 20
	a. (Dent 11 1/2)	..	0 30

IMPOTS DIVERS

1907. — 69 × 24.

	a). Sur les chiens.		
1	3 r. brun et noir	..	» »
	b). Sur les chevaux.		
2	5 r.	..	» »
	c). Sur les automobiles.		
3	100 r.	..	» »

Sébastopol

PASSEPORTS

1898. — 35 × 40. Dent. 12.



1	10 k. rge, cham. et bleu	..	3 »
---	--------------------------	----	-----

1907. — 21 × 40. Dent. 12.



2	10 k. bleu et rose	..	2 50
---	--------------------	----	------



**Staraja-Russa**

(CTAP PYCCA)

1888. — 30 x 50. Armoiries.  
Dentelés 10 - 12.



1 1 r. bleu s. rose . . . 30 »

1894. — *Id.* Dent. 11.

2 1 r. bleu fcé s. gr.-bl. 15 »

1897. — *Id.* Dent. 10.

3 1 r. bleu s. gris-bleu 15 »

1902. — 30 x 36. Dent. 10.



4 1 r. bleu s. bleu clair 10 »

**Varsovie**

POLICE

1886. — 31 x 36. Dent. 13 ½.



1 10 k. rouge s. jaune . . . 0 10

**Vilna**

MUNICIPALITE

1911. — 22 x 27. Dentelé 13 ½.



1 20 r. bleu . . . 1 50

**RESSORT DE L'IMPÉRATRICE  
MARIA FÉODOROVNA  
AU PROFIT DES ENFANTS  
TROUVÉS**

BILLETS DE THEATRE

1892. — 18 x 24. Dent. 15.



1	2 k. vert et lilas	. . .	1	»
2	5 k. bleu et jaune	. . .	2	»
3	10 k. orange	. . .	2	50
4	25 k. lilas et vert	. . .	4	»
5	50 k. bleu clair	. . .	6	»

1898. — 24x19. Avec talon. Dentelés 14.



6	2 k. brun s. bistre	. . .	0	75
7	5 k. bleu s. azuré	. . .	0	75
8	10 k. carmin s. rose	. . .	1	»
9	25 k. violet s. lilas	. . .	2	»
10	50 k. vert s. vert	. . .	3	50

CARTES A JOUER

1892. — 86x54. Papier pelure.



1 30 k. noir et rouge . . . 10 »

**ADMINISTRATION  
DE LA CROIX-ROUGE**

1903. — 18 x 22. Dent. 14 ½.



1 5 k. noir et rouge . . . 2 »

1905 — *Id.*

2	10 k. orange et rouge	3	»
3	20 k. carmin et rouge	4	»
4	50 k. bleu et rouge . .	6	»

TIMBRES-FISCAUX RURAUX

**Danilov**

TAXE POUR MEDICAMENTS

1886. — 20 × 20.



1	5 k. violet	60	»
---	-------------	----	---

1900 — 25 × 30. *Dent.* 12.

5 КОП.

рецептур.

соора.

10

2	5 k. noir s. blanc . .	»	»
---	------------------------	---	---

Ces timbres portent un numéro de contrôle.

**Kotelnitsch**

TAXE POUR MEDICAMENTS

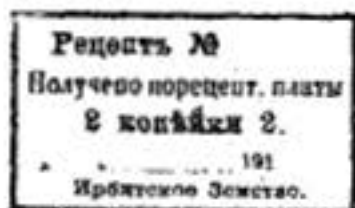
1912. — 20 × 27. *Dent.* 11 ½.

1	2 k. brun	2	»
---	-----------	---	---

**Irbit**

TAXE POUR MEDICAMENTS

(?). — 46 × 27.



1	2 k. noir s. vert	»	»
---	-------------------	---	---

**Simféropol**TIMBRES JUDICIAIRES  
RURAUX1879. — 42 × 60. *Dentelé* 14.

1	10 k. noir s. lilas . .	40	»
---	-------------------------	----	---

1879. — 23 × 40. *Même genre.*

2	10 k. noir s. lilas . .	20	»
	a. noir s. violet-bleu . .	20	»

1883. — *Id.* *Lettres plus petites.*  
*Dentelé* 11.

3	10 k. noir s. viol.-bleu .	30	»
---	----------------------------	----	---

**SAINT-CHRISTOPHE**1883. — *T.-P. de Nevis surch. :*

a). Revenue.

b). **REVENUE**

en noir et

ST CHRISTOPHER

en violet

1	1 p. lilas (CA) (b)	4	»
2	4 p. orange (groupe)(a)	25	»
3	6 p. vert (CC) (b)	15	»
4	6 p. vert (CA)	20	»
5	1/- violet (CA)	10	»

1883-84. — *Id.* Avec

Saint

Christopher

en violet.

6	1 p. lilas (CA) (b)	0 50	»
7	4 p. orange (groupe)(a)	12	»
8	6 p. vert (CC) (b)	12	»
9	6 p. vert (CA) (b)	4 50	»
10	1/- vert (groupe) (a)	30	»
11	1/- violet (CA) (b)	2 50	»

Id. avec

Saint-Christopher

en violet.

12	1 p. lilas (CA)	..	1 50
13	6 p. vert (CC)	..	25 »
14	6 p. vert (CA)	..	3 50
15	1/- violet (CA)	..	2 50

Id. Avec

S<sup>t</sup>-Chris  
topher

16	4 p. bleu (CA)	..	30 »
17	6 p. vert (CA)	..	7 50
18	1/- violet (CA)	..	7 50

1884. — Timbres-poste de Nevis avec surcharge typographiée.

Saint  
Christopher.

REVENUE

19	1 p. lilas	..	0 75
20	1 p. carmin	..	1 »

Sans point après Christopher.

19a	1 p. lilas	..	» »
20a	1 p. carmin	..	» »

Saint  
Christopher.

REVENUE

21	4 p. bleu	..	7 50
22	1/- violet	..	1 50

1884. — Type des timbres-poste surchargés.



23	1 p. rose	..	0 25
24	3 p. violet	..	0 50
25	6 p. orange	..	0 40
26	1/- olive	..	0 50
27	5/- ocre	..	5 »

1887. — T.-P. de 1879 surch.

SAINT-KITTS  
NEVIS  
REVENUE

28	6 p. vert	..	3 »
	a. (Double surcharge)	..	» »

SAINTE-LUCIE

1881. — Type des timbres-poste de 1859 surchargés

ONE PENNY  
STAMP

Fil. CC ☉. Dentelés 14.

1	ONE PENNY, noir (C)	..	1 50
	a. (Double surcharge)	..	10 »
	b. (Surch. renversée)	..	50 »
2	FOUR PENCE jaune	..	5 »
3	SIX PENCE lilas	..	7 50
	a. (Double surcharge)	..	50 »
4	SHILLING orange	..	25 »

ERREURS

4a	(SHILLING)	..	» »
4b	(SHILLING)	..	50 »

Id. Surchargés.

One Penny  
Stamp

5	One Penny noir (C)	..	1 50
6	Four Pence jaune	..	4 »
7	Six Pence lilas	..	4 50
8	Shilling orange	..	15 »

1882 (Février). — Id. (Stamp).

9	HALF PENNY vert (CC)	..	3 50
10	ONE SHILLING orange (CA)	..	15 »

1882 (Mars). — Même type avec REVENUE et valeur en lettres en surcharge. Fil. CA ☉.



A. — Dent. 14. B. — Dent. 12.

		A	B
11	1 p. noir (C)	0 60	1 »
12	2 p. bleu ciel	0 75	»
13	3 p. bleu foncé (C)	1 »	1 50
14	4 p. jaune	1 »	»
15	6 p. lilas	1 25	»
16	1/- orange		6 »

1883. — Surcharge valeur et Revenue. (La surcharge est rouge sur le 1 penny).

Revenue (11 millimètres).

17	1 p. noir	..	3 50
----	-----------	----	------

Revenue (13 à 15 1/2 millimètres).

18	1/2 p. vert	..	4 »
	a. (Double surcharge)	..	10 »
19	1 p. noir	..	0 25
	a. (Double surcharge)	..	5 »
	b. (Surch. renversée)	..	5 »
20	4 p. jaune (dent. 12)	..	5 »

Revenue. (avec point).

21	1 p. noir	..	3 »
----	-----------	----	-----



1883. — Timbre-poste de 1883  
avec Revenu en surcharge.

22	1 p. carmin	1 »
	a. (Surch. renversée).	» »

1885. — Id. Avec REVENUE.

23	1 p. noir (S. rouge)	0 30
24	1 p. lilas	0 30

## SAINT-THOMAS

(Antilles Danoises)

1912. — 24×32. Type des timbres  
du Danemark. Fil. globe. Dent.

1	10 b. rose et noir	0 50
2	50 b. vert et vert	1 »
3	1 f. rose et bleu	2 »
4	2 f. noir et gris	3 50
5	5 f. bleu et bleu	5 »
6	7 f. rose et jaune	10 »
7	10 f.	» »
8	50 f.	» »
9	100 f.	» »

## SAINT-VINCENT

1882. — Timbres-poste de 1871-  
1881 surchargés. Fil. ☆. D. 11 ½.



1	1 p. gris	0 75
2	3 d. s. moitié de 6 p. v <sup>rt</sup>	3 »
3	4 p. bleu ciel	3 »
4	6 p. vert	2 »
5	1/- vermillon	2 50

Id. Avec REVENUE

6	5/- carminé	30 »
	a. (Double surcharge)	» »
7	ONE POUND s. 5/- carminé	100

La surcharge ONE POUND est placée au-dessus ou au-dessous de REVENUE.

### FIFTY POUNDS

### REVENUE

8	£ 50 s. 5/- carminé	200 »
---	---------------------	-------

1883-85. — Type des timbres  
poste avec

### Revenue

en surcharge. Fil CA ☉. Dentelés 14.

9	1 p. gris	0 20
	a. (Surch. renversée).	3 »
19	1 p. rose	0 25
11	THREE PENCE s. 1 p. mau <sup>re</sup>	0 50
12	4 p. outremer	2 50

Dentelés 12.

13	4 p. outremer	3 50
14	6 p. vert-jaune	2 »
15	1/- vermillon	2 50

ERREUR

Surcharge « Revenue ».

15a	1/- vermillon	25 »
-----	---------------	------

1885-90. — Id. (Dent. 14) avec

### REVENUE

16	1 p. mauve	0 15
17	THREE PENCE s. 6 p. mau <sup>re</sup>	0 50
18	4 p. mauve	1 25
19	6 p. mauve	0 50
20	1/- mauve	0 50

Dentelé 12.

21	THREE PENCE s. 6 p. mau <sup>re</sup>	0 60
----	---------------------------------------	------

1885. — Id. Avec

### REVENUE

22	5/- mauve	4 »
23	ONE POUND (25×3) s. 5/-	15 »
24	One pound (20×3½) s. 5/-	18 »
25	ONE POUND (21×3½) s. 5/-	18 »
26	FIVE POUNDS s. 5/- mauve	50 »
27	TEN POUNDS s. 5/- mauve	80 »

### REVENUE

### TWENTY-FIVE POUNDS

28	£25 s. 5/- mauve	150 »
----	------------------	-------

1888. — Id. avec nouvelle valeur en rouge.

29	1 d. s. 1 p. lilas	0 20
30	3 d. s. 1 p. lilas	0 30
31	1 s. s. 1/- lilas	0 30

1889. — Id. Avec nouvelle valeur en violet.

32	3 d. s. 4 p. lilas	1 50
	a. (Double surcharge).	» »

Avec gros chiffre en rouge.

33	3 s. 1/- lilas	6 »
----	----------------	-----

Le chiffre 3 existe en deux grandeurs :  $6 \times 3\frac{1}{2}$  et  $8\frac{1}{2} \times 7$ .

Avec :

**6  
PENCE  
REVENUE**

34	6 p. s. 4 p. lilas	4 »
35	1/- s. 4 p. lilas	6 »

1888-90. — *Id.* avec REVENUE



36	1 p. s. 1 p. rose	0 60
37	6 p. violet (D. 14)	2 »
38	1/- orange (D. 12)	3 »

**SALVADOR  
DOCUMENTS**

**1<sup>o</sup> TIMBRE**

(ET POUR COMPLÉTER LE PAPIER TIMBRÉ)

1883. —  $26 \times 30$ . Dentelés 12.



1	25 c. brun-jaune	0 50
2	50 c. vert	2 »
3	1 p. noir	3 »
4	2 p. violet	4 »
5	4 p. brun	5 »
	a. (Non dentelé)	10 »
6	6 p. orange	15 »
7	8 p. outremer	15 »
8	10 p. carmin	20 »

1885. —  $25 \times 29$ . Armes dans un cercle. Dentelé  $14\frac{1}{2}$ .

9	1 r. lie de vin	1
---	-----------------	---

1891. —  $30 \times 40$ . Dentelés  $11\frac{1}{2}$ .

10	1 c. noir s. jaune	0 50
11	5 c. noir s. vert	0 30



12	10 c. noir s. rose	0 40
13	25 c. noir s. bleu	0 50
14	50 c. noir s. lilas	1 50
15	1 p. outremer	3 »
16	5 p. vert	6 »
17	10 p. jaune	8 »
18	25 p. brun	10 »
19	50 p. rose	12 »

1892. — *Id.* Millésime 1892.

20	1 c. noir s. jaune	0 30
21	5 c. noir s. vert	0 75
22	25 c. noir s. bleu	0 75

1893. — *Id.* Millésime 1893.

23	1 c. noir s. jaune	1 »
24	5 c. noir s. vert	1 25

1895. — *Id.* Millésime 1895.

25	5 c. noir s. vert-bleu	2 »
----	------------------------	-----

1896. — *Id.* Millésime 1896.

26	5 c. noir s. vert-bleu	2 »
----	------------------------	-----

1896. —  $23 \times 34$ . N<sup>o</sup> d'ordre vertical noir ou bleu. Dent. 15.



27	1 c. vert	0 50
28	5 c. orange	0 75
29	10 c. outremer	1 50
30	25 c. olive	0 75
31	1 p. vermillon	3 50

1897. —  $30 \times 40$ . Type de 1891. Millésime 1897. Dent.  $11\frac{1}{2}$ .

32	5 c. noir s. bleu-vert	0 50
33	10 c. noir s. violet	0 75
34	1 p. outremer	3 »

**ERREURS**

32a	5 c. (CENTAVOS)	» »
	(189. au lieu de 1891)	
34a	1 p. outremer	10 »

1898. — *Id.*

35	1 c. noir s. jaune	0 60
36	5 c. noir s. vert-bleu	0 60
37	10 c. noir s. rose	0 60
38	25 c. noir s. bleu	0 60
39	5 p. rose	5 »

*Se rencontrent avec de pour del.*

1900. — *Id.*

40	1 c. bleu s. jaune	1 »
41	5 c. noir s. vert	1 »
42	2 p. vert s. jaune	6 »
43	4 p. violet s. lilas	10 »
44	15 p. bleu s. vert	15 »

1901. — *Id.*

45	10 c. rouge s. lilas	1 »
----	----------------------	-----

1902. — *Timbres précédents avec millésime 1902 en surcharge.*

46	1 c. bleu s. jne (1900)	1 50
47	5 c. noir s. vert (1900)	1 »
48	10 c. rge s. lilas (1901)	2 »
49	25 c. noir s. bleu (1892)	2 50
49a	25 c. noir s. bleu (1898)	0 60
50	50 c. noir s. lilas (1891)	3 50
51	1 p. outremer (1897)	5 »
52	5 p. vert (1891)	10 »
53	10 p. jaune (1891)	15 »
54	25 p. brun (1891)	30 »
55	50 p. rose (1891)	30 »

1902. — *Type de 1891. Millésime 1902. Sans surcharge. Dent. 11 1/2.*

56	1 c. noir s. jaune	0 75
57	5 c. noir s. vert-bleu	0 60
58	10 c. rouge s. lilas	0 75

1903. — *Millésime en surcharge bleue ou violette.*

59	1 c. bleu s. jne (1900)	1 25
60	5 c. noir s. vert (1900)	1 »
60a	5 c. noir s. vert (1902)	1 50
61	25 c. noir s. bleu (1892)	1 25
62	50 c. noir s. lilas (1891)	3 50
63	1 p. outremer (1897)	5 »
64	2 p. vert s. jaune (1900)	10 »
65	5 p. vert (1891)	10 »

1903. — *Type de 1891. Millésime 1903. Sans surcharge. Dent. 11 1/2.*

*(2 types de millésime).*

66	1 c. noir s. jaune	0 75
67	5 c. noir s. vert	1 »
68	10 c. noir s. lilas	1 50
69	10 c. bleu s. lilas	2 »
70	25 c. noir s. bleu	0 75
71	20 p. noir	20 »
72	30 p. noir	25 »
73	40 p. noir	25 »

1904. — *Millésime en surcharge bleue ou noire.*

74	1 c. bleu s. jne (1900)	2 »
75	25 c. noir s. bleu (1898)	2 »

76	50 c. noir s. lilas (1891)	3 »
77	1 p. outremer (1897)	5 »
78	5 p. vert (1891)	10 »

1904. — *Type de 1891. Millésime 1904. Sans surcharge. Dent. 11 1/2.*

79	1 c. noir s. jaune	0 75
80	5 c. noir s. vert	1 »
81	10 c. noir s. lilas	1 50
82	25 c. noir s. bleu	0 50

*Cette série unique est remplacée par les timbres relatifs à chaque catégorie d'impôt.*

## 2° POUR DIVERSES CATÉGORIES

1904. — 35 × 44. *Typographiés. Dentelés 13*

## CANCELACION DE CONTRATOS

(ANNULATION DE CONTRATS)



83	1 c. noir et azuré	0 15
84	5 c. noir et azuré	0 25
85	10 c. noir et azuré	0 30
86	25 c. noir et azuré	0 50
87	50 c. noir et azuré	0 50
88	1 p. rouge et azuré	1 25
89	5 p. bistre et azuré	2 50
90	10 p. lilas et azuré	6 »

COBRO DE PREMIOS  
Y DE SEGUROS

(RECouvreMENT DE PRIMES ET  
D'ASSURANCES)

91	1 c. noir et orange	0 15
92	5 c. noir et orange	0 25
93	10 c. noir et orange	0 30
94	25 c. noir et orange	0 50
95	50 c. noir et orange	0 50
96	1 p. rouge et orange	1 25
97	5 p. bleu et orange	2 50
98	10 p. vert et orange	7 50

1905. — *Id.*

99	1 c. violet et brun	1 50
----	---------------------	------

CONSTANCIAS DEL REGISTRO  
PROPIEDAD E HIPOTECAS

(HYPOTHÈQUES)

100	25 c. noir et chamois	1 50
-----	-----------------------	------



## EJERCICIO DE PROFESIONES

(PATENTES)

101	5 c. noir et olive	0 25
102	25 c. noir et olive	0 50
103	1 p. vert et olive	1 25
104	5 p. brun et olive	2 50
105	10 p. bleu et olive	4 »
106	15 p. violet et olive	4 »

## FORMULAS IMPRESAS

(FORMULES IMPRIMÉES)

107	2 c. noir et jaune (I)	0 25
108	2 c. noir et jaune (II)	0 10

Dans le type I, l'inscription verticale droite est « de formulas ».

Dans le type II l'inscription verticale droite est « formulas ».

## OPERACIONES

## Y DOCUMENTOS DIVERSOS

(DOCUMENTS)

109	1 c. noir et gris	0 15
110	5 c. noir et gris	0 10
111	25 c. noir et gris	0 50
112	50 c. noir et gris	0 50
113	1 p. vert et gris	1 25
114	5 p. carmin et gris	2 50
115	10 p. olive et gris	3 »
116	25 p. orange et gris	5 »
117	50 p. violet et gris	5 »
118	100 p. violet et gris	7 50

## PUBLICACION DE ANUNCIO

(PUBLICATION D'AFFICHES)

119	10 c. noir et vert	0 30
120	20 c. noir et vert	0 30

## REGISTRO CIVIL

(ETAT CIVIL)

121	25 c. noir et gris-bleu	1 50
122	2 p. rouge et gris-bleu	4 »

## ERREUR

121a 25 c. (centavos) . . . 6 »

VENTA DE MERCADERIAS  
EXTRANJERAS

(VENTE DE MARCHANDISES ETRANGÈRES)

123	1 c. noir et chair	0 15
124	5 c. noir et chair	0 25
125	10 c. noir et chair	0 30
126	25 c. noir et chair	0 50
127	50 c. noir et chair	0 50
128	1 p. vert et chair	1 25
129	5 p. bleu et chair	2 »
130	10 p. rose	5 »

131	25 p. orange	5 »
132	50 p. brun-rouge	10 »
133	100 p. olive	15 »

VENTA DEL AGUARDIENTE  
DEL PAIS

(VENTE D'EAU-DE-VIE INDIGÈNE)

134	1 c. noir s. saumon	0 15
135	5 c. noir s. saumon	0 15
136	10 c. noir s. saumon	0 20
137	25 c. noir s. saumon	0 50
138	50 c. noir s. saumon	0 30
139	75 c. noir s. saumon	0 50
140	1 p. vert s. saumon	1 25
141	5 p. brun s. saumon	3 »

## VENTA DE ALCOHOLES

(VENTE D'ALCOOL)

35 x 90.



142	1 c. noir et azuré	0 25
143	2 c. noir et azuré	0 25
144	5 c. noir et azuré	0 50
145	10 c. noir et azuré	0 25
146	1 p. rouge et azuré	1 25
147	5 p. vert et bleu	3 »

## VENTA DE TABACOS

(CIGARES)

35 x 45.

148	1 c. noir et violet	2 »
149	1 p. carmin	1 25
150	2 p. vert	2 »
151	5 p. bleu	4 »

## ERREUR

(a reversé à Venta)

149a 1 p. carmin . . . » »

35 x 90

152	1 c. noir et jaune	0 50
153	2 c. noir et jaune	0 25
154	5 c. noir et jaune	0 50
155	50 c. noir et jaune	0 60
156	75 c. noir et jaune	0 75

35 x 80. Même genre. Gravé

157	1 c. violet vif	0 15
-----	-----------------	------

**1905-08.** — 25 × 35. Dent. 12 ½.  
fond pointillé plus ou moins  
visible.



**CONSTANCIAS DEL REGISTRO  
DE LA PROPIEDAD RAIZ**

158 25 c. rouge s. jaune 2 »

**EJERCICIO DE PROFESIONES**

159 1 p. outremer et rose 3 »

**OPERACIONES Y**

**DOCUMENTOS DIVERSOS**

160 1 c. noir (fond rose) 0 25  
161 5 c. noir ( » ) 1 25  
162 25 c. noir ( » ) 1 50  
163 50 c. noir ( » ) 1 25  
164 1 c. violet et verdâtre 0 10  
165 5 c. violet et verdâtre 0 15  
166 25 c. violet et verdâtre 0 75  
167 50 c. violet et jaune 2 »  
168 1 c. outremer . . . 0 15  
169 5 c. outremer . . . 0 25  
170 25 c. outremer . . . 0 75

**PUBLICACION DE ANUNCIOS**

171 10 c. ? . . . » »  
172 20 c. brun et bistre . . . 1 »

**REGISTRO CIVIL**

173 25 c. vermillon et azuré 2

**VENTA DE ALCOHOLES**

174 1 c. brun . . . 0 15  
175 1 c. noir et gris . . . 0 20  
176 1 c. noir . . . 0 15  
177 2 c. rouge et jaune . . . 0 40

**VENTA DE MERCADERIAS**

**EXTRANJERAS**

178 1 c. noir et azuré . . . 0 15  
179 10 c. noir et azuré . . . 0 40  
180 1 p. noir et azuré . . . 1 50  
181 5 p. noir et azuré . . . 2 »  
182 10 p. noir et azuré . . . 3 »

**3° CONTRATOS**

**1905.** — 25 × 35. Armoiries. D. 12.

183 1 c. noir s. chamois 0 50  
184 5 c. noir s. vert . . . 0 50  
185 10 c. bleu s. mauve 0 75

**1905.** — 25 × 35. Type des Docu-  
ments de même date. Dent. 12.

186 1 c. vert (fond gris) 0 25  
187 5 c. vert (fond gris) 0 30  
188 10 c. vert (fond gris) 0 50  
189 25 c. vert (fond gris) 1 »

**1906-07.** — Id.

190 1 c. outremer et gr's 0 25  
191 1 c. bleu . . . 0 15  
192 1 c. carmin . . . 0 15  
193 1 c. brun . . . 0 15  
194 2 c. bleu et gris . . . 0 30  
195 2 c. carmin . . . 0 30  
196 10 c. rouge . . . 0 40  
197 1 p. noir et gris . . . 0 75  
198 2 p. noir et gris . . . 2 »  
199 5 p. noir et gris . . . 3 »  
200 20 p. noir et gris . . . 3 50  
201 100 p. noir et gris . . . 15 »

**INSTRUCCION PRIMARIA**

[Ces timbres portent REVISADO en  
surcharge bleue ou violette].

**1900.** — 34 × 43. Dentelés 11 ½.



1 1 c. noir . . . 0 30  
2 50 c. bleu (2 types) . . . 2 »  
3 1 p. olive . . . 1 »  
4 2 p. lilas . . . 1 »  
5 3 p. carmin . . . 0 75  
6 5 p. jaune . . . 1 25  
7 10 p. brun . . . 3 »  
8 20 p. violet . . . 6 »  
9 30 p. orange . . . 7 50

**1903.** — Id.

10 1 c. noir . . . 0 75  
11 20 p. lie de vin . . . 6 »  
12 30 p. orange . . . 7 50

**1904.** — Id.

13 1 C noir . . . 0 75  
14 1 c. noir . . . 0 25  
15 30 p. olive . . . 10 »

**TIMBRE MUNICIPAL**

[Ces timbres sont quelquefois  
surchargés d'un monogramme ou  
du nom de la ville où ils sont mis  
en usage].

**1897.** — 32 × 40. Dentelés 12 ½.

1 UN c. noir s. jaune . . . 0 15



2	5 c. noir s. vert	0 15
3	10 c. noir s. vert d'eau	0 15
4	25 c. bistre	0 25
5	50 c. gris-noir	0 25
6	1 p. brun-violet	3 »
7	UN p. brun-violet	1 »
8	5 p. vert-bleu	1 »
9	5 p. vert-jaune	1 »
10	10 p. rose	1 50
	a. chair	2 »
11	25 p. bistre-brun	4 »
12	25 p. orange	7 50
13	50 p. vermillon	7 50
	a. orange pâle	12 »
14	100 p. jaune	10 »
15	200 p. lilas-rose	10 »
16	300 p. vert	10 »
17	400 p. bleu pâle	10 »
18	500 p. rouge vif	10 »

## Chiffres de la valeur penchés

14a	100 p. jaune	» »
15a	200 p. lilas-bleu	» »

## ERREUR

4a	25 c. gris-noir	10 »
----	-----------------	------

## VARIÉTÉS

- 1° CENTAVO : 1 c., 5 c., 50 c.  
 2° N renversé : 10 c., 50 c.  
 1° Sans point dans o à peso :  
 UN, 5, 10, 50 p.  
 4° F pour P à pesos : 25, 50 p.  
 5° chiffres penchés : 100 à 500 p.  
 6° chiffres espacés : 25, 50 p.

Il y a aussi une variété de l'E à peso rond et du 5 dans les 5 et 25 centavos.

1898. — 29 × 35. Dentelés 12 ½.



Centavos de 12 ½ millimètres.

19	1 c. gris	0 10
----	-----------	------

20	5 c. outremer	0 10
21	10 c. rouge	0 15
22	25 c. vert clair	0 20
23	50 c. brun	0 25
24	1 p. orange	0 50
25	5 p. rouge s. vert	1 50
26	10 p. rouge s. bleu	2 »
27	25 p. bleu s. rose	4 »
28	50 p. bleu s. chamois	6 »
29	100 p. lilas s. gris	10 »
30	200 p. vermil. s. orange	10 »
31	300 p. rouge s. jaune	10 »
32	400 p. noir s. brun-rose	10 »
33	500 p. lilas s. crème	10 »

## ERREURS

20a	5 Centavos (pour centavos)	2 »
22a	25 c. (chiffre à gauche ital.)	» »
23a	50 c. (50 à gauche, 5 à droite)	» »

NOTA. — Les valeurs en peso ont un ornement de chaque côté de la valeur du 1 au 50 p. ; 4 petites rosaces ou étoiles pour les 100 à 500 p.

## VARIÉTÉS

1 au 50 p. : ornements renversés (2 variétés).

100 à 500 p. : 9 variétés par la disposition des rosaces qui sont de 2 types.

1898. — Id. Lettres et chiffres plus grands. D. 12 ½.

a). Centavos de 15 ½ millimètres. Chiffre de la valeur répété.

34	1 c. gris	0 50
35	5 c. outremer	1 »

b). Centavos plus grand.

Chiffre de la valeur exprimé une fois.

36	Un c. gris	0 10
37	5 c. bleu	0 75
38	5 c. brun-rouge	3 »
39	10 c. jaune	0 75
40	25 c. lilas-rose	1 25
41	50 c. vert	2 »
42	1 p. bleu pâle	1 »
43	5 p. rose vif	3 »

1899. — 29 × 35. Papier glacé. Dentelés 12 ½.

44	1 c. noir	0 10
45	5 c. brun clair	0 20
46	10 c. orange	0 10
47	25 c. lilas	0 25
	a. outremer	0 50
48	50 c. émeraude	0 10
49	1 p. bleu	0 15
50	5 p. noir s. jaune	1 25
51	10 p. noir s. vert	2 »





52 25 p. noir s. lilas . . . 10

**1901. — Timbres de 1899 surchargés 1901.**

53 1 c. noir . . . 0 15  
 54 5 c. brun clair . . . 0 25  
 55 10 c. orange . . . 0 25  
 56 25 c. lilas . . . 0 25  
     a. outremer . . . »  
 57 50 c. vert . . . 0 10  
 58 1 p. bleu . . . 0 15  
 59 5 p. noir s. jaune . . . 1 »  
 60 10 p. noir s. vert . . . 5 »  
 61 25 p. noir s. lilas . . . 12 »

**1902. — Timbres de 1899 surchargés 1902.**

62 1 c. noir . . . 0 10  
 63 5 c. brun-noir . . . 0 10  
 64 10 c. orange . . . 0 10  
 65 25 c. lilas . . . 0 15  
     a. lilas-gris . . . 0 15  
     a. outremer . . . 0 75  
 66 50 c. vert . . . 0 15  
 67 1 p. bleu . . . 0 15  
 68 5 p. jaune . . . 1 »  
 69 10 p. rouge . . . 2 50  
 70 25 p. noir s. rose . . . 12 »  
 71 100 p. noir s. vert . . . 15 »

Les 1, 5, 10, 50 c., 1 p. se rencontrent avec surcharge Deuda Mpal (2 types) en violet ou en bleu.

**1903. — Id. Surchargés 1903.**

72 1 c. noir . . . 0 15  
 73 5 c. brun . . . 0 15  
 74 10 c. rouge . . . 0 15  
 75 25 c. bleu pâle . . . 0 15  
 76 50 c. vert clair . . . 0 15  
 77 1 p. bleu . . . 0 15  
 78 5 p. jaune . . . 1 »  
     a. jaune-olive . . . 1 »  
 79 10 p. orange . . . 2 50  
 80 25 p. noir s. rose . . . 6 »  
 81 50 p. noir s. mauve . . . 8 »

**ERREURS**

77a 1 p. (1093) . . . 8 »  
 77b 1 p. (1093) . . . » »  
 78b 5 p. (1093) . . . » »  
 80a 25 p. (1093) . . . » »  
 81a 50 p. (1093) . . . » »

**1904. — Id. Surchargés 1904.**

82 1 c. gris-noir . . . 0 10  
 83 5 c. brun . . . 0 15  
 84 10 c. vermillon . . . 0 15  
 85 25 c. lilas . . . 0 15  
     a. gris . . . 0 20  
 86 50 c. vert . . . 0 15  
 87 1 p. bleu . . . 0 15  
 88 5 p. jaune . . . 0 75  
 89 10 p. orange . . . 2 50  
 90 25 p. noir s. rose . . . 4 »  
 91 100 p. noir s. vert . . . 15 »

**1905. — Id. Surcharge 1905.**

92 1 c. gris . . . 0 10  
 93 5 c. bistre . . . 0 15  
 94 10 c. rouge . . . 0 15  
 95 25 c. lilas . . . 0 15  
 96 50 c. vert . . . 0 15  
 97 1 p. bleu . . . 0 15  
 98 5 p. jaune . . . 0 75  
 99 10 p. brun . . . 2 »  
 100 25 p. noir s. violet . . . 3 »

(Il existe des erreurs 1095).

**1906. — Id. Surchargés 1906.**

101 1 c. gris . . . 0 15  
 102 5 c. bistre . . . 0 15  
 103 10 c. vermillon . . . 0 15  
 104 25 c. lilas . . . 0 15  
 105 50 c. vert . . . 0 15  
 106 1 p. bleu foncé . . . 0 15  
 107 5 p. jaune . . . 0 75  
 108 10 p. brun-rouge . . . 2 »  
 109 25 p. noir s. rose . . . 3 »

**ERREURS**

101a 1 c. (1096) . . . » »  
 102a 5 c. (1096) . . . » »  
 103a 10 c. (1096) . . . 6 »  
 104a 25 c. (1096) . . . » »  
 105a 50 c. (1096) . . . » »  
 106a 1 p. (1096) . . . » »  
 106b 1 p. (1096) . . . » »

**1907. — Id. Surchargés 1907.**

**1907**                      **1907**

A

B

**1907**

C

Surcharge A.

110 1 c. noir . . . 5 »

**ERREUR**

110a 1 c. (1907) . . . 20 »

Surcharge noire ou bleu-noir.

	B	C
111 1 c. gris . . .	0 15	
112 5 c. bistre . . .	0 15	
113 5 c. vert . . .		0 75
114 10 c. vermillon . . .	0 15	0 35
115 25 c. lilas . . .	0 15	0 30

		B	C
116	50 c. vert	0 15	
117	50 c. jaune		0 50
118	1 p. bleu	0 15	
119	1 p. outremer		0 50
	a (Surch. renversée)		» »
120	5 p. noir s. jae	0 90	0 90
121	5 p. jaune	0 75	
122	10 p. brun-rouge	2 »	
123	10 p. noir s. rge	2 50	
124	10 p. noir s. az.(B)		» »
125	20 p. noir s. rose	3 »	

## ERREUR

111a 1 c. (1907) . . . 5 »

## 1908. — Id. Surchargés 1908 ordinaire.

126	1 c. noir	0 15	
127	5 c. bistre	0 15	
128	10 c. rouge	0 15	
129	25 c. violet	0 15	
130	50 c. vert	0 15	
131	1 p. bleu	0 15	
132	5 p. jaune	0 75	
133	10 p. brun	» »	
134	25 p. noir s. rose	» »	
135	50 p. noir s. vert	» »	

Toutes ces émissions comportent de nombreuses variétés de nuances.

## 1909. — 25 x 30. Millésime en surcharge excepté pour le 1 c. et le 1 peso. Dent. 11 ½



136	1 c. gris	0 10	
137	5 c. vermillon	0 16	
138	10 c. brun-orange	0 15	
139	25 c. bleu	0 25	
140	50 c. vert	0 25	
141	1 p. violet	0 40	
142	5 p. jaune	0 75	
143	10 p. brun	1 50	
144	25 p. noir s. rouge	» »	
145	50 p. noir s. rose	» »	

## ERREUR

139a 25 c. (0919) . . . 10 »

## 1910. — Id. Dentelés 11 ½.

146	1 c. noir	» »	
147	5 c. rouge	» »	
148	10 c.	» »	
149	25 c.	» »	
150	50 c. vert	» »	
151	1 p. violet	» »	
152	5 p.	» »	
153	10 p. brun rouge	» »	

## SARAWAK

## RECEIPT

1875. — 35 x 38. Dentelé 12.



1 3 c. noir s. gris . . . 1 50

Nous considérons le timbre noir sur jaune comme un essai.

## 1885. — Id. Dent. 12.

2 3 c. rose . . . 0 30

## REVENUE

1898. — Timbres-poste de 1889 avec REVENUE ONLY et lettre R en surcharge.



1	2 c. vert et bleu	6 »
2	3 c. violet et bleu	1 50
3	5 c. violet et vert	5 »
4	10 c. vert et lilas	5 »
5	25 c. vert et brun	6 »
6	50 c. vert	10 »
7	\$1 vert et noir	4 »
8	\$2 vert et bleu	6 »
9	\$5 vert et violet	10 »
10	\$10 vert et carmin	15 »

Id. Surchargés avec la lettre R seulement.

11	3 c. violet et bleu	5 »
12	10 c. vert et lilas	2 50

## 1901. — 20 x 33. Dentelés 14.



13	3 c. lilas et carmin	0 25
14	5 c. lilas et vert	0 40

15	10 c.	lilas et violet	0 60
16	25 c.	lilas et bleu	1 »
17	50 c.	lilas et noir	1 »
18	\$1	vert et vert fcé	1 50
19	\$2	vert et bleu	3 »
20	\$5	vert et violet	6 »
21	\$10	vert et carmin	8 »

## SERBIE

1881. — 28 × 45. Cadres variés.  
Dentelés 12 ½.



1	10 p.	bleu et noir	0 10
2	20 p.	vert et noir	0 15
3	25 p.	lilas et noir	0 10
4	50 p.	carmin et noir	0 10
5	1 d.	rose et noir	0 10
6	3 d.	bistre et vert	0 40
7	5 d.	bleu et brun	0 50
8	10 d.	brun et carmin	1 25

1882. — *Id.*

9	10 p.	bleu et bistre	0 05
---	-------	----------------	------

1884. — *Id.* Armoiries (aigle à double tête). Cadre du précédent.  
Dentelés 12 ½ - 11 ½.

10	20 p.	noir	0 20
----	-------	------	------

1885. — *Id.* Surchargés d'un cachet rond avec monogramme.

A. — bleu. B. — rouge.

a). Type de 1881.

		A	B
11	10 p.	bleu et bist.	0 20   0 30
12	25 p.	lilas et noir	4 »
13	50 p.	carm et noir	0 30   2 50
14	1 d.	rose et noir	1 »   0 75
15	3 d.	bist. et vert	0 50   0 60
16	5 d.	bleu et brun	0 30   0 60
17	10 d.	br. et carm.	1 »   2 50

b). Type de 1884.

18	5 p.	vert	0 10   5 »
19	10 p.	bleu et bist.	0 05   0 60
		a. outremer	0 40   2 »
20	20 p.	noir	0 50
21	20 p.	gris	0 15   0 20

		A	B
22	50 p.	carm. et noir	0 15   2 »
		a. carmin vif	0 15
23	1 d.	rose et noir	0 10   0 15
24	5 d.	bleu et brun	1 »   1 »

c). Cachet noir.

25	10 p.	bleu et bistre	0 20
26	20 p.	gris	0 20
27	50 p.	carmin et noir	0 60
28	1 d.	rose et noir	0 50

Il y a 2 types des 10 et 20 p. et 3 du 1 d., différant surtout par la couronne. On rencontre des surcharges doubles et renversées.

1889. — 24 × 41. Même type. Format réduit. Dentelé 12 ½.

29	5 p.	vert pâle (cach. bl.)	0 15
		a. (Cachet rouge)	2 »
		b. (Cachet noir)	0 10

1890. — 26 × 45. Dentelés 12.



30	25 d.	bistre et mauve	15 »
----	-------	-----------------	------

1891. — 28 × 37. Dentelés 13 ½.

A. — Cachet noir.

B. — Cachet bleu.

C. — Cachet carmin ou vermill



		A	B	C
31	5 p.	noir	1 50   3 »   0 10	
32	10 p.	bleu	0 10	
33	20 p.	orange	0 15   0 40	
34	30 p.	vert	0 15   2 »   » »	
35	50 p.	rose	0 40   0 75	
36	1 d.	violet	0 20   0 10	
37	3 d.	jaune	1 50	
38	10 d.	vert-jne	4 »	
40	25 d.	n' s. ch.		10 »



Le 5 p. noir, avec surcharge orange, vaut 0 20.

On rencontre des surcharges doubles et renversées.

Id.

41 5 p. n° s. or<sup>es</sup> | | 0 50

1895. — Id.

42	5 p. violet	0 75		0 10
43	10 p. orange	0 10		
44	30 p. jaune	0 30	0 15	
45	50 p. orange	0 15		
46	1 d. carmin	0 15		
47	3 d. orange	2 »	3 »	
48	5 d. bleu	1 »		2 »
49	10 d. violet		» »	» »

1900. — Id. Sans surcharge.

50	5 p. violet	0 10	
51	10 p. orange	0 05	
52	30 p. jaune	0 30	
53	50 p. orange	0 10	
54	1 d. carmin	0 10	
55	3 d. brun-orange	0 50	
56	5 d. bleu	1 25	
57	10 d. violet	2 »	

1902. — Id.

58	5 p. jaune	0 10	
59	10 p. rose	0 05	
60	50 p. vert-jaune	0 20	
61	1 d. outremer	0 15	
62	3 d. brun clair	1 »	
63	5 d. orange	0 75	
64	10 d. bistre	1 50	

1905. — Id.

65	5 p. brun	0 25	
66	10 p. violet	0 10	
67	50 p. outremer	0 30	
68	1 d. olive clair	0 30	
69	5 d. bistre	3 »	
70	10 d. lilas	7 50	

1906. — 28 × 37. Valeur en surcharge. Dentelés 11.



71	5 p. lilas et noir	0 15	
72	10 p. lilas et rouge	0 10	
73	20 p. lilas et vert	0 20	
74	50 p. lilas et mauve	0 20	
75	1 d. brun et rouge	0 30	
76	5 d. brun et vert	2 »	
77	10 d. brun et noir	3 »	

1911. — Id.

78	20 p. gris et brun	0 20
79	3 d. bleu-gris et bleu	1 »
80	10 d. violet et lilas	4 »
81	20 d. rose et lilas	15 »
82	50 d. bleu et vert	20 »
83	100 d. brun et brun	25 »

Les 3 dernières valeurs sont surchargées en violet d'une lettre et d'un numéro d'ordre.

1913. — Id.

84	5 p. brun clair et noir	0 10
85	10 p. bistre et rouge	0 05
86	20 p. orange et rouge	0 25
87	50 p. ocre et lilas	0 10
88	1 d. brun cl. et orange	0 10
89	5 d. mauve et carmin	1 »
90	10 d. brun et brun	3 »
91	100 d. brun foncé et noir	30 »

1913. — Types nouveaux.

92	5 p. bleu	0 10
93	10 p. carmin	0 10
94	20 p. mauve s. azur	0 15
95	50 p. orange s. orange	0 10
96	1 d. violet	0 15
97	2 d. violet foncé	1 »
98	3 d. brun s. chamois	2 »
99	5 d. viol. s. chamois	3 »

35 × 50.

100	10 d. brun s. azuré	» »
101	20 d. lie de vin s. azuré	» »
102	50 d. vert russe s. cham.	» »
103	100 d. violet s. chamois	» »

## IMPOT SUR LES OBJETS DE CONSOMMATION

1895. — 28 × 37. Fond ligné Dentelés 11 ½.



1	(») lilas	5 »
2	(») noir	8 »
3	(») vermillon	1 50
4	2 p. bleu clair	5 »
5	5 p. jaune	5 »
6	10 p. vert clair	5 »
7	20 p. carmin	3 »
8	50 p. bistre	4 »
9	1 d. violet	4 »

29 x 45.



10	5 d. émeraude et noir	10	»
11	20 d. violet et émeraude	20	»

1908. — *Id.* Fond plein. Papier mince Dent. 11 1/2.

12	(») vermillon	0	50
----	---------------	---	----

## IMPOT SUR LES BOISSONS

## BIÈRE

1887. — 77 x 77.



1	3 d. bleu	3	»
2	5 d. rouge	»	»

Existents avec et sans cachet de contrôle.

1888. — *Id.*

3	1.50 brun et bleu	3	»
4	3 d. bleu et brun	3	»
5	6 d. brun et rouge	7	50

1899. — *Même genre.* Dent. 12.

6	2 1/2 d. rouge et bleu	2	50
7	5 d. jaune et violet	3	»

1909. — *Id.* Valeur en rouge.

8	2 1/2 d. jaune et rouge	2	»
9	5 d. jaune et noir	2	50
10	10 d. jaune et bleu	5	»
11	20 d. jaune et violet	10	»

Ces timbres ont en haut une

grande marge portant un cachet de contrôle.

EAUX-DE-VIE AU-DESSOUS DE 12°.

(ПАКИЈА)

*Même genre.*

12	50 p. rose	»	»
13	1 d. violet	10	»
14	2 d. brun clair	»	»
15	3 d. rouge	»	»
16	5 d. jaune	»	»
17	6 d. violet clair	»	»
18	8 d. vert-gris	»	»
19	10 d. noir	»	»
20	12 d. bleu ciel	»	»
21	16 d. vert	»	»

EAUX-DE-VIE AU-DESSUS DE 12°.

*Même genre.*

22	1 d. bleu clair	»	»
23	2 d. vert foncé	»	»
24	4 d. noir	»	»
25	6 d. vert-gris	»	»
26	10 d. rose	»	»
27	12 d. violet foncé	»	»
28	16 d. brun	»	»
29	20 d. jaune	»	»
30	24 d. bleu foncé	»	»
31	32 d. rouge	»	»

LIQUEURS EN FUTS

*Même genre.*

32	7.56 brun clair	»	»
33	15 d. violet foncé	»	»
34	30 d. rouge	»	»

RHUM

*Même genre.*

35	6.25 rouge	»	»
36	12.50 bleu foncé	»	»
37	25 d. vert-gris	»	»
38	50 d. rose	»	»
39	75 d. violet foncé	»	»
40	125 d. brun clair	»	»

VINS

ВИНА



41	50 p. brun (25)	4	»
----	-----------------	---	---

42	1 d. rouge (50)	6 »
43	2 d. mauve (100)	7 50
44	3 d. vert (150)	10 »
45	5 d. noir (250)	» »
46	6 d. bleu foncé (300)	» »
47	8 d. émeraude (400)	15 »
48	10 d. vert clair (500)	» »
49	12 d. bleu ciel (600)	» »
50	16 d. jaune (800)	» »

TABACS

1884. — 60 x 60. Armes au centre.



1	25 p. brun et bleu	5 »
2	30 p. bleu	6 »
3	35 p. bistre, bleu et noir	6 »
4	40 p. vert, brun et noir	4 »
5	60 p. bleu, rose et noir	4 »
6	1 d. rose, vert et noir	» »

Il existe également divers timbres sans valeur indiquée.

Belgrade

TIMBRES MUNICIPAUX

TAXE ADMINISTRATIVE

37 x 47. Dentelés 12.



0.05, 0.10, 0.20, 0.50, 1, 2, 5, 10 d. noir s. rouge.

TAXE CRIMINELLE

Id.

2 d. noir s. jaune.

TAXE D'EXÉCUTION

Id.

0.10, 0.20, 0.50, 1, 2, 3 d. noir s. vert.

TAXE JUDICIAIRE

Id.

0.10, 0.20, 0.50, 1, 2, 3, 5, 10 dr., noir s. bleu.

TAXE DE LA SECTION TECHNIQUE

Id.

1, 5, 10 d. noir s. violet.

TAXE SUR LES VOITURES



62 x 24.

0.50, 1, 2, 3, 5, 10, 20 d. noir s. bleu.

TAXE SUR LES CAFÉS CHANTANTS

62 x 24.

0.50, 1, 2, 3, 5, 10, 20 d. noir s. jaune.

SEYCHELLES

EXCHANGE OR BILL STAMPS

(TRAITES PAYABLES A L'ETRANGER)

1898. — Timbres de Maurice de 1880. First (I), Second (II) ou Third (III) en surcharge.

SEYCHELLES

8 CENTS

8 CENTS

4 CENTS

a b

1<sup>re</sup> Avec Seychelles (a).

		I	II	III
1	4 c. s. 5 c. vert	6 »	7 50	7 50
2	5 c. vert	0 25	0 25	0 25
3	10 c. vert	0 50	0 50	0 50
4	25 c. vert	0 75	0 75	0 75
5	40 c. carmin	1 25	1 25	1 25
6	1.25 mauve	3 »	3 »	3 »



2° Sans Seychelles. Valeur en surcharge (b).

7	8 c. s. 40 c. c <sup>ma</sup>	6	»	8	»	8	»
8	16 c. s. 40 c. c <sup>ma</sup>	6	»	8	»	8	»

INTERNAL REVENUE

1894. — Timbres-poste de 1890-97 avec surcharge verticale.

A. — De bas en haut.  
B. — De haut en bas.

REVENUE  
4 CENTS

1	4 s 8 c. br.-viol.	1 50	A	B	2 »
---	--------------------	------	---	---	-----

REVENUE  
4 cents

2	4 s. 6 c. carm.	0 20			
3	4 s. 8 c. brun-viol.	0 30			0 60
4	4 s. 10 c. bl. et br.	0 25			
5	4 s. 15 c. ol. et viol.	0 75			0 75

1898. — Timbres de Maurice de 1879 avec SEYCHELLES en surcharge.

A. — Fil. CA.  
B. — Fil. CA large.



6	5 c. carm. et bleu	0 25	A	B	0 50
7	10 c. outr. et bleu	1 »			1 »
8	12 c. outr. et bleu	0 75			0 75
9	15 c. outr. et bleu	0 75			0 75
10	25 c. outr. et bleu	0 30			1 »
11	50 c. outr. et bleu	0 75			1 50
12	1 r. bistr. et viol.	2 50			4 »
13	2.50 bistr. et viol.	4 »			
14	5 r. orge et viol.	1 50			

1902. — Timbre-poste de 1897 avec Revenue en surcharge.

15	2 c. brun-rgé et vert	2 »			
----	-----------------------	-----	--	--	--

1904. — Timbre-poste de 1903 avec 4 cents Revenue en surch.

16	4 s. 30 c. viol. et vert	0 50			
----	--------------------------	------	--	--	--

1907. — Fil. CA multiple. D. 14.



17	4 c. lilas et olive	..	0 15
18	50 c. lilas et olive	..	1 25
19	1 r. vert et bleu	..	3 »
20	2.50 vert et noir	..	4 »
21	5 r. vert et rouge	..	2 »

SIAM

AGRICULTURE

(TIMBRES POUR CONTRATS DE LOCATION FONCIÈRE)

เฟื้อง สลึง

8 atts 16 atts

สองสลึง บาท

32 atts 1 tical.

กึ่งตำลึง ตำลึง

2 ticals 4 ticals

1883. — 40x23.



Dentelés 13 1/2.

1	8 a. vert clair	..	0 30
2	16 a. vert clair	..	0 40
3	32 a. vert clair	..	2 »
4	1 t. vert clair	..	0 75
5	2 t. vert clair	..	2 »
6	4 t. vert clair	..	3 50
7	8 a. vert-bleu	..	1 25
8	16 a. vert-bleu	..	1 50
9	32 a. vert-bleu	..	2 »
10	1 t. vert-bleu	..	3 »
11	2 t. vert-bleu	..	2 50
12	4 t. vert-bleu	..	6 »
13	8 a. bleu	..	2 »
14	16 a. bleu	..	2 »

15	32 a.	bleu	3	»
16	1 t.	bleu	2	50
17	2 t.	bleu	4	»
18	4 t.	bleu	12	»
19	8 a.	rose	3	»
20	16 a.	rose	6	»
21	32 a.	rose	10	»
22	1 t.	rose	15	»
23	2 t.	rose	15	»
24	4 t.	rose	10	»
25	8 a.	rouge-orange	2	»
26	16 a.	rouge-orange	2	»
27	32 a.	rouge-orange	2	»
28	1 t.	rouge-orange	3	»
29	2 t.	rouge-orange	10	»
30	4 t.	rouge-orange	15	»
31	8 a.	rouge-brun	2	»
32	16 a.	rouge-brun	2	50
33	32 a.	rouge-brun	3	»
34	1 t.	rouge-brun	3	»
35	2 t.	rouge-brun	4	»
36	4 t.	rouge-brun	10	»
37	8 a.	violet	0	25
38	16 a.	violet	0	40
39	32 a.	violet	2	50
40	1 t.	violet	2	50
41	2 t.	violet	?	
42	4 t.	violet	?	

La nuance est violet-bleu ou violet-rouge.

43	8 a.	jaune	0	50
44	16 a.	jaune	1	50
45	32 a.	jaune	2	50
46	1 t.	jaune	8	»
47	2 t.	jaune	10	»
48	4 t.	jaune	6	»
49	8 a.	gris	3	»
50	16 a.	gris	2	»
51	32 a.	gris	3	»
52	1 t.	gris	3	»
53	2 t.	gris	4	»
54	4 t.	gris	?	

Dentelés 11 ½.

55	8 a.	bleu foncé	2	»
56	16 a.	bleu foncé	4	»
57	32 a.	bleu foncé	6	»
58	1 t.	bleu foncé	6	»
59	2 t.	bleu foncé	4	»
60	4 t.	bleu foncé	7	»
61	8 a.	carmin	0	50
62	16 a.	carmin	0	40
63	32 a.	carmin	0	50
64	1 t.	carmin	1	»
65	2 t.	carmin	2	»
66	4 t.	carmin	4	»
67	8 a.	rouge-brun	1	»
68	16 a.	rouge-brun	2	»
69	32 a.	rouge-brun	2	»
70	1 t.	rouge-brun	2	»
71	2 t.	rouge-brun	3	»
72	4 t.	rouge-brun	5	»
73	8 a.	jaune-bistre	0	50
74	16 a.	jaune-bistre	0	50
75	32 a.	jaune-bistre	0	60
76	1 t.	jaune-bistre	0	75
77	2 t.	jaune-bistre	1	50
78	4 t.	jaune-bistre	3	»

79	8 a.	olive	0	40
80	16 a.	olive	1	25
81	32 a.	olive	1	25
82	1 t.	olive	1	»
83	2 t.	olive	3	»
84	4 t.	olive	»	»

### PADDY FIELD TAX

(RIZ)

1890. — 20×26. Dent. 14.



1	8 a.	orange	0	75
2	16 a.	orange	2	»
3	32 a.	orange	2	»
4	1 t.	orange	1	50
5	2 t.	orange	4	»
6	4 t.	orange	6	»

1911. — Même genre. Dent. 12.



7	(»)	carmin	2	»
8	(»)	bleu	3	»

### TIMBRES DE JUSTICE

1899. — 22×51. Dent. 14.



1	1 a.	vert	0	75
2	4 a.	vert	2	»
3	8 a.	vert	3	»
4	16 a.	vert	2	»
5	32 a.	vert	3	»
6	1 t.	vert	3	»
7	4 t.	vert	10	»
8	10 t.	vert	25	»
9	80 t.	vert	100	»

Id. Valeur en surcharge noire.

10	1 a. s. 16 a. vert	0 75
11	1 a. s. 1 l. vert	3 50

## REVENUE

1887. — 30×38. Dent. 15.



1	One seco, bleu	0 63
2	One seek, vermillon	0 75
3	One suang, carmin	1 »
4	Que slung, jaune	2 »
5	One lieal, orange	2 »

1888. — Id. Avec surcharge dans un rectangle.

6	1 l. s. 1 s. bleu	4 »
7	1 l. s. 1 s. bleu (R)	3 »
8	4 l. s. 1 s. bleu	6 »
9	4 l. s. 1 s. bleu (R)	6 »

1900. — 25×30. Type des timbres-poste de 1883. Dent. 15.

10	8 a. vermillon	2 »
----	----------------	-----

Ce timbre paraît être un essai.

## SIERRA LEONE

## REVENUE

1884. — 20×21. Type des timbres-poste de 1872 avec REVENUE en surch. Fil. CA ☉. Dent. 14.



1	1 p. lilas et carmin	0 25
2	3 p. lilas et brun	0 35
3	6 p. lilas (CC)	0 50
4	1/- lilas et bleu	0 50

Tous, sauf le 6 p., ont un trait en haut.

Ces timbres n'ont pas été émis.

1890. — Timbre-poste. Fil. CC avec

SIERRA

5 s.

LEONE

en surcharge.

5	5/- s. 1/- vert	6 »
	a. (Surch. renversée)	12 »

Il y a deux types du 5: barre du haut droite ou recourbée.

## STAMP DUTY

1887. — 24×40. Fil. CA ☉. D. 14.



1	1 p. lilas et vert	0 10
2	3 p. lilas et vert	0 60
3	6 p. lilas et vert	1 »
4	1/- lilas	1 25
5	2/- lilas	5 »
6	5/- lilas	3 50
7	£1 lilas et carmin	10 »

1892. — Timbre de 1887 surchargé (3 types).

8	ONE PENNY s. 6 p. lilas	1 50
	a. (Double surcharge)	6 »

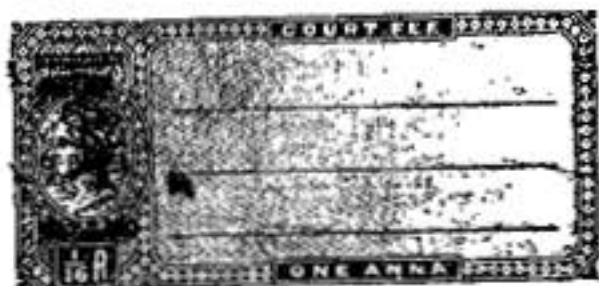
Existe avec ou sans trait entre ONE et PENNY.

## SOMALILAND

## BRITANNIQUE

## COURT FEE

1900. — 81×40. Timbres des Indes surchargés.



1	1 a. lilas	0 60
2	2 a. s. 3 lilas (type I)	6 »
3	2 a. s. 3 lilas (type II)	0 75



4	3 a. lilas	..	3	»
5	4 a. lilas	..	3	»
6	6 a. lilas	..	5	»
7	8 a. lilas	..	5	»
8	12 a. lilas	..	6	»
9	1 r. lilas	..	12	»
10	2 r. lilas	..	»	»
11	3 r. lilas	..	»	»
12	5 r. lilas	..	»	»

Dans le type 1 du 2 annas, il y a  $3\frac{1}{2}$  mm. entre 2 et la barre; dans le type II, il n'y a que  $1\frac{1}{2}$  mm.

La distance entre les mots est de 37 ou de 45 mm.

Les 3, 4 et 8 a. existent dans les 2 variétés.

**1904.** — Id. Sur timbres à l'effigie d'Edouard VII.


13	6 a. lilas	..	3	»
14	1 r. lilas	..	4	»
15	2 r. lilas	..	7	50
16	3 r. lilas	..	18	»
17	5 r. lilas	..	25	»

#### REVENUE

**1900.** — Timbre des Indes avec la même surcharge.

1	1 a. lilas	..	0	50
---	------------	----	---	----

## SOUS LE VENT (ILES)

**1882.** — 24×40. Fil. CA. .  
Dentelés 14.



1	6 p. lilas et bleu	..	0	25
2	1/- lilas et rouge	..	0	30
3	2/- lilas et rouge	..	0	75
4	5/- lilas et rouge	..	2	»
5	£1 lilas	..	30	»

Les 6 p. et 1/- existent avec filigrane CA large.

**1904.** — 24×42. Effigie d'Edouard VII. Dentelés 14.

6	6 p. lilas et bleu	..	0	50
7	1/- lilas et rouge	..	0	75
8	2/- lilas et rouge	..	2	»
9	5/- lilas et rouge	..	3	»
10	£1 lilas	..	»	»

**1906.** — Id.

11	2/- lilas et vert	..	2	»
----	-------------------	----	---	---

## STELLALAND

**1884.** — 53×38. Dentelés 12.



1	6 p. orange	..	2	»
2	1/- violet-brun	..	5	»
3	1/6 bronze	..	2	»
4	2/- bleu-gris	..	2	»
5	2/6 gris	..	0	50
6	5/- vert-jaune	..	2	»
7	10/- vermillon	..	0	75
8	£1 violet	..	7	50
9	£5 carmin	..	5	»

**1884.** — Id. Monogramme en surcharge violette.

10	6 p. orange	..	2	50
11	1/- violet-brun	..	3	»
12	1/6 bronze	..	0	40
13	2/- bleu-gris	..	0	40
14	2/6 gris	..	1	50
15	5/- vert-jaune	..	0	40
16	10/- vermillon	..	0	40
17	£1 violet	..	7	50
18	£5 carmin	..	0	75

Après 1886, ces timbres ont été employés au British Bechuanaland en biffant les mots: Republiek van Stellaland d'un trait de plume.

## SUÈDE

### ANVISNING STAMPEL

**1879.** — 55×30. Armes et inscriptions. Dentelé 9 ou 12.



1	50 o. rose et noir	..	0	10
---	--------------------	----	---	----

Ce timbre, non dentelé, provient de papiers timbrés.

## BEVILLNINGS STAMPEL

Nous indiquons sommairement ces vignettes que nous ne considérons pas comme de véritables timbres, et qui étaient fixées sur les pièces au moyen de pains à cacheter.



b). Impositions doubles.

(N° 1 à gauche, N° 2 à droite).

3, 5, 6, 8, 9, 12, 16, 18, 24, 32, 36 sk. orange et vert.

1, 1 1/3, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100 riksd., orange et bleu.

**1858-62.** — Même type. Le millésime change tous les ans.

a). Impositions simples.

10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 ore, vert et noir.

**1845-57.** — Le filigrane change tous les ans.

a). Impositions simples.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 16, 18, 24, 26, 32, 36, 40 sk., bleu et noir.

1, 1 1/3, 1 1/2, 1 2/3, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 20, 25, 33 1/2, 50, 100 riksd., rouge et noir.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 25, 50, 75, 100 riksd., bleu et vert.

b). Impositions doubles.

10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 ore, vert et rouge.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 25, 50, 75, 100 riksd., rouge et bleu.

Les timbres d'impositions doubles, annulés, ne se trouvent que coupés par moitié

**1863-76.** — Le millésime change tous les ans.



a). Impositions simples.

10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 ore, vert et noir.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 25, 50, 75, 100 riksd., rouge et noir.

1, 2, 3(?), 4(?), 5(?), 6(?), 7(?), 8(?), 9(?), 10(?), 15(?), 25(?), 50(?), 75(?), 100(?) kr. rouge et noir.

b). Impositions doubles.

10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 75 ore, vert et noir.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 25, 50, 75, 100 riksd., rouge et noir.

1, 2, 3, 4(?), 5(?), 6(?), 7(?), 8(?), 9(?), 10, 15, 20(?), 25, 50, 75, 100(?) kr. rouge et noir.

Les timbres d'impositions doubles, annulés, ne se trouvent que coupés par moitié.

## DOCUMENTS

**1881.** — 30×50. Armoiries. Valeur et STAMPEL en noir. Petites variétés dans les chiffres et la valeur. Dent. 12.

1	10 o. brun	0 50
2	15 o. brun	1 »
3	20 o. brun	0 75
4	25 o. brun	0 50



5	30 o. brun	1 »
6	40 o. brun	3 50
7	50 o. brun	0 03
8	60 o. brun	2 50
9	75 o. brun	2 50
10	1 k. carmin	0 05
11	2 k. carmin	0 10
12	3 k. carmin	0 30
13	4 k. carmin	0 30
14	5 k. carmin	0 25
15	6 k. carmin	0 60
16	7 k. carmin	1 50
17	8 k. carmin	1 »
18	9 k. carmin	1 50
19	10 k. carmin	0 20
20	15 k. carmin	1 50
21	20 k. carmin	1 »
22	25 k. carmin	2 »
23	50 k. bleu	5 »
24	75 k. bleu	15 »
25	100 k. bleu	15 »
26	200 k. bleu	50 »
27	500 k. bleu	100 »

1895. — 25×40. Dent. 13



28	20 o. brun	0 10
29	25 o. bistre	0 75
30	30 o. bistre	0 40
31	40 o. bistre	1 »
32	50 o. bistre	0 03
33	60 o. bistre	2 »
34	80 o. bistre	2 50
35	1 k. carmin	0 05
36	1.20 carmin	3 »
37	1.50 carmin	1 50
38	2 k. carmin	0 10
39	3 k. carmin	0 20
40	4 k. carmin	0 25
41	5 k. carmin	0 25

42	6 k. carmin	2 »
43	7 k. carmin	2 »
44	8 k. carmin	2 50
45	9 k. carmin	3 »
46	10 k. carmin	0 20
47	12 k. carmin	5 »
48	12.50 carmin	4 »
49	15 k. carmin	2 50
50	20 k. carmin	2 »
51	25 k. carmin	2 »
52	30 k. carmin	6 »
53	50 k. bleu	12 »
54	75 k. bleu	20 »
55	100 k. bleu	30 »
56	200 k. bleu	» »
57	500 k. bleu	» »

1910. — *Id.* Surcharge bleue.

Emission de 1881.

58	5 o. s. 75 brun	0 50
59	20 o. s. 75 brun	1 25
60	30 o. s. 75 brun	8 »

Sur émission de 1895.

61	20 s. 40, brun	1 50
62	20 s. 60, brun	2 »
63	20 s. 30 k. carmin	2 25

### IMPOSITIONS DOUBLES

1881. — *Timbre double* 30×50 (partie gauche) et 60×50 (partie droite). MILLÈSIME 18 sur le timbre de gauche.



A. — *Partie gauche.*

B. — *Les 2 parties se tenant.*

		A	B
1	10 o. vert	1 »	2 »
2	15 o. vert	1 »	2 »
3	20 o. vert	1 »	7 50
4	25 o. vert	1 »	2 50
5	30 o. vert	1 »	2 50
6	40 o. vert	1 »	10 »
7	50 o. vert	1 »	3 »
8	60 o. vert	1 »	7 50
9	75 o. vert	1 »	3 50
10	1 k. orange	1 »	5 »
11	2 k. orange	2 »	» »
12	3 k. orange	2 50	» »
13	4 k. orange	3 50	» »
14	5 k. orange	4 »	» »
15	6 k. orange	5 »	» »
16	7 k. orange	6 »	» »
17	8 k. orange	6 »	» »
18	9 k. orange	10 »	» »
19	10 k. orange	3 »	» »
20	15 k. orange	4 »	» »
21	20 k. orange	10 »	» »
22	25 k. orange	6 »	» »
23	50 k. violet	4 »	» »
24	75 k. violet	3 50	» »



	A	B		A	B
25 100 k. violet	3 50	» »	12 1.20 brun	1 »	2 »
26 200 k. violet	10 »	» »	13 1.50 brun	1 50	2 50
27 500 k. violet	15 »	» »	14 2 k. brun	0 50	2 »
<i>Surcharge rouge.</i>			15 3 k. brun	1 50	2 »
28 5 s. 50 o. vert		2 50	16 4 k. brun	1 25	3 »
29 1.20 s. 50 o. vert		10 »	17 5 k. brun	1 »	3 »
30 1.50 s. 50 o. vert		10 »	18 6 k. brun	2 »	5 »
31 2 k. s. 8 k. orange		15 »	19 7 k. brun	2 50	5 »
<i>Id. Millésime 19.</i>			20 8 k. brun	2 50	5 »
32 20 o. vert	» »	2 »	21 9 k. brun	2 50	5 »
33 25 o. vert	» »	2 »	22 10 k. carmin	1 »	3 »
34 40 o. vert	» »	2 50	23 12 k. carmin	2 »	8 »
35 50 o. vert	» »	3 »	24 15 k. carmin	1 50	8 »
36 60 o. vert	» »	3 »	25 20 k. carmin	3 »	10 »
37 2 k. orange	» »	6 »	26 25 k. carmin	3 »	12 »
38 3 k. orange	» »	10 »	27 50 k. carmin	5 »	15 »
39 4 k. orange	» »	15 »	28 75 k. carmin	20 »	
40 5 k. orange	» »	15 »	29 100 k. vert	7 50	
41 6 k. orange	» »	» »	30 200 k. vert	» »	
42 10 k. orange	» »	» »	31 500 k. vert	» »	
43 15 k. orange	» »	» »			
44 20 k. orange	» »	» »			
45 75 k. violet	» »	» »			

**1907. — Même genre. Valeur gravée.**

46 50 o. vert	» »	0 50
47 80 o. vert	» »	2 »
48 1.20 orange	» »	3 »
49 1.50 orange	» »	4 »
50 4 k. orange	» »	10 »
51 10 k. orange	» »	30 »
52 12 k. orange	» »	» »
53 12.50 orange	» »	» »
54 30 k. orange	» »	» »
55 50 k. violet	» »	» »

**FONDSTAMPEL**  
(OPÉRATIONS DE BOURSE)

*Timbres doubles.*

**1910. — 50×40. Dent. 13. N° et valeur en surcharge noire.**



**A. — N° 1. B. — N° 2.**

1 5 o. bleu	0 15	0 25
2 10 o. bleu	0 30	0 50
3 15 o. bleu	0 60	1 »
4 20 o. bleu	0 25	0 50
5 25 o. bleu	0 60	0 80
6 30 o. bleu	0 50	1 »
7 40 o. bleu	0 50	1 50
8 50 o. bleu	0 30	1 50
9 60 o. bleu	0 50	1 50
10 75 o. bleu	1 »	1 50
11 1 k. brun	0 25	2 »

**1910. — Id. Valeur en toutes lettres en bas.**

32 5 o. bleu	0 15	0 25
33 10 o. bleu	0 30	0 50
34 15 o. bleu	0 60	1 »
35 20 o. bleu	0 40	0 50
36 25 o. bleu	0 60	0 80
37 30 o. bleu	1 »	1 50
38 40 o. bleu	1 50	2 50
39 50 o. bleu	1 »	1 50
40 60 o. bleu	0 75	3 »
41 75 o. bleu	2 »	2 »
42 1 k. brun	0 40	1 »
43 1.20 brun	1 50	3 »
44 1.50 brun	0 75	2 »
45 2 k. brun	0 50	2 »
46 3 k. brun	0 75	1 50
47 4 k. brun	0 75	2 »
48 5 k. brun	0 75	2 »
49 6 k. brun	1 50	3 »
50 7 k. brun	3 »	5 »
51 8 k. brun	3 »	5 »
52 9 k. brun	3 »	5 »
53 10 k. carmin	1 25	3 »

**WEXEL STAMPEL**

**1864-72. — 30×60.**



1 1 r. viol. et n° (p. en l.) 0 20

2 1 r. viol. et n° (dent. 9) 0 15

*Ce timbre, non dentelé, provient de papiers timbrés.*1887. — 30×60. Même genre.  
Fond guilloché. Dent. 9.3 1 k. bleu pâle et noir 0 05  
a. (Dentelé 12) .. 0 30

## CONSULATS A L'ETRANGER

1889. — 32×56. Armes et légendes en noir. Dent. 11 1/2.



1	50 o. vert	..	5 »
2	75 o. vert	..	3 »
3	1 k. vert	..	6 »
4	1.50 vert	..	5 »
5	2 k. vert	..	10 »
6	3 k. vert	..	10 »
7	4 k. vert	..	6 »
8	5 k. vert	..	5 »
9	10 k. vert	..	20 »

## SUISSE

(La Suisse, on le sait, est une Confédération, composée de Cantons qui sont au tant de républiques indépendantes du pouvoir fédéral à beaucoup d'égards, et en particulier au point de vue fiscal. Nous avons adopté un classement plus logique que celui de notre première édition, en groupant les municipalités à la suite des cantons auxquels elles appartiennent).

## APPENZELL

## Herisau

## KRANKENHAUS

(TAXE D'HOPITAL)

1899. — 28×14. Dent. 11 1/2.



1	50 c. brun	..	1 »
2	60 c. carmin	..	0 80
3	80 c. émeraude	..	1 »
4	1 f. orange	..	1 75

## Teufen

## KRANKENKASSE

1904. — 22×10. Dent. 12.



1	80 r. carmin	..	3 50
2	1 f. outremer	..	5 »

1906. — Type refait. Chiffres plus grands. Dent. 12.

3	80 c. rouge	..	1 50
4	1 f. bleu terre	..	2 »

D'après certains renseignements, les timbres ci-dessus seraient des timbres de colisation de sociétés de secours mutuels.

## ARGOVIE

## AFFICHES

1909. — 54×37. Dent. 12.



1 20 c. carmin .. 0 30

2	1 f. outremer	..	0 75
3	4 f. brun	..	1 25
4	10 f. vert	..	2 50
5	20 f. jaune foncé	..	3 50

## GEBÜHRENMARKE

(EMOLUMENTS)

1907. — 24×28. Dent. 12.



1	30 c. émeraude	..	0 15
2	50 c. émeraude	..	0 25
3	1 f. carmin	..	0 50
4	2 f. carmin	..	0 50
5	5 f. carmin	..	1 »
6	10 f. carmin	..	2 »
7	20 f. carmin	..	3 »
8	25 f. carmin	..	5 »

## STEMPEL

1886. — 37×24. Dent. 11 1/2.



1	10 c. outremer	..	0 05
2	20 c. brun-rouge	..	0 15
3	40 c. carmin	..	0 30
4	1 f. jaune	..	0 50
5	2 f. vert-jaune	..	1 »
6	5 f. orange	..	2 »
7	20 f. violet	..	6 »

Il existe des essais : non dentelés, sur papier quadrillé et en d'autres couleurs.

1908. — 38×25. Dent. 11 1/2.



8	10 c. bleu	..	0 15
9	20 c. brun	..	0 15
10	40 c. carmin	..	0 25

## Aarau

## GEBÜHRENMARKE

1908. — 25×28. Dent. 11 1/2.

1	5 c. vert	..	0 15
---	-----------	----	------



2	10 c. vert	..	0 40
3	30 c. vert	..	0 60
4	50 c. vert	..	0 75
5	70 c. vert	..	1 50

42×28.



6	1 f. carmin	..	1 25
7	1.50 carmin	..	2 »
8	3 f. carmin	..	2 »
9	5 f. carmin	..	3 »
10	10 f. carmin	..	6 »
11	50 f. carmin	..	12 »

1908. — Id.

12	10 c. orange	..	0 25
13	30 c. bleu	..	0 75

42×28.

14	1 f. orange	..	0 75
15	1.50 bleu	..	1 »
16	2 f. carmin	..	1 25
17	10 f. violet	..	3 »
18	50 f. or	..	6 »

## BALE

## BORDEREAUX

1884 — 25×32.



A. — Dent. 11 1/2. B. — Dent. 13.

	A	B
1	20 c. brun clair	0 20   0 30
2	50 c. brun clair	0 60   0 60
3	1 f. brun clair	1 »   1 »
4	1.50 brun clair	2 »   2 »
5	2 f. brun clair	3 »   4 »
6	2.50 brun clair	2 50   3 »

Existent non dentelés.



1899. — 26×32. Dent. 11 ½ et 12 ½.



7	10 c. lilas et noir	0 10
8	20 c. lilas et noir	0 20
9	50 c. lilas et noir	0 50
10	Fr. 1 lilas et rouge	0 50
11	Fr. 2 lilas et rouge	4 »
12	2 Fr. lilas et rouge	1 »
13	Fr. 3 lilas et rouge	1 50
14	4 Fr. lilas et rouge	2 »
15	5 Fr. lilas et rouge	2 »
16	10 Fr. lilas et rouge	2 50

OBLIGATIONEN & ACTIEN

(OBLIGATIONS ET ACTIONS)

1884. — 42×24. Dent. 13 - 11 ½.



1	10 c. bleu	2 50
2	20 c. bleu	4 »
3	30 c. bleu	4 »
4	60 c. bleu	5 »
5	1.20 bleu	5 »
6	3 f. bleu	5 »
7	4.80 bleu	15 »
8	6 f. bleu	4 »
9	12 f. bleu	25 »
10	24 f. bleu	30 »
11	30 f. bleu	50 »

STEMPELMARKE

1884 — 24×30.



A. — Dent. 11 ½. B. — Dent. 13.

		A	B
1	10 c. vert	0 05	0 05
2	20 c. vert	0 75	1 50
3	40 c. vert	3 50	5 »

1899. — 26×32. Dent. 13.



	<i>a</i>	<i>b</i>	
4	10 c. vert et vert (a)		0 20
5	10 c. vert et vert (b)		0 03
	a. (Dentelé 11 1/2)		0 10
6	20 c. vert et vert		0 20
	a. (Dentelé 11 1/2)		0 15
7	40 c. vert et vert		0 50
	a. (Dentelé 11 1/2)		0 75
8	50 c. outremer et bleu		0 40
10	1 f. outremer et bleu		0 75
11	2 f. outremer et bleu		1 »
12	3 f. outremer et bleu		1 50
13	Fr. 3 outremer et bleu		5 »
14	4 Fr. outremer et bleu		1 50
15	5 Fr. outremer et bleu		1 50
16	10 Fr. hist. et br.-viol.		2 »
17	15 Fr. hist. et br.-viol.		3 »
18	20 Fr. hist. et br.-viol.		3 50
19	30 Fr. hist. et br.-viol.		6 »

WECHSEL STEMPELMARKE

(EFFETS DE COMMERCE)

1870. — Armes sur fond burelé. Dentelés 11 ½.



25×30.

1	7 c. bistre et jaune	0 05
2	10 c. bleu et rose	0 15
	a. outremer et rose.	0 25
3	20 c. rose et bleu	5 »
4	20 c. rose et vert	0 15

24 × 50

5	40 c. bistre et brun	0 15
	a. (Non dentelé)	» »
6	60 c. bleu et bleu	0 15
	a. outremer et outrem.	0 50
7	80 c. ocre et bistre	0 20
8	1 f. rose et carmin	0 20
9	1.20 vert et mauve	0 30
10	2 f. lilas et lilas	0 30
11	3 f. vert et vert	0 40
12	4 f. rose et carmin	0 50



13	5 f. argent et or	1 25
14	6 f. or et bronze	2 50

1883. — Id. 24×50.

A. — Dent. 11.      B. — Dent. 13.

	A	B
15 10 c. rose	0 15	0 05
16 20 c. rose	0 15	0 05
17 40 c. rose	0 10	0 10
18 60 c. rose	0 50	0 10
19 80 c. rose	0 75	0 15
20 1 f. rose	0 20	0 10
21 2 f. rose	0 20	0 25
22 3 f. rose	0 60	0 50
23 4 f. rose	0 60	0 60
24 5 f. rose	0 50	0 50
25 6 f. rose	3 50	5 »

Ces timbres portent le millésime 1883, parfois peu visible, soit dans les chiffres, soit dans les angles.

Ces timbres ont été supprimés en 1899.

### TIMBRES DE POLICE

(PERMIS DE SÉJOUR)

1860. — 24×19. Sans date.

1	50 c. noir	3 50
---	------------	------

1861-65. — 20×20. Millésime.



2	50 c. noir (1861)	0 40
3	50 c. bleu (1862)	0 60
4	50 c. vert (1863)	0 40
5	50 c. orange (1864)	0 40
6	50 c. brun (1865)	2 »

1866-84. — 15×15. Même type. Millésime.

7	50 c. bronze (1866)	0 40
8	50 r. noir (1867) (10)	0 40
9	50 r. noir s. bl. (1868) (3)	0 40
10	50 r. noir (1869) (3)	0 40
11	50 r. violet (1870) (3)	0 40
12	50 r. vert-jne (1871) (2)	1 »
13	50 r. bl.-vert (1872) (2)	1 »

14	50 r. noir (1873) (3)	0 40
15	50 r. viol.s.rose (1874) (2)	0 30
16	50 r. lilas (1875) (3)	1 50
17	50 r. bl. s. rose (1876) (2)	1 50
18	50 r. bl. s. vert (1877) (5)	1 50
19	50 r. bl. s. rose (1878) (5)	1 50
20	50 r. bl. s. ch. (1879) (5)	1 50
21	50 r. brun (1880) (5)	2 »
22	50 r. bl. s. rose (1881) (5)	6 »
23	50 r. rge s. vert (1882) (5)	7 50
24	50 r. bl. s. rose (1883) (5)	7 50
25	50 r. bl. s. jne (1884) (5)	8 »

Les chiffres en italique indiquent le nombre de variétés qui existent de chaque timbre.

### TIMBRES MUNICIPAUX

#### BETREIBUNGSAMT

(FRAIS DE POURSUITES)

1897. — 24×30. Gravés. D. 11½.



1	80 c. carminé	1 25
2	1.50 bleu-noir	2 50
3	2.50 bleu	10 »
4	5 f. bistre	5 »

1904. — 24×27. et 27×21. D. 11½.



a

b

5	5 c. rouge (b)	0 15
6	10 c. rouge (a)	0 20
7	20 c. rouge (b)	0 40
8	50 c. rouge (a)	0 60
9	80 c. rouge (b)	1 25
10	3 f. rouge (b)	2 »

1905. — Type de 1897.

11	1.50 réséda	5 »
12	2.50 réséda	5 »
13	5 f. réséda	10 »

Existents gravés et lithographiés.

1907. — Type de 1897. Lithographiés. Dent. 12.

14	1.50 outremer	1 »
15	3 f. bistre	5 »
16	5 f. réséda	6 »

## BERNE

AFFICHES, QUITTANCES, &  
1867. — 22×27. 10 variétés à la  
feuille.



1.	2 r. vert	..	1 »
2	3 r. bleu	..	1 50
3	6 r. lilas	..	1 50

1871-75. — Id.

- A. — Fil. C B.  
B. — Fil. CB  
C. — Fil. S

	A	B	C
1a 2 r. vert ..	6 »	1 50	7 50
2a 3 r. bleu ..	6 »	1 50	6 »
3a 6 r. lilas ..		1 »	

Le 2 r. vert existe impression  
recto-verso (valeur 2 »).

## GEBUHRENMARKE

(OFFICE DES POURSUITES)

1878. — 20×24. Dent. 12.

- A. — Fil. B. B. — Fil. S.



	A	B
1 10 r. jaune-orge	0 10	
2 20 r. bleu foncé	0 10	
3 25 r. rose	0 35	
4 50 r. vermillon	0 05	0 20
5 1 f. vert	0 10	0 75
a. vert-jaune	0 20	
6 2 f. brun-rouge	0 10	1 50
7 5 f. argent	0 75	
8 10 f. or	2 50	

1884. — 23 × 28. Dent. 13 × 10.  
Fil. S ou S.



9	10 c. rouge-orangé	0 05
---	--------------------	------

10	15 c. brun	0 20
11	20 c. bleu pâle	0 15
	a outremer	0 40
12	25 c. rose	0 15
13	50 c. vermillon	0 05
14	80 c. vert-jaune	0 40
15	1 f. gris-bistre	0 05
16	2 f. brun-jaune	0 05
17	5 f. vert-gris	0 10
18	10 f. argent	0 15
19	50 f. violet	0 30
20	100 f. bronze	2 »
21	200 f. or	7 50

Il y a deux types du 10 r.  
variant par les chiffres.

Le 15 r. rose-lilacé est un essai.

1903. — 22×28. Dent. 13×10.



22	10 c. gris-bleu et olive	0 25
23	15 c. brun-gris et olive	0 25
24	20 c. bleu et olive	0 25
25	25 c. rose et olive	0 60
26	50 c. vert et olive	0 25
27	50 c. vert et noir	0 10
28	80 c. lilas et olive	0 60
29	1 f. brun et rouge	0 05
30	2 f. br.-rouge et rouge	0 05
31	5 f. vert et rouge	0 10
32	10 f. lilas et rouge	0 10
33	50 f. mauve et rouge	0 25
34	100 f. mauve et rouge	1 »
35	200 f. mauve et rouge	6 »

## EFFETS DE COMMERCE

1862-72. — 22×27. Type des  
timbres d'Affiches.

a). Papier uni.

1	10 r. orange	0 50
---	--------------	------

b). Fil. C B.

2	10 r. orange	2 »
---	--------------	-----

c). Fil. CB

3	10 r. orange	0 10
	a. (Papier mince)	0 15
	b. (Impression recto-verso)	15 »

La nuance varie du jaune-oran-  
ge au brun.

1874-77. — 20×24. Même genre.  
Dent. 11 ½-12.

Fil. CB verticol sur deux timbres.

4	10 r. brun-rougâtre	0 20
	a. bistre	0 02



## Fil. B.

5	10 r. bistre	0 05
	a. brun-rouge	0 05

## Fil. S.

6	10 r. bistre	0 35
---	--------------	------

1880. — 22×28. Fleurons aux angles. Fil. S ou S Dent. 11½, 13, simple ou composé.



7	5 r. brun-jaune	0 50
8	10 r. brun-jaune	1
9	15 r. brun-jaune	0 30
10	20 r. brun-jaune	0 75
11	25 r. brun-jaune	0 75
12	30 r. brun-jaune	0 25
13	50 r. brun-jaune	0 40
14	60 r. brun-jaune	1 »
15	90 r. brun-jaune	0 60
16	1 f. vert	1 »
17	2 f. vert	2
18	5 f. vert	3
19	10 f. vert	15
20	20 f. vert (t. 900)	25
21	50 f. vert (t. 600)	50

1880. — Id. A droite TIMBRE au lieu de MARKE ; chiffres aux angles. Dent. 12½×10.

22	15 r. brun-jaune	0 20
----	------------------	------

1880-81. — Id. (Chêne à droite, laurier à gauche). Valeur en chiffres dans les angles. Fil. S.

A. Dent. 12½×10½. B. Dent. 11½.

	A	B
23	6 c. brun-jaune	0 05
24	10 c. brun-jaune	0 05
25	15 c. brun-jaune	0 10
26	20 c. brun-jaune	0 25
27	30 c. brun-jaune	0 05
28	60 c. brun-jaune	0 20

1886. — Id. (Chêne à gauche, laurier à droite).



	I	II
29	15 c. bistre-jne (type I)	0 10
30	15 c. brun-jne (type II)	0 05
31	25 c. brun-jaune	0 25
32	50 c. brun-jaune	0 30
33	1 f. vert	0 30
34	2 f. vert	0 30
35	5 f. vert	3 »
36	10 f. vert	5 »

37	20 f. vert	7 50
38	50 f. vert	10 »

Les types I et II diffèrent par les chiffres des angles.

1892-1902. — Id. Avec date de tirage en caractères microscopiques sur les branches de chêne accompagnant les armoiries.

## 1° Chêne à droite.

39	5 c. brun-jaune	0 30
	vii 93, ii 97, iii 98	
40	10 c. brun-jaune	0 10
	iii 93, vii 93, i 94, x 94, viii 95, xii 95, iii 98.	
41	20 c. brun-jaune	0 25
	vii 93, viii 95, xii 97,	
42	30 c. brun-jaune	0 10
	iii 93, i 94, x 94, viii 95, iii 96, ii 97, xii 97, vi 98.	
43	60 c. brun-jaune	0 75
	x 93, iii 95, iii 96, ii 97, vi 98.	
44	1 f. vert x 93	2 »

## 2° Chêne à gauche.

45	5 c. brun-jaune	0 05
	vi 94, iii 95, iii 96, i 99, i 00, viii 00, i 01, vii 02.	
46	10 c. brun-jaune	0 05
	x 92, vi 94, iii 95, iii 96, vi 96, x 96, ii 97, viii 97, xii 97, vi 98, ix 98, x 98, i 99, v 99, ix 99, i 00, v 00, viii 00, i 01, v 01, ix 01, ii 02, vii 02, x 02.	
47	15 c. brun-jne (type I)	0 20
	vii 93, x 92, viii 95, vi 96, vi 94, vii 97.	
48	15 c. brun-jne (type II)	0 10
	x 92, vii 93, vi 94, iii 95, viii 95, vi 96, ii 97, viii 97, vi 98, i 99, x 99, vi 00, i 01, v 01, ii 02, x 02.	
49	20 c. brun-jaune	0 15
	i 00, xii 01	
50	25 c. brun-jaune	0 10
	vii 93, ix 98	
51	30 c. brun-jaune	» »
	iv 99, x 99, vi 00, i 01, ix 01, iv 02.	
52	50 c. brun-jaune	0 10
	viii 95, v 01	
53	60 c. brun-jaune	4 »
	v 99, vi 00, i 01, xii 01, x 02.	
54	90 c. brun-jaune	6 »
	vi 00.	
55	1 f. vert	0 40
	ix 97, vi 00	
56	2 f. vert	0 75
	iii 96, v 01	
57	5 f. vert	1 »
	i 99, v 01.	
58	10 f. vert	2 »
	iii 98	

1903. — 22×28. Dent. 12½×10.



59	5 c.	mauve et noir	0 05
60	10 c.	mauve et noir	0 03
61	15 c.	mauve et noir	0 10
62	20 c.	mauve et noir	0 15
63	25 c.	mauve et noir	0 60
64	30 c.	mauve et noir	0 40
65	50 c.	rose et noir	1 50
66	60 c.	rose et noir	1 »
67	90 c.	rose et noir	3 »
68	1 f.	lilas et rouge	2 »
69	2 f.	lilas et rouge	3 »
70	5 f.	lilas et rouge	5 »
71	10 f.	lilas et rouge	6 »
72	20 f.	lilas et rouge	10 »
73	50 f.	lilas et rouge	15 »

1906. — 22×28. Type refait. Inscriptions en lettres ordinaires. Dent. 12½×10.



74	5 c.	mauve et noir	0 20
75	10 c.	mauve et noir	0 10
76	15 c.	mauve et noir	0 40
77	20 c.	mauve et noir	0 60
78	25 c.	mauve et noir	0 75
79	30 c.	mauve et noir	0 50
80	50 c.	rose et noir	1 50
81	60 c.	rose et noir	0 90
82	90 c.	rose et noir	4 »
83	1 f.	lilas et rouge	3 »
84	2 f.	lilas et rouge	4 »
85	5 f.	lilas et rouge	» »
86	10 f.	lilas et rouge	» »
87	20 f.	lilas et rouge	» »
88	50 f.	lilas et rouge	» »

1914. — Id. Surcharge noire :

WECHSEL-  
STEMPEL

89	5 c.	orange et noir	0 15
90	10 c.	orange et noir	0 25
91	15 c.	orange et noir	0 35
92	20 c.	orange et noir	0 35
93	25 c.	orange et noir	0 60
94	30 c.	orange et noir	0 75
95	50 c.	brun et noir	0 75
96	60 c.	brun et noir	1 »
97	90 c.	brun et noir	2 »
98	1 f.	lilas et rouge	1 50

99	2 f.	lilas et rouge	» »
100	5 f.	lilas et rouge	» »
101	10 f.	lilas et rouge	» »

## TIMBRES MUNICIPAUX

## Aarberg

## GEBÜHRENMARKE

1904. — 25×32. Dent. 11½-14.



1	10 c.	émeraude	0 50
2	20 c.	brun-rouge	0 50
3	30 c.	vermillon	0 60
4	50 c.	bleu	1 »

Existent non dentelés et en essais de diverses couleurs.

1905. — Id. 22×27. Format réduit. Dent. 14.

5	10 c.	brun	1 »
6	20 c.	vert	1 »
7	30 c.	bleu	1 50
8	50 c.	rouge	2 »

## Berne

## POLICE

1908. — 40×20. Légende : STADT  
POLIZEI. Dent. 11.

1	5 c.	lilas	0 40
2	10 c.	bleu	0 40
3	20 c.	carmin	0 40
4	50 c.	vert	0 60
5	60 c.	orange	1 »
6	1 f.	gris	0 50
7	2 f.	brun	0 60
8	5 f.	or	1 »
9	10 f.	vert russe	2 »
10	50 f.	noir	7 50

## Biel ou Bienne

## IMPOT COMMUNAL

1892. — 24×30. Dent. 11½.



1	25 c.	rouge-brun	0 30
2	50 c.	vert vif	2 »
3	1 f.	bleu s. jaunâtre	2 »

1903. — *Id. Papier blanc. D. 11½.*

4	50 c. émeraude	..	0 25
5	1 f. outremer	..	0 40
6	2 f. carmin	..	0 50

Existent non dentelés.

### GEBÜHRENMARKE

1902. — 22×28. *Dentelés 12.*



1	20 c. rose	..	0 15
2	30 c. noir s. vert-jaune	..	0 25
3	45 c. noir s. gris	..	0 40
4	50 c. noir s. brun	..	7 50
5	50 c. noir s. rose	..	0 40
6	75 c. noir s. bleu-gris	..	0 60
7	80 c. noir s. jaune	..	0 60
8	1 f. noir s. vermillon	..	0 50
9	1.30 noir s. vert	..	0 75

5 types verticaux à la feuille présentant de minimes différences.

### Bremgarten

1900. — 25×30.



1	50 c. outrem. s. bleu	2 »
2	1 f. bleu s. vert	4 »
3	2 f. bleu s. orange	10 »

### Brügg

1907. — 21×28. *Dent. 11½.*



1	50 c. rouge	..	1 25
---	-------------	----	------

### Courendlin

1901. — 30×25. *Dent. 11.*

1	10 c. gris	..	0 50
---	------------	----	------



2	20 c. gris	..	0 50
3	30 c. gris	..	0 75
4	40 c. gris	..	0 75
5	50 c. gris	..	1 »

### Delémont

1904. — 27×32. *Dent. 13.*



1	5 c. sépia	..	0 25
2	10 c. rose	..	0 25
3	20 c. lilas	..	0 20
4	50 c. vert	..	0 15
5	1 f. outremer	..	0 15
6	5 f. jaune	..	0 50

1908. — 23×23. *Format réduit. Dent. 13.*

7	5 c. sépia	..	0 20
8	10 c. rose	..	0 25
9	20 c. lilas	..	0 40
10	50 c. vert	..	0 50
11	1 f. outremer	..	0 60
12	5 f. jaune	..	1 50

### Guggisberg

1908. — 22×27. *Dent. 11.*



1	50 c. noir	..	1 25
2	1 f. vermillon	..	2 50

### Gysenstein

1906. — 21×25. *Dent. 11 ½.*

1	10 c. rouge	..	0 50
2	20 c. rouge	..	0 60





3 50 c. rouge 2

### Huttwil

1905. — 18×14. Dent. 11 ½.



1	10 c. orange	0 15
2	20 c. brun	0 20
3	30 c. outremer	0 25
4	40 c. carmin	0 30
5	50 c. violet	0 40
6	1 f. jaune	0 50
7	2 f. émeraude	0 60

### Köniz

1901. — 24×29. Valeur sur fond ligné. Dent. 11 ½.



1	50 c. bleu	1 »
2	1 f. rouge	6 »

1903. — 23×28. Id. Armoiries plus grandes. Valeur sur fond blanc. Dent. 11 ½.

3	50 c. vert	0 35
4	1 f. rouge	1 »

### Langenthal

1907. — 21×26. Dent. 11 ½.



1	5 c. bleu s. jaune	0 75
2	10 c. bleu s. jaune	1 »
3	20 c. bleu s. jaune	1 »
4	50 c. bleu s. jaune	1 »
5	1 f. bleu s. jaune	2 »
6	2 f. bleu s. jaune	4 »
7	5 f. bleu s. jaune	6 »

### Laufen

1908. — 21×25. Dent. 12.



1	20 c. outremer	0 50
2	30 c. vermillon	0 50
3	50 c. émeraude	0 75
4	1 f. jaune	1 »

### Lutzelflüh

1904. — 30×20. Percé en scie.



1	50 c. rouge	1 »
---	-------------	-----

Ces timbres sont imprimés tête-bêche en feuilles de dix.

1906. — 30×20. Type refait. Inscriptions plus petites. Dent. 12. (Le fleuron des angles est une fleur de lys).

2	50 c. carmin	0 75
---	--------------	------

### Madretsch

1903. — 23×30 Dent. 11 ½.



1	20 c. vermillon	» »
2	30 c. noir s. jaune	» »
3	50 c. noir s. rose vif	» »
4	75 c. noir s. bleu	» »
5	1 f. noir s. émeraude	» »
N <sup>os</sup> 1 à 5		4 »

### Nidau

1910. — Armoiries. Dent. 14.

1	10 c. brun	0 50
2	15 c. orange	0 75
3	20 c. émeraude	1 25
4	50 c. outremer	1 »
5	1 f. carmin	1 50

**Reconvilier**1904. — 26×31. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

1 50 c. vermillon . . . 0 60

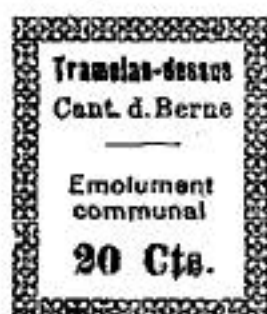
1904. — *Id.* Coupé en deux pour moitié de sa valeur.

2 Moitié de 50 c. vermillon 0 50

**Strättligen**1908. — 22×25. Valeur en surcharge noire. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .1 50 r. bleu . . . 1 »  
2 1 f. rouge . . . 2 »**Sumiswald**1902. — 30×17. Fleurons des angles à double trait. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .1 10 c. rouge . . . 1 »  
2 20 c. rouge . . . 1 »  
3 30 c. rouge . . . 1 »  
4 40 c. rouge . . . 1 »  
5 50 c. rouge . . . 1 »  
6 1 f. rouge . . . 2 50

Toutes les valeurs sont imprimées dans la même feuille en bandes horizontales.

1905. — Type refait. Fleurons des angles pleins. Dentelés 12.

(L'e à Gebühr est différent dans les deux émissions : le trait intérieur est oblique dans le 1<sup>er</sup> type et horizontal dans le 2<sup>nd</sup>).7 10 c. rouge . . . 0 50  
8 20 c. rouge . . . 0 50  
9 30 c. rouge . . . 0 50  
10 40 c. rouge . . . 0 7511 50 c. rouge . . . 1 »  
12 1 f. rouge . . . 1 50**Tramelan-Dessus**1906. — 25×30. Composition typographique en 2 types différant par l'encadrement. D. 11  $\frac{1}{2}$ .

A

B

	A	B
1 5 c. noir s. cham.	0 25	0 40
2 10 c. n° s. rose vif	0 40	0 60
3 15 c. n° s. r° pâle	0 40	0 60
4 20 c. n° s. blanc	0 40	0 60
5 50 c. n° s. vert	0 50	0 75
6 1 f. n° s. br. clair	0 75	1 »

Ces timbres sont imprimés par planches de 10 timbres en 2 rangées formant tête-bêche. Au type I, il y a 6 timbres ; au type II, il y en a 4. Les feuilles ne sont pas dentelées sur les bords.

**Wahlern**1908. — 22×27. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .1 5 r. violet . . . 0 50  
2 10 r. orange . . . 0 75  
3 20 r. bistre . . . 1 »  
4 50 r. ardoise . . . 1 »  
5 1 f. rose . . . 2 »  
6 2 f. brun-rouge . . . 4 »  
7 5 f. émeraude . . . 6 »**FRIBOURG**

ACTES SOUS SEING PRIVÉ

1865. — 62×33. Non dentelés.  
1876-1907. — Dent. 11  $\frac{1}{2}$  - 13.A. — Non dent. B. — Dent. 11  $\frac{1}{2}$ -13.  
Noir sur gris.

	A	B
1 5 c. Bulle . . .	3 »	0 25
2 5 c. Chatel . . .	3 »	0 25
3 5 c. Dondidier . . .	4 »	0 25



		A	B
4	5 c. Estavayer	3 50	0 25
5	5 c. Farvagny	3 »	0 25
6	5 c. Fribourg	2 »	0 20
7	5 c. Morat	2 50	0 25
8	5 c. Mourret	2 50	0 25
9	5 c. Romont	4 »	0 25
10	5 c. Rue	0 30	0 25
11	5 c. Surpierre	2 50	1 »
12	5 c. Tavel	3 »	0 25
13	5 c. Villars-s.-Mont	3 »	0 50

Les timbres dentelés 11  $\frac{1}{2}$  sont avec ou sans ligne de séparation entre les timbres ; les timbres dentelés 13 ont toujours cette ligne.

78x28.



3	1 f. carmin	0 60
4	5 f. brun clair	2 »

## CHÈQUE

1905. — 23x28. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .

1	20 c. gris	0 35
	s. (Non dentelé)(essai)	0 50

## EFFETS DE COMMERCE

1862. — 23x28. Armoiries en relief.



1	15 c. orange	3 50
2	30 c. orange	0 15

1908. — Id. Dent. 13.

14 5 c. n° s. gr. (Gruyères) 0 25  
Ce timbre remplace celui de Villars supprimé.

## AFFICHES

1882. — 48x24. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

Lég. : visa en lieu de t. d'affiches.

1 10 c. orange . . . 0 20

1907. — 48x24. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

2 20 c. outremer . . . 0 15

3	50 c. orange	0 15
4	75 c. orange	0 15
5	1 f. orange	0 25
6	1.25 orange	0 25
7	1.50 orange	0 25
8	1.75 orange	0 30
9	2 f. orange	0 30
10	2.25 orange	0 30
11	2.50 orange	0 30
12	2.75 orange	0 30
13	3 f. orange	0 30
14	3.25 orange	0 30
15	3.50 orange	0 30
16	3.75 orange	0 30

Ont été réimprimés en diverses couleurs.

1863. — Id.

17	15 c. vermillon	0 10
18	15 c. carmin	0 05

1876. — Id. Sans relief. D. 12.

19	15 c. carmin	0 03
20	30 c. carmin	0 10
21	50 c. carmin	0 10
22	75 c. carmin	0 15
23	1 f. carmin	2 »
24	1.25 carmin	0 15
25	1.50 carmin	0 15
26	1.75 carmin	0 15
27	2 f. carmin	0 20
28	2.25 carmin	0 20
29	2.50 carmin	0 20



30	2.75	carmin	0 25
31	3 f.	carmin	1 »
32	3.25	carmin	0 75
33	3.50	carmin	1 »
34	3.75	carmin	1.25

**1878.** — *Id.* (l'inscription de droite va de haut en bas). Dent. 12.  
Taxe de 0.10 par 100 francs.

35	10 c.	rose	0 15
36	20 c.	rose	0 10
37	30 c.	rose	3 »
38	50 c.	rose	2 »
39	1 f.	rose	0 50
40	1.50	rose	4 »
41	2 f.	rose	5 »
42	2.50	rose	3 »
43	3 f.	rose	4 »
44	3.50	rose	6 »
45	4 f.	rose	0 75
46	4.50	rose	1 »
47	5 f.	rose	1 »
48	5.50	rose	1 50
49	6 f.	rose	1 50
50	6.50	rose	1 50
51	7 f.	rose	1 50
52	7.50	rose	1 50
53	8 f.	rose	1 50
54	8.50	rose	2 »
55	9 f.	rose	2 »
56	9.50	rose	2 »
57	10 f.	rose	2 »

**1882.** — *Id.*

58	10 c.	outramer	0 05
	a. (10 plus petit)		»
59	20 c.	outramer	0 10
60	30 c.	outramer	0 20
61	50 c.	outramer	0 25
62	1 f.	outramer	0 35
63	1.50	outramer	0 75
64	2 f.	outramer	1 »
65	2.50	outramer	1 »
66	3 f.	outramer	1 »
67	3.50	outramer	1 50
68	4 f.	outramer	1 25
69	4.50	outramer	2 »
70	5 f.	outramer	2 »
71	5.50	outramer	2 50
72	6 f.	outramer	2 50
73	6.50	outramer	2 50
74	7 f.	outramer	3 »
75	7.50	outramer	2 50
76	8 f.	outramer	3 »
77	8.50	outramer	3 50
78	9 f.	outramer	3 »
79	9.50	outramer	3 50
80	10 f.	outramer	3 »

On trouve les 10, 20, 30, 50 c.,  
1 fr. et 1.50 bleu ciel.

VISA EN LIEU DE TIMBRE  
DE COMMERCE

**1870.** — 48 × 21 Papier vert.  
Dent. 11 ½.

Taxe de 0.50 par 2000 fr.

1	15 c.	vert	0 50
---	-------	------	------



2	30 c.	vert	0 50
3	50 c.	vert	0 50
4	75 c.	vert	0 50
5	1 f.	vert	0 50
6	1.25	vert	0 50
7	1.50	vert	0 50
8	1.75	vert	0 75
9	2 f.	vert	0 75
10	2.25	vert	0 75
11	2.50	vert	0 75
12	2.75	vert	0 75
13	3 f.	vert	0 75
14	3.25	vert	0 75
15	3.50	vert	0 75
	a. (Non dent. verticalement)		»
16	3.75	vert	0 75

**1882.** — *id.*

Taxe de 0.50 par 1000 fr.

17	10 c.	vert	0 20
18	20 c.	vert	0 30
19	30 c.	vert	0 50
20	50 c.	vert	0 50
21	1 f.	vert	0 50
22	1.50	vert	0 50
23	2 f.	vert	0 50
24	2.50	vert	0 60
25	3 f.	vert	0 60
26	3.50	vert	0 75
27	4 f.	vert	0 75
28	4.50	vert	0 75
29	5 f.	vert	0 75
30	5.50	vert	0 75
31	6 f.	vert	0 75
32	6.50	vert	0 75
33	7 f.	vert	0 75
34	7.50	vert	0 75
35	8 f.	vert	0 75
36	8.50	vert	0 75
37	9 f.	vert	0 75
38	9.50	vert	0 75
39	10 f.	vert	0 75

DIMENSION

**1862.** — 23×28. Armes en relief.

1	20 c.	bleu	2 »
2	50 c.	bleu	2 50
3	1 f.	bleu	3 50

**1876.** — *Id.* Sans relief. D. 12×11½.

4	20 c.	outramer	0 50
5	50 c.	outramer	10 »
6	1 f.	outramer	50 »

**1882.** — *Id.* Dentelés 13.

7	20 c.	noir	0 30
8	50 c.	noir	0 60
9	1 f.	noir	1 25

### VISA EN LIEU DE TIMBRE DE DIMENSION

**1870.** — 48×24. *Type des Visa en lieu de timbres de commerce.*  
Dent. 11½ - 13.

1	30 c. orange	..	0 30
2	50 c. orange	..	0 60
3	1 f. orange	..	1 50

### LETTRE DE VOITURE

**1905.** — 23×29. Dent. 12½.



1	10 c. vert-gris	..	0 25
2	10 c. bistre	..	0 50

### TIMBRES MOBILES GRADUES

**1895.** — 48×24. Dent. 12½.



1	10 c. outremer	..	0 25
2	20 c. outremer	..	0 30
3	30 c. outremer	..	0 40
4	50 c. outremer	..	0 50
5	1 f. s. 2 outremer	..	3
6	1 f. outremer	..	0 50
7	1.50 s. 3 outremer	..	0 50
8	2 f. s. 4 outremer	..	0 50
9	2.50 s. 5 outremer	..	0 50
10	3 f. s. 6 outremer	..	0 50
11	3.50 s. 7 outremer	..	0 50
12	4 f. s. 8 outremer	..	0 50
13	4.50 s. 9 outremer	..	0 50
14	5 f. s. 10 outremer	..	0 50
15	5.50 outremer	..	0 50
16	6 f. outremer	..	0 75
17	6.50 outremer	..	0 75
18	7 f. outremer	..	0 75
19	7.50 outremer	..	0 75
20	8 f. outremer	..	0 75
21	8.50 outremer	..	0 75
22	9 f. outremer	..	0 75
23	9.50 outremer	..	0 75
24	10 f. outremer	..	0 75

Les valeurs surchargées ont l'inscription du haut en rouge et la valeur en surcharge bleue ou violette.

### Non émis

#### Id. Inscription du haut en rouge.

25	20 c. outremer et rouge	..	" "
26	40 c. outremer et rouge	..	" "
27	60 c. outremer et rouge	..	" "
28	80 c. outremer et rouge	..	" "
29	1 f. outremer et rouge	..	" "
30	2 f. outremer et rouge	..	" "
31	3 f. outremer et rouge	..	" "
32	4 f. outremer et rouge	..	" "
33	5 f. outremer et rouge	..	" "
34	6 f. outremer et rouge	..	" "
35	7 f. outremer et rouge	..	" "
36	8 f. outremer et rouge	..	" "
37	9 f. outremer et rouge	..	" "
38	10 f. outremer et rouge	..	" "

La série neuve .. 50 »

### VISA EN LIEU DE TIMBRE GRADUÉ

**1870-82.** — 48 × 24. *Type des Visa en lieu de timbre de commerce. Papier rose pâle. Dentelés 11½ - 13.*

#### a). Pour feuilles simples.

1	20 c. orange	..	0 20
2	40 c. orange	..	0 25
3	60 c. orange	..	0 30
4	80 c. orange	..	0 30
5	1 f. orange	..	0 30
6	2 f. orange	..	0 50
7	3 f. orange	..	0 60
8	4 f. orange	..	0 60
9	5 f. orange	..	0 60
10	6 f. orange	..	0 60
11	7 f. orange	..	0 60
12	8 f. orange	..	0 60
13	9 f. orange	..	0 60
14	10 f. orange	..	0 60

#### b). Pour feuilles doubles.

15	20 c. rose	..	0 30
16	40 c. rose	..	0 40
17	60 c. rose	..	0 40
18	80 c. rose	..	0 40
19	1 f. rose	..	0 50
20	2 f. rose	..	0 50
21	3 f. rose	..	0 50
22	4 f. rose	..	0 50
23	5 f. rose	..	0 50
24	6 f. rose	..	0 50
25	7 f. rose	..	0 50
26	8 f. rose	..	0 50
27	9 f. rose	..	0 50
28	10 f. rose	..	0 50

### VISA SUPPLEMENTAIRE

**1862.** — 23×28. *Type des timbres de Commerce en relief.*

1	25 c. orange	..	0 15
2	50 c. orange	..	0 20
3	1 f. orange	..	0 60

**1876.** — Même genre sans relief.  
Dent. 11½.

4	25 c. jaune	..	1 »
---	-------------	----	-----

On a signalé également 50 c. et 1 fr.

## GENÈVE

## BOURSE

1885. — 32×42. Dent. 11 ½.



A. — Papier vergé.  
B. — Papier uni mince.

	A	B
1 10 c. rose	2 »	0 15
2 25 c. vert	2 »	0 25
3 50 c. lilas	1 50	0 35
4 75 c. bistre	1 50	0 60
5 1.25 outremer	1 50	0 75
6 1.75 ocre	4 »	1 »
7 2.25 brun	1 50	
8 2.75 carmin	2 »	
9 3.25 vert-gris	2 »	2 »
10 3.75 violet	2 50	2 50
11 4.25 jaune	2 50	2 50
12 4.75 bleu foncé	3 »	3 »
13 5.25 orange	3 »	3 »

Par suite des tirages successifs, il existe les variétés suivantes :

A. — Papier vergé rayé verticalement : 10, 25, 50, 75 c. et 1.25.

B. — Papier vergé avec fragments de dessin et lettres doubles en filigrane : 10 c., 75 c., 1.25, 2.25, 2.75, 3.25, 3.75, 4.25, 4.75 et 5.25.

C. — Papier grossier uni : 10, 25, 50, 75 c., 1.25 et 1.75.

D. — Papier uni satiné : 75 c. et 2.25.

E. — Papier vergé (fil. armoiries anglaises et légende en lettres à simple trait) : toutes les valeurs.

F. — Papier mince parcheminé : toutes les valeurs sauf 2.25 et 2.75.

## CHEQUES

1885. — Type des timbres de Bourse. Dent. 11 ½.

1 10 c. bleu (type I vergé)	6 »
a. 10 c. (type I uni)	5 »
2 10 c. bleu (type II uni)	0 10

Le type I existe sur papier A.  
B. E.

Le type II existe sur papier C.  
F.

Les deux types diffèrent par les fleurons des angles.

## EFFETS DE COMMERCE

1860. — 22×27. Relief.



1 5 c. ardoise	0 03
2 25 c. noir	0 10
3 50 c. noir	0 20
4 75 c. noir	0 30
5 1 f. noir	0 50
6 1.25 noir	0 75
7 1.50 noir	0 75
8 1.75 noir	3 »
9 2 f. noir	1 75
10 2.25 noir	3 50
11 2.50 noir	5 »
12 5 f. noir	7 50

Il existe en réimpressions, dentelés : 1.75 noir, 2 fr. violet et 2.25 carmin.

1865. — 63 × 24.



A. — Non dent. B. — Dent. 11 ½.

	A	B
13 5 c. rose	0 10	0 10
14 10 c. vert	0 50	0 10
15 15 c. lilas	0 30	0 10
16 20 c. ocre	0 50	0 15
17 25 c. bleu pâle	0 50	0 15
18 50 c. rouge	0 25	0 20
19 75 c. bistre-brun	0 50	0 15

Papier teinté de la couleur du timbre.

20 1 f. rose	0 30	0 15
21 1.50 vert	0 40	0 50
22 2 f. lilas	0 75	2 50
23 2.50 ocre	0 75	2 50
24 3 f. bleu	2 »	6 »
25 3.50 rouge	3 »	12 »
26 4 f. bistre	3 50	12 »
27 4.50 rose	6 »	15 »
28 5 f. vert	1 50	5 »

## VARIÉTÉ

25a 3.50 rouge s. jaunâtre (Non dent.)

1877. — 65 × 25. Dent. 11 ½.

29 5 c. rose	0 05
30 10 c. vert-jaune	0 05





31	15 c. lilas	0 05
32	20 c. ocre	0 10
	a. (Valeur renversée)	50 »
33	25 c. outremer	0 10
34	50 c. brique	0 10
35	75 c. bistre	0 15

*Papier teinté*

36	1 f. rose	0 20
37	1.50 vert	0 40
38	2 f. lilas	1 50
39	2.50 ocre	0 60
40	3 f. outremer	1 »
41	3.50 brique	1 50
42	4 f. bistre	1 50
43	4.50 carmin	.10 »
44	5 f. vert	3 »

La première émission est sur papier lisse, impression très nette, dentelée à gros trous.

En 1880, il a été fait un tirage sur papier rugueux, impression brouillée, dentelé à petits trous.

**1887.** — *Id.* avec filigrane GENÈVE 1887 lettres simples ou ornementées (une ou plusieurs lettres par timbre).

29a	5 c. rose	0 75
30a	10 c. vert	0 75
31a	15 c. lilas	1 »
32a	20 c. ocre	1 50
33a	25 c. outremer	1 50
34a	50 c. brique	1 25

**1887.** — *Id.* Type refait (aigle avec aile pleine). Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



45	5 c. carmin et rouge	0 05
46	10 c. vert et vert	0 05
47	15 c. lilas et violet	0 10
	a. (Impression recto-verso)	» »
48	20 c. bistre et bistre	2 50
49	20 c. bistre et rouge	0 15
50	25 c. outremer et bleu	0 20
51	50 c. orange et rouge	0 20
52	75 c. bistre et sépia	0 25

**1902.** — *Id.* Valeur en noir. Type de 1877. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

53	1 f. rose s. rose	2 50
----	-------------------	------

54	1.50 vert s. vert	6 »
55	2 f. violet	4 »
56	4 f. outremer s. bleuté	1 »
57	4.50 brun	1 50
58	5 f. or	6 »

2<sup>e</sup> type de 1887. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

59	1 f. rouge s. rose	0 25
60	1.50 vert s. vert	0 40
61	2 f. violet s. lilas	0 40
62	2.50 citron s. crème	0 60
63	3 f. bleu s. bleuté	0 60
64	3.50 bleu-vert s. verd <sup>tr</sup>	1 »
65	4 f. outremer s. bleuté	1 »
66	4.50 brun s. crème	1 50
67	5 f. or s. rose pâle	3 »

## LETTRES DE VOITURE

**1865.** — 55 × 35.



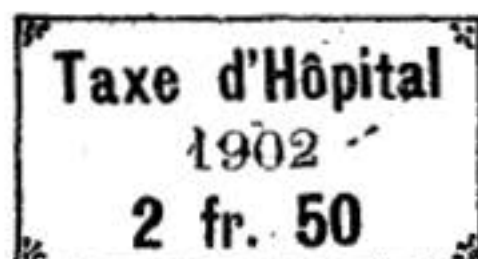
1	10 c. lilas	0 20
---	-------------	------

**1876.** — *Id.* Lég. : CANTON DE GENÈVE. Dent. 12.

2	10 c. lilas	0 03
	a. lilas-rouge	0 05
	b. violet terne	0 05

TAXE D'HOPITAL  
OU PERSONNELLE

**1902-06.** — 46 × 26. Noir sur couleur. Dent. 12.



1	2.50 rose (1902)	0 50
2	2.50 vert (1903) (2 types)	0 50
3	2.50 jaune (1904)	0 50
4	2.50 bleu (1905)	0 75
5	2.50 orange (1906)	2 »

**1907-12.** — *Id.* Rosaces aux angles.

6	2.50 violet (1907)	1 50
7	2.50 brun (1908)	1 50
8	2.50 carmin (1909)	1 50
9	2.50 bleu (1910)	1 50
10	2.50 jaune (1911)	1 »
11	2.50 gris (1912)	1 »

Il a été également réimprimé à ce type en 1907 :

2.50 rose (1902)	..	5	»
2.50 vert (1903)	..	5	»

1913-14. — *Id.* Légende : Taxe personnelle. Dent. 11.

12	2.50 saumon (1913)	..	1
13	2.50 vert (1914)	..	1

### TIMBRE-IMPOT

1876. — 27×32. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



1	5 c. jaune	..	0 10
2	20 c. bleu	..	0 20
3	50 c. rouge	..	0 25
4	1 f. violet	..	0 30

### TAXE SUR LES VÉLOCIPÈDES

1902. — 45×30. Dentelés 12.

Taxe des Vélocipèdes  
1902  
—  
5 Francs

Taxe des Vélocipèdes  
1902  
—  
5 Francs

1	5 f. noir s. rose (a)	40	»
2	5 f. noir s. rose (b)	20	»

Tirage 340 exemplaires.

1903. — *Id.*

3	5 f. noir s. jaune (a)	15	»
4	5 f. noir s. jaune (b)	3	»

Tirage 3.010 exemplaires.

Les deux types diffèrent par la lettre F : il y a deux timbres du type a par feuille de 10 timbres.

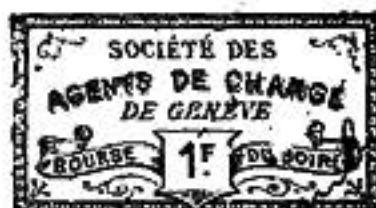
Ce mode de perception a été supprimé fin 1903.

Nota. Les prix indiqués sont pour de beaux exemplaires. Les exemplaires rognés valent beaucoup moins.

### TIMBRES MUNICIPAUX

### SOCIÉTÉ DES AGENTS DE CHANGE DE GENÈVE

1897. — 38×21. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



1	5 c. noir s. vermillon	0 50
2	10 c. noir s. vert-jaune	0 50
3	25 c. noir s. lilas	0 75
4	50 c. noir s. jaune	0 75
5	1 f. noir s. bleu	1 »
6	5 f. noir s. rose	10 »

Supprimés en janvier 1898.

### LUCERNE

1879. — 60×20. Papier teinté. Dent. 12.



1	5 c. orange	..	0 50
2	10 c. bleu	..	0 50
3	20 c. vert	..	0 75
4	40 c. rose	..	2 50

1880. — *Id.* Date d'emploi en surcharge. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ -13.

5	5 c. orange	..	0 15
6	10 c. bleu (S. rouge)	..	0 30
7	20 c. vert (S. rouge)	..	0 60
8	40 c. rose	..	2 50

On rencontre avec

Januar 1880 : 5, 10 c.  
August 1880 : 5, 10 c.  
November 1881 : 5, 10, 20, 40 c.  
Dezember 1883 : 5, 20 c.  
Marz 1885 : 5, 10, 20 c.  
Mai 1886 : 5, 10, 20 c.  
September 1887 : 5, 10, 20, 40 c.

1889. — *Id.* Emission et date en surcharge. Dent. 13.

9	5 c. orange	0 25
10	10 c. bleu (S. rouge)	0 40
11	20 c. vert (S. rouge)	0 75
12	40 c. rose	2 50

On rencontre

Emission Februar 1889 : 5, 10, 20, 40 c.  
Emission Dezember 1890 : 5, 10, 20 c.

**1891.** — 27×36. Valeur en brun.  
Fil. écusson. Dent. 10.



13	5 c. orange	0 20
14	10 c. outremer	1 »
15	20 c. émeraude	2 »
16	40 c. rose	4 »

Portent : E. 11.91.

**1893-94.** — *Id.*

A. — Dent. 11. B. — Dent. 14.

17	5 c. or <sup>re</sup> (E. 8.93)	0 75	
18	10 c. out <sup>r</sup> . (E. 3.94)	2 »	1 50
19	40 c. rose (E. 3.94)	4 »	

**1894-96.** — 28×38. *Id.* Format plus grand. Dent. 14.

20	5 c. orange	0 10
----	-------------	------

E. 8.94, E. 12.94, E. 5.95, E. 2.96.

21	10 c. bleu clair	0 25
----	------------------	------

E. 3.94, E. 9.95.

22	20 c. v <sup>r</sup> (E. 3.94, E. 11.95)	1 »
----	--	-----

23	40 c. rose	2 »
----	------------	-----

E. 3.94, E. 12.95.

**1896-11.** — *Id.* Cts en lettres bâton. Dent. 14



24	5 c. orange	0 05
25	10 c. gris-bleu	0 05
26	20 c. vert pâle	0 10
27	40 c. rose	0 50

Se rencontrent avec les dates suivantes :

5 c. : 7.96, 1.97, 1.98, 2.99, 5.00, 8.01, 12.01, 5.02, 10.03, 10.04, 10.05, 8.06, 9.07, 7.08, 12.09, 2.11, 7.12.

10 c. : 12.96, 11.97, 5.98, 6.99, 3.01, 5.02, 6.03, 5.05, 5.06, 1.08, 1.09, 11.09, 2.11 — 6.12.

20 c. : 12.96, 8.97, 11.97, 7.99, 12.01, 1.04, 7.05, 12.06, 5.08, 7.09, 2.11 — 1.12.

20 c. erreur. E. II. (Sans année 97)

20 c. carm. E. 12. I (au lieu de 01)

40 c. : 1.97, 11.99, 12.01, 1.05, 7.07, 1.10, — 1.12.

Dentelé 10.

25a 10 c. gris-bleu (5.06)

**1897.** — *Id.* Valeur en surcharge brune. Fil. écusson. Dent. 14.

28	30 c. bistre	0 25
29	50 c. lilas	0 30
30	60 c. brun-rouge	0 50
31	70 c. jaune vif	0 70
32	80 c. carmin	1 »
33	90 c. vert-jaune	0 60
34	1 f. bleu foncé	0 50
35	2 f. vert	0 75
36	3 f. brun	1 »
37	4 f. orange	1 25
38	5 f. violet clair	1 25

Poudrés bronze de couleurs variés.

39	10 f. outremer et brun	1 50
40	20 f. émeraude	1 50
41	30 f. bronze	2 »
42	40 f. argent	2 »
43	50 f. violet	2 »
44	100 f. or	2 50

Ces timbres portent E. 1.97

28 a Erreur : R. 97.

On connaît les dates suivantes APRÈS celle de l'émission.

30 c. 5.05, 1.07, 1.09, 6.10.

50 c. 9.07, 6.10.

70 c. 11.99, 4.09.

90 c. 1.11.

1 f. 1.07, 9.10.

2 f. 10.03, 3.07, 12.09 — 12.11.

3 f. 1.07.

4 f. 9.07.

## NEUCHÂTEL

### AFFICHES

**1907.** — 24×32. Dent. 11 1/2.



1	10 c. gris-vert	0.40
	30×38	
2	1 f. carminé	2 »



## EMOLUMENT JUDICIAIRE

1898. — 30×31.



1 50 c. noir . . . 1 50

1879 — 27×30. Dent. 11.



2 50 c. bleu . . . 0 25

1887. — 30×31. Type refait. Ligne festonnée faisant ressortir la banderole. Dent. 11-12½-13.

3	10 c. bistre	0 05
4	25 c. jaune	1 25
5	25 c. grenat	1 »
6	25 c. grenat s. rose	0 25
7	30 c. jaune	0 15
8	50 c. bleu-ciel	0 05
	a. outremer	0 05
9	70 c. bistre s. azur.	0 40
10	80 c. bistre s. azur.	0 30
11	1 f. orange	0 05
12	1.50 vert s. verdâtre	0 40
	a. vert s. blanc	0 40
13	2 f. lilas s. lilas	0 10
14	5 f. bleu s. bleu	1 25
	a. Erreur: YPANOS	» »
15	5 f. bistre s. azur.	1 25
16	10 f. carmin	1 25
17	20 f. brun-rouge	1 50
18	50 f. bronze, v <sup>te</sup> et rge	3 »
19	50 f. or, vert et rouge	6 »

## TIMBRES MUNICIPAUX

## Chaux-de-Fonds (La)

## TIMBRE-IMPOT

1889. — 28×32. Dent. 13.



1 25 c. vert . . . 1 50

2 50 c. bleu . . . 2 »  
3 1 f. lie de vin . . . 3 »

1891. — Id.

4 50 c. orange . . . 6 »  
5 1 f. carminé . . . 3 »

1898. — 28×37. Dent. 11½.

6 25 c. outremer . . . 1 »  
7 50 c. gris . . . 1 50  
8 1 f. rose . . . 0 75

1907. — Id. Type refait. Inscription du bas en lettres plus minces; fleurons plus ombrés.

9 25 c. outremer . . . 0 75  
10 50 c. gris . . . 1 »  
11 1 f. rose . . . 1 »

## Jura Industriel (Cie du)

1874. — 18×18.

1 1 c. rouge (3 types) . . . 5 »  
2 1 c. vert . . . 1 »  
3 2 c. rose . . . 1 »  
4 2 c. brun . . . 2 »  
5 3 c. rouge . . . 10 »  
6 10 c. outremer . . . 0 75  
7 15 c. vermillon . . . 1 »

Dentelés 12.

8 1 c. vert . . . 1 »  
9 1 c. brun . . . 0 75  
10 2 c. vert . . . 5 »  
11 1 f. rose . . . 4 »  
12 2 c. rose . . . 1 »  
13 2 c. brun . . . 0 75  
14 3 c. brun . . . 0 75  
15 3 c. rose . . . 0 75  
16 3 c. vert . . . 5 »  
17 5 c. vert . . . 0 60  
18 5 c. rose . . . 5 »  
19 10 c. bleu . . . 1 25  
20 15 c. rouge . . . 2 »  
21 30 c. olive . . . 3 »  
22 60 c. brun . . . 6 »

Valeur dans un carré. Dent. 11-12.

23	20 c. noir	..	1 »
24	50 c. noir	..	2 »
25	100 c. noir	..	3 »

D'après des renseignements récemment reçus, ces timbres seraient de simples timbres de contrôle non fiscaux.

## Le Locle

TIMBRE-IMPOT

1892. — 28×33. Dent. 11 ½.



1	5 c. noir	..	0 25
2	20 c. brun	..	0 40
3	50 c. bleu	..	0 60
4	1 f. vermillon	..	0 75

## Neuchâtel

IMPOT COMMUNAL

1891. — 27×30. Armoiries. D. 11 ½.



1	50 c. outremer	..	1 »
---	----------------	----	-----

## Ponts de Martel

TIMBRE-IMPOT

1892. — 27×32. Dentelés horizontalement 11 ½.



1	5 c. bleu	..	0 75
2	20 c. rouge	..	0 75
3	50 c. émeraude	..	1 »
4	1 f. violet	..	0 30

## SAINT-GALL

STEMPEL MARKE

1878. — 25×30.



A. — Dent. 11 ½. B. — Dent. 13.

		A	B
1	10 r. vert	0 10	0 05
2	15 r. rose	0 50	0 05
3	25 r. bleu	0 50	0 15
	a. outremer	1 »	1 »
4	50 r. jaune	0 75	2 50

1893. — 25×33. Dent. 11 ½.

Valeur en rouge



5	5 c. vert foncé	..	0 03
	a. vert clair	..	0 03
6	10 c. bleu foncé	..	0 03
	a. bleu clair	..	0 03
7	15 c. rouge	..	0 40
8	20 c. brun	..	0 05
	a. bistre	..	0 20
9	25 c. brun-jaune	..	0 10
	a. brun clair	..	0 20
10	40 c. olive-brun	..	0 10
	a. olive clair	..	0 15
11	50 c. orange	..	0 05
	a. orange clair	..	0 10
12	60 c. noir	..	0 25
13	80 c. brun-rouge	..	0 30

Papier teinté. Valeur en brun.



14	1 f. vert	..	0 20
15	2 f. bleu	..	0 40
16	3 f. rouge	..	0 75
17	4 f. brun foncé	..	1 »
18	5 f. lilas	..	0 75

19	6 f. bistre	2 »
20	7 f. vermillon	2 »
21	8 f. orange	2 »
22	9 f. violet	2 »
23	10 f. gris et argent	2 »
24	20 f. brun et or	2 50
N <sup>os</sup> 10 à 20. Série comp. annulée d'un O		
		15

## TIMBRES MUNICIPAUX

## Rorschach

## TAX-MARKE

1909. — 22×30. Dent 10. Chiffre.

1	5 c. rouge	0 15
2	10 c. rouge	0 25
3	20 c. rouge	0 50
4	25 c. rouge	0 50
5	30 c. rouge	0 50
6	40 c. rouge	0 75
7	50 c. rouge	0 75
8	90 c. rouge	1 25
9	1.0 c. rouge	1 50

1910. — Id.

10	1 fr. bleu	1 25
11	2 fr. bleu	1 50
12	4 fr. bleu	3 »
13	5 fr. bleu	2 »

## Saint-Gall

## GEBÜHRENMARKE

1893. — 23×28. Dent. 11 ½.



1	5 c. carmin	0 60
2	10 c. carmin	1 »
3	15 c. carmin	1 »
4	20 c. carmin	0 75
5	25 c. carmin	0 75
6	50 c. carmin	2 »
7	80 c. carmin	1 50
8	1 f. carmin	1 »
9	1½ f. carmin	1 50
10	2 f. carmin	2 »

Les 10 timbres sont imprimés  
côte à côte.Id. avec STADT S<sup>t</sup> GALLEN au lieu  
de CANT. S<sup>t</sup> GALLEN.

11	50 c. carmin	1 »
12	80 c. carmin	2 50

Remplacés en 1895 par la série  
suivante.

## TAX MARKE

(TIMBRE IMPOT)

1895. — 23×30. Dent. 11 ½.



1	5 c. vert	0 05
2	10 c. vert	0 05
3	15 c. vert	0 25
4	20 c. vert	0 10
5	25 c. vert	0 10
6	50 c. vert	0 05
7	65 c. vert	0 30
8	80 c. vert	0 10
9	1 f. vert	0 10
10	1½ f. vert	0 15
11	2 f. vert	2 »

Il y a eu 2 tirages : le premier  
comportant toutes les valeurs sur  
2 feuilles ; dans le 2<sup>e</sup> tirage, la  
composition est différente et ne  
comprend pas le 2 f.

## TAFEL SALZ.

(TAXE SUR LE SEL DE TABLE)

1878. — 25×30 Lithographié.  
Dent. 10-15.

1	55 r. vert foncé	3 50
---	------------------	------

1895. — 25×33. Dent. 15.



2	55 r. émeraude	» »
---	----------------	-----

Ce timbre est peut-être un essai.



1902. — 26×35. Dent. 12.



3 55 r. émeraude . . . 1 50

**INDUSTRIEFOND  
DES STICKEREIVERBANDES**

 (AU PROFIT DU FONDS INDUSTRIEL  
DES BRODEURS)  
(CAISSE DE SECOURS)

1890. — 30×35. Dent. 11 ½.



1	10 r. carmin et vert	0 20
2	20 r. carmin et vert	0 20
3	40 r. carmin et vert	0 15
4	50 r. carmin et vert	0 15
5	1 f. bleu et bistre	0 05
6	2 f. bleu et bistre	0 15
7	5 f. bleu et bistre	0 20
8	10 f. bleu et bistre	0 40

**SCHWYZ**
**STEMPELMARKE**

1888. — 40×25.

A. — Dent. 11 ½. B. — Dent. 13.



	A	B
1	10 r. outremer	0 10   0 50
2	20 r. vert pâle	0 45   1 25
3	40 r. rose	1 »   2 »

On rencontre les dates suivantes:

1 Juli 1888. — 10, 20, 40.

1 Mai 1889. — 10, 20.  
15 Mai 1890. — 10, 20, 40.  
1 August 1891. — 10, 20, 40.  
1 October 1892. — 10, 20, 40.  
15 November 1893. — 10.  
30 Juni 1895. — 10.  
1 Dezember 1896. — 10, 20, 40.  
15 September 1899. — 10, 20, 40.  
15 September 1901. — 10, 20, 40.  
1 Februar 1903. — 10, 20.  
1 Februar 1904. — 10, 20.  
15 Juli 1904. — 20, 40.  
1 Juni 1905. — 10, 20.  
1 Mai 1906. — 10, 20.

1907. — 24×28. Date d'émission en surcharge brune. Dent. 14.



4	10 r. bleu clair	0 20
1	Juli 1907. 1 Oct. 1908. 1 Aug. 1909. 1 Sept. 1911.	
5	20 r. vert	0 50
1	Juni 1907. 1 Aug. 1909. 1 Sept. 1911.	
6	40 r. rose	0 75
1	Aug. 1909. 1 Sept. 1911.	

**TESSIN**

1855. — 22×27. Armoiries en relief sur papier de couleur.

1	25 c. lilas	2 50
2	50 c. vert	3 »
3	1 f. jaune	2 50
4	3 f. rose	30 »
5	6 f. bleu	50 »
6	10 f. ocre-jaune	100 »

Les 25, 50 c. et 1 fr. ont été réimprimés en nuances plus vives (non dentelés et dentelés); les 3, 6 et 10 francs, en rose-carmin sur papier blanc.

1874. — 23×29. Dent. 11 ½-13.



7	10 c. bleu clair	0 05
8	15 c. bistre	0 15
9	25 c. lilas s. lilas	0 10
10	50 c. vert s. vert	0 20
11	1 f. orange s. jaune	0 30

12	3 f. carmin s. rose	0 75
13	6 f. bleu s. bleu	2 50
14	10 f. ocre s. bistre	3 »
15	20 f. rose	3 50
16	30 f. bistre	5 »
17	60 f. vert	10 »
18	100 f. gris lilacé	12 »

Existents en 2 types avec étoiles et inscriptions grandes et petites.

On rencontre ces timbres perforés en croix au centre; ce sont des timbres donnés. Leur valeur est beaucoup moindre.

#### ERREURS OU ESSAIS

11a	1 fr. brun	»	»
11b	1 fr. vert sur vert	»	»
14a	10 fr. rose sur blanc	»	»

#### TIMBRES MUNICIPAUX DIRITTI DI CANCELLERIA

(DROITS DE CHANCELLERIE)

1905. — 27×31. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



1	10 c. carmin	0 50
2	25 c. bleu foncé	0 75
3	50 c. vert	1 50
4	1 f. violet	2 50

#### Locarno

1910. — 23×25. Armoiries en relief. Dent. en zigzags colorés.



1	0.25 bleu	1 »
2	0.50 violet	1 »

#### Lugano

DROIT DE VISA

1892. — 24×29. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



1	20 c. bleu	0 75
---	------------	------

2	50 c. rose	1 25
3	1 f. vert	2 50

#### IMPOT COMMUNAL

1893. — 25×32. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



4	1 f. rouge	4 »
5	2 f. jaune	6 »
6	5 f. gris	6 »

#### Mendrisio

DIRITTI DI CANCELLERIA

1904. — 25×32. Type de Castagnola. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

1	25 c. bleu	0 75
2	50 c. vert clair	1 50
3	1 f. carminé	2 50

#### THURGOVIE

1897. — 27×36. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



1	5 c. bistre et vert	0 10
2	10 c. rose et bleu	0 20
3	20 c. bleu et vermillon	0 30
4	30 c. vert-jaune et violet	0 50

#### Arbon

1908. — 28×38. Dent 12  $\frac{1}{2}$ .



1	20 c. brun	0 50
---	------------	------

2	30 c. vert	..	0 50
3	50 c. gris	..	0 50
4	1 f. orange	..	0 50
5	2 f. rose	..	0 75

**Kreuzlingen**

1908. — 28×38. Armoiries. Dent. 11.

1	5 c. bleu ciel	...	0 30
2	10 c. vert-jaune	..	0 40
3	20 c. rouge	..	0 60
4	25 c. brun clair	..	0 75

**URI**

1895. — 23×27. Dent. 11 ½.



1	10 r. bleu	..	1 50
2	20 r. rouge	..	2 50
3	50 r. orge et noir s. jae	12	»

Supprimés en mai 1896.

**VALAIS****ACTES ADMINISTRATIFS**

1895. — 43×20. Dent. 11 ½.



1	5 c. rose vif	..	0 15
2	10 c. rose vif	..	0 75
3	20 c. rose vif	..	2 50
4	30 c. rose vif	..	4 »
5	40 c. rose vif	..	4 »
6	50 c. rose vif	..	4 »
7	1 f. rose vif	..	5 »
8	1.50 rose vif	..	6 »
9	2 f. rose vif	..	10 »
10	3 f. rose vif	..	3 50
11	4 f. rose vif	..	7 50
12	5 f. rose vif	..	10 »
13	6 f. rose vif	..	3 50
14	7 f. rose vif	..	4 »
15	8 f. rose vif	..	6 »
16	9 f. rose vif	..	4 »
17	10 f. rose vif	..	10 »
18	20 f. rose vif	..	15 »
19	30 f. rose vif	..	4 50
20	40 f. rose vif	..	5 »
21	50 f. rose vif	..	5 »
22	100 f. rose vif	..	5 »
23	200 f. rose vif	..	7 50
24	300 f. rose vif	..	10 »

25	400 f. rose vif	..	10 »
26	500 f. rose vif	..	15 50
27	1000 f. rose vif	..	20 »

1877. — Id. Dent. 11½-13.

28	10 c. outremer	..	0 20
29	20 c. outremer	..	0 25
30	30 c. outremer	..	0 40
31	40 c. outremer	..	0 50
32	50 c. outremer	..	0 60
33	1 f. outremer	..	0 10
34	1.50 outremer	..	0 15
35	2 f. outremer	..	0 25
36	3 f. outremer	..	0 75
37	4 f. outremer	..	2 »
38	5 f. outremer	..	2 50
39	8 f. outremer	..	5 »
40	10 f. outremer	..	5 »
41	20 f. outremer	..	7 50
42	100 f. outremer	..	15 »

On rencontre également certaines valeurs en bleu terne.

*Non émis*

43	7 fr. outremer	..	» »
44	9 fr. outremer	..	» »
45	30 fr. outremer	..	» »

**AFFICHES**

1898. — 22×26. Armoiries sans relief. Dent. 11½-13.

1	20 c. bleu ciel	..	0 25
---	-----------------	----	------

1908. — Id. Dent. 13.

2	50 c. carmin	..	1 25
3	1 f. rose	..	2 50
4	5 f. vert	..	8 »

**AMENDES**

1863. — 22×26. Relief.



1	1 f. vermillon	..	8 »
---	----------------	----	-----

A été réimprimé en rouge-carmin (valeur : 0 50).

1895. — Id. Sans relief. D. 11½.

## a). Avec FR.

2	2 f. vert	..	1 »
3 F	2.50 vert	..	1 50
4	4 f. vert	..	1 25

## b). Avec FR\*

5	2 f. vert	..	5 »
6	4 f. vert	..	5 »
7	5 f. vert	..	1 25
8	6 f. vert	..	1 25
9	8 f. vert	..	2 25



10	10 f. vert	...	2 25
11	20 f. vert	...	3
12	30 f. vert	...	3

## EFFETS DE COMMERCE

**1862.** — 42×18. Type des Actes administratifs.

1	10 c. rouge pâle	..	0 30
---	------------------	----	------

**1870.** — 63×22. Papier teinté Dent. 11½.



2	15 c. ocre	..	0 15
3	30 c. bistre	..	0 50
4	50 c. lilas	..	0 60
5	75 c. bleu	..	0 75
6	1 f. vert	..	1 »
7	1.25 brique	..	1 25
8	1.50 carmin	..	1 50

**1875.** — Id. Dent. 11½.

9	25 c. rose terne	..	0 10
	a. (Dentelé 13)	..	0 15
10	50 c. rose terne	..	0 30
11	1 f. rose terne	..	1 25
	a. (Dentelé 13)	..	» »
12	1.50 rose terne	..	1 25
13	2 f. rose terne	..	2 50
14	3 f. rose terne	..	2 50
15	4 f. rose terne	..	3 »
16	5 f. rose terne	..	3 50
17	6 f. rose terne	..	3 50

**1895.** — Id. Dent. 13.

18	25 c. vert clair	..	0 30
19	50 c. brun-rouge	..	0 50
20	1 f. bistre-jaune	..	0 75
21	2 f. gris	..	1 25

**1909.** — 24×28. Dent. 12.



22	10 c. émeraude	..	0 50
23	25 c. bleu clair	..	» »
24	50 c. violet-brun	..	1 50
25	1 f. orange	..	1 50
26	1.50 rose	..	1 50

**1912.** — Id.

27	10 c. bleu clair	..	0 20
28	50 c. bleu et brun	..	0 30

## ESTAMPILLE JUDICIAIRE

1883.



A. — 132×32. Avec talon à droite. Dentelés 11½.

B. — 66×32. Sans talon. Dentelés 11½-12½.

	A	B
1	3 f. orange	» » 5 »
2	5 f. orange	» » 6 »
3	6 f. orange	» » 6 »
4	10 f. orange	» » 6 »
5	20 f. orange	» » 6 »
6	25 f. orange	» » 6 »
7	40 f. orange	» » 6 »
8	60 f. orange	20 » 6 »
9	100 f. orange	20 » 10 »
10	110 f. orange	20 » 5 »

Le talon seul vaut 5 ».

Dans la série sans talon il y a 2 tirages : le premier en feuilles, le second en bandes verticales de 10 exemplaires non dentelés verticalement.

## LETTRES DE VOITURE

**1867.** — 42×18.



1	10 c. brique (non dent.)	0 50
2	10 c. brique (dent. 11½)	0 25

**1870.** — 63×22. Type des Effets de Commerce de 1870. Dent. 11½.

3	20 c. rose s. rose	..	1 50
---	--------------------	----	------

**1882-92.** — 42×18. Type des Actes administratifs. D. 11½-13.

4	10 c. rouge	..	0 05
5	20 c. rouge (10 à gauche)	..	1 »

**1893.** — Id. Avec 20 à gauche.

6	20 c. rouge	..	0 05
7	20 c. vermillon	..	0 05

**1907.** — Id. Type refait.

8	20 c. vermillon	..	0 10
---	-----------------	----	------

Les lettres sont légèrement différentes.

## PROPORTIONNELS

1875. — 42×18. Dent. 11 ½-13.



1	40 c. rose vif	0 75
	a. (Non dentelé)	" "
2	60 c. rose vif	2 »
3	80 c. rose vif	1 25
4	1 f. rose vif	2 50
5	2 f. rose vif	3 »
6	3 f. rose vif	4 »
7	4 f. rose vif	4 »
8	8 f. rose vif	5 »
9	10 f. rose vif	6 »
10	20 f. rose vif	6 »
11	30 f. rose vif	6 »
12	40 f. rose vif	10 »
13	50 f. rose vif	10 »
14	60 f. rose vif	10 »
15	70 f. rose vif	15 »
16	80 f. rose vif	15 »
17	90 f. rose vif	15 »
18	100 f. rose vif	20 »
19	200 f. rose vif	25 »
20	500 f. rose vif	25 »

## TIMBRE FIXE

1895. — 22×25. Type des Amendes. Dent. 11 ½-13.

1	20 c. rouge	0 60
2	40 c. rouge	0 75
3	80 c. rouge	1 50

## VAUD

## AFFICHES

1890. — 30×30. Timbre rond imprimé en relief sur métal : Légende : CANTON DE VAUD 60 c. AFFICHE EXTRAORD.

1	60 c. argenté	3 »
---	---------------	-----

Supprimé en 1903.

## DROITS FISCAUX

1865. — 20×24. Relief. Dent. 11 ½.



1	15 c. vert	0 05
2	30 c. rouge	0 50
3	50 c. bleu	1 25
4	1 f. lilas	0 75

1873. — Id.

5	10 c. vert	0 03
6	15 c. vermillon	0 10
7	25 c. bleu	0 15
8	50 c. ocre-brun	0 10
9	75 c. rose pâle	0 10
10	1 f. gris	0 15
11	1.25 jaune serin	0 30
12	2.50 brun clair	0 20
13	5 f. violet foncé	1 »

1885. — Id. Sans relief.

14	10 c. vert	0 05
15	15 c. rouge	0 10
16	25 c. bleu	0 15

1890. — Fil. T V entrelacées. Dent. 11 ½.



17	10 c. vert	0 03
18	20 c. vermillon	0 75
19	25 c. outremer	0 20
20	50 c. orange	1 »
21	1 f. rose	0 80
22	2 f. gris	1 »
23	2.50 jaune	1 75
24	5 f. rose-violacé	2 »
25	10 f. carmin	2 50
26	15 f. lilas	3 »
27	20 f. vert d'eau	2 50
28	25 f. argent	3 »
29	50 f. cuivre	4 »
30	100 f. or	4 »

1891. — Type refait.



31	10 c. vert	0 03
32	20 c. rouge	0 25
33	25 c. bleu	0 25
	a. outremer	0 10
34	50 c. orange	0 50
	a. vermillon	0 60
35	1 f. rose	0 50
36	2.50 jaune	3 »

1898. — 22×28. Fil. timbre C V fiscal. Dent. 11 ½.

37	0.10 vert et rouge	0 05
	a. (Dentelé 10)	1 50
38	0.20 carmin et bleu	0 25
39	0.25 outremer et rouge	0 10
40	0.50 vermillon et violet	0 20



41	0.75	violet et vermillon	0 50
42	1 f.	rose et bleu fcé	0 40
43	2 f.	gris et rouge	0 75
44	2.50	ocre et rouge	1 50
45	5 f.	rose et rouge	1 50
46	10 f.	vermillon et vert	2
47	15 f.	lilas et rouge	4 »
48	20 f.	vert pâle et rouge	5 »
49	25 f.	argent et rouge	5 »
50	50 f.	bronze et rouge	6 »
51	100 f.	or et rouge	7 50

## DROITS REELS

1887. — 18×22. Valeur en noir.  
Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .



1	10 c.	vert	0 05
2	20 c.	vert	0 05
3	30 c.	vert	0 05
4	40 c.	vert	0 05
5	50 c.	vert	0 05
6	60 c.	vert	0 10
7	70 c.	vert	0 10
8	80 c.	vert	0 10
9	90 c.	vert	0 10
10	1 f.	carmin	0 15
		a. rose	1 »
11	2 f.	rose	0 15
12	3 f.	rose	0 15
13	4 f.	rose	0 15
14	5 f.	rose	0 15
15	6 f.	rose	0 15
16	7 f.	rose	0 15
17	8 f.	rose	0 15
18	9 f.	rose	0 15
19	10 f.	jaune-citron	0 15
20	20 f.	jaune-citron	0 15
21	30 f.	jaune-citron	0 15
22	40 f.	jaune-citron	0 15
23	50 f.	jaune-citron	0 25
24	60 f.	jaune-citron	0 25

25	70 f.	jaune-citron	0 25
26	80 f.	jaune-citron	0 25
27	90 f.	jaune-citron	0 25
28	100 f.	jaune-citron	2 »

1903 (Mars). — Id. Surcharge  
noire modifiée. Dentelés 10.

29	Fr. 0.05	émeraude	0 25
30	Fr. 0.10	émeraude	0 25
31	Fr. 0.20	vert foncé	0 30
32	Fr. 0.30	vert foncé	0 50
33	Fr. 0.40	vert foncé	0 50
34	Fr. 0.50	vert foncé	0 75
35	Fr. 0.60	vert foncé	1 »
36	Fr. 0.70	vert foncé	1 »
37	Fr. 0.80	vert foncé	1 »
38	Fr. 0.90	vert foncé	1 »
39	Fr. 1.00	carmin	1 »
40	Fr. 2.00	carmin	1 »
41	Fr. 3.00	carmin	1 »
42	Fr. 4.00	carmin	1 50
43	Fr. 5.00	carmin	2 »
44	Fr. 6.00	carmin	2 »
45	Fr. 7.00	carmin	2 50
46	Fr. 8.00	carmin	2 50
47	Fr. 9.00	carmin	2 50
48	Fr. 10.00	bistre	2 50
49	Fr. 20.00	bistre	4 »
50	Fr. 30.00	bistre	5 »
51	Fr. 40.00	bistre	5 »
52	Fr. 50.00	bistre	5 »

1903 (Juin). — 20×25. Fil. D R.  
Dentelés 12.



53	10 c.	vert et noir	0 10
54	20 c.	vert et noir	0 15
55	30 c.	vert et noir	0 15
56	40 c.	vert et noir	0 15
57	50 c.	vert et noir	0 20
58	60 c.	vert et noir	0 20
59	70 c.	vert et noir	0 50
60	80 c.	vert et noir	0 50
61	90 c.	vert et noir	0 50
62	1 f.	rose et noir	0 30
63	2 f.	rose et noir	0 50
64	3 f.	rose et noir	0 50
65	4 f.	rose et noir	0 75
66	5 f.	rose et noir	0 75
67	6 f.	rose et noir	1 »
68	7 f.	rose et noir	1 »
69	8 f.	rose et noir	1 25
70	9 f.	rose et noir	1 50
71	10 f.	gris et noir	1 25
72	20 f.	gris et noir	2 »
73	30 f.	gris et noir	4 »
74	40 f.	gris et noir	4 »
75	50 f.	gris et noir	10 »

1907. — Id.

76	10 f.	brun-jaune et noir	1 25
----	-------	--------------------	------



77	20 f. brun-jaune et noir	1 50
78	30 f. brun-jaune et noir	2 »
79	40 f. brun-jaune et noir	2 »
80	50 f. brun-jaune et noir	2 50

## EFFETS DE COMMERCE

1912. — 35×25. Valeur en noir.  
Dent. 12.



1	0.10 bleu-gris	0 10
2	0.25 bleu-gris	0 20
3	0.50 bleu-gris	0 25
4	0.75 bleu-gris	0 25
5	1 f. bleu-gris	0 25
6	1.25 bleu-gris	0 50
7	1.50 bleu-gris	0 75
8	1.75 bleu-gris	0 75
9	2 f. bleu-gris	1 »
10	2.25 bleu-gris	1 »
11	2.50 bleu-gris	1 25
12	4 f. bleu-gris	1 50
13	5.25 bleu-gris	2 »
14	6.50 bleu-gris	2 »
15	7.75 bleu-gris	3 »
16	9 f. bleu-gris	3 50
17	10.25 bleu-gris	4 »
18	11.50 bleu-gris	5 »
19	12.75 bleu-gris	5 »

## POURSUITES ET FAILLITES

1907. — 30×49. Valeur en rouge  
Dentelés 12 ½.



1	5 c. gris	0 15
2	10 c. rouge	0 25
3	15 c. violet	0 50
4	20 c. jaune	0 50
5	25 c. vert	0 50
6	45 c. vermillon	0 75
7	50 c. magenta	0 30
8	80 c. bleu	0 40
9	Fr. 1 vert-jaune	0 25
10	Fr. 1.50 jaune	1 25
11	Fr. 2 noir	0 75
12	Fr. 5 brun clair	1 25
13	Fr. 10 bleu s. jaune	2 »
14	Fr. 20 brun s. vert	4 »

15	Fr. 50 noir s. orange	6 »
16	Fr. 100 vert s. bleu	10 »
17	Fr. 200 violet s. rose	15 »

## TAXE PERSONNELLE

1903-14. — 27×40. Armes. Millésime. Dentelés 11 ½.



1	Fr. 3 vert (1903)	1 »
2	Fr. 3 carmin (1904)	1 »
3	Fr. 3 bleu (1905)	1 »
4	Fr. 3 orange (1906)	1 »
5	Fr. 3 violet et rge (1907)	1 »
6	Fr. 3 vert et rouge (1908)	1 »
7	Fr. 3 gris et rouge (1909)	1 »
8	Fr. 3 jaune et rge (1910)	1 »
9	Fr. 3 br.-rge et rge (1911)	1 »
10	Fr. 3 carm. et noir (1912)	1 »
11	Fr. 3 bleu clair (1913)	» »
12	Fr. 3 bleu clair (1914)	» »

## TRIBUNAUX

1912. — 23×29. Valeur en rouge.  
Dentelés 12.



1	5 c. gris	0 15
2	10 c. rose	0 20
3	15 c. violet	0 25
4	20 c. orange	0 40
5	25 c. vert russe	0 50
6	50 c. lilas-rose	0 50
7	1 f. émeraude	0 50
8	2 f. noir	1 »
9	5 f. brun-rouge	1 50
10	10 f. bleu s. jaune	3 »
11	20 f. brun s. vert	5 »
12	50 f. noir s. rouge	10 »
13	100 f. vert s. bleu	12 »

## TIMBRES MUNICIPAUX

## Aigle

1903. — 30×42. Valeur et millésime au composteur. Dent. 12 ½.

1	4 f. noir et jne (1903)	2 »
2	3 f. noir et jne (1904)	2 »



3	3 f. noir et jaune (1905)	1	»
4	3 f. noir et jne (1906)	1	»
5	5 f. noir et jne (1907)	3	»

### Chavannes

#### IMPOT PERSONNEL

1906. — 23×32. Armoiries. Dentelé 12.



1	5 f. carmin	1	50
---	-------------	---	----

### Crissier

#### IMPOT PERSONNEL

1905. — 53×37.

#### COMMUNE DE CRISSIER

#### Impôt personnel pour l'année 1905 2 fr.

1	2 f. noir s. rose	20	»
2 variétés : point après fr. carré ou rond.			

1906. — 43×32. Même genre.

2	2 f. noir s. vert	6	»
---	-------------------	---	---

1907. — 32×26. Même genre. Légende : Impôt Communal. Dentelé 12.

3	2 f. noir s. vert	5	»
---	-------------------	---	---

Il existe un essai non dentelé imprimé sur papier vert vif, jaune et mauve.

1908. — 24×31. Dent. 11 1/2.



4	3 f. bleu et rouge	15	»
Imprimés tête-bêche.			

1909. — Id.

5	4 f. violet-noir et rge	30	»
Emis à 60 exemplaires.			

1910. — Id.

6	4 f. vert et rouge	6	»
---	--------------------	---	---

1911. — Id.

7	4 f. v <sup>te</sup> , or et rge (2 types)	6	»
---	--	---	---

1912. — (?)

### Cully

#### COLPORTAGE

1892. — 24×27. Inscriptions : Bon pour visa. Commune de Cully. Dent 11 1/2.

1	20 c. noir s. rose	0	75
---	--------------------	---	----

#### PERMIS DE SEJOUR

1904-07. — 30×55. Percés en points.



1	2 f. noir s. rouge (1904)	60	»
2	2 f. noir s. bleu (1905)	10	»
3	2 f. noir s. jaune (1906)	6	»
4	2 f. noir s. vert (1907)	7	50

1907 (Février). — Id. avec surcharge violette.

5	Fr. 3 s. 2 f. noir s. vert	8	»
6	3 s. 2 f. noir s. vert	6	»

1908. — Id.

7	2 f. noir s. vert clair	10	»
8	3 s. 2 f. noir s. vert cl.	4	»

**1908** (Août). — *Id.* Dent. 13  
 9 3 f. noir s. gris-bleu 20 »  
*Emis à 80 exemplaires.*

**1909-13.** — *Id.* Dent. 12.  
 10 3 fr. noir s. rose 3 »  
 11 3 f. noir s. jaune (1910) 3 »  
 12 3 fr. noir s. vert (1911) 3 »  
 13 3 fr. noir s. blanc (1912) 3 »  
 14 3 fr. noir s. bl. pte (1913) 3 »

## Ecublens

### COLPORTAGE

**1892.** — 21×26. Dentelé 11 ½.



1 20 c. rouge . . . 1 50

## La Sarraz

**1904.** — 19×23. Armoiries. Millésime 190.



1 3 f. noir s. rouge . . . » »  
 a. (chiffre 4 typographié) 2 »  
 b. (chiffre 4 manuscrit) 2 »  
 c. (chiffre 5 manuscrit) 3 »  
 d. (chiffre 6 manuscrit) 3 »

*Supprimé en Avril 1906.*

## Lausanne

### COLPORTAGE

**1878.** — 26×32. Armoiries avec soleil. Dentelé 11.



A



B

1 20 c. rouge . . . 15 »

**1882.** — *Id.* Sans soleil: Type A. Dent. 11.

2 20 c. rouge . . . 0 75

**1890** (Avril). — *Même genre.* Mauvaise impression. Type refait. Type B. Dentelé 12 ½.

3 20 c. rose . . . 15 »

*L'écusson est plus pointu et les lignes sont plus espacées. Le mot centimes est plus gros.*

**1890.** — 26×32. Petit écusson avec grand aigle. Type C. Dentelé 11 ½.



C



D

4 20 c. rouge . . . 0 50

**1891.** — *Id.* Grand écusson avec petit aigle. Type D. Dent. 11 ½.

5 20 c. carmin (type I) 0 50

6 20 c. rouge (type II) 1 »

*Dans le 1<sup>er</sup> type, les lignes de l'écu dépassent celle d'encadrement; dans le 2<sup>e</sup> type, les lignes de l'écu ne la dépassent pas.*

## TIMBRE IMPOT

**1893** — 24×29. Dentelés 11 ½.



1 50 c. brun . . . 1 »

2 1 f. vert . . . 0 75

3 2 f. vermillon . . . 1 »

4 5 f. bleu . . . 1 »

5 10 f. jaune . . . 2 »

**1905.** — 24×29. *Même genre.* Type refait, sans accent sur l'o de Impôt. Dent. 13 ½.

6 3 f. carmin . . . 0 75

7 5 f. bleu . . . 1 »

8 10 f. brun . . . 1 50



**Montreux**a). *Commune des Planches.*

1903. — 26×33. Dentelés 12 ½.



1	1 f. noir	..	2 »
2	2 f. lilas	..	2 »
3	3 f. orange	..	2 »
4	5 f. vert	..	3 »

b). *Commune de Veytaux.*1903. — *Même type. Dent. 12 ½.*

1	2 f. bleu et noir	..	3 »
2	3 f. vert et noir	..	3 »
3	4 f. orange et noir	..	3 »
4	5 f. violet et noir	..	3 »

**Morges**

TAXE PERSONNELLE

1911. — *Cartouche en bas pour l'armée.*

1	3 f. vert et rouge	..	2 »
---	--------------------	----	-----

**Ollon**1904-06. — 31×42. *Valeur et millésime au composteur. Dentelés 11 ½.*

1	3 f. noir, vert, rouge et jaune (1904)	..	2 50
---	--	----	------

2	3 f. noir, vert, rouge et jaune (1905)	..	2 50
3	3 f. noir, vert, rouge et jaune (1906)	..	1 »

**Orbe**

1905. — 21×24. Dentelé 12 ½.



1	3 f. noir s. rose	..	0 75
---	-------------------	----	------

**Puidoux**

1906. — 35×45.

TAXE PERSONNELLE



Commune  
DE  
**PUIDOUX**  
IMPOT PERSONNEL  
pour 1907  
**2 Francs**

1	2 f. noir s. vert (t. 50)	..	50 »
---	---------------------------	----	------

1907. — 40×40.

2	2 f. noir s. vert	..	5 »
---	-------------------	----	-----

1908-09. — 34×34.



3	3 f. noir s. rose	..	2 50
4	3 f. noir s. bleu (1909)	..	4 »

**Renens**

COLPORTAGE

1	20 c. noir s. rose	..	1 »
---	--------------------	----	-----

IMPOT PERSONNEL

1904 (Février). — 50×45. *Composition typographique sur 4 lignes.*

COMMUNE DE RENENS  
IMPOT PERSONNEL  
**1904**

Frs. 4. —

1	Fr. 4 noir s. vert	..	10 »
---	--------------------	----	------

1904 (Sept. ou Oct.). — 30×34.

COMMUNE  
DE RENENS

Impôt Personnel

1905

Fr. 1.—

a). Non dentelé.

2 Fr. 4 noir s. vert . . . 15 »

b). Dentelé 13.

3 Fr. 4 noir s. vert . . . 6 »

1905. — *Id.* Millésime 1905. Dentelés 14.

4 Fr. 1 noir s. vert d'eau 2 »

5 Fr. 4 noir s. rose . . . 3 50

I type. Commune de Renens en grandes lettres.

a). Personnel avec P.

b). personnel avec p.

II type. Commune de Renens en petites lettres.

a). Personnel avec P.

b). personnel avec p.

1906. — 23×32. Dentelés 14.

6 Fr. 1 noir s. vert d'eau 1 »

7 Fr. 4 noir s. rose . . . 3 »

II type. Avec tiret après le chiffre de la valeur.

6a Fr. 1 noir s. vert d'eau 3 50

7a Fr. 4 noir s. rose 4 »

1907. — 34×46. Dentelés 12.



8 Fr. 1 outremer et rouge 2 »

9 Fr. 4 outremer et rouge 2 50

Ces timbres sont imprimés tête-bêche.

1908. — 24×31. Type des timbres de Crissier de 1908. D. 11 ½.

10 Fr. 1 émeraude et rouge 1 50

11 Fr. 4 émeraude et rouge 5 »

Sont imprimés tête-bêche.

1909. — *Id.*

12 1 f. carmin et bleu . . . 3 »

13 4 f. carmin et bleu . . . 5 »

1910. — *Id.*

14 1 f. vert et rouge . . . 6 »

15 4 f. vert et rouge . . . 8 »

1911. — 34×45. Inscriptions. D. 12.

A. — Papier mince.

B. — Papier épais.

	A	B
16 2 f. br.-v <sup>rt</sup> et bl.	5 »	3 »
17 3 f. br.-v <sup>rt</sup> et bl.	5 »	5 »
18 4 f. br.-v <sup>rt</sup> et bl.	5 »	6 »

VARIÉTÉ

p (minuscule) au lieu de P à personnelle.

1912. — 27×32. Dent. 12.

19 2 Fr. vert, rouge et noir 4 »

20 3 Fr. vert, rouge et noir 4 »

21 4 Fr. vert, rouge et noir 3 »

1913. — *Même genre.*

22 2 Fr. violet et vert . . . 3 »

23 3 Fr. violet et vert . . . 3 »

24 4 Fr. violet et vert . . . 2 50

NON POMPIER

(Taxe sur les personnes n'étant pas pompier).

1912. — 20×22. 4 types. Dent. 11 ½.



1 2 Fr. brique et noir 2 50

1913.



2 2 Fr. vert et rouge . . . 2 50

**Sainte-Croix**

TIMBRE IMPOT

1894. — 22×26. Dentelés 11 ½.



1	20 c. rose	..	0 50
2	50 c. bleu	..	0 60
3	1 f. bistre	..	1 25

**Vevey**

IMPOT PERSONNEL

1905-06. — 28 × 33. Millésime.  
Dent. 12 ½.

1	3 f. bleu et jaune (1905)	2 »
2	3 f. bleu et jaune (1906)	2 »

1907. — Timbre de 1905 ou 1906  
avec 7 en surcharge.

3	3 f. bleu et jaune (1905)	2 »
4	3 f. bleu et jaune (1906)	1 50

*Grand chiffre violet.*

5	3 f. bleu et jaune (1906)	2 »
---	---------------------------	-----

1908. — *Id.* Timbre de 1906 avec  
8 en surcharge.a). *Petite surcharge bleue.*

6	3 f. bleu et jaune	..	2 »
---	--------------------	----	-----

b). *Grande surcharge violette.*

7	3 f. bleu et jaune	..	2 »
---	--------------------	----	-----

1909. — *Gros chiffre 9.*

8	3 f. bleu s. jaune (1906)	» »
---	---------------------------	-----

1910. — *Gros chiffre 10.*

9	3 f. bleu s. jaune (1905)	» »
---	---------------------------	-----

*Id.* Millésime au composteur.

10	3 f. bleu s. jaune (1912)	2 »
11	3 f. bleu s. jaune (1913)	2 »
12	3 f. bleu s. jaune (1914)	2 »

**Yverdon**

IMPOT PERSONNEL

1906. — 27×36. Dent. 12 ½.



1	3 f. vert	..	1 50
---	-----------	----	------

1906-14. — *Millésime en surch.  
verticale ou horizontale.**Existe avec millésime :*1906 — 1907 — 1908 — 1909 — 1910  
sur 1909 — 1910 — 1911 — 1912  
1913 — 1914.**ZUG**

1888. — 26×31. Dent. 11 ½-13.



1	10 c. outremer	..	0 20
2	15 c. vert	..	0 30
3	30 c. orange	..	0 50
	a. jaune vif	..	0 50
4	60 c. rouge	..	1 25

*Le 10 cent. se trouve avec er-  
reur ACHTELS pour ACHTELS (va-  
leur: 1 »).*

TAXE D'HOPITAL

1897. — 26×34. Dent. 12 ½.



1	50 r. outremer	..	12 »
---	----------------	----	------



**ZURICH****GRADUIRTER STEMPEL**

1857. — 21×28. Relief.



1	5 r. gris pâle	0 25
2	20 r. gris pâle	0 30
3	30 r. gris pâle	1 »
4	50 r. gris pâle	1 »
5	75 r. gris pâle	1 »
6	100 r. gris pâle	2 »
7	200 r. gris pâle	5 »
8	300 r. gris pâle	5 »

1858. — Id.

9	5 r. gris foncé	0 15
10	20 r. lilas	0 20
11	30 r. bleu	0 25
12	50 r. rose	0 25
13	75 r. vert	0 40
14	100 r. jaune serin	1 »
15	200 r. jaune serin	2 »
16	300 r. jaune serin	5 »

**TIMBRES DE BOURSE**

1884. — 24×28. Dent. 11 ½.

*Chiffres gras.*

1	5 c. viol.-br. et rouge	0 10
2	10 c. carmin et rouge	0 75
3	500 c. jaune et rouge	30 »

*Chiffres maigres.*

4	10 c. carmin et rouge	0 10
5	20 c. orange et rouge	0 10
6	25 c. vert et rouge	0 10
7	40 c. gris et rouge	0 20
8	50 c. rouge s. jaune	0 10
9	100 c. or et rouge	1 50
10	200 c. bleu et rouge	10 »
11	500 c. jaune et rouge	20 »

1898. — 24×28. Dent. 11 ½.

12	5 c. bleu	0 10
13	10 c. bleu	0 25
14	20 c. bleu	0 25



15	25 c. bleu	0 25
16	40 c. bleu	0 50
17	50 c. bleu	0 25
18	1 f. brun	0 50
	a. bistre	1 50
19	2 f. brun	0 75
20	5 f. brun	1 »
21	10 f. brun	1 50
22	25 f. brun	2 50

**TIMBRES MUNICIPAUX****Adliswil ou Adlisweil**

1906. — 22×26. Denteles 11.



1	10 c. vert-bleu	0 75
2	20 c. lilas	0 75
3	30 c. bistre	1 »
4	50 c. lie de vin	1 »
5	60 c. bleu	0 50
6	2 f. noir	2 »

Le 30 c. porte l'inscription ADLISWIL. Les autres valeurs ADLISWEIL.

**Horgen**

1909. — 22×33. Relief. Dent. 7



1	5 c. violet pâle	0 25
2	15 c. rose	0 30
3	20 c. bleu	0 40
4	30 c. vert	0 50
5	60 c. carmin	0 75
6	70 c. violet	0 75
7	1 f. orange	0 75

**Kilchberg**

1914. — 24×32. Armoiries. D. 11½.

1	5 c.	vert-émeraude	0 15
2	10 c.	brun s. bleu	0 20
3	30 c.	noir s. lilas	0 50
4	50 c.	noir s. azuré	0 50
5	60 c.	noir s. rose	0 50
6	75 c.	bleu s. rose	0 60
7	1 f.	brun clair	1 »
8	5 f.	brun s. jaune	3 »
9	10 f.	argent	5 »
10	25 f.	or	7 50

**Küsnacht**

1900. — 37×24. Dentelés 12.



1	5 c.	bistre et rouge	0 75
2	25 c.	rouge-brun et rge	1 »
3	30 c.	bleu et rouge	0 25
4	50 c.	violet et rouge	1 »
5	60 c.	vert fcé et rouge	0 75
6	60c.	vert et brun	2 »
7	60 c.	émeraude et rouge	3 »
8	1 f.	carmin et brun	3 »
		a. carmin et noir	3 »
9	1½ f.	brun clair et noir	3 »
		p. (Valeur en petits chiffres	»

**Richterswil**

1908. — 27×32. Armoiries en or. Non dentelés.



1	15 c.	gris-vert et rouge	1 »
2	20 c.	violet et rouge	1 »
3	30 c.	bleu et rouge	1 25
4	35 c.	lie de vin et rouge	1 50
5	60 c.	vert clair et rouge	2 »

**Thalwil**

1914

1	5 c.	bleu	» »
2	10 c.	bleu	» »
3	20 c.	vert foncé	» »
4	30 c.	bleu	» »
5	50 c.	bleu	» »
6	60 c.	bleu	» »
7	70 c.	bleu	» »
8	90 c.	bleu	» »
9	1 f.	bleu	» »

10	2 f.	bleu	» »
11	3 f.	bleu	» »
12	5 f.	bleu	» »

**Wadensweil**

1887. — 27×32. Dentelés 12.



1	5 c.	violet foncé	0 50
2	10 c.	vert foncé	0 70
3	15 c.	vert foncé	2 »
4	30 c.	bleu	0 75
5	35 c.	jaune	1 »
6	60 c.	rouge	0 75
		a. carmin	» »
7	75 c.	sépie	1 »

1906. — *Id.*

8	15 c.	vert-jaune	0 50
9	20 c.	rouge	0 60
10	60 c.	violet	0 75
11	1 f.	brun clair	2 80

1912. — *Id.*

12	60 c.	brun	0 75
----	-------	------	------

**Zürich****OCTROI**

1912. — 25×30. Armoiries. D. 12.

1	5 r.	noir s. blanc	0 15
2	10 r.	noir s. blanc	0 25
3	20 r.	noir s. blanc	0 50
4	30 r.	noir s. blanc	1 »

**OFFICE DES POURSUITES**

1893. 23×23. Dent. 11½.



1	5 c.	vert	0 15
2	10 c.	vert	0 15
3	15 c.	vert	0 25



4	20 c.	vert (a)	0 40
		a. 20 c. vert (b)	0 30
5	30 c.	vert	0 25
6	50 c.	vert	0 20

7	80 c. vert	..	0 30
8	90 c. vert	..	2 »
9	95 c. vert	..	3 »
10	100 c. vert	..	0 50
11	150 c. vert	..	0 60
12	160 c. vert	..	4 »
13	165 c. vert	..	5 »
14	200 c. vert (b)	..	0 70
15	300 c. vert	..	» »
16	400 c. vert	..	» »
17	500 c. vert	..	1 »
<b>1906. — Id.</b>			
18	10 f. brun	..	1 »
19	20 f. carmin	..	1 »
20	50 f. bleu	..	1 »

## STEUERMARKE

1895 — 26×32. Dentelé 12.



1 50 c. rouge .. 10 »

TAXE SUR RENSEIGNEMENTS  
DEMANDES A LA POLICE

1904. — 68×35. Dentelé 12 1/2.

N<sup>o</sup> 168

30 Centimes

Gebühr für Auskunftserteilung  
erhalten.

Einwohnerkontrolle der Stadt Zürich.

1	30 c. vert foncé	..	7 50
	<i>Id. Avec III à droite.</i>		
2	30 c. noir	..	» »

1905. — Même genre. Cadre formé d'une ligne simple contournée.

3 30 c. noir .. 1 25

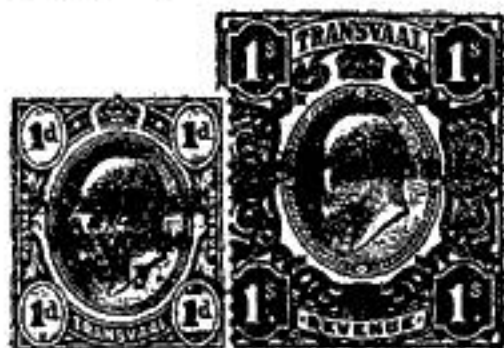
## SWAZIELAND

1891. — 40×40. Cachet à main.  
Dentelés 12.

1	1/- violet s. paille	..	5 »
	a. violet sur rose	..	» »
	b. violet sur vert pâle	..	» »
	c. violet sur azuré	..	» »
1a	1/8 violet s. azuré	..	» »
2	2/- violet s. paille	..	10 »
	» violet sur azuré	..	» »
3	4/- violet s. paille	..	15 »



4	5/- violet s. paille	..	» »
	a. violet sur rose	..	10 »
5	6/- violet s. paille	..	18 »
6	7/- violet s. rose	..	25 »
	a. violet sur vert pâle	..	» »
7	10/- violet s. rose	..	25 »
	a. violet sur paille	..	20 »
	b. violet sur azuré	..	25 »

Le 1/- existe double impression.  
Les 2/- et 5/- existent avec le  
re de la valeur renversé.1905. — Timbres-poste du Transvaal  
surchargés. Fil. CA.

8	1 p. carmin et noir	..	0 30
9	6 p. orange et noir	..	1 50

Timbres fiscaux du Transvaal  
surchargés Swazieland.

10	1/- vert et violet	..	» »
11	2/- brun et violet	..	» »
12	2/6 orange et noir	..	» »
13	5/- noir et violet	..	» »
14	10/- bleu et noir	..	» »
15	£1 olive et noir	..	» »

1908. — Fil. CA multiple.

16 1 p. rouge .. 1 »

Id. Surcharge SWAZIELAND.

a). Sur fiscal du Cap (Edouard VII).

17 1 p. violet et rouge .. 0 50

b). Sur fiscal de Natal.

18 6 p. lilas et vert .. » »

c). Sur fiscal du Transvaal.

19 1/- vert et lilas .. » »

d). Sur fiscal de Natal.

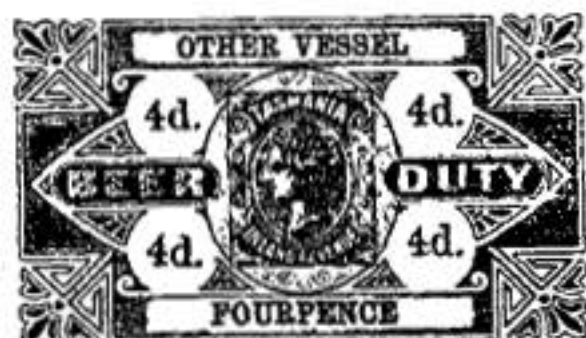
20 2/- bleu et viol. s. bl. » »



## TASMANIE

## BEER DUTY

1880 (Mars). — 80×48. D. 11 ½.  
Inscriptions en lettres minuscules.



1	1/3	bleu et rouge	» »
2	2/3	bleu et rouge	» »
3	4/6	bleu et rouge	» »
4	6/9	bleu et rouge	» »
5	9/-	bleu et rouge	» »
6	13/6	bleu et rouge	» »

1880 (Fin). — Id. Inscriptions en lettres majuscules.

7	1/3	jaune	» »
8	2/3	outramer	» »
9	4/6	vermillon	25 »
10	6/9	mauve	» »
11	9/-	vert	» »
12	13/6	noir	» »

1881. — 92×61. Dentelés 14 ½.



13	1/3	orange	8 »
14	2/3	bleu	10 »
15	4/6	rouge	5 »
16	6/9	mauve	15 »
17	9/-	vert	20 »
18	13/6	brun	25 »

Id. Nouvelle valeur en surcharge.

19	1/8 s.	1/3 orange	10 »
20	3/- s.	2/3 bleu	» »
21	6/- s.	4/6 rouge	7 50
22	9/- s.	6/9 mauve	20 »
23	12/- s.	9/- vert	25 »
24	18/- s.	13/6 brun	»

?. — Id. Nouvelle surcharge.

25	5/6 s.	12/- s. 9/- vert	15 »
----	--------	------------------	------

1894. — Type de 1881. Dent. 14 ½.

26	3/-	bleu	» »
27	4/3	vermillon	» »
28	6/-	rouge	» »

1901. — 80×48. Type de 1880.

29	4 p.	bleu	2 »
30	6 p.	bleu	3 »
31	10 p.	lilas (1 Keg.)	3 »
32	1/6	brun (1 Fir.)	4 »
33	1/6	bleu foncé (1 Keg.)	» »
34	1/8	bleu fcé (1 Keg.)	4 »
35	2/6	brun clair (1 Keg.)	5 »
36	2/10	émeraude (1 Kil.)	6 »
37	3/9	bleu fcé (1 Keg.)	8 »
38	4/2	vert-bleu (4 Hos.)	10 »
39	8/4	outramer (1 H.)	18 »

1903. — 80×53. Commonwealth.  
Dentelés 12 ½.

## 1° POUR BIÈRE EN FUTS

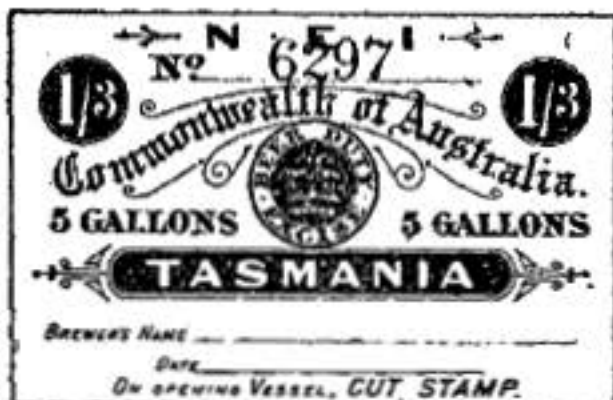
40	4 p.	noir s. gris (2 g.)	0 75
----	------	---------------------	------

## 2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

41	4 p.	noir s. rose (1 d.)	0 75
42	8 p.	rouge s. bleu (2 d.)	1 50
43	1/-	briq.s.paille (3 d.)	2 »
44	1/4	bleu s. rose (4 d.)	2 50

## Taxe de douane.

1903. — 80×53. Commonwealth.  
Dentelés 12 ½.



## 1° POUR BIÈRE EN FUTS

45	6 p.	bistre (2 g.)	1 »
46	1/3	brun-rouge (5 g.)	2 »
47	2/3	outramer (9 g.)	4 »
48	4/3	émeraude (Kild.)	10 »
49	6/3	violet	10 »
50	8/3	rose	15 »
51	12/6	sépià (hogs)	20 »

## 2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

52	1/-	jaune (2 d.)	2 »
53	1/6	lie de vin (3 d.)	6 »
54	2/-	olive (4 d.)	4 »

## REVENUE

1863. — 22×28. Cadres variés  
Fil. 4

1	3 p.	vert	6 »
2	2/6	carmin	3 50
3	5/-	brun	6 »



4	10/-	orange	..	7 50
<b>1865. — Id. Dent. 10-12.</b>				
5	3 p.	vert	..	1 50
6	2/6	carmin	..	0 75
		a (Double impression)	..	20 »
7	5/-	brun	..	2 »
8	5/-	olive	..	0 75
9	10/-	orange	..	1 50
		a. orange foncé	..	2 »

Ces timbres ont été réimprimés sur papier uni.

Existents les piquages suivants

Dentelés 10 :	3 p., 2/6, 5/-brun, 10/-
Dentelés 12 :	3 p., 2/6, 5/-brun, 5/-olive, 10/-
Dentelés 12 1/2-13 :	3 p., 2/6, 5/-olive, 10/-
Dentelés 11 1/2 :	3 p., 2/6, 5/-olive, 10/-

Fil. TAS. Dentelé 11 1/2 - 12.

10	2/6	carmin	..	1 50
----	-----	--------	----	------

**1880. — 24x20. Fil. TAS. Dentelés 14.**



11	1 p.	gris	..	0 10
12	3 p.	brun-rouge	..	0 30
13	6 p.	lilas	..	0 15
14	1/-	rose	..	0 20

**1900. — Timbres précédents avec REVENUE en surcharge.**

Type de 1880.

15	1 p.	bleu pâle (Dent. 12).	0 50
		a. bleu foncé	0 60
16	2 p.	brun cl. (Dent. 12)	0 60
17	3 p.	brun-rouge (Dent. 14)	0 75
18	6 p.	lilas (Dent. 12)	0 75
19	1/-	rose (Dent. 14)	2 »
20	1/-	rose (Dent. 12)	2 »
		a. (Surcharge renversée)	6 »

Type de 1863.

a). Non dentelé.

21	2/6	carmin (uni)	..	20 »
b). Dentelés.				
22	2/6	carmin (1)	..	15 »
23	2/6	carmin (TAS)	..	3 »
24	5/-	olive (TAS)	..	4 »
25	10/-	orange (1)	..	6 »
26	10/-	orange (TAS)	..	4 »

c). Sur timbre-poste.

27	£1	orange et vert	..	8 »
----	----	----------------	----	-----

Le 2/6 existerait avec filigrane 4.

**1903. — Type de 1880 avec surcharge.**

**Id. 1<sup>a</sup>. Id.**

	a	b	c	
28	1 d. s. 3 p.	brun (a)	..	1 50
29	1 d. s. 3 p.	brun (b)	..	1 »
30	1 d. s. 3 p.	brun (c)	..	1 50
31	4 d. s. 3 p.	brun (b)	..	8 »

**1904-10. — 21x25. Dentelés 12 1/2.**



A. — Fil. V (1904).  
B. — Fil. A (1910).

		A	B
32	1 p. outremer	0 20	0 20
33	2 p. brun	0 30	0 30
34	3 p. jaune	0 50	0 50
35	4 p. ardoise	0 50	0 50
36	6 p. violet	0 30	0 30
37	1/- émerauide	0 40	0 40
38	2/6 émerauide	0 40	?
39	5/- bistre	2 »	1 50
40	10/- vermillon	2 50	?
41	£1 vert foncé	4 »	?

**1913. — Timbre de 1880 surch.**

42	1 s. s. 3 p. brun	..	3 »
----	-------------------	----	-----

**TERRE-NEUVE**

**CIGARETTES**

**1904-07. — 30x47. Effigie d'Edouard VII. Millésime. D.12.**

1	10 c. violet (1904)	..	» »
2	100 c. vert (1907)	..	» »

**TABAC**

**1904. — 30x47. Dent. 12.**



1	1/10 rouge	..	3 »
---	------------	----	-----

## INLAND REVENUE

1899. — 33×45. Dent. 12



1	5 c. vermillon	..	0 50
2	10 c. marron	..	0 75
3	25 c. bleu	..	0 75
4	50 c. orange	..	3 »
5	75 c. noir	..	6 »
6	\$1 vert-jaune	..	3 »
7	\$5 violet-rouge	..	10 »
8	\$20 brun pâle	..	20 »
9	\$25 ardoise	..	» »
10	\$50 brun	..	» »
11	\$100 rouge	..	» »

1910. — 30×34. Effigie d'Edouard VII. Dent. 12.

12	5 c. rouge	..	» »
13	25 c. bleu	..	» »
14	50 c. noir	..	» »
15	\$1 vert	..	» »
16	\$5 lilas	..	» »

## TOBAGO

1879-84. — 22×25. Effigie de Victoria. Dentelés 14.

A. — Fil. CC.		B. — Fil. CA	
		A	B
1	1 p. carmin	2 »	0 25
2	3 p. bleu	5 »	0 75
3	6 p. orange	6 »	2 »
4	1/- vert-jaune	10 »	1 »
5	5/- gris foncé	20 »	3 »
6	£1 violet	80 »	18 »

Ces timbres servaient aux deux usages postaux et fiscaux.

1885-89. — Id. Fil. CA. Dent. 14.

7	1 p. lilas	..	0 15
8	3 p. lilas et noir	..	0 25
9	4 p. lilas et carmin	..	0 75
10	6 p. lilas et bleu	..	0 50
11	1/- vert de mer	..	0 60

## TRANSVAAL

CUSTOMS (DOUANE)

1908. — Timbres-poste de 1904-08 avec surcharge CUSTOMS.

a) Cachet à main violet

1 4 p. brun et noir . . . 2 »

b) Surch. typographique rouge

2 3 p. olive et noir . . . 0 75

3 4 p. brun et noir . . . 0 75

c). Surch. : CUSTOMS DUTY.

4 3 p. olive et noir . . . » »

5 4 p. brun et noir . . . » »

PERMIS DE DOUANE

1890 — 40×50. Dentelés 12 ½.



1	6 p. vert, rose et noir	0 40
2	1/- bleu, vert et rouge	0 75
3	5/- rouge, vert et bleu	1 »

1894. — 42×54. Dentelés 12.



4	6 p. noir	..	3 »
5	1/- noir s. bleu	..	3 50
6	5/- noir s. rose	..	10 »
7	£1 noir s. carmin	..	30 »

1900. — Timbres-poste surchargés E. R. I. - pass et valeur sur 4 lignes.

8	1/- s. 1 p. carm. et vert	0 60
---	---------------------------	------





9 2/- s. 2/6 viol. et vert 0 75

Existent sans point après « shilling ».

1902. — Timbres-poste de 1902 surchargés PASS.

10 1/- olive et noir . . . 1 50  
11 2/- brun et noir . . . 1 »

1902. — Timbre Revenu de 1902 surchargé PASS.

12 1/- vert et violet . . . 1 50

REVENUE

1876-77. — 23 × 34. Chiffre en relief dans un ovale perlé.

1 1 p. blanc . . . 3 »

Existe tête-bêche.

1876. — 23 × 26.



2 6 p. rouge s. bleu . . . 1 50  
3 1/- brique s. vert . . . 2 »  
4 1/6 noir s. jaune . . . 2 50  
5 2/- rouge . . . 2 »  
6 5/- noir s. orange . . . 6 »  
7 10/- noir s. vert . . . 7 50  
8 £1 noir s. rose . . . 10 »  
9 £2 noir . . . 25 »  
10 £5 noir s. bleu . . . 40 »

Le 2/- est connu percé en points ; le 5/- dentelé 12 1/2 (non officiel).

1877. — 23 × 34. Couronne et inscriptions en relief.

11 1 p. blanc . . . 40 »  
12 1 p. vert pâle . . . 50 »  
13 1 p. rose . . . 2 50

1877. — Timbres de 1870 avec surcharge.

V. R.

TRANSVAAL

14 6 p. rouge s. bleu . . . 0 75  
a. (Surch. renversée). 15 »

15 1/- brique s. vert . . . 3 »  
a. (Surch. renversée). 20 »  
16 1/6 noir s. jaune . . . 1 »  
a. (Surch. renversée). 15 »  
17 2/- rouge . . . 1 »  
a. (Surch. renversée). 20 »  
18 5/- noir s. orange . . . 2 »  
a. (Surch. renversée). 25 »  
19 10/- noir s. vert . . . 2 »  
20 £1 noir s. rose . . . 4 »  
(a Surch. noirs et rouge). 24 »  
21 £2 noir . . . 7 50  
22 £5 noir s. bleu . . . 20 »

1877. — Id. Surcharge rouge.

V. R.

Transvaal

23 1/- noir s. bleu . . . 0 75  
24 10/- noir s. vert . . . » »

1878. — 27 × 40. Dent. 14.



25 6 p. solférino . . . 0 75  
a. lilas-rose . . . 1 »  
26 1/ bleu terne . . . 0 30  
27 1/6 olive . . . 1 50  
a. vert foncé . . . 3 »  
28 2/- brun violet . . . 0 75  
29 2/6 vermillon . . . 0 75  
30 5/- vert . . . 1 »  
31 10/- gris . . . 1 50  
32 £1 brun-jaune . . . 1 25  
33 £2 gris-noir . . . 4 »  
34 £5 brun-rose . . . 15 »  
35 £10 bleu . . . 20 »  
36 £20 violet . . . 20 »

Il existe des essais de couleurs différentes, tels que £5 brun-rouge, £10 brun-rouge, £20 verdâtre.

1888. — Type de 1876. Dent. 12.

37 £5 bleu . . . 25 »

1888. — 25 × 33.

A. — Dentelés 14.  
B. — Dentelés 11 1/2 × 14.  
C. — Dentelés 11 1/2-11.

	A	B	C
38 1 p. bleu ciel			0 15
39 6 p. rose	0 30	0 50	0 10
a. carmin			0 10
40 1/- jns-olive	0 50	0 15	0 10
41 1/6 brun	1 »	0 40	0 20
42 2/- orange	0 50		0 20
43 2/6 violet	0 70	0 15	0 15



44	5/-	olive	0 50	0 15	0 15
45	10/-	ocre-jne	1 »	0 75	0 60
46	£1	brun clair	3 »	1 25	0 50
47	£2	br.-violet	4 »	4 »	4 »
48	£5	bronze	10 »	8 »	»
49	£10	vert	25 »	20 »	25 »
		a. (Non dentelé)			20 »
50	£20	bleu fce	40 »	30 »	»
		a. (Non dentelé)			20 »

Les timbres de forte valeur sont généralement oblitérés d'une ✱ à l'emporte-pièce.

**1900. — Timbres de 1888 surchargés V R I. Dentelés 11-14.**

51	1 p.	bleu ciel	..	0 40	
52	6 p.	carmin	..	1 50	
53	1/-	jaune-olive	..	1 »	
54	1/6	brun	..	1 50	
55	2/-	orange	..	2 »	
56	2/6	violet	..	1 50	
57	5/-	olive	..	2 50	
58	10/-	ocre-jaune	..	4 »	
59	£1	brun clair	..	5 »	
60	£2	brun-violet	..	6 »	
61	£5	bronze	..	20 »	
62	£10	vert	..	40 »	
63	£20	bleu foncé	..	75 »	

**Emission provisoire.**

**1900 (Juin).** — Emis à Rustenburg.

Timbre fiscal de 1888 surchargé VRI en violet, l'ancienne valeur barrée.

1 d. s. 1/- jaune-olive » »

Emis à Zeerust.

Timbre fiscal de 1888 surchargé ZEERUST 29 JUNE 1900.

1 p. bleu (V R I) .. » »

**1900 (3 Juillet).** — Id. Surchargés en bleu ONE PENNY.

1 d. s. 6 p.c<sup>min</sup> (V R I) 20 »

1 d. s. 1/- j<sup>no</sup>-ol. (V R I) 20 »

**1900 (2 Juillet).**

6 d. carmin .. » »

**1900 (7 Juillet).**

1 d. s. 2/- orange (V R I) » »

**1902. — Timbres du Cap avec TRANSVAAL en surcharge.**

a). Emission de 1885.

64 1/- brun .. 7 50

b). Emission de 1898.

65	6 p.	lilas et violet	..	2 »	
66	1/-	lilas et bleu	..	1 50	
67	2/-	lilas et br.-rouge	..	10 »	

**1902. — 30 × 34. Fil CC. Dentelés 15.**



68	1/-	vert et-violet	..	0 25	
69	2/-	brun et violet	..	0 50	
70	2/6	orange et noir	..	0 50	
		a. (Centre renversé)	..	50 »	
71	5/-	noir et violet	..	0 40	
		a. (Centre renversé)	..	100 »	
72	10/-	outramer et noir	..	0 60	
73	£1	olive et noir	..	0 75	
74	£5	violet et noir	..	7 50	
75	£10	brun et noir	..	12 »	
76	£25	carmin et noir	..	» »	

## TRINITÉ

### FEE

(AMENDES ET TAXES)

**1887. — Timbres-poste de 1883 surchargés :**

### FEE FEE

a

b

1 1 p. carmin (a) .. 0 75

2 2½ p. bleu (b) .. » »

Ce dernier est signalé avec  $\frac{1}{2}$  barré à la plume.

ERREUR (Surcharge FREE)

3 1 p. carmin (a) .. 10 »

La lettre R est barrée d'un trait de plume.

Non émis

4 5/- carminé (cc) .. » »

5 10/- s. 5/- carminé .. » »

**1887. — 21 × 25. Type des timbres-poste de 1869-83 avec FEE en surcharge. Dentelés 13.**

6 ½ p. vert .. 5 »

7 1 p. carmin .. 1 25

a. (Surch. renversée) .. 5 »

8 1 p. lilas et carm. (R) 0 10



9	4 p.	lilas et noir	0 75
10	6 p.	vert et rge (S. rge)	0 15
11	1/-	v <sup>te</sup> et bl. (S. bleue)	0 15
12	5/-	lilas (S. bleue)	0 35
13	10/- s. 5/-	lilas (S. rouge)	6 »
14	£1 s. 5/-	vert	10 »

**1887.** — 21 × 25. Type des timbres-taxe avec la même surch.

Il existe aussi des timbres de fantaisie :  $\frac{1}{2}$  d. sur moitié de  $\frac{1}{2}$  p. vert, 2 p. s. 2  $\frac{1}{2}$  p. bleu.

**FREE FEE**

**1887.** — Timbre Fee de 1887 ayant en plus FREE en surch. maigre rouge.

1	1/-	vert et bleu	1 »
2	5/-	lilas et bleu	2 50

**1888.** — Type des timbres-poste surchargé FREE-FEE en rouge.

3	1/-	vert et rouge	0 20
4	5/-	lilas et rouge	0 60

**POLICY MARINE ASSURANCE ET ENREGISTREMENT**

**1908.** — 35 × 35. Timbres de Grande-Bretagne de 1900 surchargés. Fil. CA CA.

**TRINIDAD & TOBAGO**

1	2 p.	outramer (2 roses)	» »
2	3 p.	outramer (F)	» »
3	6 p.	outramer (H)	2 »
4	1/-	outramer (H)	2 »
5	2/-	outramer	2 »
6	3/-	outramer (A)	2 »
7	4/-	outramer (2 roses)	3 »
8	5/-	outramer (J)	1 50
9	6/-	outramer	3 »
10	9/-	outramer (2 roses)	4 »
11	10/-	outramer (I)	2 50
12	£1	outramer (F)	6 »

**TURQUIE**

Nota : Le filigrane consiste en inscriptions turques.

A partir de 1909, le toughra de Hamid a été remplacé par celui

de Rechad. Nous en reproduisons ci-dessous les clichés pour faciliter les recherches :



Hamid



Rechad

**AFFAIRES ÉTRANGÈRES**

(MINISTÈRE DES)

a). LÉGALISATION DES ACTES DU BUREAU DES NATIONALITÉS

**1883.** — 36 × 44. Dent. 13.



1	40 pi.	noir s. jaune	20 »
---	--------	---------------	------

**1886.** — Id. Dent. 12.

2	40 pi.	noir s. rose	30 »
---	--------	--------------	------

**1888.** — 45 × 63. Fond ornementé. Dent. 13.

3	5 pi.	noir et rose	10 »
4	20 pi.	noir et rose	20 »



5	50 pi.	noir et rose	3 50
---	--------	--------------	------

**1889.** — Id.

6	20 pi.	noir et-vert	20 »
7	50 pi.	noir et jaune	15 »



1891. — *Id. Fond guilloché.*

Dent 12.

7a	5 pi. orange	25	»
8	5 pi. noir et rose	5	»
9	20 pi. noir et bleu	30	»
10	20 pi. noir et rose	25	»
11	50 pi. noir et rose	4	»
12	50 pi. noir s. orange	»	»

## 1906. — 31 × 40. Dent. 12 ½.



13	5 pi. rose	3	»
14	20 pi. vert russe	10	»
15	50 pi. violet	10	»

b). POUR LES REÇUS DANS  
L'ADMINISTRATION1884. — 47 × 47. Types variés.  
Dent. 13.

16	5 pi. noir s. jaune	25	»
17	5 pi. noir s. mauve	»	»
18	6 pi. noir s. mauve	»	»
19	40 pi. noir s. vert	»	»
20	40 pi. noir s. bleu	20	»
21	50 pi. noir s. vert	15	»
22	50 pi. noir s. magenta	»	»

## 1895. — 28 × 36. Dent. 12.



23	25 pi. rose	3	50
----	-------------	---	----

## AFFICHES ET JOURNAUX

## 1875. — 25 × 35. Dent. 11 ½ - 13.



1	2 pa. bleu	0	10
---	------------	---	----

## 1885. — 25 × 35. Dent. 11 ½ - 13.



2	2 pa. bleu et rose	0	10
	a. (Filigrané)	0	05

## 1891-98. — 30 × 38. Dent 13.



3	2 pa. bleu	0	10
4	2 pa. brun	0	10
	a. (Filigrané)	0	05

1909. — *Toughra de Rehad.*

5	2 pa. carmin	0	05
---	--------------	---	----

IMPOT SUR LES ANIMAUX

1905. — Dent.



1	5 pi. vert	3 »
2	10 pi. violet	1 50
3	20 pi. bleu	» »
4	60 pi. gris	» »
5	100 pi. orange	» »

BILLETTS DE THÉÂTRE

1906. — 30x40. Dent. 13.

1	20 p. mauve	4 »
---	-------------	-----

Supprimé en 1908.

CARTES A JOUER

1905. — Timbres Droits fixes de 1900-05 surchargés.

اوز كاندلر من قصبه صدر

1	5 pa. sépia	1 »
2	10 pa. carmin	0 50

CONSULATS

1882 — 21 x 26. Dent. 13.



1	(v) noir	5 »
2	20 pa. outremer	1 »
3	5 pi. violet	0 40
4	10 pi. jaune-orange	0 25
5	20 pi. bleu verdâtre	0 50
6	50 pi. rose	0 40

1885. — Id. Non dentelés.

7	(v) outremer	5 »
8	20 pa. noir	0 50
9	5 pi. rose chair a. orange	0 40 0 60
10	10 pi. vert	0 25
11	20 pi. jaune	0 20
12	50 pi. violet vif	0 20

1889. — Id. Dentelés 11 - 13.

13	(v) bleu	15 »
14	20 pa. noir	4 »
15	5 pi. rose	1 »
16	10 pi. vert	0 30
17	20 pi. jaune	0 30
18	50 pi. violet	0 20

Percés en points

19	20 pa. noir.	10 »
20	5 pi. rose	2 »
21	10 pi. vert	0 30
22	20 pi. jaune	0 25
23	50 pi. violet vif	0 20

1894. — Id. Dentelés 13.

24	(v) orange	10 »
25	20 pa. bleu-vert	0 20
26	5 pi. noir	0 15
27	10 pi. violet.	0 10
28	20 pi. gris	0 15

1907. — Id. Papier pelure. Dent. 12.

29	(v) noir	6 »
30	20 pa. vert-jaune	2 »
31	5 pi. mauve	0 30
32	10 pi. jaune	0 10
33	20 pi. rouge	0 25
34	50 pi. vert	0 50

Le timbre sans valeur indiquée est pour les actes faits pour les pauvres.

Id. Surchargés en monnaies étrangères.

ALLEMAGNE

35	0,10 s. 20 pa. bleu	» »
36	1 m. s. 5 pi. mauve	3 »
37	2 m. s. 10 pi. jaune	2 »
38	4 m. s. 20 pi. rouge	4 »
39	10 m. s. 50 pi. vert	6 »

ÉTATS-UNIS

39a	? s. 20 pa. bleu	» »
40	0,25 s. 5 pi. mauve	2 »
41	0,50 s. 10 pi. jaune	5 »
42	1 \$ s. 20 pi. rouge	5 »
43	2½ s. 50 pi. vert	7 50

FRANCE

44	0,125 s. 20 pa. bleu	5 »
45	1,25 s. 5 pi. mauve	1 »
46	2,50 s. 10 pi. jaune	1 »
47	5 f. s. 20 pi. rouge	1 »
48	12,50 s. 50 pi. vert	1 50

GRANDE-BRETAGNE

49	(?) s. 20 pa. bleu	» »
50	1 sh. s. 5 pi. mauve	1 50
51	2 sh. s. 10 pi. jaune	1 »
52	4 sh. s. 20 pi. rouge	2 »
53	10 sh. s. 50 pi. vert	3 »

RUSSIE

54	5 k. s. 20 pa. bleu	5 »
55	50 k. s. 5 pi. mauve	2 50
56	1 r. s. 10 pi. jaune	2 »
57	2 r. s. 20 pi. rouge	2 »
58	5 r. s. 50 pi. vert	3 50

## CONSULATS EN BULGARIE

1908. 25 x 32. Dentelés 13.



1	(a) bistre-brun	10 »
2	20 pa. olive	1 »
3	5 pi. orange	1 50
4	10 pi. carmin	0 75
5	20 pi. bistre-brun	1 25
6	50 pi. violet	2 50

Supprimés le 14 Août.

## DROITS FIXES

1891. — 27 x 37. Cadres variés.  
Dentelés 13 - 11.A. — Pap. blanc ou jaunâtre filig.  
B. — Sans filigrane.

	A	B
1	10 pa. brun	0 05
2	20 pa. brun	0 05
3	1 pi. brun	0 10
4	2 pi. vert	0 25
5	3 pi. brun	0 40
6	10 pi. vert	0 75

1900. — Id Dentelés 13.

7	10 pa. carmin	0 10
8	20 pa. vert	0 10
9	1 pi. violet	0 10
10	2 pi. carmin	0 30
11	3 pi. vert	0 50
12	10 pi. jaune	0 75

1904. — 26 x 46. Dent. 12 ½.

13	5 pa. sépia	0 15
	a. (Toughra ren versé)	» »

1906. — Dent. 12 ½.

14	5 pi. vert	0 50
15	20 pi. violet	0 75
16	25 pi. rouge	1 25
17	50 pi. brun-rouge	2 »



18	100 pi. vert	5 »
19	200 pi. jaune	15 »

1909. — Types précédents. Toughra de Rechad.

20	5 pa. sépia	0 05
21	10 pa. brun	0 05
22	20 pa. vert	0 05
23	1 pi. violet	0 05
24	2 pi. carmin	0 10
25	3 pi. vert	0 20
26	5 pi. vert	0 10
27	10 pi. jaune	0 50
28	20 pi. violet	0 75
29	25 pi. rouge	1 »
30	50 pi. brun-rouge	1 50
31	100 pi. vert	3 »
32	200 pi. jaune	10 »

1913. — Même type sur fond jaune ornementé.

33	10 pa. rouge et jaune	0 10
34	20 pa. vert et jaune	0 10
35	1 pi. violet et jaune	0 20
36	2 pi. rouge et jaune	0 40
37	3 pi. vert et jaune	0 75
38	10 pi. brun et jaune	1 50

## EFFETS DE COMMERCE

1875. — 25x34. Dentelés 13.



1	10 pa. carmin et jaune	0 10
2	20 pa. carmin et jaune	0 10
3	1 pi. carmin et vert	0 10
4	2 pi. carmin et vert	0 10
5	3 pi. carmin et vert	0 15
6	4 pi. carmin et vert	0 25
7	5 pi. carmin et vert	0 15
8	7 ½ pi. carmin et vert	0 15
9	10 pi. carmin et vert	0 20
10	15 pi. carmin et vert	0 25
11	20 pi. carmin et vert	0 40
12	25 pi. carmin et vert	0 40



13	37½ pi.	carmin et vert	1 »	54	4 pi.	noir et mauve	4 »
14	50 pi.	carmin et vert	0 75	55	5 pi.	noir et mauve	2 »
15	75 pi.	carmin et vert	2 »	56	7½ pi.	noir et mauve	5 »
16	100 pi.	carmin et vert	1 »	57	10 pi.	noir et mauve	2 50
17	150 pi.	carmin et vert	5 »	58	15 pi.	noir et mauve	4 »
18	200 pi.	carmin et vert	7 »	59	20 pi.	noir et mauve	6 »
19	250 pi.	carmin et vert	8 »	60	25 pi.	noir et mauve	6 »
20	375 pi.	carmin et vert	150 »	61	37½ pi.	noir et mauve	25 »
21	500 pi.	carmin et vert	15 »	62	50 pi.	noir et mauve	5 »
22	75 pi.	noir et bleu	100 »	63	75 pi.	noir et mauve	10 »
23	1000 pi.	noir et bleu	100 »	64	100 pi.	noir et mauve	10 »
				65	150 pi.	noir et mauve	20 »
				66	200 pi.	noir et mauve	30 »
				67	250 pi.	noir et mauve	40 »
				68	375 pi.	noir et mauve	60 »
				69	500 pi.	noir et mauve	60 »
				70	750 pi.	n° et bleu-mauve	80 »
				71	1000 pi.	n° et bleu-mauve	80 »

1878. — *Id.*

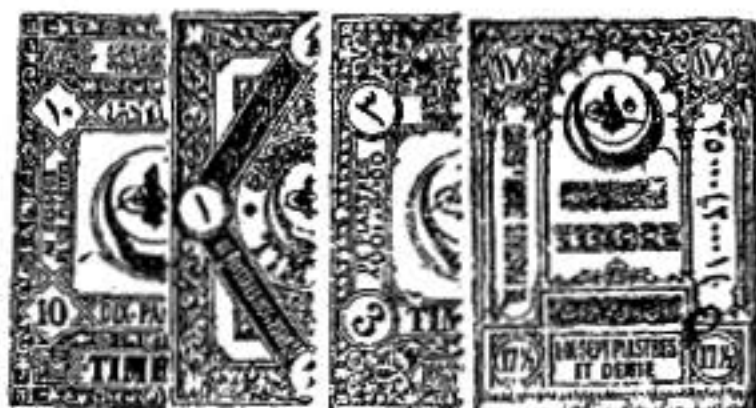
24	10 pa.	noir et jaune	1 25
25	20 pa.	vert et jaune	2 »

Les autres valeurs tirées sur papier jaune sont des essais.

1879. — *Toughra changé.*

- A. — Sans fil. Dent. 13½ ou 11½.  
 B. — Filigrané. Dent. 11½

1890. — 30x38. Cadres variés. Papier blanc ou jaunâtre filigrané. Dent. 13-11.



		A	B				
26	10 pa.	mauv* et j**	0 05	72	10 pa.	gris-brun	0 03
27	20 pa.	mauv* et j**	0 05	73	10 pa.	olive s. jaunâtre	0 20
28	1 pi.	c <sup>12</sup> et vert	0 05	74	10 pa.	bistre	0 50
29	2 pi.	c <sup>12</sup> et vert	0 10	75	20 pa.	gris-brun	0 03
30	3 pi.	c <sup>12</sup> et vert	0 10	76	20 pa.	bistre s. jaunâtre	0 30
31	4 pi.	c <sup>12</sup> et vert	0 25	77	1 pi.	gris-brun	0 10
32	5 pi.	c <sup>12</sup> et vert	0 15	78	1 pi.	bistre	0 25
33	7½ pi.	c <sup>12</sup> et vert	0 30	79	2 pi.	orange	0 15
34	10 pi.	c <sup>12</sup> et vert	0 15	80	2 pi.	bistre	0 10
35	15 pi.	c <sup>12</sup> et vert	0 30	81	3 pi.	brun-clair	0 15
36	20 pi.	c <sup>12</sup> et vert	0 40		a. brun-orange	0 20	
37	25 pi.	c <sup>12</sup> et vert	0 50	82	3 pi.	olive	0 10
38	37½ pi.	c <sup>12</sup> et vert	1 50	83	4 pi.	brun-clair	0 25
39	50 pi.	c <sup>12</sup> et vert	1 »		a. brun-orange	0 25	
40	75 pi.	c <sup>12</sup> et vert	1 50	84	4 pi.	bistre	0 15
41	100 pi.	c <sup>12</sup> et vert	25 »	85	5 pi.	brun clair	0 20
42	150 pi.	c <sup>12</sup> et vert	12 »	86	5 pi.	olive	0 15
43	200 pi.	c <sup>12</sup> et vert	12 »	87	7½ pi.	brun clair	0 25
44	250 pi.	c <sup>12</sup> et vert	20 »	88	7½ pi.	orange vif	1 »
45	375 pi.	c <sup>12</sup> et vert	140 »	89	7½ pi.	olive	0 15
46	500 pi.	c <sup>12</sup> et vert	30 »	90	10 pi.	brun clair	0 40
47	750 pi.	n° et bleu	80 »	91	10 pi.	olive	0 10
48	1000 pi.	n° et bleu	80 »	92	12½ pi.	bleu-gris	0 50
				93	15 pi.	bleu-gris	0 60
				94	17½ pi.	bleu-gris	1 25
				95	20 pi.	bleu-gris	0 50
				96	22½ pi.	bleu-gris	1 50
				97	25 pi.	bleu-gris	0 75
				98	27½ pi.	bleu-gris	1 25
				99	30 pi.	bleu-gris	1 50
				100	32½ pi.	bleu-gris	2 50
				101	35 pi.	bleu-gris	1 50
				102	37½ pi.	bleu-gris	2 50

1879. — *Id. pour les provinces. Dent. 13.*

49	10 pa.	noir et bleu	0 30
50	20 pa.	noir et bleu	0 50
51	1 pi.	noir et mauve	0 50
52	2 pi.	noir et mauve	1 »
53	3 pi.	noir et mauve	1 50

					A	B
103	40	pi. bleu-gris	2	»		
104	42½	pi. bleu-gris	2	50		
105	45	pi. bleu-gris	1	25		
106	47½	pi. bleu-gris	3	»		
107	50	pi. bleu-gris	1	25		
108	55	pi. carmin	2	»		
109	60	pi. carmin	1	25		
110	65	pi. carmin	2	50		
111	70	pi. carmin	2	50		
112	75	pi. carmin	2	»		
113	80	pi. carmin	2	50		
114	85	pi. carmin	2	50		
115	90	pi. carmin	3	50		
116	95	pi. carmin	5	50		
117	100	pi. carmin	2	»		
118	150	pi. violet	4	»		
119	200	pi. violet	5	»		
120	250	pi. violet	6	»		
121	300	pi. violet	15	»		
122	350	pi. violet	30	»		
123	400	pi. violet	40	»		
124	450	pi. violet	50	»		
125	500	pi. violet	30	»		
160	95	pi. jaune	3	50		
161	100	pi. jaune	3	»		
162	150	pi. brun	6	»		
163	200	pi. brun	10	»		
164	250	pi. brun	15	»		
165	300	pi. brun	20	»		
166	350	pi. brun	30	»		
167	400	pi. brun	40	»		
168	450	pi. brun	75	»		
169	500	pi. brun	35	»		

1912. — Même type. Fond guilloché jaune.

170	10	pa. carmin et jaune			0	10
171	20	pa. vert et jaune			0	10
172	1	pi. violet et jaune			0	20
173	2	pi. vert et jaune			0	25
174	3	pi. vert et jaune			0	30
175	4	pi. vert et jaune			0	40
176	5	pi. vert et jaune			0	40
177	7½	pi. vert et jaune			0	50
178	10	pi. vert et jaune			0	25

Les nuances sont variées du clair au foncé.

1900-10. — Mêmes types.

A. — Croissant et Toughra de Abdul-Hamid (1900).

B. — Sans croissant. Toughra de Rechad (1910).

		A	B
126	5	pa. rose	0 10
127	10	pa. carmin	0 05
128	20	pa. vert	0 05
129	1	pi. violet	0 10
130	2	pi. vert	0 15
131	3	pi. vert	0 20
132	4	pi. vert	0 25
133	5	pi. vert	0 20
134	7½	pi. vert	0 35
135	10	pi. vert	0 25
136	12½	pi. violet vif	0 60
137	15	pi. violet vil	0 60
138	17½	pi. violet vif	1 25
139	20	pi. violet vif	0 75
140	22½	pi. violet vif	1 50
141	25	pi. violet vif	0 90
142	27½	pi. violet vif	2 25
143	30	pi. violet vif	2 35
144	32½	pi. violet vif	2 50
145	35	pi. violet vif	2 »
146	37½	pi. violet vif	2 50
147	40	pi. violet vif	2 »
148	42½	pi. violet vif	3 »
149	45	pi. violet vif	2 50
150	47½	pi. violet vif	2 »
151	50	pi. violet vif	1 50
152	55	pi. jaune	2 »
153	60	pi. jaune	1 50
154	65	pi. jaune	2 »
155	70	pi. jaune	2 »
156	75	pi. jaune	2 »
157	80	pi. jaune	2 »
158	85	pi. jaune	3 »
159	90	pi. jaune	2 50

## EMIGRATION

(Fiscaux provisoires pour tous actes faits au profit des émigrés musulmans)

1890. — 40×30. Dent. 13.

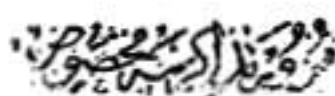


1	20	pa. brun	0 30
2	1	pi. orange	0 30
3	3	pi. vert	1 »
4	5	pi. vert	0 75
5	10	pi. bleu	1 »
6	20	pi. violet	5 »
7	50	pi. carmin	20 »
8	100	pi. brique	25 »

Hors cours depuis 1900.

## FEUILLES DE ROUTE

1888. — 27×37. Timbre Effet de commerce de 1879 (sans fil.) avec surcharge noire ou bleue. Dentelé 12-13



1	1	pi. carmin et vert	0 50
---	---	--------------------	------

1888. — 33×40. Dent. 13.



2 2 pi. bleu

0 15

1891. — 28×35. Dent. 13.



3 1 pi. noir s.vert

0 50

1902. — 25×34 Dent. 11½.



4 2 pi. carmin

0 25

1903. — Id. Dent. 11½.

5 2 pi. vert jaune

0 25

1906. — 27×37. Dent. 12



6 2 pi. noir s. violet

0 40

1910. — Toughra de Rechad.

7 2 pi. noir s. violet

0 75

FONDATAIONS PIEUSES  
(MINISTÈRE DES)

1888. — 45×45. Dent. 12.



1	10 pa. bleu pâle	4 »
2	20 pa. brun	5 »
3	1 pi. carmin	3 »
4	2 pi. vert pâle	3 »
5	3 pi. rose	3 50
6	4 pi. violet	6 »
7	5 pi. bistre	2 50
8	10 pi. orange	3 »
9	20 pi. citron	5 »
10	50 pi. vert-bleu	1 »
11	100 pi. vert	3 »

1890. — 45×45. Même genre. La valeur dans les angles est au-dessus des caractères. Dent. 12.

12	4 pi. lilas	5 »
13	5 pi. bistre	2 50
14	10 pi. orange	1 50
15	20 pi. jaune	3 50
16	50 pi. vert clair	1 »
17	100 pi. brun	2 »
18	500 pi. vert	50 »
19	500 pi. bleu terne	15 »
20	500 pi. bistre	25 »

Il y a 2 types des 50 et 100 pi. différant par la grandeur des chiffres du milieu.

1900. — Même genre. Fond ligné.

21	20 pi. citron	2 »
22	50 pi. vert clair	3 »
23	100 pi. bleu	» »
24	500 pi. lilas	» »

FORETS (ADMINISTRATION DES)  
(IMPORTATION DES BOIS)

1880. — 32×32



1	10 pa. brique	1 »
	a. (Percé en points).	1 50



- 2 20 pa. bleu . . . 1 50
- 1882.** — 32×39. *Même genre.*
- 3 10 pa. brique . . . 1 50
- 4 20 pa. vert-gris . . . 2 50
- 1883.** — 32×46. *Fond burelé.*  
*Dent. 12.*



- 5 10 pa. noir et vert . . . 2 »
- 6 20 pa. rouge et jaune . . . 0 75
- 7 40 pa. bleu et rose . . . 2 50

**HEDJAZ** (POUR ACTES OCCASIONNÉS  
PAR LA CONSTRUCTION DU CHEMIN  
DE FER).

- 1903.** — 45×75. *Dent. 13.*



- 1 1 pi. jaune et mauve . . . 0 30

- 1904.** — 41×56. *Fond burelé vert.*  
*Dent. 12½.*

- 2 1 pi. sépia . . . 0 40

- 1912.** — 30×42. *Dent. 12.*



- 3 1 pi. rouge . . . 2 »

- 1913.** — *Id. Surcharge de contrôle.*

- 4 1 pi. rouge . . . 0 40

JUSTICE (MINISTÈRE DE LA)

- 1883.** — *Timbre divisé en 3 parties : 1° Souche (A), 2° Contrôle (B), 3° Talon. Dent. 14.*



A



B

- A. — 32×38. B. — 56×38.

	A	B
1 5 pi. rose . . .	0 35	0 10
2 10 pi. lie de vin . . .	1 »	1 50
3 10 pi. violet . . .	0 40	0 25
4 10 pi. gris . . .	1 »	1 »
5 10 pi. bistre . . .	1 »	0 75
6 25 pi. vert-olive . . .	1 50	0 75
7 30 pi. gris . . .	1 »	0 50
8 50 pi. vert . . .	0 75	0 50
9 50 pi. vert-bleu . . .	0 30	0 50
10 50 pi. brun-clair . . .	0 75	0 50
11 50 pi. gris . . .	» »	» »
12 50 pi. orange . . .	» »	» »
13 200 pi. carmin . . .	10 »	» »

*La 3° partie restant aux archives n'est pas connue.*

*En 1888, ces mêmes timbres servent avec un timbre de quittance collé au dos du timbre contrôle.*

- 1890.** — 37×45. *Dent. 13-11.*



- 14 10 pa. brun . . . 0 75
- 15 1 pi. noir . . . 0 50

16	5 pi. bleu	0 10
17	20 pi. violet	0 30
18	50 pi. jaune	0 50
19	100 pi. vert	1 50
20	500 pi. rose	10 »

ERREUR

17a 20 pi. jaune 5 »

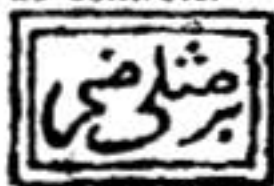
1908-10. — Id.

A. — *Toughra de Abdul-Hamid* (1908).

B. — *Toughra de Rechad* (1910).

	A	B
21	10 pa. lilas	0 75
22	1 pi. rose vif	0 50
23	5 pi. émeraude	0 20
24	20 pi. bistre	0 30
25	50 pi. bleu vif	0 50
26	100 pi. gris	2 50
27	500 pi. bleu-vert	25 »

1913. — *Même type, avec surcharge de contrôle.*



28	10 pa. lilas	1 »
29	1 pi. rose vif	0 75
30	5 pi. émeraude	0 50
31	20 pi. bistre	0 75
32	50 pi. bleu vif	0 75
33	100 pi. gris	2 50
34	500 pi. bleu-vert	» »

LOTERIES

1888. — 25×30. Dent. 8-11 ou percé en points.



1 20 pa. brun s. vert 0 15

MOEURS (CERTIFICATS DE)

1894. — 43×55. Dent. 12.



1 10 pi. noir et bleu 20 »

PASSAVANTS

1906. — 27×37. Dent. 12.



1 5 pi. noir s. vert 0 50

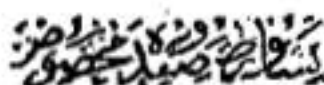
PASSEPORTS

1874. — 30×35. Dent. 12.



1 3 pi. gris-noir 5 »

1888-90. — *Timbre Effet de commerce de 1879 surchargé.*



2 3 pi. carmin et vert 0 75

3 3 pi. carmin et vert (B) 1 »

*Existent avec ou sans filigrane.*

1891. — 29×36. Dent. 13.



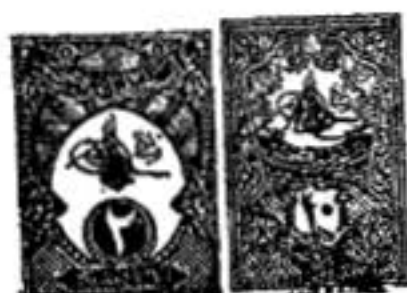
4 3 pi. noir s. rose 0 30

1906. — 27×37. Type des timbres de Passavants.

5 10 pi. noir s. chamois 5 »

1912. — *l'asseport pour les vilageois de Roumélie.*

6 2 pi. brun 5 »



7 10 pi. rouge . . . 10 »

**1910.** — 27×37. Type de 1906.  
*Toughra de Rehad.*

8 10 pi. noir s. chamois . . . 5 »

#### PERMIS DES BAZARS

**1904-05.** — 27×37 Dent. 12.



1 1 pi. noir s. bleu . . . 0 50

2 2 pi. noir s. violet . . . 0 60

3 3 pi. noir s. orange . . . 1 25

4 5 pi. noir s. vert . . . 1 »

**1910.** — *Toughra de Rehad.*

5 1 pi. noir s. bleu . . . 0 50

6 2 pi. noir s. violet . . . 0 60

7 3 pi. noir s. orange . . . 1 25

8 5 pi. noir s. vert . . . 1 »

#### PERMIS DES MARCHANDS AMBULANTS

**1904-05.** — 27×37. Même type.  
Dent. 12.

1 1 pi. noir s. bleu . . . 0 60

2 2 pi. noir s. violet . . . 0 75

3 3 pi. noir s. orange . . . 1 »

4 5 pi. noir s. vert . . . 1 50

**1910.** — *Id.*

5 1 pi. noir s. bleu . . . 0 60

6 2 pi. noir s. violet . . . 0 75

7 3 pi. noir s. orange . . . 1 »

8 5 pi. noir s. vert . . . 1 50

#### PERMIS DE CHASSE

**1906.** — 27×37. Dent. 12.

1 3 pi. noir s. orange . . . 1 25

2 10 pi. noir s. chamois . . . 3 »

**1910.** — *Id.*

3 3 pi. noir s. orange . . . 1 25

4 10 pi. noir s. chamois . . . 3 »

#### PERMIS DE CONSTRUCTION

**1906.** — 27×37. Dent. 12.

1 1 pi. noir s. bleu . . . 0 75

**1910.** — *Id.*

2 1 pi. noir s. bleu . . . 0 75

#### PERMIS DE PÊCHE

**1906.** — 27×37. Dent. 12.

1 3 pi. noir s. orange . . . 1 50

**1910.** — *Id.*

2 3 pi. noir s. orange . . . 1 50

#### PERMIS DE PORT D'ARMES

**1906.** — 27×37. Dent. 12.

1 3 pi. noir s. orange . . . 1 50

**1910.** — *Id.*

2 3 pi. noir s. orange . . . 1 50

#### REÇUS ET QUITTANCES

**1888.** — *Timbres d'Effets de commerce de 1879 (sans filigr.) surchargés en bleu. Dent. 13-11.*



1 10 pa. mauve et jaune . . . 0 05

2 20 pa. mauve et jaune . . . 0 05

**1890.** — *Id. Surcharge noire.*

3 10 pa. mauve et jaune . . . 0 10

4 20 pa. mauve et jaune . . . 0 10

**1891.** — 28×36. Dent. 13.



5 10 pa. noir s. orange . . . 0 05

6 20 pa. noir s. mauve . . . 0 05

**1904.** — 27×34. Dent. 12 1/2.



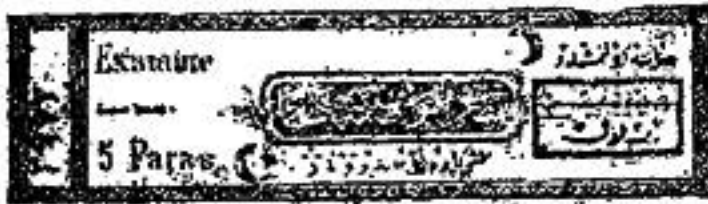
7 10 pa. noir s. azuré . . . 0 10

8 20 pa. noir s. rose . . . 0 05



SPECIALITÉS  
PHARMACEUTIQUES

1889. — 83×24. Dent. 12.



1 5 pa. rose . . . 2 »

1892. — Cadre ornementé. Inscriptions turques. 5 paras en français. Dent. 12.

2 5 pa. noir (31×24) . . . 1 »  
3 5 pa. noir (60×16) . . . 1 »

1895. — Même genre. Cadre uni.

4 5 pa. noir (33×22) . . . 0 60  
5 5 pa. noir (60×16) . . . 0 60

1896. — 53×29. Même genre. Cadre fleuroné. Dent. 12.

6 5 pa. vert s. blanc . . . 0 30  
a. vert s. chamois . . . 0 50

1896. — 45×18. Fond guilloché. Dent. 12.



7 5 pa. noir s. bleu . . . 0 25  
8 10 pa. noir et jaune . . . 3 »

1900. — Date 1316. Dent. 12.

9 Brun (32×38) . . . 1 25  
10 Brun (65×23) . . . 1 »

1902. — Id. Date 1318. Dent. 12.

11 Bistre (32×28) . . . 1 »  
12 Brun (32×28) . . . 0 30  
13 Brun (52×25) . . . 2 »

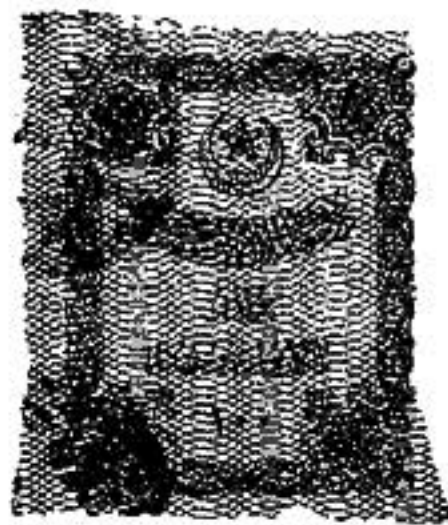
1905. — Id. Date 1321. Dent. 12.

14 Brun clair (32×28) . . . 0 40  
15 Brun clair (52×28) . . . 0 40  
a. Brun-rouge (52×28) . . . 0 50

TAXE IMMOBILIÈRE  
a). de Constantinople.

1890. — 35×42. Dent. 12.

1 10 pa. noir et chamois . . . 1  
2 1 pi. noir et chamois . . . 1  
3 5 pi. noir et chamois . . . 1 50



4 20 pi. noir et chamois . . . 2 »  
5 50 pi. noir et chamois . . . 2 »  
6 500 pi. noir et chamois . . . 10 »  
7 1000 pi. noir et chamois . . . 20 »

1895. — Id. Fond burelé de couleur.

8 10 pa. noir et gris . . . 0 25  
9 1 pi. noir et bistre . . . 0 15  
10 5 pi. noir et gris-bleu . . . 0 15  
11 20 pi. noir et jaune . . . 0 15  
12 50 pi. noir et lilas . . . 0 20  
13 100 pi. noir et vert . . . 0 25  
14 500 pi. noir et rose . . . 0 50  
15 1000 pi. noir et rose . . . 1 50  
16 5000 pi. noir et jaune . . . 8 »

Certaines valeurs sont connues non dentelées.

b). des palais Impériaux.

1890. — 40×52. Dent. 13



17 20 pa. bleu . . . 2 »

Il y a 2 types. Dans le 2<sup>e</sup> type les cercles du bas sont ornements.

1895. — 29×42. Même genre. Non dentelé.

18 20 pa. bleu . . . 3 »

TAXE SUR LES CONTRATS  
DE LOCATION

a). Constantinople.

1883.— Timbre double de 28×35.  
Le chiffre dans un cercle indique  
le cercle ou quartier. Dent. 12.



A. — Prix de la moitié.

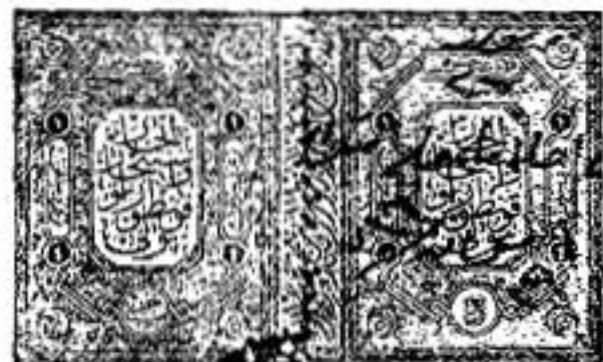
B. — Prix des deux moitiés se tenant.

	A	B
1 20 pa. noir	0 30	0 30
2 3 pi. orange	0 50	0 50
3 5 pi. gris-lilas	0 60	0 60
4 10 pi. bleu-vert	0 75	0 75
5 20 pi. bistre	1 25	1 25
6 30 pi. orange	2 »	2 »
7 50 pi. brun	3 »	3 »
8 80 pi. gris-noir	15 »	15 »
9 100 pi. violet	10 »	10 »
10 200 pi. carmin	20 »	20 »

Existents avec les numéros tures  
1 à 10.

b). Provinces.

1883 — 28×35. Timbre double.  
Papier épais ou mince. Dent. 12.



	A	B
11 1 pi. bleu	0 40	3 »
12 2 pi. bleu	0 50	2 »
13 3 pi. bleu	0 50	3 »
14 5 pi. bleu	1 »	4 »
15 10 pi. bleu	2 »	5 »
16 20 pi. bleu	2 50	10 »
17 30 pi. bleu	5 »	10 »
18 50 pi. bleu	6 »	20 »
19 103 pi. bleu	12 »	40 »
20 200 pi. bleu	20 »	175 »

1911. — 25×40. Perforés au centre.  
Dent. 12.



	A	B
21 20 pa. brun clair	0 20	1 »
22 3 pi. outremer	0 30	1 50
23 5 pi. rose	0 60	2 »
24 10 pi. vert	0 60	2 50
25 20 pi. ardoise	0 75	4 »
26 50 pi. mauve	1 »	8 »
27 100 pi. rose-verm.	2 »	15 »

TRANSFERTS ET ACHATS  
D'IMMEUBLES

1888.—Timbres d'Effets de com-  
merce de 1879 (sans fil.) surch.



1 10 pa. mauve et jne (B)	5 »
2 20 pa. mauve et jne (B)	1 »
3 1 pi. carmin et vert	3 »
4 2 pi. carmin et vert	5 »
5 3 pi. carmin et vert	6 »
6 4 pi. carmin et vert	10 »
7 5 pi. carmin et vert	2 »
8 7½ pi. carmin et vert	5 »
9 10 pi. carmin et vert	4 »
10 15 pi. carmin et vert	6 »
11 20 pi. carmin et vert	8 »
12 25 pi. carmin et vert	10 »
13 37½ pi. carmin et vert	20 »
14 50 pi. carmin et vert	15 »
15 75 pi. carmin et vert	20 »
16 100 pi. carmin et vert	20 »
17 150 pi. carmin et vert	30 »
18 200 pi. carmin et vert	35 »
19 250 pi. carmin et vert	40 »
20 375 pi. carmin et vert	» »
21 500 pi. carmin et vert	50 »

1891. — 28×34. Dent. 13.



22 10 pa. noir s. bleu	0 50
23 1 pi. noir s. bleu	0 75
24 2½ pi. noir s. bleu	1 »
25 5 pi. noir s. bleu	2 »
26 10 pi. noir s. rose	3 »

27	20 pi. noir s. rose	6 »
28	40 pi. noir s. rose	10 »
29	100 pi. noir s. vert	20 »
30	250 pi. noir s. vert	30 »

1910. — Type de 1891. Toughra de Rehad.

31	10 pa. noir s. bleu	0 50
32	1 pi. noir s. bleu	0 75
33	2½ pi. noir s. bleu	1 »
34	5 pi. noir s. bleu	2 »
35	10 pi. noir s. rose	3 »
36	20 pi. noir s. rose	6 »
37	40 pi. noir s. rose	10 »
38	100 pi. noir s. vert	» »
39	250 pi. noir s. vert	» »

Le timbre de 1 pi. type Passavants est un timbre de permis de construction.

TRIBUNAUX

TRIBUNAL DE COMMERCE DE CONSTANTINOPLE

1883. — 45×126. Dent. 12 horizontalement.

Ces timbres usés sont coupés comme le cliché.



1	5 pi. noir s. vert	» »
Même type sans le croissant.		
2	5 pi. mauve s. vert	» »
3	25 pi. mauve	» »
4	25 pi. rouge s. azuré	» »

1888. — 45×65. Même genre. Dent. 12.

5	5 pi. vert s. rose	2 »
6	10 pi. mauve s. jaune	3 50
7	25 pi. rouge s. bleu	» »

TRIBUNAL RELIGIEUX

1905 — 35×45. Dent. 12½.

1	5 pa. jaune	» »
2	10 pa. bleu	1 »
3	1 pi. brun clair	2 »
4	5 pi. violet-brun	2 »
5	20 pi. bistre	3 »
6	50 pi. vert-olive	6 »
7	100 pi. rouge	12 »



8	500 pi. bleu	» »
9	1000 pi. orange	» »

TRIBUNAL DE PÉRA

1888. — 38×41. Dent. 9.



1	4 médjédié, noir s. rge	2 »
---	-------------------------	-----

TRIBUNAL DE SMYRNE

1885-88. — 36×31. Fond burelé. Dent. 12.



1	5 pi. vert et rose	» »
	a. vert et mauve	» »
2	10 pi. noir et jaune	» »
3	20 pi. rouge et jaune	» »
4	25 pi. brun et jaune	» »
5	30 pi. noir et brun	4 »
	a. (Papier vergé)	» »
6	50 pi. noir et vert	» »

Ces timbres ont à gauche un talon de 51×32. Existents avec divers millésimes.

TRIBUNAL DE POLICE

1890. — 33×37. Dent. 12.

1	1 pi. carmin	3 »
---	--------------	-----





2	5 pi. vert	10 »
3	20 pi. jaune	6 »

*Surcharge du chiffre de la valeur (noire, bleue ou rouge).*

4	1 pi. carmin	3 »
5	5 pi. vert	10 »
6	20 pi. jaune	6 »

*Surcharge bleue grand chiffre.*

7	1 pi. carmin	3 »
8	5 pi. vert	10 »

### TIMBRES MUNICIPAUX

*Devant le peu d'intérêt de ces timbres, nous ne les cataloguons pas.*

### ALBANIE

*Jusqu'à la constitution définitive de cet Etat, certains impôts sont encore perçus au profit de la Dette Ottomane qui envoie les timbres de Constantinople. Il est mis une surcharge de contrôle.*

### Albanie centrale

*Emis à Durazzo en septembre-octobre 1913 par le gouvernement de Essed Pacha.*

*Timbres turcs surchargés*



*en violet ou en bleu.*

### DROITS FIXES

1	5 pa. brun	(1909)	0 75
2	10 pa. c <sup>me</sup> et jne	(1913)	1 »
3	20 pa. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	1 »
4	1 pi. viol. et jne	(1913)	1 »
5	2 pi. carmin	(1909)	1 50
6	3 pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	2 »
7	5 pi. vert	(1909)	15 »
8	10 pi. br. et jne	(1913)	5 »

### EFFETS DE COMMERCE

1	10 pa. c <sup>me</sup> et jne	(1913)	0 75
2	20 pa. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	1 »

3	1 pi. viol. et jne	(1913)	» »
4	2 pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	» »
5	3 pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	» »
6	4 pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	» »
7	5 pi. vert	(1909)	» »
8	7½ pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	» »
9	10 pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	» »

### Émis à Scutari

*Surcharge grand aigle à ailes déployées.*

### AFFICHES

1	2 pa. carmin	0 50
---	--------------	------

### DROITS FIXES

1	5 pa. sépia	(1909)	0 50
2	10 pa. rge et jne	(1913)	0 50
3	20 pa. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	0 75
4	1 pi. viol. et jne	(1913)	1 »
5	2 pi. c <sup>me</sup> et jne	(1913)	2 »
6	3 pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	2 50
7	5 pi. vert	(1909)	5 »
8	10 pi. br. et jne	(1913)	7 50
9	20 pi. violet	(1909)	20 »
10	50 pi. br.-rouge	(1909)	40 »

### PERMIS

1	1 pi. noir s. bleu (constructions)	2 »
2	3 pi. noir s. orange (chasse)	4 »
3	3 pi. noir s. orange (port d'armes)	5 »
4	3 pi. noir s. orange (pêche)	5 »

### TRANSFERTS ET ACHATS D'IMMEUBLES

1	1 pi. noir s. bleu	1 »
2	2½ pi. noir s. bleu	3 »
3	5 pi. noir s. bleu	5 »
4	10 pi. noir s. rose	20 »

*La surcharge est souvent couchée.*

### EFFETS DE COMMERCE

1	10 pa. c <sup>me</sup> et jne	(1913)	0 50
2	20 pa. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	0 75
3	1 pi. viol. et jne	(1913)	1 »
4	2 pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	1 »
5	3 pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	2 »
6	4 pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	4 »
7	5 pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	5 »
8	7½ pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	7 50
9	10 pi. v <sup>re</sup> et jne	(1913)	10 »
10	12½ pi. violet	(1910)	10 »
11	15 pi. violet	(1910)	10 »
12	17½ pi. violet	(1910)	15 »
13	20 pi. violet	(1910)	20 »
14	22½ pi. violet	(1910)	20 »
15	25 pi. violet	(1910)	20 »

## Émis à Valona



- A. — Surcharge noire, bleue ou violette.  
 B. — Surcharge grand aigle sans SHOIPENIA.

## AFFICHES

	A	B
1 2 pa. carmin	1 »	

## DROITS FIXES

1 20 pa. (1913)		0 75
2 2 pi. (1913)	3 »	
3 5 pi. vert (1909)	7 50	
4 10 pi. jne (1900)	7 50	

## EFFETS DE COMMERCE

1 20 pa. (1913)	0 75	0 50
2 1 pi. (1913)		1 50
3 3 pi. (1913)	5 »	
4 7½ pi. (1913)	10 »	6 »

## PERMIS

1 3 pi. noir s. orge (chasse)	3 »	
2 10 pi. noir s. rose (chasse)	10 »	6 »
3 3 pi. noir s. orge (port d'armes)	3 »	

## REÇUS ET QUITTANCES

1 20 pa. noir s. rose	1 »	0 50
-----------------------	-----	------

## TRANSFERTS ET ACHATS D'IMMEUBLES

1 10 pi. n° s. rose	10 »	
2 20 pi. n° s. rose	15 »	

Vu la difficulté extrême d'avoir des renseignements, nous ne cataloguons que les timbres que nous avons vus. D'autres variétés doivent exister.

## Occupation Grecque

Pendant leur séjour dans la région de Valona en avril 1913, les timbres grecs (occupation) surchargés sur timbres turcs, ont été employés avec la surcharge ci-après.

Nous ignorons quelles valeurs existent. Ces timbres sont rares.

QEVERIË  
E  
SHQIPERISË

## UNION DE L'AFRIQUE DU SUD

1914. — Type des timbres du Transvaal. Fil. CC. Dent. 14.

1 6 p.		» »
2 1/-		» »
3 2/-		» »
4 2 6	orange et vert	» »
5 5/-		» »
6 10/-	outremer et noir	» »
7 £1		» »
8 £5		» »
9 £10		» »

## URUGUAY

## CONSULATS

1889. — 28×39.

A. — Non dent. B. — Dent. 10



	A	B
1 \$1 bleu	3 50	1 »
2 \$2 rouge	?	1 50
3 \$3 brun	10 »	5 »
4 \$5 vert	5 »	3 »

1894. — Même genre. Lettres de couleur sur blanc. Dent. 12.

5 \$1 bleu . . . 2 50

## CONSULATS EN ALLEMAGNE

1893. — 21×52.



1 \$0.50 noir s. lilas . . . 2 »

2	\$1	noir s. lilas	..	4	»
3	\$2	noir s. lilas	..	4	»
4	\$5	noir s. lilas	..	6	»
5	\$15	noir s. lilas	..	6	»

## CONSULATS EN ESPAGNE

1889. — 35×45. Papier mince ou épais. Dent. 11½ ou 12½.



1	\$1	orange	..	1	»
2	\$2	violet	..	3	»
3	\$3	brun	..	1	50
4	\$4	vert	..	6	»
5	\$15		..	»	»

## CONSULATS EN FRANCE

1893 — 21×52. Type des consulats en Allemagne. Papier couché blanc au verso. Dent. 12.

1	0.50	noir s. rose	..	5	»
2	1 p.	noir s. rose	..	3	»
3	2 p.	noir s. rose	..	3	»
4	5 p.	noir s. rose	..	3	»
5	15 p.	noir et rose	..	4	»

1894. — Id.

6	0.50 pesos	noir s. cham.	..	1	»
7	1 pesos	noir s. bleu	..	1	25
8	2 pesos	noir s. jaune	..	2	»

1896. — Id. Papier teinté au verso.

9	1 pesos	noir s. bl. ciel	..	1	50
10	1 peso	noir s. bleu	..	3	»

## CONSULATS EN GRANDE-BRETAGNE

1893. — 29×39. Type des timbres Consulats de 1889 avec GRAN BRETAGNA au-dessus de la valeur. Dentelés 12.

1	\$1	bleu	..	1	50
2	\$2	rouge	..	2	50
3	\$3	brun	..	7	50
4	\$5	vert	..	3	50

## POUR TOUS LES CONSULATS

1896. — 19×44. Dent. 12.

44×19 pour le 50 c.

1	0.25	orange	..	2	»
---	------	--------	----	---	---



2	0.50	bleu ciel	..	2	»
3	\$1	rose	..	2	»
4	\$2	vert	..	2	»
5	\$5	brun	..	4	»
6	\$15	noir	..	3	50

1905. — Id. Surchargés 1905.

1905 a 1905 b

		A	B
7	0.25	orange	3 »
8	0.50	bleu	3 »
9	\$1	rose	3 »
10	\$2	vert	2 »
11	\$5	brun	3 50
12	\$15	noir	5 »

Double surcharge noire et or.

12a \$15 .. » »

Surcharge renversée.

9a \$1 .. » »

1906. — Id. Surchargés 1906.

13	0.25	brun clair	2 »
14	0.50	bleu ciel	2 »
15	\$1	rose	1 50
16	\$2	vert	2 »
17	\$5	brun	2 50
18	\$15	noir	4 »

1907. — 19×44. Dentelés 12.



19	0.20	bistre-jaune	..	3	50
20	0.25	brun	..	2	»
21	0.50	violet	..	3	»
22	0.75	violet-bleu	..	4	»
23	\$1	vert-jaune	..	1	»
24	\$2	bleu	..	1	»
25	\$3	brun clair	..	2	»
26	\$4	carmin	..	3	»
27	\$5	orange	..	5	»



28 \$10 vert	..	5 »	9 50 c. rouge	..	0 50
29 \$15 ardoise	..	3 »	10 75 c. bistre	..	2 50
<i>Millésime 1908 en surcharge.</i>					
0.25, 0.50, 0.75, \$1, 2, 3, 4, 5, 10, 15.			11 \$1 outremer	..	1 50
<i>Relaciones en rouge.</i>					
0.25, 0.50, 0.75, \$1.			12 \$1.50 gris	..	4 »
<i>Millésime 1909 en surcharge.</i>					
0.25, 0.50, 0.75, \$1, 2, 3, 4, 5, 10, 15.			13 \$1.75 orange	..	30 »
<i>Relaciones en rouge.</i>					
0.25, 0.50, 0.75, \$1.			14 \$2 chair	..	1 50
			15 \$2.50 bleu foncé	..	3 »
			16 \$3 brun	..	3 »
			17 \$3.50 vert-jaune	..	12 »
			18 \$3.75 violet foncé	..	50 »
			19 \$4 vert-bleu	..	6 »
			20 \$4.50 gris	..	25 »
			21 \$4.75 violet	..	150 »
			22 \$5 lilas	..	5 »
			23 \$6 bleu-vert	..	10 »
			24 \$6.75 rouge	..	100 »
			25 \$7.50 brun	..	20 »
			26 \$8 sépia	..	10 »
			27 \$9 rose	..	200 »
			28 \$10 vert-olive	..	15 »
			29 \$12 rose	..	75 »
			30 \$12.50 bleu pâle	..	50 »
			31 \$15 jaune	..	25 »
			32 \$18.75 carminé	..	100 »
			33 \$20 vert-bleu	..	30 »
			34 \$22.50 mauve	..	150 »
			35 \$25 violet foncé	..	60 »
			36 \$30 solférino	..	40 »
			37 \$37.50 jaune pâle	..	200 »
			38 \$45 vert foncé	..	190 »

## DOCUMENTS

1871. — Cadres variés. Dent. 12.  
20×30.



1 20 c. noir	..	0 10
2 50 c. vermillon	..	0 10
22×33.		
3 80 c. vert	..	0 40
4 1.20 bleu	..	0 60
32×54.		
5 2 p. jaune	..	1 50
6 3 p. gris-lilacé	..	3 »

1875. — 21×27. Dent. 13.



7 10 c. brun-jaune	..	0 25
8 25 c. noir	..	0 40

1876. — Armoiries et chiffres en relief dans un cadre.

39 5 c. blanc	..	5 »
40 10 c. blanc	..	8 »
41 15 c. blanc	..	7 50
42 25 c. blanc	..	5 »
43 40 c. blanc	..	30 »
44 50 c. blanc	..	3 »
45 75 c. blanc	..	3 50
46 80 c. blanc	..	45 »
47 \$1 blanc	..	3 50
48 \$1.50 blanc	..	5 »
49 \$1.75 blanc	..	35 »
50 \$2 blanc	..	5 »
51 \$2.50 blanc	..	7 50
52 \$3 blanc	..	7 50
53 \$3.50 blanc	..	10 »
54 \$3.75 blanc	..	50 »
55 \$4 blanc	..	6 »
56 \$4.50 blanc	..	25 »
57 \$4.50 blanc	..	75 »
58 \$5 blanc	..	7 50
59 \$6 blanc	..	15 »
60 \$6.75 blanc	..	100 »
61 \$7.50 blanc	..	25 »
62 \$8 blanc	..	40 »
63 \$9 blanc	..	60 »
64 \$10 blanc	..	20 »
65 \$12 blanc	..	75 »
66 \$12.50 blanc	..	50 »
67 \$15 blanc	..	50 »
68 \$18.75 blanc	..	150 »
69 \$20 blanc	..	60 »
70 \$22.50 blanc	..	100 »
71 \$25 blanc	..	50 »
72 \$30 blanc	..	60 »
73 \$37.50 blanc	..	200 »
74 \$45 blanc	..	190 »

**1878. — 24x50. Papier pelure**  
*Percés en lignes.*


75	c. rouge	..	0 10
76	10 c. rouge	..	0 10
77	15 c. rouge	..	0 30
78	25 c. rouge	..	0 05
79	40 c. rouge	..	1 25
80	50 c. rouge	..	0 05
81	75 c. rouge	..	0 10
82	80 c. rouge	..	3 »
83	\$1 vert foncé	..	0 15
84	\$1.50 bleu foncé	..	0 15
85	\$1.75 bleu foncé	..	150 »
86	\$2 vert foncé	..	0 15
87	\$2.50 bleu foncé	..	0 25
88	\$3 vert foncé	..	0 25
89	\$3.50 bleu foncé	..	0 75
90	\$3.75 bleu foncé	..	100 »
91	\$4 vert foncé	..	0 50
92	\$4.50 bleu foncé	..	1 »
93	\$4.75 bleu foncé	..	100 »
94	\$5 vert foncé	..	0 20
95	\$6 vert foncé	..	0 75
96	\$6.75 bleu foncé	..	125 »
97	\$7.50 bleu foncé	..	25 »
98	\$8 vert foncé	..	2 »
99	\$9 vert foncé	..	20 »
100	\$10 vert foncé	..	0 60
101	\$12 vert foncé	..	20 »
102	\$12.50 bleu foncé	..	10 »
103	\$15 vert foncé	..	1 50
104	\$18.75 bleu foncé	..	150 »
105	\$20 vert foncé	..	1 50
106	\$22.50 bleu foncé	..	200 »

107	\$25	vert foncé	..	3 »
108	\$30	vert foncé	..	4 »
109	\$37.50	bleu foncé	..	60 »
110	\$45	vert foncé	..	15 »

**1879. — Id. Papier épais. Percés en lignes.**

111	1 c.	vert russe	..	0 20
112	2 c.	bistre	..	0 15
	a.	brun-rouge	..	0 0
113	5 c.	rouge	..	0 10
114	10 c.	rouge	..	0 05
115	15 c.	rouge	..	0 50
116	25 c.	rouge	..	0 10
117	50 c.	rouge	..	0 10
118	\$1	vert foncé	..	0 40

**1885. — Id. Impression à l'aniline. Percés en lignes.**

119	5 c.	rouge vif	..	0 10
120	10 c.	rouge vif	..	0 10
121	25 c.	rouge vif	..	0 10
122	40 c.	rouge vif	..	5 »
123	50 c.	rouge vif	..	0 15
124	75 c.	rouge vif	..	0 25
125	\$1	vert-émeraude	..	0 40
126	\$3	vert-émeraude	..	1 25

**1886-91. — Id. Lithographiés Percés en lignes.**

127	5 c.	rouge	..	3 »
128	50 c.	rouge	..	1 50
129	\$1	vert-jaune	..	0 50

*Papier pelure.*

130	\$4	vert foncé	..	5 »
131	\$5	vert foncé	..	5 »
132	\$10	vert foncé	..	3 »
133	\$15	vert foncé	..	5 »
134	\$30	vert foncé	..	15 »

**1887. — Id. Dentelés 12.**

135	1 c.	vert russe	..	0 10
136	2 c.	bistre	..	0 10

A partir de 1891, les timbres sont surchargés de l'année et du trimestre. La surcharge est en types variés, horizontale ou verticale. Les timbres marqués \* sont sur papier pelure. Les 1 et 2 c. sont dentelés 12 ; les autres valeurs, percées en lignes.

**1891-92.**


137	1 c.	vert russe	..	..
-----	------	------------	----	----

I	II	III	IV
0 75	0 35	0 35	0 35

	I	II	III	IV
138 2 c. brun	0 60	0 50	0 50	0 50
139 5 c. rouge	0 30	0 30	0 30	0 30
140 10 c. rouge	0 30	0 30	0 30	0 30
a. (Surcharge renversée)				
141 15 c. rouge	2 50	2 50	2 50	2 50
142 25 c. rouge	0 30	0 25	0 20	0 20
143 40 c. rouge	6 »	6 »	6 »	6 »
144 50 c. rouge	0 40	0 30	0 20	0 20
145 50 c. rouge (litho)	1 50	2 50	1 50	1 50
146 *75 c. rouge	?		3 »	
147 75 c. rouge	1 »	0 40	0 30	0 30
148 *80 c. rouge	40 »	40 »	40 »	40 »
149 1 p. vert	0 35	0 55	10 »	20 »
150 *1 p. vert (litho)	6 »		6 »	
151 *1.5) bleu foncé	1 25	1 »	1 »	1 »
152 *2 p. vert	1 50	1 »	1 »	0 75
153 2 p. vert (litho)				4 »
154 *2.50 bleu foncé	1 50	1 50	1 50	
155 2.50 bleu foncé				1 50
156 *3 p. vert	2 »	1 50	1 50	1 50
157 *3.50 bleu foncé	5 »	5 »	5 »	» »
158 4 p. vert		3 »	2 50	2 50
159 *4 p. vert (litho)	2 50	2 50		5 »
160 *4.50 bleu foncé	?	20 »	7 50	7 50
161 *5 p. vert	1 50	1 50	1 »	1 »
162 *6 p. vert	?	15 »	15 »	15 »
163 6.75 bleu foncé	200 »	200 »	200 »	200 »
164 7.50 bleu foncé	?	25 »	25 »	25 »
165 *8 p. vert	10 »			
166 8 p. émeraude		10 »	10 »	10 »
167 9 p. émeraude	30 »	30 »	30 »	30 »
168 *10 p. vert	3 »			
a. émeraude		2 50	1 »	4 »
b. émeraude (litho)			5 »	
169 12 p. vert	150 »	150 »	150 »	150 »
170 *12.50 bleu foncé	12 »	12 »	12 »	20 »
171 15 p. vert	25 »	12 »		
172 15 p. vert (litho)		?		
a. émeraude			10 »	10 »
173 18.75 bleu foncé	200 »	200 »	200 »	200 »
174 *20 p. vert	15 »	15 »		
a. émeraude			20 »	20 »
175 *22.50 bleu	250 »	250 »	250 »	250 »
176 25 p. vert	40 »	20 »		
a. émeraude			25 »	25 »
177 30 p. vert foncé	40 »	30 »	30 »	30 »
178 37.50 bleu	500 »	500 »	500 »	500 »
179 45 p. vert	50 »	50 »	40 »	50 »

Il n'a été vendu qu'une pièce du 37 p. 50.

**1892-93. — Id. Mêmes couleurs.**

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 10 litho, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4 litho, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 10 litho, 12, 12.50, 15, 15 litho, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

Il n'a été vendu que 90 du 3.50, 7 du 6.75 et 20 du 18.75.

**1893-94. — Id. Mêmes couleurs.**

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1 litho, 1.50, 2, 2 litho, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4 litho, 4.50, 5, 5 litho, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 10 litho, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5 (rare), 10,



15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4 litho, 4.50, 5 litho, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 10 litho, 12, 12.50, 15 litho, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

Il n'a été vendu que 7 du 37.50.

**1894-95.** — *Id. Mêmes couleurs.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

Litho \$1, 2, 4, 5.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4 litho, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.  
Surcharge renversée 25 c.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.  
Surcharge renversée 50 c.

Il n'a été vendu que 9 pièces du 37.50.

**1895-96.** — *Id. Mêmes couleurs.*

1<sup>er</sup> trimestre. — *Surcharge rouge.* — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — *Surcharge violette.* — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2 émeraude, 2 violet, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5 émeraude, 5 orange, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10 bistre, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15,

25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2 violet, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

**1896-97.** — *Id. Mêmes couleurs.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50 rouge, 50 violet, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15 brun-rouge, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10 bistre, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5 rouge, 5 jaune, 10, 15, 25 sépia, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

**1897-98.** — *Id. Mêmes couleurs.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25 carmin, 25 sépia, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

**1898-99.** — *Id.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1 vert, 2 bleu, 2 brun, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75 violet vif, 80 c., 1, 1.50, 2, 2 violet, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50,

3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

#### 1899-1900. — *Id.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1 rouge, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75 rouge vif, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50 outremer, 2.50 noir, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

#### 1900-1901. — *Id.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3 vert, 3 olive, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

#### 1901-02. — *Id.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75 carmin, 75 violet vif, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50,

3, 3.50, 4 émeraude, 4 rose vif, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2 brun, 2 vert-olive, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4 émeraude, 4 rose vif, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c. olive, 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

#### 1902-03. — *Id.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c. olive, 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c. rouge, 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2 vert-olive, 2 émeraude, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c. olive, 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

#### 1903. — *Id.*

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

*Surcharge renversée* : 2 c.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

#### 1904. — *Id.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.



## Surcharge verte

TERCERO

Provisorio

5 c. orange	2 50
25 c. brun	2 50
50 c. lilas	2 50

4<sup>m</sup>e trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

1905. — *Id.* Nouveaux types (II). Percés ou dentelés.



(Les timbres dentelés sont suivis d'une \*).

1<sup>er</sup> trimestre. — 1\*, 2\*, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

2<sup>m</sup>e trimestre. — 1\*, 2\*, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

3<sup>m</sup>e trimestre. — 1\*, 2\* (type I), 2\* (type II), 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

4<sup>m</sup>e trimestre. — 1\*, 2\* (type I), 2\* (type II), 5\* (type I), 5\* (type II), 10, 10\*, 15\*, 25, 25\*, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

1906. — *Id.* Les timbres dentelés sont suivis d'une \*.

1<sup>er</sup> trimestre. — 1\*, 2\* (type II), 5\*, 10\*, 15\*, 25\*, 40, 50\*, 75\* gris, 80 c., 1, 1.50, 2\*, 2.50\*, 3, 3.50\* bleu foncé, 4, 4.50, 5, 6, 8?, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2<sup>m</sup>e trimestre. — 1\*, 2\* (type II), 5\*, 10\*, 15\*, 25\*, 40, 50\*, 75\*, 80 c., 1, 1.50, 2\*, 2.50\*, 3, 3.50\*, 4, 4.50, 5, 6?, 8?, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3<sup>m</sup>e trimestre. — 1, 2, 5\*, 10\*, 15\*, 25\*, 40, 50\*, 75\*, 80 c., 1, 1\*,

1.50, 2\*, 2.50\*, 3, 3.50\*, 4?, 4.50, 5, 6\*, 8?, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

4<sup>m</sup>e trimestre. — 1\*, 2\*, 5\*, 10\*, 15\*, 25\*, 40, 50\*, 75\*, 80 c., 1\*, 1.50, 2\*, 2.50\*, 3, 3.50, 4\*, 4.50, 5\*, 6\*, 8, 8 bistre\*, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

1907. — *Id.* Type III pour certaines valeurs.

1<sup>er</sup> trimestre. — 1\*, 2\* (II), 5 (II), 10\* (II), 15\*, 25\*, 40?, 50\*, 75\*, 80 c., 1\* 1.50, 2\*, 2.50\*, 3\*, 3.50\*, 4\*, 4.50, 5\*, 6\*, 8\*, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2<sup>m</sup>e trimestre. — 1\*, 2 (II), 5 (II), 5\* (III), 10\* (type II), 10\* (type III), 15\*, 25\*, 40?, 50\*, 75\*, 80 c., 1\*, 1.50, 2\*, 2.50\*, 3\*, 3.50\*, 4\*, 4.50, 5\*, 6\*, 8\*, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3<sup>m</sup>e trimestre. — 1\*, 2 (II), 2 c. (II), 5, (III) 10\* type II, 10\* (III), 15\*, 25\*, 40\* (III), 50\*, 75\*, 80 c., 1\*, 1.50, 2\*, 2.50\*, 3\*, 3.50\*, 4\*, 4.50, 5\*, 6\*, 6.75, 7.50, 8, 10, 12, 15, 18.75, 20, 25, 30, 45 \$.

4<sup>m</sup>e trimestre. — 1, 2 (III), 5\* (III), 10 (III), 15\* (type II), 15\* (type III), 25\*, 40 (III), 50 (II\*), 50 (III\*), 75\*, 80 c., 1\*, 1.50, 2\*, 2.50\*, 3\*, 3.50, 4\*, 4.50, 5\*, 6\*, 8\*, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

## VARIÉTÉS

Surcharge horizontale 10 c. II; double surcharge 25 III, 50 c. III.

1908. — *Id.* Dentelés, sauf ceux suivis d'une \* qui sont à l'ancien type percé. Type III en général.

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25 II, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50\*, 5, 6, 10, 12\*, 15\*, 20\*, 25\*, 30\*, 45\* \$.

2<sup>m</sup>e trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25 III, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50\*, 5, 6, 8, 10, 12\*, 15\*, 20\*, 25\*, 30\*, 45\* \$.

3<sup>m</sup>e trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50\*, 5, 6, 8, 10, 12\* 15\*, 20\*, 25\*, 30\*, 45\* \$.

3<sup>m</sup>e trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50\*, 5, 6, 8, 10, 12\*, 15\*, 20\*, 25\*, 30\*, 45\* \$.

1909. — *Id.* Nouveau type (IV) pour quelques valeurs.

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2 (IV), 5, 10 (IV), 15 (IV), 25 (IV), 40 (IV), 50, 75 (IV), 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3,





3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2 (IV), 5, 10 (IV), 15 gris (IV), 25 (IV), 40, 50, 75 (IV), 80 c. (III), 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2 (IV), 5, 10 (IV), 15 (IV), 25 (IV), 40 (IV), 50, 75 (IV), 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2 (IV), 5, 10 (IV), 15 (IV), 25 (IV), 40 (IV), 50, 75 (IV), 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

#### 1910. — Id.

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2 carmin percé, 5, 10, 15 brun percé, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2 carmin percé, 5, 10 bistre percé, 15 brun percé, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

#### 1911. — Id.

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2 percé, 5 percé, 10 percé, 15 percé, 25 percé, 40, 50 percé, 75 violet percé, 80 olive percé, 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — Percés en li-

gnes. 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — Percés en lignes. 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — Percés en lignes. 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

#### 1912. — Id. Percés en lignes.

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

#### 1913. — Id. Percés en lignes ou dentelés.

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

Nouveau type des 2 et 5 c.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

#### 1914. — Id.

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 30, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 30, 45 \$.

Id. Surch. Ejercicio  
Economico 1914-1915.

1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c.,  
1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5,  
6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

### EFFETS DE COMMERCE

1908. — *Timbres de Documents surchargés* : 1° Via 2° 3°.

A. — *En noir*. B. — *En rouge*.

3<sup>me</sup> trimestre. — 0.01 rouge (a), 0.02 vert (a, b), 0.05 jaune (b), 0.10 bistre (b), 0.25 sépia (a), 0.40 rouge, 0.50 violet (b), 0.75 (?), 1 p. vert (b), 2 p. bleu foncé (a, b), 3 (?), 4 (?), 5 p. orange (b), 8 p. bistre (b), 10 p. brun (b).

4<sup>me</sup> trimestre. — *Surcharge noire*. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75, 1, 2 (type II), 2 (type III), 3, 4, 5, 8, 10.

1909. — *Id.*



0.01 rouge (a), 0.02 vert (b), 0.05 orange, 0.10 bleu ciel, 0.25 gris-vert, 0.40 rouge, 0.50 bleu ciel, 0.75 gris, \$ 1 vert-gris, \$ 2 bleu, \$ 3 olive, \$ 4 rouge, \$ 5, \$ 8 vert, \$ 10.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1 (a), 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3 (type II), 3 (type III), 3, 4, 5 (type III), 5 (type IV), 8, 10 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1 (a), 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3 (type III), 3 p. mauve type IV, 4 gris (IV), 5, 8, 10 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$ tous surchargés en noir.

1910. — *Quelques valeurs à l'ancien type percé en lignes.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2 rouge percé, 5, 10 bistre percé, 25 sépia percé, 40, 50 violet percé, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1 vert percé, 2 rouge percé, 5, 10 bistre percé, 25

sépia percé, 40, 50 violet percé, 75 c., 1 vert percé, 2, 3, 4 rose percé, 5, 8, 10 \$.

*Surcharge rouge.*

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2 carmin percé, 5 orange percé, 10 bistre percé, 25 sépia percé, 40, 50 violet percé, 75 c., 1 vert percé, 2 bleu percé, 3 olive percé, 4, 5, 8, 10 \$.

1911. — *Surcharge rouge.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2 percé, 5 percé, 10 percé, 25 percé, 40, 50 percé, 75 c. percé, 1 percé, 2 percé, 3 percé, 4 percé, 5 percé, 8?, 10 \$ percé.

*Surcharge rouge. Percés en lignes.*

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

*Surcharge rouge. Percés en lignes.*

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

1912. — *Id. Surcharge rouge. Percés en lignes.*

Les timbres dentelés sont suivis d'un \*.

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10 brun\*, 25, 40, 50 violet\*, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

1913. — *Surcharge rouge. Percés en lignes.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

*Surcharge renversée* : 10 pesos.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2\*, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

*Surcharge renversée* : 10 c.

Nouveau type pour les 2 et 25 c., 2 et 10 pesos.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2\*, 5\*, 10, 25\*, 40, 50, 75 c., 1, 2\*, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

1914. — *Id.*

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2\*, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

2<sup>m</sup> trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

Surcharge 1914-15.

1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

### PATENTES

1900. — 32×52. Dent. 12.



1	20 c. orange (avocat)	2	»
2	30 c. bleu foncé (avoués)	2	50
	a. bleu	3	»

1908. — 17×45. Dent. 12.



3	0.05 vermillon	0	75
4	0.15 brun clair	2	»
5	0.20 jaune pâle	3	»
6	0.30 jaune foncé	3	»
7	0.50 carmin	3	»
8	1 p. bleu	»	»
9	2 p. vert clair	»	»

### Surchargés.

Ejercicio 1909-10. 5\*, 15\*, 20, 30, 50 c., 1, 2 p.

Ejercicio 1910-11. 5\*, 20, 30, 50, 1, 2.

### Surcharge rouge.

Ejercicio 1911-12. 5, 20 ardoise, 30, 50, 1, 2 p.

Ejercicio 1912-13. 5, 20, 30, 50, 1, 2 p.

Ejercicio 1913-14. 5, 20 violet, 30 brun, 50, 1, 2 p.

Ejercicio 1914-15. 5, 20, 30, 50, 1, 2 p.

Les timbres suivis d'un \* sont percés.

### PENSIONS CIVILES

1908. — 29×38. Dent. 12.

1 25 c. bleu terne 4 »



### RECIBOS

1895-96. — Timbres de Documents surchargés RECIBO.



1<sup>er</sup> trimestre. — Surcharge rouge. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2<sup>m</sup> trimestre. — 1, 2, ?, 10, ?, 25, 40, ?, 50, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3<sup>m</sup> trimestre. — Surcharge violette. — 1, 2, ?, 10, ?, 25, 40, ?, 50, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4<sup>m</sup> trimestre. — Surcharge violette. — 1, 2, ?, 10, ?, 25, 40, ?, 50, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

Il n'a été vendu qu'une pièce du 37.50.

1896-97. — Id. Surch. violette.

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 10, 25, 40, 50 rouge, 50 violet, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.



2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 10 c. rouge, 10 c. bistre, 25, 40, 50 violet, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 10, 25 rouge, 40, 50, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 10, 25 sépia, 40, 50, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

**1897-98.** — *Id.* Surch. rouge.

1<sup>er</sup> trimestre. — 1, 2, 10, 25, 40, 50 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 10, 25, 40, 50 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 10, 25, 40, 50 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4<sup>me</sup> trimestre. — 1, 2, 10, 25, 40, 50 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

A part les 1, 2, 10, 25 et 50 c., tous ces timbres sont rares, souvent très rares.

### UNIVERSITÉ

**1905.** — 16×44. Dent. 12.



1	1 c. ardoise	..	0 30
2	3 c. violet	..	1 »
3	5 c. brun	..	1 »
4	10 c. jaune	..	2 »
5	20 c. saumon	..	3 »
6	50 c. carmin	..	5 »
7	1 p. bleu	..	8 »
8	5 p. vert-jaune	..	10 »
9	10 p. bleu ciel	..	15 »
10	50 p. émeraude	..	25 »

*Cet impôt est perçu au profit de la reconstitution d'édifices universitaires.*

### IMPOTS SUR OBJETS DE CONSOMMATION

**1896.** — 70 × 12. Armoiries. Dent. 12.



1 2 m. rouge .. 0 60

**1900.** — *Même genre.* Montevideo en bas.

2 2 m. rouge .. 0 50

**1902.** — *Même genre.* Montevideo au milieu.

3 2 m. vert-jaune .. 0 75

### CONSUMO INTERNO

**1896.** — 30×23. Dent. 12.



1 2 m. orange .. 0 20

a vermillon .. 0 75

2 2 m. brun s. jaune .. 0 20

3 1 c. vert .. 1 »

4 1 c. bleu foncé .. 0 15

**1900.** — *Id.*



5 1 m. carmin .. 0 10

### GARANTIE DU LABORATOIRE D'ANALYSES

**1900.** — 35×44. Dent. 13.



00,697

1 ½ c. bleu foncé .. 1 »

SPECIALITES  
PHARMACEUTIQUES

1900. — Dent. 12.



1 2 c. bleu s. vert . . . 0 50

IMPUESTO PARA  
SU FOMENTO

1° BIBLIOTECA NACIONAL Y ARCHIVO  
ADMINISTRATIVO

1888. — 35×44. Armoiries. Mil-  
lésime. Dent. 13.



1 0.25 violet-rougeâtre I »

1900. — Type refait. Même mil-  
lésime. (ADMINISTRATIVO sur fond  
blanc).

2 0.25 brun-violet . . . 1 50

2° REGISTRO DEL ESTADO CIVIL

1892. — 33×64. Dent. 11½.



3 0.25 vert . . . 0 15

IMPUESTO SANITARIO

1905. — 34×48. Dent. 11½.



1 1 p. rose vif . . . 6 »

VÉNÉZUELA

ESCUELAS

1870 (Avril). — 21×25. Surcharge  
microscopique : Miranda Boli-  
var Sucre Decreto de 27 de  
Abril de 1870.



A. — Surchargés une fois.  
B. — Surchargés deux fois.

		A	B
1	1 c. jaune . . .	5 »	0 50
2	2 c. jaune . . .		0 60
3	3 c. jaune . . .		0 75
4	4 c. jaune . . .		1 50
5	5 c. jaune . . .		0 60
6	1 r. rose . . .	5 »	0 60
7	2 r. rose . . .	10 »	2 50
8	3 r. rose . . .	10 »	1 50
9	5 r. rose . . .		1 50
10	7 r. rose . . .	10 »	1 50
11	9 r. vert . . .	12 »	1 50
12	15 r. vert . . .	15 »	2 50
13	20 r. vert . . .		5 »
14	30 r. vert . . .	20 »	10 »
15	50 r. vert . . .		15 »

1870 (Juin). — Id. Surchargés en  
noir : « Decreto 27 de Junio de  
1870 ».

A. — Pap. uni. B. — Pap. vergé.

		A	B
16	1 c. jaune . . .	0 15	0 75
17	2 c. jaune . . .	0 30	1 »
18	3 c. jaune . . .	0 50	

	A	B
19 4 c. jaune ..	0 50	
20 5 c. jaune ..	0 30	1 »
21 1 r. rose ..	0 20	1 50
a. (Dent. 12)	5 »	
22 2 r. rose ..	0 40	2 »
23 3 r. rose ..	0 50	
24 5 r. rose ..	0 50	
25 7 r. rose ..	0 75	
26 9 r. vert ..	1 »	
27 15 r. vert ..	1 »	
28 20 r. vert ..	2 »	3 »
29 30 r. vert ..	2 »	
30 50 r. vert ..	2 50	

## ERREURS

(Tête renversée dans l'ovale)

17a 2 c.	..	15 »
27a 15 r.	..	» »

Pour les autres émissions Es-cuelas, voir le catalogue de timbres-poste.

## SELLO

1878. — 33×40.



a). Papier uni.

1 1/2 r. noir (10°)	..	0 30
2 1 r. noir (9°)	..	0 40
3 5 r. noir (7°)	..	0 75

b). Papier vergé.

4 3 r. noir (8°)	..	0 60
5 5 r. noir (7°)	..	0 50
6 10 r. noir (6°)	..	0 40
7 20 r. noir (5°)	..	0 40
8 5 p. noir (4°)	..	1 »
9 10 p. noir (3°)	..	1 »
10 20 p. noir (2°)	..	1 »
11 40 p. noir (1°)	..	1 »

TIMBRES PROVINCIAUX  
ET MUNICIPAUX

## Aragua

1901. — 160×12. Inscriptions typographiques.

1 5 c. noir ..	5 »
----------------	-----

## Cabello (Distrito)

1899. — 25×33. Dentelé 10.



1 3 c. vert s. jaune ..	8 »
-------------------------	-----

## Carabobo Cojedes

## PASSEPORTS

(?) — Composition typographique



1 10 r. noir s. azuré ..	50 »
--------------------------	------

## Carabobon

1901. — 18×115. Armes. Papier pelure. Dent. 12.

1 5 c. jaune ..	0 60
-----------------	------

## Caracas

## PASAPORTE

1870. — 25×33. Armoiries.

1 1 r. orange ..	1 »
2 2 r. bleu ..	1 »
3 4 r. rouge ..	1 50

Le 2 reales existe avec erreur :  
reals pour reales.

## PATENTE DO CIGARILLOS

1898. — 24×42. Armoiries. D. 12.

1 3 c. rouge ..	» »
-----------------	-----

## Distrito Fédéral

1899. — 17×98. Dent. 11 1/2.



1 2 c. citron ..	3 »
------------------	-----



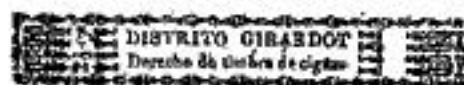
2	4 c. rouge	..	3 »
3	10 c. vermillon	..	0 50

1909. — *Même genre. Valeur en haut.*

4	2 c. orange	..	4 »
5	5 c. citron	..	4 »
6	5 c. outremer	..	4 »

### Girardot

1901. — 90×17. Dent. 12 ½.



1	2½ c. noir s. vert	..	3 »
2	2½ c. noir s. rose	..	3 »
3	5 c. noir s. mauve	..	3 »

*Il y a deux types : valeur indiquée à gauche ou à droite.*

### Guayana (Estado de)

#### INSTRUCCION

1903. — 33×33. Composition typographique. Soleil. Dent. 12.

1	50 c. rouge	..	3 »
2	1 b. bleu clair	..	3 »
3	2½ b. vert-jaune	..	3 »
4	5 b. brun-noir	..	3 »
5	10 b. violet	..	3 »

#### ERREUR

(BOLIVARES au lieu de BOLIVAR)

2a	b b.	..	5 »
----	------	----	-----

### Libertador

1901. — 80×14. Inscriptions. Impression défectueuse. Papier pelure. Dent. 11 ½.

1	5 c. outremer	..	0 75
2	10 c. citron	..	2 »

### Marino (Distrito de)

#### DERECHO DE TIMBRE

1901. — 170×17. Inscriptions et ornements typographiques. Dentelés 12 ½.

1	5 c. noir s. rouge	..	2 »
2	5 c. noir s. solferino	..	1 »
3	5 c. noir s. vert	..	1 »
4	5 c. noir s. orange	..	0 60
5	5 c. noir s. bleu	..	0 60

#### INSTRUCCION

1903. — 33×33. Type des timbres de Guayana. Dentelés 12.

1	10 b. violet	..	3 »
a.	(Double impression)	..	10 »

### Maturin (Estado de)

#### INSTRUCCION

1903. — 33×33. Type des timbres de Guayana. Dentelé 12.

1	10 b. violet	..	3 »
---	--------------	----	-----

### Miranda

#### DERECHO DE TIMBRE

1900. — 22×44. Dent. 12.



1	5 c. jaune	..	0 50
---	------------	----	------

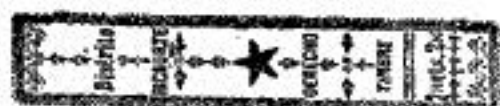
*Existe tête-bêche.*

1900. — 73×13. Inscriptions. Papier pelure. Dentelé 12.

2	5 c. rouge	..	2 »
---	------------	----	-----

### Ricaurte

1 ligne minuscule. Dent. 12.



1	2½ c. noir s. jaune	..	» »
---	---------------------	----	-----

*Type de Gerardot de 1901.*

1901. — 161×12. Inscriptions sur 1 ligne minuscule. Dent. 12 ½.

2	5 c. noir s. jaune	..	0 60
3	5 c. noir s. vert	..	0 60
4	5 c. noir s. rouge fcé	..	0 60
5	5 c. noir s. rose	..	0 60
6	5 c. noir s. orange fcé	..	0 60

1901. — 90×12. Insc. majuscules sur 2 lignes.

7	5 c. noir s. orange	..	0 60
8	5 c. noir s. rose	..	0 60
9	5 c. noir s. rouge fcé	..	0 60
10	5 c. noir s. vert	..	0 60

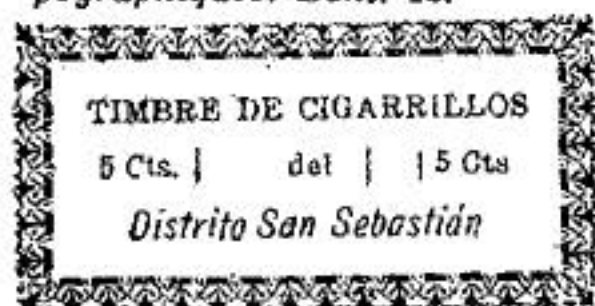
*Il y a 2 types : valeur indiquée à gauche ou à droite.*

1901 (Avril). — 33×16. Timbre divisé en 2 parties. A gauche : inscriptions ; à droite : cartouche pour la valeur. Dent. 12 ½.

11	(»)	noir s. bleu	..	0 60
12	(»)	noir s. orange	.	0 60
13	(»)	noir s. saumon	.	0 60
14	(»)	noir s. rose foncé	.	0 60
15	(»)	noir s. vert	..	0 60
16	5 c.	noir s. bleu	..	0 60
17	5 c.	noir s. orange	.	0 60
18	5 c.	noir s. saumon	.	0 60
19	5 c.	noir s. rose foncé	.	0 60
20	5 c.	noir s. vert	..	0 60

## San Sebastian

1898. — 58×32. Inscriptions typographiques. Dent. 12.



1 5 c. noir s. gris .. 1 25

1900. — 22×42. Dent. 12.



2 3 c. bleu clair . 0 75

## Sucre

### CIGARRILLO

1902. — 21×30. Effigie de Sucre. Dent. 12.



1	1 c.	gris	..	1 25
2	2 c.	bleu	..	0 50
3	3 c.	vert-jaune	..	0 25
4	4 c.	carmin	..	0 75

## Valencia

1900 (?). — 20×84. Armoiries et inscriptions. Dentelure grossière 12.

1 5 c. jaune foncé .. 6 »

## Vargas

1901. — 80×14. Timbre Distrito Federal. Surcharge violette. Inscriptions. Dent. 11 1/2.

1 5 c. orange .. 1 »

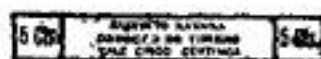
(?). — 35×23. Dent. 11 1/2.



2 3 c. orange .. 0 70

## Zamora

1901. — 90×19. Inscriptions. Pap. pelure. Percé en lignes.



1 5 c. noir .. 0 75

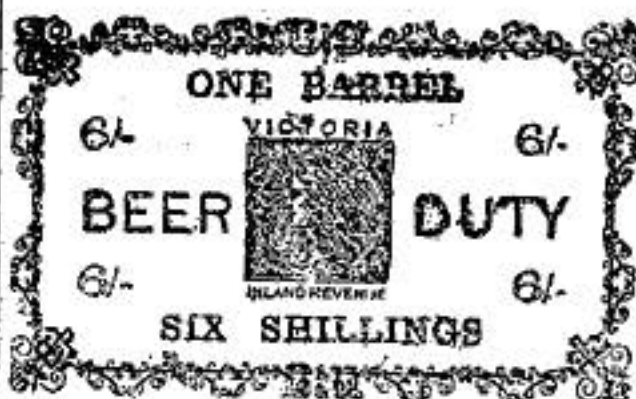
## VICTORIA

### BEER DUTY

1° POUR BIÈRE EN FUTS

a). Taxe de consommation.

1880. — 85×35. Fil. V. D. 12 1/2.



1	2 p.	bleu (1 g.)	..	15 »
2	4 p.	vert s. cham. (2 g.)		15 »
		a. vert s. gris (2 g.)		20 »
3	10 p.	rouge s. gris (5 g.)		15 »
4	1/6	bleu s. bleu (9 g.)		15 »
5	3/-	violet (1 k.)		15 »
6	4/6	lilas s. lilas (1 h.)		15 »
7	6/-	noir s. vert (1 bar.)		15 »
8	8/6	ocre s. jaune	..	15 »
9	9/-	ocre s. jaune	..	20 »


Se rencontrent avec numéro de contrôle rouge ou noir et sans numéro.

1881. — *Id.* DRAWBACK en surcharge diagonale bleue.

10 8/6 ocre s. jaune . . 25 »  
11 9/- ocre s. jaune . . 25 »

Non dentelé. Surcharge noire.

12 86 ocre s. jaune . . 40 »

1895. — 88x53. Fil. V . D. 12½.




13 2 p. vermillon (2 g.) 2 50  
14 10 p. émeraude (5 g.) 2 50  
15 1/6 violet (9 g.) 4 »

Surcharges diagonalement en rouge MALT AND HOPS ONLY.

16 4/2 nir s. vert (½ hogs) 10  
17 5/8 nir s. gris (1 bar.) 15 »

1900. — 11x58. Même genre. Dent. 12½.


18 2/10 s. émeraude (1 k.) 7 50  
19 8/4 car. (1 hogs) 15 »

1903. — 13595. Fil. V . Non dentelés.



20 4 p. noir s. gris (2 g.) 1  
21 1/8 noir s. cha. (10 g.) 4 »  
22 2/6 noir s. rose (5 g.) 6 50

b). Taxe de done.

1895. — 88x53. Fil. V . D. 12½.

23 3 p. noir s. rose (1) 5 »  
24 3 p. noir s. cham. (1) 5 »  
25 1/3 noir s. gris (5) 3 50  
26 One sh. three p. n's. & (5 g.) (Sugar) 10 »  
27 2/3 noir s. vert (9 g.) 8 50  
28 4/1½ noir s. lilas (1 k.) 15 »  
29 4/3 noir s. lilas (1 k.) 10 »




30 6/3 noir s. rose (½ h.) 12 »  
31 8/3 noir s. cham. (1 b.) 15 »  
32 12/6 noir s. jaune (1 h.) 20 »

1903. — 135x95. Type commonwealth. Lég. : N.E.I.

A. — Non dent. B. — Dent. 12½.


		A	B
33	6 p. bist.-j** (2 g.)	1 50	
34	2/3 bleu (9 g.)	6 »	6 »
35	2/6 noir (10 g.)	7 50	6 »
36	3/9 orge (15 g.)	10 »	
37	4/3 vert (1 kin)	8 »	8 »
38	6/3 violet (½ hog)		10 »
39	8/3 rouge (1 b.)	15 »	15 »
40	12/6 sépia (1 hog)		20 »
	a. roséla		20 »

1906. — *Id.* Fil. A . Dent. 12½.

41 2/3 bleu . . . 3 »  
42 4/3 émeraude . . . 4 »  
43 6/3 violet . . . 5 »  
44 8/3 rouge . . . 6 »  
45 12/6 brun . . . 5 »

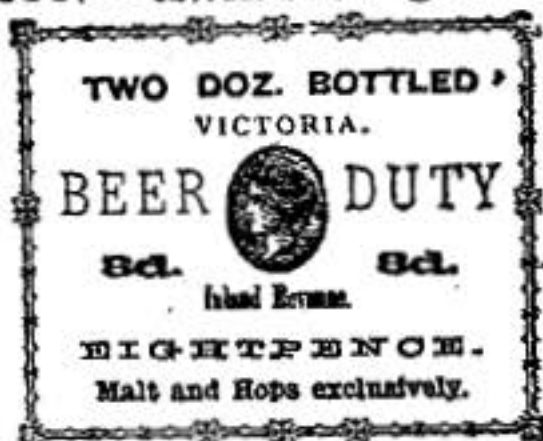
2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

a). Taxe de consommation.

1881. — 26x26. Petite effigie. Fil. V . Dent. 12½.

46 2 p. bleu . . . 10 »  
47 4 p. carmin . . . 15 »  
48 10 p. vert . . . 15 »  
49 3/- mauve s. rose . . . 15 »  
50 6/- bleu s. vert . . . 15 »

1895. — 52x43. Fil. V . D. 11½.



51 4 p. bleu (1 doz.) 1 50  
52 8 p. carmin (2 doz.) 3 »  
53 1/- lilas (3 doz.) 3 »  
54 4/- émeraude (12 doz.) 12 »



1903. — 87×54. Fil. V ☞.

A. — Non dent. B. — Dent. 12 ½.



		A	B
55	8 p. c <sup>a</sup> s. bl. (2 d.)	» »	2
56	1/- br. s. jne (3 d.)	» »	»
57	1/4 bl. s. r <sup>te</sup> (4 d.)	6 »	3 »
58	1/8 noir s. gris foncé (5 d.)	5 »	»
59	2/- noir s. gris perle (6 d.)	5 »	5 »
60	2/8 n <sup>s</sup> . bl. (8 d.)	7 50	»
61	3/4 n <sup>s</sup> . ch <sup>a</sup> (10 d.)	20 »	»
62	6/8 n <sup>s</sup> . ch <sup>a</sup> (20 d.)	15 »	»
63	10/- n <sup>s</sup> . v <sup>te</sup> (30 d.)	20 »	»
64	13/4 n <sup>s</sup> . j <sup>te</sup> (40 d.)	25 »	»
65	20/- noir s. lilas (60 d.)	30 »	»

b). Taxe de Douane.

1895. — 52×43. Fil. V ☞. D. 12 ½.



66	6 p. n <sup>s</sup> s. rose (1 doz)	1 50	»
67	1/- n <sup>s</sup> s. vert (2 doz)	2 »	»
68	1/6 n <sup>s</sup> s. bleu (3 doz)	4 »	»
69	2/- n <sup>s</sup> s. cham. (4 doz)	4 »	»
70	3/- n <sup>s</sup> s. rose (6 doz)	4 »	»
71	4/- n <sup>s</sup> s. cham. (8 doz)	6 »	»
72	6/- n <sup>s</sup> s. jne (12 doz)	6 »	»

1900. — Id. Lég. : SUGAR OR MATERIAL OTHER THAN MALT AND HOPS.

73	6 p. noir s. rose (1 d.)	5 »	»
74	1/- noir s. vert	8 »	»
75	1/6 noir s. bleu (3 d.)	» »	»
76	6/- noir s. jaune	12 »	»

1903. — 87×54. Fil. V ☞.

A. — Non dent. B. — Dent. 12 ½.

		A	B
77	6 p. vert (1 d.)	5 »	»
78	1/- jne (2 d.)	6 »	6 »
79	2/- ol. fcé (4 d.)	6 »	3 »
80	2/6 b <sup>te</sup> -j <sup>te</sup> (5 d.)	6 »	»
81	3/- br. r <sup>te</sup> (6 d.)	7 50	7 50
82	5/- noir (10 d.)	10 »	»



		A	B
83	6/- orge (12 d.)	10 »	»
84	10/- vert (20 d.)	15 »	»
85	15/- viol. (30 d.)	20 »	»
86	20/- c <sup>te</sup> (40 d.)	25 »	»
87	30/- br. (60 d.)	30 »	»

1906. — Id. Fil. A ☞. Dent. 12 ½.

88 2/- olive . . . 3 50

STAMP DUTY

1880. — 25×32. Typs différents pour chaque valeur Dent. 12 ½. Fil. V ☞.



1	1 p. vert-jaur (gravé)	0 75	»
2	1 p. bleu-ver (litho)	0 50	»
3	6 p. outrem <sup>e</sup>	0 10	»
4	1/- bleu s. ieu	0 10	»
5	1/6 rose	0 20	»
	a. carm <sup>e</sup>	0 20	»
6	2/- bleu vert	0 20	»
7	3/- brun-olet s. bleu	0 30	»
8	4/- oran <sup>e</sup>	0 25	»
	a. verillon	0 20	»
9	5/- magita s. jaune	0 15	»
10	6/- ver <sup>te</sup> une	0 50	»
11	10/- br <sup>te</sup> s. rose	0 25	»
12	15/- lil <sup>e</sup>	1 25	»
13	£1 orge s. jaune	0 30	»
14	£1.5 ro pâle	3 »	»
15	£1.10 o <sup>te</sup>	2 50	»



16	violet foncé	20 »	»
17	bleu	0 75	»
	a. bleu-noir	1 25	»
18	lilas	2 50	»

32x52.



19	£5	carmin	..	4	»
20	£6	bleu s. rose	..	10	»
21	£7	violet s. bleu	..	15	»
22	£8	rouge s. jaune	..	15	»
23	£9	vert s. vert	..	20	»

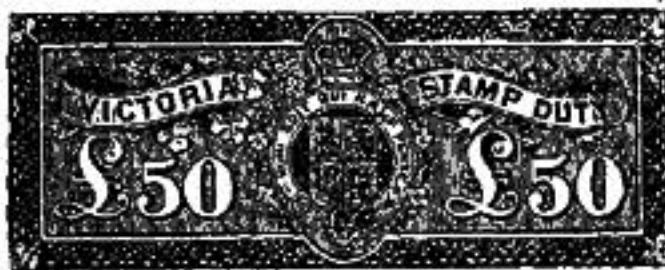
52x32.



24	£10	lilas	..	3	»
		a. solférino	..	4	»

1883. — 65x27. Lithographiés.  
Croix du Sud.

25	£25	vert	..	40	»
		a. émeraude	..	40	»



26	£50	violet	..	40	»
		a. mauve	..	40	»
		Rose, chardon et trèfle.			
27	£100	carminé	..	50	»

1884. — 25x32. Effigie de Victoria à gauche. Fil. V  $\Psi$ . D. 13  $\frac{1}{2}$ .

28	1 p.	bistre	..	0	05
29	2/6	orange	..	0	50

1884. — Timbres-poste de 1869-82 avec **STAMP DUTY** en surch.

30	3 p.	jaune (S. bleue)	..	5	»
31	4 p.	carmin (S. bleue)	..	5	»
32	1/-	bleu s. bleu	..	8	»
33	2/-	bleu s. vert	..	1	50

1885-96. — 25x32. Types de 1880. Fil. V  $\Psi$ . Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .

34	1/-	bleu s. jaune	..	0	20
35	3/-	bistre	..	0	20
36	5/-	carmin	..	1	25
37	10/-	vert	..	0	20
38	15/-	brun	..	2	50

1885. — 65x27. Type de 1883. Gravés.

39	£25	émeraude	..	35	»
40	£50	mauve	..	50	»
41	£100	rose vif	..	60	»

1889. — 27x44. Fil. V  $\Psi$ . D. 12  $\frac{1}{2}$ .



42	£5	rose et bleu	..	2	50
43	£6	bleu et jaune	..	10	»
44	£7	noir et rose	..	15	»
45	£8	orange et mauve	..	15	»
46	£9	vert et carmin	..	20	»

1901. — 22x25. Type des timbres-poste. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .

47	1 p.	bistre-olive	..	0	30
48	3 p.	vert-gris	..	3	»

1904. — 25x32. Dent. 11-12  $\frac{1}{2}$ .



49	1 p.	olive	..	0	10
50	6 p.	olive	..	0	30
51	1/-	olive	..	1	25

1905. — Id.

52	6 p.	violet	..	0	50
53	1/-	jaune	..	0	75

1909. — Id.

54	1/-	émeraude	..	0	75
55	1/6	prune	..	2	»
56	2/-	olive	..	1	50

Type de 1880.

57	2/6	carmin	..	1	»
58	3/-	vermillon	..	1	50
59	4/-	outramer	..	1	50
60	5/-	mauve	..	2	»

STAMP STATUTE

1868. — 25x42. Cadres variés. Fil. chiffres maigres. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

1	1/-	bleu s. bleu	..	0	60
---	-----	--------------	----	---	----



2	2/-	bleu s. vert	0 75
3	10/-	brun s. brun	3 »

1869. — Id. Fil. V. D. 11½-12½.

4	½ s.	1 p. vert et rose	3 »
5	1 p.	vert	0 50
6	4 p.	rose	5 »
7	6 p.	bleu	0 40
		a. outremer	0 40
8	1/-	bleu s. bleu	0 20
9	2/-	bleu s. vert	0 30
10	5/-	bleu s. jaune	0 75
11	10/-	brun s. chair	2 »
12	£1	lilas s. jaune	4 »
		a. lilas-rouge s. jaune	4 »

52×43.



13	£5	noir et vert	15 »
----	----	--------------	------

Le filigrane est vertical ou horizontal.

1879-80. — 25×40.



14	3 p.	lilas-rouge	10 »
15	2/6	jaune	0 50
		a. orange	0 50



## ZANZIBAR

DOUANE

1893 — 61×24. Timbres Forcing paper des Indes avec ZANZIBAR en surcharge.

1	4 a.	vert	1 »
2	8 a.	bleu	0 75
3	12 a.	carmin	3 »
4	1 r.	chair	2 »
5	2 r.	lilas vif	0 80
6	3 r.	brun	3 »
7	4 r.	brun	3 »
8	5 r.	lilas	1 50
9	10 r.	carmin vif	1 50
10	20 r.	bistre-orange	6 »
11	30 r.	orange	6 »
12	40 r.	bleu ciel	7 50
13	50 r.	gris	10 »

Les grosses valeurs sont généralement surchargées à la plume ayant servi pour 4 ou 8 annas.

1904-06. — Id. Valeur en surcharge de chaque côté du timbre.

## R1 1 R

	a	b	
	Surcharge rouge.		
14	1 R. s.	8 a. bleu (a)	6 »
	Surcharge noire.		
15	1 R. s.	8 a. bleu* (b)	4 »
16	1 R. s.	12 a. carmin (a)	6 »
17	1 R. s.	12 a. carmin (b)	6 »
18	3 R. s.	2 r. lilas (a)	10 »
19	3 R. s.	2 r. lilas (b)	10 »
20	5 R. s.	12 a. carmin (b)	7 50
21	10 R. s.	8 a. bleu (a)	7 50
22	10 R. s.	50 r. gris (b)	20 »

## REVENUE

1893. — Timbre des Indes avec ZANZIBAR en surcharge.

1	1 a.	lilas	0 40
---	------	-------	------

1897-1904. — Timbres-poste surchargés :

a. REVENUE.

b. Revenne.

a). Sur émission de 1899.

2	1 r.	bleu (b)	4 »
3	3 r.	violet-bleu (b)	7 50

b). Sur émission de 1904.

4	4 a.	vert (b) (R)	3 »
5	1 r.	bleu et rouge (a)	3 »
6	1 s.	2 r. vert et rge (a)	10 »
7	2 r.	vert et rouge (b)	6 »

## ZOULOULAND

1890. — Timbres de Natal avec ZULULAND en surcharge. D. 14.

1	1 p.	lilas	0 50
2	1/-	lilas et carmin	20 »
3	5/-	lilas et carmin	40 »
4	9/-	lilas et carmin	100 »
5	£1	bleu et rouge (b)	3 »
6	£5	vert et carmin	60 »
7	£20	vert et noir	100 »
	Surcharge à main violette.		
8	5/-	lilas et carmin	30 »



# INDEX ALPHABÉTIQUE

Aarau . . . . .	716	Antilles espagnoles . . . . .	329
Aarberg . . . . .	721	Antioquia . . . . .	263
Açores . . . . .	657	Appenzell . . . . .	715
Adiswil . . . . .	747	Apuhimac . . . . .	636
Afghanistan . . . . .	1.	Aragua . . . . .	782
Afrique centrale anglaise . . . . .	3	Arbon . . . . .	736
Afrique occidentale espagnole . . . . .	328	Arecibo . . . . .	357
Afrique orientale allemande . . . . .	35	Arenys de Mar . . . . .	302
Afrique orientale anglaise . . . . .	3	Arequipa . . . . .	636
Afrique du Sud anglaise . . . . .	4	Argentine . . . . .	36
Afrique du Sud (Union de l') . . . . .	769	Argovie . . . . .	715
Afrique Sud-ouest allemande . . . . .	36	Asuncion . . . . .	624
Aguirre . . . . .	166	Aurangabad . . . . .	515
Aigle . . . . .	741	Australie . . . . .	182
Akalkat . . . . .	515	Australie occidentale . . . . .	182
Alabama . . . . .	395	Australie du Sud . . . . .	185
Alagoas . . . . .	216	Autriche . . . . .	186
Albanie . . . . .	768	Avellaneda . . . . .	93
Alberta . . . . .	237	Ávila . . . . .	302
Alcoy . . . . .	302	Ayala . . . . .	595
Alem Parahyba . . . . .	222	» . . . . .	598
Algérie . . . . .	424		
Allemagne . . . . .	4	Bade . . . . .	11
Allemagne du Nord (Conféd. de l') . . . . .	4	Bahawalpur . . . . .	516
Allemagne (Empire) . . . . .	5	Bahia . . . . .	217
Almeria . . . . .	302	Bahia-Blanca . . . . .	93
Almirante Brown . . . . .	93	Bakou . . . . .	677
Alsace-Lorraine . . . . .	9	Bâle . . . . .	716
Alta Gracia . . . . .	112	Bamra . . . . .	516
Altona . . . . .	25	Banganapally . . . . .	516
Alvear . . . . .	134	Bangkok . . . . .	554
Amazonas . . . . .	217	Barcelona . . . . .	302
Ancachs . . . . .	635	Baroda . . . . .	516
Angleterre . . . . .	172	Barra . . . . .	228
Angola . . . . .	61	Barracas al Sul . . . . .	94
Angoulême . . . . .	49	Basutoland . . . . .	199
Anhalt . . . . .	1	Bautzen . . . . .	27
Annam . . . . .	425	Bavière . . . . .	11
Antigua . . . . .	36	Bechuanaland . . . . .	199
		Belem . . . . .	224

Belgique . . . . .	200	Cap de Bonne-Espérance . . . . .	244
Belgrade . . . . .	707	Cap Vert . . . . .	662
Berar . . . . .	517	Carabobo Cojedes . . . . .	782
Berlin . . . . .	25	Carabobon . . . . .	782
Berne . . . . .	719	Caracas . . . . .	782
» . . . . .	721	Cardenas. . . . .	343
Bhavnagar-Durbar . . . . .	519	Cartagena . . . . .	305
Bhopal . . . . .	519	Cartagène. . . . .	260
Bhore . . . . .	519	Casilda . . . . .	166
Bienne. . . . .	721	Castagnola . . . . .	736
Bikanir . . . . .	520	Castellon . . . . .	306
Bilaspur . . . . .	520	Catamarca . . . . .	100
Bilbao . . . . .	304	Cauca . . . . .	264
Birkenfeld . . . . .	12	Caucete . . . . .	141
Blasewitz. . . . .	27	Ceara . . . . .	219
Bogota. . . . .	263	Ceylan. . . . .	246
Bolivar. . . . .	263	Chacabuco . . . . .	94
Bolivie. . . . .	203	Chaco . . . . .	162
Bombay . . . . .	520	Charkoff . . . . .	685
Bordeaux. . . . .	421	Charlottenburg. . . . .	25
Borna . . . . .	27	Chatham et Sheerness. . . . .	472
Bornéo . . . . .	205	Chaumont . . . . .	422
Bosnie et Herzégovine . . . . .	205	Chaux de Fonds (La) . . . . .	732
Boyaca. . . . .	264	Chavannes . . . . .	742
Braïla . . . . .	673	Chemnitz. . . . .	27
Brême . . . . .	12	Chihuahua . . . . .	590
Bremerhaven . . . . .	25	Chili . . . . .	252
Bremgarten . . . . .	722	Chine . . . . .	253
Brésil . . . . .	207	Chine (Bur. Japonais) . . . . .	550
Brody . . . . .	192	Chivilcoy. . . . .	94
Brügg . . . . .	722	Chwalyask . . . . .	681
Brunswick . . . . .	15	» . . . . .	683
Bruyères . . . . .	421	Chypre . . . . .	253
Bucarest . . . . .	673	Coahuila . . . . .	591
» . . . . .	674	Coatlan de Rio . . . . .	599
Budapest. . . . .	196	Cochin. . . . .	521
Buenos-Ayres (Province) . . . . .	58	Cochinchèe. . . . .	426
Buenos-Ayres (Ville) . . . . .	80	Coepens-Forts . . . . .	25
Bulgarie . . . . .	232	Cognac. . . . .	422
Bulhau . . . . .	27	Coln. . . . .	26
Bundi . . . . .	521	Colombie . . . . .	254
Burgos. . . . .	305	Colombie (Etats-Unis de) . . . . .	255
Bussahir . . . . .	521	Colombie (République) . . . . .	256
		Colombie Britannique . . . . .	238
Cabello (Distrito) . . . . .	782	Cola (Bahia Blanca) . . . . .	94
Cachemire . . . . .	521	Coln (Entre Rios) . . . . .	122
Cadiz . . . . .	305	Colonies espagnoles. . . . .	328
Cali et Popayan . . . . .	262	Conception . . . . .	133
Californie . . . . .	395	Concordia . . . . .	122
Cambodge . . . . .	426	Congo français. . . . .	426
Canada . . . . .	234	Cooch . . . . .	521
Candelaria . . . . .	133	Cordoba (Province) . . . . .	102
Cannes. . . . .	47	Cordoba (Ville) . . . . .	111

Corée (Bureaux japonais) . . . . .	550	Drouzeniki . . . . .	686
Coronda . . . . .	167	Duisburg . . . . .	26
Coronel Pringles. . . . .	95	Durango . . . . .	591
Corrientes (Province) . . . . .	115	Ecija . . . . .	306
Corrientes (Ville). . . . .	118	Ecosse . . . . .	478
Coschutz . . . . .	27	Ecublens . . . . .	743
Coswig. . . . .	28	Egée . . . . .	544
Costa-Rica . . . . .	267	Egypte. . . . .	278
Côte d'Or. . . . .	269	El Trebol . . . . .	170
Côte du Niger . . . . .	270	Entre-Rios . . . . .	118
Colta . . . . .	28	Epinal. . . . .	422
Courlande . . . . .	685	Equateur' . . . . .	279
Courendlin. . . . .	722	Erythrée . . . . .	544
Coutch . . . . .	521	Espagne . . . . .	283
Crète . . . . .	270	Esperanza . . . . .	167
Crète (Province turque) . . . . .	270	Espirito Santo (Etat) . . . . .	220
» (Administration an- glaise) . . . . .	271	Espirito Santo de Guarara . . . . .	223
» (Administrat. russe) . . . . .	271	Estlande (Reval). . . . .	686
» ( » crétoise) . . . . .	271	Etats Malais . . . . .	556
Crissier . . . . .	742	Etats-Unis . . . . .	357
Croatie . . . . .	192	Faridkot . . . . .	522
Cronstadt . . . . .	686	Fernando Poo . . . . .	346
Cuautla . . . . .	595	Fidji . . . . .	404
Cuba (Antilles Espag.) . . . . .	333	Finlande . . . . .	405
Cuba (République) . . . . .	273	Florencio Varela . . . . .	95
Cuba et Porto-Rico. . . . .	329	France . . . . .	406
Cuernavaca . . . . .	595	Fribourg . . . . .	724
Cully . . . . .	742	Friedrichshafen . . . . .	34
Cundinamarca . . . . .	264	Galatz . . . . .	674
Curaçao . . . . .	628	Gelsenkirchen . . . . .	26
Curityba . . . . .	226	General Acha . . . . .	95
Dahomey . . . . .	428	General Belgrano. . . . .	95
Daimiel . . . . .	306	General La Madrid . . . . .	95
Danemark . . . . .	275	General Pinto . . . . .	95
Danilov . . . . .	694	Genève . . . . .	728
Dawson . . . . .	238	Gerona . . . . .	306
Delémont . . . . .	722	Gibraltar . . . . .	441
Desamparados . . . . .	141	Gijon . . . . .	307
Deuben . . . . .	28	Girardot . . . . .	783
Dhrangdhra . . . . .	522	Gladback . . . . .	26
Diamante . . . . .	123	Gloucestershire . . . . .	472
Diégo-Suarez . . . . .	428	Gondal . . . . .	522
District fédéral (Brésil) . . . . .	219	Gottleuba. . . . .	28
Distrito federal (Venezuela). . . . .	782	Goya . . . . .	118
Dmitrof . . . . .	683	Goyaz . . . . .	220
Dobela . . . . .	28	Gracia . . . . .	307
Dohna . . . . .	28	Granada . . . . .	307
Dolores . . . . .	95	Grande-Bretagne . . . . .	442
Dominicaine . . . . .	276	Grèce . . . . .	486
Dominique . . . . .	277	Grèce (Occupation Helléni- que) . . . . .	491
Dresden . . . . .	28		



Grenade . . . . .	492	Irlande . . . . .	479
Griqualand . . . . .	492	Isle of Ely . . . . .	473
Grodno. . . . .	677	Isle of Man . . . . .	473
Guadalajara. . . . .	307	Italie . . . . .	534
Guadeloupe . . . . .	428	Jalisco . . . . .	593
Gualeguay . . . . .	123	Jamaïque . . . . .	545
Gualeguaychu . . . . .	123	Janjira . . . . .	524
Guanacaste . . . . .	269	Jantetelco . . . . .	597
Guatemala . . . . .	493	Jaora . . . . .	524
Guayana . . . . .	783	Japon . . . . .	546
Guaymallen . . . . .	132	Jassy . . . . .	674
Guernsey . . . . .	472	Jat . . . . .	524
Guerrero . . . . .	592	Jawar . . . . .	524
Guggisberg . . . . .	722	Jerez de la Frontera . . . . .	307
Guinée espagnole. . . . .	346	Jersey . . . . .	474
Guinée portugaise . . . . .	663	Jesus-Maria . . . . .	112
Guyane britannique. . . . .	496	Jeypore . . . . .	525
Guyane française. . . . .	429	Jhind . . . . .	525
Gwalior . . . . .	522	Jitomir . . . . .	678
Gysenstein . . . . .	722	Jiutepec . . . . .	596
Habana . . . . .	274	Jojutla . . . . .	599
» . . . . .	343	Jonacatepec . . . . .	597
Hagen . . . . .	26	Jubbal . . . . .	525
Hainichen . . . . .	28	Jujuy (Province) . . . . .	125
Haïti . . . . .	497	Jujuy (Ville) . . . . .	126
Halifax . . . . .	241	Junin . . . . .	132
Hambourg . . . . .	16	Jura Industriel (C <sup>ie</sup> du) . . . . .	732
Hartmannsdorf . . . . .	28	Kappurthala. . . . .	525
Hawai . . . . .	499	Karauli . . . . .	525
Heilbronn . . . . .	35	Kasan . . . . .	678
Hérisau . . . . .	715	Kaschin . . . . .	678
Herne . . . . .	26	Kathiavar . . . . .	525
Hesse-Cassel . . . . .	16	Kausasus (Caucase) . . . . .	686
Hesse-Darmstadt . . . . .	18	Kichenef . . . . .	678
Holguin . . . . .	344	Kieff . . . . .	678
Holkar . . . . .	524	Kishengarh . . . . .	525
Honduras . . . . .	499	Kilchberg . . . . .	748
Hong-Kong . . . . .	500	Kisslavodsk . . . . .	686
Hongrie . . . . .	193	Kleinzschachwitz . . . . .	29
Horgen . . . . .	747	Klotzche . . . . .	29
Huttwil . . . . .	723	Kolpino . . . . .	687
Hyderabad . . . . .	522	Konigsbruck . . . . .	29
Iaroslav . . . . .	677	Koniz . . . . .	723
» . . . . .	681	Kotelnitsch . . . . .	694
Inca . . . . .	307	Kowno . . . . .	678
Indes anglaises. . . . .	501	Kreuzlingen . . . . .	737
Inde française . . . . .	431	Kuch Behar . . . . .	525
Indes néerlandaises. . . . .	628	Küsnacht . . . . .	748
Inde portugaise . . . . .	663	La Flèche . . . . .	423
Indo-Chine . . . . .	432	Lancashire . . . . .	474
Irbid . . . . .	694	Langenthal . . . . .	723

Lapa . . . . .	226	Macao . . . . .	664
La Paz (Entre-Rios) . . . . .	123	Macurijes . . . . .	344
La Paz (Mendoza) . . . . .	132	Madagascar . . . . .	435
La Rioja . . . . .	126	Madère . . . . .	664
La Sarraz . . . . .	743	Madretch . . . . .	723
Las Bela . . . . .	525	Madrid . . . . .	308
Las Flores . . . . .	96	Magdalena . . . . .	265
Las Heras . . . . .	132	Magdeburg . . . . .	26
Las Vueltas . . . . .	345	Mahon. . . . .	320
Laubegast . . . . .	29	Maipu . . . . .	133
Laufen . . . . .	723	Makarjev . . . . .	683
Lausanne . . . . .	743	Malacca . . . . .	552
Lauter . . . . .	29	Malaga . . . . .	320
Lavalle . . . . .	132	Malte . . . . .	557
Le Locle . . . . .	733	Mandchourie (Bur. japonais) . . . . .	550
Le Mans . . . . .	423	Mangalia . . . . .	674
Leon . . . . .	308	Manitoba . . . . .	238
Leopoldina . . . . .	223	Manresa . . . . .	320
Lerida . . . . .	308	Maranhao . . . . .	221
Leuben . . . . .	29	Marica . . . . .	228
Libéria . . . . .	550	Marienberg . . . . .	29
Libertador . . . . .	783	Marino (Distrito de) . . . . .	783
Lichtenberg . . . . .	26	Martinique . . . . .	435
Liechtenstein . . . . .	198	Marwar . . . . .	526
Limbdi . . . . .	526	Matanzas . . . . .	275
Limrée . . . . .	526	» . . . . .	344
Lincoln . . . . .	96	Matto Grosso . . . . .	221
Liverpool . . . . .	474	Maturin (Estado de) . . . . .	783
Livny . . . . .	684	Maurice . . . . .	557
Loberia . . . . .	97	Mecklembourg-Schwerin . . . . .	20
Lobttau . . . . .	29	Medellin . . . . .	261
Lobttau-Dresden . . . . .	29	Meissen . . . . .	29
Locarno . . . . .	736	Mendoza (Province) . . . . .	127
Logrono . . . . .	308	Mendoza (Ville) . . . . .	131
Lomas de Zamora . . . . .	97	Mendrisio . . . . .	736
Lombardo-Vénétie . . . . .	197	Mercedes . . . . .	143
Lomska . . . . .	679	Mexique . . . . .	560
Londres . . . . .	475	Michoacan de Ocampo . . . . .	594
Lorenço-Marquès . . . . .	664	Minas Geraes . . . . .	221
Loschwitz . . . . .	29	Minsk . . . . .	684
Lossnitz . . . . .	29	Miranda . . . . .	783
Lothain . . . . .	29	Misiones . . . . .	133
Loublin . . . . .	679	Mohilev . . . . .	679
Louisiane . . . . .	399	Monaco . . . . .	602
Lubeck . . . . .	20	Moñte . . . . .	97
Lucerne . . . . .	730	Monténégro . . . . .	602
Lucin . . . . .	682	Montreux . . . . .	744
Lugano . . . . .	736	Montserrat . . . . .	603
Lujan (Bahia-Blanca) . . . . .	97	Morelos . . . . .	594
Lujan (Mendoza) . . . . .	132	» . . . . .	595
Lutzelflüh . . . . .	723	» . . . . .	597
Luxembourg . . . . .	550	Morges . . . . .	744
Lybie . . . . .	545		

Moros . . . . .	97	Nueve de Julio . . . . .	97
Morteros . . . . .	112	Nyassa . . . . .	666
Morvee . . . . .	526	Oaxaca . . . . .	600
Moscou . . . . .	677	Oaxtepec . . . . .	599
» . . . . .	682	Ocuitico . . . . .	598
» . . . . .	683	Odessa . . . . .	688
» . . . . .	684	Olavarria . . . . .	98
» . . . . .	687	Oldenbourg . . . . .	21
Mosquito Reserve . . . . .	606	Oldenbourg . . . . .	26
Mossalsk . . . . .	682	Ollon . . . . .	744
Mozambique . . . . .	664	Ontario . . . . .	241
Mozambique (C <sup>ie</sup> de) . . . . .	666	Orange . . . . .	616
Mugeln . . . . .	30	Orbe . . . . .	744
Murcia . . . . .	320	Orcha . . . . .	528
Muro . . . . .	321	Oregon . . . . .	400
Mysore . . . . .	528	Orissa . . . . .	528
Nabba . . . . .	528	Osster . . . . .	682
Nachitschevan . . . . .	687	Ouganda . . . . .	618
Nandgam . . . . .	528	Ouman . . . . .	679
Nantes . . . . .	424	Oviedo . . . . .	321
Natal . . . . .	603	Pahang . . . . .	555
Necochea . . . . .	97	Palanpur . . . . .	528
Negri-Sembilan . . . . .	554	Palma de Mallorca . . . . .	321
Nepal . . . . .	528	Pampa central . . . . .	134
Nerchau . . . . .	30	Pamplona . . . . .	323
Neuchatel . . . . .	731	Panama . . . . .	619
» . . . . .	733	Panna . . . . .	529
Neuquen . . . . .	134	Papua . . . . .	620
Nevada . . . . .	399	Para . . . . .	223
Nevis . . . . .	605	Paraguay . . . . .	621
New-York . . . . .	363	Parahyba (Etat) . . . . .	225
Nicaragua . . . . .	605	Parahyba do Sul . . . . .	229
Nidau . . . . .	723	Parana (Argentine) . . . . .	123
Niedergorbits . . . . .	30	Parana (Brésil) . . . . .	225
Niederlossnitz . . . . .	30	Patiala . . . . .	529
Nigerie du Nord . . . . .	607	Pays-Bas . . . . .	624
Nigerie du Sud . . . . .	607	Payta . . . . .	636
Nijni-Novgorod . . . . .	679	Peint . . . . .	529
» . . . . .	683	Penang . . . . .	555
» . . . . .	687	Pensa . . . . .	679
Nogoya . . . . .	123	Perak . . . . .	555
Northamptonshire . . . . .	476	Peremyschl . . . . .	683
Norvège . . . . .	607	Pergamino . . . . .	98
Nossi-Bé . . . . .	436	Pernambuco . . . . .	226
Nouveau Brunswick . . . . .	240	Pérou . . . . .	629
Nouvelle Calédonie . . . . .	436	Perse . . . . .	636
Nouvelle Ecosse . . . . .	241	Petrokoff . . . . .	679
Nouvelle Galles du Sud . . . . .	608	Petropolis . . . . .	229
Nouvelle Grenade . . . . .	254	Philippines . . . . .	347
Nouvelle Zélande . . . . .	611	Philippines (U. S.) . . . . .	400
Nova Friburgo . . . . .	228	Piatigorsk . . . . .	689
Nowannuggur . . . . .	528		



Piauhy . . . . .	227	Rosario Tala . . . . .	124
Pieschen . . . . .	30	Rostof-s/le Don . . . . .	689
Pila . . . . .	98	Roumanie . . . . .	671
Pilar . . . . .	98	Roumélie Orientale . . . . .	674
Pinar del Rio . . . . .	275	Russie . . . . .	675
Plauen . . . . .	30		
Plotzk . . . . .	679	Saavedra . . . . .	98
Pocito . . . . .	141	Sabadell . . . . .	323
Poltava . . . . .	679	St-Christophe . . . . .	694
Ponts de Martel . . . . .	733	Ste-Croix . . . . .	746
Porbandar . . . . .	529	St-Gall . . . . .	733
Porto-Rico . . . . .	352	» . . . . .	734
Porto-Rico (U. S.) . . . . .	404	St-Jean d'Angély . . . . .	424
Portugal . . . . .	639	Ste-Lucie . . . . .	695
Posadas . . . . .	134	St-Pétersbourg . . . . .	680
Posen . . . . .	26	» . . . . .	682
Provinces Napolitaines . . . . .	544	» . . . . .	683
Prusse . . . . .	22	» . . . . .	689
Puebla . . . . .	600	St-Pierre et Miquelon . . . . .	440
Puerto de Sta Maria . . . . .	323	St-Thomas (Antilles) . . . . .	696
Puidoux . . . . .	744	St-Thomas et Prince . . . . .	667
Puno . . . . .	636	St-Vincent . . . . .	696
		Saintes . . . . .	424
Québec . . . . .	242	Salamanca . . . . .	323
Queensland . . . . .	668	Salta . . . . .	134
Quetta . . . . .	529	Salvador . . . . .	697
Quilmes . . . . .	98	San Antonio de Areco . . . . .	99
		San Carlos . . . . .	133
Rajkote . . . . .	530	Sandar' . . . . .	530
Rajnandgaon . . . . .	530	San Fernando (Argentine) . . . . .	99
Rajpeepla . . . . .	530	San Fernando (Espagne) . . . . .	323
Rauch . . . . .	98	San Francisco (Cordoba) . . . . .	113
Reconvilier . . . . .	724	San Isidro . . . . .	99
Renens . . . . .	744	San Juan (Province) . . . . .	138
Resistencia . . . . .	102	San Juan (Ville) . . . . .	140
Réunion . . . . .	436	San Juan y Martinez . . . . .	345
Reus . . . . .	323	San Lorenzo . . . . .	169
Reutlingen . . . . .	35	San Lucar de Barrameda . . . . .	323
Ricardone . . . . .	167	San Luis . . . . .	141
Ricaurte . . . . .	783	San Martin (Babia-Blanca) . . . . .	99
Richterswil . . . . .	748	San Martin (Buenos-Ayres) . . . . .	99
Riesa . . . . .	30	San Martin (Mendoza) . . . . .	133
Rīga . . . . .	689	San Nicolas . . . . .	99
Rio Cuarto . . . . .	113	San Pedro . . . . .	126
Rio de Janeiro . . . . .	227	San Rafael . . . . .	133
Rio Grande do Norte . . . . .	229	Sans . . . . .	323
Rio Grande do Sul . . . . .	230	San Sebastian . . . . .	784
Rixdorf . . . . .	26	Santa Catharina . . . . .	231
Rjeff . . . . .	679	Santa Clara . . . . .	275
Rorschach . . . . .	734	Santa Fé (Province) . . . . .	143
Romanoff-Bovissoglebsk . . . . .	682	Santa Fé (Ville) . . . . .	161
Rosario de la Frontera . . . . .	138	Santander (Colombie) . . . . .	266
Rosario (Santa-Fé) . . . . .	167	Santander (Espagne) . . . . .	324

Santa-Rosa . . . . .	133	Sucre . . . . .	784
Santiago de Cuba . . . . .	345	Suède . . . . .	711
Santiago del Estero . . . . .	170	Suisse . . . . .	715
Sao Francisco de Paulo . . . . .	232	Sumiswald . . . . .	724
Sao Goncalo . . . . .	229	Sungei-Ujong . . . . .	556
Sao Joao Marcos . . . . .	229	Surinam . . . . .	628
Sao Paulo . . . . .	231	Swazieland . . . . .	749
Sapucala . . . . .	229	Szegedin . . . . .	197
Saratoff . . . . .	680		
Sarawak . . . . .	703	Tandil . . . . .	99
Saskatchewan . . . . .	243	Tarnopol . . . . .	192
Savant-Vadi . . . . .	530	Tarragona . . . . .	325
Saxe . . . . .	26	Tasmanie . . . . .	750
Saxe-Altenburg . . . . .	31	Tati concessions . . . . .	4
Saxe-Coburg-Gotha . . . . .	31	Tepostlan . . . . .	596
Schaumbourg-Lippe . . . . .	31	Terre-Neuve . . . . .	751
Schaneberg . . . . .	26	Teruel . . . . .	325
Schneeberg . . . . .	30	Tessin . . . . .	735
Schwarzbourg-Sondershausen . . . . .	31	Tetecala . . . . .	599
Schwyz . . . . .	735	Tetelilla . . . . .	597
Scutari . . . . .	768	Tenfen . . . . .	715
Sebastopol . . . . .	692	Teziutlan . . . . .	601
Secunderabad . . . . .	531	Tihri Garhwal . . . . .	532
Selangor . . . . .	555	Thalwil . . . . .	748
Sénégal . . . . .	440	Thurgovie . . . . .	736
Serbie . . . . .	704	Timor . . . . .	667
Serdobsk . . . . .	682	Tlalnepantla . . . . .	599
Sergipe . . . . .	232	Tlaltizapan . . . . .	596
Serkowitz . . . . .	30	Tlaquilténango . . . . .	599
Sevilla . . . . .	324	Tlaycapan . . . . .	599
Seychelles . . . . .	707	Tobago . . . . .	752
Sheffield . . . . .	476	Tolima . . . . .	266
Siam . . . . .	708	Tolkewitz . . . . .	30
Sicile . . . . .	544	Toluca . . . . .	602
Sierra-Leone . . . . .	710	Toscane . . . . .	544
Sigmaringen . . . . .	32	Totolapan . . . . .	599
Simféropol . . . . .	680	Trachau . . . . .	30
» . . . . .	694	Tramelan-Dessus . . . . .	724
Sirmoor . . . . .	532	Transvaal . . . . .	752
Smolensk . . . . .	680	Travancore . . . . .	532
Somaliland . . . . .	710	Trinidad . . . . .	141
Sonora . . . . .	590	Trinité . . . . .	754
Sous-le-Vent (Iles) . . . . .	711	Tschern . . . . .	683
Southampton . . . . .	477	Tucuman (Province) . . . . .	172
Ssoligalitsch . . . . .	683	Tucuman (Ville) . . . . .	181
Staraja-Russa . . . . .	693	Tudala . . . . .	325
Starodoub . . . . .	681	Tumaco . . . . .	267
Stellaland . . . . .	711	Tunisie . . . . .	440
Sterkradt . . . . .	26	Turquie . . . . .	755
Stratlligen . . . . .	724		
Striesen . . . . .	30	Uberaba . . . . .	223
Stuttgart . . . . .	32	Uri . . . . .	737
Sucheen . . . . .	532	Uruguay . . . . .	769

Uruguay (Argentine) . . . . .	125	Wadhwan . . . . .	534
Valais . . . . .	737	Wahlern . . . . .	724
Valencia (Espagne) . . . . .	326	Waldheim . . . . .	30
Valencia (Vénézuéla) . . . . .	784	Wankaner . . . . .	534
Valladolid . . . . .	325	Wehlen . . . . .	31
Valona . . . . .	769	Weissense . . . . .	26
Vargas . . . . .	784	Weisser-Hirsch . . . . .	30
Varsovie . . . . .	681	Winchester . . . . .	477
» . . . . .	684	Wurtemberg . . . . .	32
» . . . . .	693	Xochitepec . . . . .	507
Vassouras . . . . .	229	Yautepec . . . . .	599
Vaud . . . . .	739	Yecapixtla . . . . .	595
Velikije-Luki . . . . .	681	» . . . . .	598
Venezuela . . . . .	781	Yucatan . . . . .	602
Vevey . . . . .	746	Yukon . . . . .	244
Vicente-Lopez . . . . .	100	Yverdon . . . . .	746
Victoria . . . . .	784	Zacualpan . . . . .	597
Victoria (Argentine) . . . . .	125	Zamora . . . . .	327
Victoria de las Tunos. . . . .	346	» . . . . .	784
Villaguay . . . . .	125	Zanzibar . . . . .	788
Villa-Maria . . . . .	115	Zaragoza . . . . .	327
Vilarino . . . . .	100	Zelaya . . . . .	607
Vilna . . . . .	693	Zittau . . . . .	31
Vinchoor Court . . . . .	533	Zopport . . . . .	26
Viscaya . . . . .	326	Zoulouland . . . . .	788
Vjasniki . . . . .	683	Zug . . . . .	746
Vitebsk . . . . .	681	Zurich . . . . .	747
Vologda. . . . .	681	» . . . . .	748
» . . . . .	684		
Voroneje . . . . .	681		
Wadensweil . . . . .	748		

